	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura** **GESTIÓN JURÍDICA** **CONTRATACIÓN** **INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS**
Versión: 0	Vigencia 09-2012

1. INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO

Secretaría:	**Deporte, Recreación y Cultura**	**Dirección:**	**Cultura**
Número del Contrato:	**1788 del 9 de junio de 2023 Secop 5003162**	**Informe No.:**	2/2
Periodo al que corresponde el presente informe:	**Del 23 de septiembre del 2023 Hasta el 22 de diciembre del 2023**	**Plazo de Ejecución:**	**180 días**
Contratista:	**Corporación Cultural y Artística Áurea**	**Interventor:**	**JOSÉ GERSAÍN RAMÍREZ**

2. DESCRIPCION DE ACTIVIDADES EJECUTADAS:

1) Realizar un informe de ejecución de las actividades planteadas que dan cumplimiento de las metas, donde incluya todos los aspectos tratados, en las fechas programadas, de conformidad con la propuesta, metas, cronograma y el presupuesto aprobado por la entidad, el informe debe ir acompañado de las siguientes evidencias de la ejecución del proyecto:	Se realiza informe final correspondiente a todas las actividades desarrolladas para lograr las metas propuestas: Se ejecuta el cronograma de actividades según los ajustes aprobados y las actividades realizadas.	Se entregan como evidencias del informe final los siguientes documentos: - **F- Informe de ejecución de actividades programa de concertación** Documento con la descripción de cada una de las actividades ejecutadas hasta el momento, los logros y sus respectivos soportes visuales. Se adjunta en la carpeta: EVIDENCIAS ALCANCE 1 (en CD) - **Observatorio cultural** Documento con la información de los asistentes y participantes en las actividades realizadas Se adjunta en la carpeta: EVIDENCIAS ALCANCE 1 (en CD) - **Planillas de asistencia** Se adjunta en la carpeta: EVIDENCIAS ALCANCE 1 (en CD) - **Encuestas Satisfacción** Se adjunta en la carpeta: EVIDENCIAS ALCANCE 1 (en CD) - **Sinopsis cápsulas audiovisuales** Documentos con información relevante y sistematizada para la realización de los rodajes en cada vereda. Se adjunta en la carpeta: EVIDENCIAS ALCANCE 1 (en CD)	

2) Realizar un Informe financiero de acuerdo al presupuesto aprobado y la ejecución de los recursos aportados por la Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura con los soportes que permitan verificarla, indicando las cuentas canceladas y/o cuentas por pagar (Documentos legales, de acuerdo a la ley tributaria colombiana, para el pago de la prestación de un servicio) e Informe financiero sobre la ejecución de actividades cofinanciadas con recursos de la ESAL, diferentes a los aportados por la Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura.	Se realiza informe financiero de acuerdo al beneficio aprobado y designado en el contrato y especificando los siguientes rubros: - Honorarios equipo de dirección y realización: dirección general, Coordinador Camarógrafo, - Transporte local (carros, taxis, buses). - Alimentación - Hidratación - Refrigerios - Diseño, Impresión y Producción de Piezas	Se anexan como evidencias: - **Informe ejecución financiera** Carpeta con documento excel de informe de ejecución financiera y subcarpetas con cada una de las cuentas de cobro asociadas, así como los comprobantes de egreso, cédulas y rut. Se adjunta en la carpeta: EVIDENCIAS ALCANCE 2 (en CD)	

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura GESTIÓN JURÍDICA CONTRATACIÓN INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS
Versión: 0	Vigencia 09-2012

3) Realizar la difusión y promoción antes, durante y después de los eventos, ubicando de forma permanente y visible la imagen aprobada del departamento de Risaralda, en el lugar o medios donde se realice la actividad con los logos oficiales suministrados por la Dirección de Cultura y Artes del Departamento de Risaralda	Se realizaron actividades de difusión y promoción previa y durante el proyecto por redes sociales: Facebook, Instagram, You Tube y grupos de whatsapp. Se realizaron actividades de difusión y promoción de las cápsulas audiovisuales en la vereda La Unión y Las Mangas.	Se adjuntan como evidencias: - **Documento PDF** con piezas gráficas con la imagen del póster oficial con los logos de la secretaría de cultura departamental y el pantallazo de aprobación. - Se adjuntan en este mismo documento también pantallazos de las publicaciones en redes sociales de las actividades realizadas, con las respectivas menciones y logos de la secretaría de cultura departamental. - También se adjuntan los **enlaces virtuales** de cada publicación para verificación y visibilización de las evidencias. Se adjunta en la carpeta: EVIDENCIAS ALCANCE 3 (en CD)	

N. Martínez.

Natalia Andrea Martínez Henao
NOMBRE CONTRATISTA
C.C. 1.020.394.872

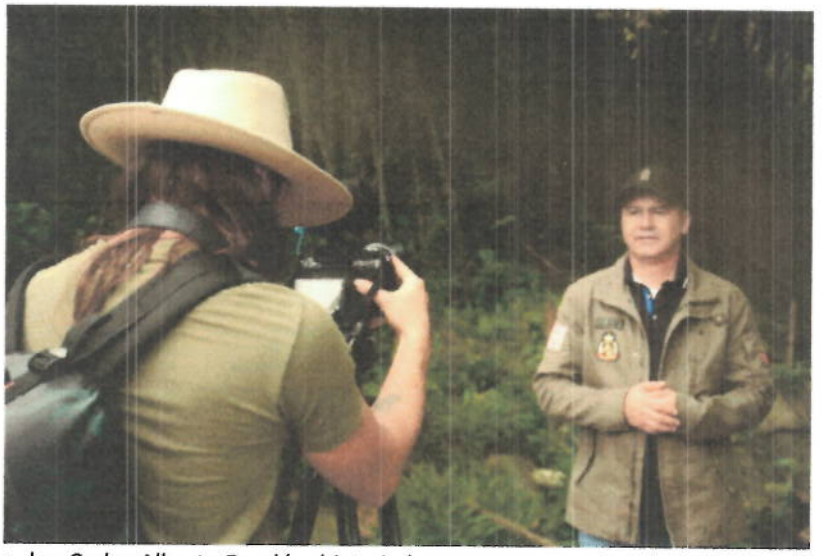
	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023

INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES **PROGRAMA DE CONCERTACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**	
A continuación, relacione las metas, así como cada una de las actividades que se llevaron a cabo para el cumplimiento de la misma (Inserte o elimine las casillas que considere necesario)	
META 2	
Realizar dos (2) cápsulas audiovisuales que relaten la memoria viva y la memoria biocultural de las dos (2) comunidades campesinas.	
ACTIVIDAD 3	Registros de vídeo y fotografía, recorridos de campo (paisajes y locaciones) y entrevistas en la vereda La Unión
FECHA	Del el 25/9/2023 al 3/10/2023
LUGAR	Vereda La Unión
LOGRO OBTENIDO	
Se logró recorrer la vereda La Unión explorando y definiendo las locaciones donde serían realizadas las entrevistas. Se tomaron registros fotográficos y de vídeo de la vereda y sus habitantes, y que serían material con el que se construirán las cápsulas audiovisuales.	
EVIDENCIA	

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023



Entrevista a doña Gloria Liset Restrepo importante habitante de la vereda con gran conocimiento sobre las dinámicas sociales y ambientales de este territorio.



Entrevista a don Carlos Alberto Rendón, historiador con gran conocimiento sobre las dinámicas de surgimiento y expansión poblacional en la Serranía Alto del Nudo.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023



Entrevista a don Marco Antonio Guarín quien ha habitado la vereda toda su vida y hace parte de una de las familias más tradicionales del sector.

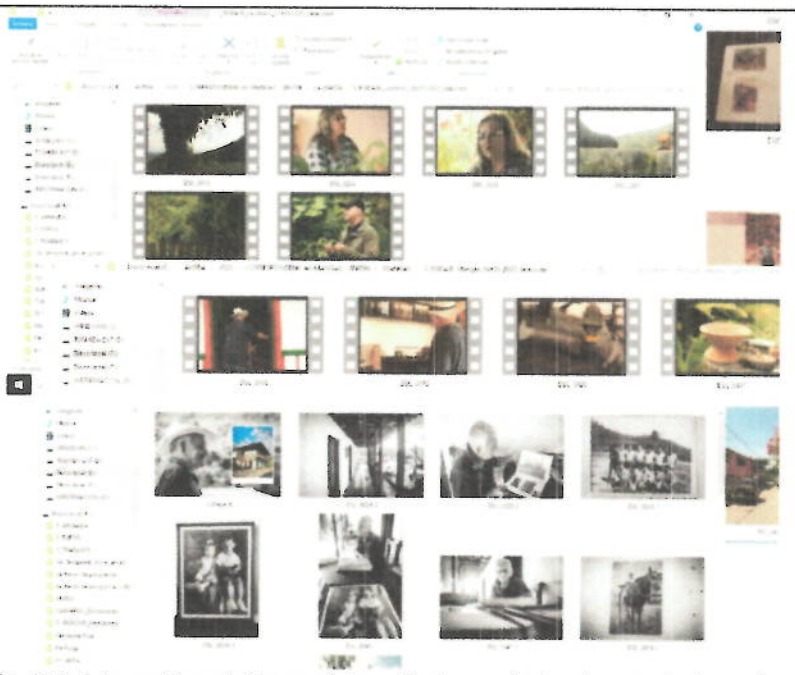
ACTIVIDAD 4	Sistematización y posproducción del material creativo (vídeo y fotografía) recopilado para la realización de las cápsulas audiovisuales de cada comunidad.
FECHA	Del el 9/10/2023 al 25/10/2023
LUGAR	Vereda La Unión Y Las Mangas

LOGRO OBTENIDO

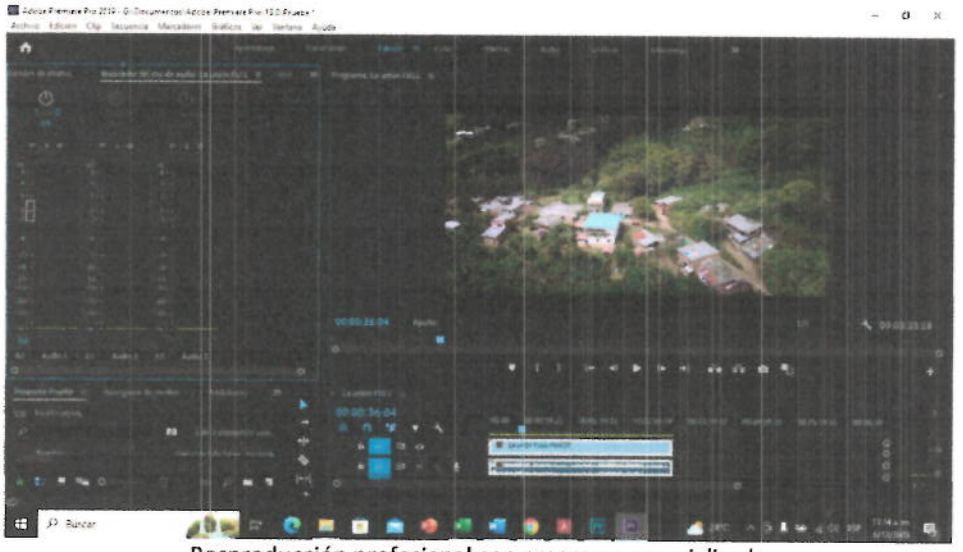
Se revisó el material audiovisual y fotográfico, entre entrevistas, relatos y recorridos que hicieron parte de la etapa de investigación y grabaciones; haciendo una selección que condense la información más relevante para la construcción de la cápsula audiovisual, con mensajes contundentes y claros

EVIDENCIA

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023



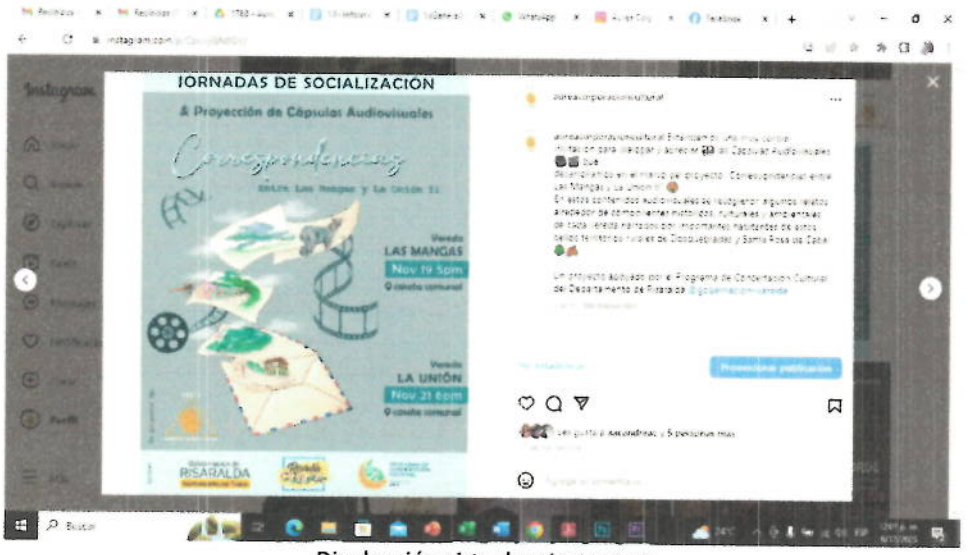
Sistematización digital de archivos (vídeos y fotografías) recopilados durante las jornadas de rodaje en cada vereda.



Posproducción profesional con programa especializado

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023

META 3	
Realizar dos (2) jornadas de intercambio y Correspondencias (una en cada comunidad) a partir de las cápsulas audiovisuales realizadas con cada población.	
ACTIVIDAD 1	Invitación abierta a la comunidad de la vereda Las Mangas para la jornada de correspondencias
FECHA	Del 22/10/2023 al 28/10/2023
LUGAR	Vereda Las Mangas
LOGRO OBTENIDO	
Se logró hacer la invitación abierta a la comunidad a asistir y participar de la jornada de Correspondencias propuesta a partir de la proyección de las cápsulas audiovisuales. Esta actividad fue difundida por redes sociales y con afiches ubicados en la caseta comunal de la vereda y en la tienda más concurrida.	
EVIDENCIA	



Divulgación virtual en Instagram

Enlace: https://www.instagram.com/p/CzxJvjGNBGY/

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023



Afiche impreso y pegado en la caseta comunal de la vereda Las Mangas

ACTIVIDAD 2	Proyección de cápsulas audiovisuales e intercambio de saberes con la comunidad de Las Mangas
FECHA	Del 28/10/2023 al 28/10/2023
LUGAR	Vereda Las Mangas

LOGRO OBTENIDO

Fue realizada la jornada de socialización y proyección de las cápsulas audiovisuales en la vereda Las Mangas, teniendo una considerable participación. Se propició un espacio para la intervención de los participantes, generando con esto, intercambio de saberes, culturales y de opiniones diversas que alimentaron el proyecto de Correspondencias.

EVIDENCIA



	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023

Jornada de proyección y socialización de resultados en vereda Las Mangas



ACTIVIDAD 3	Invitación abierta a la comunidad de la vereda La Unión para la jornada de correspondencias
FECHA	Del 25/10/2023 al 4/11/2023
LUGAR	Vereda La Unión

LOGRO OBTENIDO

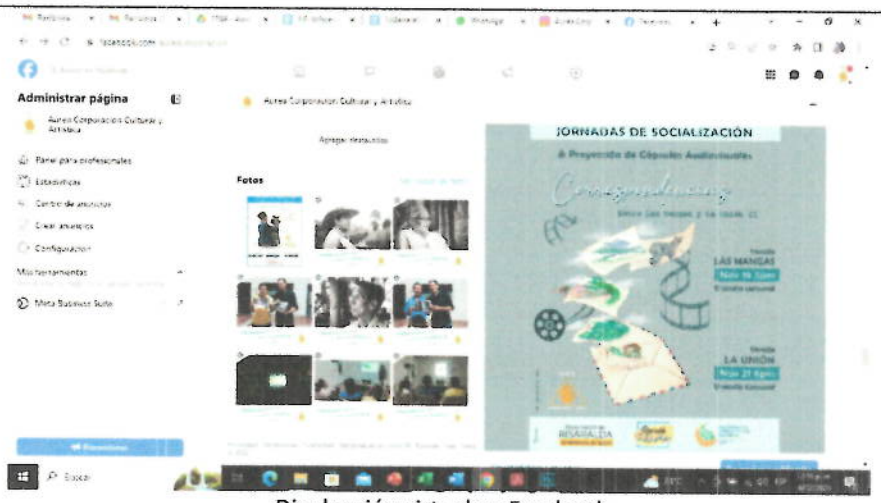
Se invitó a la comunidad de la vereda La Unión a participar de la jornada de Correspondencia dada a través de la proyección de las cápsulas audiovisuales, y propiciando un espacio de encuentro e intercambio de saberes que fortalezcan y resignifican la vida campesina.

EVIDENCIA



Afiche impreso y pegado en la caseta comunal de la vereda La Unión

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023



Divulgación virtual en Facebook

ACTIVIDAD 4	Proyección de cápsulas audiovisuales e intercambio de saberes con la comunidad de La Unión
FECHA	Del 4/11/2023 al 4/11/2023
LUGAR	Vereda La Unión

LOGRO OBTENIDO

Se lograron proyectar las cápsulas audiovisuales en la caseta comunal de la vereda La Unión, con la participación de la comunidad, de la fundación SAN, quienes realizan actividades de educación ambiental en la Serranía Alto del Nudo. Fue propuesto un espacio para manifestar las apreciaciones que generaron las cápsulas audiovisuales, recibiendo comentaron importantes que generan intercambio de saberes.

EVIDENCIA



	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023

Jornada de proyección y socialización de resultados en vereda La Unión

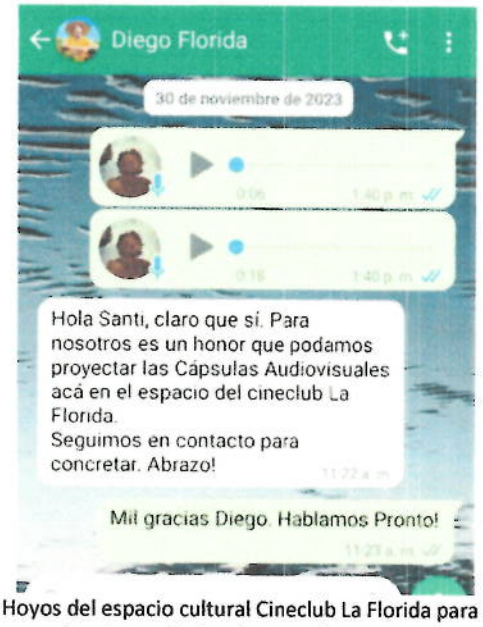


META 4	
Realizar un proceso de difusión y divulgación de las dos (2) cápsulas audiovisuales a través de medios virtuales, culturales y comunitarios que permita llegar a un público más amplio y diverso.	
ACTIVIDAD 1	Alianzas con medios y espacios culturales para la socialización y proyección de los contenidos audiovisuales
FECHA	Del 7/11/2023 al 18/11/2023
LUGAR	Vereda Las Mangas y La Unión
LOGRO OBTENIDO	
Se lograron alianzas con dos espacios culturales de la ciudad y con las juntas de acción comunal de la vereda Las Mangas y de la vereda La Unión para la proyección de las cápsulas audiovisuales y la convocatoria a la comunidad para asistir a dicho evento.	
EVIDENCIA	

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023



Pantallazo de correo recibido de parte de la Casa Cultural Dichosos Los Ojos para la proyección de las cápsulas audiovisuales en este importante espacio de la ciudad.



Pantallazo de chat con Diego Hoyos del espacio cultural Cineclub La Florida para concretar la proyección de las cápsulas audiovisuales en esta zona rural.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023

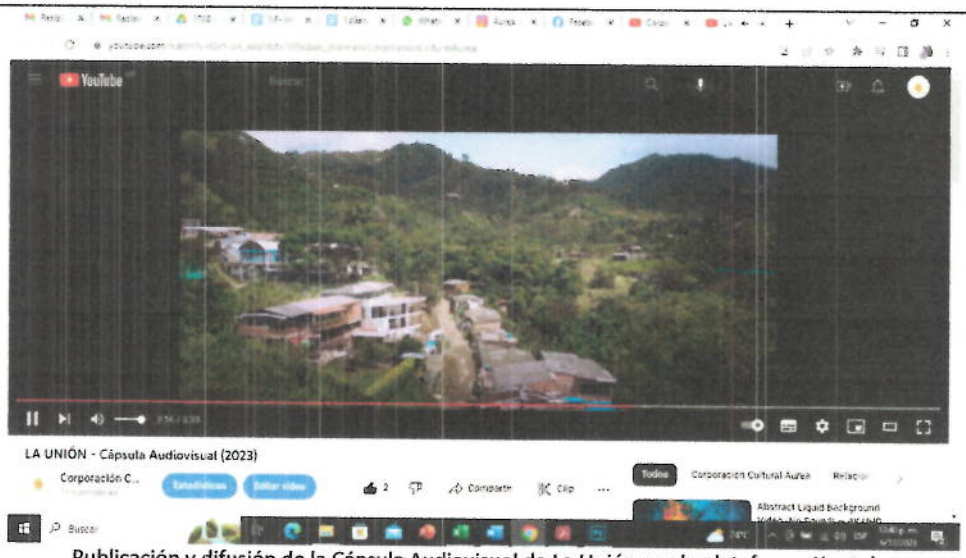


Reuniones con miembros de las juntas de acción comunal de las veredas La Unión y Las Mangas respectivamente, para coordinar las jornadas de socialización y proyección de las cápsulas audiovisuales en cada comunidad.

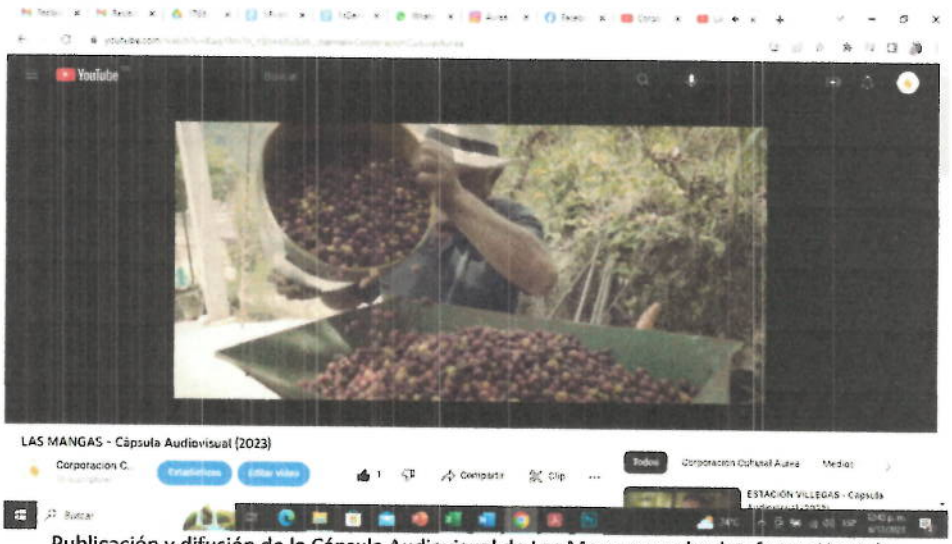


ACTIVIDAD 2	Publicación y difusión de los contenidos audiovisuales en plataformas virtuales
FECHA	Del 19/11/2023 al 27/11/2023
LUGAR	Vereda Las Mangas y La Unión
LOGRO OBTENIDO	
Fueron difundidas las cápsulas audiovisuales de forma masiva por las redes sociales de la Corporación Áurea, facebook, instagram y por el canal de Youtube de la misma, recibiendo una buena acogida por parte de los internautas.	
EVIDENCIA	

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023

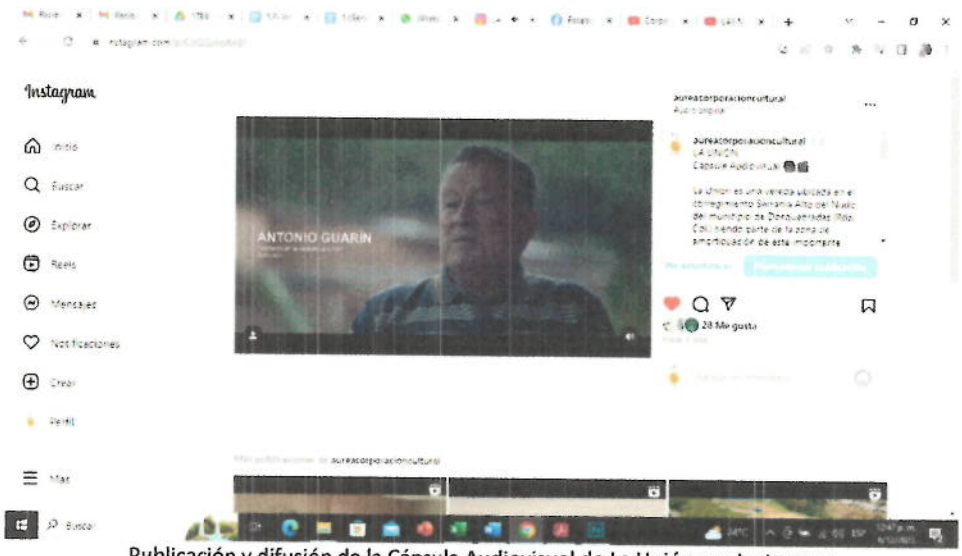


Publicación y difusión de la Cápsula Audiovisual de La Unión por la plataforma Youtube
ENLACE: https://rb.gy/3o2o6p

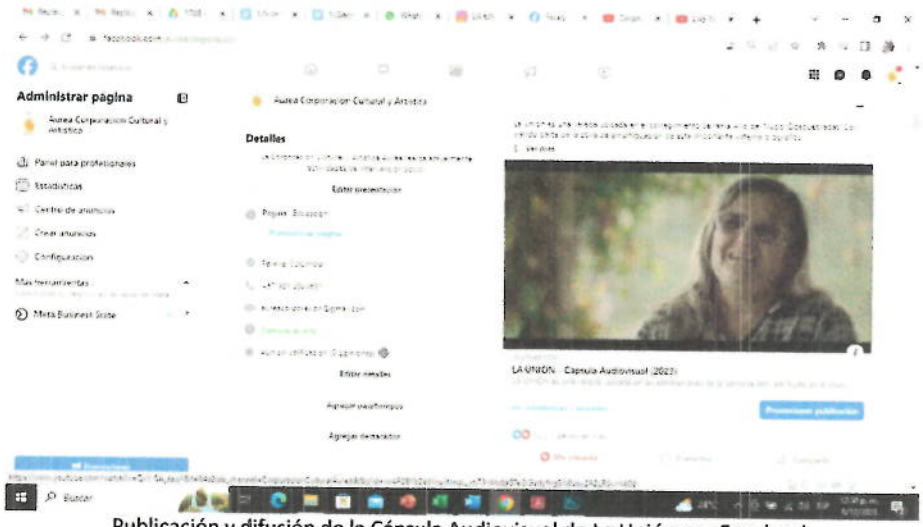


Publicación y difusión de la Cápsula Audiovisual de Las Mangas por la plataforma Youtube
ENLACE: https://rb.gy/qm9bzc

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023



Publicación y difusión de la Cápsula Audiovisual de La Unión por Instagram



Publicación y difusión de la Cápsula Audiovisual de La Unión por Facebook

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL ENCUESTA DE SATISFACCIÓN
Versión: 0	Vigencia: 07-2023

Nombre de la actividad: Grabación Capsulas Audiovisuales Vereda Mangas

Responsable de la actividad: Corporación Cultural y Artística Áurea

Lugar/Municipio: Vereda Mangas - Sta Rosa de Cabal

La encuesta tiene como objetivo conocer el grado de satisfacción de los participantes en las actividades y talleres propuestos por la dirección que contribuyan a mejorar el desarrollo de futuros programas de formación; las respuestas serán utilizadas para fines académicos, de manera confidencial y anónima.

Por favor responder todas las preguntas.

1. Nada satisfecho **2.** Poco satisfecho **3.** Neutral **4.** Muy satisfecho **5.** Totalmente satisfecho

CRITERIO	1	2	3	4	5
GENERAL					
¿Qué tan satisfecho se siente con la actividad realizada?					X
¿Qué tan claros fueron los objetivos de la actividad?					X
¿Qué tan organizado le pareció la actividad?					X
¿Qué tan adecuadas le parecieron las actividades ofrecidas?					X
¿Qué tan probable es que se vuelva a inscribir a uno de nuestras actividades o que lo recomiende con amigos o familiares?					X
RESPONSABLE Y METODOLOGIA (SI APLICA)					
¿Cómo calificaría en general al responsable que dictó el taller?					X
¿Qué tan clara fue la forma de hablar del responsable en el taller?					X
¿Qué nivel de conocimiento tiene el responsable respecto a las temáticas de los talleres?					X
¿Qué tan respetuoso fue el responsable durante la ejecución de los talleres?					X
¿Qué tan participativas y didácticas fueron las actividades ofrecidas en los talleres?					X

- ¿Qué le gusto de la actividad?

El Poder compartir información y la experiencia de la misma.

- ¿Qué no le gustó de la actividad?

No tuvo objeción alguna

- ¿Hay algo más que le gustaría compartir con nosotros sobre la actividad?

Profundizar sobre la historia de la Vereda y como se conectada esta con las Veredas Vecinas.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL ENCUESTA DE SATISFACCIÓN
Versión: 0	Vigencia: 07-2023

Nombre de la actividad: Socialización Vereda La Unión.

Responsable de la actividad: Corporación Aúrag

Lugar/Municipio: Quinchía

La encuesta tiene como objetivo conocer el grado de satisfacción de los participantes en las actividades y talleres propuestos por la dirección que contribuyan a mejorar el desarrollo de futuros programas de formación; las respuestas serán utilizadas para fines académicos, de manera confidencial y anónima.

Por favor responder todas las preguntas.

1. Nada satisfecho **2.** Poco satisfecho **3.** Neutral **4.** Muy satisfecho **5.** Totalmente satisfecho

CRITERIO	1	2	3	4	5
GENERAL					
¿Qué tan satisfecho se siente con la actividad realizada?					X
¿Qué tan claros fueron los objetivos de la actividad?				X	
¿Qué tan organizado le pareció la actividad?					X
¿Qué tan adecuadas le parecieron las actividades ofrecidas?					X
¿Qué tan probable es que se vuelva a inscribir a uno de nuestras actividades o que lo recomiende con amigos o familiares?					V
RESPONSABLE Y METODOLOGIA (SI APLICA)					
¿Cómo calificaría en general al responsable que dictó el taller?					X
¿Qué tan clara fue la forma de hablar del responsable en el taller?					X
¿Qué nivel de conocimiento tiene el responsable respecto a las temáticas de los talleres?					V
¿Qué tan respetuoso fue el responsable durante la ejecución de los talleres?					V
¿Qué tan participativas y didácticas fueron las actividades ofrecidas en los talleres?					V

- ¿Qué le gusto de la actividad?

La relación intercultural entre las comunidades.

- ¿Qué no le gustó de la actividad?

- o -

- ¿Hay algo más que le gustaría compartir con nosotros sobre la actividad?

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **EPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **N DEL DESARROLLO CULTURAL** **ICUESTA DE SATISFACCIÓN**
Versión: 0	Vigencia: 07-2023

Nombre de la actividad: Jornada de Correspondencia.
Responsable de la actividad: Corporacion Aurea
Lugar/Municipio: Vereda las Mangas

La encuesta tiene como objetivo conocer el grado de satisfacción de los participantes en las actividades y talleres propuestos por la dirección que contribuyan a mejorar el desarrollo de futuros programas de formación; las respuestas serán utilizadas para fines académicos, de manera confidencial y anónima.

Por favor responder todas las preguntas.

1. Nada satisfecho **2.** Poco satisfecho **3.** Neutral **4.** Muy satisfecho **5.** Totalmente satisfecho

CRITERIO	1 2 3 4 5
GENERAL	
¿Qué tan satisfecho se siente con la actividad realizada?	4
¿Qué tan claros fueron los objetivos de la actividad?	5
¿Qué tan organizado le pareció la actividad?	5
¿Qué tan adecuadas le parecieron las actividades ofrecidas?	4
¿Qué tan probable es que se vuelva a inscribir a uno de nuestras actividades o que lo recomiende con amigos o familiares?	5
RESPONSABLE Y METODOLOGIA (SI APLICA)	
¿Cómo calificaría en general al responsable que dictó el taller?	4
¿Qué tan clara fue la forma de hablar del responsable en el taller?	5
¿Qué nivel de conocimiento tiene el responsable respecto a las temáticas de los talleres?	5
¿Qué tan respetuoso fue el responsable durante la ejecución de los talleres?	5
¿Qué tan participativas y didácticas fueron las actividades ofrecidas en los talleres?	4

- ¿Qué le gusto de la actividad?

Nos permitió conocer y acercarnos a otra comunidad a través de Ayudas Audiovisuales. que difícilmente se puede llevar a cabo personalmente.

- ¿Qué no le gustó de la actividad?

Lo que nos Motivaron fue importante, pero es necesario que se profundice Mucho Más en aspectos como La historia de la Vereda, su gastronomía, etc.

- ¿Hay algo más que le gustaría compartir con nosotros sobre la actividad?

No nos Diferenciamos Mucho de una comunidad a La otra, hasta el Velicue es parecido, y tenemos Las Mismas Costumbres.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura**
	EPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL **N DEL DESARROLLO CULTURAL**
	ICUESTA DE SATISFACCIÓN
Versión: 0	Vigencia: 07-2023

Nombre de la actividad: Jornada de convivencia
Responsable de la actividad: Participación Activa
Lugar/Municipio: Vereda las Mangas

La encuesta tiene como objetivo conocer el grado de satisfacción de los participantes en las actividades y talleres propuestos por la dirección que contribuyan a mejorar el desarrollo de futuros programas de formación; las respuestas serán utilizadas para fines académicos, de manera confidencial y anónima.
Por favor responder todas las preguntas.

1. Nada satisfecho **2.** Poco satisfecho **3.** Neutral **(4.)** Muy satisfecho **5.** Totalmente satisfecho

CRITERIO	1 2 3 4 5
GENERAL	
¿Qué tan satisfecho se siente con la actividad realizada?	4
¿Qué tan claros fueron los objetivos de la actividad?	4
¿Qué tan organizado le pareció la actividad?	5
¿Qué tan adecuadas le parecieron las actividades ofrecidas?	5
¿Qué tan probable es que se vuelva a inscribir a uno de nuestras actividades o que lo recomiende con amigos o familiares?	4
RESPONSABLE Y METODOLOGIA (SI APLICA)	
¿Cómo calificaría en general al responsable que dictó el taller?	5
¿Qué tan clara fue la forma de hablar del responsable en el taller?	5
¿Qué nivel de conocimiento tiene el responsable respecto a las temáticas de los talleres?	4
¿Qué tan respetuoso fue el responsable durante la ejecución de los talleres?	4
¿Qué tan participativas y didácticas fueron las actividades ofrecidas en los talleres?	Aplicar

- ¿Qué le gusto de la actividad?

Me gustaría conocer otra comunidad y saber sus costumbres

- ¿Qué no le gustó de la actividad?

Podrían ser más variados los temas.

- ¿Hay algo más que le gustaría compartir con nosotros sobre la actividad?

Es una comunidad con la cual nos identificamos

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **EPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **N DEL DESARROLLO CULTURAL** **ICUESTA DE SATISFACCIÓN**
Versión: 0	Vigencia: 07-2023

Nombre de la actividad: Jornada de correspondencia
Responsable de la actividad: Corporación Eureka
Lugar/Municipio: Vereda Yarumos

La encuesta tiene como objetivo conocer el grado de satisfacción de los participantes en las actividades y talleres propuestos por la dirección que contribuyan a mejorar el desarrollo de futuros programas de formación; las respuestas serán utilizadas para fines académicos, de manera confidencial y anónima.
Por favor responder todas las preguntas.

1. Nada satisfecho **2.** Poco satisfecho **3.** Neutral **4.** Muy satisfecho **5.** Totalmente satisfecho

CRITERIO	1 2 3 4 5
GENERAL	
¿Qué tan satisfecho se siente con la actividad realizada?	5
¿Qué tan claros fueron los objetivos de la actividad?	4
¿Qué tan organizado le pareció la actividad?	3
¿Qué tan adecuadas le parecieron las actividades ofrecidas?	5
¿Qué tan probable es que se vuelva a inscribir a uno de nuestras actividades o que lo recomiende con amigos o familiares?	4 5
RESPONSABLE Y METODOLOGIA (SI APLICA)	
¿Cómo calificaría en general al responsable que dictó el taller?	5
¿Qué tan clara fue la forma de hablar del responsable en el taller?	4
¿Qué nivel de conocimiento tiene el responsable respecto a las temáticas de los talleres?	3
¿Qué tan respetuoso fue el responsable durante la ejecución de los talleres?	4
¿Qué tan participativas y didácticas fueron las actividades ofrecidas en los talleres?	5

- ¿Qué le gusto de la actividad?

me gusta mucho este programa ya que tuvimos la oportunidad de conocer otras culturas

- ¿Qué no le gustó de la actividad?

para mi no me gusto porque fue muy poco el tema ya que tenemos muchas historias

- ¿Hay algo más que le gustaría compartir con nosotros sobre la actividad?

Si me gustaria compartir otras cosas como la cultura de nuestras veredas.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura**
	EPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL **N DEL DESARROLLO CULTURAL**
	ICUESTA DE SATISFACCIÓN
Versión: 0	Vigencia: 07-2023

Nombre de la actividad: Jornada de Correspondencia
Responsable de la actividad: Brigada Aurea
Lugar/Municipio: Vereda La Florida

La encuesta tiene como objetivo conocer el grado de satisfacción de los participantes en las actividades y talleres propuestos por la dirección que contribuyan a mejorar el desarrollo de futuros programas de formación; las respuestas serán utilizadas para fines académicos, de manera confidencial y anónima.
Por favor responder todas las preguntas.

1. Nada satisfecho **2.** Poco satisfecho **3.** Neutral **4.** Muy satisfecho **5.** Totalmente satisfecho

CRITERIO	1 2 3 4 5
GENERAL	
¿Qué tan satisfecho se siente con la actividad realizada?	5
¿Qué tan claros fueron los objetivos de la actividad?	5
¿Qué tan organizado le pareció la actividad?	5
¿Qué tan adecuadas le parecieron las actividades ofrecidas?	3
¿Qué tan probable es que se vuelva a inscribir a uno de nuestras actividades o que lo recomiende con amigos o familiares?	4
RESPONSABLE Y METODOLOGIA (SI APLICA)	
¿Cómo calificaría en general al responsable que dictó el taller?	5
¿Qué tan clara fue la forma de hablar del responsable en el taller?	5
¿Qué nivel de conocimiento tiene el responsable respecto a las temáticas de los talleres?	5
¿Qué tan respetuoso fue el responsable durante la ejecución de los talleres?	4
¿Qué tan participativas y didácticas fueron las actividades ofrecidas en los talleres?	4

- ¿Qué le gusto de la actividad?

Los talleres nos brindan conocimiento de otro Verbo y dinos hablar de ello pero si no lo conocemos.

- ¿Qué no le gustó de la actividad?

Las Audiovisuales deben de ser de Mayor tiempo y contemplar otro aspecto de la Comunidad

- ¿Hay algo más que le gustaría compartir con nosotros sobre la actividad?

No nos separan Mayores aspectos Cotidianos x ej su Relieve y topografía son iguales.

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura**
	**EPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **N DEL DESARROLLO CULTURAL** **ICUESTA DE SATISFACCIÓN**
Versión: 0	Vigencia: 07-2023

Nombre de la actividad: Jornada de Correspondencia
Responsable de la actividad: Corporación Cultura
Lugar/Municipio: Vereda las Juntas

La encuesta tiene como objetivo conocer el grado de satisfacción de los participantes en las actividades y talleres propuestos por la dirección que contribuyan a mejorar el desarrollo de futuros programas de formación; las respuestas serán utilizadas para fines académicos, de manera confidencial y anónima.
Por favor responder todas las preguntas.

1. Nada satisfecho **2.** Poco satisfecho **3.** Neutral **4.** Muy satisfecho **5.** Totalmente satisfecho

CRITERIO	**1 2 3 4 5**
GENERAL	
¿Qué tan satisfecho se siente con la actividad realizada?	4
¿Qué tan claros fueron los objetivos de la actividad?	4
¿Qué tan organizado le pareció la actividad?	5
¿Qué tan adecuadas le parecieron las actividades ofrecidas?	3
¿Qué tan probable es que se vuelva a inscribir a uno de nuestras actividades o que lo recomiende con amigos o familiares?	4 5
RESPONSABLE Y METODOLOGIA (SI APLICA)	
¿Cómo calificaría en general al responsable que dictó el taller?	4
¿Qué tan clara fue la forma de hablar del responsable en el taller?	4
¿Qué nivel de conocimiento tiene el responsable respecto a las temáticas de los talleres?	5
¿Qué tan respetuoso fue el responsable durante la ejecución de los talleres?	5
¿Qué tan participativas y didácticas fueron las actividades ofrecidas en los talleres?	3

- ¿Qué le gusto de la actividad?

Muy Bueno, Conocemos otras Comunidades y lo que Piensan

- ¿Qué no le gustó de la actividad?

Todo me parecio interesante

- ¿Hay algo más que le gustaría compartir con nosotros sobre la actividad?

la Correspondencia entre Comunidades, seria mas interesante si fuera otras con mas contexto cultural

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaria de Deporte, Recreación y Cultura GESTION DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL LISTA DE ASISTENCIA TALLER - ACTIVIDAD
Versión: 9	Vigencia: 11-2022

TEMA: Correspondencias entre Las Mangas y La Unión II Fecha: Día 15 Mes 10 año: 23 Hora: 2pm

Lugar: Vereda ~~Las Mangas~~ - Desplazados La Unión

ACTIVIDAD: Rodar de cónsules ordinarios La Unión.

Nombre quien realiza la actividad Corporación Acrea **Nombre del responsable donde se realiza la actividad** Santiago Chiquito

Autoriza tratamiento de datos según ley 1581de 2012. Reglamentada parcialmente por el decreto No.1377 de 2013

Nº	DATOS PERSONALES		DOCUMENTO		CORREO ELECTRÓNICO	GÉNERO			ZONA		RANGOS DE EDAD						GRUPO ETNICO Y/O POBLACIONAL													ESTRATO SOCIO ECONOMICO	FIRMA	Autoriza tratamiento de datos	
	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO	Tipo de Documento (CC,TI,CE)	NÚMERO		F	M	O	URBANA	RURAL	0 A 5	6 A 12	13 A 17	18 A 26	27 A 60	+ 60	LGTBI	MUJER GESTANTE	AFRODESCENDIENTE	INDIGENA	DESPLAZADO	VICTIMA DE CONFLICTO	DISCAPACITADOS	MESTIZO	REINSERTADOS	MADRE CABEZA DE FAMILIA	MIGRANTE	OTRO			SI	NO
1	Paneth Eugenia V	3117623403	CC	42008602	Panvirgo0543@g.	X			X						X													X	2		X	
2	Carlos A. Rondón	3137340316	CC	18507456	[illegible]	X			X						X													X	2		X	
3	Gladys Ruiz Restrepo	3734177177		47009807																												
4	Marco Antonio [illegible]	3106108357	CC	13790161	[illegible]		X									X													X	2		X	
5	Natalia Martinez	3167746760	CC	1020196812	[illegible]	X			X							X								X							X	
6	Juan Martinez	3117093566	CC.	9765560	juanm64yuc.[illegible]																											
7	Santiago chiquito	3012043651	CC	10034891	[illegible]	X				X					X										X						X	
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaria de Deporte, Recreaciòn y Cultura GESTION DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL LISTA DE ASISTENCIA TALLER - ACTIVIDAD
Versión: 9	Vigencia: 11-2022

TEMA: Correlpondencias entre Los Mangos y La Unión II Fecha: Día 19 Mes 10 año: 23 Hora: 9 am Lugar: Vereda Los Mangos

ACTIVIDAD: Rodaje Capitulos Audiovisuales Vereda Los Mangos

Nombre quien realiza la actividad Cooperación Kórea Nombre del responsable donde se realiza la actividad Santiago Cliquito

Autoriza tratamiento de datos según ley 1581de 2012. Reglamentada parcialmente por el decreto No.1377 de 2013

N°	DATOS PERSONALES		DOCUMENTO		CORREO ELECTRÓNICO	GÉNERO			ZONA		RANGOS DE EDAD						GRUPO ETNICO Y/O POBLACIONAL													ESTRATO SOCIO ECONOMICO	FIRMA	Autoriza tratamiento de datos	
	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO	Tipo de Documento (CC,TI,CE)	NÚMERO		F	M	O	URBANA	RURAL	0 A 5	6 A 12	13 A 17	18 A 26	27 A 60	+ 60	LGTBI	MUJER GESTANTE	AFRODESCENDIENTE	INDIGENA	DESPLAZADO	VICTIMA DE CONFLICTO	DISCAPACITADOS	MESTIZO	REINSERTADOS	MADRE CABEZA DE FAMILIA	MIGRANTE	OTRO			SI	NO
1	Juan Martinez	3117093366	cc	Juanmartinez.865560			X			X					X									X								
2	Santiago cliquito	3012043631	cc.	1003484	Santiagocliquito@gmail.com		X			X					X									X							X	
3	Natalia Martinez	3167796560	cc	1026394472	ouracacorporacion@gmail.com	X				X					X									X							X	
4	Luis Carlos Vallejo	3165349359	cc.	1004921998	ferreteriaelintumillo		X			X					X									X							X	
5																																
6	Hector Ramirez Herrera	3146360752	cc	4504586						X						X								X								
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																

DEPARTAMENTO DE RISARALDA

Secretaria de Deporte, Recreación y Cultura

GESTION DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL

GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL

LISTA DE ASISTENCIA TALLER-ACTIVIDAD

Versión: 8 | Vigencia: 10-2022

TEMA: Socialización vereda La Unión Fecha: Día 23 Mes 11 año: 23 Hora: 6:00 pm Lugar: Caseta comunal vereda La Unión

ACTIVIDAD: Socialización y Proyección de Cápsulas Audiovisuales

Nombre quien realiza la actividad Corporación Aurea Nombre del responsable donde se realiza la actividad Santiago Cliquito

Autoriza tratamiento de datos según ley 1581de 2012. Reglamentada parcialmente por el decreto No.1377 de 2013

	DATOS PERSONALES		DOCUMENTO			GENERO			ZONA		RANGOS DE EDAD						GRUPO ETNICO Y/O POBLACIONAL																				Autoriza tratamiento de datos	
N°	NOMBRES	TELÉFONO	tipo de documento (CC,TI,CE)	NÚMERO	CORREO ELECTRÓNICO	F	M	O	URBANA	RURAL	0 A 5	6 A 12	13 A 17	18 A 26	27 A 60	+ 60	LGTBI	MUJER GESTANTE	AFRODESCENDIEN	INDIGENA	DESPLAZADO	VICTIMA DE CONFLICTO	DISCAPACITADOS	MESTIZO	REINSERTADOS	MADRE CABEZA DE FAMILIA	MIGRANTE	OTRO	ESTRATO SOCIO ECONOMICO	FIRMA	SI	NO
1	Santiago Cliquito	3012043631	C.C	10.034.241	santiagocliquito@gmail		X			X					X									X							X					
2	Angelica M Becerra	3133349326	CC	1088031763	angelicabecerra2708	X				X				X										X							X					
3	Franqui Mendez	3214657995	CC	52550719	Franquielinet 2005@yahoo	X				X						X								X							X					
4	Maria Andrea	3117254669	C.C	1201541	e.m.y.cordinacion@ gmail.com					X					X									X							X					
5																																						
6																																						
7																																						
8																																						
9																																						
10																																						
11																																						

DEPARTAMENTO DE RISARALDA

Secretaria de Deporte, Recreación y Cultura

GESTION DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL

GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL

LISTA DE ASISTENCIA TALLER-ACTIVIDAD

Versión: 8 | Vigencia: 10-2022

TEMA: Correspondencia vereda La Manga y la Unión 19 Fecha: Día 19 Mes 11 año: 23 Hora: 5 pm Lugar: Caseta comunal las Mangas

ACTIVIDAD: Socialización Vereda Las Mangas.

Nombre quien realiza la actividad Corporación Acrsa Nombre del responsable donde se realiza la actividad Santiago Chiquito.

Autoriza tratamiento de datos según ley 1581de 2012. Reglamentada parcialmente por el decreto No.1377 de 2013

| | DATOS PERSONALES | | DOCUMENTO | | | GENERO | | | ZONA | | RANGOS DE EDAD | | | | | | GRUPO ETNICO Y/O POBLACIONAL | | | | | |

Pereira, Rda. septiembre 4 de 2023

Cuenta de cobro No. 29

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO
NIT. 901297014-6

DEBE A:

Juan Manuel Martínez
C.C. 1088264274

LA SUMA DE:
Un millón de pesos (1.000.000)

Por concepto de:

Honorario por técnico en cámara en el marco del proyecto *Correspondencias entre Las Mangas y La Unión*, proyecto ganador de la Convocatoria Departamental de Concertación de la Secretaría de Deportes, recreación y Cultura de Risaralda- 2023.

Cordialmente,
C.C. 1.088.264.274

Corporación Cultural y artística Áurea
NIT: 901297014-6
Teléfono: 3167796560
Email: aureacorporación@gmail.com
Dirección: Calle 28 6-52

COMPROBANTE DE EGRESO

29

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN		VALOR
4/09/2023 Contrato 1788	Pago a Juan Manuel Martínez por honorario como camarógrafo en el marco del proyecto *Correspondencias entre Las Mangas y La Unión* Tarifa aplicada al Art. 383 del Estatuto Tributario.		$1.000.000
Cheque N°		Efectivo X	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO C.C. 1088264274
Banco: Banco caja social			
Debitarse a: Corporación Cultural y Artística Áurea			

Pereira, Rda. octubre 4 de 2023

Cuenta de cobro No. 30

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO
NIT. 901297014-6

DEBE A:

Juan Manuel Martínez
C.C. 1088264274

LA SUMA DE:
Un millón de pesos (1.000.000)

Por concepto de:

Honorario por técnico en cámara en el marco del proyecto *Correspondencias entre Las Mangas y La Unión*, proyecto ganador de la Convocatoria Departamental de Concertación de la Secretaría de Deportes, recreación y Cultura de Risaralda- 2023.

Cordialmente,
C.C. 1.088.264.274

Corporación Cultural y artística Áurea
NIT: 901297014-6
Teléfono: 3167796560
Email: aureacorporación@gmail.com
Dirección: Calle 28 6-52

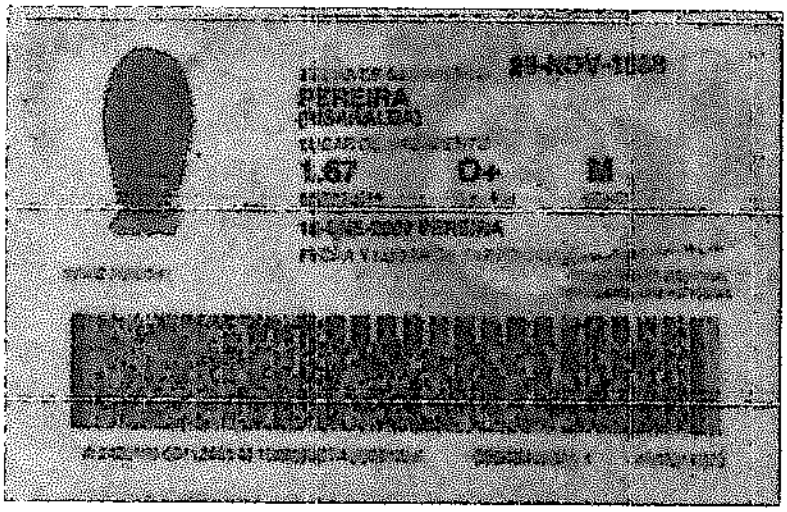
COMPROBANTE DE EGRESO

30

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	VALOR
4/10/2023 Contrato 1788	Pago a Juan Manuel Martínez por honorario como camarógrafo en el marco del proyecto *Correspondencias entre Las Mangas y La Unión* Tarifa aplicada al Art. 383 del Estatuto Tributario.	$1.000.000

Cheque N°		Efectivo X	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO
Banco: Banco caja social			
Debitarse a: Corporación Cultural y Artística Áurea			C.C. 1088264274


1.088.204.274
JUAN MANUEL


PEREIRA
1.67
O+
M

DIAN
POR UNA COLOMBIA MAS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14897789087

(415)7707212489984(8020) 000001489778908 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1088264274	5	Impuestos y Aduanas de Pereira 16	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 13	1088264274	2007 01 18

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
OLOMBIA	169	Risaralda 66	Pereira 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MARTINEZ	BERNAL	JUAN	MANUEL

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 169	Risaralda 66	Pereira 001

41. Dirección principal: VDA CANCELES SEC CABAÑAS DE CANCELES ZN ALTA CA 1

42. Correo electrónico: juanmartinez.av@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
660001	3117093366	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
5911	2015 03 26	9004	2015 03 26		5912	9002	2451	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 49

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2023 - 02 - 21 / 15 : 27: 06

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: MARTINEZ BERNAL JUAN MANUEL
985. Cargo: CONTRIBUYENTE

Pereira, Rda. octubre 4 de 2023

Cuenta de cobro No. 31

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO
NIT. 901297014-6

DEBE A:

Leidy Benítez
C.C. 43.987.944

LA SUMA DE:
Un millón de pesos (1.000.000)

Por concepto de:

Honorario por Pago a Leidy Benítez por diseño, impresión y producción de piezas gráficas en el marco del proyecto *Correspondencias entre Las Mangas y La Unión,* proyecto ganador de la Convocatoria Departamental de Concertación de la Secretaría de Deportes, recreación y Cultura de Risaralda- 2023.

Leidy Benítez
Cordialmente,
C.C. 43.987.944

Corporación Cultural y artística Áurea
NIT: 901297014-6
Teléfono: 3167796560
Email: aureacorporación@gmail.com
Dirección: Calle 28 6-52

COMPROBANTE DE EGRESO

31

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN		VALOR
4/10/2023 Contrato 1788	Pago a Leidy Benítez por diseño, impresión y producción de piezas gráficas en el marco del proyecto *Correspondencias entre Las Mangas y La Unión* Tarifa aplicada al Art. 383 del Estatuto Tributario.		$271.846
Cheque N°		Efectivo X	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO LEIDY BENÍTEZ
Banco: Banco caja social			
Debitarse a: Corporación Cultural y Artística Áurea			C.C. 43.987.944

REPUBLICA DE COLOMBIA

IDENTIFICACION PERSONAL

CEDULA DE CIUDADANIA

43.987.944

NUMERO

BENITEZ PEREZ

APELLIDOS

LEIDY CRISTINA

NOMBRES

LEIDY C BENITEZ

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 29-JUN-1985

MEDELLIN
(ANTIOQUIA)

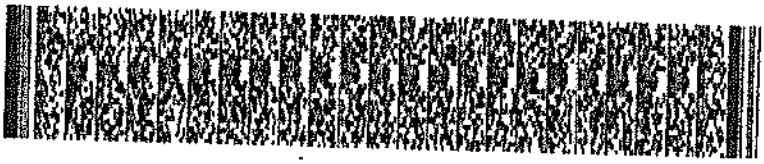
LUGAR DE NACIMIENTO

1.64	A-	F
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

01-AGO-2003 MEDELLIN

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENDON LOPEZ



P-0100100-14119166-F-0043987944-20040223 0118804054O 02 155461670

DIAN
POR UNA COLOMBIA MAS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 14572075627

(415)7707212489984(8020) 000001457207562 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
4 3 9 8 7 9 4 4	1	Impuestos de Medellin 1 1	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	4 3 9 8 7 9 4 4	2 0 0 3 0 8 0 1

Lugar de expedición 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
LOMBIA 1 6 9	Antioquia 0 5	Medellin 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
BENITEZ	PEREZ	LEIDY	CRISTINA

35. Razón social

Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Antioquia 0 5	Medellin 0 0 1

41. Dirección principal
CL 97 81 51

42. Correo electrónico gataparis@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	5 8 2 3 3 1 6	3 2 1 7 8 0 8 8 4 8

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
7 4 9 0	2 0 1 3 1 1 2 0						1 2 2 7	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2019 - 06 - 02

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo

Pereira, Rda. agosto 4 de 2023

Cuenta de cobro No. 26

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO
NIT. 901297014-6

DEBE A:

Hugo Arias
C.C. 10.004.770

LA SUMA DE:
Trescientos mil pesos($300.000)

Por concepto de:

Reembolso por transporte local (carros, taxis, buses) en el marco del proyecto ***Correspondencias entre Las Mangas y La Unión***, proyecto ganador de la Convocatoria Departamental de Concertación de la Secretaría de Deportes, recreación y Cultura de Risaralda- 2023.

Cordialmente,
Hugo Arias
C.C. 10.004.770

Corporación Cultural y artística Áurea
NIT: 901297014-6
Teléfono: 3167796560
Email: aureacorporación@gmail.com
Dirección: Calle 28 6-52

COMPROBANTE DE EGRESO

26

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	VALOR
4/08/2023 Contrato 1788	Reembolso a Hugo Arias por pago de transporte local (carros, taxis, buses) en el marco del proyecto Correspondencias entre Las Mangas y La Unión.	$300.000

Cheque N°		Efectivo X	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO
Banco: Banco caja social			
Debitarse a: Corporación Cultural y Artística Áurea			C.C. 10.004.770

Pereira, Rda. septiembre 19 de 2023

Cuenta de cobro No. 32

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO
NIT. 901297014-6

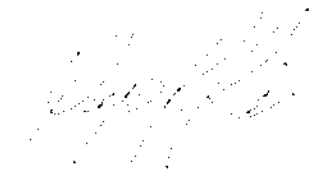
DEBE A:

Hugo Arias
C.C. 10.004.770

LA SUMA DE:
Cuatrocientos mil pesos ($400.000)

Por concepto de:

Reembolso por alimentación en el marco del proyecto ***Correspondencias entre Las Mangas y La Unión***, proyecto ganador de la Convocatoria Departamental de Concertación de la Secretaría de Deportes, recreación y Cultura de Risaralda- 2023.



Cordialmente,
Hugo Arias
C.C. 10.004.770

Corporación Cultural y artística Áurea
NIT: 901297014-6
Teléfono: 3167796560
Email: aureacorporación@gmail.com
Dirección: Calle 28 6-52

COMPROBANTE DE EGRESO

32

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	VALOR
10/09/2023 Contrato 1788	Reembolso a Hugo Arias por pago de alimentación en el marco del proyecto Correspondencias entre Las Mangas y La Unión.	$400.000

Cheque N°		Efectivo X	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO
Banco: Banco caja social			
Debitarse a: Corporación Cultural y Artística Áurea			C.C. 10.004.770

Pereira, Rda. noviembre 10 de 2023

Cuenta de cobro No. 33

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO
NIT. 901297014-6

DEBE A:

Hugo Arias
C.C. 10.004.770

LA SUMA DE:
Trescientos mil pesos ($300.000)

Por concepto de:

Reembolso por hidratación y refrigerios en el marco del proyecto ***Correspondencias entre Las Mangas y La Unión***, proyecto ganador de la Convocatoria Departamental de Concertación de la Secretaría de Deportes, recreación y Cultura de Risaralda- 2023.



Cordialmente,
Hugo Arias
C.C. 10.004.770

Corporación Cultural y artística Áurea
NIT: 901297014-6
Teléfono: 3167796560
Email: aureacorporación@gmail.com
Dirección: Calle 28 6-52

COMPROBANTE DE EGRESO

33

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	VALOR
10/11/2023 Contrato 1788	Reembolso a Hugo Arias por pago de hidratación y refrigerios en el marco del proyecto Correspondencias entre Las Mangas y La Unión.	$300.000

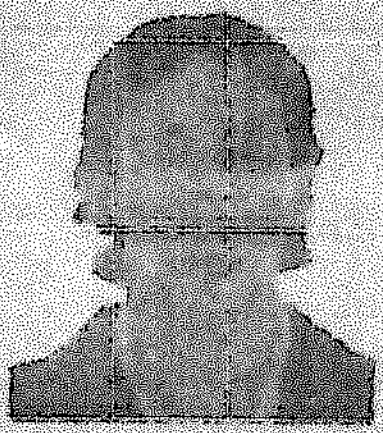
Cheque N°		Efectivo [X]	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO
Banco: Banco caja social			
Debitarse a: Corporación Cultural y Artística Áurea			C.C. 10.004.770

REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL

10.004.770

ARIAS LOAIZA

HUGO FERNANDO





FECHA DE NACIMIENTO 05-OCT-1977

PEREIRA
(RISARALDA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.73 O- M
ESTATURA G.S. RH SEXO

21-FEB-1996 PEREIRA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

INDICE DERECHO

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA

A 2400102-01084710-M-0010004770-20100227 0064607 PICA 1

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14736971236

(415)7707212489984(8020) 000001473697123 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 0 0 4 7 7 0	8	Impuestos y Aduanas de Pereira 1 6	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 0 0 4 7 7 0	1 9 9 6 0 2 2 1

Lugar de expedición 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Risaralda 6 6	Pereira 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ARIAS	LOAIZA	HUGO	FERNANDO

35. Razón social

Nombre comercial | 37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Risaralda 6 6	Pereira 0 0 1

41. Dirección principal: CL 30 CR 10 BRR LA VICTORIA

42. Correo electrónico: huferarias@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 0 4 5 6 5 4 8 9	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
7 4 9 0	2 0 1 9 0 2 0 1						2 1 1 3	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	5																									

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2021 - 01 - 28 / 13 : 12: 33

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz, en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante.

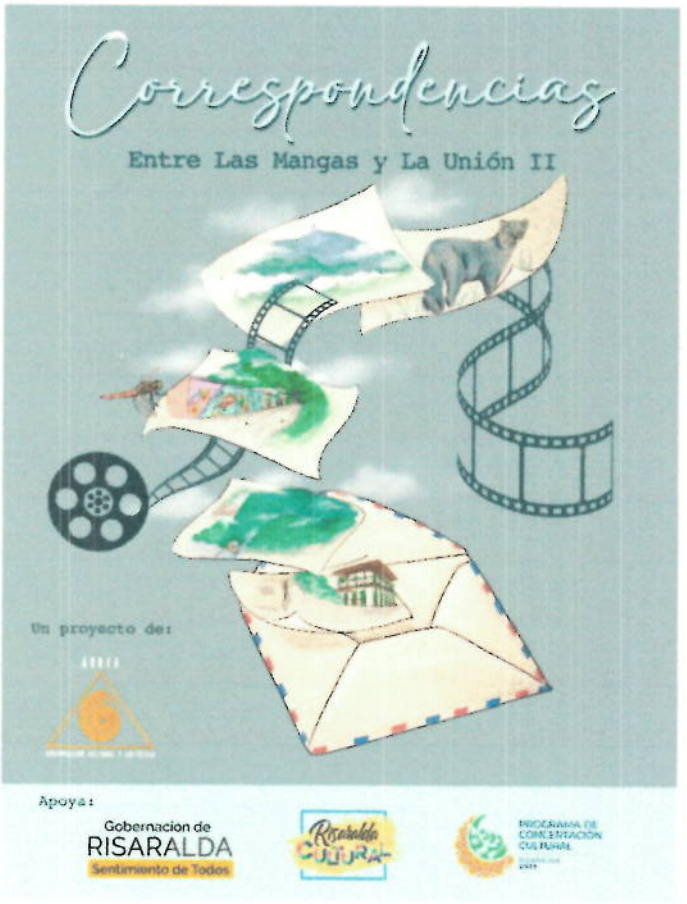
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

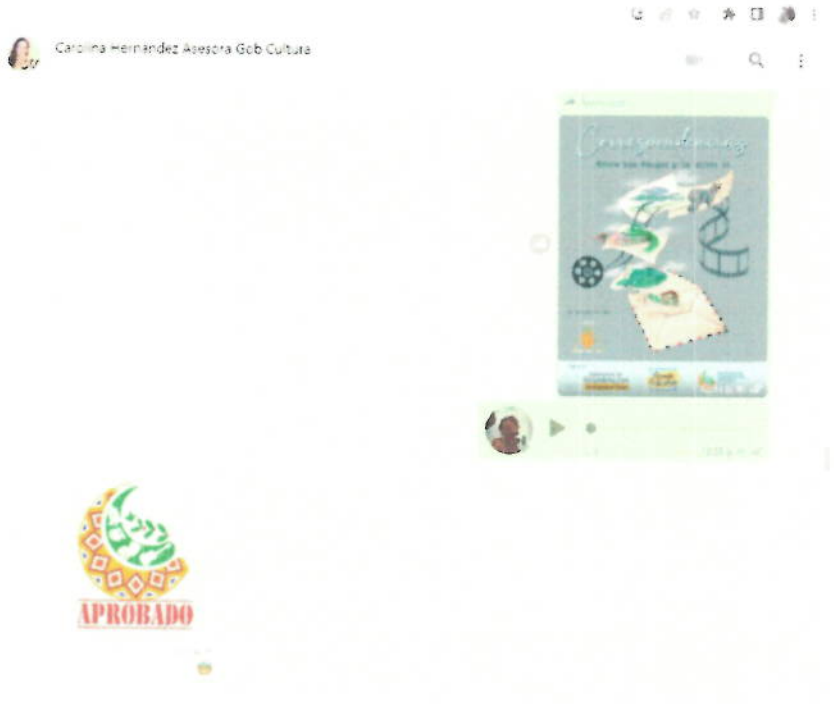
984. Nombre ARIAS LOAIZA HUGO FERNANDO

985. Cargo CONTRIBUYENTE

EVIDENCIAS ALCANCE 3



Pieza gráfica poster oficial del proyecto con logos de la secretaria de cultura departamental



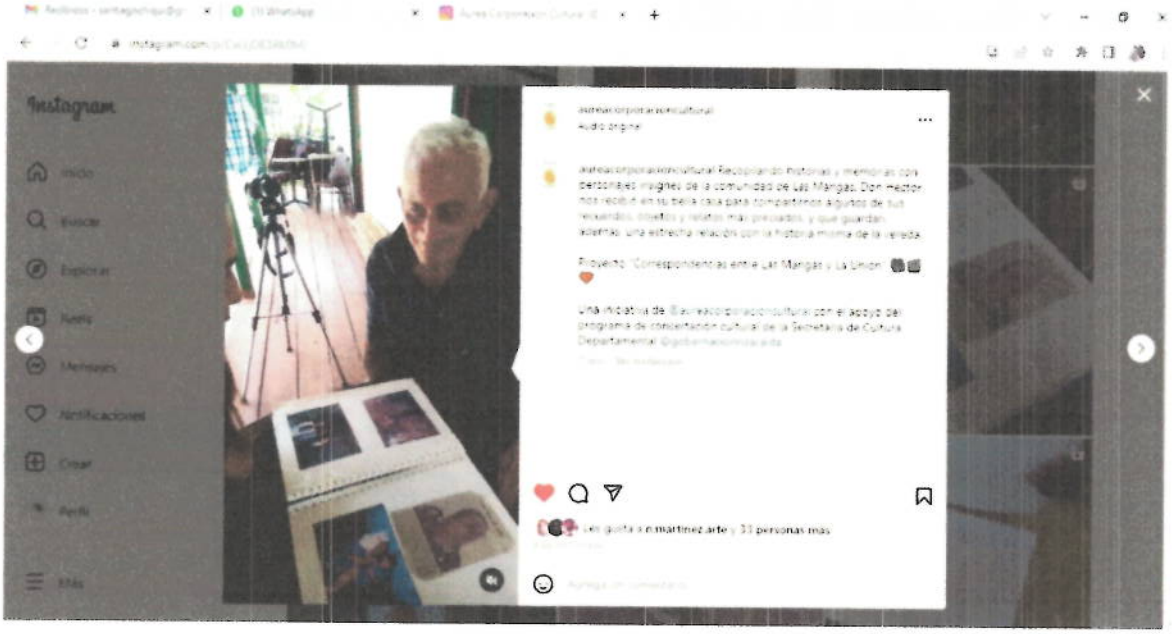
Pantallazo de aprobación imagen oficial del proyecto

PUBLICACIONES Y MENCIONES EN REDES SOCIALES

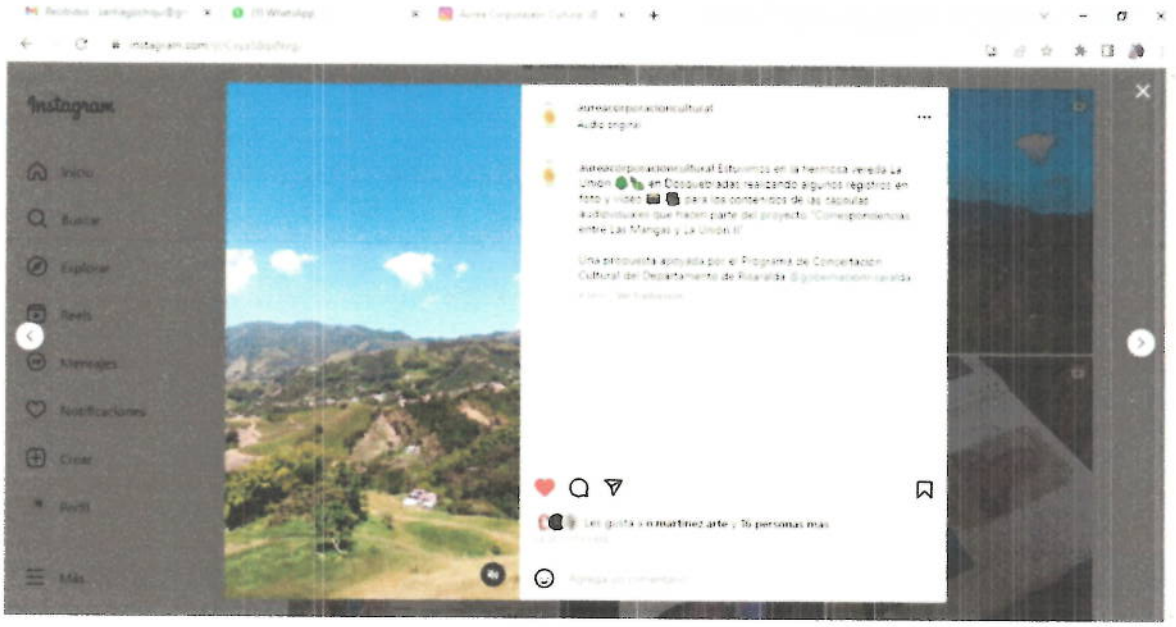
Publicaciones en Instagram



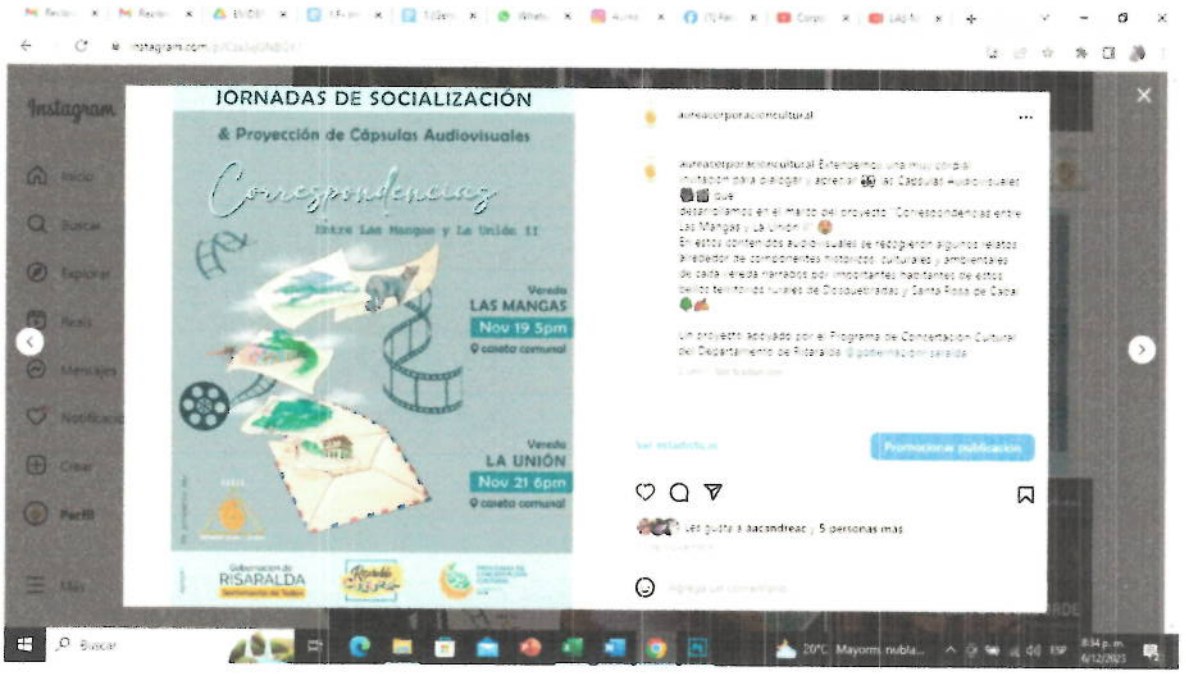
Pantallazo publicación en Instagram sobre la ejecución del proyecto, con logos y menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda.
Enlace: https://www.instagram.com/p/CvvKsiARhUR/



Pantallazo publicación en Instagram sobre actividad de la Meta 1 (Recorridos de campo y levantamiento de información primaria y secundaria en la vereda Las Mangas)
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda
Enlace: https://www.instagram.com/p/Cw3jOE3Rk0M/



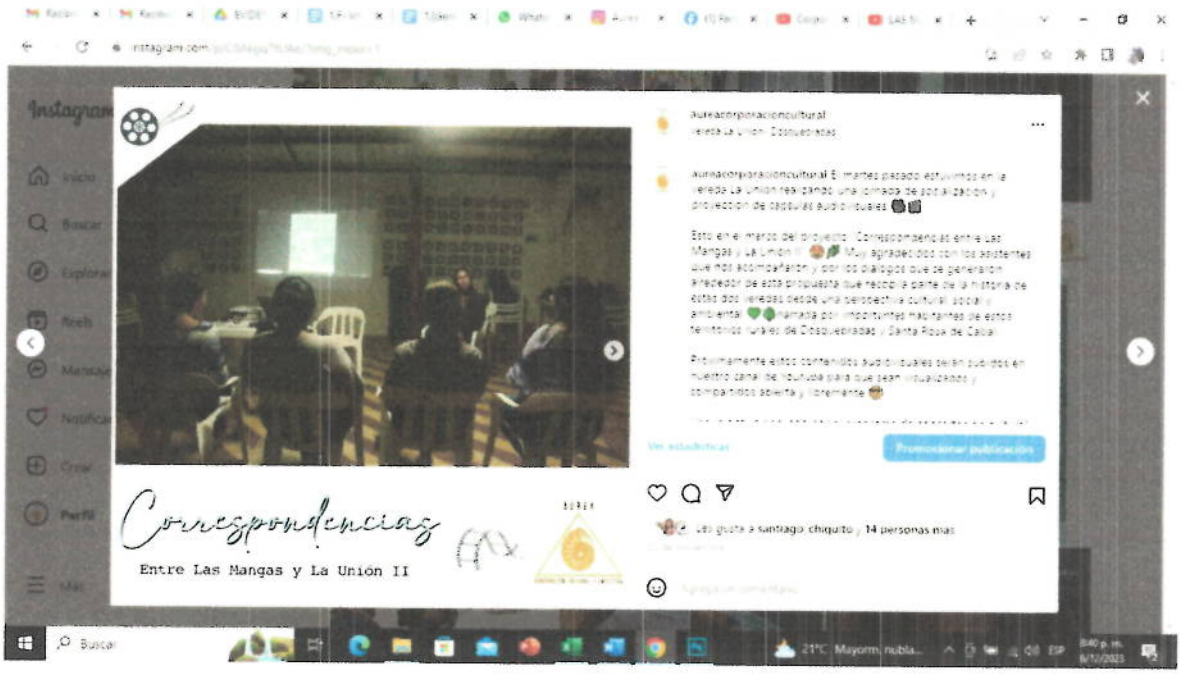
Publicación en Instagram sobre actividad de la Meta 2 (Registros de vídeo y fotografía, recorridos de campo -paisajes y locaciones- y entrevistas en la vereda La Unión)
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda
Enlace: https://www.instagram.com/p/Cxya58qxNxg/



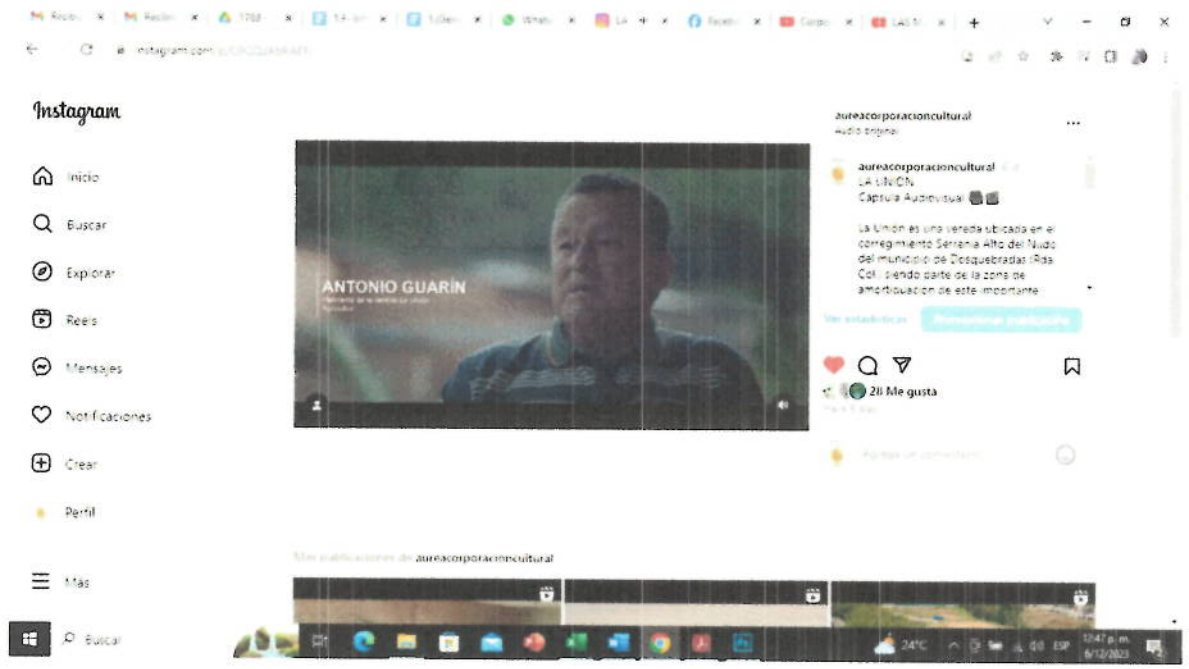
Publicación en Instagram sobre actividad de la Meta 3 (Invitación abierta para las jornadas de socialización)
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda
Enlace: https://www.instagram.com/p/CzxJvjGNBGY/



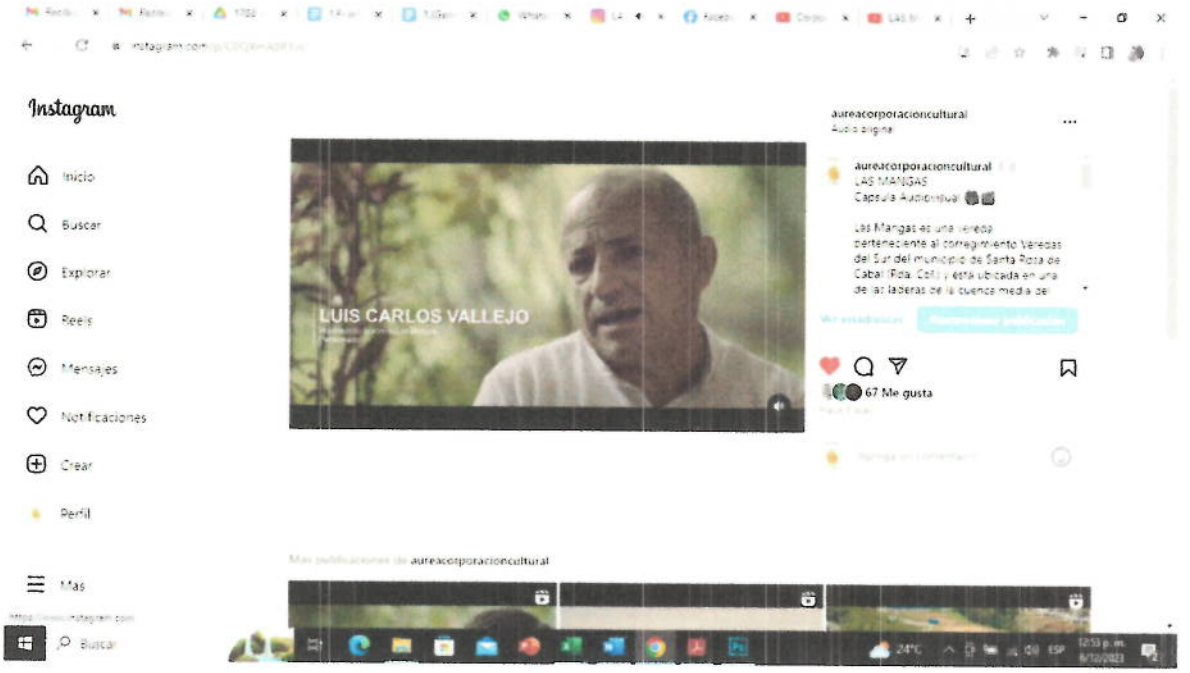
Publicación en Instagram sobre actividad de la Meta 3
(Proyección de capsulas audiovisuales e intercambio de saberes con la comunidad de Las Mangas)
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda
Enlace: https://www.instagram.com/p/C0AgrZAtlqK/?img_index=1



Publicación en Instagram sobre actividad de la Meta 3
(Proyección de capsulas audiovisuales e intercambio de saberes con la comunidad de La Unión)
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda
Enlace: https://www.instagram.com/p/C0Akgq7tUAe/?img_index=1

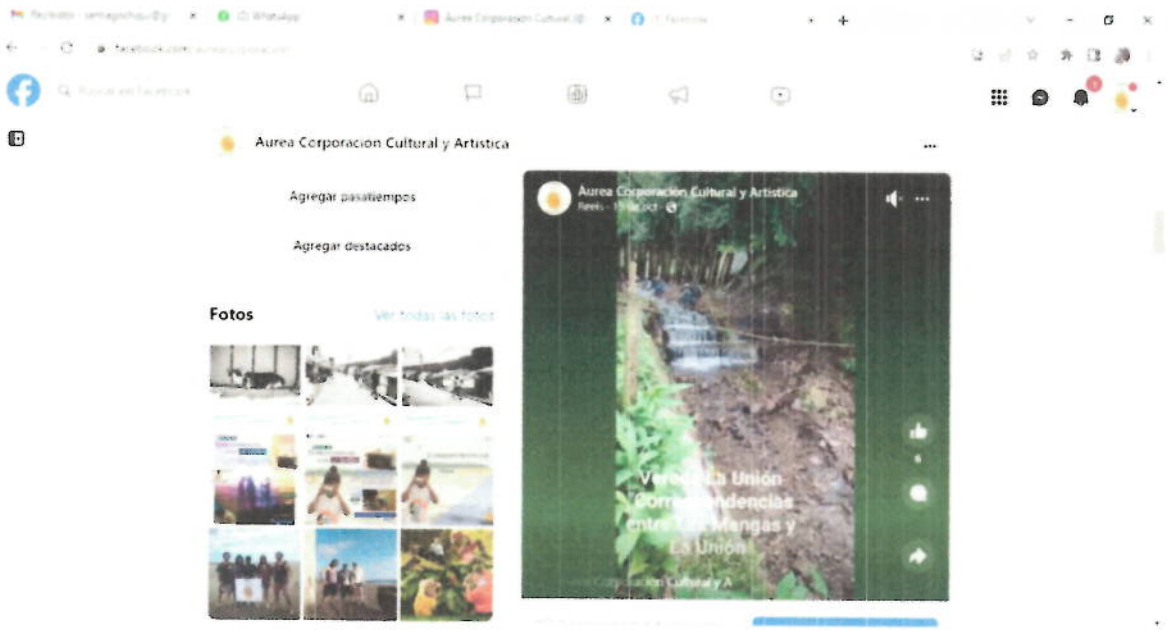


Publicación y difusión en Instagram sobre actividad de la Meta 4
(Publicación y difusión de los contenidos audiovisuales en plataformas virtuales)
Cápsula Audiovisual Vereda La Unión
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda
Enlace: https://www.instagram.com/p/C0QQzXbRAEF/

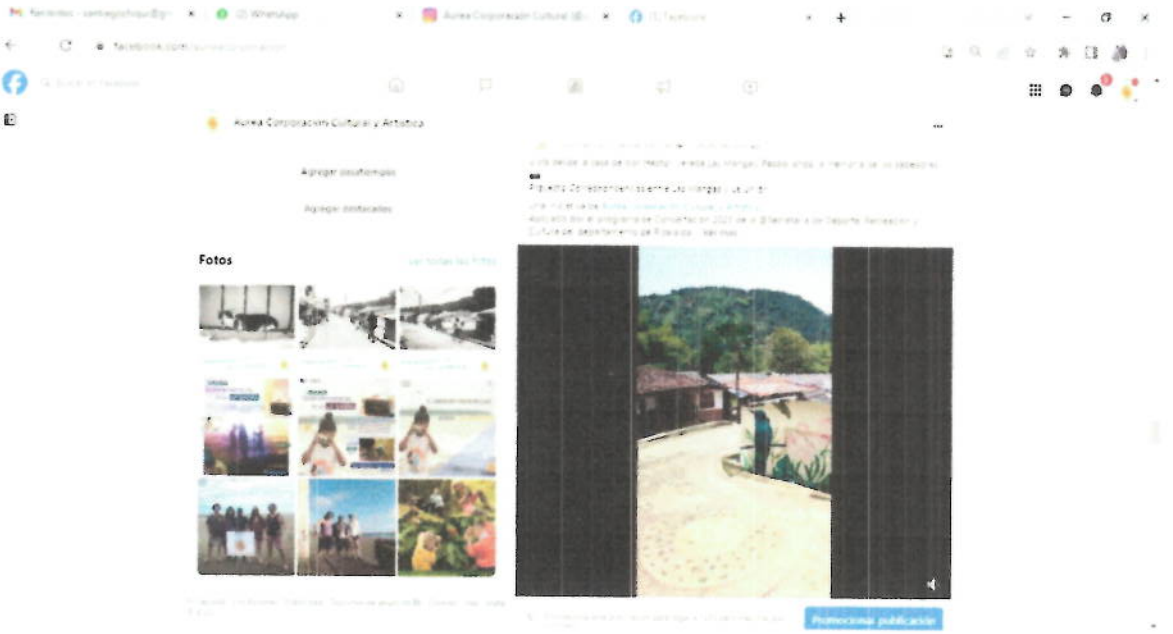


Publicación y difusión en Instagram sobre actividad de la Meta 4
(Publicación y difusión de los contenidos audiovisuales en plataformas virtuales)
Cápsula Audiovisual Vereda Las Mangas
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda
Enlace: https://www.instagram.com/p/C0QXmA9R1vl/

Publicaciones en Facebook

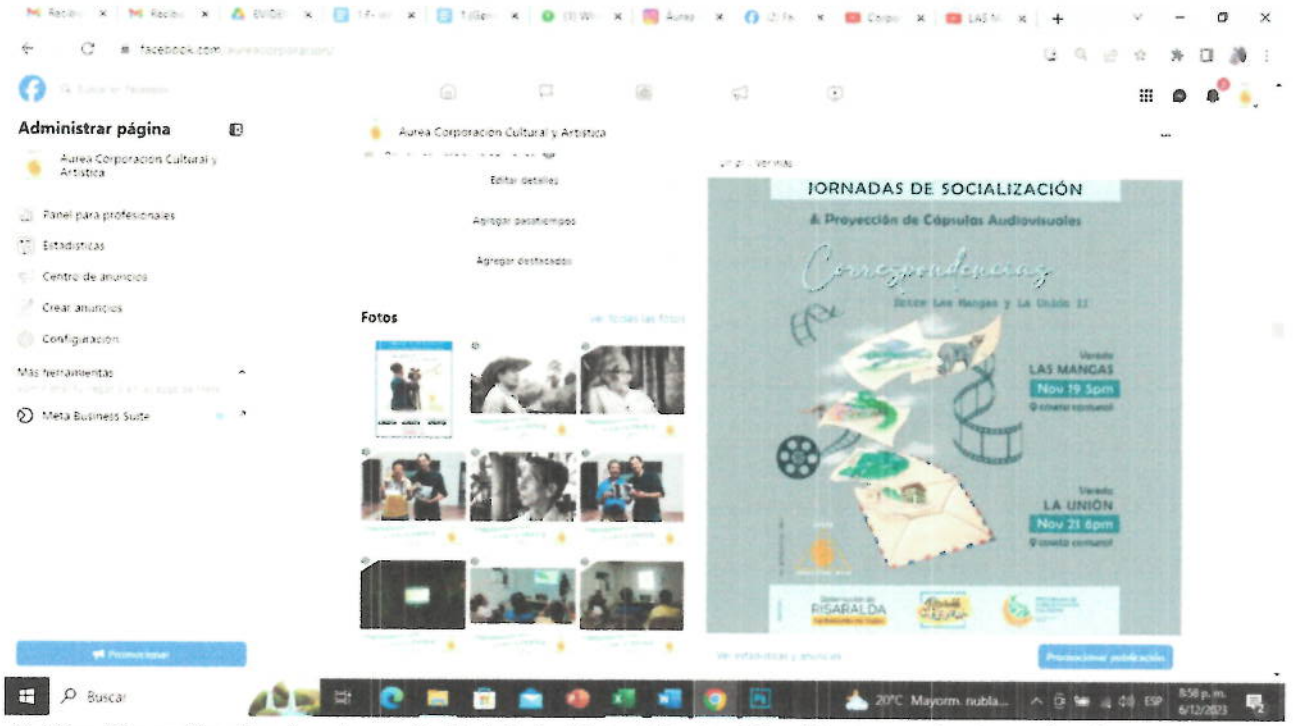


Publicación en Facebook sobre actividad de la Meta 2 (Registros de vídeo y fotografía, recorridos de campo -paisajes y locaciones- y entrevistas en la vereda La Unión)
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda
Enlace: https://www.facebook.com/reel/671511164985351

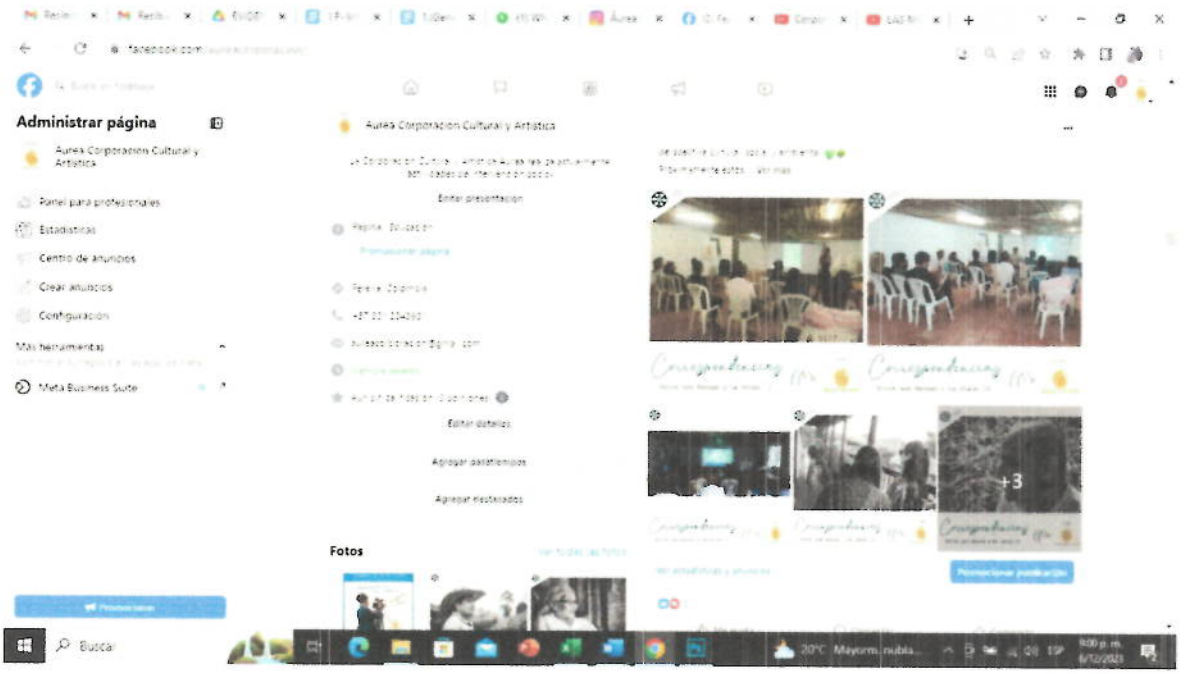


Publicación en Facebook sobre actividad de la Meta 2 (Registros de vídeo y fotografía, recorridos de campo -paisajes y locaciones- y entrevistas en la vereda Las Mangas)
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda

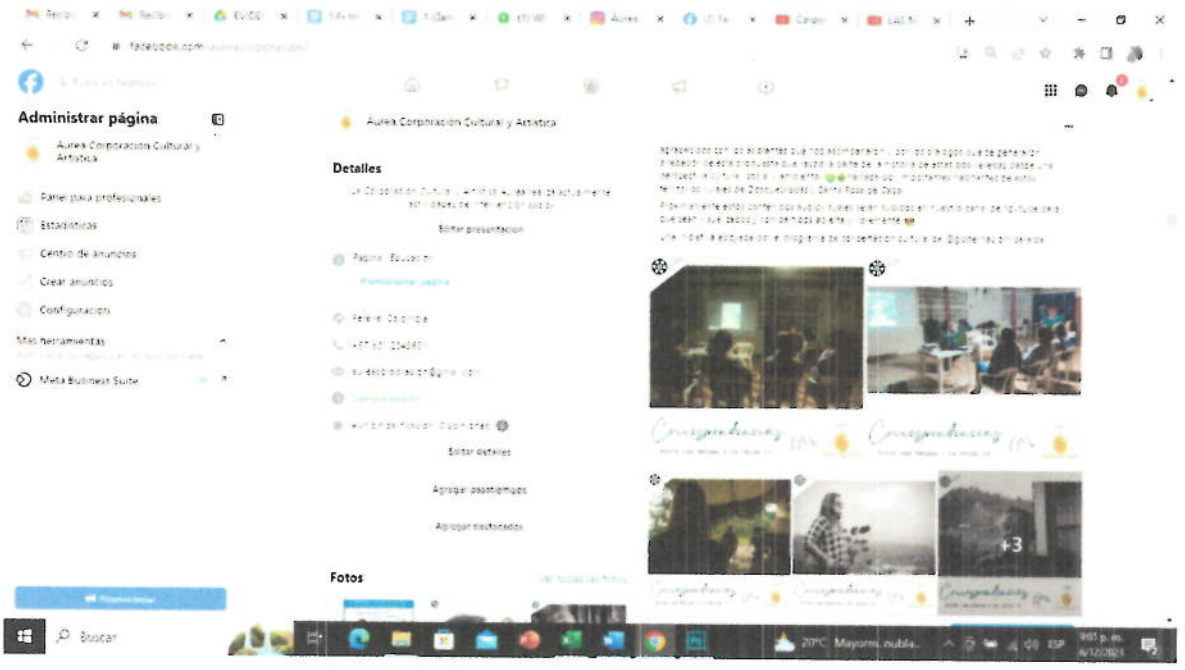
Enlace: https://www.facebook.com/watch/?v=621914939833564



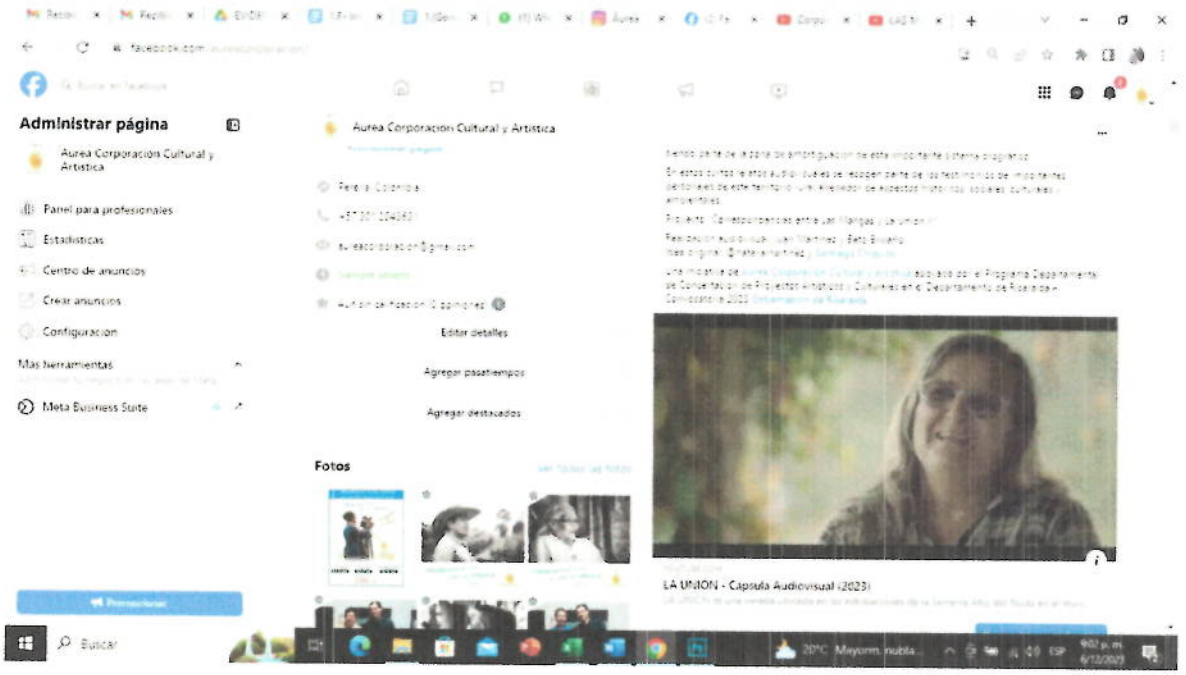
Publicación en Facebook sobre actividad de la Meta 3 (Invitación abierta para las jornadas de socialización)
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda
Enlace: https://rb.gy/wdcs0h



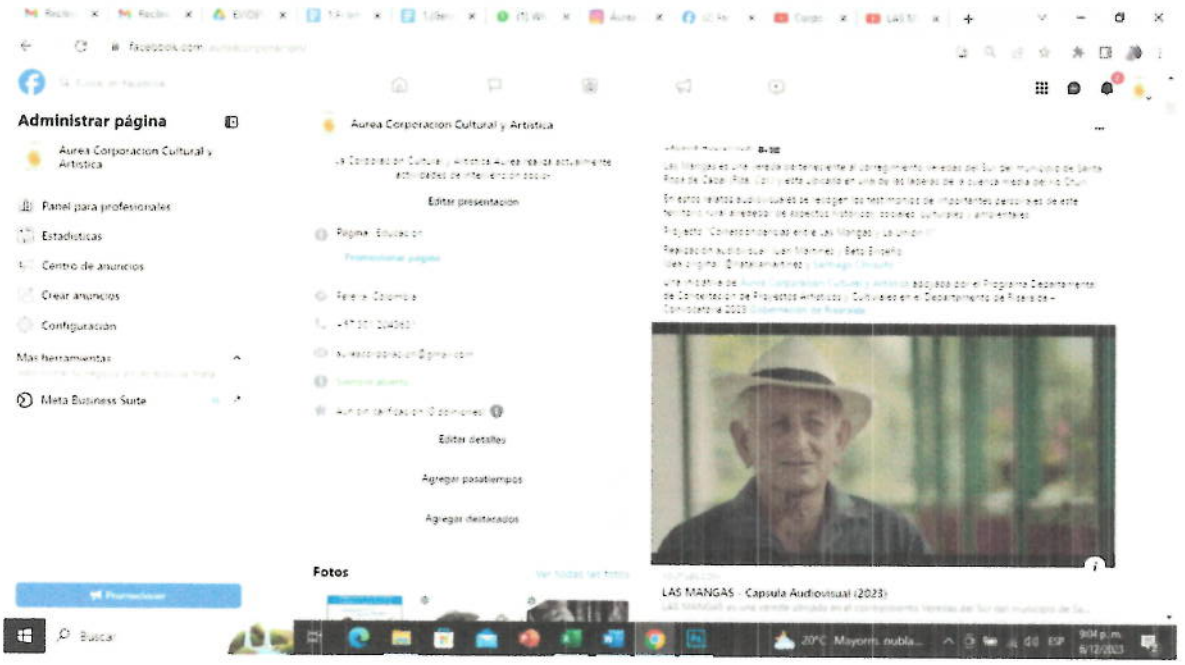
Publicación en Facebook sobre actividad de la Meta 3
(Proyección de capsulas audiovisuales e intercambio de saberes con la comunidad de Las Mangas)
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda
Enlace: https://shorturl.at/tJO03



Publicación en Facebook sobre actividad de la Meta 3
(Proyección de capsulas audiovisuales e intercambio de saberes con la comunidad de La Unión)
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda
Enlace: https://shorturl.at/lsVW2



Publicación y difusión en Facebook sobre actividad de la Meta 4
(Publicación y difusión de los contenidos audiovisuales en plataformas virtuales)
Cápsula Audiovisual Vereda La Unión
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda
Enlace: https://shorturl.at/uBC47



Publicación y difusión en Facebook sobre actividad de la Meta 4
(Publicación y difusión de los contenidos audiovisuales en plataformas virtuales)
Cápsula Audiovisual Vereda Las Mangas.
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda
Enlace: https://shorturl.at/dpIV2

PROGRAMA DE CONCERTACIÓN DEPARTAMENTAL
PROYECTO CORRESPONDENCIAS ENTRE LAS MANGAS Y LA UNIÓN
CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA
CÁPSULAS AUDIOVISUALES

SINOPSIS VEREDA LA UNIÓN

La vereda La Unión pertenece al municipio de Dosquebradas, su entrada directa es por la avenida El Pollo, en las estribaciones de la serrania Alto el Nudo. (Se entrevista a Carlos, historiador).

Incidencia de La Union en el desarrollo de Dosquebradas (Continua Carlos, historiador).

Por algunos conflictos ambientales en el Parque Nacional Serrania Alto el Nudo, algunas especies migran a veredas aledañas como La Union (Se entrevista a doña Gloria).

Riquezas de La Unión: cómo vive el campesino, flora y fauna (Se entrevista a doña Gloria).

En el caso del proyecto de Correspondencias, lo que se pretende es condensar y transmitir lo que los habitantes de las veredas cuentan acerca del desarrollo o historia de sus territorios, desde el arraigo y la pertenencia, como también desde la denuncia y los notables contrastes.

Se pretende que las cápsulas audiovisuales sean contundentes, dinámicas, llamativas y frescas, ademas, que contenga la mirada de cada uno de los del equipo de realización, como receptores y transmisores de conocimiento.

En cada una de las capsulas debe haber un componente transversal entre ellas que es, la denuncia o el contraste, es decir, se cuenta acerca de las potencialidades, caracteristicas patrimoniales, de memoria, riquezas naturales, etc; y tambien, situaciones desfavorables para las comunidades y su buen desarrollo.

PROGRAMA DE CONCERTACIÓN DEPARTAMENTAL
PROYECTO CORRESPONDENCIAS ENTRE LAS MANGAS Y LA UNIÓN
CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA
CÁPSULAS AUDIOVISUALES

SINOPSIS VEREDA LAS MANGAS

La vereda Las Mangas pertenece a las veredas del sur del Municipio de Santa Rosa de Cabal, siendo de este municipio no tiene acceso directo, su entrada es por Pereira. (Se entrevista a don Luis sobre el cierre del paso directo que comunicaba la vereda con el parque principal de Santa Rosa)

Tumba de Cancel se encuentra en 2016 y se la llevan en 2017 (Se entrevista a don Luis Carlos).

Se encuentran piezas arqueológicas de comunidades indígenas. (Se entrevista a don Luis Carlos).

Comunidad campesina, pero en su mayoria trabajan en la ciudad. (Se entrevista a otro habitante de la vereda).

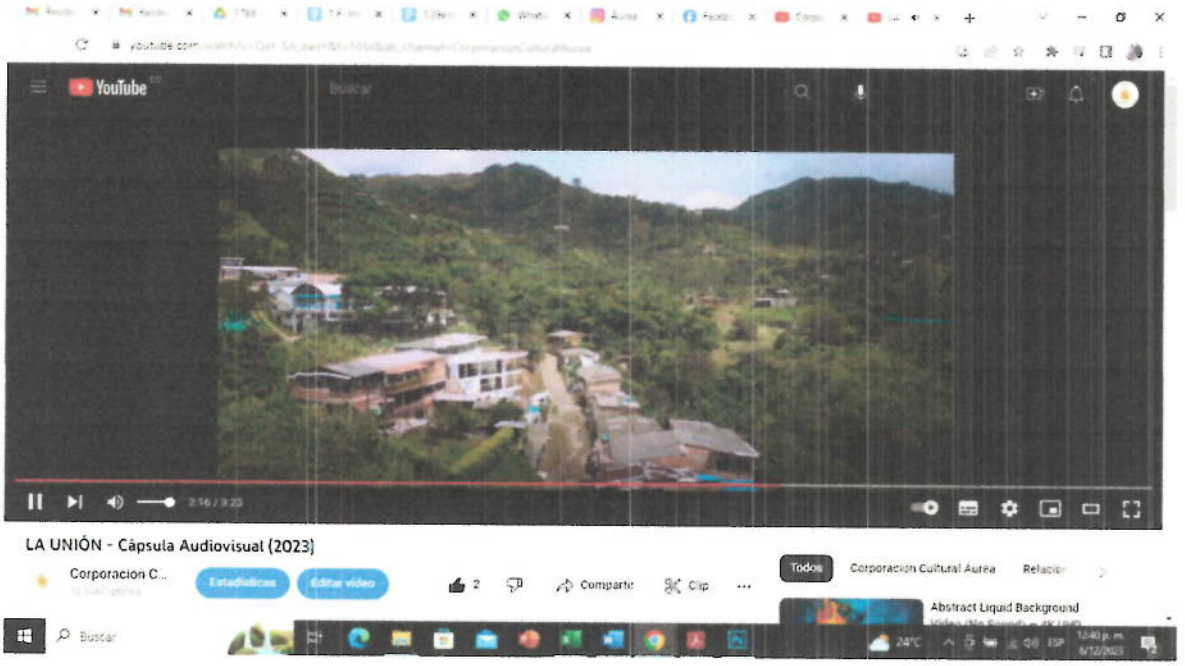
Las Mangas cuenta con una riqueza y diversidad de flora y fauna. (Se entrevista a don Luis Carlos).

La fonda como espacio de esparcimiento, encuentro, rica en historia, memoria y patrimonio cultural de la vereda y la región. En este lugar se disfruta del tango, el bolero, música parrandera, entre otras musicas. Es atendida por su propietario don Héctor (Chone) desde hace 52 años. (Se entrevista a don Héctor en su casa y en la fonda).

Las cápsulas debe haber un componente transversal entre ellas que es, la denuncia o el contraste, es decir, se cuenta acerca de las potencialidades, caracteristicas patrimoniales, de memoria, riquezas naturales, etc; y tambien, situaciones desfavorables para las comunidades y su buen desarrollo.

Pantallazos de las sinopsis realizadas para las temáticas a abordar en los rodajes audiovisuales en cada vereda (actividad meta 2)

Publicaciones en Youtube



Publicación y difusión en Youtube sobre actividad de la Meta 4
(Publicación y difusión de los contenidos audiovisuales en plataformas virtuales)
Cápsula Audiovisual Vereda La Unión
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda

LA UNIÓN - Cápsula Audiovisual (2023)

La Unión es una vereda ubicada en el corregimiento Serranía Alto del Nudo (Dosquebradas, Col.) siendo parte de la zona de amortiguación de este importante sistema orográfico.

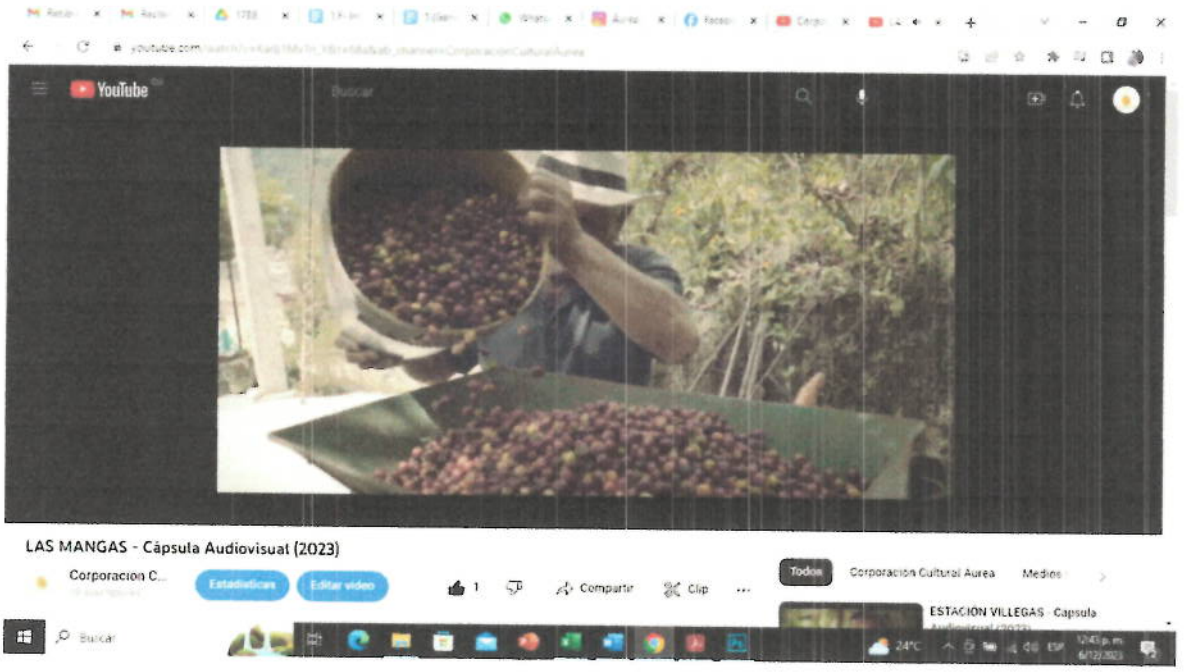
En estos cortos relatos audiovisuales se recogen parte de los testimonios de importantes personajes de este territorio rural alrededor de aspectos históricos, sociales, culturales y ambientales.

Proyecto "Correspondencias entre Las Mangas y La Unión II"

Realización audiovisual: Juan Martínez y Beto Briceño
Idea original: @nataliamartinez y Santiago Chiquito

Una iniciativa de Áurea Corporación Cultural y Artística apoyada por el Programa Departamental de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales en el Departamento de Risaralda – Convocatoria 2023 Gobernación de Risaralda.

ENLACE: https://rb.gy/3o2o6p



Publicación y difusión en Youtube sobre actividad de la Meta 4
(Publicación y difusión de los contenidos audiovisuales en plataformas virtuales)
Cápsula Audiovisual Vereda Las Mangas.
Con menciones al programa de concertación del departamento de Risaralda

LAS MANGAS - Cápsula Audiovisual (2023)

Las Mangas es una vereda perteneciente al corregimiento Veredas del Sur del municipio de Santa Rosa de Cabal (Rda, Col.) y está ubicada en una de las laderas de la cuenca media del río Otún.

En estos relatos audiovisuales se recogen los testimonios de importantes personajes de este territorio rural alrededor de aspectos históricos, sociales, culturales y ambientales.

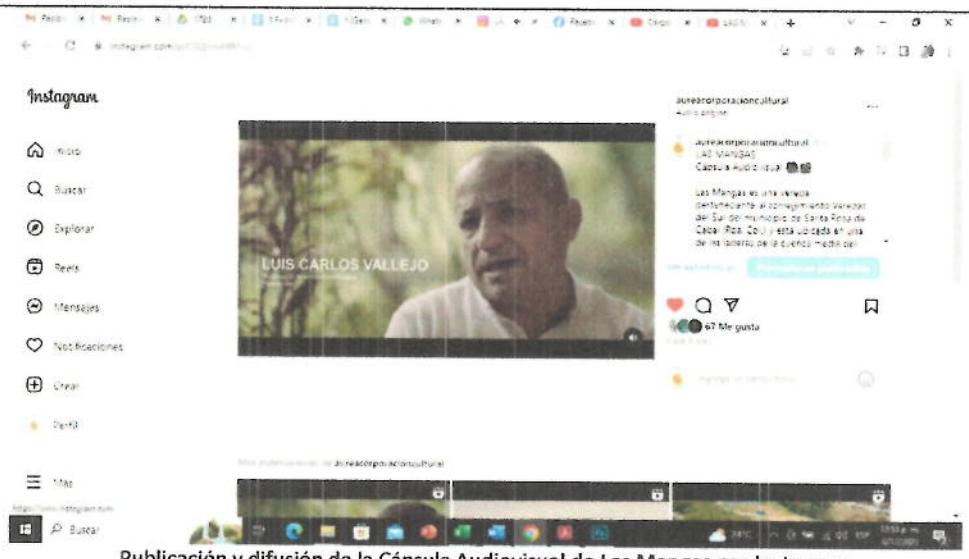
Proyecto "Correspondencias entre Las Mangas y La Unión II"

Realización audiovisual: Juan Martínez y Beto Briceño
Idea original: @nataliamartinez y Santiago Chiquito

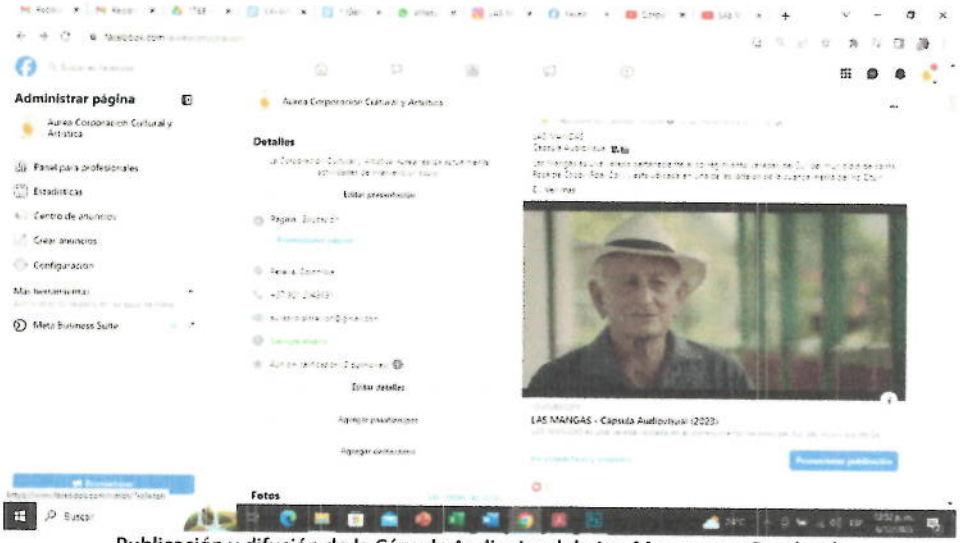
Una iniciativa de Áurea Corporación Cultural y Artística apoyada por el Programa Departamental de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales en el Departamento de Risaralda – Convocatoria 2023 Gobernación de Risaralda.

ENLACE: https://rb.gy/qm9bzc

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES** **PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 0	Vigencia: 05-2023



Publicación y difusión de la Cápsula Audiovisual de Las Mangas por Instagram



Publicación y difusión de la Cápsula Audiovisual de Las Mangas por Facebook

DEPARTAMEN[T] [R]IS[A]RA[L]DA
Secretaria de Deport[e] [Recreac]ión y Cultura

GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL
GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL

INFORME DE EJECUCIÓN FINANCIERA
PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA

Versión: 0 | Vigencia: 05-2023

1.OBJETO	"PROMOVER EL DESARROLLO CULTURAL Y ARTÍSTICO MEDIANTE EL PROGRAMA DE CONCERTACIÓN DE PRROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISALDA PARA EL AÑO 2023- CORRESPONDENCIAS ENTRE LAS MANGAS Y LA UNIÓN"	3. NUMERO DEL CONTRATO: 1788	
2. NOMBRE DE LA ENTIDAD	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA	4. VALOR CONTRATO (OTROS APORTES	$ 13.771.846,00

DATOS DEL GASTO					FUENTE DE FINANCIACIÓN				
No.	5. No. COMPROBANTE DE EGRESO	6. FECHA COMPROBANTE DE EGRESO	7. BENEFICIARIO	8. CONCEPTO	RECURSOS DEL MUNICIPIO	9, SECRETARÍA DE DEPORTE, RECREACIÓN Y CULTURA - GOBERNACIÓN DE RISARALDA	10. RECURSOS PROPIOS	11. APOYOS DE OTRAS ENTIDADES	12. VALOR PENDIENTE POR EJECUTAR
1	23	04/07/2023	Santiago Chiquito	Honorario coordinador de proyecto		1.000.000,00		1.000.000,00	$ 11.771.846,00
2	25	04/09/2023	Santiago Chiquito	Honorarios coordinador de proyecto		1.000.000,00		1.000.000,00	$ 9.771.846,00
3	24	04/07/2023	Natalia Martínez	Honorario dirección general		1.000.000,00			$ 8.771.846,00
4	27	04/09/2023	Natalia Martínez	Honorarios dirección general		1.000.000,00			$ 7.771.846,00
5	26	04/08/2023	Hugo Arias	Transporte local		300.000,00			$ 6.771.846,00
6				Pago de sonido			1.000.000,00		$ 5.771.846,00
7				Pago de iluminación			500.000,00		$ 5.271.846,00
8	28	04/08/2023	Juan Manuel Martínez	Pago técnico en cámara		1.000.000,00		1.000.000,00	$ 3.271.846,00
9	29	04/09/2023	Juan Manuel Martínez	Pago técnico en cámara		1.000.000,00		1.000.000,00	$ 1.271.846,00
10	30	04/10/2023	Juan Manuel Martínez	Pago técnico en cámara		1.000.000,00			$ 271.846,00
11	31	04/10/2023	Leidy Cristina Benítez	Pago de diseño, impresión y producción de piezas		271.846,00			$ 0,00
12	32	10/09/2023	Hugo Arias	Alimentación		400.000,00			
13	33	10/11/2023	Hugo Arias	Hidratación y refrigerios		300.000,00			$ 0,00
					$ -	$ 8.271.846	$ 1.500.000	$ 4.000.000	$ -

Pereira, Rda. julio 4 de 2023

Cuenta de cobro No. 23

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO
NIT. 901297014-6

DEBE A:

Santiago Chiquito Cortes
C.C. 10.034.841

LA SUMA DE:
Un millón de pesos (1.000.000)

Por concepto de:

Honorario por coordinador de proyecto en el marco de proyecto Correspondencias entre Las Mangas y La Unión, proyecto ganador de la Convocatoria Departamental de Concertación de la Secretaría de Deportes, recreación y Cultura de Risaralda- 2023.

Cordialmente,
C.C. 10.034.841

Corporación Cultural y artística Áurea
NIT: 901297014-6
Teléfono: 3167796560
Email: aureacorporación@gmail.com
Dirección: Calle 28 6-52

COMPROBANTE DE EGRESO

23

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	VALOR
4/07/2023 Contrato 1788	Pago a Santiago Chiquito por honorario como coordinador de proyecto en el marco del proyecto *Correspondencias entre Las Mangas y La Unión* Tarifa aplicada al Art. 383 del Estatuto Tributario.	$1.000.000

Cheque N°		Efectivo X	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO
Banco: Banco caja social			
Debitarse a: Corporación Cultural y Artística Áurea			C.C. 10.034.841

Pereira, Rda. septiembre 4 de 2023

Cuenta de cobro No. 25

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO
NIT. 901297014-6

DEBE A:

Santiago Chiquito Cortes
C.C. 10.034.841

LA SUMA DE:
Un millón de pesos (1.000.000)

Por concepto de:

Honorario por concepto de dirección general en el marco del proyecto ***Correspondencias entre Las Mangas y La Unión***, proyecto ganador de la Convocatoria Departamental de Concertación de la Secretaría de Deportes, recreación y Cultura de Risaralda- 2023.

Cordialmente,
C.C. 10.034.841

Corporación Cultural y artística Áurea
NIT: 901297014-6
Teléfono: 3167796560
Email: aureacorporación@gmail.com
Dirección: Calle 28 6-52

COMPROBANTE DE EGRESO

25

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	VALOR
4/09/2023 Contrato 1788	Pago a Santiago Chiquito por honorario como camarógrafo (registro de vídeo y fotografía), en el marco del proyecto *Correspondencias entre Las Mangas y La Unión* Tarifa aplicada al Art. 383 del Estatuto Tributario.	$1.000.000

Cheque N°		Efectivo X	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO
Banco: Banco caja social			
Debitarse a: Corporación Cultural y Artística Áurea			C.C. 10.034.841

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **10.034.841**

CHIQUITO CORTES

APELLIDOS

HELIO SANTIAGO

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **17-MAR-1981**

PEREIRA
(RISARALDA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.77	**O+**	**M**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

22-JUN-1999 PEREIRA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-2400100-00158575-M-0010034841-20090605 0012177908A 1 4540016627

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14718296071

(415)7707212489984(8020) 000001471829607 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6 DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 0 3 4 8 4 1	0	Impuestos y Aduanas de Pereira 1 6	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 0 3 4 8 4 1	1 9 9 9 0 6 2 2

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Risaralda 6 6	Pereira 0 0 1

Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
CHIQUITO	CORTES	HELIO	SANTIAGO

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Risaralda 6 6	Pereira 0 0 1

41. Dirección principal: CL 28 N 652

42. Correo electrónico: santiagochiqui@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 5 3 6 3 1	3 0 1 2 0 4 3 6 3 1

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
7 4 2 0	2 0 0 5 0 3 2 3	8 5 5 3	2 0 1 4 0 4 2 2				1 2 1 0	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53 Código 4 9																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56 Tipo	Servicio	1	2	3
		57 Modo			
		58 CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2020 - 10 - 21 / 19 : 11: 34

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre CHIQUITO CORTES HELIO SANTIAGO
985. Cargo CONTRIBUYENTE

Pereira, Rda. julio 4 de 2023

Cuenta de cobro No. 24

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO
NIT. 901297014-6

DEBE A:

Natalia Andrea Martínez Henao
C.C. 1.020.394.872

LA SUMA DE:
Un millón de pesos (1.000.000)

Por concepto de:

Honorario por concepto de dirección general en el marco del proyecto ***Correspondencias entre Las Mangas y La Unión***, proyecto ganador de la Convocatoria Departamental de Concertación de la Secretaría de Deportes, recreación y Cultura de Risaralda- 2023.

N. Martínez.

Natalia Martínez
Cordialmente,
C.C. 1020394872

Corporación Cultural y artística Áurea
NIT: 901297014-6
Teléfono: 3167796560
Email: aureacorporación@gmail.com
Dirección: Calle 28 6-52

COMPROBANTE DE EGRESO

24

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	VALOR
4/7/2023 Contrato 1788	Pago a Natalia Martínez honorarios por dirección general en el marco del proyecto Correspondencias entre Las Mangas y La Unión. Tarifa aplicada al Art. 383 del Estatuto Tributario.	$1.000.000

Cheque N°		Efectivo X	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO
Banco: Banco caja social			
Debitarse a: Corporación Cultural y Artística Áurea			C.C. 1.020.394.872

Pereira, Rda. septiembre 4 de 2023

Cuenta de cobro No. 27

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO
NIT. 901297014-6

DEBE A:

Natalia Andrea Martínez Henao
C.C. 1.020.394.872

LA SUMA DE:
Un millón de pesos (1.000.000)

Por concepto de:

Honorario por concepto de dirección general en el marco del proyecto ***Correspondencias entre Las Mangas y La Unión***, proyecto ganador de la Convocatoria Departamental de Concertación de la Secretaría de Deportes, recreación y Cultura de Risaralda- 2023.

N. Martínez.

Natalia Martínez
Cordialmente,
C.C. 1020394872

Corporación Cultural y artística Áurea
NIT: 901297014-6
Teléfono: 3167796560
Email: aureacorporación@gmail.com
Dirección: Calle 28 6-52

COMPROBANTE DE EGRESO

27

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	VALOR
4/09/2023 Contrato 1788	Pago a Natalia Martínez honorarios por dirección general en el marco del proyecto Correspondencias entre Las Mangas y La Unión. Tarifa aplicada al Art. 383 del Estatuto Tributario.	$1.000.000

Cheque N°		Efectivo [X]	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO
Banco: Banco caja social			
Debitarse a: Corporación Cultural y Artística Áurea			N. Martínez. C.C. 1.020.394.872

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

1.020.394.872

MARTINEZ HENAO

NATALIA ANDREA



FIRMA



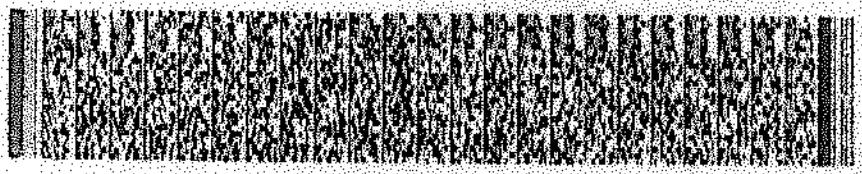
FECHA DE NACIMIENTO 05-DIC-1985

MEDELLIN
(ANTIOQUIA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.68 ESTATURA | O+ G.S. RH | F SEXO

12-MAY-2004 BELLO
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES



0010143291A 1 28500449

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4 Número de formulario 14748930905

(415)7707212469984(8020) 000001474893090 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 2 0 3 9 4 8 7 2	1	Impuestos y Aduanas de Pereira 1 6	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión iliquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 2 0 3 9 4 8 7 2	2 0 0 4 0 5 1 2

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Antioquia 0 5	Bello 0 8 8

Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MARTINEZ	HENAO	NATALIA	ANDREA

Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Risaralda 6 6	Pereira 0 0 1

41. Dirección principal: CL 28 6 52 CENTRO

42. Correo electrónico: nataliamartinezarte@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 6 7 7 9 6 5 6 0	3 0 1 2 0 4 3 6 3 1

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 5	2 0 1 9 0 8 2 0						5 1 2 3	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

53. Código 2 2 4 9

22- Obligado a cumplir deberes formales a

9 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

54. Código

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2021 - 08 - 06 / 13 : 24: 49

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Unico Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre MARTINEZ HENAO NATALIA ANDREA

985. Cargo CONTRIBUYENTE

Pereira, Rda. agosto 4 de 2023

Cuenta de cobro No. 28

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ÁUREA
ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO
NIT. 901297014-6

DEBE A:

Juan Manuel Martínez
C.C. 1088264274

LA SUMA DE:
Un millón de pesos (1.000.000)

Por concepto de:

Honorario por técnico en cámara en el marco del proyecto *Correspondencias entre Las Mangas y La Unión,* proyecto ganador de la Convocatoria Departamental de Concertación de la Secretaría de Deportes, recreación y Cultura de Risaralda- 2023.

Cordialmente,
C.C. 1.088.264.274

Corporación Cultural y artística Áurea
NIT: 901297014-6
Teléfono: 3167796560
Email: aureacorporación@gmail.com
Dirección: Calle 28 6-52

COMPROBANTE DE EGRESO

28

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	VALOR
4/08/2023 Contrato 1788	Pago a Juan Manuel Martínez por honorario como camarógrafo en el marco del proyecto *Correspondencias entre Las Mangas y La Unión* Tarifa aplicada al Art. 383 del Estatuto Tributario.	$1.000.000

Cheque N°		Efectivo X	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO
Banco: Banco caja social			
Debitarse a: Corporación Cultural y Artística Áurea			C.C. 1088264274