CONVENIO DE ASOCIACIÓN Nº4600097994 DE 2023
PERIODO DE VERIFICACIÓN: SEPTIEMBRE-OCTUBRE
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: NOVIEMBRE DE 2023

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN – SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA:	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ELEMENTS – CORPOELEM
NIT:	900.077.228-8
REPRESENTANTE LEGAL:	HENRI ANTONIO ARTEAGA OSPINA
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	71.319.126
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE DANZA DE MEDELLÍN. (LOTE 4 LABORATORIOS Y LABORATORIO BASE DE DANZA CON ÉNFASIS EN DANZAS URBANAS).
VALOR TOTAL CONVENIO:	NOVENTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y TRES MIL DIECIOCHO PESOS M/L ($97.263.018) EXCLUIDO DE IVA
VALOR APORTE DISTRITO:	NOVENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS M/L ($91.559.458)
VALOR APORTE ASOCIADO:	CINCO MILLONES SETECIENTOS TRES MIL QUINIENTOS SESENTA PESOS M/L ($5.703.560)
ADICIONES:	N/A
VALOR MÁS ADICIONES:	NOVENTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y TRES MIL DIECIOCHO PESOS M/L ($97.263.018) EXCLUIDO DE IVA
DURACIÓN INICIAL:	SEIS (6) MESES, sin superar la presente vigencia
AMPLIACIONES: **SUSPENSIONES:**	N/A N/A
FECHA DE INICIO:	19/05/2023

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

FECHA DE TERMINACIÓN:	18/11/2023

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del convenio Nº4600097994 de 2023, se presenta el tercero Informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio**.

La entidad cumple con el avance del proyecto a partir de la conformación de seis (6) laboratorios de creación instalados y funcionando así:

LABORATORIO/ COMUNA	LUGAR	DIAS	HORARIO	ARTISTA FORMADOR
LABORATORIO DE CREACION EN DANZA: COMUNA 1:	(Popular) sede Corporación Metanoia	Viernes	5:00 pm a 9:00pm	Zkills
LABORATORIO DE CREACION EN DANZA COMUNA 4:	(Aranjuez) sede 4ESKuela	Viernes	5:00 pm a 9:00pm.	ZRock
LABORATORIO DE CREACION EN DANZA COMUNA 6	. (Doce de Octubre) sede Casa de la Cultura Pedregal	Martes	6:00 pm a 8:00 pm	Ingerman
		Sábados	2:00 pm a 4:00 pm.	
LABORATORIO DE CREACION EN DANZA COMUNA 10:	(La Candelaria) sede Corporación Superarse	Lunes y Jueves	2:00 pm a 4:00 pm.	Impo
LABORATORIO BASE COMUNA 4 .	(Aranjuez) sede 4ESKuela	Viernes	5:00 pm a 9:00pm	Ingerman
LABORATORIO DE CREACION EN DANZA COMUNA 50	Corregimiento San Sebastián de Palmitas	Jueves	6:00 pm a 10:00 pm	Zkills

Los grupos se conforman en cumplimiento de los criterios de edades y poblaciones beneficiarias del programa, como parte de los productos entregables dentro del convenio.

El documento **SUB (Sistema Único de Beneficiarios)** Reporta 82 participantes, inscritos al proceso a la fecha, así:

COMUNA	N.º DE PARTICIPANTES
Comuna 1	15
Comuna 4	10
Laboratorio base comuna 4	14
Comuna 6	12
Comuna 10	20
Comuna 50	11
TOTAL	**82**

Haciendo un análisis a la información, el SUB establece 82 participantes inscritos activos, consistente con los listados de asistencia de los laboratorios, considerando además, la deserción del proceso, sin embargo **es importante que se realice la depuración de la base de datos**, así mismo, se observa baja participación en las comunas 50, para el caso, **es necesario que dentro del cuarto informe la entidad haga una explicación en detalle de las estrategias de convocatoria realizadas incluyendo la integración con el componente de movilización, que permita sustentar el o alcanzar la meta propuesta en asistencia.**

Para la ejecución del componente de formación y en concordancia con la propuesta metodológica la entidad Elements, sostiene una propuesta técnica que contribuye al logro del objetivo principal de la Red de danzas (promover y fomentar la creatividad y la experimentación con niños, adolescentes, jóvenes y algunos adultos), que busca una mayor valoración y aprovechamiento de la multiculturalidad que caracteriza a la ciudad de Medellín, en especial la diversidad de la cultura urbano dancística y de sus multiplex haceres y formas de desarrollo, que habita el distrito de Medellín. Estos elementos posibilitan la creación, ejecución y sostenibilidad de los laboratorios, de acuerdo con las premisas plantadas por la red de danzas así:

El desarrollo de capacidades artísticas, humanas y sociales para los actores y receptores del proceso en danzas urbanas: Es fundamental, esta disciplina ofrece una variedad de herramientas que promueven el desarrollo creativo, la autoconfianza a través del aprendizaje colectivo; así como también contribuyen a la mejora de habilidades interpersonales y al trabajo en equipos diversos.

Fortalecer la capacidad creativa, sensible y estética de los participantes: La Red de Danzas se enfoca en fortalecer la capacidad creativa, sensible y estética de sus participantes, esto se logra a través del desarrollo y promoción de una variedad de oportunidades para que las y los participantes puedan explorar su propia voz artística, los laboratorios se constituyen como clases prácticas, talleres especializados e intercambios de saberes con el objetivo último de apoyar el crecimiento individual y colectivo como ciudadanos dentro del campo social (deportivo) o como pasatiempo (salud, bienestar y arte).

Generación de reflexiones sobre la incidencia de los procesos culturales en la transformación del territorio: La generación de reflexiones de los procesos culturales en la transformación del territorio es un tema que merece ser abordado con profundidad, los procesos culturales tienen un impacto significativo en el desarrollo territorial, ya sea a través del cambio social o cultural, por lo tanto, es importante comprender mejor estas dinámicas para poder adoptar medidas adecuadas que contribuyan al mantenimiento y preservación del entorno natural, así como a promover el bienestar humano.

Todo lo anterior como soporte y complemento de la ruta metodológica del componente de formación de los laboratorios de creación del LOTE 4 de la Red de danzas planteada desde el inicio de convenio. Actividades y acciones que dan cuenta de los avances y requerimientos del proyecto, evidenciados en el respectivo informe.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas:**

Se presenta el informe técnico de cada uno de los componentes de: Formación, Interinstitucional, Proyección, Movilización y Gestión del Conocimiento, en donde se incluyen, los planes de trabajo, las acciones y actividades en cumplimiento del objeto contractual, con los siguientes avances:

Componente de formación:

Los laboratorios del lote 4 danza urbana, los siguen trabajando desde el planteamiento “**Diálogos Hippa desde la danza para la vida”,** es así como están

llegando a cada laboratorio, en cada sesión, intencionadas con preguntas orientadoras que van tejiendo algunas narrativas y percepciones de la construcción colectiva social y de filiación desde el compartir del equipo en el marco de la Red de danzas.

A continuación, se hará una reseña generalizada de las secciones que se han realizado a los seis laboratorios del LOTE 4 para este tercer informe.

Comuna 1: Los encuentros de cada taller con el artista formador generan una oportunidad para observar y analizar a la población participante desde diferentes perspectivas. En términos sociales, le permite entender mejor los contextos y desafíos que enfrentan las y los participantes, lo que puede ayudarle al mismo artista formador a adaptar su enfoque pedagógico y construir una conexión más significativa con ellos, se sigue trabajando un bloque de 4 horas semanales en una sola sección.

Comuna 4: La percepción de las y los participantes que asisten a este laboratorio es extremadamente positiva, todos reflejan gozo y se sienten cómodos con la forma en que la artista formadora imparte las sesiones. Los métodos didácticos que priorizan el juego y la actividad física captan especialmente su atención, los ejercicios realizados en parejas o grupos, logran un enfoque colectivo siempre bajo la supervisión de la formadora, esto le permiten a ella tenga una visión completa de todos los participantes. Se trabaja una sección de 4 horas.

Comuna 6: Después de que llevaran a cabo el proceso de convocatoria, se presentó un panorama particular en este territorio, en la jornada de convocatoria al iniciar se inscribieron alrededor de 40 jóvenes, no obstante, en la primera sesión llegaron la mitad y a medida que avanza el desarrollo del laboratorio se fueron saliendo más personas al punto que el laboratorio ha venido contando con la participación de 10 y 15 personas que asisten de manera regular. La entidad aplico la misma estrategia que se adelantó en la comuna 4 generando espacios de sensibilización posteriormente para generar el hilo narrativo del laboratorio que represente sus intereses, vivencias y el territorio que habitan, de igual manera, **es necesario reforzar las estrategias de convocatoria para el proceso en términos de esta vigencia y las futuras**. El laboratorio se está trabajando en 2 secciones de 2 horas en la semana.

Comuna 10: Se puede apreciar claramente el talento y entusiasmo de las y los participantes. La energía en los encuentros es contagiosa, y el formador demuestra paciencia y habilidades didácticas excepcionales al guiar a sus participantes. Las y los participantes exhiben una notable destreza técnica al ejecutar movimientos complejos, y su fuerte compromiso con la disciplina artística del baile Breakin es

evidente. Incluso muestran un gran interés en aprender más sobre el movimiento del Hip Hop. El laboratorio se está trabajando en 2 secciones de 2 horas en la semana.

Comuna 50: Este laboratorio, al igual que los de 4ESKuela, cuenta con experiencia en convenios pasados con la Red de Danzas, lo que les ha permitido a los participantes tener un proceso enriquecedor junto al formador. Los participantes han demostrado entusiasmo y compromiso al continuar aprendiendo la metodología del formador y dominar movimientos avanzados en la danza Breakin, mostrando su capacidad para adaptarse rápidamente a conceptos que requieren habilidades más desarrolladas. El ambiente en las sesiones siempre ha sido dinámico y positivo, con el formador motivando constantemente a los jóvenes a esforzarse más en sus movimientos**.** Se está trabajando el laboratorio en una sola sección de 4 horas a la semana.

Comuna 4 laboratorio Base: Las y los participantes de este laboratorio tienen una amplia experiencia en la ESKuela, lo que les ha permitido desarrollar su proceso durante varios años y establecer convenios previos con la Red de Danzas. Como resultado, el proceso pedagógico ha sido bien recibido y todos los involucrados están comprometidos con las sesiones semanales. Los movimientos que aprenden en este laboratorio muestran un nivel de destreza significativamente mayor. De hecho, algunos formadores de la ESKuela también participan en estas sesiones para seguir mejorando sus habilidades en el Breakin. El laboratorio se está trabajando en una sección de 4 horas en la semana.

Dentro del proceso de caracterización inicial, de cada uno de los laboratorios la entidad cumplió con ajustes en el primer informe según lo acordado en las premisas del convenio. **Es importe hacer claridad que el proceso de caracterización debe continuar en la medida de los ingresos nuevos de manera que se fortalezca la información y se establezca un panorama real de comunidades, en cumplimiento de los compromisos del convenio**.

Propuesta Técnica: Mediante los cinco componentes orgánicos y complementarios Crew Peligrosos desde 1999, 4Eskuela desde 2002, Medayork desde 2018, HIP4 desde el 2005 y Elements Corporación desde 2006, la entidad Elements hacen posible que el trabajo tenga un sentido coherente, articulador e incidente desde el arte para las comunas del Distrito Especial de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín y que aporta a la cadena de valor cultural. Teniendo en cuenta los cinco elementos constitutivos los cuales soportan y refuerzan la propuesta, se tiene establecido:

- Apuestas pedagógicas, metodológicas y didácticas.
- Apuesta y enfoque pedagógico.
- Diseño metodológico del proceso formativo.
- Algunos contenidos que se abordarán en los laboratorios.
- Introducción teórica.
- Contenidos específicos.
- Participantes y materiales para laboratorios.
- Reflexiones orientadoras metodológicas.
- Relación entre la propuesta de formación y el contexto territorial.
- Articulación con agentes territoriales.
- Herramientas didácticas.
- Kit pedagógico.
- Espacios para la planeación.

La propuesta en detalle fue entregada y ajustada en el primer informe de manera coherente al desarrollo y ejecución de énfasis, en articulación con los demás componentes y laboratorios del lote.

Estrategia de Resignificación de los Territorios: La entidad, ha sostenido relaciones con el sector donde se desarrolla cada laboratorio en comunicación con el agente territorial para el relacionamiento directo con la comunidad beneficiaria. Así mismo ha sido, **fundamental seguir reforzando con cada enlace territorial de cada comuna, su compromiso con el proceso en términos del préstamo de equipamientos y demás alianzas.**

Las bitácoras y diarios de campo se han fortalecido mediante orientaciones tales como la identificación y conformación del grupo de agentes territoriales voluntarios, líderes comunitarios, padres de familia, maestros, entre otros, quienes, de acuerdo con su rol social, apoyan algunas acciones del lote en cada una de las comunas y corregimientos. **Se sostiene la necesidad de continuar fortaleciendo las bitácoras y diarios de campo como instrumentos de registro, memoria del proceso formativo y apoyo al proceso de investigación. permitiendo mejorar la sistematización que se realiza en las mismas, para el proceso de investigación.**

Se fortalece la correspondencia entre las sesiones de laboratorio que se han realizado, las guías y las bitácoras, con el fin de que todas las sesiones se estén planeando y se estén sistematizando.

Los laboratorios se están desarrollando en los equipamientos del Distrito de Medellín, en espacios comunitarios y en las sedes de las entidades asociadas, en

desarrollo de los lotes de acuerdo con las indicaciones dispuestas por las entidades que apoyan en conjunto con la Secretaría de Cultura Ciudadana y Subsecretaría de Arte y Cultura. Es importante destacar dentro de los laboratorios, el uso de pedagogías digitales a través de tutoriales y plataformas virtuales cuando este proceso se considera pertinente y necesario.

En síntesis, el componente formativo **cumple en las condiciones técnicas y metodológicas** como etapa previa del proceso de planeación, frente a las premisas establecidas dentro del convenio, cumple con el desarrollo de los laboratorios teniendo presente que ha habido deserción de participantes en algunos laboratorios Es importante seguir fortaleciendo los diagnósticos y caracterizaciones, los registros del Sub y el Sic.

Como mejora del proceso formativo y de creación, se fortalecen los momentos de reflexión crítica respecto a las situaciones del contexto, a fin de que la experiencia artística y de exploración dancística aporten también al criterio de formar ciudadanía crítica, reflexiva e incidente en la realidad del territorio (como espacio vivo, como cuerpo, como realidad socio-cultural, histórica, política, económica, ambiental...) Para ello, fortalecen el afianzar la aplicación de las premisas pedagógicas establecidas en el componente de formación de los estudios previos.

Componente Interinstitucional:

La entidad participa de los encuentros interinstitucionales citados desde el grupo base de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales; además ha gestionado espacios de relacionamientos interinstitucionales, a partir de las siguientes actividades:

- La entidad asiste a las dos Mesas Interinstitucional de la RPAC lideradas por la Red de Artes Escénicas y la Red de Audiovisuales, realizadas los días 26 de septiembre y 26 de octubre.

- La entidad realizó y participó de dos Mesas Bimestrales Internas de Formación de la Red de Danzas los días 12 de septiembre y 28 de octubre.

- La entidad realizó dos Mesas Internas de Formación con el equipo de trabajo, en las fechas 15 de septiembre y 13 de octubre.

- La entidad asistió a dos Mesas de Coordinación de la Red de Danzas los días 08 de septiembre y 13 de octubre

Las actas y listados de asistencia están dispuestos en el repositorio One Drive, carpeta NAS 86.010.541 de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Distrito y en el informe entregado en medio magnético.

Componente de proyección:

Intercambios:

Intercambio- Laboratorios Comuna 4 y Comuna 50 en el Teatro Pablo Tobón Uribe. En el escenario “Todos Somos Uno”, en el marco de la Feria de las Flores el día 02 de agosto, el cual contó con la colaboración de un total de 22 participantes de la Red de Danzas en el desarrollo de este evento de ciudad.

Coberturas:

Las acciones de la estrategia de cobertura las vienen adelantando en otros espacios como Instituciones Educativas (también con el fin de generar expectativa y convocatoria en los laboratorios) y en espacios comunitarios donde se realizan Cyphers y encuentros alrededor de los elementos del Hip Hop, a propósito de la articulación de los laboratorios con el 4ESKUELA REPRESENT, lo que permite visibilización de los avances de los laboratorios y el cumplimiento de este componente de proyección del convenio.

Circulaciones:

Circulación- Laboratorio de Creación Comuna 10 con padres de familia (Día de la Familia): Corporación Superarse

Se requiere que para el cuarto informe la entidad haya realizado y relacione la totalidad del número de intercambios, circulaciones además de darle total cumplimiento a la propuesta de cobertura.

Componente de Movilización:

Dentro del acompañamiento del componente de Movilización, se ha dado apoyo en el establecimiento de laboratorios en equipamientos y respectivas comunas. Así mismo, se evidencia el apoyo en diseño y difusión de imágenes comunicacionales en redes las sociales de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales, para las convocatorias y eventos.**,** lo que les permite reforzar las estrategias de visibilizacion, divulgación, de cada estrategia de convocatoria y recibir el direccionamiento

pertinente en el uso de imágenes y promoción en redes. Hasta este tercer informe, el componente de movilización ha estado muy en apoyo con la entidad en la construcción de todos los flyers expuestos en las diferentes actividades ya realizadas como, intercambios, circulaciones, coberturas, imagen gráfica para las tulas de kit y demás elementos del mismo, etc.

De otro lado, la estrategia de comunicación diseñada desde el componente de movilización se garantiza una información clara y oportuna con las familias de los participantes y la comunidad de cada comuna donde se desarrolla el laboratorio y la ciudad en general.

Finalmente, el material entregado de que valida la información de cada uno de los componentes se encuentra dispuesto en el espacio repositorio OneDrive, medios magnéticos, en la carpeta NAS 86.010.541 y en la plataforma del SIC, de la Secretaría de Cultura del distrito de Ciencia y Tecnología de Medellín, de manera organizada y dispuesta para que el componente de investigación tenga los insumos necesarios.

Componente De Gestión del conocimiento

Con este componente se está haciendo la interacción para lo cual implementan formatos de planeación como, Bitácoras, informes, registros fotográficos y audiovisuales y, demás documentos reflexivos que recogen información vital para generar un conocimiento y acercamiento acerca de los laboratorios y la propuesta “TECNICA Y PEDAGOGICA”. Ya tuvieron la primera reunión con la coordinadora del componente Sara Quintero en relación a información para la revista para el área de danza, ella los acompañase el en proceso, en dicha reunión expuso lo que ha podido mirar, y como piensa abordar el proceso, además indagar en cada sello por lote, para darle contexto a la publicación y la investigación.

- **Seguimiento al cumplimiento de los compromisos del asociado establecidas en el convenio:**

COMPROMISOS ASOCIADO: La entidad entregó el informe de avance en la carpeta digital de OneDrive, como soporte para el tercer pago, en cumplimiento de los siguientes compromisos:

1. El equipo de talento humano de la entidad ha participado de las actividades, eventos y demás, que han sido programadas en el desarrollo del convenio.

2. La entidad relaciona dentro del informe las acciones de circulación, coberturas e intercambios que en el que se define la planeación metodológica de las actividades, como requerimiento de la supervisión en el informe anterior, además, establece algunas fechas propuestas de ejecución de las acciones pendientes. **Se requiere que para el cuarto informe la entidad haya realizado y relacione la totalidad del número de intercambios, circulaciones además de darle total cumplimiento a la propuesta de cobertura.**

3. Para el periodo la entidad no reportó ninguna PQRS.

4. De acuerdo con la información evidenciada en el informe financiero y la certificación de Paz y Salvo, la entidad a la fecha cumple con el pago de salarios / honorarios y demás obligaciones laborales, así como los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, conforme a lo señalado en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y normas reglamentarias. Así mismo, se demuestra los recursos asignados y contrapartidas destinadas para el cumplimiento del convenio.

5. La entidad anexa constancia de SURA de la Autoevaluación de Estándares Mínimos, según de las disposiciones de la Resolución 0312 de 2019, del SGSST, obteniendo un resultado del 100% ACEPTABLE.

6. Frente al diligenciamiento de los formatos de Derechos de imagen y autorización para el tratamiento de datos personales por cada participante, la entidad a entrega de este tercer informe el diligenciamiento de 60 formatos que relaciono en el primer informe, **faltando por diligenciar entre 40 y 45 formatos para el cuarto informe, los cuales se deben entregar en totalidad en cumplimiento de este producto.**

De acuerdo con la revisión de compromisos, se considera que la información cumple los requerimientos del convenio, en la que se deja como constancia algunas observaciones que se deben subsanar y considerar para el próximo informe.

COMPROMISOS DEL DISTRITO:

Se realiza capacitación, socialización, acompañamiento y seguimiento al proceso con la entidad asociada, para el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas, se han atendido diferentes gestiones y consultas administrativas, suministro de información, formatos y logos del Distrito, se hace verificación del cumplimiento de los compromisos en los pagos de seguridad social y riesgos

laborales, tanto en los montos como en la oportunidad de los mismos, se realiza la programación de reuniones como actividades de seguimiento y direccionamiento, entre otras labores, que dan cuenta del cumplimiento de los compromisos contraídos por parte del Distrito.

- **Registro de entrega de productos e informes por parte del asociado:**

Para sustentar el primer pago correspondiente al 30% del valor el aporte del Distrito: VEINTISIETE MILLONES CUARENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS M/L ($27.467.837), en el mes, la entidad da cuenta de los avances y requerimientos del proyecto, evidenciados en el respectivo informe:

1. La entidad cumple con presentar el informe por componentes que da cuenta del avance en el desarrollo de los procesos; incluye un marco conceptual y expone la visión del enfoque social, la gestión territorial para el desarrollo de los laboratorios, presentan las actas de las reuniones, 2 Mesas Interinstitucionales de la RPAC y 2 Mesas de la Coordinación Red de Danzas y Mesas Internas de Formación como encuentros establecidos en el convenio, presentan la planeación de las acciones de cobertura, cronograma de las acciones de circulación, muestras e intercambios y algunas acciones realizadas con el componente de movilización.

2. Los registros de asistencia se presentan el formato respectivo FO – GINF – 014. Es importante en la presentación de las asistencias el orden cronológico dentro de los archivos, como forma de organización, dentro de los formatos de la Comuna 10, no se evidencian las firmas de los participantes, en su lugar se registran con un SI o un NO algunas asistencias y en las demás se marca con una línea o una x, por lo que **se deben hacer ajustes al respecto, dado que dicha acción no sustenta la participación de los miembros del grupo.**

3. Las bitácoras y diarios de campo se trabajan bajo el direccionamiento y formatos establecidos en el componente de formación. Sin embargo, **se reitera la siempre necesidad de continuar fortaleciendo estas herramientas como instrumentos de registro, memoria del proceso formativo y apoyo al proceso de investigación.**

4 El registro fotográfico y audiovisual anexado al informe, muestra los avances en la etapa de ejecución del convenio, desde los laboratorios y demás actividades conexas.

5 Informe financiero de ejecución a la fecha con sus debidos soportes validado por el apoyo administrativo del proceso.

6 Se expide certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales firmado por la contadora de la entidad.

7. La información del (SIC) Sistema de Información Cultural, que debe ser montado en plataforma el primer (1) día de cada mes, se evidencia el registro de la información hasta el mes de octubre.

8. El registro de participantes en el Sistema Único de Beneficiarios (SUB) es entregado con el reporte de 82 participantes, **es importante que se realice la depuración de la base de datos**, así mismo, se observa baja participación en las comunas 50, para el caso, **es necesario que dentro del cuarto informe la entidad haga una explicación en detalle de las estrategias de convocatoria realizadas incluyendo la integración con el componente de movilización, que permita sustentar el o alcanzar la meta propuesta en asistencia.**

Todos estos registros están dispuestos en la carpeta OneDrive como espacio repositorio de los informes y evidencias, y también se anexa en carpeta NAS 86.010.541 de la Secretaría de Cultura del Distrito de ciencia y Tecnología.

De acuerdo con la revisión de cada uno de los productos dentro de la supervisión del convenio, se considera que el informe cumple los requerimientos para el tercer desembolso del 30%. **Para el cuarto informe, la entidad debe atender a las observaciones y solicitudes de ajuste, en procura de la mejora del proceso.**

- **Porcentaje de ejecución física del convenio:**

Este tercer informe da cuenta de la ejecución y desarrollo de los laboratorios de creación, el relacionamiento con las comunidades, el avance en los diagnósticos, la planeación y el cumplimiento de los compromisos para el periodo, de acuerdo con los estudios previos y el plan de desembolso. En este sentido, la entidad CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ELEMENTS - CORPOELEM ha hecho

entrega de los productos correspondientes al tercer desembolso, para una ejecución acumulada equivalentes al 85% de la ejecución.

- **Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado en el marco del Plan de Desarrollo:**

El proyecto de la Red de danzas está enmarcado en la gestión de la Subsecretaría de Arte y Cultura. Este, está inscrito en la Línea estratégica 2 del Plan de Desarrollo Medellín Futuro: Transformación, Educativa y Cultural, en el componente: Cultura, Arte, y Memoria del cual da cuenta el programa: Medellín vive las artes y la cultura.

Con la ejecución de este contrato se aporta al indicador del Plan Indicativo y del Plan de Desarrollo con una intención de incidencia en 82 participantes dentro de los 6 laboratorios adjudicados. Esto les permite acompañamiento y seguimiento a las acciones realizadas en los equipamientos y los diferentes territorios a los formadores y a los mismos grupos.

- **Reporte Retenciones en el convenio Nº4600097994 de 2023:**

Realizada la consulta en la plataforma SAP y no se reportan retenciones aplicadas.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

- Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total, pagado en el periodo
MAYO	63796836	450.700	576.900	18.900	$1.046.500
MAYO	1055278662	237.500	304.000	46.300	$587.800

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total, pagado en el periodo
JUNIO	63348599	145.000	185.600	6.100	$336.700
JUNIO	64407092	145.000	185.600	6.100	$336.700
JUNIO	68568422	500.000	640.000	20.900	$1.160.900
JUNIO	1056110270	237.500	304.000	46.300	$587.800
JUNIO	69356160	147.200	188.400	6.600	$342.200

JUNIO	64687590	450.700	576.900	18.900	$1.046.500

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total, pagado en el periodo
JULIO	65368467	145.000	185.600	6.100	$336.700
JULIO	65362990	145.000	185.600	6.100	$336.700
JULIO	69248062	500.000	640.0000	20.900	$1.160.900
JULIO	65248997	450.700	576.900	18.900	$1.046.500
JULIO	1056864227	187.500	240.000	36.600	$464.100
JULIO	69355090	145.000	185.600	6.400	$337.000

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
AGOSTO	66589263	450.700	576.900	19.900	$1.047.500
AGOSTO	70149386	500.000	640.000	20.900	$1.160.900
AGOSTO	71763835	151.900	194.400	6.400	$359.900
AGOSTO	66495923	145.000	185.600	6.100	$336.700
AGOSTO	1058558145	187.500	240.000	36.600	$464.100
AGOSTO	66495987	145.000	$185.600	6.100	$336.700

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
SEPTIEMBRE	66589281	450.700	576.900	18.900	$1.046.500
SEPTIEMBRE	70761153	500.000	640.000	20.900	$1.160.900
SEPTIEMBRE	71763946	147.300	188.500	6.200	$342.000
SEPTIEMBRE	66495945	145.000	185.600	6.100	$336.700
SEPTIEMBRE	1058558179	187.500	240.000	36.300	$464.100
SEPTIEMBRE	66495996	145.000	185.600	6.100	$336.700

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(09/06/2023)	Desde (11/05/2023) Hasta (09/06/2023)	Olga Elena Giraldo Serna Contadora TP196166

(23/08/2023)	Desde (10/06/2023) Hasta (09/07/2023)	Olga Elena Giraldo Serna Contadora TP196166
(19/10/2023)	Desde (10/07/2023) Hasta (08/08/2023)	Olga Elena Giraldo Serna Contadora TP196166

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín (Cuando aplique), esto en cuanto a:

· Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato)
· Seguimiento y reporte de los siguientes datos:

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste: (cuando aplique).

· Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín.(N/A)
· Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia).(N/A)
· Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera.(N/A)
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato. (cuando aplique).

A la fecha no se han realizado modificaciones al convenio.

- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, tanto para el caso del contratista (enlace) como del contratante (supervisor) y sus periodos de cobertura respectivamente.

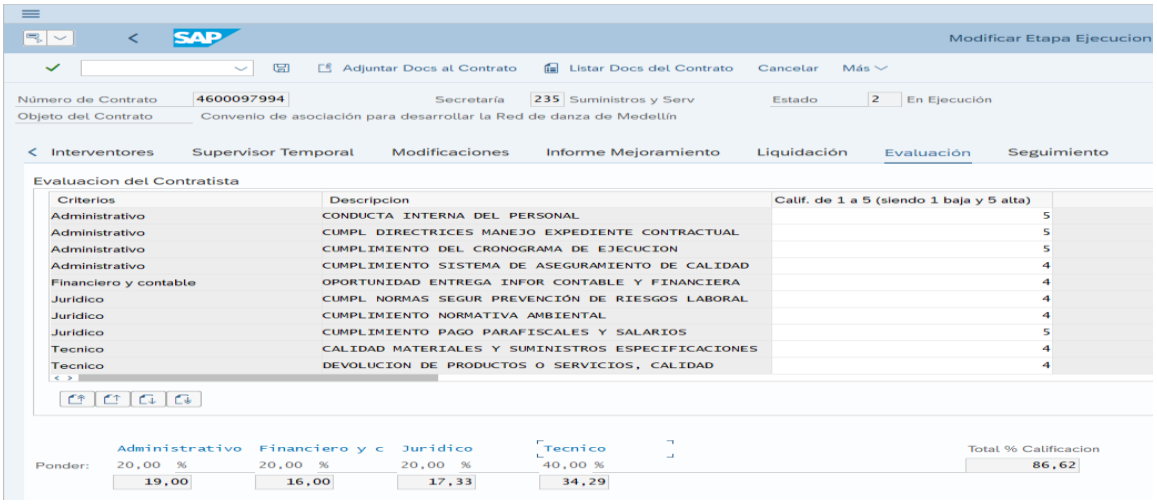
No se ha presentado ausencias temporales o definitivas por parte del supervisor como el contratista-asociado.

- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación (incluir la información de los riesgos descritos en el pliego de condiciones según el caso y la forma en que fueron superados o si se llevó a cabo alguna aplicación de garantías).

No se han presentado a la fecha riesgos que afecten el convenio.

- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato (Cuando en un contrato marco se desprende un contrato de comodato ya sea de un bien inmueble o de bienes muebles, se debe registrar toda la información que se desprenda de este detallando el seguimiento y el cumplimiento de este cuando sea el caso). (N/A)

- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.



- Informe sobre si fue auditado el contrato, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

El presente convenio no ha sido auditado por parte de los entes de control o por la Secretaría de Evaluación y Control.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090123	71300000	2320202009	200088	4000112993	45013575	4700055075

Incluir la información de reservas o cambios presupuestales (si es el caso)

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700055075	FE203	25/07/2023	5000709924	18.311.892
4700055075	FE215	08/09/2023	5000713473	32.045.810

- Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos: insertar el informe que se obtiene del reporte que se origina con la transacción SAP ZMMPUR189 - Informe financiero de contratos. (Estas cifras representan el acumulado de la ejecución del contrato por proyectos):

Contrato	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600097994	4700055075	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACION RED DE PRACTICAS	91.559.458	50.357.702	41.201.756

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$97.263.018
Valor Aporte Distrito	$91.559.458
Valor Aporte Asociado	$5.703.560
Pagos Realizados (Acumulado)	$41.201.756
Pago autorizado del mes de noviembre	$27.467.837
Porcentaje de ejecución financiera	55%
Porcentaje de ejecución física	85%

Si el contrato cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems:(N/A)

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada)(N/A)

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada)(N/A)

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) (N/A)

- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso)(N/A)

- Relación de los informes de ejecución de recursos (N/A)

- Relación de los informes de reintegros financieros (N/A)

- Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): (N/A)

EJECUCION FINANCIERA

CONVENIO DE ASOCIACION 4600097994 de 2023 Entre el Distrito de Medellin y Elements

OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE DANZA DE MEDELLÍN.
(LOTE 4 LABORATORIOS Y LABORATORIO BASE DE DANZA CON ÉNFASIS EN DANZAS URBANAS).

APORTES DISTRITO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación

Producto: Laboratorios de Creación

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 12.893.560	$ 10.000.000							
PIEZAS DIFUSIÓN Y ACERCAMIENTO DEL PÚBLICO - VISUAL PUBLICIDAD FV: FE 1307									$ 345.000		$ 345.000	$ 9.655.000	3,45
SUBTOTAL INSUMOS						**10.000.000**	**$ -**	**$ -**	**$ 345.000**	**$ -**			

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Recurso Humano	Coordinador de Formacion	Persona	1	6	$2.791.256	$16.747.536							
Nombre Contratista:ALEJANDRO ORTIZ RESTREPO		HONORARIOS JUNIO SE 506					$ 2.791.256				$ 11.165.024	$ 5.582.512	66,66666667
		HONORARIOS JULIO SE 561						$ 2.791.256					
		HONORARIOS AGOSTO - RECIBO PAGO 4138							$ 2.791.256				
		HONORARIOS SEPTIEMBRE - RECIBO PAGO 4209								$ 2.791.256			

SUBTOTAL COORDINADOR DE FORMACION						**16.747.536**	**$ 2.791.256**	**$ 2.791.256**	**$ 2.791.256**	**$ 2.791.256**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Dos artista formador para 2 Laboratorios de danza, sesiones por laboratorio de cuatro horas por semana en sesiones de dos horas dos días diferentes. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia	Persona	2	5,5	$1.891.035	$ 20.801.385							

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	a comités, reuniones y encuentros.												
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Dos artistas formadores para un laboratorio de danza y el laboratorio base, sesiones de cuatro horas por semana y/o dos horas por semana dos dias diferentes. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones	Persona	2	5,5	$1.891.035	$ 20.801.385							

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	y encuentros											
Nombre Contratista: HENRY ARTEAGA		HONORARIOS JUNIO - SE 507					$ 1.891.035					
		HONORARIOS JULIO - SE 559						$ 1.891.035				
		HONORARIOS AGOSTO - RECIBO PAGO 3978							$ 1.891.035			
Nombre Contratista: JULIAN AGUDELO		HONORARIOS JUNIO - SE 509					$ 1.891.035					
		HONORARIOS JULIO - SE 561						$ 1.891.035				
		HONORARIOS AGOSTO - RECIBO PAGO 4136							$ 1.891.035			
Nombre Contratista: INGERMAN ARTEAGA		HONORARIOS JUNIO - SE 510					$ 1.891.035				$ 22.692.420	$ 18.910.350	54,54545455
		HONORARIOS JULIO - SE 558						$ 1.891.035				
		HONORARIOS AGOSTO - RECIBO PAGO 3978							$ 1.891.035			
		HONORARIOS SEPTIEMBRE - RECIBO PAGO 4132										
Nombre Contratista: ZULEIMA PEREZ		HONORARIOS JUNIO - SE 508					$ 1.891.035					
		HONORARIOS JULIO - SE 560						$ 1.891.035				
		HONORARIOS AGOSTO - RECIBO PAGO 4137							$ 1.891.035			
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES						**$ 41.602.770**	**$ 7.564.140**	**$ 7.564.140**	**$ 7.564.140**	**$ -**		

TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**$ 68.350.306**							
COMPONENTE: Interinstitucional													
Producto: Evento de evaluación final entre lotes													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 650.000	$ 650.000							
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**650.000**	**$** -	**$** -	**$** -	**$** -	$ -	$ 650.000	0
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						**650.000**							
COMPONENTE: Proyeccion													
Producto: Circulacion													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus	Evento	4	1	$ 1.100.000	$ 3.600.000							

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	- Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales												
SUBTOTAL CIRCULACION						**3.600.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -	$ 3.600.000	0
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir:	Evento	3	1	$ 1.250.000	$ 3.000.000							

	- Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e												
TRANSPORTE EVENTO FERIA DE FLORES - EN ACCIÓN FV: FEM 51									$ 1.008.000		$ 1.443.500	$ 1.556.500	48,11666667
REFRIGERIOS EVENTO FERIA DE FLORES - MARIA EUGENIA VALENCIA BEDOYA - SE576									$ 165.500				
REFRIGERIOS EVENTO FERIA DE FLORES - LORENA GIRALDO DUQUE SUAVE PAN - SE 611									$ 270.000				
SUBTOTAL INTERCAMBIOS						**3.000.000**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.443.500**	**$ -**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye:	Evento	6	1	$ 1.010.000	$ 4.800.000							

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	- Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus												
TRANSPORTE EVENTO FERIA DE FLORES - EN ACCIÓN FV: FEM 51								$ 2.352.000			$ 3.176.500	$ 1.623.500	66,17708333
REFRIGERIOS EVENTO FERIA DE FLORES - MARIA EUGENIA VALENCIA BEDOYA- SE 610								$ 824.500					
SUBTOTAL MUESTRAS						**4.800.000**	**$ -**	**$ 3.176.500**	**$ -**	**$ -**			
TOTAL COMPONENTE PROYECCION						**11.400.000**							
COMPONENTE: Administrativo													
Producto: Gestor Administrativo													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$1.678.463	$ 10.070.778							
Nombre Contratista:ROBERTO IV AGUIRRE AGUDELO		HONORARIOS JUNIO - SE 505					$ 1.678.463				$ 6.713.852	$ 3.356.926	66,666666 67
		HONORARIOS JULIO - SE 563						$ 1.678.463					
		HONORARIOS AGOSTO - RECIBO PAGO 4139							$ 1.678.463				
		HONORARIOS SEPTIEMBRE - RECIBO PAGO 4208								$ 1.678.463			
SUBTOTAL ADMINISTRATIVO						**10.070.778**	**$ 1.678.463**	**$ 1.678.463**	**$ 1.678.463**	**$ 1.678.463**			
TOTAL ADMINISTRATIVO						**10.070.778**							
COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						**1.088.373**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
SUBTOTAL COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						1.088.373	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -	$ 1.088.373	0
TOTAL APORTE DEL DISTRITO						**91.559.458**							
APORTES ASOCIADOS													
COMPONENTE: Formación													
Producto: Laboratorios de Creación													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL ESPECIE**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 12.893.560	$ 2.893.560,0							
TOTAL INSUMOS						**2.893.560**							

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

						TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN	**2.893.560**						
						COMPONENTE: Proyeccion							
						Producto: Circulacion							
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	4	1	$ 1.100.000	$ 800.000							
						SUBTOTAL CIRCULACION	**800.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -	$ 800.000	0
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambios	Encuentros de intercambio entre	Evento	3	1	$ 1.250.000	$ 750.000							

	lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e												
SUBTOTAL INTERCAMBIOS						**750.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -	$ 750.000	0
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus	Evento	6	1	$ 1.010.000	$ 1.260.000						$ 1.260.000	0
SUBTOTAL MUESTRAS						**1.260.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	$ -	$ 1.260.000	0
TOTAL COMPONENTE PROYECCION						**2.810.000**							
TOTAL APORTE DEL ASOCIADO ELEMENTS						5.703.560							
TOTAL CONVENIO DE ASOCIACION 4600097994						97.263.018							

4. INFORME JURÍDICO:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron procesos sancionatorios, ni derecho de contradicción.

- En la ejecución del convenio no se interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.

- Estado de las garantías del convenio se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Suramericana	3640213-9	Calidad	15-May-2023	15-May-2024	5/19/2023 8:20:25 AM	$ 9.726.302
		Cumplimiento	15-May-2023	15-May-2024		$ 9.726.302
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	15-May-2023	15-May-2026		$ 4.863.151

- Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor y/o Interventor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $27.467.837.

Atentamente,

ALBA MIRIAM VERGARA VARGAS
Supervisora
Secretaría de Cultura Ciudadana