20194600164954 Fecha: 13/12/2019 18:08
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Asunto: Entrega De Informe Para Pago Del Contrat
Remitente: Corporación Producciones La Ventana
Destino: 422.Área Financiera Tesorería
Por: BRAYAN.CASTELLANOS | Anexos: 624 Folios : 8anexos!2 Cd

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FINANCIERA

INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍ

FECHA DEL INFORME	12/12/2019		

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA

PERÍODO DEL INFORME	12/08/2019	29/11/2019	No. DEL CONTRATO	CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S) DEL CONTRATISTA	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA			CC Ó NIT	NIT. 900.295.625 - 3
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIIU)	ACTIVIDAD(ES) ECONÓMICA(S): 9006: ACTIVIDADES TEATRALES				
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S) DEL CONTRATISTA CEDENTE				CC Ó NIT	

INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA

BANCO:	BANCOLOMBIA	TIPO DE CUENTA:	CORRIENTE	NO. DE CUENTA	035 - 986921 - 23

INFORMACIÓN DEL CONTRATO

OBJETO	CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ARTÍSTICO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".						
FECHA DE INICIO - ACTA	30/07/2019	PLAZO INICIAL	HASTA EL VEINTINUEVE (29) DE NOVIEMBRE DE 2019	PRÓRROGA(S)		PLAZO FINAL	
FECHA DE TERMINACIÓN	29/11/2019						
NÚMERO DE PAGOS PACTADOS		2					
PAGO NO.	2 DE 2						

INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

O. REGISTRO PRESUPUESTA	CÓDIGO DE FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR	O. REGISTRO PRESUPUESTA	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR
P 3110 DE 2019 (30 - 07 - 19	01 - RECURSOS DEL DISTRITO 43 - ESTAMPILLA PRO CULTURA		$ 27.894.533				

VALOR INICIAL DEL CONTRATO	$ 50.717.333		
VALOR - ADICIÓN 1	$ 0		
VALOR - ADICIÓN 2	$ 0		
VALOR - ADICIÓN 3	$ 0		
VALOR TOTAL DEL CONTRATO (INCLUIDAS ADICIONES)	$ 50.717.333		
VALOR DE PAGO A EFECTUAR	$ 27.894.533	VALOR EN LETRAS	VEINTISIETE MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE.
GIROS EFECTUADOS	$ 22.822.800		
SALDO PENDIENTE DE GIRO	$ 0		
VALOR A LIBERAR	$ 0		

ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERIODO DEL INFORME

1) DESARROLLAR EL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", PRESENTADO AL IDARTES ACORDE CON EL PRESUPUESTO DEFINIDO PARA EL MISMO.

La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre con Radicado No. 20194600093542 en folios 463 y 469 y dvd folio 568 indican que realizaron 56 funciones y anexan 3 fotografias de cada uno para un cumplimiento mayor al 100% e indica que en informe 1 habian dado cuenta de 8 funciones y en este periodo, se realizaron 48 funciones para un total de 56 funciones de las 48 planteadas para un cumplimiento del 116%, Asi:

VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones)realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Vaireté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto de 2019. Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5) los días 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de las (5) planteadas. Bogotá Distrito Teatral (5 funciones) -Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA:Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral. Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6) de las 4 propuestas -Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los días 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas.-Dos (2) funciones de Soy la Curandera Contemporrancia realizadas los días 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas.-Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cuatro (4) planteadas.

Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones)- (11) funciones de Las Tías realizadas los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 .Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12)-Una (1) función de BPM Cirk realizada el día 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Los hombres también usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de SoyLa Curandera Contemporrancia,realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas.-Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de La Semilla Vacía realizada el 20 de octubre del 2019 de los doce (12) planteadas.Funciones/Temporada DISTRITO CIRCO 2019 4 funciones-Dos (2) funciones de Una noche de letras realizadas el 15 y 16 de octubre.-Dos (2) funciones de 100°0 noches realizadas el 17 y 18 de octubre.STAND UP 1 función-Una (1) función la Chusa Ordoñez realizada el 15 de agosto del 2019; Realizaron 20 ASESORÍAS V Residencias de creación e investigación en Circo, de la cual se habia dado cuenta de 1 en informe 1 y las asesorías fueron realizadas por Erika Ortega y Juan David Villa con órdenes de servicio radicadas en Idartes.Cumplieron con la meta de 1.728 espectadores de diferentes localidades de Bogotá, teniendo en total 1.759 espectadores. Realizaron piezas digitales para divulgación y publicación en redes sociales (Facebook e Instagram), con la elaboración de órdenes de servicio, anexaron pantallazos de envío de la programaciónes e informes poblacionales y realizaron 20 sesiones de ensayo de las 20 planteadas. Realizaron 3 actividades de gestión del conocimiento de las 3 propuestas. 30 grupos sin sala, 11 dentro de las V Residencias de creación e investigación de Circo. El número de artistas beneficiados fue de 163 de los 86 planteados. En el primer informe dieron cuenta del cumplimiento del aviso de la sala concertada y se anexaron los pantallazos respectivos de aprobación de piezas digitales, pendón y volante. Suscribieron órdenes de servicio con artistas de las 48 (cuarenta y ocho) funciones, técnico de luces y sonido y apoyos logísticos de las 48 (cuarenta y ocho) funciones. Asistieron a las reuniones convocados por el idartes. Planetario, reunión de seguimiento, 2 reuniones de orientación de diligenciamiento de informes financiero y de gestión. y dan cuenta de las obligaciones generales.

2) COLOCAR EN LA SALA CONCERTADA DE LA ENTIDAD CONTRATISTA Y EN LUGAR VISIBLE PARA TODO EL PÚBLICO ASISTENTE Y/O PARTICIPANTE EN LAS ACTIVIDADES Y EVENTOS DEL PROYECTO, UN AVISO IMPRESO CON EL TEXTO "SALA CONCERTADA - ALCALDÍA DE BOGOTÁ - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES", CON EL ADECUADO USO DE LA IMAGEN INSTITUCIONAL, DE ACUERDO

La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 23 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 dieron cuenta del cumplimiento del aviso de la sala concertada y se anexaron los pantallazos respectivos de aprobación de piezas digitales, pendón y volante. Se mantuvo ese aviso durante la ejecución a la fecha. OK

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FINANCIERA	CÓDIGO: 3TR - GFI - F 01
		FECHA: 01/02/2019
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	VERSIÓN: 2

3) ADJUNTAR POR LO MENOS TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE CADA UNA DE LAS FUNCIONES REALIZADAS EN EL MARCO DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO, MARCADAS CON LA FECHA Y HORA DE LA FUNCIÓN Y EL NOMBRE DE LA OBRA.

La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre con Radicado No. 20194600093542 folio 470 indican que realizaron 56 funciones y anexan 3 fotografias de cada una debidamente marcada para un cumplimiento mayor al 100% en dvd folio 568 **OK**

4) MARCAR CON NOMBRE (DEL EVENTO, DE LA OBRA, DE LA MUESTRA ETC.) Y FECHA, CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS Y/O REGISTROS AUDIOVISUALES QUE COMO SOPORTES SE ADJUNTEN A LOS INFORMES DE GESTIÓN.

La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 24 da cuenta de esta obligación e indica que las 48 funciones fueron evidenciadas con fotografias marcadas debidamente en dvd folios 118 y 119 más las 8 entregadas en 1er informe . **Ok**

5) MARCAR CON NOMBRE DE LA ENTIDAD, NÚMERO DEL CONTRATO Y AÑO, CADA UNO DE LOS DVD QUE SE ADJUNTEN A LOS INFORMES, INDICANDO ASIMISMO SU CONTENIDO.

La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 15 da cuenta de esta obligación y anexa dvd debidamente marcado y en subsanaciones presentadas en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre con Radicado No. 20194600093542anexa dvd folio 568 debidamente marcados. **OK**

6) ADJUNTAR A LOS INFORMES DE GESTIÓN Y EN EL MEDIO PERTINENTE, MUESTRAS DE LAS PIEZAS DE DIVULGACIÓN REALIZADAS.

La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 16 da cuenta de esta obligación y anexa en dvd folio 118 y 119, carpeta piezas de divulgación, la divulgacion en redes y las piezas comunicativas realizadas con los pantallazos de solicitud de aprobación y aprobacion por parte de Idartes y en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre con Radicado No. 20194600093542 anexa en folio 570 muestra impresa de una pieza de divulgación. ok

7) REALIZAR UNA FUNCIÓN DE TEATRO DE ENTRADA GRATUITA EN HONOR A BOGOTÁ EN LA FECHA QUE DEFINA EL IDARTES.

La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 25 da cuenta de esta obligación e indica que realizaron la función en honor a Bogota con "Variete Circo" a las 8pm el 3 de agosto con un grupo de 7 artistas independientes convocados por La Ventana. (Diego Muñoz, Ashanti Correa, Byron Hernandez, Cristian Villalba, Wendy Cifuentes, Mauricio Choque). Para un cumplimiento del 100% y anexan fotografías en dvd carpeta 118. OK

8) APORTAR AL PROGRAMA BOGOTÁ DISTRITO TEATRAL CUATRO (4) DÍAS EN LA SALA DE LA ENTIDAD CONTRATISTA, CON TODOS LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA EL BUEN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR TEATRAL.

La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 26 da cuenta de esta obligación e indica que garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) dias (23, 24, 25, y 26 de octubre del 2019) para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. y realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral y anexa fotografias en dvd folio 118 carpeta funciones. **ok**

9) REALIZAR UN MÍNIMO DE CUARENTA Y OCHO (48) FUNCIONES DE ARTES ESCÉNICAS DURANTE LA VIGENCIA DEL CONTRATO, SEGÚN EL PROYECTO APROBADO Y AJUSTADO.

La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios 27 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 habian dado cuenta de 8 funciones y en este periodo, se realizaron 48 funciones para un total de 56 funciones de las 48 planteadas para un cumplimiento del 116%, Asi:
VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones)Cinco (5) funciones de Varieté de circo realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Vaireté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto de 2019 y anexan las fotografias debidamente marcadas. Ok
Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones)Realizadas los días 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas, Bogotá Distrito Teatral (5 funciones)
-Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral.Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones) de las 4 propuestas
-Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los días 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas.-Dos (2) funciones de Soy la Curandera Contemporrancia realizadas los días 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas.-Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cuatro (4) planteadas. Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones)-Trece (11) funciones de Las Tías realizadas los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas.Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones)-Una (1) función de BPM Cirk realizada el día 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Los hombres también usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de SoyLa Curandera Contemporrancia,realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas.-Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de La Semilla Vacía realizada el 20 de octubre del 2019 de los doce (12) planteadas.Funciones/Temporada DISTRITO CIRCO 2019 4 funciones
-Dos (2) funciones de Una noche de letras realizadas el 15 y 16 de octubre.-Dos (2) funciones de 100°0 noches realizadas el 17 y 18 de octubre.STAND UP 1 función-Una (1) función la chusa Ordoñez realizada el 15 de agosto del 2019
Y anexan mínimo 3 fotografias por cada una de ellas, debidamente marcadas en dvd folio 118 y en dvd folio 568 con radicado No 20194600093542 del 29 de noviembre. Ok

10) ADJUNTAR AL INFORME FINAL DE GESTIÓN, LOS LISTADOS DE ASISTENCIA A LA TOTALIDAD DE LAS SESIONES PREVISTAS DE ASESORÍA A RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CIRCO, CON LA INFORMACIÓN PERTINENTE DE CONTACTO, FECHAS, HORARIO Y PARTICIPANTES, EN EL FORMATO INDICADO POR EL IDARTES.

La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre con radicado No. 20194600093542 en folios 474 da cuenta de esta obligación e indica que realizaron 20 sesiones de asesoría de las V Residencias de creación e investigación en circo y anexan en folios 30 al 49 los listados debidamente diligenciados en folios 492 a 511. ok

11) GARANTIZAR LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE MÍNIMO CUARENTA Y OCHO (48) FUNCIONES.

La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre con radicado No. 20194600093542 en folio 474 da cuenta de esta obligación e indica en el primer informe dieron cuenta de la contratación de artistas de 8 funciones :
órdenes de servicio con radicado 20194600063852 y fecha 09/08/2019.
y que en este periodo contrataron a través de órdenes de prestación de servicios a artistas para funciones y los radicaron ante el idartes
1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19
2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19
3) Radicado 20194600076462: 20 - 09 - 19
4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 – 19
Y en dvd folio 568 anexa listado de artistas y las funciones pagas.

12) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO.

La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 33 da cuenta de esta obligación e indica que en el primer informe plantearon que contrataron técnico de luces y sonido, Francisco Robles, para el desarrollo del proyecto y sus 48 funciones y radicaron la órden de servicio en Idartes con número 20194600076462 fecha 20/09/2019 Ok

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FINANCIERA	CÓDIGO: 3TR - GFI - F 01
		FECHA: 01/02/2019
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	VERSIÓN: 2

13) GARANTIZAR LOS SERVICIOS DE LOGÍSTICA PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 33 da cuenta de esta obligación e indica que en el primer informe dió cuenta de la contratación de dos (2) personas de logística, Maria Paula Arroyave y Nazzer Morales para desarrollar el proyecto y sus 48 funciones durante la ejecución del contrato con radicados ante Idartes No. 20194600076462 fecha 20/09/2019

14) GARANTIZAR LA REALIZACIÓN DE UN MÍNIMO DE VENTE (20) SESIONES DE ASESORÍA A RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CIRCO.

La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre con radicado No. 20194600093542, en folios 475, da cuenta de esta obligación e indica que en el primer informe dieron cuenta de una asesoría en el marco de las V Residencias de Circo y se anexó la lista de asistencia de dicha asesoría y en este período realizaron 19 asesorías en el marco de las V Residencias de Circo y se anexan listados de asistencia y registros fotográficos pertinentes y anexan 19 listados de asistencia en folios 491 a 511 y anexan copia de radicado en dvd folio 568.
Las asesorías fueron realizadas por Erika Ortega y Juan David Villa.

PRODUCTOS ENTREGADOS

PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
1) INFORME DE GESTIÓN (INFORME DE ACTIVIDADES) / INFORME ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO - SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN (DESCRIPCIÓN DE GASTOS - SOPORTES DE GASTOS):SEISCIENTOS TREINTA Y DOS(632) FOLIOS	12/12/2019	Radicado con No. 20194600088972, el 13 de noviembre de 2019 y dvd folio 118 y 119 Radicado No. 20194600093542 el 29 de noviembre de 2019 dvd y folio 568 Radicado No. 201946000094962 el 2 de diciembre de 2019 Radicado No. 20194600095372 el 3 de diciembre de 2019
2) FACTURA DE VENTA NO.0593 DE 2019 (3 - 12 - 19)	12/12/2019	Folio 4
3) CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES	12/12/2019	Folio 7

FAVOR DILIGENCIE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

	SI	NO	OBSERVACIONES
¿ES USTED PERSONA RESPONSABLE DEL IVA?			N/A
¿ES RESPONSABLE DE DECLARACIÓN DE RENTA AÑO INMEDIATAMENTE ANTERIOR?			N/A
¿TIENE DEPENDIENTES A SU CARGO? (DECRETO 1070 DE 2013 ART. 387 E.T.) (ANEXAR DOCUMENTO CORRESPONDIENTE)			N/A
¿EFECTÚA PAGO EN SU CUENTA AFC? DE SER ASÍ EN OBSERVACIONES INDIQUE EL VALOR MENSUAL (ANEXAR DOCUMENTO CORRESPONDIENTE)			N/A
EFECTÚA PAGOS DE PENSIONES VOLUNTARIAS? DE SER ASÍ EN OBSERVACIONES INDIQUE EL VALOR MENSUAL (ANEXAR DOCUMENTO CORRESPONDIENTE)			N/A
EFECTUÓ PAGOS POR CONCEPTO DE INTERESES DE CRÉDITO DE VIVIENDA? (ANEXAR DOCUMENTO CORRESPONDIENTE)			N/A
EFECTUÓ PAGOS POR CONCEPTO DE MEDICINA PREPAGADA O PLAN COMPLEMENTARIO? (ART. 387 E.T.) (ANEXAR DOCUMENTO CORRESPONDIENTE)			N/A
¿ACTUALMENTE TIENE SUSCRITO OTROS CONTRATOS CON EL DISTRITO O LA NACIÓN?			N/A

OTRAS OBSERVACIONES

DECLARACIÓN JURAMENTADA

YO, _____, EN MI CALIDAD DE CONTRATISTA DEL IDARTES CERTIFICO BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, QUE LOS DOCUMENTOS SOPORTE DEL PAGO DE SALUD, PENSIÓN Y ARL, CORRESPONDEN A LOS INGRESOS PROVENIENTES DEL CONTRATO MATERIA DEL PAGO SUJETO A RETENCIÓN Y QUE ESTOS APORTES NO: ____ SI: ____ SIRVIERON PARA LA DISMINUCIÓN DE LA BASE DE RETENCIÓN EN LA FUENTE DE RENTA O DEL IMPUESTO DE INDUSTRIA Y COMERCIO EN OTRO COBRO, POR LO TANTO NO: ____ SI: ____ PUEDEN SER TOMADOS PARA TAL FIN POR EL IDARTES.

EL (LOS) NÚMERO(S) O REFERENCIA(S) DE LAS(S) PLANILLA(S) POR EL PORTE DE(L) (LOS) MES(ES) DE _____ Y _____ ES(SON) _____ Y _____.

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

Patricia Linda R.

PATRICIA LINDA RIVAS RODRÍGUEZ
PROFESIONAL ESPECIALIZADA 222 - 02 (PT)
REVISÓ Y APROBÓ: SUPERVISOR(A) O

Elizabeth

ELIZABETH PERDOMO LEYTON
PROFESIONAL DE APOYO TÉCNICO
CONTRATISTA

Javier Augusto Mayor F.

JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO
PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y
CONTRATISTA

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
NIT . 900.295.625-3
Actividad económica 9006
Resolución DIAN No 18762004729033
Fecha 2017/09/07
Numeración Habilitada de la 415 a la 999

FACTURA DE VENTA
No. 0593

CORPORACION PRODUCCIONES La Ventana

Somos una Corporación sin Ánimo de Lucro - por lo cual estamos exentos de retención en la fuente, según decreto No. 124 Art. 10, de enero 20/97 y Decreto 4400 de diciembre 30/2004. NO EFECTUAR RETENCIÓN POR NINGÚN CONCEPTO A NINGÚN PAGO O ABONO DE CUENTA.

FECHA: DÍA 3 **MES** DICIEMBRE **AÑO** 2019

NOMBRE: INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES **C.C./NIT :** 900.413.030-9

DIRECCIÓN: CARRERA 8 No. 15-46 **TELÉFONO:** 3795750

DESCRIPCIÓN	VALOR
SEGUNDO Y ULTIMO DESEMBOLSO DEL CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO No. 1643...	$ 27.894.533

Son: VEINTISIETE MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MILQUINIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE

Aprobado:	Contabilizado:	Favor consignar a la cuenta de ahorros CUENTA CORRIENTE Bancolombia No. 035-986921-23	TOTAL: $ $ 27.894.533

Nota: La presente Factura de Venta se asimila en todos sus efectos a un Título Valor Ley 1231 de Julio 17 de 2008, en concordancia con los Art. 774 y S.S. del Código de Comercio

Firma y sello del cliente	Firma del representante legal (Corp. Producciones La Ventana)

Informes: Calle 63 D No. 22 - 15 / Teléfono 248 08 40 / 314 249 34 53 / E-mail: Info@laventanaproducciones.com
Página web: www.laventanaproducciones.com / Bogotá - Colombia.

Impreso por: Invento Creativo S.A.S. Nit. 900.366.540-1 Tel: 480 94 28 Bogotá

DIAN® Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Autorización Numeración de Facturación

MUISCA Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18763000175271

(415)7707212489984(8020) 001876300017527 1

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
900295625	3				

11. Razón social
CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá — Cód. 32

24. Dirección
CL 63 D 22 15

25. País	26.Departamento	27. Municipio
Colombia	Bogotá D.C.	Bogotá, D.C.

La U.A.E. Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, conforme a la facultad discrecional establecida en el artículo 684-2 del Estatuto Tributario y en virtud de lo estipulado en la Resolución 00055 de 14/07/2016, por la cual se adopta los sistemas técnicos de control de facturación; previo estudio y evaluación de la solicitud realizada por el contribuyente, representante legal, o apoderado debidamente acreditado. Determina autorizar los rangos de numeración de facturación y/o documento equivalente. En los casos, en que se agote la numeración antes de culminar la vigencia, el interesado tendrá derecho a solicitar una nueva autorización, de acuerdo al trámite establecido.

Las vigencias de los rangos de numeración de facturación, se contarán a partir de la formalización de éste documento oficial.

Si el obligado a facturar, no hubiere agotado la numeración de facturación transcurrido el término de la vigencia autorizada, con 15 días de antelación, podrá solicitar la habilitación de la numeración sobrante.

Cuando se trate de una solicitud de inhabilitación de la numeración de facturación y/o documento equivalente, la vigencia es permanente, por lo tanto, no procede la habilitación de estos rangos.

AUTORIZADO

Colombia, un compromiso que no podemos evadir.

Nota: La no adopción o violación de los sistemas técnicos de control, dará lugar a la sanción establecida en el artículo 684-2 del E.T

Firma del solicitante

Firmado
2019-08-30 / 12:12:14 PM
Fecha Acuse de Recibo

Firma del funcionario autorizado

984. Apellidos y nombres
985. Cargo
989. Dependencia Subdirección de Gestión de Fiscalización Tributaria
990. Lugar administrativo
991. Organización U.A.E. DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACION
992. Área
993. Establecimiento

1001. Apellidos y nombres VILLA LLANO JUAN DAVID
1002. Tipo doc. Cédula 1003. No. Identif. 80469896 1004. DV 7
1005. Cod. Representación Representante Legal Principal
1006. Organización CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

997. Fecha formalización 2019-08-30 12:12:14

DIAN® Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Autorización Numeración de Facturación

MUISCA Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18763000175271

(415)7707212489984(8020) 001876300017527 1

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
900295625	3				

11. Razón social

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

Rangos de numeración para autorizar, habilitar o inhabilitar

	29. Establecimiento	30. Modalidad	Cód.	31. Prefijo	32. Desde el número	33. Hasta el número	38. Vigencia	34. Tipo solicitud	Cód.
1	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA CL 63 D 22 15	PAPEL	1		578	999	24	HABILITACIÓN	2
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

AUTORIZADO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código:2TR-GJU-F-19
		Fecha: 23/10/2019
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES, APOYO A LA GESTIÓN Y TRABAJOS ARTÍSTICOS.	Versión: 3
		Página: 1 de 1

PATRICIA LINDA RIVAS RODRÍGUEZ, Profesional Especializada 222 - 02 (PT) de la Gerencia de Arte Dramático, actuando en mi calidad de Supervisora del **Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019**, suscrito por el **INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-** con la **CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA**, cuyo objeto es "***Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos"***", certifico que la citada entidad ha cumplido hasta la fecha a cabalidad con las obligaciones establecidas en el Contrato; por lo tanto se solicita a la Subdirección Administrativa y Financiera realizar el **SEGUNDO Y ÚLTIMO DESEMBOLSO** al Contratista.

Así mismo certifico que la **CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA** a la fecha evidencia el cumplimiento de las obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral, de conformidad con las disposiciones normativas consagradas en la Ley 789 de 2002 (diciembre 27)): Artículo 50, tal y como se acredita en la Certificación expedida por la Revisora Fiscal de la Organización que se anexa con el informe para realizar el **SEGUNDO Y ÚLTIMO DESEMBOLSO**.

Esta certificación se expide en la ciudad de Bogotá, D.C. a los doce (12) días del mes de diciembre de 2019.

PATRICIA LINDA RIVAS RODRÍGUEZ
PROFESIONAL ESPECIALIZADA 222 - 02 (PT) - GAD
SUPERVISORA

CORPORACION PRODUCCIONES La Ventana

CERTIFICACIÓN

El Representante Legal de La CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA con NIT 900.295.625-3 manifiesta bajo la gravedad del juramento que la organización que nos encontramos al día en el pago de parafiscales "EPS, Pensión, Arl, Caja de Compensación, Sena y ICBF" por todo concepto ajustándonos al artículo 50 de la Ley 789 de 2002:

> "Cuando la contratación se realice con personas jurídicas, se deberá acreditar el pago de los aportes de sus empleados, a los sistemas mencionados mediante certificación expedida por el revisor fiscal, cuando este exista de acuerdo con los requerimientos de ley, o por el representante legal durante un lapso equivalente al que exija el respectivo régimen de contratación para que se hubiera constituido la sociedad, el cual en todo caso no será inferior a los seis (6) meses anteriores a la celebración del contrato."

La presente certificación se expide en Bogotá, D. C., a los tres (03) días del mes de diciembre de 2019.

Atentamente,

Martha Patricia López Espinel
Revisor Fiscal
T.P. 87.793-T
Corporación Producciones La Ventana

Certificado Bancario

Lunes, 2 de Diciembre de 2019

Señores
IDARTES

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA identificado(a) con NIT 900295625, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA CORRIENTE	03598692123	2018/08/27	ACTIVA

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Paula Andrea Vélez Gómez

Gerente Estrategia Canal Telefónico

Es el momento de todos

Bancolombia

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario

20194600088972 Fecha: 13/11/2019
08:29
Asunto: Informe Final Proyecto ¡vuelve A Circo,
Remitente: Corporacion Producciones La Ventana
Destino: 320.Gerencia de Arte Dramático
Por: JANETH.BASTO | Anexos: 424 Folios : 01-anexos 2 Dvds

Bogotá, D. C., Noviembre 12 de 2019

Señora
PATRICIA RIVAS
Supervisora
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
Bogotá, D. C.

Apreciada Patricia,

Con la presente adjuntamos informe final proyecto ***¡Vuelve a circo, asómate a la ventana!*** del Programa Salas Concertadas 2019, del contrato de Interés Público No. 1643 celebrado entre la CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA y el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES- IDARTES:

1. Informe de gestión No. 2 de 2, impreso y en digital.
2. Informe financiero No. 1 de 1, impreso y en digital.
3. Anexos: DVD 2

Atentamente,

ESTEFANY CELIS MEDINA
Asistente administrativa

No. Total de folios: 424

SELECCIONE SEGÚN EL CASO:	REGISTRE NUMERO DEL CONTRATO	DATOS GENERALES	
Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica	No.	FECHA ACTA DE INICIO	30/07/2019
Contrato de Apoyo Concertado	No.		
Contrato de Colaboración	No.		
Contrato de Interés Público	No. 1643 de 2019		
Convenio o Contrato Interadministrativo	No.	FECHA DE TERMINACIÓN	29/11/2019
Convenio de Asociación	No.		
Nombre del Proyecto	¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!	ÁREA(S)	Gerencia de Arte Dramático
Nombre de la Organización o Entidad	Corporación Producciones La Ventana		
Representante Legal	Juan David Villa Llano		

NRO DEL PRESENTE INFORME	2	DE	2

PERIODO DEL INFORME	DEL	12	08	19	AL	05	11	19

SUPERVISOR(A): Patricia Linda Rivas Rodríguez.

APOYO A LA SUPERVISION: Elizabeth Perdomo Leyton

OBJETO: Celebrar el contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor para Todos"

CORREO ELECTRÓNICO: laventanacomercial10@gmail.com

1. CUMPLIMIENTO Y EVALUACIÓN DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES (ESPECIFICAS)

1. OBLIGACIÓNES CONTRACTUALES

1.1 *OBLIGACIONES ESPECIFICAS* **CON CARGO A LOS RECURSOS DEL IDARTES** *(Transcriba textualmente las obligaciones tal como aparece en las condiciones adicionales)*

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
1. Desarrollar el proyecto "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", presentado al IDARTES acorde con el presupuesto definido para el mismo.	Garantizar la realización de 48 funciones, 20 sesiones de asesoría y las piezas de divulgación digitales y físicas.	En el primer informe de fecha 30 de julio del 2019 al 11 de agosto del 2019 radicado tal dimos cuenta de la realización de 8 funciones y en este periodo realizamos 48 funciones para un total de 56 funciones y un cumplimiento del 116% así: Desde la fecha de firma del acta (30 de julio del 2019) a fecha de entrega del segundo informe (12 de noviembre del 2019) se realizaron las cincuenta y seis (56) funciones dentro del marco del proyecto "¡Vuelva a circo, asómate a La Ventana!". En La Ventana Vodevil (Calle 63 d #22-15) **Funciones/Temporadas:**	Fotografías Anexo A Registro Fotográfico. En dvd Anexo B Piezas de divulgación Anexo: Pantallazos de envío de programación, estadísticas poblacionales y acta de reunión.

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones) -Cinco (5) funciones de Varieté de circo realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Vaireté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto. **Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones)** -Cinco (5) funciones de Los Circuchos realizadas los días 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas. **Bogotá Distrito Teatral (5 funciones)** -Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA.	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		-Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral. **Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones)** -Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los días 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Soyla Curandera Contemporrancia realizadas los días 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cutro (4) planteadas. **Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones)** -Trece (11) funciones de Las Tías realizadas los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas.	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones) -Una (1) función de BPM Cirk realizada el día 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas. -Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Los hombres también usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de SoyLa Curandera Contemporrancia	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas. -Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de La Semilla Vacía realizada el 20 de octubre del 2019 de los doce (12) planteadas. **Funciones/Temporada DISTRITO CIRCO 2019 4 funciones** -Dos (2) funciones de Una noche de letras realizadas el 15 y 16 de octubre. -Dos (2) funciones de 100°0 noches realizadas el 17 y 18 de octubre. **STAND UP 1 función** -Una (1) función la chusa Ordoñez realizada el 15 de agosto del 2019 **20 ASESORÍAS V Residencias de creación e investigación en Circo.** En el primer informe dimos cuenta de una asesoría en el marco de las V Residencias de Circo y se anexo la lista de asistencia de dicha	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		asesoría. En el periodo de este informe se realizaron 19 asesorías en el marco de las V Residencias de Circo y se anexan listados de asistencia y registros fotográficos pertinentes. Las asesorías fueron realizadas por Erika Ortega y Juan David Villa. Sus órdenes de servicio tienen los radicados números: **Indicadores de gestión:** -Se presentaron 56 funciones de circo en el marco del proyecto, teniendo presupuestadas 48. -Se desarrollaron 11 nuevas puestas en escena de residencias de creación, 7 circo en obra y 4 circortos dentro de los varietés realizados. **Indicadores de cobertura:** -Se cumplió con la meta de 1.728 espectadores de diferentes localidades de Bogotá, teniendo en total 1.759 espectadores circulando en la sala en las funciones dentro	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		del marco del contrato 1643. -Se beneficiaron a XX artistas con funciones y asesorías. -Se realizaron 12 creaciones (7 circo en obra y 4 circortos). **Indicadores de impacto:** -Este año se manejaron varias tarifas para nuestras diferentes franjas, se resaltan la "franja familiar" y los Varietés de circo que fueron realizados en modo, apoyo voluntario, haciendo de esta manera su fácil acceso para todo público. Además, se realizaron funciones gratuitas dentro de los proyectos DISTRITO CIRCO y Bogotá Distrito Teatral. Por último se manejó una boletería a precios económicos con descuentos para estudiantes, niños, niñas, adolescentes y tercera edad. -Tuvimos una parrilla de programación variada divida en diferentes franjas que oferta La Ventana siendo esta de buena calidad. -Se diseñó el slogan: ¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		-Los artistas circenses y espectadores dieron testimonios de encontrar en La Ventana un lugar exclusivo para la circulación del circo en Bogotá. -Dentro de las V Residencias de circo se estrenaron 7 circo en obra y 4 circortos además de 4 estrenos más realizados fuera de esta franja. Generando de esta manera el espacio para la visibiliazación, fortalecimiento y circulación del circo contemporáneo en la ciudad de Bogotá. -A través del estreno de obras, realización de asesorías, espacios de ensayo y circulación de obras ya creadas se rectifica que la La Ventana apoya, fortalce y procura el crecimiento del sector circense. **Indicadores de calidad:** -Los artistas encuestados reconocieron en la sala de La Ventana un espacio para el desarrollo integral del circo en Bogotá. Artistas encuestados: 7	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		Artistas satisfechoss: Artistas Insatisfechos: -El público asistente a la sala reconoció la sala La Ventana Vodevil ahora llamada La Ventana Circo como un espacio donde constantemente circula el circo en la ciudad. Personas encuestadas: 48 Personas satisfechas: Personas insatisfechas: -Se diginificó el arte circense, al facilitar el espacio para la creación en concondiciones técnicas favorables. Creaciones programadas: 4 circortos y 3 circo en obra. Creaciones realizadas: 4 circortos y 7 circo en obra.a -Apoyar las nuevas creaciones circenses (Residencias de creación) con asesorías de dramaturgía. Asesorías programadas: 20 Asesorías realizadas: 20	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		Resultados esperados: Se tenían que realizar 48 funciones de las cuales se realizaron 56 superando la meta. Se tenían presupuestadas 20 sesiones de ensayo de las cuales se realizaron 20. Se presupuestó hacer 3 actividades de gestión del conocimiento de las cuales se realizaron 3. El número de grupos sin sala presupuestados a participar en la ejecución del proyecto fue de y el número de grupos sin sala que participaron durante la ejecución del proyecto fue de 30, 11 dentro de las V Residencias de creación e investigación de Circo. El número de artistas beneficiados era de 86 y el número de artistas beneficiados entre funciones, estrenos, proyectos, asesorías y demás fue de 160. **Estadísticas poblacionales:** Se enviaron las esatdísticas poblacionales de los meses julio, agosto, setiembre, octubre y	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		noviembre. Se adjuntan pantallazos. Se anexan pantallazos de envío de las programaciones de los 5 meses de proyecto. (También se adjunta el archivo a la carpeta de subsanaciones) En el primer informe dimos cuenta del cumpliiento del aviso de la sala concertada y se anexaron los pantallazos respectivos de aprobación de piezas digitales, pendón y volante. Se mantuvo ese aviso durante la ejecución a la fecha Se realizaron piezas digitales para divulgación y se han publicado en redes sociales (Facebook e Instagram). Todas estas con aprobación de IDARTES. Se hizo la elaboración de órdenes de servicio de artistas de las 48 (cuarenta y ocho) funciones, técnico de luces y sonido y apoyos logísticos de las 48 (cuarenta y ocho) funciones. Asistimos a las reuniones convocados por el idartes. Planetario, reunión de seguimiento,	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		2 reuniones de orientación de diligenciamiento de informes financiero y de gestión.	

2. Colocar en la sala concertada de la Entidad contratista y en lugar visible para todo el público asistente y/o participante en las actividades y eventos del proyecto, un aviso impreso con el texto "Sala Concertada – ALCALDÍA DE BOGOTÁ – Instituto Distrital de las Artes – IDARTES", con el adecuado uso de la imagen institucional, de acuerdo con el manual de uso de imagen suministrado por IDARTES.	Se realizó un aviso, en este caso pendón, para identificar la sala como Sala Concertada de IDARTES.	En el primer informe se dio cuenta de esta obligación. Se realizó el diseño de un pendón de 2mtsX1mt, la aprobación del diseño se hizo el viernes 9 de agosto. Se imprimió. Este aviso se mantuvo durante la ejecución de todo el proyecto y de manera verbal se dieron los créditos al IDARTES en cada una de lals funciones y actividades de información.	Pantallazo de aprobación. Diseño de pendón. Anexo B Piezas de divulgación-Pendon
3. Adjuntar por lo menos tres (3) fotografías de cada una de las funciones realizadas en el marco de la ejecución del	Se tomaron mínimo 3 fotografías por cada función realizada durante la ejecución del contrato.	En folio __ anexo la relación de las fotografías de las 56 funciones realizadas y las fotografías en DVD debidamente marcadas con fecha hora y nombre en el DVD.	Fotografías Anexo A Registro Fotográfico Folio X

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
proyecto, marcadas con la fecha y hora de la función y el nombre de la obra.			
4. Marcar con nombre (del evento, de la obra, de la muestra etc.) y fecha, cada una de las fotografías y/o registros audiovisuales que como soportes se adjunten a los informes de gestión.	Marcar cada fotografía con nombre de función, hora, día, fecha y lugar en donde se realizó la función.	En el primer informe se dio cuenta de las 8 funciones y sus fotografías marcadas y en este anexo las fotografías de las 48 funciones restantes. Las fotografías fueron marcadas en la parte izquierda inferior con nombre de función, hora, día, fecha y el nombre La Ventana Circo.	Fotografías Anexo A Registro Fotográfico
5. Marcar con nombre de la entidad, número del contrato y año, cada uno de los DVD que se adjunten a los informes, indicando asimismo su contenido.	Se garantiza que se marcará cada DVD que será enviado con nombre de la entidad, número del contrato y año.	Cada DVD enviado para el informe número 2, entregado el día 12 de noviembre del 2019, está marcado con nombre de la entidad, número del contrato y año.	DVD Anexo D

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
6. Adjuntar a los informes de gestión y en el medio pertinente, muestras de las piezas de divulgación realizadas.	Se realizaron piezas de divulgación según manual de logos enviado.	En el primer informe se dio cuenta del diseño y realización del pendón y volantes. En este informe se da cuenta de la realización y aprobación de piezas digitales de las distintas obras realizadas dentro del proyecto. Anexo muestra del volante realizados y pantallazos de aprobación. Anexo pantallazos de lass publicaciones realizadas en redes sociales. Facebook e Instagram. Los Volantes que identifica a la sala como "Sala concertada de IDARTES" estaban en proceso de diseño y elaboración.	Pantallazos De probación Diseño de piezas Anexo B Piezas de divulgación-Piezas digitales
7. Realizar una función de teatro de entrada gratuita en honor a Bogotá en la fecha que defina el IDARTES.	Se garantizo la realización de una función de entrada gratuita el día sábado 3 de agosto a las 8:00pm en honor a Bogotá.	Se realizó un Varieté de circo en honor a la ciudad de Bogotá, el día sábado 3 de agosto a las 8:00pm, en la sala La Ventana Vodevil (Calle 63d #22-15) con un grupo de 7 artistas independientes convocados por La Ventana. (Diego Muñoz, Ashanti Correa, Byron Hernandez,	Fotografías Anexo A Registro Fotográfico – Carpeta 3 Agosto Varieté de Circo

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		Cristian Villalba, Wendy Cifuentes, Mauricio Choque). Para un cumplimiento del 100%	
8. Aportar al programa Bogotá Distrito Teatral cuatro (4) días en la sala de la Entidad contratista, con todos los requerimientos técnicos y logísticos necesarios para el buen desarrollo de las actividades del sector teatral.	Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Vodevil durante cuatro (4) días en el marco de Bogotá Distrito Teatral.	-Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días (23, 24, 25, y 26 de octubre del 2019) para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral.	Fotografías Anexo A Registro Fotográfico – Carpeta Bogotá Distrito Teatral CREA

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
9. Realizar un mínimo de cuarenta y ocho (48) funciones de artes escénicas durante la vigencia del contrato, según el proyecto aprobado y ajustado.	Se garantizó la realización de cuarenta y ocho (48) funciones en el marco del contrato de interés público número 1643.	Anexamos folio __ Se realizaron cincuenta y seis (56) funciones en el marco del contrato público número 1643. **Funciones/Temporada: FRANJA CIRCO FAMILIAR (9 funciones)** -Dos (2) funciones de La Ratita Presumida realizadas los días 4 y 11 de agosto del 2019 dentro de las nueve (9) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Amapola realizadas lo días 18 y 25 de agosto del 2019 dentro de las nueve (9) funciones propuestas -Tres (3) funciones de Un Viaje Inesperado realizadas los días 1, 8 y 15 de septiembre del 2019 dentro de las nueve (9) funciones propuestas -Dos (2) funciones de Simples Tonterías realizadas los días 20 y 27 de octubre del 2019 dentro de las nueve (9) funciones propuestas. **Funciones/Temporadas: VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones)**	Fotografías Anexo A Registro Fotográfico

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		-Cinco (5) funciones de Varieté de circo realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Vaireté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto. **Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones)** -Cinco (5) funciones de Los Circuchos realizadas los días 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas. **Bogotá Distrito Teatral (5 funciones)** -Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		Distrito Teatral. **Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones)** -Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los días 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Soyla Curandera Contemporrancia realizadas los días 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cutro (4) planteadas. **Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones)** -Trece (11) funciones de Las Tías realizadas los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas.	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones) -Una (1) función de BPM Cirk realizada el día 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas. -Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Los hombres también usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de SoyLa Curandera Contemporrancia	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas. -Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de La Semilla Vacía realizada el 20 de octubre del 2019 de los doce (12) planteadas. **Funciones/Temporada DISTRITO CIRCO 2019 4 funciones** -Dos (2) funciones de Una noche de letras realizadas el 15 y 16 de octubre. -Dos (2) funciones de 100°0 noches realizadas el 17 y 18 de octubre. **STAND UP 1 función** -Una (1) función la chusa Ordoñez realizada el 15 de agosto del 2019	
10. Adjuntar al informe final de gestión, los listados de asistencia a la totalidad de las sesiones previstas *de asesoría a*	Se garantizó los listados de asistencia de 20 sesiones de asesoría de las V Residencias de creación e investigación en circo de La Ventana durante la ejecución del contrato de interés	Se realizaron 20 sesiones de asesoría de las V Residencias de creación e investigación en circo. Anexamos los listados de	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
residencias artísticas de creación e investigación en circo, con la información pertinente de contacto, fechas, horario y participantes, en el formato indicado por el IDARTES.	público.	asistencia.	
11. Garantizar los servicios artísticos para la realización de mínimo cuarenta y ocho (48) funciones.	Se garantizó la contratación de servicios artísticos de 48 funciones durante la ejecución del contrato de interés público número 1643.	En el primer informe dimos cuenta de la contratación de artistas de 8 funciones. Ordenes de servicio con radicado 20194600063852 y fecha 09/08/2019. En este periodo contratamos a través de órdenes de prestación de servicios a artistas para funciones y los radicamos ante el idartes 1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19 2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19 3) Radicado 20194600076462: 20 -	Copia de radicación de órdenes de trabajo según el cumplimiento de la cláusula número 25 de las obligaciones generales. 1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19 2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19 3) Radicado 20194600076462: 20 - 09 - 19 4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 – 19

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		09 - 19 4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 – 19	
12. Garantizar los servicios de operación de luces y sonido.	Se garantizó la contratación de una (1) persona para el desarrollo de operación de luces y sonido.	En el primer informe se dio cuenta de esta obligación Se hizo la contratación del técnico de luces y sonido, Francisco Robles, para el desarrollo del proyecto y sus 48 funciones. Orden de servicio radicada: 20194600076462 fecha 20/09/2019	Orden de servicio radicada: 20194600076462 fecha 20/09/2019
13. Garantizar los servicios de logística para la ejecución del proyecto.	Se garantizó la contratación de dos (2) personas para el apoyo logístico de La Sala.	En el primer informe se dio cuenta de la contratación de dos (2) personas de logística, Maria Paula Arroyave y Nazzer Morales para desarrollar el proyecto y sus 48 funciones durante la ejecución del contrato. 20194600076462 fecha 20/09/2019	Orden de servicio radicada.

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
14 Garantizar la realización de un mínimo de veinte (20) sesiones de asesoría a residencias artísticas de creación e investigación en circo.	Realizar veinte (20) sesiones de asesorías de las residencias artísticas.	En el primer informe dimos cuenta de una asesoría en el marco de las V Residencias de Circo y se anexo la lista de asistencia de dicha asesoría. En el periodo de este informe se realizaron 19 asesorías en el marco de las V Residencias de Circo y se anexan listados de asistencia y registros fotográficos pertinentes. Las asesorías fueron realizadas por Erika Ortega y Juan David Villa. Sus órdenes de servicio tienen los radicados números:	Fotografía Anexo A Registro Fotográfico – Carpeta Asesorías Residencias Artísticas Listados de asistencia. Ordenes de servicio.

Nota: Para los procesos de Formación artística, se solicita incorporar en un ANEXO, una matriz donde se relacione la información consolidada del proceso, que contenga: Fecha, Tema, Lugar, Nombre del Artista Formador o Tallerista, horas dictadas y número de participantes. Es de aclarar que tal matriz no sustituye los listados de asistencia.

PRODUCTOS:

Enumere los productos entregados, los cuales están establecidos en las condiciones adicionales, de acuerdo con cada uno de los desembolsos y relaciones los soportes entregados, con los cuales se verifica el cumplimiento.

PRODUCTO ENTREGADO	MECANISMO DE VERIFICACION
1)Segundo informe del proyecto	1)Entregado el 12 de noviembre//Aún sin número de radicado
2) 56 funciones realizas	2) Anexo A Registro fotográfico -
3) 20 asesorías	3)Anexo A Registro Fotográfico.
4)3 conversatorios	4)Anexo A Registro Fotográfico.
5) Registro fotográfico de las actividades realizadas con corte a 5 de noviembre	5)Anexo A Registro Fotográfico
6)Piezas de divulgación y pantallazos de publicaciones.	6)Anexo B Piezas de divulgación
7) Informes poblacionales y cronogramas de 5 meses.	7) Anexo D Informe poblacional - Cronograma
8) Afiche, pendón y volantes.	8) Anexo B Piezas de divulgación

PÁGINAS WEB Y/O LINKS EN LOS QUE SE REALIZÓ DIFUSIÓN AL PROYECTO
a) http://laventanaproducciones.com/
b) Instagram - http://pigtagram.com/la_ventana_
c) Twitter - https://twitter.com/la_ventana_
d) Facebook - https://www.facebook.com/laventanaproducciones/

Cordialmente,

Representante Legal
NOMBRES Y APELLIDOS:

No. Folios:

	OBRA	Fecha de función	Grupo	Grupo sin sala	N° Artistas	N° Asistentes	PAGA		Fotos
							Sí	No	
1	BPM Cirk	1-ago	Colectivo OMO	X	2	40		X	Sí
2	Los circuchos	2-ago	Independientes	X	5	12	X		Sí
3	Varieté de circo	3-ago	Independientes	X	7	70	X		Sí
4	La Ratita presumida	4-ago	Cony Angel	X	2	18	X		Sí
5	Dream Lab	8-ago	Colectivo OMO	X	3	30		X	Sí
6	Los circuchos	9-ago	Independientes	X	5	26	X		Sí
7	Varieté de circo	10-ago	Independientes	X	7	8	X		Sí
8	La Ratita presumida	11-ago	Cony Angel	X	2	42	X		Sí
9	La Chusa Ordoñez	15-ago	Andrea Ordoñez	X	1	30		X	Sí
10	Los circuchos	16-ago	Independientes	X	5	46	X		Sí
11	Varieté de circo	17-ago	Independientes	X	7	55	X		Sí
12	Amapola	18-ago	Alejandra Velazquez	X	1	20	X		Sí
13	Sugarman	22-ago	Jair Ramirez	X	1	25	X		Sí
14	Los circuchos	23-ago	Independientes	X	5	49	X		Sí
15	Varieté de circo	24-ago	Independientes	X	7	41	X		Sí
16	Amapola	25-ago	Alejandra Velazquez	X	1	22	X		Sí
17	Sugarman	29-ago	Jair Ramirez	X	1	12	X		Sí
18	Los circuchos	30-ago	Independientes	X	5	45	X		Sí
19	Varieté de circo	31-ago	Independientes	X	7	56	X		Sí
20	Un viaje inesperado	1-sep	Agua fuerte teatro y Enkaminarte circo	X	4	60	X		Sí
21	Varieté + Juggling	4-sep	X - Y e independientes	X	10	8		X	Sí
22	Volar	5-sep	Circo Semilla	X	8	9		X	Sí
23	Volar	6-sep	Circo Semilla	X	8	10		X	Sí
24	Volar	7-sep	Circo Semilla	X	8	28		X	Sí
25	Un viaje inesperado	8-sep	Agua fuerte teatro y Enkaminarte circo	X	4	26	X		Sí
26	Los hombres también usan rosado	11-sep	Juan Esteban Solis	X	1	26			Sí
27	SOYLA	12-sep	La beba Villamil	X	1	12	X		Sí
28	SOYLA	13-sep	La beba Villamil	X	1	6	X		Sí
29	SOYLA	14-sep	La beba Villamil	X	1	17	X		Sí
30	Un viaje inesperado	15-sep	Agua fuerte teatro y Enkaminarte circo	X	4	49	X		Sí
31	Las Tías	26-sep	Producción de La Ventana		6	47	X		Sí

32	Las Tías	27-sep	Producción de La Ventana		6	27	X		Sí
33	Las Tías	28-sep	Producción de La Ventana		6	25	X		Sí
34	Las Tías	29-sep	Producción de La Ventana		6	16	X		Sí
35	Las Tías	3-oct	Producción de La Ventana		6	18	X		Sí
36	Las Tías	4-oct	Producción de La Ventana		6	36	X		Sí
37	Las Tías	5-oct	Producción de La Ventana		6	45	X		Sí
38	Las Tías	6-oct	Producción de La Ventana		6	31			Sí
39	Las Tías	11-oct	Producción de La Ventana		6	21	X		Sí
40	Las Tías	12-oct	Producción de La Ventana		6	27	X		Sí
41	Las Tías	13-oct	Producción de La Ventana		6	49	X		Sí
42	Una noche de letras	15-oct	Tatan Hernandez	X	1	60		X	Sí
43	Una noche de letras	16-oct	Tatan Hernandez	X	1	60		X	Sí
44	100° 0 noches	17-oct	Dúo Petrikor	X	2	60		X	Sí
45	100° 0 noches	18-oct	Dúo Petrikor	X	2	60		X	Sí
46	Simples Tonterias	20-oct	Lucho Guzman	X	1	21	X		Sí
47	La Semilla Vacia	20-oct	Independientes	X	5	40		X	Sí
48	Bogotá Distrito Teatral CREA	23-oct	CREA	X	3	30		X	Sí
49	Bogotá Distrito Teatral CREA	24-oct	CREA	X	15	30		X	Sí
50	Bogotá Distrito Teatral CREA	25-oct	CREA	X	18	30		X	Sí
51	Bogotá Distrito Teatral CREA	26-oct	CREA	X	15	30		X	Sí
52	Bogotá Distrito Teatral CREA	26-oct	CREA	X	15	30		X	Sí
53	Simples tonterías	27-oct	Lucho Guzman	X	1	30	X		Sí
54	Varieté de circo	31-oct	Independientes	X	5	19	X		Sí
55	Ceniza	1-nov	Lucho Guzman	X	1	4	X		Sí
56	Ceniza	2-nov	Lucho Guzman	X	1	15	X		Sí
TOTAL						1759			

PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADA
REPORTE DE CUMPLIMIENTO OBLIGACIONES GENERALES

Número de Contrato: 1643
Nombre Organización: Corporación Producciones La Ventana
Representante Legal: Juan David Villa Llano
Periodo Reportado: Del 31 de julio del 2019 al 5 de noviembre del 2019.

1. **Ajustar el cronograma de actividades del proyecto aprobado conforme al plazo de ejecución del contrato y en el marco de la concertación realizada con EL IDARTES, y ejecutar el proyecto de acuerdo con el referido cronograma.**

En el informe de gestión No. 1, con radicado N° 20194600064862 del día 13/08/2019, se anexó el cronograma ajustado.

2. **Dar los créditos legibles a LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ e INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES, en todas las piezas publicitarias, internet, impresos y memorias que realice EL CONTRATISTA, según imagen suministrada y supervisada por la Oficina de Comunicaciones del IDARTES, como entidad promotora y asociada al proyecto, en todos los eventos públicos, ruedas de prensa, entrevistas y declaraciones de cualquier naturaleza que realice en el marco de la ejecución de este proyecto.**

Se cumplió con los respectivos créditos, tal como se evidencia e informa en las obligaciones específicas no. 2 y 6.

3. **Presentar los informes de actividades desarrolladas para la ejecución del objeto del contrato de apoyo que se le requieran por parte del supervisor o interventor, en formato magnético y en medio impreso, con sus debidos soportes y estadísticas de participantes beneficiarios con enfoque poblacional y territorial.**

La organización presentó los informes (gestión y financiero) en versión impresa y digital el día 12 de noviembre del 2019.

4. **Presentar al supervisor o interventor un informe final de gestión de la ejecución de las actividades e informe financiero final del contrato de interés público, en el formato diseñado por EL IDARTES, firmado por el Representante Legal y el Revisor Fiscal, si está obligado; de no ser así, por el contador del CONTRATISTA a más tardar en la fecha de finalización del contrato, en el que conste como mínimo:**

La organización presentó los informes (gestión y financiero) en versión impresa y digital el día 12 de noviembre del 2019.

a) **<u>Información general</u>: Nombre del proyecto, nombre de la entidad que ejecutó el proyecto, fecha de realización.**

Nombre del proyecto: ¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!
Nombre de la entidad que ejecutó el proyecto: Corporación Producciones La Ventana
Fecha de ejecución del CIP 1643 de 2019: Julio 30 a Noviembre 29.

b) <u>Desarrollo del proyecto por actividades</u>: Actividades y valor ejecutado para cada una de ellas.

La Organización entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de concertación.

c) Descripción del cumplimiento y ejecución de los objetivos previstos en el proyecto con sus respectivos soportes, los cuales deberán ser medibles y verificables

Objetivo general:
Aportar al fortalecimiento del circo contemporáneo en la ciudad de Bogotá a través de la creación y la circulación de puestas en escena y performances.
-Durante el proyecto se presentaron diferentes obras circulando en el espacio dando un total de 56 funciones. En las V Residencias de creación e investigación en circo se realizaron 7 circo en obra y 4 circortos.

Objetivo específico 1:
Constituir una parrilla de programación circense diversa y de calidad.
Actividades:
a. Convocar obras de agrupaciones sin sala para que circulen en La Ventana.
Se convocaron obras de agrupaciones sin sala para que circularan en La Ventana, tales como Volar de Circo Semilla, Sugarman de Jair Ramirez, Un viaje inesperado de Agua Fuerte Teatro y Enkminarte Circo, La Ratita Presumida de Cony Melo, Simples Tonterías de Lucho Guzman, entre otras.

b. Conformar un grupo de artistas independientes que trabajen en conjunto para realizar varietés temáticos:
Se conformaron 6 grupos de artistas independientes para realizar los varietés temáticos de La Ventana Circo, tres de estos varietés se hicieron con circortos realizados en el marco de las V Residencias de creación e investigación en Circo.

c. Hacer temporada de un espectáculo de la ventana.
Se realizó la temporadas de Las Tías del 26 de septiembre al 13 de octubre del 2019 con un total de 11 funciones.

d. Programar funciones de las residencias de investigación y creación en circo.
Se programaron 12 funciones de las V Residencias de creación e investigación en circo.

e. Visibilizar la programación de la sala por medios digitales y acciones de calle con entrega de información.
Se realizaron piezas digitales y físicas para la difusión de la programación de la sala durante los cinco meses de vigencia del contrato. Se repartió material P.O.P. y se difundió por redes sociales.

Objetivo específico 2
Dignificar la acción artística local.
Actividades:
- Prestar las mejores condiciones logísticas, económicas, difusión y de producción técnica para los artistas.
La Ventana Circo hizo la contratación de un técnico de luces y sonidos, community manager, diseñador gráfico y dos personas de logística para apoyar la óptima realizació, difusión y producción técnica de las obras.

Objetivo específico 3
Aportar espacios para la investigación y creación en circo.
Actividad:
a. Desarrollar las residencias de creación e investigación en circo de la ventana, en donde participan artistas y compañías que no tienen espacios para investigar, crear y circular sus nuevas apuestas.
Se realizaron 7 circos en obra y 4 circortos en el marco de las V Residencias de creación e investigación en circo. Además se hicieron 20 asesorías a diferentes grupos.

b. Asesorar en dramaturgia, dirección, puesta en escena y clown a los proyectos que soliciten este acompañamiento dentro de las residencias.
Se asesoraron 8 grupos y artistas independientes en el marco de las V Residencias de Creación e Investigación de Circo.

c. Mantener un espacio con condiciones técnicas y de seguridad óptimas para prevenir cualquier tipo de accidente
La Ventana Circo contó con las instalaciones apropiadas para desarrollar técnicas de circo y además con los implementos y herramientas propicias para ello.

Objetivo especifico
Fidelizar nuevo público al Circo.

Actividad:
- Crear estrategias btl para la promoción de la sala.

Se creó una membresía llamada "Club amigos del circo" con la intención de fidelizar a los asistentes a la sala, esta membresía cuenta con descuentos, regalos e invitaciones especiales por hacer parte de ella.

d) Entrega de encuestas de satisfacción realizadas a la población objetivo.

Se anexan 48 encuestas de satisfacción de circulación en original y sistematización de las mismas.
Se anexan 9 encuestas de satisfacción de circulación en original y sistematización de las mismas.

e) Informe financiero: relación de los gastos efectuados con los recursos entregados por parte del IDARTES, número de comprobantes de egreso y/o de cheques, concepto de gasto, beneficiario y cuantía de desembolso, adjuntando las respectivas cuentas de cobro y/o facturas, fotocopia del RUT y documento de identificación de cada uno de los beneficiarios.

La Organización entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de concertación.

f) Indicadores: La información sobre impacto social del proyecto

Indicadores de gestión:

Se presentan 48 funciones de circo en el marco del proyecto

-Se presentaron 56 funciones de circo en el marco del proyecto, teniendo presupuestadas 48.

Desarrollo de 7 nuevas puestas en escena de residencias de creación en circo: 4 circortos, (puestas en escena de 8 a 12 minutos), y 3 Circo en obra, (puestas en escenas de más de 50 minutos), dando como resultado nuevos espectáculos de circo.
-Se desarrollaron 11 nuevas puestas en escena de residencias de creación, 7 circo en obra y 4 circortos dentro de los varietés realizados.

Indicadores de cobertura:

Se impactarán aproximadamente 1.728 personas de diferentes localidades de Bogotá en 4 meses de programación. Número de beneficiaros proyectados/Número de beneficiarios asistentes
-Se cumplió con la meta de 1.728 espectadores de diferentes localidades de Bogotá, teniendo en total 1.759 espectadores circulando en la sala en las funciones dentro del marco del contrato 1643.

Circulación que beneficiará alrededor de 86 artistas. Número de artistas beneficiados

proyectados/ Numero de artistas beneficiados
-Se beneficiaron a 153 artistas con funciones y asesorías.

Se fomentará la creación de mínimo 7 nuevas obras circenses (4 circortos y 3 circo en obra)
-Se realizaron 12 creaciones (7 circo en obra y 4 circortos).

Indicadores de impacto:

Acceso al arte y la cultura a precios económicos: Número de espectadores con descuento en las 48 funciones/ Número de asistentes año anterior.
-Este año se manejaron varias tarifas para nuestras diferentes franjas, se resaltan la "franja familiar" y los Varietés de circo que fueron realizados en modo, apoyo voluntario, haciendo de esta manera su fácil acceso para todo público. Además, se realizaron funciones gratuitas dentro de los proyectos DISTRITO CIRCO y Bogotá Distrito Teatral. Por último, se manejó una boletería a precios económicos con descuentos para estudiantes, niños, niñas, adolescentes y tercera edad.

Parrilla de programación variada, de buena calidad y profesional. Número de nuevos espacios de programación / Programación nueva ejecutada
-Tuvimos una parrilla de programación variada divida en diferentes franjas que oferta La Ventana siendo esta de buena calidad.

-Se diseñó el slogan: ¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!

Los artistas circenses encuentran un lugar exclusivo para la circulación del circo en la Ciudad. Número de artistas beneficiados/ número de artistas proyectados.
-Los artistas circenses dieron testimonios de encontrar en La Ventana un lugar exclusivo para la circulación del circo en Bogotá.
Artistas beneficiados: 153
Artistas proyectados: 86

El circo contemporáneo se cualifica y fortalece mediante la circulación y el estreno de nuevas producciones. Número de nuevas producciones/ Número de nuevas producciones realizadas
-Dentro de las V Residencias de circo se estrenaron 7 circo en obra y 4 circortos además de 4 estrenos más realizados fuera de esta franja. Generando de esta manera el espacio para la visibiliazación, fortalecimiento y circulación del circo contemporáneo en la ciudad de Bogotá. -A través del estreno de obras, realización de asesorías, espacios de ensayo y circulación de obras ya creadas se rectifica que la La Ventana apoya, fortalce y procura el crecimiento del sector circense.

Nuevas producciones presupuestadas: 7

Nuevas producciones realizadas:

Indicadores de calidad:

Los artistas que circularán en la sala reconocerán La Ventana como un espacio para el desarrollo integral del circo en Bogotá, esta medición se hará por medio de encuestas de satisfacción que se entregaran a los artistas:
Indicador 1: No. de artistas satisfechos / No. de artistas insatisfechos.

-Los artistas encuestados reconocieron en la sala de La Ventana un espacio para el desarrollo integral del circo en Bogotá.

Artistas encuestados: 9

Artistas satisfechos: 9

Artistas Insatisfechos: 0

El público asistente a la sala reconocerá La Ventana Vodevil como un espacio donde constantemente circula el circo en la ciudad. Esta medición se hará por medio de encuestas de satisfacción que se entregará al público:
Indicador 2: No. de personas satisfechas / No. de personas insatisfechas.
-El público asistente a la sala reconoció la sala La Ventana Vodevil ahora llamada La Ventana Circo como un espacio donde constantemente circula el circo en la ciudad.

Personas encuestadas: 48

Personas satisfechas: 45

Personas insatisfechas:3

Se dignificará el arte circense, al facilitar el espacio para la creación en condiciones técnicas favorables (residencias de creación).
Indicador 3: No. de creaciones programadas / No. de creaciones realizadas.
-Se dignificó el arte circense, al facilitar el espacio para la creación en condiciones técnicas favorables.

Creaciones programadas: 4 circortos y 3 circo en obra.

Creaciones realizadas: 4 circortos y 7 circo en obra.

Apoyar a las nuevas creaciones circenses (residencias de creación) con asesorías de dramaturgia.
Indicador 4: No. de asesorías programadas / No. de asesorías realizadas.
-Apoyar las nuevas creaciones circenses (Residencias de creación) con asesorías de dramaturgía.

Asesorías programadas: 20

Asesorias realizadas: 20

g) Certificación de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales: Expedida por el representante legal o el revisor fiscal donde conste que EL CONTRATISTA se encuentra al día con estas obligaciones.

Se entregaron las certificaciones de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales en FISICO correspondientes al mes de Noviembre.

h) Registros de la ejecución del proyecto: Fotografías, afiches, plegables, programa ejecutado, registros de asistencia y productos (estudios, investigaciones, historias, aportes a los procesos culturales, videos, grabaciones en audio, entre otros), de la ejecución del proyecto al supervisor.

Se entregaron los registros de la ejecución del proyecto, conforme a lo programado.
SOPORTES DIGITALES

1. 3 fotografías de cada función de 56 funciones.
2. Fotografías por cada asesoría de 20 asesorías.
3. Fotografías 3 conversatorios.
4. Diseño de pendón.
5. Fotografía pendón.
6. Diseño de volantes.
7. Aprobaciones de piezas.
8. Piezas digitales diseñadas.
9. PDF con publicaciones de piezas digitales en redes sociales.
10. Estadísticas poblacionales.
11. PDF envío de estadísticas poblacionales y cronograma.
12. Encuestas de espectadores y artistas.

SOPORTES FISICOS

1. Informe gestión
2. Folio cuadro de funciones.
3. Folio cuadro asesorías.
4. Listados de asistencia de asesorías.

i) Adjuntar copia de los elementos de difusión, promoción e información escritas, sonoras o audiovisuales, en los que conste que se cumplió con los créditos al IDARTES.

1. Pendón
2. Piezas digitales
3. Afiche
4. Volante.

j) Cuando el proyecto incluya la proyección de piezas cinematográficas o audiovisuales con fines culturales, la organización contratista debe anexar al informe final la o las certificaciones del distribuidor o del productor de cada uno de los títulos, en la que autorizó la exhibición de la película en el marco del proyecto.

La Esal no desarrolló actividades de proyección de piezas cinematográficas o audiovisuales con fines culturales.

5. **Otorgar descuentos especiales o preferencias de acceso al público infantil y juvenil, adulto mayor, discapacitados físicos, síquicos y sensoriales, cuando sea del caso.**

La organización realizó descuentos especiales a través de las siguientes estrategias:
-Se hace el 25% de descuento sobre el total de la boletería general a estudiantes, niños, niñas, adolescentes y personas de la tercera edad.

6. **Constituir y mantener durante el plazo del contrato y sus modificaciones, la vigencia en tiempo y/o valor de la garantía única de cumplimiento y demás garantías constituidas para el efecto.**

Se constituyeron las garantías exigidas para la ejecución del contrato, las cuales fueron alojadas en la plataforma Secop II.

7. **Reintegrar a la finalización del contrato, en caso de existir, los saldos no ejecutados según las indicaciones que el IDARTES entregue de acuerdo al caso.**

Como resultado de la ejecución del contrato no se presentaron saldos.

8. **Reintegrar al Tesoro Distrital a la finalización del contrato, los rendimientos financieros en caso de existir, de acuerdo a lo definido en el Estatuto Orgánico de Presupuesto. El reintegro deberá realizarse de acuerdo a las indicaciones de la Oficina de Tesorería del Idartes.**

Se reintegrarán los rendimientos financieros si a esto hubiere lugar.

9. **Cumplir las obligaciones frente al sistema de seguridad social integral y los parafiscales y acreditar el pago de los aportes correspondientes, al Sistema de Salud, ARL, Pensiones y Parafiscales si a ello hubiera lugar.**

Se entregaron las certificaciones de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales correspondientes.

10. **Cumplir con la normativa y reglamentación vigente relacionada con derechos de autor, si al ejecutar el objeto de este contrato hubiera a ello lugar.**

No aplica.

11. **Cumplir con lo establecido en la normativa vigente en cuanto a obligaciones tributarias y contables.**

Se cumplió a cabalidad con la normativa vigente en cuanto a obligaciones tributarias y contables de acuerdo con nuestro régimen.

12. **Disponer de estos recursos únicamente para el cumplimiento del objeto del presente contrato de interés público.**

La Organización entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y los recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de Concertación.

13. **Atender las sugerencias del supervisor o interventor, quien será el representante directo del IDARTES, durante las etapas de ejecución y liquidación del contrato de interés público, o la interventoría que designe EL IDARTES para el seguimiento a las actividades y desarrollo del contrato de interés público.**

Se atendieron las sugerencias planteadas por el supervisor designado por el IDARTES en las reuniones realizadas y mediante los correos electrónicos y los formatos de subsanaciones.

14. **Responder ante los asistentes por la calidad y presentación o no presentación del evento y/o actividades que se deriven del proyecto presentado y asumir por su cuenta las indemnizaciones que en los términos de ley deba pagar como tal.**

Se respondió por la calidad de las presentaciones y se realizó el número previsto de realizaron las funciones, sin dificultades o reclamos de parte de los asistentes. en los tiempos establecidos en la programación.

15. **Suministrar la información requerida por EL IDARTES, sobre el desarrollo y logros del proyecto, según las necesidades y los objetivos del proyecto que forma parte integral del contrato de interés público.**

Se entregó la información al IDARTES tal como se evidencia en la obligación 4, en el literal f.

16. **Participar de manera activa en todas y cada una de las reuniones a las cuales sea convocado, por parte del supervisor o interventor del proyecto.**

La organización participó en las reuniones de fechas 31 de octubre (reunión informe financiero 8 am y reunión informe de gestión 6 pm), 8 agosto, XXXX y en la reunión de concertación de fecha: 29 de agosto de 2019.

17. **Remitir al correo electrónico que designe el supervisor o interventor, durante la vigencia del contrato de interés público y mensualmente con fecha límite los cinco primeros días de cada mes el informe poblacional que incluya metodología de medición de público con sus respectivos soportes y las estadísticas poblacionales establecidas en el formato diseñado para tal fin.**

Se remitieron a través de correo electrónico los informes poblacionales correspondientes (Ver pantallazos e informes impresos.

18. **Remitir al correo electrónico que designe el supervisor, durante la vigencia del Contrato y mensualmente la programación actualizada de la sala y de todas las actividades previstas en el proyecto, indicando fecha, hora y lugar de realización.**

Se remitieron a través de correo electrónico las programaciones mensuales correspondientes.

19. **Abstenerse de realizar la contratación de menores de edad sin el permiso del Ministerio de Trabajo y en las actividades señaladas en la Resolución No. 1677 de 2008 emitida por el Ministerio de Salud y Protección Social.**

La organización no contrató menores de edad sin el permiso de la autoridad competente en el marco de las actividades desarrolladas en la ejecución del proyecto.

34

20. **El CONTRATISTA se compromete a que todos los trabajos intelectuales desarrollados, son originales y fueron realizados sin violar o usurpar derechos de autor a terceros, ni han sido cedidos con antelación, y que sobre ellos no pesa gravamen alguno ni limitación en su uso o utilización y en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero, en cuanto a los derechos de autor sobre las obras y trabajos realizados, el CONTRATISTA asumirá toda responsabilidad y saldrá en defensa de los derechos que fueron transmitidos, comprometiéndose con el IDARTES, a defender, de acuerdo con éste, por todos los medios judiciales y extrajudiciales, la integridad de sus derechos de autor sobre las obras desarrolladas.**

La organización ha cumplido con la normatividad vigente en materia de derechos de autor.

21. **Suscribir el acta de liquidación del contrato de interés público.**

Se suscribirá el acta de liquidación respectiva, una vez sea aprobado el informe final del proyecto ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, del CIP No. 1643.

22. **Destinar una cuenta bancaria separada para el manejo de los recursos desembolsados con ocasión del presente contrato.**

La Esal destino la cuenta No. 3598692123, cuenta corriente de Bancolombia y se anexó certificación en físico.

23. **Evitar que en el espacio público de la ciudad y/o en los muros públicos y privados se coloquen avisos, propaganda, publicidad en sitios no autorizados y en todo caso la parte responsable deberá atender los requerimientos y sanciones de ley de acuerdo con la normatividad distrital vigente.**

Se dio cumplimiento a la normatividad vigente.

24. **Garantizar el desarrollo de cada una de las actividades planteadas en el proyecto, sus objetivos y presupuesto aprobados por EL IDARTES.**

La organización desarrolló cada una de las actividades planteadas en el proyecto, sus objetivos y presupuesto aprobados por el IDARTES, de acuerdo a con lo reportado en los informes de gestión e informe financiero con los respectivos soportes.

25. **Hacer entrega al Supervisor de los contratos o subcontratos que realice para la ejecución del proyecto, dentro de los tres días siguientes a la suscripción de los mismos.**

La Organización entregó las órdenes de trabajo suscritas para la ejecución del proyecto, de acuerdo con los radicados relacionadas a continuación:

1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19

2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19
3) Radicado 20194600076462: 20 - 09 - 19
4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 - 19

La Organización no suscribió contratos o subcontratos para la ejecución de las actividades del proyecto.

26. **Las demás que consten en el proyecto y que señale el supervisor o interventor del contrato de interés público, inherentes al mismo y/o para su mejor cumplimiento.**

En el desarrollo del contrato no se generaron obligaciones adicionales.



Firma del Representante Legal
Nombre: JUAN DAVID VILLA LLANO
Documento de Identidad: 80.469.896

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019
ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE BENEFICIARIOS: CIRCULACIÓN - SISTEMATIZACIÓN

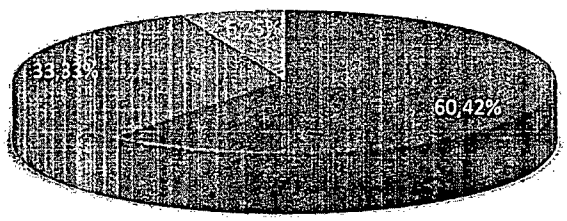
CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	NIT: 900.395.625 - 3	30 - 07 - 19 / 05 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASOMATE A LA VENTANA!", DE CONFORMIDAD CON EL PROYECTO PRESENTADO Y CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

1. INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS

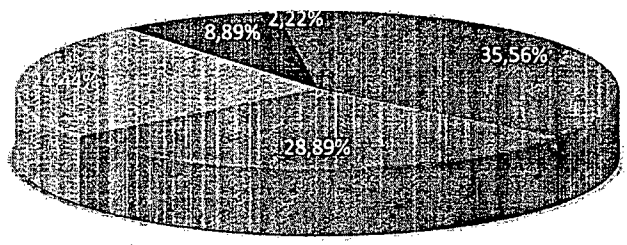
A) ¿CONOCÍA LA EXISTENCIA DE LA SALA CONCERTADA?

ÍTEM	SI	NO	NS / NR	TOTAL
CANTIDAD	29	16	3	48
PORCENTAJE	60,42%	33,33%	6,25%	100,00%



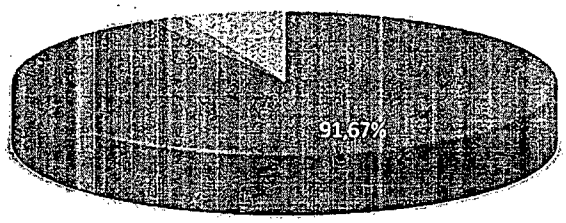
B) ¿CON QUÉ FRECUENCIA ASISTE A ESTÁ SALA CONCERTADA?

ÍTEM	PRIMERA VEZ	MENSUAL	TRIMESTRAL	SEMESTRAL	ANUAL	TOTAL
CANTIDAD	16	13	11	4	1	45
PORCENTAJE	35,56%	28,89%	24,44%	8,89%	2,22%	100,00%



C) ¿RECOMENDARÍA LA SALA A OTRAS PERSONAS?

ÍTEM	SI	NO	NS / NR	TOTAL
CANTIDAD	44	1	3	48
PORCENTAJE	91,67%	2,08%	6,25%	100,00%



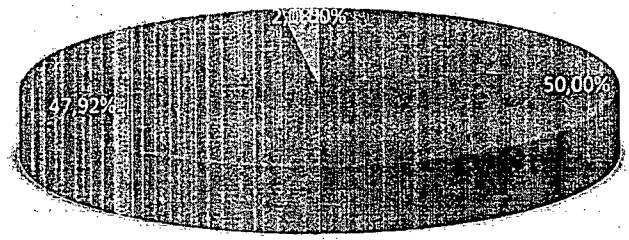
CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019
ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE BENEFICIARIOS: CIRCULACIÓN - SISTEMATIZACIÓN

CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	NIT: 900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 05 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO "VUELVE A CIRCO, ASOMATE A LA VENTANA!", DE CONFORMIDAD CON EL PROYECTO PRESENTADO Y CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

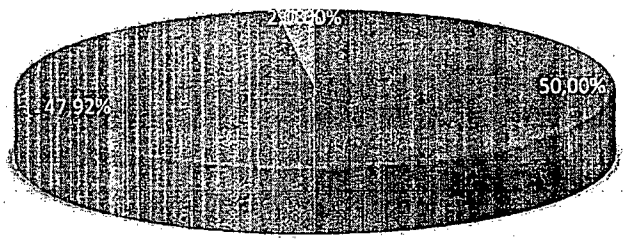
D) ¿CÓMO VALORA LAS INSTALACIONES DE LA SALA CONCERTADA?

ITEM	EXCELENTES	BUENAS	ACEPTABLES	DEFICIENTES	TOTAL
CANTIDAD	24	23	1	0	48
PORCENTAJE	50,00%	47,92%	2,08%	0,00%	100,00%



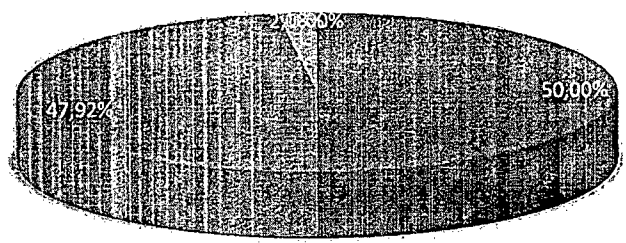
E) ¿CÓMO VALORA LA ATENCIÓN DEL PERSONAL DE LA SALA CONCERTADA?

ITEM	EXCELENTE	BUENA	ACEPTABLE	DEFICIENTE	TOTAL
CANTIDAD	38	9	1	0	48
PORCENTAJE	79,17%	18,75%	2,08%	0,00%	100,00%



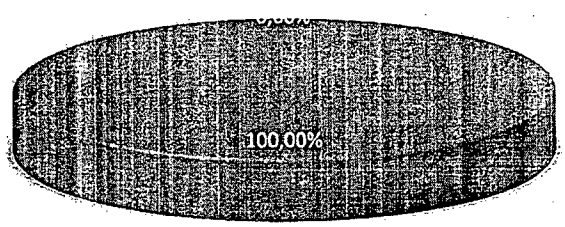
F) ¿CÓMO LE PARECIÓ LA FUNCIÓN?

ITEM	EXCELENTE	BUENA	ACEPTABLE	DEFICIENTE	TOTAL
CANTIDAD	42	6	0	0	48
PORCENTAJE	87,50%	12,50%	0,00%	0,00%	100,00%



G) ¿RECOMENDARÍA LA FUNCIÓN A OTRAS PERSONAS?

ITEM	SI	NO	NS / NR	TOTAL
CANTIDAD	48	0	0	48
PORCENTAJE	100,00%	0,00%	0,00%	100,00%



CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019
ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE BENEFICIARIOS: CIRCULACIÓN - SISTEMATIZACIÓN

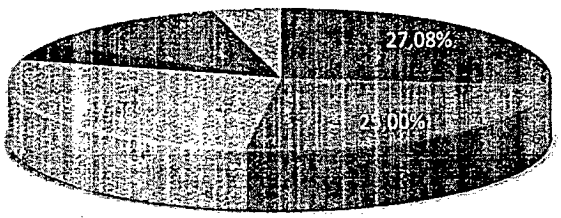
CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	NIT: 900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 05 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASOMATE A LA VENTANA!", DE CONFORMIDAD CON EL PROYECTO PRESENTADO Y CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

II. DIVULGACIÓN

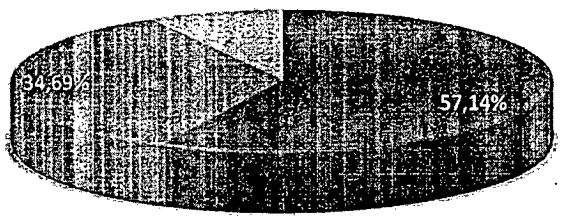
A) ¿CÓMO SE ENTERÓ DE LA FUNCIÓN?

ITEM	RECOMENDACIÓN	ACTOR / ACTRIZ	REDES SOCIALES / PÁGINA WEB	CARTELERA	CORREO ELECTRÓNICO	AFICHE / VOLANTE	INVITACIÓN DE GRUPO	OTRO	TOTAL
CANTIDAD	13	12	13	2	2	1	3	2	48
PORCENTAJE	27,08%	25,00%	27,08%	4,17%	4,17%	2,08%	6,25%	4,17%	100,00%



B) ¿CONOCE LA PROGRAMACIÓN DE LA SALA CONCERTADA?

ITEM	SI	NO	NS / NR	TOTAL
CANTIDAD	28	17	4	49
PORCENTAJE	57,14%	34,69%	8,16%	100,00%



CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019
ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE BENEFICIARIOS: FORMACIÓN - SISTEMATIZACIÓN

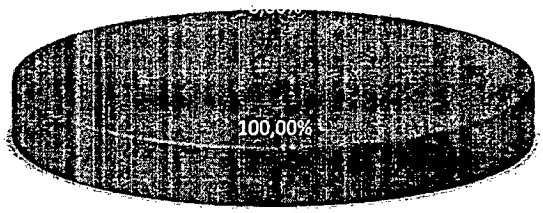
CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	NIT: 900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 05 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASOMATE A LA VENTANA!", DE CONFORMIDAD CON EL PROYECTO PRESENTADO Y CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

1. INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS

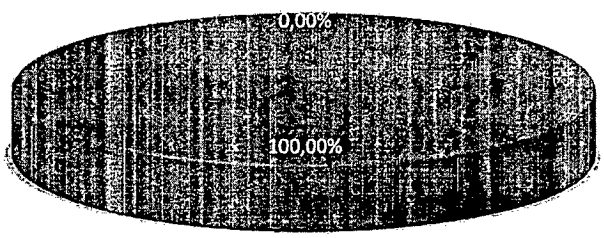
A) ¿CONOCÍA LA EXISTENCIA DE LA SALA CONCERTADA?

ITEM	SI	NO	NS / NR	TOTAL
CANTIDAD	9	0	0	9
PORCENTAJE	100,00%	0,00%	0,00%	100,00%



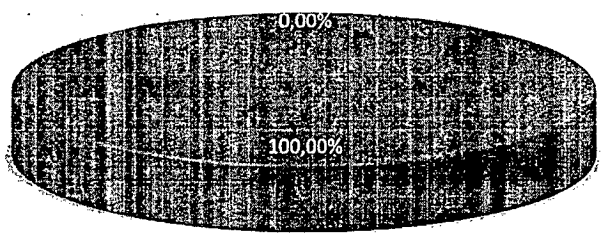
B) ¿CÓMO VALORA LAS INSTALACIONES DE LA SALA CONCERTADA?

ITEM	EXCELENTES	BUENAS	ACEPTABLES	DEFICIENTES	TOTAL
CANTIDAD	9	0	0	0	9
PORCENTAJE	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%



C) ¿CÓMO VALORA LA ATENCIÓN DEL PERSONAL DE LA SALA CONCERTADA?

ITEM	EXCELENTE	BUENA	ACEPTABLE	DEFICIENTE	TOTAL
CANTIDAD	5	4	0	0	9
PORCENTAJE	55,56%	44,44%	0,00%	0,00%	100,00%



CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019
ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE BENEFICIARIOS: FORMACIÓN - SISTEMATIZACIÓN

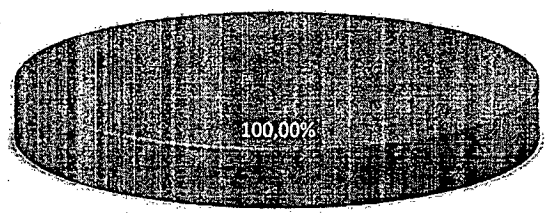
CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	NIT: 900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 05 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASOMATE A LA VENTANA!", DE CONFORMIDAD CON EL PROYECTO PRESENTADO Y CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

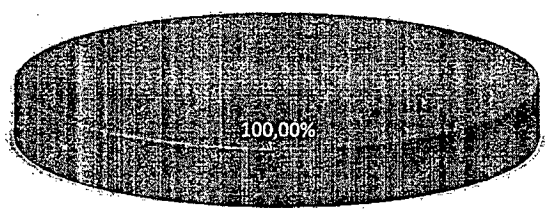
II. PROCESO DE FORMACIÓN

ITEM	BUENO	REGULAR	ACEPTABLE	TOTAL
DESARROLLO DE CONTENIDOS	9	0	0	9
PERTINENCIA TEMÁTICA	9	0	0	9
METODOLOGÍA	9	0	0	9

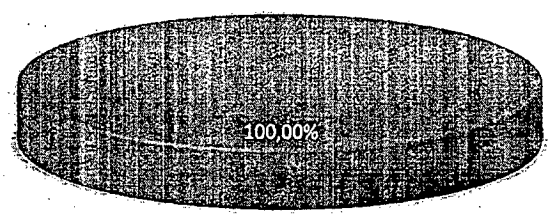
DESARROLLO DE CONTENIDOS



PERTINENCIA TEMÁTICA



METODOLOGÍA



CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- / PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019
ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE BENEFICIARIOS: FORMACIÓN - SISTEMATIZACIÓN

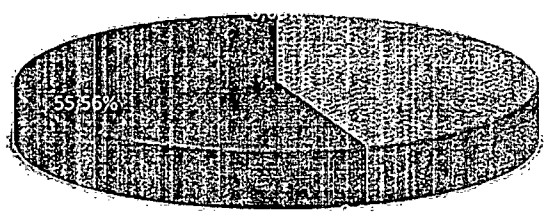
CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	NIT: 900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 05 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DE CONFORMIDAD CON EL PROYECTO PRESENTADO Y CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

III. CONVOCATORIA

A) ¿CÓMO SE ENTERÓ DEL PROCESO DE FORMACIÓN?

ITEM	RECOMENDACIÓN	ACTOR / ACTRIZ	REDES SOCIALES / PÁGINA WEB	CARTELERA	CORREO ELECTRÓNICO	AFICHE / VOLANTE	INVITACIÓN DE GRUPO	OTRO	TOTAL
CANTIDAD	0	0	4	0	0	0	5	0	9
PORCENTAJE	0,00%	0,00%	44,44%	0,00%	0,00%	0,00%	55,56%	0,00%	100,00%



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Apoyos Concertados 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 09/08/2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Los Cuentos
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Patricia Herrera M. en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Patricia Herrera M.
Número de cédula	52693771
Teléfono	3114797529

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Apoyos Concertados 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Luis Guillermo Martinez.
Nombre de la Sala: LA VENTANA
Actividad: LOS CIRCULITOS
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena X Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Luis Guillermo Martinez. en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Luis Guillermo Martinez.
Número de cédula	79984783
Teléfono	3016461753

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Apoyos Concertados 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 9-Agosto-2019
Nombre de la Sala: _____
Actividad: Circuito
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	X
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Mairoa Morera Barragán en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Mairoa Morera Barragán
Número de cédula	1015998019
Teléfono	3013753305

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Apoyos Concertados 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 09/08/2019
Nombre de la Sala: La Ventana Producciones
Actividad: Los Cuentos
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena X Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	FB.	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Juan Esteban Franco Solís en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Juan Esteban Franco Solís
Número de cédula	1136888838.
Teléfono	5403071 - 3218850759.

46

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Apoyos Concertados 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 9 agosto
Nombre de la Sala: la Ventana
Actividad: los Cuentos
Tipo de beneficiario:
Espectador: ____ Artista vinculado al proyecto: X Equipo de trabajo: ____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez____ Mensual X Trimestral____ Semestral ____
Anual____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena____ Aceptable____ Deficiente____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No____ NR____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No____ NR____

Yo, Lucho Guzmán en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Lucho Guzmán
Número de cédula	80.241.567
Teléfono	3139406473

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 26-09-2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Obra las Alas
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral_____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X Fb	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Paola Quevedo Castillo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Paola Quevedo
Número de cédula	1032475669
Teléfono	3506830417

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 26/09/2019
Nombre de la Sala: Ventana
Actividad: Función circo - teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena X Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	X
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	X
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, _____ en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Berly López
Nombre	Berly López
Número de cédula	
Teléfono	

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 26/09/2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Circo
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Manuela Palacios Bustos en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Manuela Palacios Bustos
Nombre	Manuela Palacios
Número de cédula	1020813468
Teléfono	3153519683

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 26/09/19
Nombre de la Sala: La Ventana Estudiantes
Actividad: Teatro - Circo
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	X
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Daniela Arango Polgan en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Daniela Arango Polgan
Nombre	Daniela Arango
Número de cédula	1053865418
Teléfono	3105631005

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Sept 26/2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Presentación Las Tías
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: ____ Equipo de trabajo: ____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez____ Mensual X Trimestral____ Semestral ____
Anual____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena____ Aceptable____ Deficiente____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No____ NR____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	X
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No____ NR____

Yo, Stefany Celis Medina en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Stefany Celis
Número de cédula	1032441285
Teléfono	3043497485

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 27-09-2019
Nombre de la Sala: La ventana
Actividad: Obra de teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: ____ Equipo de trabajo: ____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez____ Mensual____ Trimestral X Semestral ____
Anual____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena____ Aceptable____ Deficiente____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No____ NR____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No____ NR____

Yo, Kelly Natalia Coca Bena en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Kelly Natalia Coca Bena
Número de cédula	1013659275
Teléfono	3004516990

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 27 de septiembre
Nombre de la Sala: la ventana
Actividad: obra bajo
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No___ NR___

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR___

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Marco Axelo Vasquez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Marco Axelo Vasquez
Número de cédula	1013657411
Teléfono	3058303301

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 27 de septiembre
Nombre de la Sala: La ventana
Actividad: Obra de teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, María Paula Calderón Cuellar, en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	María Paula Calderón
Número de cédula	1002366225
Teléfono	3192181346

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 22-SD-2019
Nombre de la Sala: La Ventana Cívica
Actividad: Tías
Tipo de beneficiario:
Espectador: ✓ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No ✓ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez ✓ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si ✓ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente ✓ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente ✓ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente ✓ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si ✓ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala	✓	¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si ✓ No_____ NR_____

Yo, Kelvis Gonzalez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Kelvis Gonzalez
Número de cédula	2021954a
Teléfono	3232816853

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 3/10/19
Nombre de la Sala: _____
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: _____ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Gilma Ramos en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Gilma Ramos
Número de cédula	56672
Teléfono	3123165965

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 03-10-19
Nombre de la Sala: La Ventana Producciones
Actividad: Las Tías
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Mónica Ramos Mejía en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Mónica Ramos Mejía
Número de cédula	52 911 806
Teléfono	3177271606

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Oct - 3 - 2019
Nombre de la Sala: La Valenzuela
Actividad: Teatro y Títeres
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Julio Hernán Correal en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Julio Correal
Número de cédula	3209666
Teléfono	3153530761

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 07 - octubre - 2019
Nombre de la Sala: la Valona
Actividad: Obra de teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: ✓ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No ✓ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez ✓ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si ✓ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente ✓ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente ✓ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente ✓ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si ✓ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	✓	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No ✓ NR_____

Yo, Consuelo Camargo Manchola en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Consuelo Camargo M
Número de cédula	52359945
Teléfono	3114560310

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Octubre 4 / 2019
Nombre de la Sala: Producciones la Ventana
Actividad: Obra Las Tías
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Paola Andrea Ruiz Santafé en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Paola Andrea Ruiz
Nombre	Paola Andrea Ruiz
Número de cédula	53029212 Bta
Teléfono	3117987784

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 4 Oct 2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	✓	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Shayla Yamilka Aguilar en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Shayla Yamilka Aguilar
Número de cédula	1032401280
Teléfono	3158588788

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 04- Octubre-2019
Nombre de la Sala: Producciones la ventana
Actividad: Danza
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: ____ Equipo de trabajo: ____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual____ Trimestral____ Semestral ____
Anual____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X NR____ No____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena____ Aceptable____ Deficiente____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No____ NR____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No____ NR____

Yo, Viviana Gutierrez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Viviana Gutierrez.
Nombre	Viviana Gutierrez.
Número de cédula	53002232
Teléfono	3003223095

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Octubre 4 de 2019
Nombre de la Sala: La Ventana Fandiñoca
Actividad: Obra La Trio
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral X
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Diana Carolina Quintero Bernal en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Diana Quintero
Nombre	Diana Carolina Quintero Bernal
Número de cédula	53050283
Teléfono	3192787789

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 05/10/2019
Nombre de la Sala: La ventana Circo
Actividad: Obra de teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Cristian Andres Guerrero Barragan en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Cristian
Nombre	Cristian Andres Guerrero Barragan
Número de cédula	1063772448
Teléfono	3143547520

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 06-10-2019
Nombre de la Sala: La Mariposa
Actividad: Bus y Tips
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Luis Doran en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Luis David Doran
Número de cédula	1032443271
Teléfono	3209751459

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 5 de octubre
Nombre de la Sala: La ventana
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena X Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Davon Jimenez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Harry Davon Narvaez J
Nombre	
Número de cédula	1013600[illegible]6
Teléfono	3154[illegible]65

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 10 12 de octubre
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Función (s) Tic-Tac
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	X
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	X
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Luis Gómez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Luis Gómez
Número de cédula	80 291 303
Teléfono	3136110643

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 12/10/2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: obra los Tias
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Maximo Castro en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Maximo Castro
Nombre	Maximo Castro Pinzon
Número de cédula	80100000 Bta
Teléfono	3145017185

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Octubre 13 de 2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Circo - Teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, JAIME RAYO en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Jaime Rayo S.
Nombre	JAIME RAYO SÁNCHEZ
Número de cédula	16 794925
Teléfono	

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 12.10.2019
Nombre de la Sala: LA JENTANA
Actividad: DANZA "CAS TIAS"
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? X ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Ricardo Jaramillo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Ricardo Jaramillo
Nombre	RICARDO
Número de cédula	000090
Teléfono	(134) 6625223 3

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 18-10-2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: 100° O noche
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena X Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	X
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	Facebook	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Lyda Constanza Robayo Ramirez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Lyda Constanza Robayo Ramirez
Número de cédula	1016036837
Teléfono	3107818920

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Abril 18 de octubre 2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Obra 100 grados 0 noches
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: ____ Equipo de trabajo: ____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez____ Mensual____ Trimestral X Semestral ____
Anual____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente____ Bueno X Aceptable____ Deficiente____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente____ Bueno____ Aceptable X Deficiente____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena____ Aceptable____ Deficiente____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No____ NR____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si____ No X NR____

Yo, Alejandra Castillo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Alejandra Castillo
Nombre	Alejandra Castillo
Número de cédula	1032469191
Teléfono	3004535744

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 18 Octubre / 2019
Nombre de la Sala: La ventana, circo
Actividad: circo 0 - 100 grados
Tipo de beneficiario: niños
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: ____ Equipo de trabajo: ____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez____ Mensual____ Trimestral____ Semestral X
Anual____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente____ Bueno X Aceptable____ Deficiente____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena____ Aceptable____ Deficiente____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No____ NR____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si____ No X NR____

Yo, Kelly Olaya Castillo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Kelly Olaya Castillo
Número de cédula	1026282437
Teléfono	321 5789345

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 18-10-2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: ✓ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No ✓ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez ✓ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si ✓ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente ✓ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente ✓ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente ✓ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si ✓ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	✓	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si ✓ No_____ NR_____

Yo, Alejandro Camargo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Alejandro Camargo
Número de cédula	80252832
Teléfono	3144420760

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 18-10-19
Nombre de la Sala: La Usina
Actividad: Taller O Hacer
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual X

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	X
Redes sociales o WEB ¿Cuál? Facebook	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Ronald Rubiano en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Ronald Rubiano
Número de cédula	80776691
Teléfono	3208147914

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 18-10-2019
Nombre de la Sala: La Ventana Rodante
Actividad: 100° 0 Noches
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Jeremy Bryan Cruz Rodríguez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	BRAYAN CRUZ R.
Nombre	Jeremy Bryan Cruz Rodríguez
Número de cédula	1018464398
Teléfono	3124717648

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 20/10/2019
Nombre de la Sala: LA VENTANA
Actividad: Función CIRCO
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, NADIA CAMILA VANEGAS VALENCIA en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Nadia Cam V. V.
Nombre	NADIA VANEGAS
Número de cédula	52'818.393
Teléfono	3196651261

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 2 - 10 - 19
Nombre de la Sala: [illegible]
Actividad: [illegible]
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral X
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable X Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	X
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, [illegible] en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	[illegible]
Nombre	[illegible]
Número de cédula	[illegible]
Teléfono	[illegible]

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 16-6-2019
Nombre de la Sala: La Media Torta
Actividad: [illegible]
Tipo de beneficiario:
Espectador: _____ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: X

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, [illegible] en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	[illegible]
Nombre	[illegible]
Número de cédula	1018[illegible]98
Teléfono	3[illegible]36[illegible]

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 10 oct.
Nombre de la Sala: Variarte Ciudad Bolívar
Actividad: Circo
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Angel Castillo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Angel Castillo
Número de cédula	1015948320
Teléfono	3214244502

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 20-10-19
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Circo
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocia la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral X
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Viviana Fajardo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Viviana Fajardo
Número de cédula	35533605
Teléfono	3132861310

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 20/10/2019
Nombre de la Sala: La Usina
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual__Y__ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si_____ No__X__ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno__Y__ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno__X__ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente__X__ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si__Y__ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No__X__ NR_____

Yo, Diego Sanchez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Diego Sanchez
Nombre	Diego Sanchez
Número de cédula	
Teléfono	3014925468

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 20 de octubre 2019
Nombre de la Sala: la Delfan 9
Actividad: la Estrella Caliz
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Alejandra Castillo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Alejandra Castillo
Nombre	Alejandra Castillo Castillo
Número de cédula	1032469191
Teléfono	3004535794

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Octubre 13
Nombre de la Sala: La Candelaria
Actividad: La Trilla
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: ____ Equipo de trabajo: ____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual____ Trimestral____ Semestral ____
Anual____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente____ Bueno X Aceptable____ Deficiente____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena____ Aceptable____ Deficiente____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No____ NR____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si____ No X NR____

Yo, Julie lopez en mi calidad de beneficiario en estado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Julie lopez
Nombre	Julie lopez
Número de cédula	43241138
Teléfono	3012335838

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Oct 13, 19
Nombre de la Sala: La Veatros
Actividad: Teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: ✓ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez ✓ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si ✓ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno ✓ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno ✓ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena ✓ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si ✓ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	✓
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	mail	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No ✓ NR_____

Yo, _____ en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Mónica Martinez
Nombre	Mónica Martinez
Número de cédula	52267351
Teléfono	3014346781

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad: V Residencias	Dimensión:	Población Objetivo:		Fecha de la Actividad:	31-Julio-19
Nombre de la Organización: Corporación Producciones la ventana	Localidad: Barrios Unidos	UPZ:	Hora incio - final: 2:00 - 5:00pm	Lugar de la actividad:	la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
2	Juan David Zayago C		24		X																	3153169258	Cúcuta	juda2141@gmail.com	
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; ViCA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr-Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):
Erika Ortega - Asesora	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Asesoría	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	8 - Agosto
Nombre de la Organización	La Ventana Circo	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Hora inicio - final: 12.00 - 3:00PM	Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
2	Luis Cadenas		34	X																		3152276288		luisdavid.cadenas@gmail.com	
3	Erika Ortega Cortéz		40	X										X								3147193453	Barrios Unidos	erika@laventanacircoproducciones.com	
4	Humberto Hernández		41		X																	3153325933	Tequendama	humberto.hernandez@gmail.com	
5	Juan David Villa		46		X																	3103292883	Suba	juandavid@laventanaproducciones.com	
6	Anderson Esteban Mora Camargo		19																			3204284233	USME	andersonmoracamargo@gmail.com	
7	Daniela Gutiérrez Ballesteros		20	X																		3202428429	Tequendama	danisabelg@outlook.es	
8	Felipe Sanchez		26		X									X								3147744208	SUBA	Felipecruz@gmail.com	
9	Bayron Hernández		22	X																		3004756596	C. Bolivar	sintortas@gmail.com	
10	Jaime Castañeda lopez		29	X																		3223609381	Kennedy	jaimecastanedalopez37@gmail.com	
11	Ron Zumba		30	X																		3104209547	Kennedy	Zumbaguerrero@gmail.com	
12	Lucho Germán		37		X																	3116110617	Tequendama	luchogaitan@gmail.com	
13	Alina Velasquez		31	X																		3212153710	La Calera	velaquez7@hotmail.com	
14	Jorge Luis Guzman		34		X																	3228576338	Suba	Jorguzce@hotmail.com	
15	Maira Paula Arroyave		29	X						X												3045285142	Los Mártires	mariapaula.610@gmail.com	
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):
Erika Ortega Cortéz - Asesoría	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad: Asesoría — Dimensión: Formación - Creación — Población Objetivo:
Nombre de la Organización: La Ventana — Localidad: Barrios Unidos — UPZ: Alcazarez — Hora inicio - final: 2 - 5pm
Fecha de la Actividad: 13 - Agosto - 1
Lugar de la actividad: la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Cesar Andres Ayala Cortes		28		X																3057105761	Ciudad Bolivar	Cesarayala@gmail.com	
3	Cindy Fernanda Gutierrez		28	X																	3103892029	Rafael Uribe U	Uri.sfau2541@distrital.edu.co	
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega Cortez — ERIC

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04	
Fecha: 04/07/2018	
Versión: 02	

Nombre de la Actividad	V Residencias	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	26-Agosto
Nombre de la Organización	La Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Hora incio - final: 2 - 5pm	Lugar de la actividad	la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Felipe Sanchez		26		X																3192747708	SUBA	Felipesanchez	
3	Jaime Castañeda		29		X																322360039	Kennedy		
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega Cortés

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE GOBIERNO

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad: Residencias | Dimensión: | Población Objetivo: | Fecha de la Actividad: 28 - Agosto - 19

Nombre de la Organización: Corporación Producciones la Ventana | Localidad: Barrios Unidos | UPZ: Los Alcazares | Hora Inicio - final: 2pm - 5pm | Lugar de la actividad: la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
2	Marco Aurelio Vasquez		24		X																3058303301	Antonio Nariño	Maavaro@hotmail.com	
3	Laura Estefania Morales		25	V																	3125433786 18	Puente Aranda	Lauraesmorales@outlook.com	
4	Kelly Natalia Cora Peña		24	X																	3045467088	Mártires	Kelly2natalia6@gmail.com	
5	Nicolas Andres Ruiz Fierro		24		X																304350 4627	Kennedy	[illegible]	
6	Erika Ortega Cortéz		40	X																	3142473153	Teusaquillo	erika@laventanaproducciones.com	
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:
Asesora Erika Ortega Cortéz

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	N residencias	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	5 Septiembre
Nombre de la Organización	Corporación Producciones La Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	los Alcazares	Hora incio - final:	2 a 5 pm	Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
2	Felipe Sandez		26	X																		3197419268	Suba	Felocircus@y...	
3	Jaime Castaneda Lopez		29		X																	3223000381	Kennedy	Jaimecastaneda bre3i@gmail.com	
4	Ingra Fumaca		20		X																	3201160981	Kennedy	Zumbaco errera@gmail.com	
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega Cortez - Asesoria Dramaturgia
Dirección y Puesta en Escena

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	V Residencias	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	1 - Octubre - 19
Nombre de la Organización	la Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Los Alcazares	Hora inicio - final:	3 - 5	Lugar de la actividad	la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
2	Juan Castañeda lopez		29		X																	3136008691	Kennedy 18	juancastanedalopez37@gmail.com	
3	Jhon Bonilla		29		X																	3124896445	Kennedy	bonillagonzalez@gmail.com	
4	Felipe Canelas		26		X																	3197[illegible]	SURA	Felo.c.r@gmail.com	
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):
Erika Ortega Cortés	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04	
Fecha: 04/07/2018	
Versión: 02	
Fecha de la Actividad	2 Octubre
Lugar de la actividad	La Ventana

Nombre de la Actividad: V Residencias | Dimensión: | Población Objetivo:

Nombre de la Organización: Corporación P. la Ventana | Localidad: Barrios Unidos | UPZ: Los Alcazares | Hora incio - final: 2 a 5

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Marco Aurelio Vasquez		24		X																3005820181	Antonio Nariño	[illegible]	
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega Cortés - [signature]

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Residencias	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	3 Octubre
Nombre de la Organización	la Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	los alcazares	Hora incio - final:	11 a 2
						Lugar de la actividad	la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Erika Ortega		40	X																				
3	Jonathan Hernandez		34		X																3134785342	C. Dulver	textonarcisa@hotmail.com	
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:
Erika Ortega - EDUCA

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Asesoría Y residencias	Dimensión		Población Objetivo	
Nombre de la Organización	Corporación Producciones La Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Los alcazares

Fecha de la Actividad: 11 - 2
Lugar de la actividad: La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
2	Jonathan Hernandez		24		X																	3134705354	Ce Bolivar	Tatoin@ccc hotmail.com	
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega - Asesora en dirección residencias

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or): EDARTES

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. GOBIERNO, SEGURIDAD Y CONVIVENCIA	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
	LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	V Residencias Afro	Localidad		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	12 Octubre
Nombre de la Organización	la Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Los alcazares	Hora Inicio - final:	2 a 5:30
						Lugar de la actividad	la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico-Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Alejandra Velasquez Cantor		22	X																	3118088165	Kennedy	alejavelasquez2004@	
3	A																							
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):
Erika Ortega Cortés	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Asesoría V Residencias	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	7/07/19
Nombre de la Organización	Corporación Producciones La Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	los alcazares 8 - 11	Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Silvia Viviana Tellez Velasco	NO	29	X																	7663179 3156098988	Ciudad Bolivar	Samara787@gmail.com	
3	Gabriel Enrique Rojas Perico		36		X																3007675505	Ciudad Bolivar	Grojasperico@gmail.com	Gabriel Rojas
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
GOBIERNO DE LA CIUDAD Y DE TODOS

GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-04
LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional	Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	V festividades Aso Comer	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	22 Octubre
Nombre de la Organización	la Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	los alcazares	Hora inicio - final:	5:30 - 7:30	Lugar de la actividad	la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Bayron Ivan Hernández		23	X																	300475638 96	Ciudad Bolivar	ciberfax.bayron@gmail.com	
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):
Erika Ortega Cortéz -	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad: Asesoria Vecinal — Localidad: Barrios Unidos — Población Objetivo: — UPZ: los alcazares — Hora inicio - final: 2:30 - 5:30 — Fecha de la Actividad: 22-Octubre — Lugar de la actividad: la Ventana

Nombre de la Organización: la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
2	Alejandra Velasquez Cortes			X																		3102057165	Kennedy	alejavelasquez1@hotmail.com	
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SRE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega Cortés

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad: Asesorías y Residencias — Localidad: Barrios Unidos — Población Objetivo — UPZ: los alcazares — Hora incio - final: 11 - 2 — Fecha de la Actividad: 24 Octubre — Lugar de la actividad: la Ventana

Nombre de la Organización: la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Barron Ivan Hernández		23																		3044756396		elhorbesuenos@gmail.com	
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Asesoria en Dirección y puesta en escena - Erika Ortega Cortés

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad: Asesorías — Dimensión:
Nombre de la Organización: La Ventana — Localidad: Barrios Unidos — Población Objetivo — UPZ: Los Alcazares — Hora incio - final: 2 - 5
Fecha de la Actividad: 24 octubre
Lugar de la actividad: La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Jaime Castaneda lopez		29		X																3223600881	kennedy	Jaimecastañedalopez37@gmail.com	
3	Felipe Sanchez		26		X																3197449249	SUBA		
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Erika Ortega Cortéz - EDARTECS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL		Código: 5TR-GDO-F-04
LISTADO DE ASISTENCIA Enfoque Diferencial Poblacional		Fecha: 04/07/2018 Versión: 02

Nombre de la Actividad	Asesoría	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	29 Octubre
Nombre de la Organización	la Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	los alcazares	Hora Inicio - final: 2 - 5	Lugar de la actividad	la ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Alejandra Valenzuela Ortega			X																	3115039165	Kennedy	alejavelas@yahoo.com	
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Víctima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):
Erika Ortega Cortez -	

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 11		AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION		SUBSANO SI	SUBSANO NO
	1)Desarrollar el proyecto "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", presentado al IDARTES acorde con el presupuesto definido para el mismo.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios de 1 a 13 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 habian dado ceunta de 8 funciones y en este periodo, se realizaron 48 funciones para un total de 56 funciones de las 48 planteadas para un cumplimiento del 116%, Asi: **VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones)** Cinco (5) funciones de Varieté de circo realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Vaireté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto de 2019 y anexan las fotografias debidamente marcadas. **Ok** **Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones)** Realizadas los días 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas y anexan las fotografias debidamente marcadas. **Ok** **Bogotá Distrito Teatral (5 funciones)** -Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral. **Ok** **Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones) de las 4 propuestas** -Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los dias 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas.-Dos (2) funciones de Soy la Curandera Contemporrancia realizadas los días 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cuatro (4) planteadas. **Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones)** -Trece (11) funciones de Las Tías realizadas los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas. **Ok** **Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones)** -Una (1) función de BPM Cirk realizada el día 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Los hombres también usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de SoyLa Curandera Contemporrancia,realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas.-Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de La Semilla Vacía realizada el 20 de octubre del 2019 de los doce (12) planteadas. **Funciones/Temporada DISTRITO CIRCO 2019 4 funciones** -Dos (2) funciones de Una noche de letras realizadas el 15 y 16 de octubre.-Dos (2) funciones de 100°0 noches realizadas el 17 y 18 de octubre.STAND UP 1 función-Una (1) función la chusa Ordoñez realizada el 15 de agosto del 2019 **Realizaron 20 ASESORÍAS V Residencias de creación e investigación en Circo**, de la cual se habia dado cuenta de 1 en informe 1 y las asesorías fueron realizadas por Erika Ortega y Juan David Villa con órdenes de servicio radicadas en Idartes **Ok** **Cumplieron con la meta de 1.728 espectadores de diferentes localidades de Bogotá, teniendo en total 1.759 espectadores circulando en la sala en las funciones dentro** Realizaron piezas digitales para divulgación y publicación en redes sociales (Facebook e Instagram), con la elaboración de órdenes de servicio, Anexan pantallazos de envío de la programaciónes ye informes poblacionales y Se realizaron 20 sesiones de ensayo de las 20 planteadas. **Ok** Se realizaron 3 actividades de gestión del conocimiento de las 3 propuestas **Ok** 30 grupos sin sala, 11 dentro de las V Residencias de creación e investigación de Circo.**Ok** El número de artistas beneficiados fue de 163 de los 86 planteados. **Ok** En el primer informe dieron cuenta del cumplimiento del aviso de la sala concertada y se anexaron los pantallazos respectivos de aprobación de piezas digitales, pendón y volante. Se mantuvo ese aviso	dvd folio 110 y folios 1-13	Pero es necesario aclarar poruqe realizaron 11 de las 13 funciones de la temporada de las Tias y no encuentro funciones de la temporada de circo familiar.Subsanar Igualmente, no anexan fotografias de las funciones de: " Un viaje inesperado". del 1, 8 y 15 de Septiembre "Simples Tonterias" del 20 y 27 de octubre y del 31 de octubre variete circo, ya que éstas se enuentran como funciones que cobran Subsanar e incluir 3 fotos de cada una de ellas e indicar a que temporada pertenecen. Subsanar Favor ajustar el numero total de funciones realizadas... porque anexan fotografias de 50 funciones, pero relacionan en el cuadro 56 y ya habian enviado fotos de 8 funciones en informe 1... favor unificar este numero en todo el informe... senan en total 62? favor revisar y subsanar			
	2)Colocar en la sala concertada de la Entidad contratista y en lugar visible para todo el público asistente y/o participante en las actividades y eventos del proyecto, un aviso impreso con el texto "Sala Concertada – ALCALDÍA DE BOGOTÁ – Instituto Distrital de las Artes – IDARTES", con el adecuado uso de la imagen institucional, de acuerdo con el manual de uso de imagen suministrado por IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios de 14 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 habian dado cuenta del cumplimiento del aviso de la sala concertada y se anexaron los pantallazos respectivos de aprobación de piezas digitales, pendón y volante. Se mantuvo ese aviso durante la ejecución a la fecha. **OK**	dvd folio 110 y folio 14					

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-1
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	3)Adjuntar por lo menos tres (3) fotografías de cada una de las funciones realizadas en el marco de la ejecución del proyecto, marcadas con la fecha y hora de la función y el nombre de la obra.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios de 1 a 13 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 habian dado cuenta de 8 funciones y en este periodo, se realizaron 48 funciones para un total de 56 funciones de las 48 planteadas para un cumplimiento del 116%, Asi: VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones) Cinco (5) funciones de Varieté de circo realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Vaireté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto de 2019 y anexan las fotografias debidamente marcadas. Ok Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones) Realizadas los días 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas y anexan las fotografias debidamente marcadas. Ok Bogotá Distrito Teatral (5 funciones) -Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral. Ok Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones) de las 4 propuestas -Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los días 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas.-Dos (2) funciones de Soy la Curandera Contemporrancia realizadas los días 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cuatro (4) planteadas. Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones) -Trece (11) funciones de Las Tías realizadas los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas. Ok Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones) -Una (1) función de BPM Cirk realizada el día 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Los hombres también usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de SoyLa Curandera Contemporrancia,realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas.-Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de La Semilla Vacía realizada el 20 de octubre del 2019 de los doce (12) planteadas. Funciones/Temporada DISTRITO CIRCO 2019 4 funciones -Dos (2) funciones de Una noche de letras realizadas el 15 y 16 de octubre.-Dos (2) funciones de 100°0 noches realizadas el 17 y 18 de octubre.STAND UP 1 función-Una (1) función la chusa Ordoñez realizada el 15 de agosto del 2019 Y anexan minimo 3 fotografias por cada una de ellas, debidamente marcadas , pero faltan las fotografias de de las funciones de: " Un viaje inesperado", del 1, 8 y 15 de Septiembre "Simples Tonterias" del 20 y 27 de octubre y del 31 de octubre variete circo, ya que éstas se enuentran como funciones	dvd folio 110 y folio 14				
	4)Marcar con nombre (del evento, de la obra, de la muestra etc.) y fecha, cada una de las fotografías y/o registros audiovisuales que como soportes se adjunten a los informes de gestión.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 15 da cuenta de esta obligación e indica que las fotografías fueron marcadas debidamente. **Ok**	dvd folio 110 y folio 15				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-1
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACIÓN	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	5)Marcar con nombre de la entidad, número del contrato y año, cada uno de los DVD que se adjunten a los informes, indicando asimismo su contenido.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 15 da cuenta de esta obligación y anexa dvd debidamente marcado. **OK**	**dvd folio 110 y folio 15**				
	6)Adjuntar a los informes de gestión y en el medio pertinente, muestras de las piezas de divulgación realizadas.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 16 da cuenta de esta obligación y anexa en dvd folio 11, carpeta piezas de divulgación, la divulgacion en redes y las piezas comunicativas realizadas con los pantallazos de solicitud de aprobación y aprobacion por parte de Idartes. Sin embargo, es necesario que anexen muestras de las piezas de divulgación realizadas, asi no cuenten con recursos de Idartes. Subsanar	**16 dvd folio 110**				
	7)Realizar una función de teatro de entrada gratuita en honor a Bogotá en la fecha que defina el IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 16 da cuenta de esta obligación e indica que realizaron la función en honor a Bogota con "Variete Circo" a las 8pm el 3 de agosto con un grupo de 7 artistas independientes convocados por La Ventana. (Diego Muñoz, Ashanti Correa, Byron Hernandez, Cristian Villalba, Wendy Cifuentes, Mauricio Choque). Para un cumplimiento del 100% y anexan fotografías en dvd carpeta 110. **OK**	dvd folio 110 y folio 16				
	8)Aportar al programa Bogotá Distrito Teatral cuatro (4) días en la sala de la Entidad contratista, con todos los requerimientos técnicos y logísticos necesarios para el buen desarrollo de las actividades del sector teatral.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 17 da cuenta de esta obligación e indica que garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días (23, 24, 25, y 26 de octubre del 2019) para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. y realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral y anexa fotografias en dvd folio 110 carpeta funciones **ok**	dvd folio 110 y folio 17				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-1
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artistico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	9) Realizar un mínimo de cuarenta y ocho (48) funciones de artes escénicas durante la vigencia del contrato, según el proyecto aprobado y ajustado.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios 18 al 22 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 habian dado cuenta de 8 funciones y en este periodo, se realizaron 48 funciones para un total de 56 funciones de las 48 planteadas para un cumplimiento del 116%, Asi: VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones) Cinco (5) funciones de Varieté de circo realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Vaireté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto de 2019 y anexan las fotografias debidamente marcadas. Ok Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones) Realizadas los días 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas y anexan las fotografias debidamente marcadas. Ok Bogotá Distrito Teatral (5 funciones) -Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral. Ok Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones) de las 4 propuestas -Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los días 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas.-Dos (2) funciones de Soy la Curandera Contemporrancia realizadas los días 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cuatro (4) planteadas. Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones) -Trece (11) funciones de Las Tías realizadas los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas. Ok Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones) -Una (1) función de BPM Cirk realizada el dia 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Los hombres también usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de SoyLa Curandera Contemporrancia,realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas.-Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de La Semilla Vacía realizada el 20 de octubre del 2019 de los doce (12) planteadas. Funciones/Temporada DISTRITO CIRCO 2019 4 funciones -Dos (2) funciones de Una noche de letras realizadas el 15 y 16 de octubre.-Dos (2) funciones de 100°0 noches realizadas el 17 y 18 de octubre.STAND UP 1 función-Una (1) función la chusa Ordoñez realizada el 15 de agosto del 2019 Y anexan minimo 3 fotografias por cada una de ellas, debidamente marcadas , pero faltan las fotografias de las funciones de:	dvd folio 110 carpeta funciones y cuadro de relación de las mismas				
	10) Adjuntar al informe final de gestión, los listados de asistencia a la totalidad de las sesiones previstas de asesoría a residencias artísticas de creación e investigación en circo, con la información pertinente de contacto, fechas, horario y participantes, en el formato indicado por el IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios23 y 24 da cuenta de esta obligación e indica que realizaron 20 sesiones de asesoría de las V Residencias de creación e investigación en circo y anexan s los listados de asistencia, en folios 85 a 103, para un total de 18 listados y faltan 2... Favor: Anexar los listados en original de las 19 sesiones pendientes y relacionar aqui fechas, horas, nombre de tallerista. Subsanar	folios 85 a 103, dvd y folio				

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO SI	SUBSANO NO
	11)Garantizar los servicios artísticos para la realización de mínimo cuarenta y ocho (48) funciones.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 24 da cuenta de esta obligación e indica en el primer informe dimos cuenta de la contratación de artistas de 8 funciones y renviaron órdenes de servicio con radicado 20194600063852 y fecha 09/08/2019. y que en este periodo contrataron a través de órdenes de prestación de servicios a artistas para funciones y los radicamos ante el idartes 1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19 2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19 3) Radicado 20194600076462: 20 - 09 - 19 4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 – 19 Favor indicar que en cuadro en dvd anexan relacion de los grupos y funciones pagos. Subsanar	folio 24 y dvd folio 110				
	12) Garantizar los servicios de operación de luces y sonido.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 24 da cuenta de esta obligación e indica que en el primer informe plantearon que contrataron técnico de luces y sonido, Francisco Robles, para el desarrollo del proyecto y sus 48 funciones y radicaron la órden de servicio número 20194600076462 fecha 20/09/2019 **Ok**	folio 24 y dvd folio 110				
	13) Garantizar los servicios de logística para la ejecución del proyecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 24 da cuenta de esta obligación e indica que en el primer informe dió cuenta de la contratación de dos (2) personas de logística, Maria Paula Arroyave y Nazzer Morales para desarrollar el proyecto y sus 48 funciones durante la ejecución del contrato con radiucados ante Idartes No. 20194600076462 fecha 20/09/2019	folio 25				
	14) Garantizar la realización de un mínimo de vente (20) sesiones de asesoría a residencias artísticas de creación e investigación en circo.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 24 da cuenta de esta obligación e indica que en el primer informe dieron cuenta de una asesoría en el marco de las V Residencias de Circo y se anexo la lista de asistencia de dicha asesoría y en este periodo realizaron 19 asesorías en el marco de las V Residencias de Circo y se anexan listados de asistencia y registros fotográficos pertinentes. Las asesorías fueron realizadas por Erika Ortega y Juan David Villa. Sus órdenes de servicio tienen los radicados números: Favor incluir los listados de assitencia originales, relacionar fechas y horas y el numero de radicado ante Idartes Subsanar	folio 25				
		OBLIGACIONES GENERALES					
	1. Ajustar el cronograma de actividades del proyecto aprobado conforme al plazo de ejecución del contrato y en el marco de la concertyación realizada con el Idartes, y ejecutar el proyecto dea cuerdo con el referido cronograma	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que en el informe de gestión No. 1, con radicado N° 20194600064862 del día 13/08/2019, se anexó el cronograma ajustado. Pero es necesario indicar los ajustes que se realizaron al mismo durante la ejecución del proyecto, que anexan los pantallazosm donde informaron dichos ajustes e indicar cuales fueron los ajsutes y anexar el cronograma finalmente ejecutado. Subsanar	folio 30 y dvd folio 110				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-1
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES	
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	2. Dar los créditos legibles a **LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE e INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES**, en todas las piezas publicitarias físicas (volantes, programas de mano, afiches, pendones, etc.) o virtuales (página web, Facebook, twitter, Instagram, etc.), impresos y memorias que realice **EL CONTRATISTA**, según imagen suministrada por la Oficina de Comunicaciones del **IDARTES**, como entidad promotora y asociada al proyecto, así como en todos los eventos públicos, ruedas de prensa, entrevistas y declaraciones de cualquier naturaleza que realice en el marco de la ejecución de este proyecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que cumplieron con los respectivos créditos, tal como se evidencia e informa en las obligaciones especificas no. 2 y 6. Ok	folio dvd 110 folio 30				
	3. Presentar los informes de actividades desarrolladas para la ejecución del objeto del contrato de interés público que se le requieran por parte del supervisor o interventor, en formato magnético y en medio impreso, con sus debidos soportes y estadísticas de participantes beneficiarios con enfoque poblacional y territorial.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que presentaró los informes (gestión y financiero) en versión impresa y digital el día 12 de noviembre del 2019. folio dvd 110. ok	folio 30 y dvd folio 110				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-1
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES	
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO SI	SUBSANO NO
	4. Presentar al supervisor o interventor en la fecha que éste determine la cual se fijará dentro de los últimos treinta (30) días de vigencia del contrato, un informe final de gestión de la ejecución de las actividades e informe financiero final del contrato de interés público, en el formato diseñado por **EL IDARTES**, firmado por el Representante Legal y el Revisor Fiscal, si está obligado; de no ser así, por el contador del **CONTRATISTA**, en los que conste como mínimo: a) *Información general*: Nombre del proyecto, nombre de la entidad que ejecutó el proyecto, fecha de realización.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios 30 y 31 da cuenta de esta obligación e indica que presentó los informes (gestión y financiero) en versión impresa y digital el dia 12 de noviembre del 2019.Nombre del proyecto: ¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana! Nombre de la entidad que ejecutó el proyecto: Corporación Producciones La Ventana Fecha de ejecución del CIP 1643 de 2019: Julio 30 a Noviembre 29. Ok	folio 30 y 31 y dvd folio 110				
	b) Desarrollo del proyecto por actividades: Actividades y valor ejecutado para cada una de ellas.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 31 da cuenta de esta obligación e indica que entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de concertación. Ok	folio 31 y dvd folio				
	c) Descripción del cumplimiento y ejecución de los objetivos previstos en el proyecto con sus respectivos soportes, los cuales deberán ser medibles y verificables	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 31 y 32 da cuenta de esta obligación e indica el cumplimiento de cada uno de los objetivos, pero es necesario ajustar el numero de funciones de acuerdo al ajuste del proyecto. Subsanar	folio 31 dvd folio 110				
	d) Entrega de encuestas de satisfacción realizadas a la población objetivo.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 33 da cuenta de esta obligación e indica que anexan 48 encuestas de satisfacción de circulación en original y sistematización de las mismas y 9 encuestas de satisfacción de circulación en original y sistematización de las mismas. Folios 36 a 85 pero no están las encuestas de formación y solo hay 44 encuestas de circulacón y son copias no muy legibles... favor anexar las encuestas originales y las de formación...Subsanar	folio 33 y 36 a 85				

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 11		AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	e) Informe financiero: relación de los gastos efectuados con los recursos entregados por parte del IDARTES, número de comprobantes de egreso y/o de cheques, concepto de gasto, beneficiario y cuantía de desembolso, adjuntando las respectivas cuentas de cobro y/o facturas, fotocopia del RUT y documento de identificación de cada uno de los beneficiarios.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de concertación. Ok	folio 33y folio 110 dvd				
	f) Indicadores: La información sobre impacto social del proyecto:	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios 33 y 34 da cuenta de esta obligación con los indicadores de acuerdo al proyecto, pero es necesario ajustar los numeros con respecto al ajuste que hagan alproyecto con respecto al numero de funciones ...esto implica ajustar todos los demas resulatados, numero de assitentes...ect....Subsanar	folio 33 y 34				
	g) Certificación de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales: Expedida por el representante legal o el revisor fiscal donde conste que LA ENTIDAD APOYADA se encuentra al día con estas obligaciones.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 34 da cuenta de esta obligación e indica que entregaron las certificaciones de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales en FISICO correspondientes al mes de Noviembre. favor ajustar y solo decir que las certifiaciones correspondientes, porque no es solo de este mes sino de todo el proyecto... ajustar	folio 34				
	h) Registros de la ejecución del proyecto: Fotografías, afiches, plegables, programa ejecutado, registros de asistencia y productos (estudios, investigaciones, historias, aportes a los procesos culturales, videos, grabaciones en audio, entre otros), de la ejecución del proyecto al supervisor.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que entregaron los registros de la ejecución del proyecto, conforme a lo programado. SOPORTES DIGITALES 1.3 fotografias de cada función de 56 funciones. Ajustar este número 2.Fotografias por cada asesoria de 20 asesorias. 3.Fotografias 3 conversatorios. 4.Diseño de pendón. 5.Fotografia pendón. 6.Diseño de volantes. 7.Aprobaciones de piezas. 8.Piezas digitales diseñadas. 9.PDF con publicaciones de piezas digitales en redes sociales. 10.Estadisticas poblacionales. 11.PDF envio de estadisticas poblacionales y cronograma. 12.Encuestas de espectadores y artistas.	folio 35				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-1
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	i) Adjuntar copia de los elementos de difusión, promoción e información escritas, sonoras o audiovisuales, en los que conste que se cumplió con los créditos al IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 35 da cuenta de esta obligación e indica que adjuntaron: 1. Pendón 2.Piezas digitales 3.Afiche 4.Volante Y en estos se cumplió con los creditos correspondientes. Ok.	folio 35				
	j) Cuando el proyecto incluya la proyección de piezas cinematográficas o audiovisuales con fines culturales, la organización apoyada debe anexar al informe final la o las certificaciones del distribuidor o del productor de cada uno de los títulos, en la que autorizó la exhibición de la película en el marco del proyecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que no desarrolló actividades de proyección de piezas cinematográficas o audiovisuales con fines culturales.Ok	folio 35				
	5. Otorgar descuentos especiales o preferencias de acceso al público infantil y juvenil, adulto mayor, discapacitados físicos, siquicos y sensoriales, cuando sea del caso.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica quel a organización realizó descuentos especiales a través de las siguientes estrategias: -Se hace el 25% de descuento sobre el total de la boleteria general a estudiantes, niños, niñas, adolescentes y personas de la tercera edad. Ok	folio 35				
	6.Constituir y mantener durante el plazo del contrato y sus modificaciones, la vigencia en tiempo y/o valor de la garantía única de cumplimiento y demás garantías constituidas para el efecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 35 da cuenta de esta obligación e indica que constituyeron las garantías exigidas para la ejecución del contrato, las cuales fueron alojadas en la plataforma Secop II. Ok	folio 35				

125

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-1
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	7. Reintegrar a la finalización del contrato, en caso de existir, los saldos no ejecutados según las indicaciones que el IDARTES entregue de acuerdo al caso.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que como resultado de la ejecución del contrato no se presentaron saldos.ok	36				
	8.Reintegrar al Tesoro Distrital a la finalización del contrato, los rendimientos financieros en caso de existir, de acuerdo a lo definido en el Estatuto Orgánico de Presupuesto. El reintegro deberá realizarse de acuerdo a las indicaciones de la Oficina de Tesorería del Idartes.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que se reintegrarán los rendimientos financieros si a esto hubiere lugar.**Ok**	36				
	9. Cumplir las obligaciones frente al sistema de seguridad social integral y los parafiscales y acreditar el pago de los aportes de sus empleados al Sistema de Salud, ARL, Pensiones y Parafiscales si a ello hubiera lugar.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que se entregaron las certificaciones de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales correspondientes. **ok**	36				
	10. Cumplir con la normativa y reglamentación vigente relacionada con derechos de autor, si al ejecutar el objeto de este contrato hubiera a ello lugar.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que no aplica. **Ok**	36				
	11,Cumplir con lo establecido en la normativa vigente en cuanto a obligaciones tributarias y contables	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 3 6 da cuenta de esta obligación e indica que se cumplió a cabalidad con la normativa vigente en cuanto a obligaciones tributarias y contables de acuerdo con nuestro régimen. **Ok**	36				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-1
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	12.Disponer de estos recursos únicamente para el cumplimiento del objeto del presente contrato de interés público.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y los recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de Concertación. **OK**	36				
	13. Atender las sugerencias del supervisor o interventor, quien será el representante directo del **IDARTES,** durante las etapas de ejecución y liquidación del contrato de interés público, o la interventoría que designe **EL IDARTES** para el seguimiento a las actividades y desarrollo del contrato de interés público.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que atendieron las sugerencias planteadas por el supervisor designado por el IDARTES en las reuniones realizadas y mediante los correos electrónicos y los formatos de subsanaciones. **OK**	36, 37				
	14. Responder ante los asistentes por la calidad y presentación o no presentación del evento y/o actividades que se deriven del proyecto presentado y asumir por su cuenta las indemnizaciones que en los términos de ley deba pagar como tal.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que respondieron por la calidad de las presentaciones y se realizó el número previsto de realizaron las funciones, sin dificultades o reclamos de parte de los asistentes. en los tiempos establecidos en la programación. Sin embargo, hubo cambios en la programacion, es necesario indicar aqui como se resolvieron los cambios subsanar	37				
	15. Suministrar la información requerida por **EL IDARTES,** sobre el desarrollo y logros del proyecto, según las necesidades y los objetivos del proyecto que forma parte integral del contrato de interés público.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que entregó la información al IDARTES tal como se evidencia en la obligación 4, en el literal f. **Ok**	37				
	16. Participar de manera activa en todas y cada una de las reuniones a las cuales sea convocado, por parte del supervisor o interventor del proyecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que participó en las reuniones de fechas 31 de octubre (reunión informe financiero 8 am y reunión informe de gestión 6 pm), 8 agosto, XXXX y en la reunión de concertación de fecha: 29 de agosto de 2019.**Ok**	37				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-1
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	17.Remitir al correo electrónico que designe el supervisor o interventor, durante la vigencia del contrato de interés público y mensualmente con fecha límite los cinco primeros días de cada mes el informe poblacional que incluya metodología de medición de público con sus respectivos soportes y las estadísticas poblacionales establecidas en el	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que remitieron a través de correo electrónico los informes poblacionales correspondientes pero indica que anexa pantallazos e informes impresos y estos solo vienen en digital... favor incluir fechas de envio de éstos. Subsanar	37				
	18.Remitir al correo electrónico que designe el supervisor o interventor, durante la vigencia del contrato de interés público y mensualmente la programación actualizada de la sala y de todas las	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que remitieron a través de correo electrónico las programaciones mensuales correspondientes.. favor incluir fechas de envio de éstos. Subsanar	37				
	19. Abstenerse de realizar la contratación de menores de edad sin el permiso del Ministerio de Trabajo y en las actividades señaladas en la Resolución No. 1677 de 2008 emitida por el Ministerio de Salud y Protección Social.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que no contrataron menores de edad sin el permiso de la autoridad competente en el marco de las actividades desarrolladas en la ejecución del proyecto. Ok	37				

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 11		AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACIÓN	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	20. El **CONTRATISTA** se compromete a que todos los trabajos intelectuales desarrollados, son originales y fueron realizados sin violar o usurpar derechos de autor a terceros, ni han sido cedidos con antelación, y que sobre ellos no pesa gravamen alguno ni limitación en su uso o utilización y en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero, en cuanto a los derechos de autor sobre las obras y trabajos realizados, el **CONTRATISTA** asumirá toda responsabilidad y saldrá en defensa de los derechos que fueron transmitidos, comprometiéndose con el **IDARTES**, a defender, de acuerdo con éste, por todos los medios judiciales y extrajudiciales, la integridad de sus derechos de autor sobre las obras desarrolladas.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 38 da cuenta de esta obligación e indica que ha cumplido con la normatividad vigente en materia de derechos de autor.ok	38				
	21. Suscribir el acta de liquidación del contrato de interés público.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que se suscribirá el acta de liquidación respectiva, una vez sea aprobado el informe final del proyecto ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, del CIP No. 1643. ok	38				
	22. Destinar una cuenta bancaria exclusivamente para el manejo de los recursos desembolsados con ocasión del presente contrato.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 38 da cuenta de esta obligación e indica que destinaron la cuenta No. 3598692123. cuenta corriente de Bancolombia y se anexó certificación en fisico.Ok	38				
	23. Evitar y propender porque en el espacio público de la ciudad y/o en los muros públicos y privados no se coloquen avisos, propaganda, publicidad en sitios no autorizados y en todo caso la parte responsable deberá atender los requerimientos y sanciones de ley de acuerdo con la normatividad distrital vigente.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 38 da cuenta de esta obligación e indica que se dio cumplimiento a la normatividad vigente. Ok	38				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-1
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES	
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO SI	SUBSANO NO
	24. Garantizar el desarrollo de cada una de las actividades planteadas en el proyecto, sus objetivos y presupuesto aprobados por **EL IDARTES**.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 38 da cuenta de esta obligación e indica que desarrollaron cada una de las actividades planteadas en el proyecto, sus objetivos y presupuesto aprobados por el IDARTES, de acuerdo a con lo reportado en los informes de gestión e informe financiero con los respectivos soportes. Ok	38				
	25.Hacer entrega al Supervisor de los contratos o subcontratos que realice para la ejecución del proyecto, dentro de los tres días siguientes a la suscripción de los mismos.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios 38 y 39 dan cuenta de esta obligación e indica que la organización entregó las órdenes de trabajo suscritas para la ejecución del proyecto de acuerdo con los radicados relacionadas a continuación: 1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19 2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19 3) Radicado 20194600076462: 20 - 09 - 19 4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 - 19 pero luego dice: La Organización no suscribió contratos o subcontratos para la ejecución de las actividades del proyecto. Favor aclarar: dice que no suscribio contratos pero indica estos radicados? Subsanar	38				
	26. Las demás que consten en el proyecto y que señale el supervisor o interventor del contrato de interés público, inherentes al mismo y/o para su mejor cumplimiento.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 39 da cuenta de esta obligación e indica que en el desarrollo del contrato no se generaron obligaciones adicionales.	39				

Favor ajustar en la pagina 1 del formato: Fecha final del periodo: 29 de noviembre,
favor cambiar nombre de la supervisor por el de Eva Lucia Diaz
Favor ajustar el numero total de funciones realizadas... porque anexan fotografias de 50 funciones, pero relacionan en el cuadro 56 y ya hab ian enviado fotos de 8 funciones en informe 1... favor unificar este numero en todo el informe... serian en total 62? favor revisar y subsanar en todas las obligaciones pertinentes y en obligaciones generales

ELIZABETH PERDOMO LEYTON

NOTA: INCLUIR TANTAS FILAS COMO SEAN NECESARIAS CON EL PROPÓSITO DE REGISTRAR LA TOTALIDAD DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS

-104

INFORME FINANCIERO
SALAS CONCERTADAS

CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO No. 1643

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	CÓDIGO: 2TR - GJU - F - 09
	SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN (CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO / CONTRATO DE COOPERACIÓN / CONTRATO DE APOYO / CONVENIO DE ASOCIACIÓN - DECRETO 092 DE 2017)	FECHA: 14 / 08 / 2018
		VERSIÓN: 3

PERIODO DEL INFORME	DEL	30/07/2019	AL	12/11/2019

NOMBRE DEL CONTRATISTA	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA		
NIT:	900.295.625 - 3		
TIPO DE CONTRATO	CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO		
NOMBRE DEL PROYECTO	¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!		
NÚMERO - CONTRATO / CONVENIO	1643	VIGENCIA	2019
INFORME FINANCIERO NO.	1	DE	1
PRESENTACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	NO		
LEGALIZACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	NO		
TIPO DE INFORME	INICIAL		
ACTA DE INICIO / FECHA DE INICIO	30/07/2019		

CORREO ELECTRÓNICO - QUIEN ELABORA INFORME
info@laventanaproducciones.com

PRESUPUESTO DEL PROYECTO	MONTO APROBADO	%	MONTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN X RUBRO	% EJECUCIÓN PROYECTO
TRANSPORTE	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
ALOJAMIENTO	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
ALIMENTACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
LOGÍSTICA DE EVENTOS	$3.600.000	7,10%	$3.600.000	100,00%	7,10%
VIGILANCIA DE EVENTOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
ALQUILER	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
RECURSO HUMANO	$44.074.293	86,90%	$44.074.293	100,00%	86,90%
PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
MATERIALES DE PROCESOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
PRODUCCIÓN DE MATERIAL	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
DIVULGACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
PIEZAS COMUNICATIVAS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
DUPLICACIÓN DE DOCUMENTOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
TRÁMITE DE PERMISOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	$3.043.040	6,00%	$3.043.040	100,00%	6,00%
TOTAL DE RECURSOS APORTADOS POR IDARTES	$50.717.333	100,00%	$50.717.333	3,00	100,00%

EFECTIVAMENTE PAGADO	$50.717.333
CUENTAS POR PAGAR	$0
TOTAL EJECUTADO DEL PROYECTO	$50.717.333

ADICIÓN	% ACUMULADO	FECHA	VALOR
ADICIÓN 1	0,00%		$ 0
ADICIÓN 2	0,00%		$ 0
ADICIÓN 3	0,00%		$ 0
ADICIÓN 4	0,00%		$ 0
VALOR TOTAL			$ 0

VALOR TOTAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO / CONVENIO	
RECURSOS DE IDARTES	$ 50.717.333
* APORTES DEL CONTRATISTA O ASOCIADO	$ 0
VALOR DE ADICIONES	$ 0
VALOR RECURSOS	**$ 50.717.333**

OTROS RECURSOS	
* RECURSOS GESTIONADOS - DINERO	$ 0
* RECURSOS GESTIONADOS - ESPECIE	$ 0
TOTAL RECURSOS + OTROS RECURSOS	**$ 50.717.333**

QUIENES SUSCRIBEN ESTE INFORME, HACEN CONSTAR:

1. QUE LAS CIFRAS QUE SE DETALLAN CORRESPONDEN A LOS GASTOS EJECUTADOS EN LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL PROYECTO.
2. QUE LOS VALORES DETALLADOS SE HALLAN REGISTRADOS EN LA CONTABILIDAD DE NUESTRA ORGANIZACIÓN.
3. QUE LOS DOCUMENTOS SOPORTE NO SE HAN PRESENTADO PARA LEGALIZACIÓN ANTE OTRA INSTITUCIÓN U ORGANISMO QUE HAYA APOYADO EL PROYECTO
4. QUE LAS CUENTAS POR PAGAR REGISTRADAS EN ESTE INFORME SE CANCELARÁN AL INMEDIATO RECIBO DE LOS RECURSOS DE IDARTES.
5. QUE LA RELACIÓN DE CUENTAS POR PAGAR, LOS COMPROBANTES Y DEMÁS SOPORTES SE ENTREGARÁ AL SUPERVISOR DE ESTE CONTRATO ANTES DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE LIQUIDACIÓN.

REPRESENTANTE LEGAL - FIRMA
JUAN DAVID VILLA LLANO
C.C.: 80.468.806

N.A.
CONTADOR(A) - FIRMA
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
C.C.:
T.P.:

REVISOR(A) FISCAL - FIRMA
MARTHA PATRICIA LÓPEZ ESPINEL
C.C.: 52.433.820
T.P.: 87793 - T
* NOTA: SI LA ORGANIZACIÓN NO TIENE REVISOR(A) FISCAL INDICAR SOBRE LA FIRMA "NO APLICA"

APROBACIÓN DE LA SUPERVISIÓN

SUPERVISOR(A)
PATRICIA LINDA RIVAS RODRÍGUEZ

PROFESIONAL DE APOYO A LA SUPERVISIÓN
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MARIA LILIANA CASTIBLANCO DOMÍNGUEZ	C.C.	52.880.968	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA LOS CIRCUCHOS EL DÍA 2 Y 16 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTÉRES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES	7916	27/09/2019	$800.000	$0	$800.000	$0	$0	$0	$800.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JUAN DAVID VILLA LLANO	C.C.	80.469.896	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA LOS CIRCUCHOS LOS DÍAS 2, 9, 16, 23 y 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES	7909	23/09/2019	$800.000	$0	$800.000	$32.000	$0	$0	$768.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	BAYRON IVÁN HERNANDEZ ACEVEDO	C.C.	1.033.781.613	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 Y 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASOMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7899	23/09/2019	$300.000	$0	$300.000	$0	$0	$0	$300.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MAURICIO CHOQUE SÁNCHEZ	C.C.	80.041.880	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 Y 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7911	23/09/2019	$300.000	$0	$300.000	$0	$0	$0	$300.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GÓMEZ	C.C.	1.024.483.530	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7962	18/10/2019	$200.000	$0	$200.000	$0	$0	$0	$200.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	CRISTIAN DAVID VILLALBA CRUZ	C.C.	1.018.464.084	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7903	23/09/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$966	$0	$99.034	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	WENDY JULIET CIFUENTES CUESTA	C.C.	1.013.630.215	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7897	23/09/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$0	$0	$100.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	DIEGO MUÑOZ ROSAS	C.C.	1.026.264.809	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 y 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7895	20/09/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	BIBIANA CONSTANZA ANGEL	C.C.	41.533.688	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA LA RATA PRESUMIDA EL DÍA 4 Y 11 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7908	23/09/2019	$1.000.000	$0	$1.000.000	$0	$0	$0	$1.000.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JUAN CARLOS ACOSTA MORALES	C.C.	80.252.213	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7894	20/09/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$0	$0	$100.000	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JUAN CARLOS GARZÓN URREGO	C C.	1.014.207.982	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" LOS DÍAS 17, 24 Y 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7892	20/09/2019	$360.000	$0	$360.000	$0	$0	$0	$360.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LEDID YOBANY GUERRERO ARÉVALO	C.C.	1.024.492.129	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA LOS CIRCUCHOS EL DÍA 23 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7896	20/09/2019	$160.000	$0	$160.000	$0	$0	$0	$160.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JULIÁN EDIDIER MALDONADO TORRES	C.C.	1.030.561.391	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" LOS DÍAS 17, 24 Y 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7898	23/09/2019	$240.000	$0	$240.000	$0	$0	$0	$240.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	GEISON ANDRES ESTUPIÑAN	C C.	80.872.071	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA LOS CIRCUCHOS EL DÍA 23 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7905	23/09/2019	$160.000	$0	$160.000	$0	$1.546	$0	$158.454	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ERICA MARÍA GARCÍA RODRÍGUEZ	C.C.	52.747.026	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCLICHOS", EL DÍA 9 Y 16 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES	7902	23/09/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ELENA AURORA PEÑA GARCIA	C.C.	1.032.386.835	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7907	23/09/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$0	$0	$100.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JENIFFER DÍAZ ARÉVALO	C.C.	1.024.525.207	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCUCHOS" EL DÍA 16 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7904	23/09/2019	$160.000	$0	$160.000	$0	$0	$0	$160.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS JONATHAN HERNANDEZ GONZALEZ	C.C.	80.896.525	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCUCHOS". EL DÍA 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7900	23/09/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JAIR ANDRES RAMIREZ RODRIGUEZ	C.C	80.241.184	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "SUGARMAN - FRANJA NUEVO CIRCO" EL DÍA 22 Y 29 DE AGOSTO, Y EN LA OBRA "CIRCUCHOS" EL DÍA 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7912	23/09/2019	$1.160.000	$0	$1.160.000	$0	$0	$0	$1.160.000	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (I-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	No. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JONNATHAN ALBERTO RODRIGUEZ ANGEL	C.C.	1.010.193.680	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7855	31/08/2019	$120.000	$0	$120.000	$0	$1.159	$0	$118.841	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	BETSY RODRIGUEZ PADRON	C.C.	1.047.359.129	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "UN VIAJE INESPERADO-DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA" LOS DÍAS 1, 8 Y 15 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7901	23/09/2019	$1.440.000	$0	$1.440.000	$0	$0	$0	$1.440.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	NEISY JUANITA DUARTE ACEVEDO	C.C.	52.820.435	SERVICIOS ARTISTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 17 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, APORTE IDARTES.	7910	23/09/2019	$120.000	$0	$120.000	$0	$0	$0	$120.000	NO	1	
CIRCULACION	SERVICIOS ARTISTICOS	RECURSO HUMANO	DANIEL AMAYA MALDONADO	C.C.	1.077.701.023	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 24 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7906	23/09/2019	$120.000	$0	$120.000	$0	$0	$0	$120.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	DIEGO ALEXANDER FAJARDO TIQUE	C.C.	80.180.795	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA LOS CIRCUCHOS EL DÍA 23 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7940	04/10/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	CARLOS EDUARDO MONTENEGRO ORTEGA	C.C.	79.780.782	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCUCHOS" EL DÍA 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7946	07/10/2019	$160.000	$0	$160.000	$0	$0	$0	$160.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ALEJANDRA VELÁSQUEZ GAITÁN	C.C.	1.013.674.040	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "AMAPOLA - DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA" EL DÍA 18 Y 25 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7941	04/10/2019	$600.000	$0	$600.000	$0	$0	$0	$600.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	SANDRA CAROLINA VILLAMIL TAVERA	C.C.	52.99[illegible]686	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "SOYLA CURANDERA CONTEMPORANEA, FRANJA DE NUEVO CIRCO" EL DÍA 12 Y 13 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7944	07/10/2019	$750.000	$0	$750.000	$0	$0	$0	$750.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JENIFFER DÍAZ ARÉVALO	C.C.	1.024.525.207	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "SOYLA CURANDERA CONTEMPORANEA, FRANJA DE NUEVO CIRCO" EL DÍA 14 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7947	07/10/2019	$450.000	$0	$450.000	$0	$0	$0	$450.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	C.C.	80.241.563	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "CIRCUCHOS" EL DÍA 9 DE AGOSTO Y LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 24 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7943	07/10/2019	$280.000	$0	$280.000	$0	$0	$0	$280.000	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JENNY PAOLA DÍAZ CUBILLOS	C.C.	52.890.050	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "CIRCUCHOS" EL DÍA 9 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7948	07/10/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MONICA JOHANNA GIRALDO FORERO	C.C.	52.453.897	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7966	23/10/2019	$2.150.000	$0	$2.150.000	$0	$0	$0	$2.150.000	NO	1	
CIRCULACION	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MARTHA LUCÍA LEAL BOTERO	C.C.	52.032.291	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7967	23/10/2019	$2.150.000	$0	$2.150.000	$86.000	$0	$0	$2.064.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	GLORIA ANDREA QUEJUAN BURBANO	C.C.	66.990.429	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7972	25/10/2019	$2.070.000	$0	$2.070.000	$0	$0	$0	$2.070.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	VIVIANA JORDAN	C.C.	1.020.789.573	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7973	25/10/2019	$2.070.000	$0	$2.070.000	$0	$0	$0	$2.070.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS JONATHAN HERMÁNDEZ GONZALEZ	C.C.	80.896.525	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7974	25/10/2019	$2.500.000	$0	$2.500.000	$0	$0	$0	$2.500.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ERIKA VIVIAN ORTEGA CORTÉZ	C.C.	52.714.648	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7975	25/10/2019	$2.310.000	$0	$2.310.000	$92.400	$0	$0	$2.217.600	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	FREDY ALFONSO UMBACIA CASTRO	C.C.	79.922.976	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7976	25/10/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$0	$0	$100.000	NO	1	
CIRCULACION	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO	C.C.	1.032.424.194	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA DE "CIRCUCHOS", "VARIETÉ DE CIRCO", "FRANJA DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA", DEL 8 AL 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7936	02/10/2019	$1.175.000	$0	$1.175.000	$0	$0	$0	$1.175.000	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTISTICOS	RECURSO HUMANO	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO	C.C.	1.032.424.194	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA DE "FRANJA DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA", "FRANJA NUEVO CIRCO", "LAS TÍAS" DEL 1 AL 30 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7937	02/10/2019	$1.175.000	$0	$1.175.000	$0	$0	$0	$1.175.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO	C.C.	1.032.424.194	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA DE "FRANJA DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA", "FRANJA NUEVO CIRCO", "LAS TÍAS", "HALLOWEEN" DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7977	31/10/2019	$1.174.293	$0	$1.174.293	$0	$0	$0	$1.174.293	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	C.C.	80.241.563	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "SIMPLES TONTERÍAS, DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA" EL DÍA 20 Y 27 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7978	31/10/2019	$1.500.000	$0	$1.500.000	$0	$0	$0	$1.500.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	C.C.	80.241.563	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "CENIZA, FRANJA NUEVO CIRCO" EL DÍA 1 Y 2 DE NOVIEMBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7991	06/11/2019	$1.000.000	$0	$1.000.000	$0	$0	$0	$1.000.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MATEO LASSO DEVIA	C.C.	1.019.133.303	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "VARIETÉ DE HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7992	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	SANDRA CAROLINA VILLAMIL TAVERA	C.C.	52.096.686	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7993	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	DIEGO MUÑOZ ROSAS	C.C.	1.026.264.809	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7994	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	WILSON URIEL FERNANDEZ CASTILLO	C.C.	79.923.936	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7995	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GÓMEZ	C.C.	1.024.483.530	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7996	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA X PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ	C.C	1.018.470.513	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7891	20/09/2019	$795.625	$0	$795.625	$0	$7.686	$0	$787.939	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ	C.C.	1.018.470.513	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 29 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7933	01/10/2019	$544.375	$0	$544.375	$0	$5.259	$0	$539.116	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ	C.C.	1.018.470.513	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.		06/11/2019	$670.000	$0	$670.000	$0	$6.472	$0	$663.528	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA	C.E.	95027332 7041983	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7938	02/10/2019	$600.000	$0	$600.000	$0	$5.796	$0	$594.204	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA	C.E.	95027332 7041983	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 15 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7893	20/09/2019	$300.000	$0	$300.000	$0	$2.898	$0	$297.102	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA	C.E.	95027332 7041983	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 16 AL 29 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7932	01/10/2019	$120.000	$0	$120.000	$0	$1.159	$0	$118.841	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA	C.E.	95027332 7041983	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7958	06/11/2019	$570.000	$0	$570.000	$0	$5.506	$0	$564.494	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO	RECURSO HUMANO	FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO	C.C.	1.022.959.238	SERVICIOS DE OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO DEL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7942	07/10/2019	$1.690.000	$0	$1.690.000	$0	$16.325	$0	$1.673.675	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO	RECURSO HUMANO	FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO	C.C.	1.022.959.238	SERVICIOS DE OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO DEL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 29 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7945	07/10/2019	$830.000	$0	$830.000	$0	$8.018	$0	$821.982	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	RECURSO HUMANO	ERIKA VIVIAN ORTEGA CORTÉZ	C.C	52.714.648	SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (AGOSTO / SEPTIEMBRE / OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7856	31/08/2019	$2.925.000	$0	$2.925.000	$117.000,0	$28.255,50	$0	$2.779.744,50	NO	1	
CIRCULACIÓN	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	RECURSO HUMANO	ERIKA VIVIAN ORTEGA CORTÉZ	C.C.	52.714.648	SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (AGOSTO / SEPTIEMBRE / OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7927	30/09/2019	$2.925.000	$0	$2.925.000	$117.000	$28.255	$0	$2.779.745	NO	1	
CIRCULACIÓN	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	RECURSO HUMANO	ERIKA VIVIAN ORTEGA CORTÉZ	C.C.	52.714.648	SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (AGOSTO / SEPTIEMBRE / OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES	7999	07/11/2019	$800.000	$0	$800.000	$32.000	$7.728	$0	$760.272	NO	1	
CIRCULACIÓN	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	RECURSO HUMANO	JUAN DAVID VILLA LLANO	C.C.	80.469.896	SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS AATES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	8000	07/11/2019	$350.000	$0	$350.000	$14.000	$3.381	$0	$332.619	NO	1	
APROPIACIÓN	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO - RETRIBUCIÓN PERCIBIDA	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA	NIT.	900.795.625 - 3	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO - RETRIBUCIÓN PERCIBIDA: 6% SOBRE EL VALOR DE RECURSOS APORTADOS POR IDARTES			$3.043.040	$0	$3.043.040	$0	$0	$0	$3.043.040	NO	1	
								TOTAL	$350.717.333	$0	$350.717.333	$490.400	$130.610	$0	$50.098.523			
								VALIDACIÓN		OK					OK			

136

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

PRESUPUESTO - ADICIONES PRESUPUESTALES - TRASLADOS PRESUPUESTALES

PRESUPUESTO	VALOR APROBADO	ADICIÓN PRESUPUESTAL				TRASLADO PRESUPUESTAL 1				TRASLADO PRESUPUESTAL 2				TRASLADO PRESUPUESTAL 3				TRASLADO PRESUPUESTAL 4				TOTAL
						TRASLADO PRESUPUESTAL		COMITÉ OPERATIVO		TRASLADO PRESUPUESTAL		COMITÉ OPERATIVO		TRASLADO PRESUPUESTAL		COMITÉ OPERATIVO		TRASLADO PRESUPUESTAL		COMITÉ OPERATIVO		
		ADICIÓN 1	ADICIÓN 2	ADICIÓN 3	ADICIÓN 4	(+)	(-)	ACTA (NO.)	FECHA (DIA/MES/AÑO)	(+)	(-)	ACTA (NO.)	FECHA (DIA/MES/AÑO)	(+)	(-)	ACTA (NO.)	FECHA (DIA/MES/AÑO)	(+)	(-)	ACTA (NO.)	FECHA (DIA/MES/AÑO)	
TRANSPORTE	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0
ALOJAMIENTO	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0
ALIMENTACIÓN	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0
LOGÍSTICA DE EVENTOS	$3.600.000	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$3.600.000
VIGILANCIA DE EVENTOS	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0
ALQUILER	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0
RECURSO HUMANO	$44.074.293	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$44.074.293
PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0
MATERIALES DE PROCESOS	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0
PRODUCCIÓN DE MATERIAL	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0
DIVULGACIÓN	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0
PIEZAS COMUNICATIVAS	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0
DUPLICACIÓN DE DOCUMENTOS	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0
TRÁMITE DE PERMISOS	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	$3.043.040	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$3.043.040
TOTAL	$50.717.333	$0	$0	$0	$0	$0	$0			$0	$0			$0	$0			$0	$0			$50.717.333

2019 9 27 0.00

LILIANA CASTIBLANCO DOMINGUEZ

Ochocientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007916
FECHA: Septiembre 27 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	LILIANA CASTIBLANCO	800,000.00	0.00
11200520-BANCOLOMBIA	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	LILIANA CASTIBLANCO	0.00	800,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007916	800,000.00	800,000.00
TOTAL EN LETRAS	Ochocientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

30 de Octubre de 2019 7:17:30 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: miércoles, 30 de octubre de 2019 - 4:08 PM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 30/10/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	20105864565
Identificación Beneficiario	52880968
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Maria Liliana Cast
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	800,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/27
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 23 de 2019
BENEFICIARIO (A):	MARIA LILIANA CASTIBLANCO DOMÍNGUEZ
C.C.	52880968
DIRECCIÓN:	CRA 2A No. 8-38
TELÉFONO:	3118249387

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA LOS CIRCUCHOS EL DÍA 2 Y 16 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES	$ 800.000	$0	$0	$0	**$800.000**
TOTALES	$800.000	$0	$0	$0	**$800.000**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

RUT Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14566261982

(415)7707212489984(8020) 000001456626198 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
5288096 8	8	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	52880968	19990520

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
CASTIBLANCO	DOMINGUEZ	MARIA	LILIANA

35. Razón social:

36. Nombre comercial: | 37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 2 A 8 38

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
lilidelafrontera@yahoo.es		2849161	3118249387

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	2003 06 02					3474	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	5	4	9																							

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] | 60. No. de Folios: 0 | 61. Fecha: 2019 06 01

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo.

DOCUMENTO SIN VALIDEZ COMERCIAL

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 52.880.968

CASTIBLANCO DOMINGUEZ

APELLIDOS

MARIA LILIANA

NOMBRES

FIRMA

FECHA DE NACIMIENTO 19-NOV-1980

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.63 O+ F

ESTATURA G.S. RH SEXO

20-MAY-1990 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

YO, MARIA LILIANA CASTIBLANCO DOMINGUEZ, MAYOR DE EDAD, VECINO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ, D.C., IDENTIFICADO(A) CON LA CÉDULA DE CIUDADANÍA NÚMERO 52880968 , EXPEDIDA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, D.C., ACTUANDO EN MI PROPIO NOMBRE Y REPRESENTACIÓN, DE CONFORMIDAD CON EL ESTATUTO TRIBUTARIO: ARTÍCULO 329, Y EN CUMPLIMIENTO DE LAS DISPOSICIONES CONSAGRADAS EN EL DECRETO 3032 DE 2013: ARTÍCULO 9, QUE MODIFICA EL DECRETO 1070 DE 2013: ARTÍCULO 3, MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO QUE LA TOTALIDAD DE LOS INGRESOS MENSUALES PERCIBIDOS EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL PRIMERO (1°) DE AGOSTO DE 2019 Y EL TREINTA Y UNO (31) DE AGOSTO DE 2019, NO EXCEDEN EL EQUIVALENTE A UN (1) SALARIO MÍNIMO LEGAL MENSUAL VIGENTE (1 S.M.L.M.V.).

LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE CON EL PROPÓSITO DE GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS DISPOSICIONES CONSAGRADAS EN EL DECRETO 3032 DE 2013: ARTÍCULO 9, EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, D.C., A LOS DOS (23) DÍAS DEL MES DE septiembre 2019

NOMBRE MARIA LILIANA CASTIBLANCO DOMINGUEZ
CEDULA 52.880.968

120

2019 9 23 0.00

JUAN DAVID VILLA LLANO

Ochocientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007909
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS LOS	JUAN DAVID VILLA LLANO	800,000.00	0.00
23652502-RETENCION	RETENCION SERVICIOS 4%	JUAN DAVID VILLA LLANO	0.00	32,000.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS LOS	JUAN DAVID VILLA LLANO	0.00	768,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007909	800,000.00	800,000.00
TOTAL EN LETRAS	Ochocientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:40:06 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO DAVIVIENDA
Cuenta Beneficiario	488402694258
Identificación Beneficiario	80469896
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	JUAN DAVID VILLA
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	768,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/20
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 16 de 2019
BENEFICIARIO (A):	JUAN DAVID VILLA LLANO
C.C.	80469896
DIRECCIÓN:	CRA 50 No. 122-47
TELÉFONO:	3103292893

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA LOS CIRCUCHOS LOS DÍAS 2, 9. 16, 23 y 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES	$ 800.000	$32.000	$0	$32.000	**$768.000**
TOTALES	$800.000	$32.000	$0	$32.000	**$768.000**

123

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14662011454

(415)7707212489984(8020)000014662011454

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8046989 6	7	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión iliquida 2	Cédula de ciudadania 13	8046989 6	1990 12 07

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
VILLA	LLANO	JUAN	DAVID

35. Razón social:

36. Nombre comercial: | 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 50 122 47 AP 502

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
juandavid.villa@gmail.com		2480840	3103292893

CLASIFICACION

Actividad económica:

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	2007 01 05	8299	2014 02 01			4112	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	5	2	2	4	9																					

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

22- Obligado a cumplir deberes formales a

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] | 60. No. de Folios: 0 | 61. Fecha: 2019 10 01

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: VILLA LLANO JUAN DAVID
985. Cargo: CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 01-10-2019 03:03:12PM

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 80.469.896

VILLA LLANO

APELLIDOS

JUAN DAVID

NOMBRES



FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 01-NOV-1972

BOGOTA D.C

BOGOTA D.C. (CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.70	A+	M
ESTATURA	G.S RH	SEXO

07-DIC-1990 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

INDICE DERECHO

A-1500100-00201893-M-0080469896-20091205 0018679006A 1 4960002257

compensar | miplanilla.com

REPORTE RESUMEN DE PAGO

Información básica de la planilla

Empresa:	Juan David Villa Llano	**NIT:**	80469896
Tipo Planilla:	I	**Período liquidación Pensiones:**	agosto 2019
Sucursal o Dependencia:	PRINCIPAL	**Periodo liquidación Salud:**	agosto 2019
Número de Radicación:	37579797	**Total a pagar:**	$256,300
Fecha de vencimiento:	23/09/2019	**Total de empleados:**	1
Fecha de Pago:	23/09/2019	**Número de Administradoras:**	3

Detalles del pago

Razón social recaudo:	Compensar OI	**Nit recaudo:**	9998600669427
Descripción:	MiPlanilla.com Pago Proteccion Social	**Medio de Pago:**	Pago Electronico por PSE
Banco:	BANCO DAVIVIENDA	**Número Autorización:**	498337231
Estado de la transacción:	Transacción aprobada		

Código	NIT	Administradoras	Num. Afiliados	*Número de incapacidad por riesgos laborales	Valor descontado en incapacidad y/o licencia	Total Pagado
14-11	890903790	ARL SURA	1		$0	$20,200
231001	800227940	Colfondos	1		$0	$132,500
EPS005	800251440	Sanitas EPS	1		$0	$103,600
						$256,300

***Si descontó incapacidades o notas crédito debe informar a la administradora correspondiente los descuentos.**

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

2019 9 23 0.00

BAYRON IVAN HERNANDEZ ACEVEDO

Trescientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007899
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	BAYRON IVAN HERNANDEZ	300,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	BAYRON IVAN HERNANDEZ	0.00	300,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007899	300,000.00	300,000.00
TOTAL EN LETRAS	Trescientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:40:19 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO CAJA SOCIAL
Cuenta Beneficiario	24088332448
Identificación Beneficiario	1033781613
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	BAYRON HERNANDEZ
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	300,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/20
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

125

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 16 de 2019
BENEFICIARIO (A):	BAYRON IVÁN HERNÁNDEZ ACEVEDO
C.C.	1033781613
DIRECCIÓN:	CRA 29 No. 66C-15 Sur
TELÉFONO:	3004756396

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 Y 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 300.000	$0	$0	$0	**$300.000**
TOTALES	$300.000	$0	$0	$0	**$300.000**

DIAN
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA
Modelo Único de Ingreso, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto: 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14622702642

(415)7707212489984(8020) 000001462270264 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1033781613	6	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	1033781613	2013 10 31

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
HERNANDEZ	ACEVEDO	BAYRON	IVAN

Razón social:

36. Nombre comercial:	37. Sigla:
THE YAYOS BAR	

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 29 66 C 15 SUR

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
eltartacsuena@gmail.com		3004756396	3214407784

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código:	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	2014 11 01	8299	2016 09 15		9008			

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	3	4	4	9																						

1 - Régimen simplificado impuesto nacion

2 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: [0] 61. Fecha: 2019 06 17

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

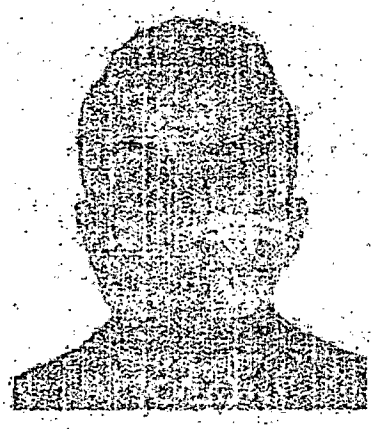
934. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo:

DOCUMENTO NO CERTIFICADO SIN COSTO

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.033.781.613
HERNANDEZ ACEVEDO
APELLIDOS
BAYRON IVAN
NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 22-OCT-1995
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.79 ESTATURA | O+ G.S. RH | M SEXO

31-OCT-2013 BOGOTA D.C
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

P-1500150-00520547-M-1033781613-20131129 0036084159A 2 40137737

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **Bayron Ivan Hernandez**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número 1033781613, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (01) de agosto y el treinta y uno (31) de agosto de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los dieciocho (20) días del mes de septiembre de 2019.

Bayron Ivan Hernandez
1.033.781.613

2019 9 23 0.00

MAURICIO CHOQUE SANCHEZ

Trescientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007911
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	MAURICIO CHOQUE	300,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	MAURICIO CHOQUE	0.00	300,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007911	300,000.00	300,000.00
TOTAL EN LETRAS	Trescientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

135

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:34:42 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmacion

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO CAJA SOCIAL
Cuenta Beneficiario	24064291868
Identificación Beneficiario	80041880
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Mauricio Choque Sa
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	300,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/23
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No.

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	18 de septiembre del 2019
BENEFICIARIO (A):	**MAURICIO CHOQUE SANCHEZ**
C.C.	80041880
DIRECCIÓN:	CRA 68F N 65 -26
TELÉFONO:	3004235755

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos en la obra Varieté de circo, los días 3 del mes de Agosto de 2019, en el marco del Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019, Proyecto: ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$200.000.00	$0	$0	$0	**$200.000.00**
TOTALES	$200.000.00	$0	$0	$0	**$200.000.00**

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No.

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	18 de septiembre del 2019
BENEFICIARIO (A):	**MAURICIO CHOQUE SANCHEZ**
C.C.	80041880
DIRECCIÓN:	CRA 68F N 65 -26
TELÉFONO:	3004235755

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos en la obra Varieté de circo, los días 10 del mes de Agosto de 2019, en el marco del Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019, Proyecto: ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$100.000.00	$0	$0	$0	**$100.000.00**
TOTALES	$0	$0	$0	$0	**$100.000.00**

160

DIAN — Formulario del Registro Único Tributario — Hoja Principal — MUISCA — 001

Concepto: 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14636686649

{415}7707212489984{8020} 000001463668664 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 8 0 0 4 1 8 8 0 — 1

6. D.V.

7. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá — 3 2

8. Buzón electrónico:

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 1 3	8 0 0 4 1 8 8 0	2 0 0 2 0 6 0 4

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
CHOQUE	SANCHEZ	MAURICIO	

Razón social:

36. Nombre comercial: — 37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal: CR 68 F 65 26

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
choquegym@hotmail.com		3 0 0 4 2 3 5 7 5 5	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 5 2	2 0 1 3 0 2 0 1	9 0 0 7	2 0 1 4 1 1 0 3			3 4 7 5	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	4 9																									

No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] — 60. No. de Folios: 0 — 61. Fecha: 2 0 1 9 0 7 2 5

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

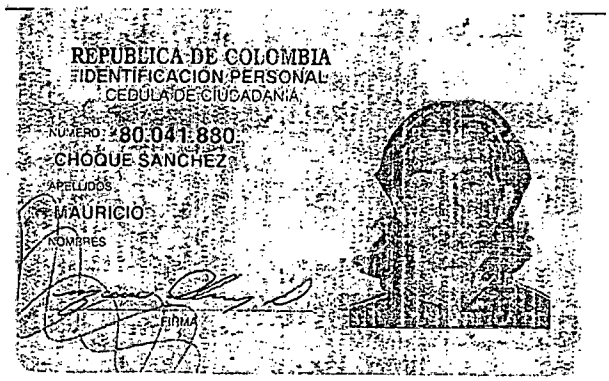
Firma autorizada:

984. Nombre: CHOQUE SANCHEZ MAURICIO

985. Cargo: CONTRIBUYENTE

DOCUMENTO CERTIFICADO ANTE NOTARIO

Fecha generación documento: [illegible]



REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

NÚMERO 80.041.880
CHOQUE SANCHEZ
APELLIDOS
MAURICIO
NOMBRES
FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 16-ENE-1984
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.60 ESTATURA | O- G.S. RH | M SEXO

04-JUN-2002 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

INDICE DERECHO

A-1500150-00150337-M-0080041080-20090902 0012067534A 1 1200017051

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **Mauricio Choque Sánchez**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **80041880**, expedida en la ciudad de **Bogotá, D.C.**, actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido **entre el primero (1°) de agosto de 2019 y el treinta y uno (31) de agosto de 2019**, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los **dieciocho (18) días** del mes de **septiembre** de **2019**.

Mauricio Choque Sanchez
cc.80041880

2019 10 18 0.00

ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GOMEZ

Doscientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007962
FECHA: Octubre 18 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	ASHANTI CARMEN	200,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	ASHANTI CARMEN	0.00	200,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007962	200,000.00	200,000.00
TOTAL EN LETRAS	Doscientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:54:22 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO DAVIVIENDA
Cuenta Beneficiario	474670015798
Identificación Beneficiario	1024483530
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	ASHANTI CORREA GOM
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	200,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/17
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

44

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 07 de 2019
BENEFICIARIO (A):	ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GÓMEZ
C.C.	1024483530
DIRECCIÓN:	CL 5 Sur No. 19-35
TELÉFONO:	2467686

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO, EL DÍA 3 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 200.000	$0	$0	$0	**$200.000**
TOTALES	$200.000	$0	$0	$0	**$200.000**

166

DIAN

Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto: 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14662089451

(415)7707212489984(8020) 000001466208945 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 2 4 4 8 3 5 3 0	2	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 1 3	1 0 2 4 4 8 3 5 3 0	2 0 0 6 0 9 0 5

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
CORREA	GOMEZ	ASHANTI	CARMEN JOHANNA

35. Razón social:

36. Nombre comercial: 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal: CL 5 SUR 19 35

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
ashanti8821@hotmail.com		2 4 6 7 6 8 6	

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 6	2 0 1 9 0 8 0 1						

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	4 9																									

No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2 0 1 9 1 0 0 2

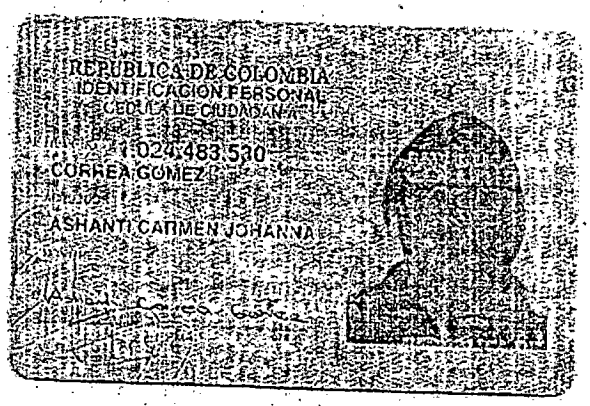
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

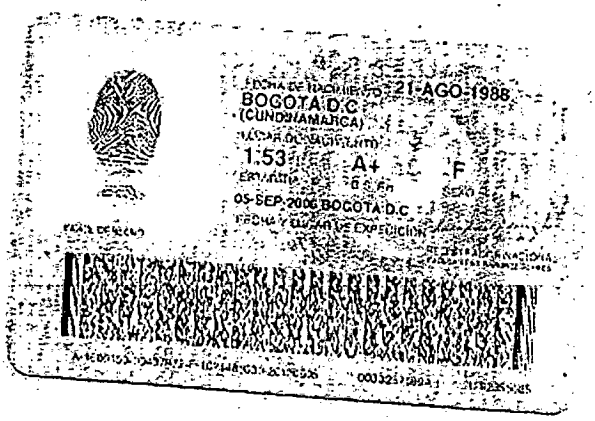
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: CORREA GOMEZ ASHANTI CARMEN JOHANNA
985. Cargo: CONTRIBUYENTE

DOCUMENTO GENERADO CON FINES INFORMATIVOS SIN VALIDEZ

145


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
1.024.483.530
CORREA GOMEZ
ASHANTI CARMEN JOHANNA


21-AGO-1988
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
1.53
A+
F
05-SEP-2006 BOGOTA D.C

114

Señor(es): ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GOMEZ
Nit: CC 1024483530
Dirección: Calle 5 Sur No. 19-35
Teléfono: 2467686 **Fax:**
Ciudad: BOGOTA, D.C.

Respetado(s) señor(es)

Con atento saludo, informamos que Compensar Operador de Información procesó el siguiente pago realizado por medio de:

compensar | miplanilla.com

	ASHANTI CARMEN JOHANN
	1024483530
	8337160448
	9/4/2019
	37160448
	1052
	50

	1
	Agosto 2019
	Agosto 2019
	Agosto 2019
	3
	$293.800
	$0

14-23	POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS	$57.700	1
25-14	Administradora Colombiana de Pensiones - Colpensiones	$132.500	1
EPS037	Nueva Promotora de Salud - Nueva EPS	$103.600	1

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

145

2019 9 23 0.00

CRISTIAN DAVID VILLALBA

Cien mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007903
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	CRISTIAN DAVID VILLALBA	100,000.00	0.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	CRISTIAN DAVID VILLALBA	0.00	966.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	CRISTIAN DAVID VILLALBA	0.00	99,034.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007903	100,000.00	100,000.00
TOTAL EN LETRAS	Cien mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:35:30 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO CAJA SOCIAL
Cuenta Beneficiario	24069931875
Identificación Beneficiario	1018464084
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Cristian David Vil
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	99,034.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/23
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

141

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 17 de 2019
BENEFICIARIO (A):	CRISTIAN DAVID VILLALBA CRUZ
C.C.	1018464084
DIRECCIÓN:	CRA 8A No. 39D-18 Sur
TELÉFONO:	3663342

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 100.000	$0	$966	$966	**$99.034**
TOTALES	$100.000	$0	$966	$966	**$99.034**

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

001

2. Concepto: 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14571509647

(415)7707212489984(8020) 000001457150964 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
7 0 0 1 0 4 0 3 8	6	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	1018464084	2012 01 06

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
VILLALBA	CRUZ	CRISTIAN	DAVID

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 8 A 39 D 18 SUR

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
cristiancruz_20@hotmail.com		3663342	3182708419

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código:	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8299	2011 12 13							

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código:																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2019 06 02

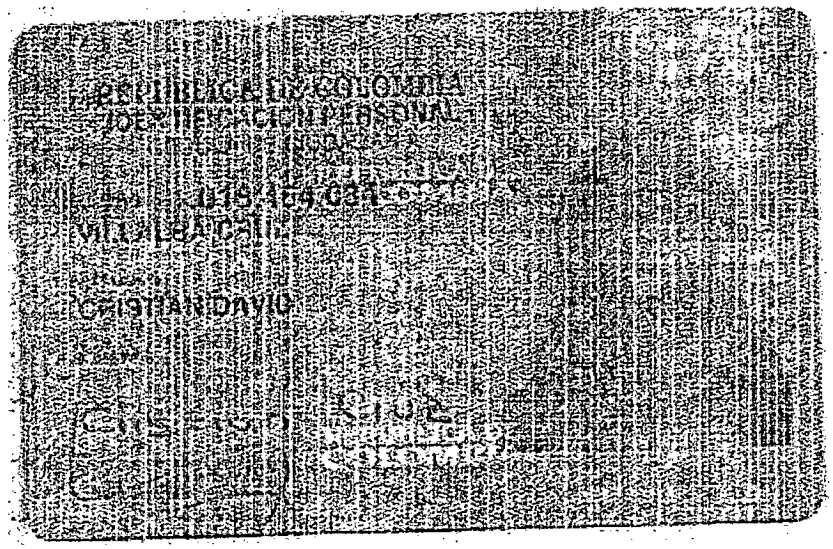
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

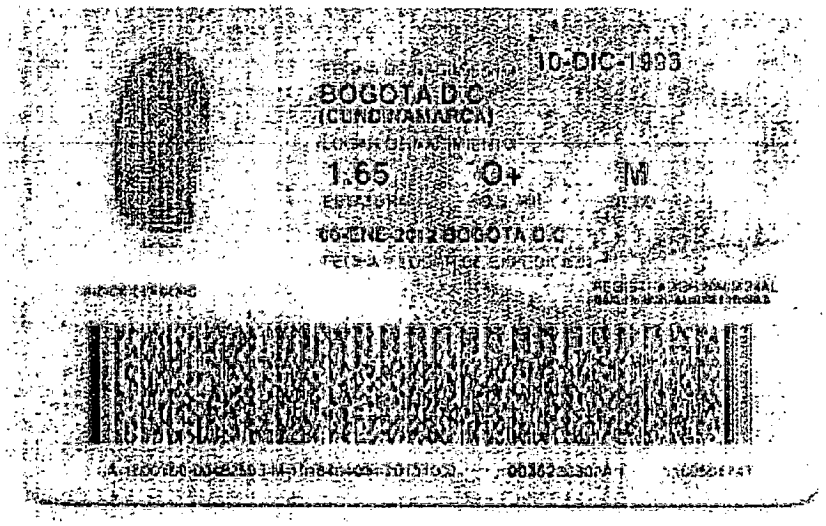
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo:

Fecha generación documento PDF: 02-06-2019 06:00:25AM

DOCUMENTO AUTENTICADO SIN COSTO




10-DIC-1993
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
1.65
O+
M

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **Cristian David Villalba Cruz**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número 1018464084 , expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (1°) de agosto de 2019 y el treinta y uno (31) de agosto de 2019 no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los veinte días (20) días del mes de septiembre de 2019.

Cristian Villalba Cruz

CRISTIAN DAVID VILLALBA CRUZ
NIT. 700104038-6

2019 9 23 0.00

WENDY JULIET CIFUENTES CUESTA

Cien mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007897
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	WENDY JULIET CIFUENTES	100,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	WENDY JULIET CIFUENTES	0.00	100,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007897	100,000.00	100,000.00
TOTAL EN LETRAS	Cien mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:36:19 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO CAJA SOCIAL
Cuenta Beneficiario	24091952691
Identificación Beneficiario	1013630215
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Wendy Juliet Cifue
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	100,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/23
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

177

152

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No.

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	20 de septiembre de 2019
BENEFICIARIO (A):	**Wendy J. Cifuentes Cuesta**
C.C.	1013630215 bogotá
DIRECCIÓN:	cra 18 # 65 a 45 sur
TELÉFONO:	3127336707

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos en la obra Variete circo, los días 03 del mes de Agosto de 2019, en el marco del Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019, Proyecto: ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$ 100.000	$0	$0	$0	**$100.000**
TOTALES	$100.000	$0	$0	$0	**$100.000**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingreso, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14538807132

(415)7707212489984(8020) 000001453880713 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1013630215	8	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 1 3	1013630215	20100219

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
CIFUENTES	CUESTA	WENDY	JULIET

35. Razón social:

36. Nombre comercial: | 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 18 65 A 45 SUR IN 2

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
wendiicifuentes@gmail.com		7619242	

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código:	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	20151027	8299	20151027					

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 20190524

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

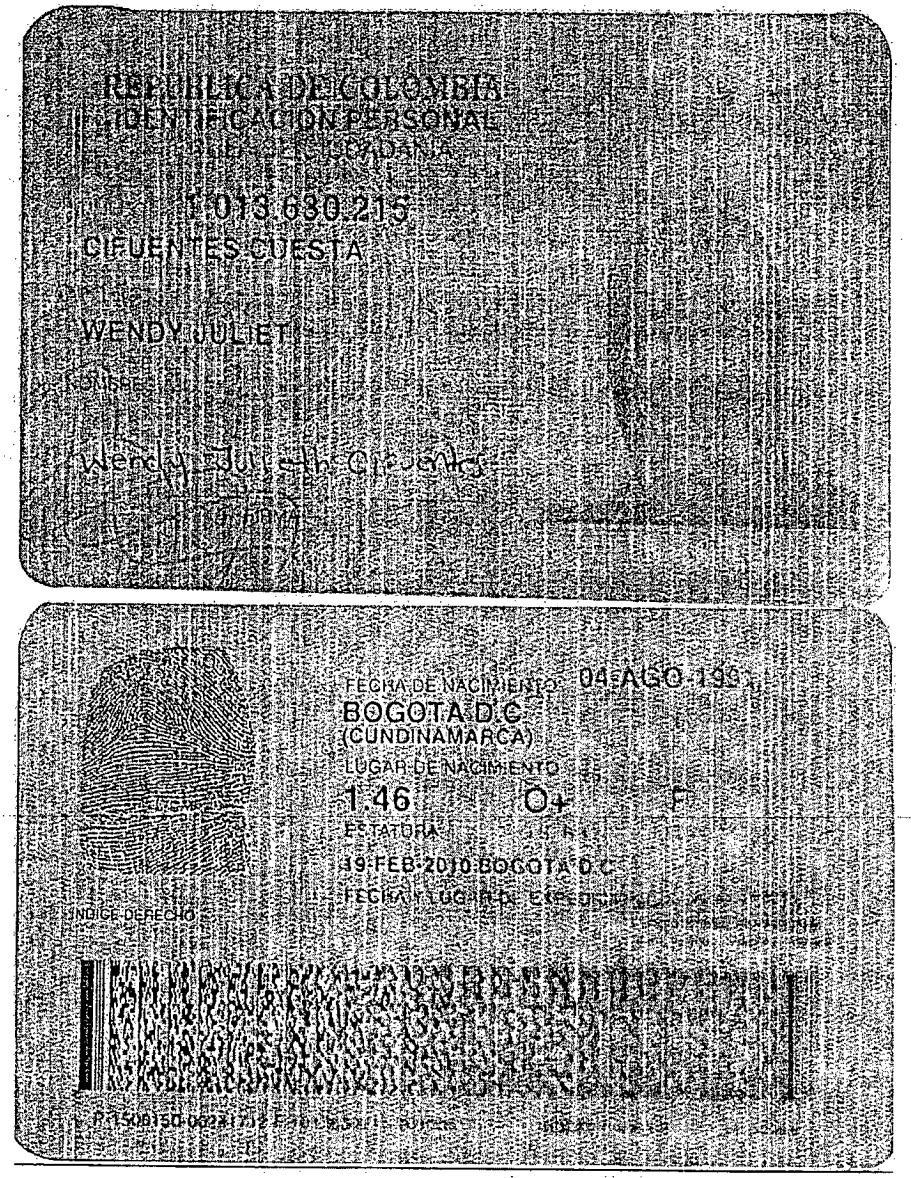
984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo:

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

179

155



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
1.013.630.215
CIFUENTES CUESTA
WENDY JULIETH
NOMBRES
Wendy Julieth Cifuentes
FIRMA
FECHA DE NACIMIENTO 04-AGO-199
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.46 O+ F
ESTATURA G.S. RH SEXO
19-FEB-2010 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
INDICE DERECHO

156

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, Wendy Juliet Cifuentes Cuesta, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **1013630215**, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (1°) de agosto de 2019 y el treinta y uno (31) de agosto de 2019 no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los veinte días (20) días del mes de septiembre de 2019.

Wendy J. Cifuentes Cuesta

WENDY JULIET CIFUENTES CUESTA
NIT. 1013630215- 8

2019 9 20 0.00

DIEGO MUÑOZ

Trescientos veinte mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007895
FECHA: Septiembre 20 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	DIEGO MUÑOZ	320,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	DIEGO MUÑOZ	0.00	320,000.00

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:40:29 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	24769818452
Identificación Beneficiario	1026264809
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	DIEGO MUÑOZ
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	320,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/20
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

159

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No. 0001

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 18 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**Diego Muñoz Rosas**
C.C.	1.026.264.809 Btá
DIRECCIÓN:	Tv 53 # 17 -56 sur
TELÉFONO:	3123199830

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos en la obra variete 3 de agosto, los días 3 del mes de Agosto de 2019, en el marco del Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019, Proyecto: ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$ 200.000	$0	$0	$0	**$200.000**
TOTALES	$200.000	$0	$0	$0	**$200.000**

180

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No. 0002

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 18 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**Diego Muñoz Rosas**
C.C.	1.026.264.809 Btá
DIRECCIÓN:	Tv 53 # 17 -56 sur
TELÉFONO:	3123199830

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos en la obra variete 31 de agosto, los días 31 del mes de Agosto de 2019, en el marco del Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019, Proyecto: ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$ 120.000	$0	$0	$0	**$120.000**
TOTALES	$120.000	$0	$0	$0	**$120.000**

Div 1

185

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14624777564

(415)7707212489984(8020) 000001462477756 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1026264809	1	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	1026264809	2007 05 29

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MUÑOZ	ROSAS	DIEGO	

35. Razón social:

36. Nombre comercial: | 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: TV 53 17 56 SUR

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
diegomr555@gmail.com		3123199830	

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal 46. Código:	Actividad principal 47. Fecha inicio actividad:	Actividad secundaria 48. Código:	Actividad secundaria 49. Fecha inicio actividad:	Otras actividades 50. Código: 1	Otras actividades 2
9003	2017 02 23	8551	2017 02 23		

Ocupación

51. Código	52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código:																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] | 60. No. de Folios: 0 | 61. Fecha: 2019 06 18

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo:

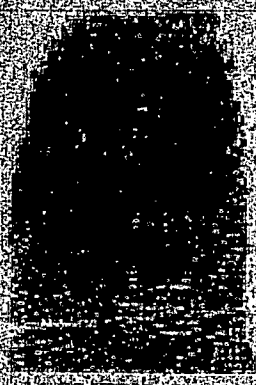
DOCUMENTO INFORMATIVO SIN VALIDEZ

Fecha generación documento PDF: 10-09-2019 07:52:11PM

182

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
1.026.264.809
NUMERO
MUÑOZ ROSAS
APELLIDOS
DIEGO
NOMBRES





FECHA DE NACIMIENTO 29-MAY-1989
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.70 A+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO
29-MAY-2007 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **DIEGO MUÑOZ ROSAS**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **1.026.264.809** expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el Primero (1) de Agosto y el treinta y uno (31) de Agosto de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los Dieciocho (18) días del mes de Septiembre de 2019.

PRESTADOR DE SERVICIOS
DIEGO MUÑOZ ROSAS
NIT. 1.026.264.809 Btá

2019 9 23 0.00

BIBIANA CONSTANZA ANGEL JIMENEZ

Un millon de pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007908
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERV. ART. LA RATA PRESUMIDA	BIBIANA CONSTANZA	1,000,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERV. ART. LA RATA PRESUMIDA	BIBIANA CONSTANZA	0.00	1,000,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007908	1,000,000.00	1,000,000.00
TOTAL EN LETRAS	Un millon de pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:36:36 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO CAJA SOCIAL
Cuenta Beneficiario	24042219556
Identificación Beneficiario	41533688
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Gabriela Jimenez H
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	1,000,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/23
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 17 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**BIBIANA CONSTANZA ANGEL**
C.C.	41533688
DIRECCIÓN:	CRA 35 No. 63-75
TELÉFONO:	3193809514

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA LA RATA PRESUMIDA EL DÍA 4 Y 11 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 1.000.000	$0	$0	$0	**$1.000.000**
TOTALES	$1.000.000	$0	$0	$0	**$1.000.000**

Bogotá, agosto del 2019 .

Señores LA VENTANA producciones.

De mis consideraciones.

Yo Bibiana Constanza Ángel Jiménez con cédula ecuatoriana # 1725762148, en calidad de actriz internacional autorizo a la señora Gabriela Jimenez Herran con número # de cedula 41533688 el pago correspondiente a las funciones de la obra de teatro "LA RATITA PRESUMIDA" que se realizaron los Domingo 4 y 11 de agosto del 2019.

Por la atención a la presente me despido.

Atentamente .

Constanza Ángel

192

Banco Caja Social

FUNDACION GRUPO SOCIAL

162

HACE CONSTAR

Que el(los) cliente(s):

GABRIELA - JIMENEZ HERRAN *Identificado con* *CC41533688*

Actualmente posee(n) el siguiente producto, radicado en la oficina 0002 CHAPINERO, con las siguientes características:

CUENTA DE AHORROS CUENTA DE AHORROS

Número	:	*24042219556*
Fecha de Apertura	:	*27 de enero de 2014*
Condiciones de Manejo	:	*Individual,1 Firmas(s), 0 Sello(s) húmedo(s) o de caucho, Sin protector*
Estado	:	*CUENTA ACTIVA*

Esta constancia se expide con destino a: QUIEN INTERESE
Realizada en la oficina 0002 CHAPINERO de la ciudad de BOGOTA, el día martes, 20 de agosto de 2019.

Cordialmente,

Efectuado por:
L5F8B8A7 - LEIDY AMPARO FAJARDO BARRIGA

FIRMA Y SELLOS AUTORIZADOS

Establecimiento Bancario
VIGILADO

193

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA

001

2. Concepto 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14642040121

(415)7707212489984(8020) 000001464204012 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 525480944 | 6. DV 4 | 12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá 32 | 14. Buzón electrónico

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	52548094	19971211

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ANGEL	JIMENEZ	BIBIANA	CONSTANZA

35. Razón social:

36. Nombre comercial: 37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal
CR 35 63 75

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
amaru.angel@gmail.com		3193809514	

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	20050203						

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2019 08 22

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:
984. Nombre ROMERO TELLEZ DEISY LORENA
985. Cargo: Punto de Contacto Presencial

Fecha generación documento PDF: 22-08-2019 04:50:24PM

DOCUMENTO AUTENTICADO SIN COSTO

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **52.548.094**
ANGEL JIMENEZ

APELLIDOS
BIBIANA CONSTANZA

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **10-DIC-1979**
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.55 ESTATURA | **A+** G.S. RH | **F** SEXO

11-DIC-1997 BOGOTA D.C
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-8833030-00411304-F-0052548094-20121107 0031628515A 1 36367917

12 de Noviembre 2019

CORPORACIÓN

PRODUCCIONES LA VENTANA

La presente para informar que los días que fue presentada la obra de la RATITA PRESUMIDA,

Me encontraba de paso por Colombia por que actualmente vivo en Ecuador razón por la cual no puedo presentar planilla de seguridad social por que no resido actualmente en Colombia.

Gracias por la atención.

ATT.

BIBIANA CONSTANZA ANGEL JIMENEZ

C.C.1725762148

2019 9 20 0.00

JUAN CARLOS ACOSTA MORALES

Cien mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007894
FECHA: Septiembre 20 DE 2019
Página 1 de 1

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	JUAN CARLOS ACOSTA	100,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	JUAN CARLOS ACOSTA	0.00	100,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007894	100,000.00	100,000.00
TOTAL EN LETRAS	Cien mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:41:00 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	3597561465
Identificación Beneficiario	80252213
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	JUAN CARLOS ACOSTA
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	100,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/20
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

194

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 17 de 2019
BENEFICIARIO (A):	JUAN CARLOS ACOSTA MORALES
C.C.	80252213
DIRECCIÓN:	CL 26 Bis No. 3-34
TELÉFONO:	3194098137

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO, EL DÍA 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 100.000	$0	$0	$0	**$100.000**
TOTALES	$100.000	$0	$0	$0	**$100.000**

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14578694589

(415)7707212489984(8020) 000001457869458 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 8 0 2 5 2 2 1 3 | 6. DV. 4

12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá 3 2

14. Buzón electrónico

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 1 3	8 0 2 5 2 2 1 3	2 0 0 2 1 1 0 5

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ACOSTA	MORALES	JUAN	CARLOS

35. Razón social:

36. Nombre comercial: | 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal: CL 26 BIS 3 34

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
circoy2@hotmail.com		3 1 9 4 0 9 8 1 3 7	

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal 46. Código:	Actividad principal 47. Fecha inicio actividad:	Actividad secundaria 48. Código:	Actividad secundaria 49. Fecha inicio actividad:	Otras actividades 50. Código: 1	Otras actividades 2
9 0 0 6	2 0 0 2 0 2 2 5				

Ocupación

51. Código	52. Número establecimientos
2 4 5 5	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	4 9																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] | 60. No. de Folios: 0 | 61. Fecha: 2 0 1 9 0 6 0 3

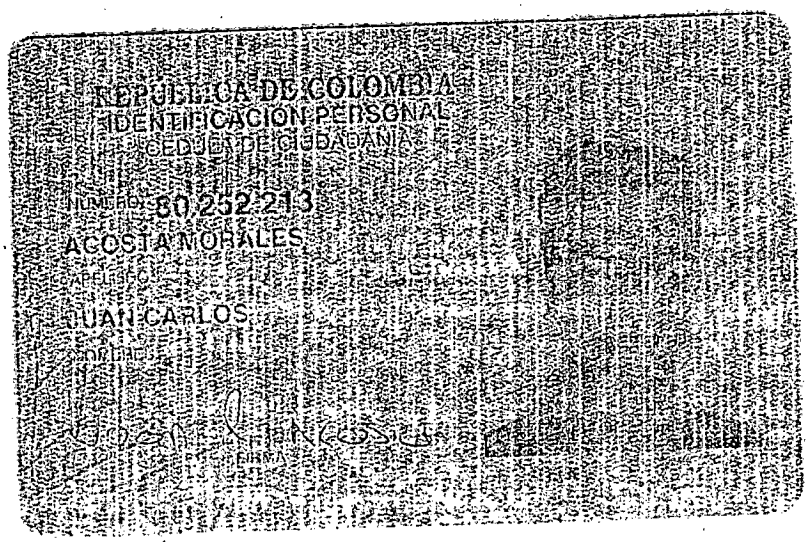
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

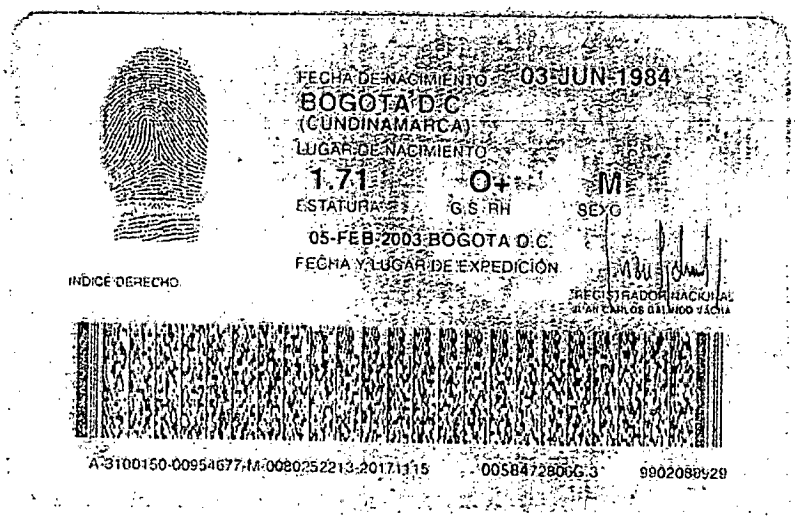
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo:

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 03-06-2019 07:39:29AM


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 80.252.213
ACOSTA MORALES
APELLIDOS
JUAN CARLOS
NOMBRES
FIRMA


FECHA DE NACIMIENTO 03-JUN-1984
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.71
ESTATURA
O+
G.S. RH
M
SEXO
05-FEB-2003 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
INDICE DERECHO
REGISTRADOR NACIONAL
A-3100150-00954677-M-0080252213-20171115
0058472800G.3
9902080929

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **Juan Carlos Acosta**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número 80.252.213, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (01) de agosto y el treinta y uno (31) de agosto de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los dieciocho (18) días del mes de septiembre de 2019.

Juan C. Acosta

JUAN CARLOS ACOSTA
80.252.213 80.252.213

2019 9 20 0.00

GARZON URREGO JUAN CARLOS

Trescientos sesenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007892
FECHA: Septiembre 20 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERV ARTISTICOS VARIETÉ (AGO 17,	GARZON URREGO JUAN	360,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERV ARTISTICOS VARIETÉ (AGO 17,	GARZON URREGO JUAN	0.00	360,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007892	360,000.00	360,000.00
TOTAL EN LETRAS	Trescientos sesenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

(20)

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 17 de 2019
BENEFICIARIO (A):	JUAN CARLOS GARZÓN URREGO
C.C.	1014207982
DIRECCIÓN:	CRA 51 G No. 42-16 Sur
TELÉFONO:	313340577

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO, EL DÍA 17, 24 y 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 360.000	$0	$0	$0	$360.000
TOTALES	$360.000	$0	$0	$0	$360.000

1821

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

001

2. Concepto 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14545409055

(415)7707212489984(8020) 000001454540905 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1014207982	1	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión iliquida 2	Cédula de ciudadania 13	1014207982	20080208

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ARZON	URREGO	JUAN	CARLOS

35. Razón social:

36. Nombre comercial:	37. Sigla:
DON JUANSHOW	

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 51 G 42 16 SUR

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
www.donjuanshow@gmail.com	111162	3133405777	3204640162

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	20090108	9008	20090201	900374 90		3474	1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	5	4	9																							

5- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 20190528

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

Fecha generación documento PDF. 26-05-2019 06 17 38PM

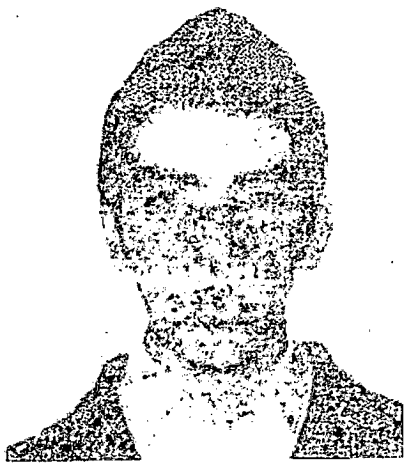
1x2

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.014.207.982

APELLIDOS
GARZON URREGO

NOMBRES
JUAN CARLOS



FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 04-FEB-1990
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.75	O+	M
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

08-FEB-2008 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

P-1500150-00083245-M-1014207982-20080929 0003848599A 3 25745614

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **Juan Carlos Garzon Urrego**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **1014207982**, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido **entre el primero (1°) de agosto de 2019 y el treinta y uno (31) de agosto de 2019**, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los diesiocho (18) días del mes de septiembre de 2019.

Juan Carlos Garzón Urrego
NIT. 1014207982 - 1

2019 9 20 0.00

LEBID YOBANY GUERRERO AREVALO

Ciento sesenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007896
FECHA: Septiembre 20 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	LEBID YOBANY GUERRERO	160,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	LEBID YOBANY GUERRERO	0.00	160,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007896	160,000.00	160,000.00
TOTAL EN LETRAS	Ciento sesenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:42:27 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	56766487462
Identificación Beneficiario	1024492129
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Lebid Guerrero
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	160,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/20
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No. 0001

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 18 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**LEBID YOBANY GUERRERO AREVALO**
C.C.	1024492129
DIRECCIÓN:	DG 69D N° 18M 66 SUR
TELÉFONO:	3102991272

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos en la obra Circuchos, el día 23 del mes de agosto de 2019, en el marco del Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019, Proyecto: ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$ 160.000	$0	$0	$0	**$160.000**
TOTALES	$160.000	$0	$0	$0	**$160.000**

lebid cuto
1024492129

211

167

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingreso, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14560274955

(415)7707212489984(8020) 000001456027495 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1024492129	1	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	1024492129	2007 06 20

Lugar de expedición / 28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
GUERRERO	AREVALO	LEBID	YOBANY

35. Razón social:

36. Nombre comercial: | 37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: DG 69 D 18 M 70 SUR

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
Lebidguerrero@gmail.com		3102991272	3023059103

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código:	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9008	2003 09 27							

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] | 60. No. de Folios: 0 | 61. Fecha: 2019 05 31

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo:

Fecha generación documento PDF: 30-08-2019 09:29:33AM

DOCUMENTO SIN VALIDEZ

212

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.024.492.129
GUERRERO AREVALO

APELLIDOS

YEBID YOBANY

NOMBRES

FIRMA





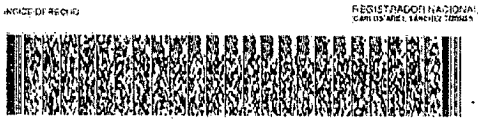
FECHA DE NACIMIENTO 18-JUN-1989
TOCANCIPA
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.78 B+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO

20-JUN-2007 BOGOTA D.C
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

INDICE DERECHO

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES



A-1502150-00436309-M-1024492129-20130927 0032454929A 2 1892165700

129

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **Lebid Yobany Guerrero Arévalo** mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **1024492129**, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero(01) de agosto y el treinta y uno (31) de agosto de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los dieciocho (18) días del mes de septiembre de 2019.

Lebidcito.

LEBID YOBANY GUERRERO AREVALO
NIT. 1024492129-1

2019 9 23 0.00

JULIAN EDIDIER MALDONADO TORRES

Doscientos cuarenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007898
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	JULIAN EDIDIER	240,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	JULIAN EDIDIER	0.00	240,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007898	240,000.00	240,000.00
TOTAL EN LETRAS	Doscientos cuarenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:37:16 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO DAVIVIENDA
Cuenta Beneficiario	457200166058
Identificación Beneficiario	1030561391
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Julian Edidier Mal
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	240,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/23
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 17 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**JULIÁN EDIDIER MALDONADO TORRES**
C.C.	1030561391
DIRECCIÓN:	CL . 80 B Sur No. 21-47
TELÉFONO:	4663900

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO, EL DÍA 17, 24 y 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 240.000	$0	$0	$0	**$240.000**
TOTALES	$240.000	$0	$0	$0	**$240.000**

192

DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA
Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14511028714

(415)7707212489984(8020) 000001451102871 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1030561391	1	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	1030561391	20070919

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MALDONADO	TORRES	JULIAN	EDIDIER

35. Razón social:

36. Nombre comercial:	37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CL 80 B S 21 47 BL 5 AP 403

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
julianmaldonadotorres@live.com		4663900	3222221937 3

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	2014 09 10	9329	2016 11 01	4791	9008	9120	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

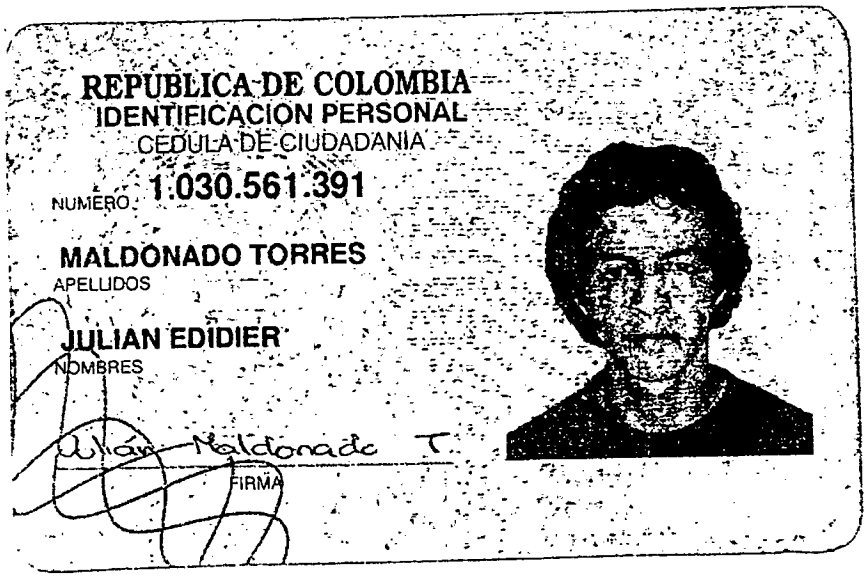
59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 20190520

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo:

Fecha generación documento PDF: 31-08-2019 03:39:32PM



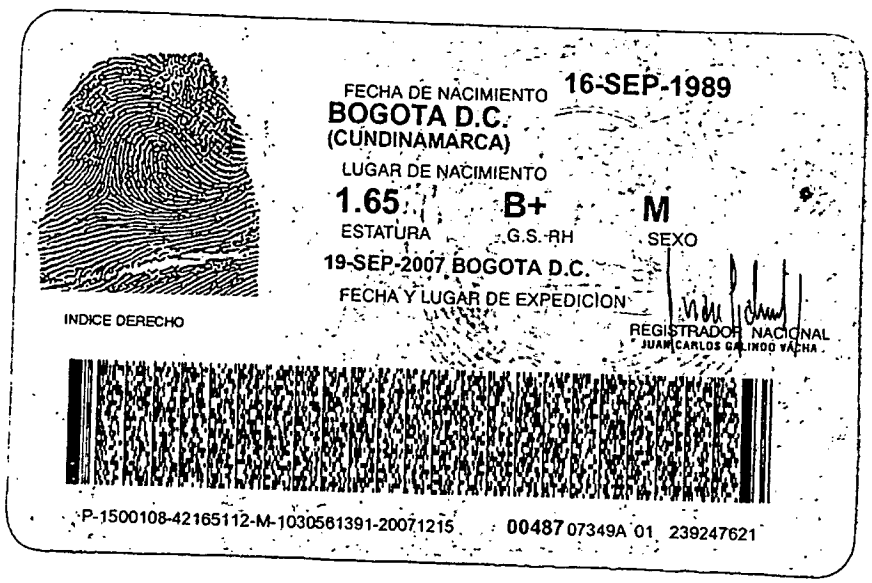
REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.030.561.391

MALDONADO TORRES
APELLIDOS

JULIAN EDIDIER
NOMBRES

Julián Maldonado T.
FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 16-SEP-1989
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.65 ESTATURA | B+ G.S. RH | M SEXO

19-SEP-2007 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA

P-1500108-42165112-M-1030561391-20071215 00487 07349A 01 239247621

219

195

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **Julian Edidier Maldonado Torres** de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **1.030.561.391,** expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329,** y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9,** que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3,** manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el uno (1) de agosto y el treinta y uno (31) de agosto de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los diecinueve (19) días del mes de septiembre de 2019.

JULIÁN EDIDIER MALDONADO TORRES
1.030.561.391

220

2019 9 23 0.00

GEISON ANDRES ESTUPIÑAN

Ciento sesenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007905
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	GEISON ANDRES	160,000.00	0.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	GEISON ANDRES	0.00	1,546.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	GEISON ANDRES	0.00	158,454.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007905	160,000.00	160,000.00
TOTAL EN LETRAS	Ciento sesenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:38:11 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO CAJA SOCIAL
Cuenta Beneficiario	24051788986
Identificación Beneficiario	80872071
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Geison Andres Estu
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	158,454.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/23
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 19 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**GEISON ANDRES ESTUPIÑAN**
C.C.	80872071
DIRECCIÓN:	CR 8 F BIS No. 164 A- 30
TELÉFONO:	5264311

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA CIRCUCHOS, EL DÍA 23 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 160.000	$0	$1.546	$1.546	**$158.454**
TOTALES	$160.000	$0	$1.546	$1.546	**$158.454**

DIAN — Formulario del Registro Único Tributario — Hoja Principal — 001

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicios y Control Automatizado

2. Concepto: 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14531423933

(415)7707212489984(8020) 000001453142393 3

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 8 7 2 0 7 1	5	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	8 0 8 7 2 0 7 1	2 0 0 3 0 1 2 0

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ESTUPIÑAN		GEISON	ANDRES

5. Razón social:

36. Nombre comercial:	37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 8 F BIS 164 A 30 P 2

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
brindarsocial@gmail.com		5 2 6 4 3 1 1	3 1 5 3 1 1 8 8 8 2

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 5 2	2 0 1 7 0 1 0 2	9 3 1 2	2 0 1 7 0 1 0 2	9 3 1 9			1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	4 9																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2 0 1 9 0 5 2 3

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

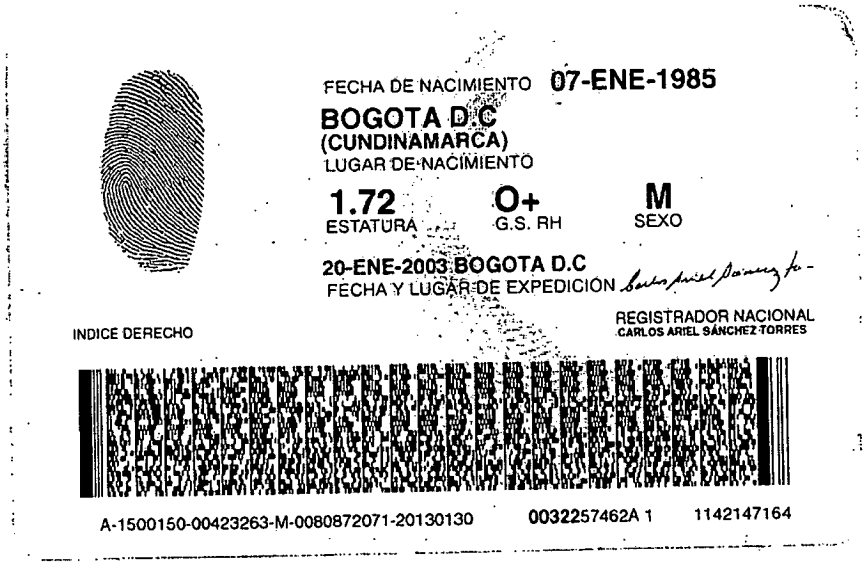
985. Cargo:

DOCUMENTO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 22-08-2019 07:58:04PM

100


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 80.872.071
ESTUPIÑAN
APELLIDOS
GEISON ANDRES
NOMBRES
FIRMA


FECHA DE NACIMIENTO 07-ENE-1985
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.72
ESTATURA
O+
G.S. RH
M
SEXO
20-ENE-2003 BOGOTA D.C
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES
INDICE DERECHO
A-1500150-00423263-M-0080872071-20130130
0032257462A 1
1142147164

201

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **GEISON ANDRES ESTUPIÑAN**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número 80.872.071, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el 01 de Septiembre de 2019 y el 30 de septiembre de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los diecinueve (19) días del mes de Septiembre de 2019.

GEISON ANDRES ESTUPIÑAN
80.872.071

2019 9 23 0.00

ERIKA MARIA GARCIA RODRIGUEZ

Trescientos veinte mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007902
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	ERIKA MARIA GARCIA	320,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	ERIKA MARIA GARCIA	0.00	320,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007902	320,000.00	320,000.00
TOTAL EN LETRAS	Trescientos veinte mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:36:51 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO CAJA SOCIAL
Cuenta Beneficiario	24053594961
Identificación Beneficiario	52747026
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Erica Maria Garcia
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	320,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/23
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No.

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 19 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**ERICA MARIA GARCÍA RODRÍGUEZ**
C.C.	52747026
DIRECCIÓN:	CRA 44 No. 74-11 Sur
TELÉFONO:	3017741497

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artístico en la obra "LOS CIRCUCHOS", los días 9 y 16 de agosto de 2019, en el marco del Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019, Proyecto: ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$ 320.000	$0	$0	$0	**$320.000**
TOTALES	$320.000	$0	$0	$0	**$320.000**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

RUT | Registro Único Tributario

001

2. Concepto: 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14656309148

(415)7707212489984(8020) 000001465630914 8

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 52747026 — 6. DV: 7

12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá — 32

14. Buzón electrónico:

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida — 2	Cédula de ciudadanía — 13	52747026	20011016

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. — 11	Bogotá, D.C. — 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
GARCIA	RODRIGUEZ	ERICA	MARIA

35. Razón social:

36. Nombre comercial: — 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA — 169	Bogotá D.C. — 11	Bogotá, D.C. — 001

41. Dirección principal: CR 44 74 11 SUR BRR ARBORIZADORA ALTA

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
atodomalabar.bogota@gmail.com		3017741497	3182556442

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	20050923						

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] — 60. No. de Folios: 0 — 61. Fecha: 20190902

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

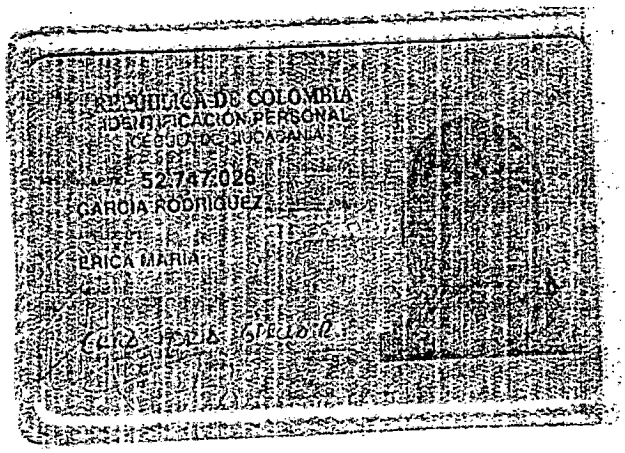
Firma del solicitante: ERIKA GARCIA

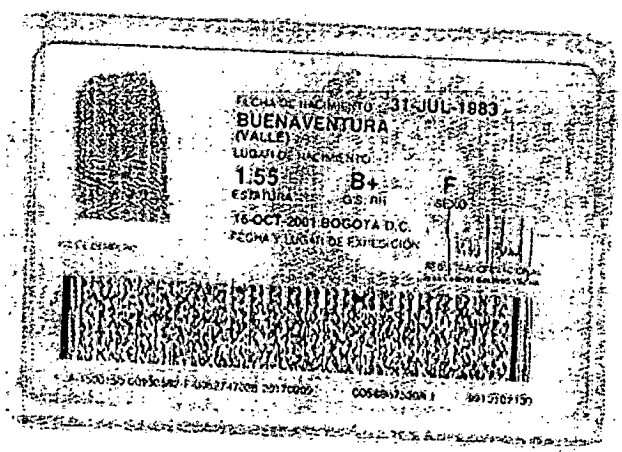
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ARDILA MORALES JULIO CESAR
985. Cargo: Punto de Contacto Presencial

Fecha generación documento PDF: 02-09-2019 03:19:15PM

DOCUMENTO NO CERTIFICADO SIN COSTO


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
52.747.026
GARCIA RODRIGUEZ
ERICA MARIA


31-JUL-1983
BUENAVENTURA
(VALLE)
1.55
B+
F
16-OCT-2001 BOGOTA D.C.

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, Erika Maria Garcia Rodriguez mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número 52747026, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (01) de agosto y el treinta y uno (31) de agosto de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los diecinueve (19) días del mes de septiembre de 2019.

ERIKA GARCIA

PRESTACION DE SERVICIOS ARTISTICOS EN LA OBRA CIRCUCHOS LOS DIAS 9 Y 16 DE AGOSTODEL 2019 / DENTRO DEL PROYECTO ¡VUELVE AL CIRCO!
ERIKA GARCIA
NIT. 52747026-7

205

2019 9 23 0.00

ELENA AURORA PEÑA GARCIA

Cien mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007907
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	ELENA AURORA PEÑA	100,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	ELENA AURORA PEÑA	0.00	100,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007907	100,000.00	100,000.00
TOTAL EN LETRAS	Cien mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:41:12 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO DAVIVIENDA
Cuenta Beneficiario	550007800683463
Identificación Beneficiario	1032386835
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	ELENA AURORA PEÑA
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	100,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/20
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

210

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 19 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**ELENA AURORA PEÑA GARCIA**
C.C.	1032386835
DIRECCIÓN:	CRA 7 No. 106-63
TELÉFONO:	3043414905

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO, EL DÍA 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 100.000	$0	$0	$0	**$100.000**
TOTALES	$100.000	$0	$0	$0	**$100.000**

DIAN — Formulario del Registro Único Tributario — Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto: 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14660053443

(415)7707212489984(8020) 000001466005344 3

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 1032386835 — 6. DV: 7

12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá — 32

14. Buzón electrónico

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente: Persona natural o sucesión ilíquida — 2

25. Tipo de documento: Cédula de ciudadanía — 13

26. Número de Identificación: 1032386835

27. Fecha expedición: 20050503

Lugar de expedición: COLOMBIA — 28. País: 169

29. Departamento: Bogotá D.C. — 11

30. Ciudad/Municipio: Bogotá, D.C. — 001

31. Primer apellido: PEÑA

32. Segundo apellido: GARCIA

33. Primer nombre: ELENA

34. Otros nombres: AURORA

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País: COLOMBIA — 169

39. Departamento: Bogotá D.C. — 11

40. Ciudad/Municipio: Bogotá, D.C. — 001

41. Dirección principal: CR 7 106 63 AP 201

42. Correo electrónico: elenapenagarcia@gmail.com

43. Código postal:

44. Teléfono 1: 3043414905

45. Teléfono 2:

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal

46. Código: 8299 — 47. Fecha inicio actividad: 2008-01-01

Actividad secundaria

48. Código: 9040 — 49. Fecha inicio actividad: 2013-08-01

Otras actividades

50. Código: 1: 2:

Ocupación

51. Código:

52. Número establecimientos:

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	5	4	9																							

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código:																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] — 60. No. de Folios: 0 — 61. Fecha: 2019-09-18

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

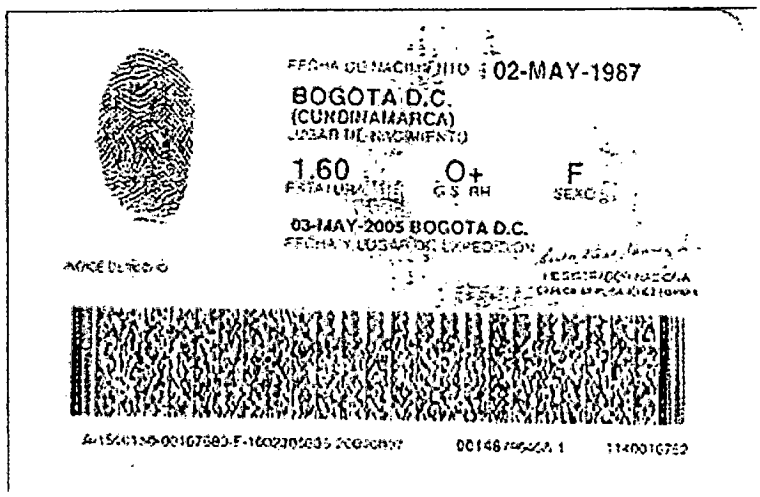
984. Nombre: PEÑA GARCIA ELENA AURORA

985. Cargo: CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 18-09-2019 05:12:44PM

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 1.032.386.835
PEÑA GARCIA
APELLIDOS
ELENA AURORA
NOMBRES


FECHA DE NACIMIENTO 02-MAY-1987
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.60 ESTATURA
O+ G.S. RH
F SEXO
03-MAY-2005 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
FIRMA DEL FUNCIONARIO

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **ELENA AURORA PEÑA GARCÍA**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **1032386835**, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el 1 DE AGOSTO DE 2019 y el31 DE AGOSTO DE 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los 18 días del mes de SEPTIEMBRE de 2019.

Elena Peña García

ELENA AURORA PEÑA GARCIA
1032386835

214

2019 9 23 0.00

JENNIFER DIAZ AREVALO

Ciento sesenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007904
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	JENNIFER DIAZ AREVALO	160,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	JENNIFER DIAZ AREVALO	0.00	160,000.00

TOTAL DOCUMENTO	CE-00007904	160,000.00	160,000.00
TOTAL EN LETRAS	Ciento sesenta mil pesos		

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

215

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:37:05 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO FALABELLA S.A.
Cuenta Beneficiario	111150196648
Identificación Beneficiario	1024525207
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Jeniffer Diaz Arev
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	160,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/23
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No.

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 18 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**JENIFFER DIAZ AREVALO**
C.C.	1024525207
DIRECCIÓN:	cll 34 # 2- 15 int 1 apt 201
TELÉFONO:	315 2034234

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos en la obra CIRCUCHOS, los días **16** del mes de **Agosto** de 2019, en el marco del Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019, Proyecto: ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$ 160.000	$0	$0	$0	**$160.000**
TOTALES	$160.000	$0	$0	$0	**$160.000**

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14554152000

(415)7707212489984(8020) 000001455415200 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 2 4 5 2 5 2 0 7	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 1 3	1 0 2 4 5 2 5 2 0 7	2 0 1 0 0 1 1 4

Lugar de expedición 28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
DIAZ	AREVALO	JENIFFER	

35. Razón social:

36. Nombre comercial: 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Cundinamarca 2 5	Soacha 7 5 4

41. Dirección principal: C L 34 2 15 BL 1 AP 201

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
jeniffer10diaz@gmail.com		3 1 5 2 0 3 4 2 3 4	9 0 0 1 7 5 7

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 6	2 0 0 9 0 2 2 3	9 0 0 8	2 0 0 9 0 3 2 3			3 4 7 4	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	4 9																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2 0 1 9 0 5 3 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo:

DOCUMENTO SIN VALIDEZ

218

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.024.525.207

APELLIDOS DIAZ AREVALO

NOMBRES JENIFFER

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 13-OCT-1991

SOACHA
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.64 ESTATURA | O+ G.S. RH | F SEXO

14-ENE-2010 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-1500150-00575301-F-1024525207-20140519 0038723674A 1 1342885826

242

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **JENIFFER DIAZ AREVALO** mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **, 1.024.525.207** expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el **PRIMERO (1) DE AGOSTO Y EL TREINTA Y UNO (31) DE AGOSTO** no exceden el equivalente a **UN (1) Salario EL Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los 18 días del mes de SEPTIEMBRE DEL 2019.

JENIFFER DIAZ AREVALO
1.024525,207 DE BOGOTA

220

2019 9 23 0.00

JONATHAN HERNANDEZ

Trescientos veinte mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007900
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	JONATHAN HERNANDEZ	320,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	JONATHAN HERNANDEZ	0.00	320,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007900	320,000.00	320,000.00
TOTAL EN LETRAS	Trescientos veinte mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
		Jonathan H.	Ec

221

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:41:43 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO DE BOGOTA
Cuenta Beneficiario	4105813
Identificación Beneficiario	80896525
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Jonathan Hernandez
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	320,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/20
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 19 de 2019
BENEFICIARIO (A):	LUIS JONATHAN HERNÁNDEZ GONZALEZ
C.C.	80896525
DIRECCIÓN:	CR 18C No. 68-46 SUR
TELÉFONO:	3134708342

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA CIRCUCHS, EL DÍA 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 320.000	$0	$0	$0	**$320.000**
TOTALES	$320.000	$0	$0	$0	**$320.000**

DIAN — Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingreso, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14529398892

(415)7707212489984(8020) 000001452939889 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8089652525	0	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	8089652525	2003 10 06

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
HERNANDEZ	GONZALEZ	LUIS	JONATHAN

35. Razón social:

36. Nombre comercial: | 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 18 C 68 46 SUR BRR BELLAVISTA

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
tatancirco@hotmail.com		2463671	3134708342

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal 46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	Actividad secundaria 48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	Otras actividades 50. Código: 1	2	Ocupación 51. Código	52. Número establecimientos
9003	2003 01 01	9006	2003 11 01	8553			

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2019 05 23

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

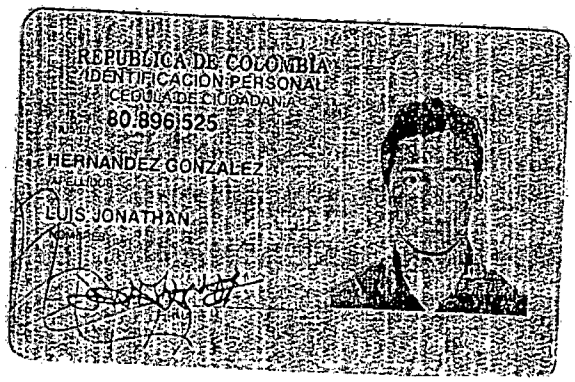
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

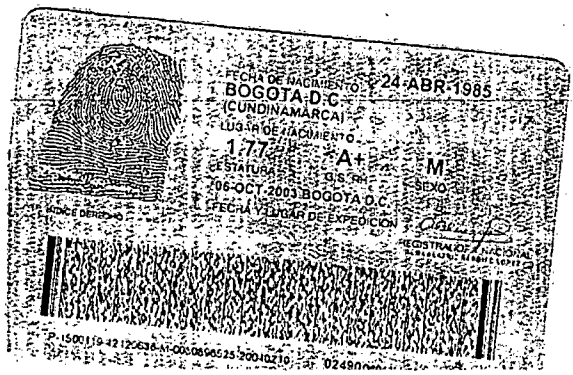
984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo.

COPIA SIN VALIDEZ FISCAL

Fecha generación documento PDF: 02-08-2019 12:35:04PM

CEDULA


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
80.896.525
HERNANDEZ GONZALEZ
LUIS JONATHAN


FECHA DE NACIMIENTO 24-ABR-1985
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.77
ESTATURA
A+
G.S. RH
M
SEXO
06-OCT-2003 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **LUIS JONATHAN HERNANDEZ GONZALEZ**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **808965252**, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre 1 DE AGOSTO DE 2019 el 31 DE AGOSTO DE 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los diecinueve (19) días del mes de SEPTIEMBRE de 2019.

LUIS JONATHAN HERNANDEZ GONZALEZ
C.C. 80896525 BTÁ

226

2019 9 23 0.00

JAIR ANDRES RAMIREZ RODRIGUEZ

Un millon ciento sesenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007912
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERV ARTISTICOS SUGARMAN (AGO	JAIR ANDRES RAMIREZ	1,160,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERV ARTISTICOS SUGARMAN (AGO	JAIR ANDRES RAMIREZ	0.00	1,160,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007912	1,160,000.00	1,160,000.00
TOTAL EN LETRAS	Un millon ciento sesenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

229

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:37:42 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	81273760741
Identificación Beneficiario	80241184
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Jair Andres Ramire
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	1,160,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/23
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

225

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 18 de 2019
BENEFICIARIO (A):	JAIR ANDRES RAMIREZ RODRIGUEZ
C.C.	80241184
DIRECCIÓN:	CR 23C No. 58B-30 SUR
TELÉFONO:	3138467718

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "SUGARMAN - FRANJA NUEVO CIRCO" EL DÍA 22 Y 29 DE AGOSTO, Y EN LA OBRA "CIRCUCHOS" EL DÍA 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 1.160.000	$0	$0	$0	**$1.160.000**
TOTALES	$1.160.000	$0	$0	$0	**$1.160.000**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA
Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14527422097

(415)7707212489984(8020) 000001452742209 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 2 4 1 1 8 4	1	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	8 0 2 4 1 1 8 4	2 0 0 0 0 3 1 5

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
RAMIREZ	RODRIGUEZ	JAIR	ANDRES

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 23 C 58 B 30 SUR

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
malabandres@hotmail.com		7179577	3138467718

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2
9006	2004 07 19				

Ocupación

51. Código	52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2019 05 22

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo

Fecha generación documento PDF: 22-05-2019 11:15:02PM

DOCUMENTO GENERADO SIN AUTENTICACIÓN

230



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 80.241.184
RAMIREZ RODRIGUEZ
APELLIDOS
JAIR ANDRES
NOMBRES
FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 23-NOV-1981
GUAMO
(TOLIMA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.68
ESTATURA
O+
G.S. RH
M
SEXO
15-MAR-2000 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
INDICE DERECHO
REGISTRADOR NACIONAL
A-1500150-0015107-M-0080241184-20090621 0011633013A1 8190022345

TOKIO MARINE HCC

LLOYD'S

August 28, 2018

CONFIRMATION OF COVERAGE

We are pleased to confirm short term medical coverage under the Atlas MultiTrip™, insured by Lloyd's Syndicate 4141 and administered by Tokio Marine HCC – MIS Group, a member of the Tokio Marine HCC group of companies. Tokio Marine HCC – MIS Group has authority to enter into contracts of insurance on behalf of the Lloyd's underwriting members of Lloyd's Syndicate 4141, which is managed by HCC Underwriting Agency Ltd. Lloyd's is authorized as an insurer in Spain by the Spanish insurance regulatory authority (Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones) under reference L0017.

This coverage is valid worldwide, including the Destination Country(ies) listed below, except for the member's Home Country and countries restricted by U.S. economic sanctions and embargo programs.

Effective Date: September 11, 2018
Home Country: New Zealand
Destination Country(ies): Australia

Name	Certificate	Termination Date	Passport	Citizenship
Jair Andres Ramirez Rodriguez	M9028744	9/9/2019		Colombia
Jessica Katie Judge	M9028745	9/9/2019		New Zealand

	Atlas MultiTrip™	
Overall Policy Maximum	$1,000,000 (€860800.0000*)	One Million US Dollars
Maximum per Injury/Illness	Overall Maximum Limit	
Deductible	$250 (€215.2000*)	Two Hundred Fifty US Dollars
Medical Expenses (including hospitalization)	Overall Maximum Limit	
Emergency Medical Evacuation & Repatriation	$1,000,000 (€860800.0000*)	One Million US Dollars
Emergency Reunion	$100,000 (€86080.0000*)	One Hundred Thousand US Dollars
Repatriation of Remains	Overall Maximum Limit	
Trip Interruption	$10,000 (€8608.0000*)	Ten Thousand US Dollars
Personal Liability	10,000 (€8608.0000*)	Ten Thousand US Dollars
Paid in full by	VISA	

This coverage is not renewable, but the plan may be re-purchased. Coinsurance applies for expenses incurred within the US and Canada after the Deductible. Other limitations and exclusions do apply. Please see policy documents for further details, or feel free to contact us with any questions or concerns.

Sincerely,

Mark Carney
Tokio Marine HCC - Medical Insurance Services Group
Plan Administrator for Lloyd's, Fitzwilliam House, 10 St. Mary Axe, London, England EC3A 8BF

* Plan pays in US Dollars only. Amounts in Euros are provided for convenience and are based on conversion rate as of August 28, 2018

TOKIO MARINE HCC

Medical Insurance Services Group
251 North Illinois Street, Suite 600, Indianapolis, IN, 46204 USA
Tel: 317-262-2132 Fax: 317-262-2140 Toll Free: 800-605-2282
orders@hccmis.com
hccmis.com

Jair Ramirez Rodriguez
34 Cambrae Rd
Raglan, 3225
New Zealand

Tokio Marine HCC - Medical Insurance Services Group
http://
317-221-8089
sales@hccmis.com

Atlas MultiTrip

THANK YOU!

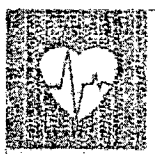
Thank you for purchasing an Atlas Series travel medical insurance plan. Please read the Description of Coverage for a full explanation of your benefits and exclusions using the link at the bottom of the following page.

In this fulfillment:

Link to the Description of Coverage • Your Coverage Details • Instructional Information • ID Card(s) • Your Receipt

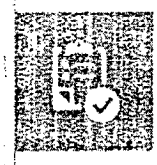
IMPORTANT

This insurance coverage, offered by Tokio Marine HCC – Medical Insurance Services Group, is not subject to and **does not meet the minimum standards** required by the Affordable Care Act (PPACA). The policy contains the plan benefits you have selected, including a lifetime maximum. Please review your choices to ensure you have sufficient coverage to meet your medical needs.



Getting Medical Treatment:

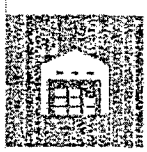
- Show your ID card to the medical attendant
- Pay the deductible or copay (if applicable)
- The medical office may submit bills directly
- After the visit, you will need to submit a Claimant's Statement.



Filing a Medical Claim:

- Submit original, itemized bills, and any payment receipts, and claim form
- Claims must be filed within 60 days of the termination date of your policy.

http://www.hccmis.com/downloads/hccmis_claimants_statement.pdf



Client Zone

https://zone.hccmis.com/clientzone/

- Print a Visa Letter
- Reprint an ID card
- Extend Coverage
- Update your info



Contact Us

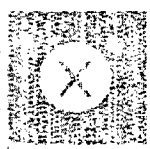
- 1-800-605-2282
- Worldwide Toll-free Numbers:

http://www.hccmis.com/docs/worldwide_numbers.pdf



Notable Exclusions

- Coverage for pre-existing conditions is excluded from coverage.
- Coverage for acute onset of a pre-existing condition is excluded when the pre-existing condition is a congenital or chronic condition.
- Expenses related to cancer of any form are excluded.
- Read the Description of Coverage for a full list of policy exclusions.



Cancellation

- Free to cancel before effective date
- No cancellations once certificate has reached its effective date.

Tokio Marine HCC – Medical Insurance Services Group (Tokio Marine HCC – MIS Group) is a member of the Tokio Marine HCC group of companies. Tokio Marine HCC – MIS Group has authority to enter into contracts of insurance on behalf of the Lloyd's underwriting members of Lloyd's Syndicate 4141, which is managed by HCC Underwriting Agency Ltd. Lloyd's is authorized as an insurer in Spain by the Spanish insurance regulatory authority under reference L0017.

2019 8 31 0.00

JONNATHAN ALBERTO RODRIGUEZ ANGEL

Ciento veinte mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007855
FECHA: Agosto 31 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	JONNATHAN ALBERTO	120,000.00	0.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	JONNATHAN ALBERTO	0.00	1,159.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	JONNATHAN ALBERTO	0.00	118,841.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007855	120,000.00	120,000.00
TOTAL EN LETRAS	Ciento veinte mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO

DIAN®

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14590207744

(415)7707212489984(8020) 000001459020774 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 1 0 1 9 3 6 8 0	3	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 1 3	1 0 1 0 1 9 3 6 8 0	2 0 0 8 1 0 2 1

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
RODRIGUEZ	ANGEL	JONNATHAN	ALBERTO

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal: CL 7 93 35 CA 225

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
jhangelazul@hotmail.com		4 4 8 9 3 5 9	3 1 4 2 4 8 6 6 1 6

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
7 3 1 0	2 0 1 1 0 8 1 1						

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	4 9																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. Nc. de Folios: 0 61. Fecha: 2 0 1 9 0 6 0 5

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

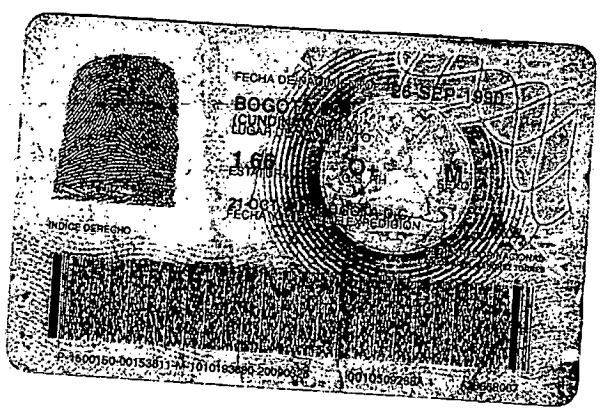
984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo.

DOCUMENTO GENERADO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 05-06-2019 07:56:36PM


COLOMBIA
REPUBLICA DE
COLOMBIA


INDICE DERECHO

2019 9 23 0.00

BETSY RODRIGUEZ PADRON

Un millon cuatrocientos cuarenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007901
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERV ARTISTICOS UN VIAJE	BETSY RODRIGUEZ	1,440,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERV ARTISTICOS UN VIAJE	BETSY RODRIGUEZ	0.00	1,440,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007901	1,440,000.00	1,440,000.00
TOTAL EN LETRAS	Un millon cuatrocientos cuarenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:42:15 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO DAVIVIENDA
Cuenta Beneficiario	455200132070
Identificación Beneficiario	1047359129
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Betsy Rodriguez
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	1,440,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/20
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No.

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	19 de septiembre de 2019
BENEFICIARIO (A):	**Betsy Rodríguez Padrón**
C.C.	1047359129
DIRECCIÓN:	Calle 33 # 16-67
TELÉFONO:	3192329831

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos en la obra "Un viaje inesperado", los días 1, 8 y 15 de septiembre de 2019, en el marco del Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019, Proyecto: ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$ 1.440.000	$0	$0	$0	**$1.440.000**
TOTALES	$1.440.000	$0	$0	$0	**$1.440.000**

239

DIAN® Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA Modelo Único de Ingreso, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14654967953

(415)7707212489984(8020) 000001465496795 3

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV.	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1047359129	5	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	1047359129	20141010

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Atlántico 08	Santo Tomás 685

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
RODRIGUEZ	PADRON	BETSY	

35. Razón social:

36. Nombre comercial: 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal
CL 33 16 67 P 2

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
betropateatro@gmail.com		3192329831	

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8544	20150226	9006	20141218	8299	7220		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código:																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 20190826

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

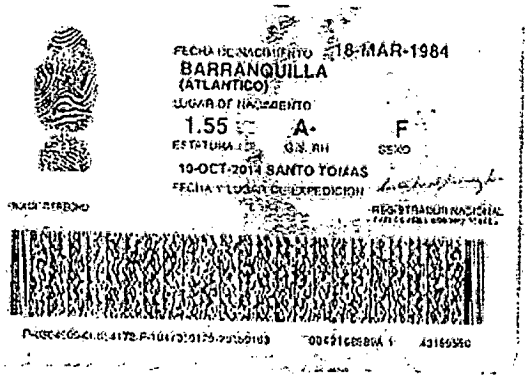
984. Nombre: RODRIGUEZ PADRON BETSY
985. Cargo: CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 26-08-2019 01:52:07PM

DOCUMENTO AUTENTICADO SIN COSTO

740


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 1.047.359.129
RODRIGUEZ PADRON
APELLIDOS
BETSY
NOMBRES
FIRMA


FECHA DE NACIMIENTO 18-MAR-1984
BARRANQUILLA
(ATLANTICO)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.55
A-
F
ESTATURA
G.S. RH
SEXO
10-OCT-2014 SANTO TOMAS
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL

241

compensar | miplanilla.com

CERTIFICADO DE APORTES AL SISTEMA DE PROTECCIÓN SOCIAL

Se certifica que **BETSY RODRIGUEZ PADRON**, identificada con **CC** número **1047359129**, aportó por el empleado **BETSY RODRIGUEZ PADRON**, identificado(a) con **CC** número **1047359129** por concepto de aportes obligatorios al sistema General de Seguridad Social, mediante tipo de planilla **I** número **37629445** para el periodo de salud **2019-09** y pensiones **2019-09** de la siguiente forma.

| | | |

242

2019 9 23 0.00

JUANITA DUARTE

Ciento veinte mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007910
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	JUANITA DUARTE	120,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	JUANITA DUARTE	0.00	120,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007910	120,000.00	120,000.00
TOTAL EN LETRAS	Ciento veinte mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

242

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:37:54 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO DAVIVIENDA
Cuenta Beneficiario	476170027249
Identificación Beneficiario	52820435
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Nelsy Juanita Duar
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	120,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/23
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 18 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**NELSY JUANITA DUARTE ACEVEDO**
C.C.	52820435
DIRECCIÓN:	CL. 22C No. 19A-17
TELÉFONO:	3114468289

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 17 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 120.000	$0	$0	$0	**$120.000**
TOTALES	$120.000	$0	$0	$0	**$120.000**

DIAN — Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto: 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14550097444

(415)7707212489984(8020) 000001455009744 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
52820435	8	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
2 Persona natural o sucesión ilíquida	13 Cédula de ciudadanía	52820435	20000602

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
DUARTE	ACEVEDO	NELSY	JUANITA

Razón social:

36. Nombre comercial:	37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CL 22 C 19 A 17

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
limasytambor@hotmail.com		2684259	3114468289

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
1399	2013 12 02	9006	2013 12 02	8299			

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código:																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] — 60. No. de Folios: 0 — 61. Fecha: 20190529

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo:

Fecha generación documento PDF: 29-05-2019 05:47:42PM

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

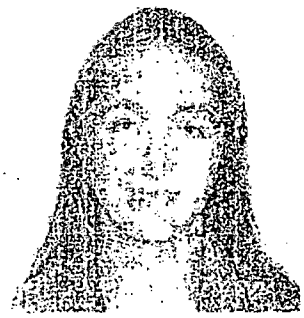
REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **52.820.435**

DUARTE ACEVEDO
APELLIDOS

NELSY JUANITA
NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **06-ABR-1982**
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.60 **O+** **F**
ESTATURA G.S. RH SEXO

02-JUN-2000 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-1500150-00164225-F-0052820435-20090725 0013883923A 2 29034062

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, Juanita Duarte mayor de edad, vecino de la ciudad de Bo gotá, identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número 52.820.435, expedida en la ciudad de Bogotá D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el 1 de agosto al 31 de agosto del 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los dieciocho (18) días del mes de septiembre de 2019.

Juana Duarte

JUANITA DUARTE
52.820.435

2019 9 23 0.00

DANIEL AMAYA MALDONADO

Ciento veinte mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007906
FECHA: Septiembre 23 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	DANIEL AMAYA	120,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	DANIEL AMAYA	0.00	120,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007906	120,000.00	120,000.00
TOTAL EN LETRAS	Ciento veinte mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

249

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:38:20 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO DAVIVIENDA
Cuenta Beneficiario	7700751345
Identificación Beneficiario	1072701023
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Daniel Amaya Maldo
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	120,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/23
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA
No. 0001

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	23 de Septiembre de 2019
BENEFICIARIO (A):	**Daniel Amaya Maldonado**
C.C.	1.072.701.023
DIRECCIÓN:	Carrera 13 # 5 c - 25 Chía
TELÉFONO:	8845437

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos en la obra Varieté, los días 24 del mes de Agosto de 2019, en el marco del Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019, Proyecto: ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$ 120.000	$0	$0	$0	**$120.000**
TOTALES	$120.000	$0	$0	$0	**$120.000**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modulo Único de Ingreso, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14641692728

(415)7702124869984(8020) 000001464169272 8

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 1072701023 - 0

6. DV

12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá — 32

14. Buzón electrónico

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida (2)	Cédula de ciudadanía (13)	1072701023	20111129

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	169	Cundinamarca (25)	Chía (175)

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
AMAYA	MALDONADO	DANIEL	

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA (169)	Cundinamarca (25)	Chía (175)

41. Dirección principal: CR 13 5 C 25 CONJ IBARO I

42. Correo electrónico	43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
damayamal@gmail.com		3195205914	8634758

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal 46. Código	Actividad principal 47. Fecha inicio actividad	Actividad secundaria 48. Código	Actividad secundaria 49. Fecha inicio actividad	50. Otras actividades Código	Otras actividades 1	Otras actividades 2
9008	20130801	9006	20140101		8553	

Ocupación

51. Código	52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X]

60. Nc. de Folios: 0

61. Fecha: 20190821

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

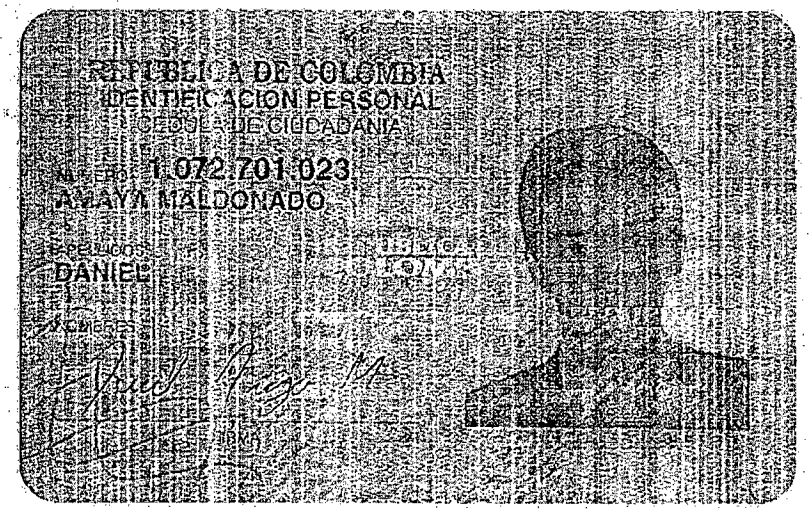
Firma autorizada:

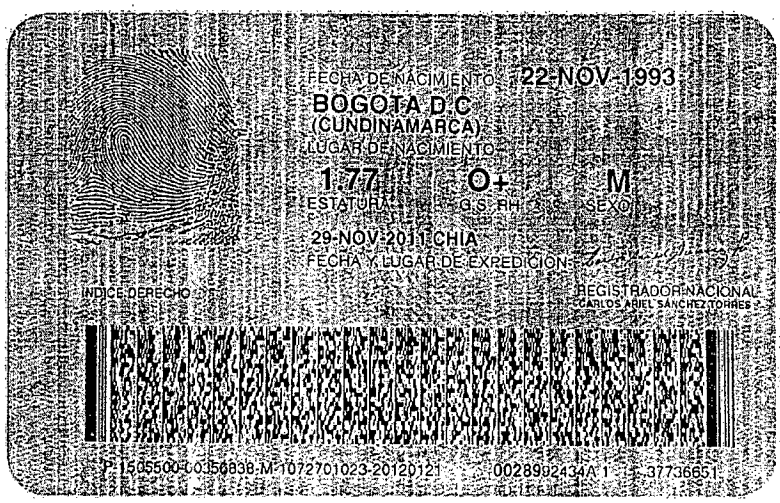
984. Nombre: AMAYA MALDONADO DANIEL

985. Cargo: CONTRIBUYENTE

COPIA AUTENTICADA ANTE NOTARIA DOCUMENTO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 21-08-2019 01:04:50PM


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 1.072.701.023
AYALA MALDONADO
APELLIDOS
DANIEL
NOMBRES


FECHA DE NACIMIENTO 22-NOV-1993
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.77
ESTATURA
O+
G.S. RH
M
SEXO
29-NOV-2011 CHIA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
INDICE DERECHO
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES
P<COL5500<<156838.M<1072701023<20120121
00289<2434A<1<<<37736651

258

2019 10 4 0.00

DIEGO ALEXANDER FAJARDO TIQUE

Trescientos veinte mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007940
FECHA: Octubre 4 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	DIEGO ALEXANDER	320,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	DIEGO ALEXANDER	0.00	320,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007940	320,000.00	320,000.00
TOTAL EN LETRAS	Trescientos veinte mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:51:24 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	20300018646
Identificación Beneficiario	80180795
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Diego Alexander Fa
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	320,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/04
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA
No.

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 30 de 2019
BENEFICIARIO (A):	DIEGO ALEXANDER FAJARDO TIQUE
#¿NOMBRE?	80.180.795
DIRECCIÓN:	Cra 7 # 48a -11
TELÉFONO:	313 6241210

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos en la obra LOS CIRCUCHOS, los días 23 del mes de agosto de 2019, en el marco del Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019, Proyecto: ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$ 320.000	$0	$0	$0	**$320.000**
TOTALES	$320.000	$0	$0	$0	**$320.000**

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingreso, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14583000175

(415)7707212489984(8020) 000001458300017 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 1 8 0 7 9 5	9	Impuestos de Bogotá (3 2)	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 1 3	8 0 1 8 0 7 9 5	1 9 9 9 0 7 2 9

Lugar de expedición 28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
FAJARDO	TIQUE	DIEGO	ALEXANDER

35. Razón social:

36. Nombre comercial: 37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal: CL 53 B 24 08 AP 303

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
diegotique80@gmail.com		3 1 0 2 9 0 7 7 5 0	

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal 46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	Actividad secundaria 48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	Otras actividades 50. Código: 1	2	Ocupación 51. Código	52. Número establecimientos
9 3 1 9	2 0 0 6 0 6 0 1	8 5 2 1	2 0 0 6 0 6 0 1			3 4 7 5	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	4 9																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2 0 1 9 0 6 0 3

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo:

DOCUMENTO NO CERTIFICADO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 03-06-2019 11:07:44PM

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **DIEGO ALEXANDER FAJARDO TIQUE** , mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **80.180.795**, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el Primero (1) de agosto y el (31) agosto de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los venti cinco (25) días del mes de Septiembre de 2019.

PRESTADOR(A) DE SERVICIOS – DIEGO ALEXANDER FAJARDO TIQUE
NIT. 80.180.795-9

2019 10 7 0.00

CARLOS EDUARDO MONTENEGRO ORTEGA

Ciento sesenta mil pesos

ON PRODUCCIONES LA VENTANA

COMPROBANTE DE EGRESO

Nro. 00007946

FECHA: Octubre 7 DE 2019

	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	CARLOS EDUARDO	160,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	CARLOS EDUARDO	0.00	160,000.00

TOTAL DOCUMENTO	CE-00007946	160,000.00	160,000.00
TOTAL EN LETRAS	Ciento sesenta mil pesos		

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:51:34 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO COLPATRIA
Cuenta Beneficiario	4452035192
Identificación Beneficiario	79780762
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	CARLOS MONTENEGRO
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	160,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/04
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No.

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	2 de octubre del 2019
BENEFICIARIO (A):	**Carlos Montenegro**
C.C.	79780762
DIRECCIÓN:	Carrera 23 #45c-59
TELÉFONO:	3045286942

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos en las función Los Circuchos de La Ventana, el día 30 de agosto de 2019, dentro del proyecto ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$ 160.000	$0	$0	$0	**$160.000**
TOTALES	$160.000	$0	$0	$0	**$160.000**

285

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

001

2. Concepto: 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14640315592

(415)7707217489984(8020) 000001464031559 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 7 9 7 8 0 7 6 2 — 7

6. DV

12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá

3 2

14. Buzón electrónico

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida	2 Cédula de ciudadanía	1 3 7 9 7 8 0 7 6 2	1 9 9 3 0 2 1 7

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MONTENEGRO	ORTEGA	CARLOS	EDUARDO

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	1 6 9 Bogotá D.C.	1 1 Bogotá D.C. 0 0 1

41. Dirección principal: CR 23 45 C 59 BRR PALERMO

42. Correo electrónico:	43. Código postal:	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
montercermundo@gmail.com		3 1 0 5 5 0 9 2 5 1	

CLASIFICACION

Actividad económica						Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código	49. Fecha inicio actividad:	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
6 9 1 0	1 9 9 9 0 3 2 0	9 0 0 6	2 0 1 8 1 1 2 9	0 0 9 0			1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
5	2	2	4	9																					

53. Código

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

22- Obligado a cumplir deberes formales a

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

64. Código: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 / 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma | 56. Tipo | Servicio: 1 2 3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [X] NO [ ]

60. No. de Folios: 1

61. Fecha: 2 0 1 9 0 8 1 3

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

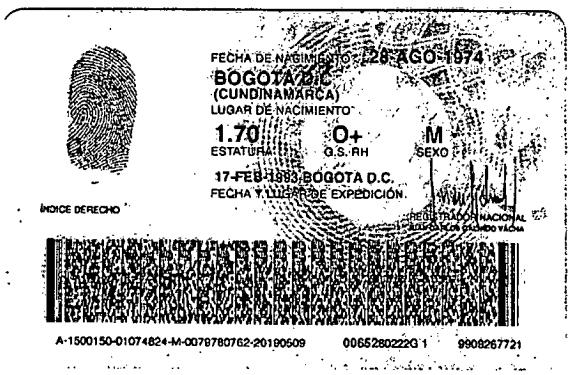
Firma autorizada

96. Nombre: LOPEZ HERRERA MEIBY JISETH

98. Cargo: Gestor I

Fecha generación documento: PDF: 13-08-2019 10:38:35AM


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
REPUBLICA DE COLOMBIA


FECHA DE NACIMIENTO 28-AGO-1974
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.70
ESTATURA
O+
G.S. RH
M
SEXO
17-FEB-1993 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN
INDICE DERECHO
A-1500150-01074824-M-0078780762-20190509 0065280222G 1 9908267721

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **Carlos Montenegro**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número 79780762, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (01) de agosto y el treinta y uno (31) de agosto de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los dos (2) días del mes de octubre de 2019.

Carlos Montenegro
79780762

2019 10 4 0.00

ALEJANDRA VELASQUEZ GAITAN

Seiscientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007941
FECHA: Octubre 4 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS AMAPOLA	ALEJANDRA VELASQUEZ	600,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS AMAPOLA	ALEJANDRA VELASQUEZ	0.00	600,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007941	600,000.00	600,000.00
TOTAL EN LETRAS	Seiscientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:51:45 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	4572076011
Identificación Beneficiario	1013674040
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	ALEJANDRA VELASQUE
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	600,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/04
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No.

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	3 de octubre del 2019
BENEFICIARIO (A):	**Alejandra Velásquez Gaitán**
C.C.	1013674040
DIRECCIÓN:	Calle 56 a sur # 78h-01 sur
TELÉFONO:	3118089165

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos en la obra Ampaola, los dias 18 y 25 de Agosto de 2019, dentro del proyecto ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA! - Salas Concertadas 2019	$ 600.000	$0	$0	$0	**$600.000**
TOTALES	$600.000	$0	$0	$0	**$600.000**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA

001

2. Concepto: 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14622700234

(415)7707212489984(8020) 000001462270023 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1013674040	5	Impuestos de Bogotá (32)	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida (2)	Cédula de ciudadanía (13)	1013674040	20150612

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. (11)	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
VELASQUEZ	GAITAN	ALEJANDRA	

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CL 56 A SUR 78 H 01 SUR

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
alejavelasquez.12@hotmail.com		7590293	3118089165

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	20140201	8553	20140201				

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X]

60. No. de Folios: 0

61. Fecha: 20190617

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

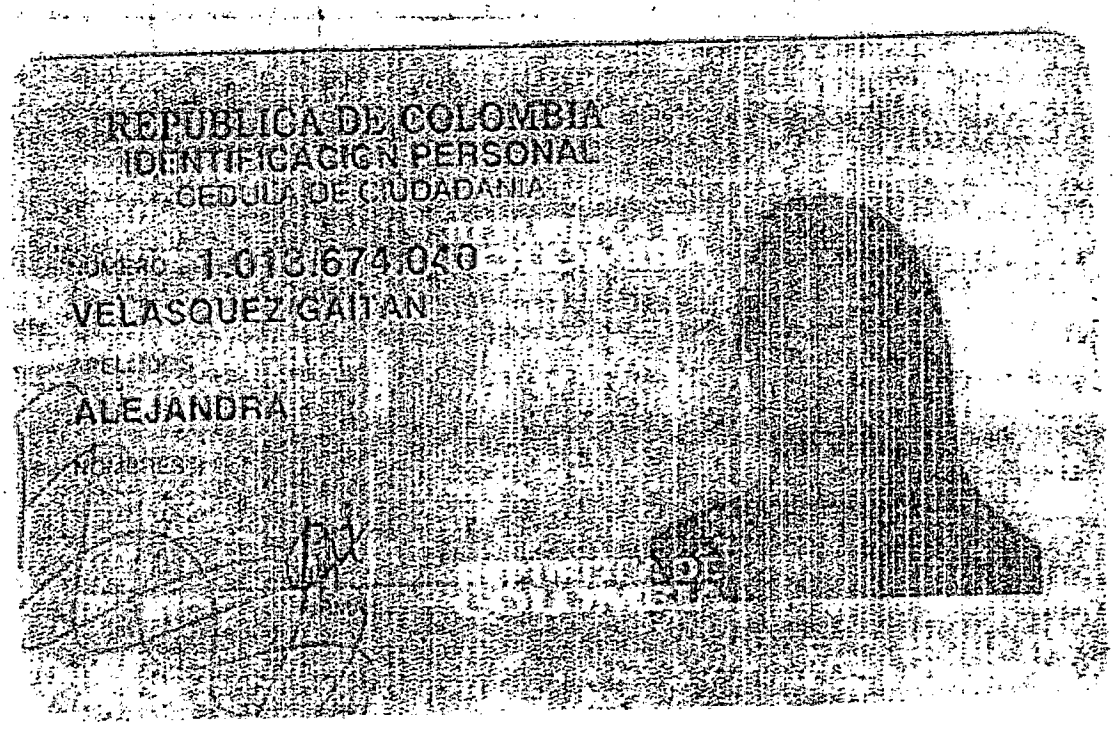
Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo:

DOCUMENTO FIRMADO SIN

Fecha generación documento PDF: 17-06-2019 06:15:41PM





FECHA DE NACIMIENTO 12-MAY-1997

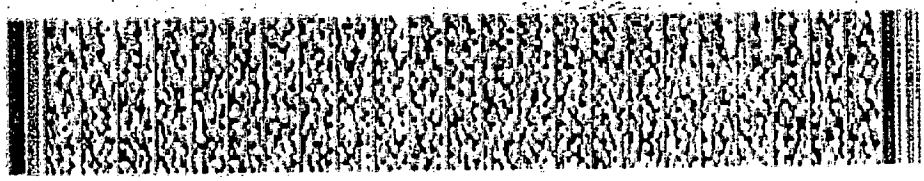
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.72 ESTATURA | O+ G.S. RH | F SEXO

12-JUN-2015 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

INDICE DERECHO

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES



P-1500150-00743778-F-1013674040-20150904 0048244760A 1 4405.9050

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **Alejandra Velásquez Gaitán** , mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número 1.013.674.040 , expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (01) de agosto y el treinta y uno (31) de Agosto del 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los tres (3) días del mes de Octubre del 2019.

ALEJANDRA VELÁSQUEZ GAITÁN
1.013.674.040

2019 10 7 0.00

SANDRA CAROLINA VILLAMIL TAVERA

Setecientos cincuenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
ELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007944
FECHA Octubre 7 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS SOYLA (SEP	SANDRA CAROLINA	750,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS SOYLA (SEP	SANDRA CAROLINA	0.00	750,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007944	750,000.00	750,000.00

TOTAL EN LETRAS: Setecientos cincuenta mil pesos

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:53:00 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO DAVIVIENDA
Cuenta Beneficiario	6181170264
Identificación Beneficiario	52996686
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Carolina Villamil
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	750,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/04
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

292

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No.

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	4 de octubre del 2019
BENEFICIARIO (A):	**Carolina Villamil Tavera**
C.C.	52996686
DIRECCIÓN:	Calle59bis # 8-75
TELÉFONO:	3177292794

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos de la función SoyLa Curandera Contempo-rancia el jueves 12 y viernes 13 de septiembre de 2019, dentro del proyecto ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA! - Salas Concertadas 2019	$ 750.000	$0	$0	$0	**$750.000**
TOTALES	$750.000	$0	$0	$0	**$750.000**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

1001

2. Concepto: 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14632155281

(415)7707212489984(8020) 000001463215528 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
5299668	5	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	52996686	2007 04 21

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
VILLAMIL	TAVERA	SANDRA	CAROLINA

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CL 59 A 8 75 AP 703

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
labebavillamil@gmail.com		2831398	3177292794

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	2006 02 01	9008	2007 03 01	8553			

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2019 06 21

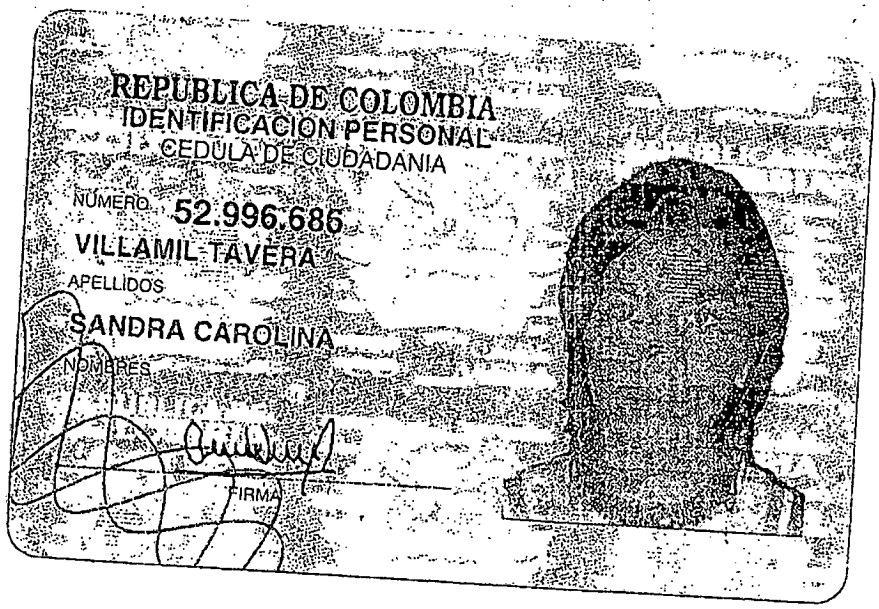
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

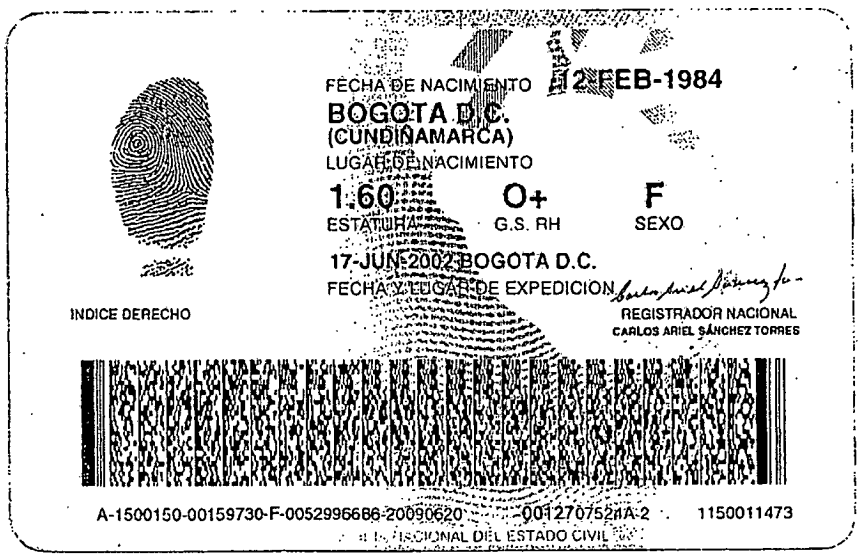
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo:

Fecha generación documento PDF: 21-06-2019 08:09:52PM

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 52.996.686
VILLAMIL TAVERA
APELLIDOS
SANDRA CAROLINA
NOMBRES
FIRMA


FECHA DE NACIMIENTO 12-FEB-1984
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.60
ESTATURA
O+
G.S. RH
F
SEXO
17-JUN-2002 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES
INDICE DERECHO
A-1500150-00159730-F-0052996686-20090620 00127075201A 2 1150011473
NACIONAL DEL ESTADO CIVIL

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, Carolina Villamil Tavera mayor de edad, vecina de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número 52.996.686 expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero 01 uno de septiembre y 30 treinta de septiembre no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los cuatro 4 días del mes de octubre de 2019.

NOMBRE Carolina Villamil Tavera
CÉDULA 52.996.686 Bta

2019 10 7 0.00

JENNIFER DIAZ AREVALO

Cuatrocientos cincuenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007947
FECHA: Octubre 7 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS SOYLA (SEP	JENNIFER DIAZ AREVALO	450,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS SOYLA (SEP	JENNIFER DIAZ AREVALO	0.00	450,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007947	450,000.00	450,000.00
TOTAL EN LETRAS	Cuatrocientos cincuenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:51:55 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO FALABELLA S.A.
Cuenta Beneficiario	111150196648
Identificación Beneficiario	1024525207
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Jeniffer Diaz Arev
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	450,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/04
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No.

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	4 de octubre del 2019
BENEFICIARIO (A):	**Jeniffer Diaz Arevalo**
C.C.	1024525207
DIRECCIÓN:	cll 34 # 2-15 int1 apto 201
TELÉFONO:	3152034234

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios artísticos de la función SoyLa Curandera Contempo-rancia el sabado 14 de septiembre de 2019, dentro del proyecto ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA! - Salas Concertadas 2019	$ 450.000	$0	$0	$0	**$450.000**
TOTALES	$450.000	$0	$0	$0	**$450.000**

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, Jeniffer Diaz Arevalo mayor de edad, vecina de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número 1024525207 expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero 01 uno de septiembre y 30 treinta de septiembre no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los cuatro 4 días del mes de octubre de 2019.

Jeniffer Diaz Arevalo

NOMBRE Jeniffer Diaz Arevalo
CÉDULA 1024525207 Bta

2019 10 7 0.00

LUIS EDUARDO GUZMAN CARDOZO

Doscientos ochenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007943
FECHA: Octubre 7 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	LUIS EDUARDO GUZMAN	160,000.00	0.00
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	LUIS EDUARDO GUZMAN	120,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS IDARTES SC	LUIS EDUARDO GUZMAN	0.00	280,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007943	280,000.00	280,000.00
TOTAL EN LETRAS	Doscientos ochenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:52:07 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO DAVIVIENDA
Cuenta Beneficiario	9200751155
Identificación Beneficiario	80241563
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	LUIS EDUARDO GUZMA
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	160,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/04
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:52:15 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO DAVIVIENDA
Cuenta Beneficiario	9200751155
Identificación Beneficiario	80241563
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	LUIS EDUARDO GUZMA
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	120,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/04
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 04 de 2019
BENEFICIARIO (A):	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO
C.C.	80241563
DIRECCIÓN:	CRA 26A No. 39B-26
TELÉFONO:	3414161

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCUCHOS" EL DÍA 9 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 160.000	$0	$0	$0	**$160.000**
SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 24 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 120.000	$0	$0	$0	**$120.000**
TOTALES	$280.000	$0	$0	$0	**$280.000**

DIAN — Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicios y Control Automatizado

001

2. Concepto: 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14517565139

(415)7707212489984(8020) 000001451756513 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 0 2 4 1 5 6 3	1	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	8 0 2 4 1 5 6 3	2 0 0 0 0 1 2 7

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
UZMAN	CARDOZO	LUIS	EDUARDO

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 26 A CL 39 B 26

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
luchoclown@gmail.com		3 4 1 4 1 6 1	3 1 1 8 9 1 0 6 4 3

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2
9 0 0 6	2 0 0 3 0 2 0 3	8 5 5 3	2 0 1 3 0 6 2 1		

Ocupación

51. Código: 3 4 6 0

52. Número establecimientos:

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código:																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] — 60. No. de Folios: 0 — 61. Fecha: 2 0 1 9 0 5 2 1

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

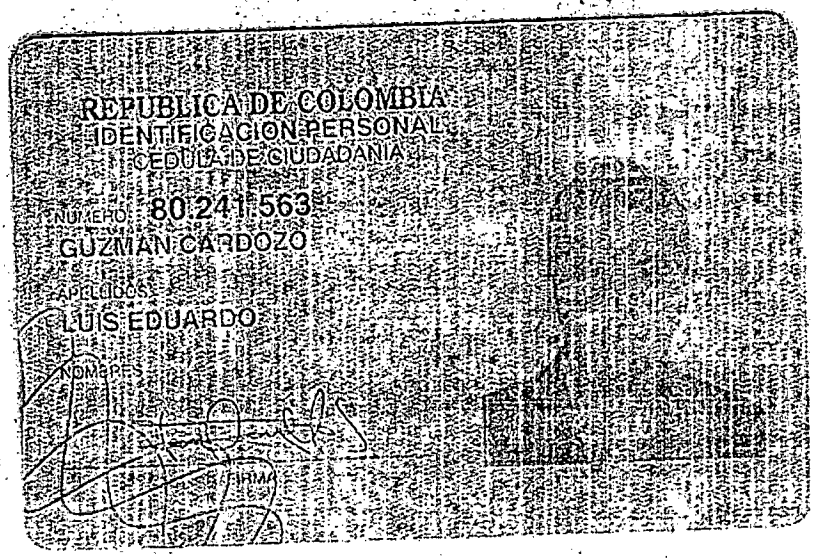
Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo:

COPIA NO CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN VALOR

Fecha generación documento PDF: 27-08-2019 06:45:05PM



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 80.241.563
APELLIDOS GUZMAN CARDOZO
NOMBRES LUIS EDUARDO
FIRMA

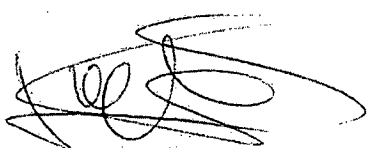


FECHA DE NACIMIENTO 09-DIC-1981
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.63 B+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO
27-ENE-2000 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
INDICE DERECHO
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES
A-1500150-00130540-M-0080241563-20081122 0006643802A 2 28632127

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, Luis Eduardo Guzman mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Númeroo 80241563expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero 01 uno de agosto y 30 treinta de agosto no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los cuatro 4 días del mes de septiembre de 2019.



NOMBRE Luis Eduardo Guzman
CÉDULA 80241563

2019 10 7 0.00

JENNY PAOLA DIAZ CUBILLOS

Trescientos veinte mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007948
FECHA: Octubre 7 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	JENNY PAOLA DIAZ	320,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS CIRCUCHOS	JENNY PAOLA DIAZ	0.00	320,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007948	320,000.00	320,000.00
TOTAL EN LETRAS	Trescientos veinte mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:53:50 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	NEQUI
Cuenta Beneficiario	3508387882
Identificación Beneficiario	52890050
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Jenny Diaz
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	320,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/07
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 04 de 2019
BENEFICIARIO (A):	JENNY PAOLA DÍAZ CUBILLOS / DUO KAMIKAZE
C.C.	52890050
DIRECCIÓN:	CRA 21 No. 63-92
TELÉFONO:	3105805185

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCUCHOS" EL DÍA 9 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 320.000	$0	$0	$0	**$320.000**
TOTALES	$320.000	$0	$0	$0	**$320.000**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Impresión, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto: 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14575160069

(415)7707212489984(8020) 000001457516006 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
5289005 0	5	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	52890050	19990809

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
DIAZ	CUBILLOS	JENNY	PAOLA

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 21 63 92

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
pettitediaz@gmail.com		3105805185	5641813

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9004	20021127	9008	20130913			3473	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indelinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] — 60. No. de Folios: 0 — 61. Fecha: 2019 06 02

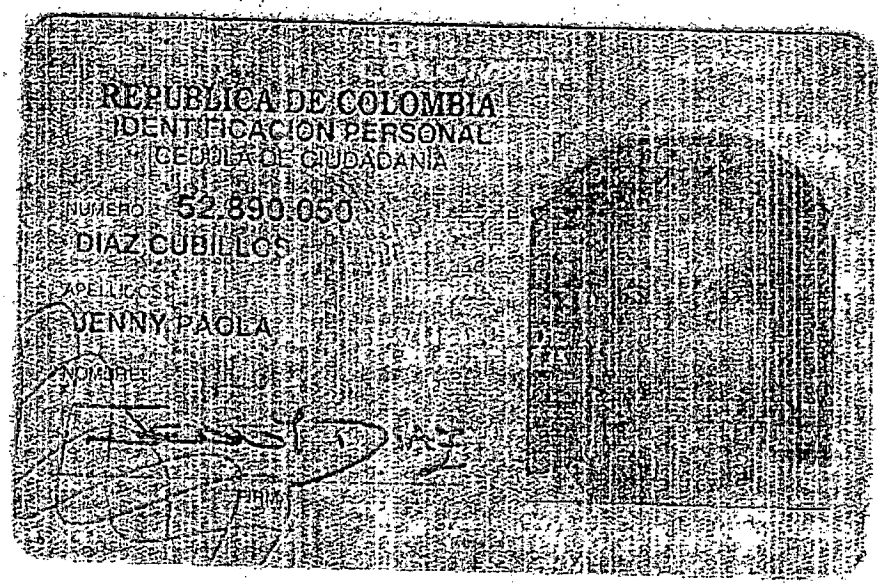
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo:

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 02-06-2019 07:03:13PM



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 52.890.050

DIAZ CUBILLOS

APELLIDOS

JENNY PAOLA

NOMBRE

FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 25-JUL-1980

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.50 O+ F

ESTATURA G.S. RH SEXO

09-AGO-1999 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

INDICE DERECHO

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES

A-1500150-00010041-F-0052890050-20080601 0000361812A 1 1450007873

CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **Jenny Paola Diaz Cubillos** , mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **52 890 050** , expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329,** y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9,** que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3,** manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (1°) de agosto de 2019 y el treinta y uno (31) de agosto de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9,** en la ciudad de Bogotá, D.C., a los veintisiete (27) días del mes de septiembre de 2019

JENNY PAOLA DIAZ CUBILLOS
NIT. 52890050-5

2019 10 24 0.00

MONICA JOHANNA GIRALDO FORERO

Dos millones ciento cincuenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007971
FECHA: Octubre 24 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS TEMP LAS	MONICA JOHANNA	2,150,000.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS TEMP LAS	MONICA JOHANNA	0.00	2,150,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007971	2,150,000.00	2,150,000.00
TOTAL EN LETRAS	Dos millones ciento cincuenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:54:49 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO DAVIVIENDA
Cuenta Beneficiario	5770132750
Identificación Beneficiario	52453897
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	MONICA GIRALDO
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	2,150,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/24
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

295

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 22 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**MONICA JOHANNA GIRALDO FORERO**
C.C.	52453897
DIRECCIÓN:	CRA 15 No. 36-40
TELÉFONO:	3002164370

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 2.150.000	$0	$0	$0	**$2.150.000**
TOTALES	$2.150.000	$0	$0	$0	**$2.150.000**

320

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14628698461

(415)7707212489984(8020) 000001462869846 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
5 2 4 5 3 8 9 7	2	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 1 3	5 2 4 5 3 8 9 7	1 9 7 8 1 1 1 0

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
GIRALDO	FORERO	MONICA	JOHANNA

35. Razón social:

36. Nombre comercial:	37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal: CR 15 36 40 AP 301 A

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
lajohannagiraldo@gmail.com		4 7 2 2 7 0 1	3 0 0 2 1 6 4 3 7 0

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
7 4 9 0	1 9 9 8 0 1 0 5	9 0 0 6	1 9 9 8 0 1 0 5				

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	4	9																								

9 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2 0 1 9 0 6 1 8

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo:

Fecha generación documento PDF: 19-07-2019 11:30:28AM

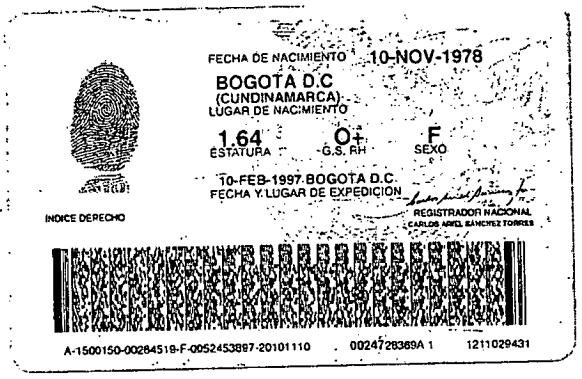
297



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 52.453.897
GIRALDO FORERO
APELLIDOS
MONICA JOHANNA
NOMBRES

FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 10-NOV-1978
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.64 ESTATURA
O+ G.S. RH
F SEXO

10-FEB-1997 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES

INDICE DERECHO

A-1500150-00284519-F-0052453897-20101110 0024728369A 1 1211029431

aportes en línea

Resumen General de Pago

ERALES DEL APORTANTE

ión	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
		GIRALDO FORERO MONICA JOHANNA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cra 15 no 36-40 apart 301a	BOGOTA-BOGOTA D.E.	5555555	No

ERALES DE LA LIQUIDACION

ido	Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
019-10	510644953	8498086805	I	2019/11/26	2019/10/21	BANCO DAVIVIENDA	0	$270,700

ON DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
ificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
NCIPAL (1 Afiliados)				$860,000	$137,600			$860,000	$107,500			$828,116	$16,600			$860,000	$9,000		$0	
ibajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)				$860,000	$137,600			$860,000	$107,500			$828,116	$16,600			$860,000	$9,000		$0	
FA DE	GOTA D.E. (1 Afiliados)			$860,000	$137,600			$860,000	$107,500			$828,116	$16,600			$860,000	$9,000		$0	
53897	GIRALDO MONICA	25-14	30	$860,000	$137,600	ESP001	30	$860,000	$107,500	CCF21	30	$828,116	$16,600	14-22	30	$860,000	$9,000	30	$0	
Afiliados(1)				$860,000	$137,600			$860,000	$107,500			$828,116	$16,600			$860,000	$9,000		$0	

297

aportes en línea

Resumen General de Pago

ERALES DEL APORTANTE

ión	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
		GIRALDO FORERO MONICA JOHANNA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cra 15 no 36-40 apart 301a	BOGOTA-BOGOTA D.E.	5555555	No

ERALES DE LA LIQUIDACION

ido	Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
019-10	510644953	849086805	I	2019/11/26	2019/10/21	BANCO DAVIVIENDA	0	$270,700

I DE PAGO

	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
STRADORAS: 1)				1	$137,600	$0	$0	$137,600
ICNES	25-14	900,336,004	7	1	$137,600	$0	$0	$137,600
STR. S: 1)				1	$9,000	$0	$0	$9,000
COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$9,000	$0	$0	$9,000
STRADORAS: 1)				1	$16,600	$0	$0	$16,600
	CCF21	860,013,570	3	1	$16,600	$0	$0	$16,600
STRADORAS: 1)				1	$107,500	$0	$0	$107,500
UD EPS (ANTES COLMEDICA)	EPS001	830,113,831	0	1	$107,500	$0	$0	$107,500
				1	$270,700	$0	$0	$270,700

2019 10 24 0.00

MARTHA LUCIA LEAL BOTERO

Dos millones ciento cincuenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007970
FECHA: Octubre 24 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS TEMP LAS	MARTHA LUCIA LEAL	2,150,000.00	0.00
23652502-RETENCION	RETENCION SERVICIOS 4%	MARTHA LUCIA LEAL	0.00	86,000.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICOS TEMP LAS	MARTHA LUCIA LEAL	0.00	2,064,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007970	2,150,000.00	2,150,000.00
TOTAL EN LETRAS	Dos millones ciento cincuenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
Ec			

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:55:49 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	20555823026
Identificación Beneficiario	52032291
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	MARTHA LUCIA LEAL
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	2,064,000.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/24
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

202

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 23 de 2019
BENEFICIARIO (A):	MARTHA LUCÍA LEAL BOTERO
C.C.	52032291
DIRECCIÓN:	CL. 29 No. 16A-34
TELÉFONO:	2452867

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 2.150.000	$86.000	$0	$86.000	**$2.064.000**
TOTALES	$2.150.000	$86.000	$0	$86.000	**$2.064.000**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

RUT Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto: 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14556355808

(415)7707212489954(8020) 000001455635580 8

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
52032291	3	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	52032291	1989 08 04

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
LEAL	BOTERO	MARTHA	LUCIA

Razón social:

36. Nombre comercial:	37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CL 29 16 A 34 AP 301

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
MARTHALUCIALEAL@YAHOO.COM		2458267	

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código:	1	2
9006	2013 02 08					

Ocupación

51. Código	52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	5	4	9																							

5 - Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2019 05 30

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo:

Fecha generación documento PDF: 04-09-2019 10:41:42AM

328

304

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

52.032.291

LEAL BOTERO

MARTHA LUCIA

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 21-MAR-1971

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.68 A+ F
ESTATURA G.S. RH SEXO

04-AGO-1989 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES

A-1500150-00241288-F-0052032291-20100615 0022198890A 1 34632729

compensar miplanilla.com

REPORTE RESUMEN DE PAGO

Información básica de la planilla

Empresa:	MARTHA LUCIA LEAL BOTERO	**NIT:**	52032291
Tipo Planilla:	I	**Periodo liquidación Pensiones:**	octubre 2019
Sucursal o Dependencia:	PRINCIPAL	**Periodo liquidación Salud:**	octubre 2019
Número de Radicación:	37753370	**Total a pagar:**	$244,800
Fecha de vencimiento:	25/11/2019	**Total de empleados:**	1
Fecha de Pago:	01/10/2019	**Número de Administradoras:**	3

Detalles del pago

Razón social recaudo:	Compensar OI	**Nit recaudo:**	9998600669427
Descripción:	MiPlanilla.com Pago Proteccion Social	**Medio de Pago:**	Pago Electronico por PSE
Banco:	BANCOLOMBIA	**Número Autorización:**	501652748
Estado de la transacción:	Transacción aprobada		

Código	NIT	Administradoras	Num. Afiliados	*Número de incapacidad por riesgos laborales	Valor descontado en incapacidad y/o licencia	Total Pagado
14-11	890903790	ARL SURA	1		$0	$8,700
231001	800227940	Colfondos	1		$0	$132,500
EPS017	830003564	Famisanar EPS Cafam Colsubsidio	1		$0	$103,600
						$244,800

***Si descontó incapacidades o notas crédito debe informar a la administradora correspondiente los descuentos.**

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

330

306

2019 10 25 0.00

ANDREA QUEJUAN BURBANO

Dos millones setenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007972
FECHA: Octubre 25 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS TEMP LAS	ANDREA QUEJUAN	2,070,000.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS TEMP LAS	ANDREA QUEJUAN	0.00	2,070,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007972	2,070,000.00	2,070,000.00
TOTAL EN LETRAS	Dos millones setenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

329

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 24 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**GLORIA ANDREA QUEJUAN BURBANO**
C.C.	66990429
DIRECCIÓN:	CRA. 3A No. 30B-07
TELÉFONO:	3186148998

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 2.070.000	$0	$0	$0	**$2.070.000**
TOTALES	$2.070.000	$0	$0	$0	**$2.070.000**

308

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14576113575

(415)7707212469984(8020) 000001457611357 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	14. Buzón electrónico
6 6 9 9 0 4 2 9	2	32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 13	6 6 9 9 0 4 2 9	1 9 9 5 0 4 2 7

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Valle del Cauca 76	Cali 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
QUEJUAN	BURBANO	GLORIA	ANDREA

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
FRANCIA 275		

41. Dirección principal
9, RUE SORBIER 75020 PARIS

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
quejuan76@hotmail.com		3367667220 5	

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 6	2 0 1 3 0 8 2 0						

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	4 9																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2019 06 02

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

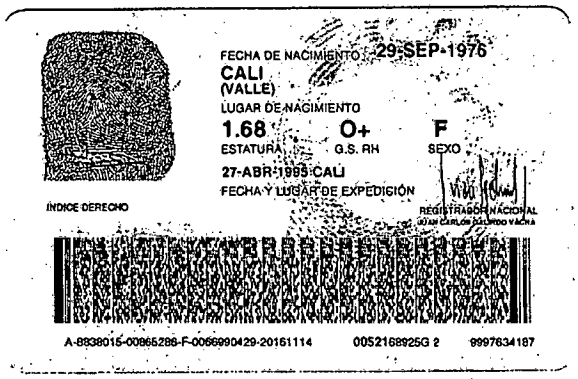
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
995. Cargo:

DOCUMENTO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 05-11-2019 12:34:18PM


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 66.990.429
QUEJUAN BURBANO
APELLIDOS
GLORIA ANDREA
NOMBRES


FECHA DE NACIMIENTO 29-SEP-1976
CALI
(VALLE)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.68 O+ F
ESTATURA G.S. RH SEXO
27-ABR-1995 CALI
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN
INDICE DERECHO
REGISTRADOR NACIONAL
A-8838015-00865288-F-0066990429-20161114 0052168925G 2 9997634187

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

DAVIVIENDA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	65990429
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:			GLORIA ANDREA QUEJUAN BURBANO
CIUDAD/MUNICIPIO:	BOGOTA DISTRITO CAPITAL	DEPARTAMENTO:	BOGOTA - DISTRITO CAPITAL
DIRECCIÓN:	CR 4 # 59-52 AP 502	TELÉFONO:	1111111
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	7735822151	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES				
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES octubre	AÑO 2019	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES octubre	AÑO 2019		
DIAS DE MORA:	0						
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2019/11/07	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	517681332				

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACION	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA		VALOR PAGADO
230201	230201- PROTECCION (ING+PROTEC.)	1	$ 132.500	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 132.500	$ 0		$ 132.500
SUBTOTALES:										$ 132.500	$ 0		$ 132.500

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	UPC	COTIZACIÓN	UPC	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS010	EPS010-COOMEVA S.A.	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 103.600	$ 0	$ 0	$ 0	$ 103.600	$ 0	$ 0	$ 103.600
SUBTOTALES:													$ 103.600	$ 0	$ 0	$ 103.600

Planilla Pagada

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES																				SEGURIDAD SOCIAL																												PARAFISCALES								
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	SAL INTEGRAL	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	IRG	RET	TDE	TAA	TDP	TSP	COL	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IPP	PENSIÓN								SALUD							ARP									CCF		SENA		ICBF		ESAP		MINCU	
																										ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	Vr UPC	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IRC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
1	CC 65990429	QUEJUAN BURBANO GLORIA ANDREA	INDEPEND		$ 828.116				NO																	230201 - PROTECCION (ING+PROTEC.)	30	$ 828.116	$ 132.500	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 132.500	EPS010 - COOMEVA S.A.	30	$ 828.116	$ 103.600	$ 0	$ 103.600					$ 0		$ 0		$ 0		$ 0		$ 0		$ 0		$ 0

TOTAL	$ 236.100

Planilla Pagada
501
Planilla Pagada

335

341

2019 10 25 0.00

VIVIANA JORDAN

Dos millones setenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007973
FECHA: Octubre 25 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS TEMP LAS	VIVIANA JORDAN	2,070,000.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS TEMP LAS	VIVIANA JORDAN	0.00	2,070,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007973	2,070,000.00	2,070,000.00
TOTAL EN LETRAS	Dos millones setenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

312

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 23 de 2019
BENEFICIARIO (A):	VIVIANA ALEJADNRA JORDAN MELO
C.C.	1020789573
DIRECCIÓN:	CRA. 8A No. 153-56
TELÉFONO:	3173776461

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 2.070.000	$0	$0	$0	**$2.070.000**
TOTALES	$2.070.000	$0	$0	$0	**$2.070.000**

313

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA

001

2. Concepto 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14554865435

(415)7707212489984(8020) 000001455486543 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1020789573	9	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	1020789573	20120130

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
JORDAN	MELO	VIVIANA	ALEJANDRA

35. Razón social:

36. Nombre comercial: 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 8 A 153 56 IN 18 AP 404 BRR BARRANCAS

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
vivipsycho@gmail.com		4701557	3173776461

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	20121205	7490	20121205				

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código:																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 20190530

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

Fecha generación documento PDF: 30-05-2019 05:39:46AM

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.020.789.573

JORDAN MELO

APELLIDOS

VIVIANA ALEJANDRA

NOMBRES



FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 29-ENE-1994

BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.55 ESTATURA

O- G.S. RH

F SEXO

30-ENE-2012 BOGOTA D.C
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-1500150-00437301-F-1020789573-20130530 0033178505A 1 1142328396

Simple

PAGOSIMPLE | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2019-10-22, 02:42:35 PM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 1024829705

Periodo Cotización: octubre de 2019 **Periodo Servicio:** octubre de 2019

PAGADO 22/10/2019

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	VIVIANA ALEJANDRA JORDAN MELO		
Documento	CC1020789573	**Dirección**	carrera 8a # 153 - 56
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	2570893
Tipo Persona	NATURAL	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	BOGOTA D.C.	**Departamento**	BOGOTA D.C.
Representante Legal		**Identificación**	
Total Afiliados	1.	**ARP**	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días APF	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1020789573	VIVIANA ALEJANDRA JORDAN MELO	57	00	X																0	30	30	30	0	(25-14) COLPENSIONES	$ 828.116	$ 132.500	(EPS008) COMPENSAR EPS	$ 828.116	$ 103.600	2,438	$ 828.116	$ 20.200	(MIN-CC) NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 256.300

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 828.116	$ 828.116	$ 828.116	$ 0	$ 132.500	$ 103.600	$ 20.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 256.300	$ 0	$ 256.300

Lineas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 343 2949 - Cali: 554 0515 - Medellín: 514 66 69 - Bucaramanga: 643 80 00 - Cartagena: 694 54 44 - Pereira: 340 25 82 - Barranquilla: 361 88 50 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

¡El Poder de lo SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

2019 10 25 0.00

JONATHAN HERNANDEZ

Dos millones quinientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007974
FECHA: Octubre 25 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS TEMP LAS	JONATHAN HERNANDEZ	2,500,000.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS TEMP LAS	JONATHAN HERNANDEZ	0.00	2,500,000.00

TOTAL DOCUMENTO		CE-00007974	2,500,000.00	2,500,000.00
TOTAL EN LETRAS	Dos millones quinientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

2/3

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 22 de 2019
BENEFICIARIO (A):	LUIS JONATHAN HERNÁNDEZ GONZALEZ
C.C.	80896525
DIRECCIÓN:	CR 18C No. 68-46 SUR
TELÉFONO:	3134708342

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 2.500.000	$0	$0	$0	**$2.500.000**
TOTALES	$2.500.000	$0	$0	$0	**$2.500.000**

0912976

342

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto: 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14529398892

(415)7707212489984(8020) 000001452939889 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8089652525	0	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	8089652525	2003 10 06

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
FERNANDEZ	GONZALEZ	LUIS	JONATHAN

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 18 C 68 46 SUR BRR BELLAVISTA

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
tatancirco@hotmail.com		2463671	3134708342

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9003	2003 01 01	9006	2003 01 01	8553			

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2019 05 23

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

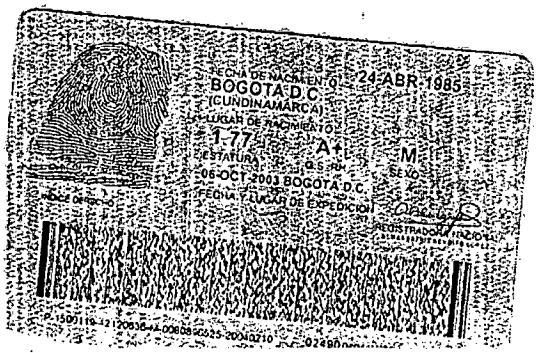
984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo:

Fecha generación documento PDF: 02-05-2019 12:35:04PM

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

319


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
80.896.525
HERNANDEZ GONZALEZ
LUIS JONATHAN


FECHA DE NACIMIENTO 24-ABR-1985
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.77
ESTATURA
A+
G.S. RH
M
SEXO
06-OCT-2003 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
NI	901208530-5	EDIFIQUEMOS PAIS SAS	CALLE 3 NO. 50 - 18 PISO 2	4204300	edifiquemos.pais@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
SUCURSAL	C – MIPYME	LUIS HERNANDEZ / 141	BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
			70/10/17	5093122	EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2019-10	2019-09	E	17/10/2019	38130420	$304.500	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPSU02	Salud Total EPS	800130907-4	33.200	0		0		0	9	300	0	115.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	132.500	0	0	0	0	9	900	0	147.200	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	8.700				8.700	9	100	8.800			87	8.800	

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF24	Compensar Caja	860066942-7	33.200	9	300	33.500	1

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	115.000	115.000
Pensión	1	147.200	147.200
Riesgos Laborales	1	8.700	8.800
CCF	1	33.200	33.500
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	4	304.100	304.500

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

321

2019 10 25 0.00

ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ

Dos millones trescientos diez mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007975
FECHA: Octubre 25 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS TEMP LAS	ERIKA VIVIANA ORTEGA	2,310,000.00	0.00
23652502-RETENCION	RETENCION SERVICIOS 4%	ERIKA VIVIANA ORTEGA	0.00	92,400.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS TEMP LAS	ERIKA VIVIANA ORTEGA	0.00	2,217,600.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007975	2,310,000.00	2,310,000.00
TOTAL EN LETRAS	Dos millones trescientos diez mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

322

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 22 de 2019
BENEFICIARIO (A):	ERIKA ORTEGA CORTÉZ
C.C.	52714648
DIRECCIÓN:	CL 64A No. 52-53
TELÉFONO:	3142193453

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 2.310.000	$92.400	$0	$92.400	**$2.217.600**
TOTALES	$2.310.000	$92.400	$0	$92.400	**$2.217.600**

DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

001

2. Concepto: 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14365705671

(415)7707212489984(8020) 000001436570567 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
52714648	6	Impuestos de Bogotá (32)	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida (2)	Cédula de ciudadanía (13)	52714648	19970604

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. (11)	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
RTEGA	CORTEZ	ERIKA	VIVIANA

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CL 64 A 52 53 IN 8 AP 502

42. Correo electrónico:	43. Apartado aéreo	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
erivivico@yahoo.com	0	2480840	3142193453

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código:	1	2
9006	20040127	8299	20130710		5630	5619

Ocupación

51. Código	52. Número establecimientos
	0

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	1	2	2	2														

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

12- Ventas régimen simplificado

Usuarios aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X]

60. No. de Folios: 0

61. Fecha: 20190910

La información contenida en el formulario, será responsabilidad de quien lo suscribe y en consecuencia corresponde exactamente a la realidad, por lo anterior, cualquier falsedad o inexactitud en que incurra podrá ser sancionada.
Artículo 18 Decreto 2460 de Noviembre de 2013
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ORTEGA CORTEZ ERIKA VIVIANA
985. Cargo: Representante legal Certificado

Fecha generación documento PDF: 10-09-2019 11:35:38AM

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

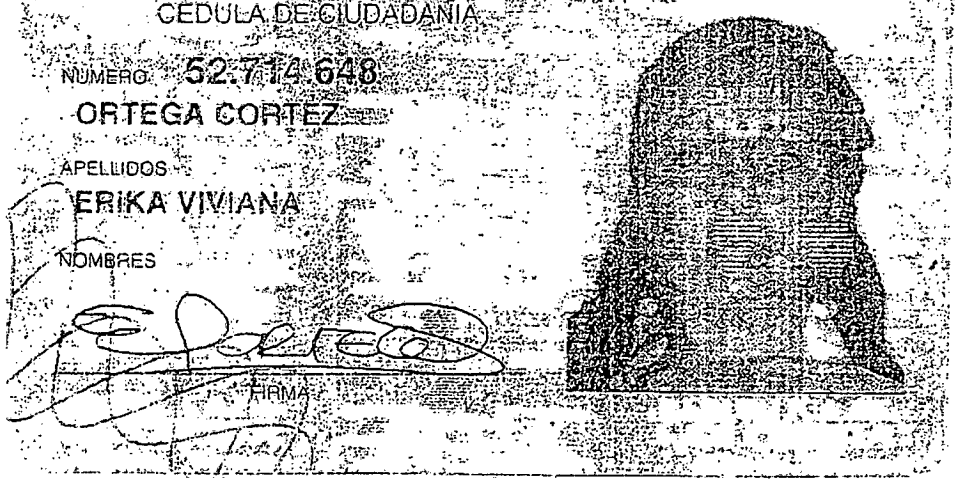
NUMERO 52.714.648

ORTEGA CORTEZ

APELLIDOS

ERIKA VIVIANA

NOMBRES



FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 05-MAR-1979

BUCARAMANGA
(SANTANDER)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.60 ESTATURA | A+ G.S. RH | F SEXO

04-JUN-1997 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-1500150-00007202-F-0052714648-20080507 0000241027A 1 1520001408

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	52714648	Erika Viviana Ortega Cortez		CALLE 22A 48-38	8136572	erikvivico@yahoo.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2019-10	2019-10	I		38653432	$348.300	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	150.000	0		0		0	0	0	0	150.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	192.000	0	0	0	0	0	0		192.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	6.300				6.300	0	0	6.300			63	6.300	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	150.000	150.000
Pensión	1	192.000	192.000
Riesgos Laborales	1	6.300	6.300
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	348.300	348.300

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	52714648	Erika Viviana Ortega Cortez		CALLE 22A 48-38	8136572	erlvivico@yahoo.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2019-10	2019-10	I		38653432	$348.300	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE								INFORMACIÓN NOVEDADES														PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES				
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Suspen.	Extranjero	Cotiz. estudiante	Dependiente	IBC	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	52714648	Ortega Cortez Erika Viviana	59	0			N																	230201	1.200.000	192.000	0	0	0	0	EPS005	1.200.000	150.000	14-03	1.200.000	1	6.300		0	0	0	0	0	0	0

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

2019 10 25 0.00

FREDY ALFONSO UMBACIA CASTRO

Cien mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007976
FECHA: Octubre 25 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	FREDY ALFONSO UMBACIA	100,000.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ	FREDY ALFONSO UMBACIA	0.00	100,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007976	100,000.00	100,000.00
TOTAL EN LETRAS	Cien mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

378

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 22 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**FREDY ALFONSO UMBACIA CASTRO**
C.C.	79922976
DIRECCIÓN:	CRA 10A No. 48D-66 Sur
TELÉFONO:	5674511

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 100.000	$0	$0	$0	**$100.000**
TOTALES	$100.000	$0	$0	$0	**$100.000**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

001

2. Concepto: 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14558319681

(415)7707212489984(8020) 000001455831968 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
7 9 9 2 2 9 7 6	7	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	7 9 9 2 2 9 7 6	1 9 9 9 0 5 0 6

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
UMBACIA	CASTRO	FREDY	ALFONSO

35. Razón social:

36. Nombre comercial: | 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 10 A 48 D 66 SUR MZ 30 BL 4 AP 301

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
lefaoba@gmail.com		5674511	3105682013

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9003	2004 08 12					2452	0

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] | 60. No. de Folios: 0 | 61. Fecha: 2019 05 30

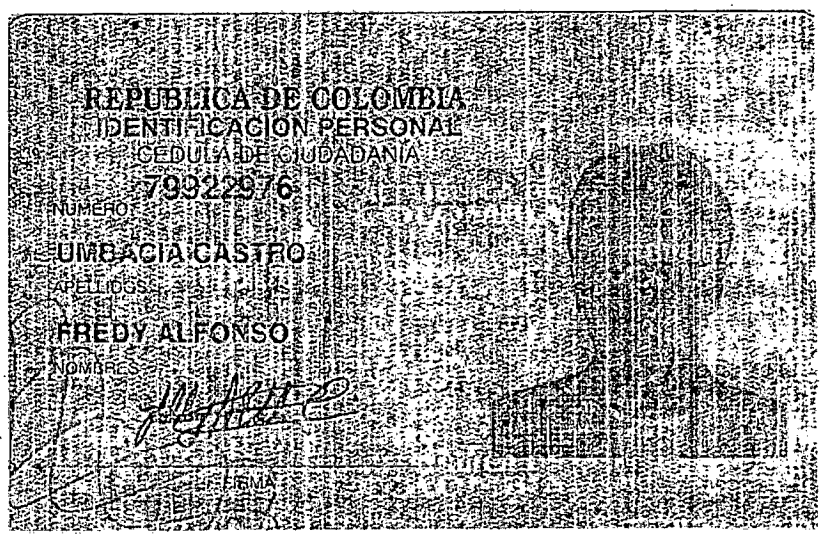
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

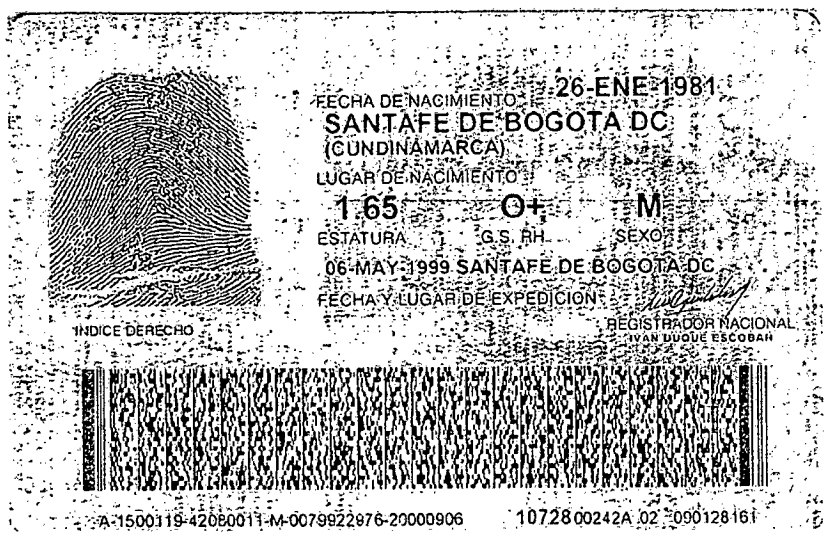
984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA
985. Cargo:

Fecha generación documento PDF: 30-05-2019 09:51:01PM

DOCUMENTO NO CERTIFICADO SIN COSTO



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 79922976
UMBACIA CASTRO
APELLIDOS
FREDY ALFONSO
NOMBRES
FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 26-ENE-1981
SANTAFE DE BOGOTA DC
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.65 O+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO
06-MAY-1999 SANTAFE DE BOGOTA DC
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
IVAN DUQUE ESCOBAR
INDICE DERECHO
A-1500119-42080011-M-0079922976-20000906 1072800242A 02 090128161

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **FREDY ALFONSO UMBACÍA CASTRO**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **79.922.976**, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (01) de agosto y el treinta (30) de agosto de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de agosto de 2019.

FREDY ALFONSO UMBACÍA CASTRO
C. C. **79.922.976**

2019 10 2 0.00

JHON ANDRES ZUMBA GUERRERO

Un millon ciento setenta y cinco mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007936
FECHA: Octubre 2 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICO SC IDARTES A	JHON ANDRES ZUMBA	415,943.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICO SC IDARTES A	JHON ANDRES ZUMBA	0.00	415,943.00
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICO SC IDARTES A	JHON ANDRES ZUMBA	759,057.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICO SC IDARTES A	JHON ANDRES ZUMBA	0.00	759,057.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007936	1,175,000.00	1,175,000.00
TOTAL EN LETRAS	Un millon ciento setenta y cinco mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

222

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:47:09 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	3599496504
Identificación Beneficiario	1032424194
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	JHON ZUMBA
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	415,943.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/02
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 24 de 2019
BENEFICIARIO (A):	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO
C.C.	1032424194
DIRECCIÓN:	CRA 86 G No. 26-71 Sur
TELÉFONO:	3223278302

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA DE "CIRCUCHOS", "VARIETÉ DE CIRCO", "FRANJA DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA", DEL 8 AL 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 1.175.000	$0	$0	$0	**$1.175.000**
TOTALES	$1.175.000	$0	$0	$0	**$1.175.000**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

001

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14634241167

(415)7707212489984(8020) 000014634241167

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 3 2 4 2 4 1 9 4	8	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 1 3	1 0 3 2 4 2 4 1 9 4	2 0 0 6 1 1 1 4

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ZUMBA	GUERRERO	JHON	ANDRES

35. Razón social:

36. Nombre comercial: 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal: CR 35 1 F 24 BRR ROMA

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
jhonzumba@hotmail.com		3 2 0 4 2 0 9 5 4 5	

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 6	2 0 0 8 0 9 1 9	9 0 0 3	2 0 0 8 0 9 1 9	7 2 2 0	8 2 9 9		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	4 9																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2 0 1 9 0 7 0 5

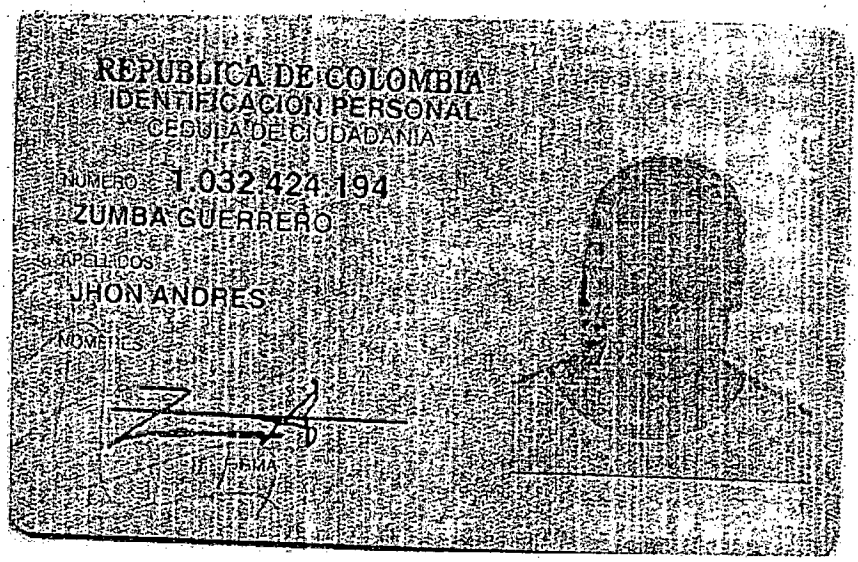
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ZUMBA GUERRERO JHON ANDRES
985. Cargo: CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

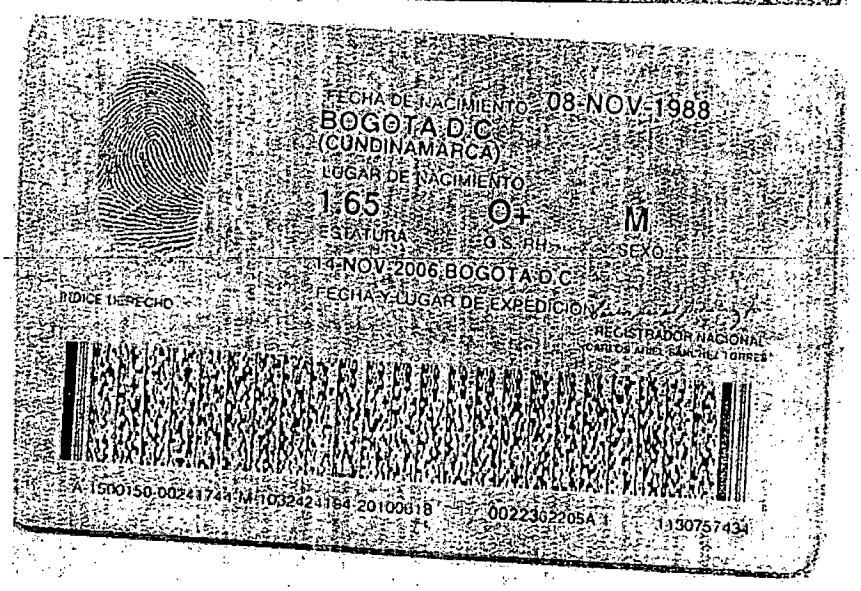
Fecha generación documento PDF: 05-07-2019 08:51:36AM



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.032.424.194
ZUMBA GUERRERO
APELLIDOS
JHON ANDRES
NOMBRES

FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 08-NOV-1988
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.65 O+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO
14-NOV-2006 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES
INDICE DERECHO

A-1500150-00241744-M-1032424194-20100618 0022302205A 1 1130757434

ARUS

SuAporte | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2019-08-06, 11:22:09 AM **Tipo Planilla:** I: INDEPENDIENTES. **Numéro Planilla:** 35789652

Periodo Cotización: Agosto de 2019 **Periodo Servicio:** Agosto de 2019

PAGADO 05/08/2019

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	ZUMBA GUERRERO JHON ANDRES		
Documento	CC 1032424194	**Dirección**	Carrera 78j # 51b 30
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	3204209545
Tipo Persona	JURÍDICA	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	BOGOTA D.C.	**Departamento**	BOGOTA D.C.
Representante Legal	ZUMBA GUERRERO JHON ANDRES	**Identificación**	CC 1032424194
Total Afiliados	1	**ARP**	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																	Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días ARP	Días EPS	Días AFP	Días ICBF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Mineducación	Total
CC 1032424194	ZUMBA GUERRERO JHON ANDRES	01	00																0	30	30	30	30	(25-14) COLPENSIONES	$ 828.116	$ 132.500	(EPS001) EPS COMPENSAR	$ 828.116	$ 103.600	4,350	$ 828.116	$ 20.200		$0	$0	$0	$0	$0	$0	$0	$ 256.300

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS.	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 828.116	$ 828.116	$ 828.116	$ 0	$ 132.500	$ 103.600	$ 20.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 256.300	$ 0	$ 256.300

ARUS, Línea Expertos en PILA: Barranquilla: 385 24 44 - Bogotá: 485 4485 - Bucaramanga: 697 87 27 - Cali: 485 9444 - Cartagena: 693 77 27 - Pereira: 340 13 27 - Manizales: 892 80 27 - Medellín: 604 2727 - Desde otras ciudades: 018000 51 99 77. Línea Ética: 018000 517806.

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

EXPERTOS en PILA

2019 10 2 0.00

JHON ANDRES ZUMBA GUERRERO

Un millon ciento setenta y cinco mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007937
FECHA: Octubre 2 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICO SC IDARTES A	JHON ANDRES ZUMBA	415,943.00	0.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS ARTISTICO SC IDARTES A	JHON ANDRES ZUMBA	0.00	415,943.00
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICO SC IDARTES A	JHON ANDRES ZUMBA	759,057.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICO SC IDARTES A	JHON ANDRES ZUMBA	0.00	759,057.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007937	1,175,000.00	1,175,000.00
TOTAL EN LETRAS	Un millon ciento setenta y cinco mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:47:19 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	3599496504
Identificación Beneficiario	1032424194
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	JHON ZUMBA
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	415,943.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/02
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

3470

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 24 de 2019
BENEFICIARIO (A):	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO
C.C.	1032424194
DIRECCIÓN:	CRA 86 G No. 26-71 Sur
TELÉFONO:	3223278302

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA DE "FRANJA DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA", "FRANJA NUEVO CIRCO", "LAS TÍAS" DEL 1 AL 30 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 1.175.000	$0	$0	$0	**$1.175.000**
TOTALES	$1.175.000	$0	$0	$0	**$1.175.000**

241

2019 10 31 0.00

JHON ANDRES ZUMBA GUERRERO

Un millon ciento setenta y cuatro mil doscientos noventa y tres pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007977
FECHA: Octubre 31 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS SC IDARTES	JHON ANDRES ZUMBA	1,174,293.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS SC IDARTES	JHON ANDRES ZUMBA	0.00	1,174,293.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007977	1,174,293.00	1,174,293.00
TOTAL EN LETRAS	Un millon ciento setenta y cuatro mil doscientos noventa y tres pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 31 de 2019
BENEFICIARIO (A):	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO
C.C.	1032424194
DIRECCIÓN:	CRA 86 G No. 26-71 Sur
TELÉFONO:	3223278302

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA DE "FRANJA DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA", "FRANJA NUEVO CIRCO", "LAS TÍAS", "HALLOWEEN" DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 1.174.293	$0	$0	$0	**$1.174.293**
TOTALES	$1.174.293	$0	$0	$0	**$1.174.293**

348

2019 10 31 0.00

LUIS EDUARDO GUZMAN CARDOZO

Un millon quinientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007978
FECHA: Octubre 31 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS SIMPLES	LUIS EDUARDO GUZMAN	1,500,000.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS SIMPLES	LUIS EDUARDO GUZMAN	0.00	1,500,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007978	1,500,000.00	1,500,000.00
TOTAL EN LETRAS	Un millon quinientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

3419

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 31 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**LUIS EDUARDO GUZMAN CARDOZO**
C.C.	80241563
DIRECCIÓN:	CRA 26A No. 39B-26
TELÉFONO:	3414161

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "SIMPLES TONTERÍAS, DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA" EL DÍA 20 Y 27 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 1.500.000	$0	$0	$0	**$1.500.000**
TOTALES	$1.500.000	$0	$0	$0	**$1.500.000**

PAGOSIMPLE | AUTOLIQUIDACIÓN CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2019-10-18, 10:46:43 AM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 1024768456

Periodo Cotización: octubre de 2019 **Periodo Servicio:** octubre de 2019

PAGADO 18/10/2019

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	LUIS EDUARDO GUZMAN CARDOZO		
Documento	CC80241563	Dirección	CR 26 #39 B - 26
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	Teléfono	3118910643
Tipo Persona	NATURAL	Forma Presentación	ÚNICO
Ciudad	BOGOTA D.C.	Departamento	BOGOTA D.C.
Representante Legal		Identificación	
Total Afiliados	1	ARP	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																	Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P.	TDE	TDE	TAE	TAE	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 80241563	LUIS EDUARDO GUZMAN CARDOZO	57	00	X															0		30	30	30	0	(23) 001) COLFONDOS	$ 828.116	$ 132.500	(EPS)005) COMPENSAR EPS	$ 828.116	$ 103.600	6.960	$ 828.116	$ 57.700	(NIN-GC) NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 293.800

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 828.116	$ 828.116	$ 828.116	$ 0	$ 132.500	$ 103.600	$ 57.700	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 293.800	$ 0	$ 293.800

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 343 2949 - Cali: 554 0515 - Medellín: 514 66 69 - Bucaramanga: 643 80 00 - Cartagena: 694 54 44 - Pereira: 340 25 82 - Barranquilla: 361 88 50 - Resto del País: 018000 871 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Protegér el medio ambiente está en nuestras manos.

¡El Poder de lo SIMPLE!

2019 11 6 0.00

LUIS EDUARDO GUZMAN CARDOZO

Un millon de pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007991
FECHA: Noviembre 6 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS CENIZA	LUIS EDUARDO GUZMAN	1,000,000.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS CENIZA	LUIS EDUARDO GUZMAN	0.00	1,000,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007991	1,000,000.00	1,000,000.00
TOTAL EN LETRAS	Un millon de pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	noviembre 05 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO**
C.C.	80241563
DIRECCIÓN:	CRA 26A No. 39B-26
TELÉFONO:	3414161

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "CENIZA, FRANJA NUEVO CIRCO" EL DÍA 1 Y 2 DE NOVIEMBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 1.000.000	$0	$0	$0	**$1.000.000**
TOTALES	$1.000.000	$0	$0	$0	**$1.000.000**

Simple

PAGOSIMPLE | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2019-10-18, 10:46:43 AM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 1024768456

Periodo Cotización: octubre de 2019 **Periodo Servicio:** octubre de 2019

PAGADO 18/10/2019

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	LUIS EDUARDO GUZMAN CARDOZO		
Documento	CC80241563	Dirección	CR 26 #39 B - 26
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	Teléfono	3118910643
Tipo Persona	NATURAL	Forma Presentación	ÚNICO
Ciudad	BOGOTA D.C.	Departamento	BOGOTA D.C.
Representante Legal		Identificación	
Total Afiliados	1	ARP	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																	Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales					Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días APP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC80241563	LUIS EDUARDO GUZMAN CARDOZO	57	00	X																	0	30	30	0	(23001) COLFONDOS	$ 828.116	$ 132.500	(EPS008) COMPENSAR EPS	$ 828.116	$ 103.800	6,969	$ 828.116	$ 57.700	(ANI-CC) NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 293.800

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 828.116	$ 828.116	$ 828.116	$ 0	$ 132.500	$ 103.800	$ 57.700	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 293.800	$ 0	$ 293.800

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 343 2949 - Cali: 554 0515 - Medellín: 514 66 69 - Bucaramanga: 643 80 00 - Cartagena: 694 54 44 - Pereira: 340 25 82 - Barranquilla: 361 88 50 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

¡El Poder de lo SIMPLE!

372

2019 11 6 0.00

MATEO LASSO DEVIA

Setecientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
ELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007992
FECHA: Noviembre 6 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ DE	MATEO LASSO DEVIA	700,000.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ DE	MATEO LASSO DEVIA	0.00	700,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007992	700,000.00	700,000.00
TOTAL EN LETRAS	Setecientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO Mateo Lasso	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

350

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	noviembre 05 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**MATEO LASSO DEVIA**
C.C.	1019133303
DIRECCIÓN:	CRA. 115 No. 151C-51
TELÉFONO:	7678228

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "VARIETÉ DE HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 700.000	$0	$0	$0	**$700.000**
TOTALES	$700.000	$0	$0	$0	**$700.000**

377

DIAN®

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14622974051

(415)7707212489984(8020) 000001462297405 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1019133303	8	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición.
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	1019133303	2015 09 14

Lugar de expedición 28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
LASSO	DEVIA	MATEO	

35. Razón social:

36. Nombre comercial: | 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 115 151 C 51 IN 7 AP 401

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
mateolasso3@gmail.com		7678228	3046438226

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2
9006	2017 07 14	9004	2017 08 09	8299	

Ocupación

51. Código | 52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] | 60. No. de Folios: 0 | 61. Fecha: 2019 06 17

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

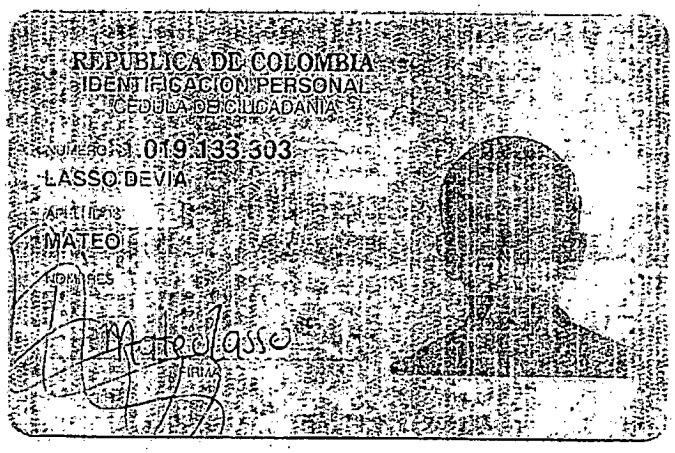
Firma autorizada:

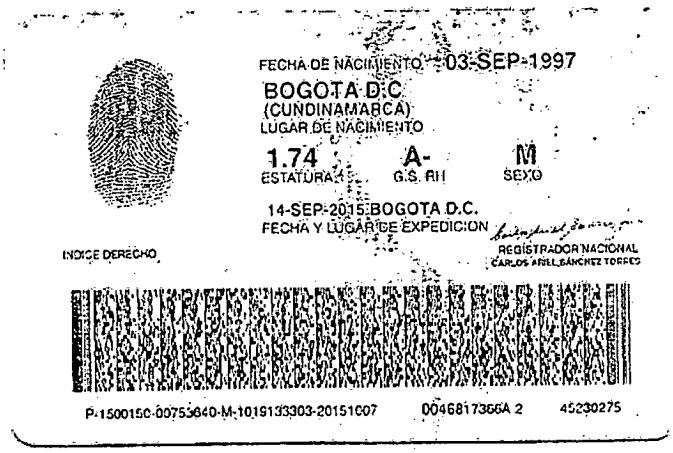
984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo:

DOCUMENTO NO CERTIFICADO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 17-06-2019 07:13:32PM


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 1.019.133.303
LASSO DEVIA
APELLIDOS
MATEO
NOMBRES
FIRMA


FECHA DE NACIMIENTO 03-SEP-1997
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.74
ESTATURA
A-
G.S. RH
M
SEXO
14-SEP-2015 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES
INDICE DERECHO
P-1500150-00753640-M-1019133303-20151007 0046817366A 2 45230275

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **MATEO LASSO DEVIA**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **1019133303**, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (01) de octubre y el treinta y uno (31) de octubre de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta y un (31) días del mes de octubre de 2019.

Mateo Lasso

MATEO LASSO DEVIA
C. C. **1019133303**

SEA

2019 11 6 0.00

SANDRA CAROLINA VILLAMIL TAVERA

Setecientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007993
FECHA: Noviembre 6 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ DE	SANDRA CAROLINA	700,000.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ DE	SANDRA CAROLINA	0.00	700,000.00

TOTAL DOCUMENTO	CE-00007993	700,000.00	700,000.00
TOTAL EN LETRAS	Setecientos mil pesos		

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	noviembre 05 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**SANDRA CAROLINA VILLAMIL TAVERA**
C.C.	52996686
DIRECCIÓN:	CL. 59A No. 8-75
TELÉFONO:	3177292794

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "VARIETÉ DE HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 700.000	$0	$0	$0	**$700.000**
TOTALES	$700.000	$0	$0	$0	**$700.000**

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **SANDRA CAROLINA VILLAMIL TAVERA**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **52996686**, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (01) de octubre y el treinta y uno (31) de octubre de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta y un (31) días del mes de octubre de 2019.

SANDRA CAROLINA VILLAMIL TAVERA
C.C. **52996686**

2019 11 6 0.00

DIEGO MUÑOZ

Setecientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007994
FECHA: Noviembre 6 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ DE	DIEGO MUÑOZ	700,000.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ DE	DIEGO MUÑOZ	0.00	700,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007994	700,000.00	700,000.00
TOTAL EN LETRAS	Setecientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	noviembre 05 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**DIEGO MUÑOZ ROSAS**
C.C.	1026264809
DIRECCIÓN:	TRV 53 No. 17-56 Sur
TELÉFONO:	3123199830

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "VARIETÉ DE HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 700.000	$0	$0	$0	**$700.000**
TOTALES	$700.000	$0	$0	$0	**$700.000**

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **DIEGO MUÑOZ ROSAS**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **1026264809**, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (01) de octubre y el treinta y uno (31) de octubre de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta y un (31) días del mes de octubre de 2019.

DIEGO MUÑOZ ROSAS
C. C. **1026264809**

360

2019 11 6 0.00

WILSON URIEL FERNANDEZ

Setecientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007995
FECHA: Noviembre 6 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ DE	WILSON URIEL FERNANDEZ	700,000.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ DE	WILSON URIEL FERNANDEZ	0.00	700,000.00

TOTAL DOCUMENTO		CE-00007995	700,000.00	700,000.00
TOTAL EN LETRAS	Setecientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	noviembre 05 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**WILSON URIEL FERNANDEZ CASTILLO**
C.C.	79923936
DIRECCIÓN:	CRA. 47 No. 71-57
TELÉFONO:	7162673

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "VARIETÉ DE HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 700.000	$0	$0	$0	**$700.000**
TOTALES	$700.000	$0	$0	$0	**$700.000**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA

001

2. Concepto: 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 1466774100

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 7992393 6 | 7 — 6. DV

12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá — 32

14. Buzón electrónico

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida: 2	Cédula de ciudadanía: 13	79923936	19 99 11 23

28. Lugar de expedición / País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA: 169	Bogotá D.C.: 11	Bogotá, D.C.: 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
FERNANDEZ	CASTILLO	WILSON	URIEL

35. Razón social

36. Nombre comercial — 37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA: 169	Bogotá D.C: 11	Bogotá, D.C: 001

41. Dirección principal: CRA 47 A 71 57 SUR BRR JERUSALEN ARGENTINA

42. Correo electrónico	43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
wf.artesl.bres@gmail.com		7162673	3002879508

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal: 46. Código	47. Fecha inicio actividad	Actividad secundaria: 48. Código	49. Fecha inicio actividad	Otras actividades: 50. Código 1	2
9008	2010 02 03	8551	2004 02 03	900695	

Ocupación: 51. Código: 3474

52. Número establecimientos:

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 49

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 / 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma | 56. Tipo | Servicio | 57. Modo | 58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación.

59. Anexos: SI [ ] NO [X] — 60. No. de Folios: 10 — 61. Fecha: 2019 10 15

Para uso exclusivo de la DIAN

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz, en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

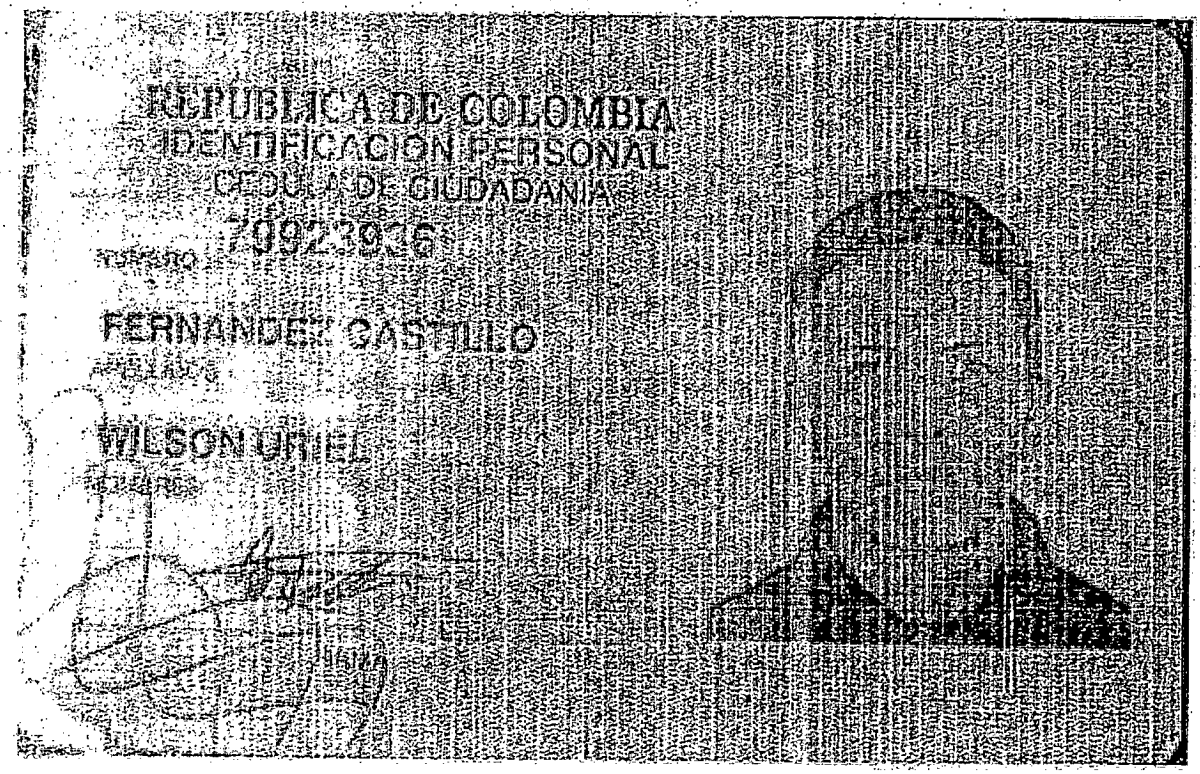
Firma autorizada

64. Nombre: MATEUS VARGAS MARIA FERNANDA

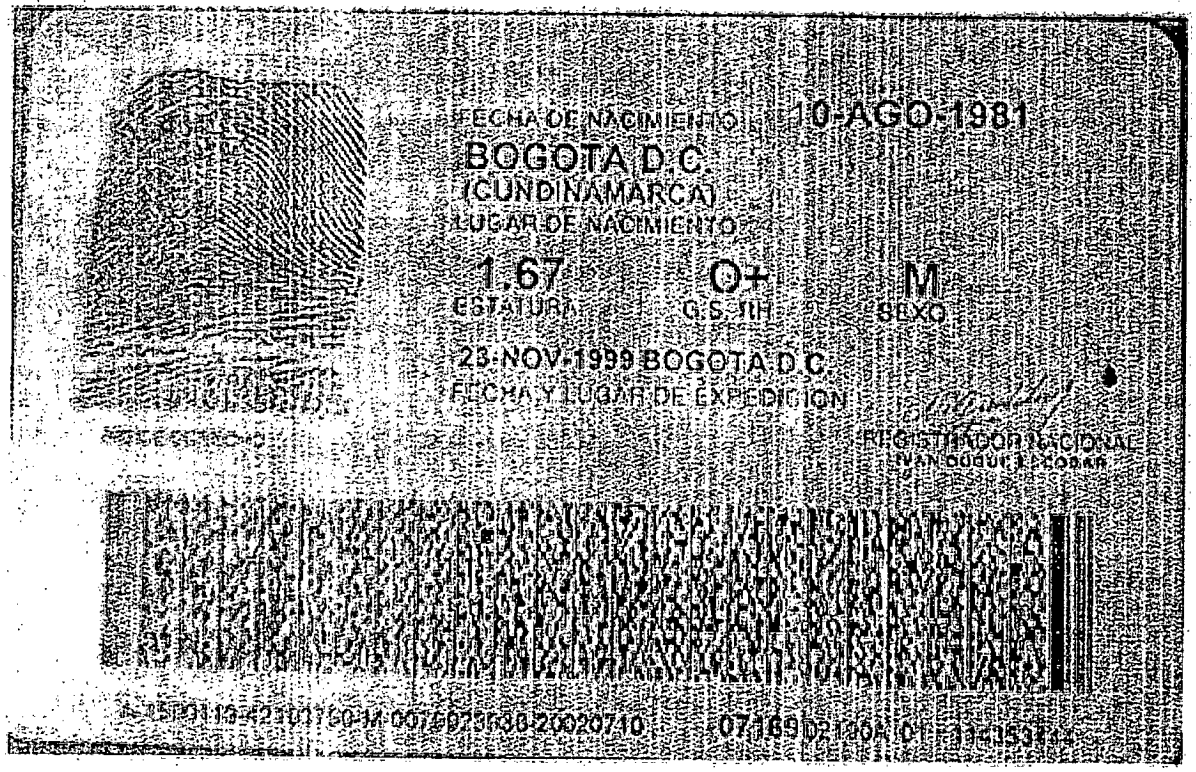
65. Cargo: Analista I

Fecha generación del turno: 2019-10-15 10:20:

365



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 70923936
FERNANDEZ CASTILLO
APELLIDOS
WILSON URIEL
NOMBRES



FECHA DE NACIMIENTO 10-AGO-1981
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.67 O+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO
23-NOV-1999 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
IVAN DUQUE ESCOBAR

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **WILSON URIEL FERNANDEZ CASTILLO**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **79923936**, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (01) de octubre y el treinta y uno (31) de octubre de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta y un (31) días del mes de octubre de 2019.

WILSON URIEL FERNANDEZ CASTILLO
C. C. **79923936**

2019 11 6 0.00

ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GOMEZ

Setecientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007996
FECHA: Noviembre 6 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ DE	ASHANTI CARMEN	700,000.00	0.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIOS ARTISTICOS VARIETÉ DE	ASHANTI CARMEN	0.00	700,000.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007996	700,000.00	700,000.00
TOTAL EN LETRAS	Setecientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
		Ashanti Correa C.	Ec

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	noviembre 05 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GÓMEZ**
C.C.	1024483530
DIRECCIÓN:	CL 5 Sur No. 19-35
TELÉFONO:	2467686

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "VARIETÉ DE HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 700.000	$0	$0	$0	**$700.000**
TOTALES	$700.000	$0	$0	$0	**$700.000**

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GÓMEZ**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **1024483530**, expedida en la ciudad de Bogotá, D.C., actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido entre el primero (01) de octubre y el treinta y uno (31) de octubre de 2019, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los treinta y un (31) días del mes de octubre de 2019.

Ashanti Correa Gomez

ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GÓMEZ
C. C. **1024483530**

2019 9 20 0.00

MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ

Setecientos noventa y cinco mil seiscientos veinticinco pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007891
FECHA: Septiembre 20 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	IDARTES SC SERVICIOS DE	MARIA PAULA ARROYAVE	795,625.00	0.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	MARIA PAULA ARROYAVE	0.00	7,686.00
11100510-CUENTA	IDARTES SC SERVICIOS DE	MARIA PAULA ARROYAVE	0.00	787,939.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007891	795,625.00	795,625.00
TOTAL EN LETRAS	Setecientos noventa y cinco mil seiscientos veinticinco pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:39:34 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	22591697556
Identificación Beneficiario	1018470513
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	MARIA PAULA ARROYA
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	787,939.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/20
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No.

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	16 de septiembre del 2019
BENEFICIARIO (A):	**MARIA PAULA ARROYAVE IBÁÑEZ**
C.C.	1018470513
DIRECCIÓN:	Calle 2 #26-45
TELÉFONO:	3045286942

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios logísticos en las funciones de La Ventana, los días 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 29, 30 y 31 del mes de Agosto de 2019, 9, en el marco del Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019, Proyecto: ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$ 795.625	$0	$7.686	$7.686	**$787.939**
TOTALES	$795.625	$0	$7.686	$7.686	**$787.939**

391

DIAN
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA
Modelo Único de Ingresos, Servicios y Control Automatizado

001

2. Concepto 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14466143601

(415)7707212489984(8020) 000001446614360 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1018470513	9	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	1018470513	2012 10 10

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ARROYAVE	IBAÑEZ	MARIA	PAULA

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CL 2 26 45 P 2

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
mariapaula.610@gmail.com		2011387	3045286942

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8299	2018 03 16	9006	2015 07 06				

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	1	2																								

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

12- Ventas régimen simplificado

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

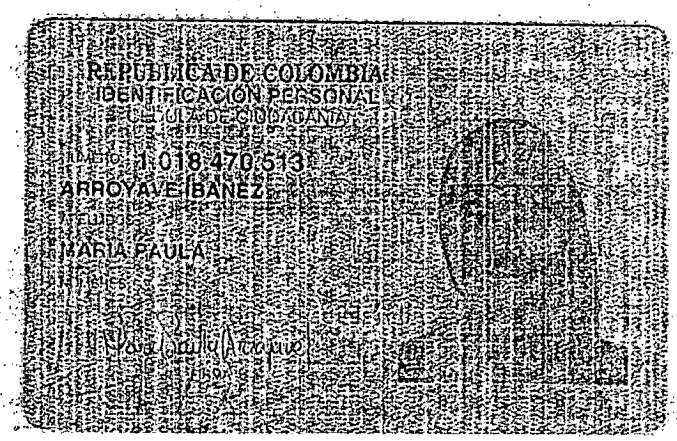
59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2018 04 23

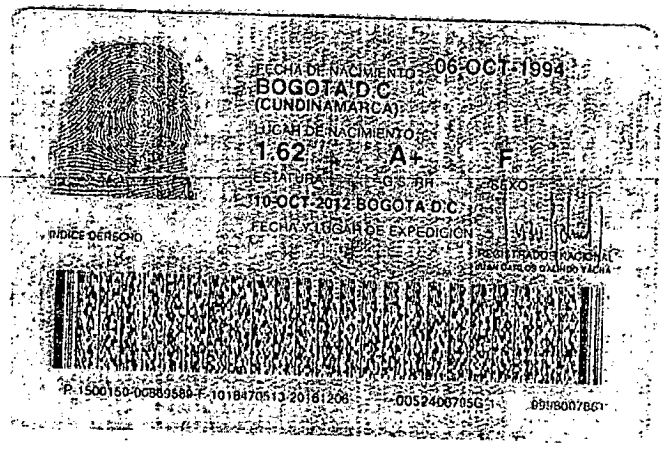
La información contenida en el formulario, será responsabilidad de quien lo suscribe y en consecuencia corresponde exactamente a la realidad, por lo anterior, cualquier falsedad o inexactitud en que incurra podrá ser sancionada.
Artículo 18 Decreto 2460 de Noviembre de 2013
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ARROYAVE IBAÑEZ MARIA PAULA
985. Cargo: CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 23-04-2018 09:50:23AM


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 1.018.470.513
ARROYAVE IBAÑEZ
MARIA PAULA


FECHA DE NACIMIENTO 06-OCT-1994
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.62 A+ F
ESTATURA G.S. RH SEXO
10-OCT-2012 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN
INDICE DERECHO
REGISTRADOR NACIONAL
P-1500150-00880589-F-1018470513-20181206 0052400705G1 09UB007BG1

SOI

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACION APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1018470513
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ ARROYAVE IBAÑEZ		
CIUDAD/MUNICIPIO:	BOGOTA DISTRITO CAPITAL	DEPARTAMENTO:	BOGOTA - DISTRITO CAPITAL
DIRECCIÓN:	CLL 2 N 26 45	TELÉFONO:	2011387
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otros trabajos de edición.
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA					
NÚMERO PLANILLA:	7726897092	TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES	
PERIODO COTIZACIÓN	MES:	agosto	PERIODO COTIZACIÓN	MES:	agosto
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO:	2019	SALUD:	AÑO:	2019
DÍAS DE MORA:	0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2019/08/01	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		476899353	

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800253055	230901	230901-SKANDIA OBLIGATORIO	1	$ 132.500
SUBTOTAL:			1	**$ 132.500**
SALUD				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800130907	EPS002	EPS002-SALUD TOTAL	1	$ 103.600
SUBTOTAL:			1	**$ 103.600**
RIESGOS PROFESIONALES				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
890903790	14-11	14-11 - ARL SURA	1	$ 8.700
SUBTOTAL:			1	**$ 8.700**

TOTAL PAGADO:	**$ 244.800**

2019 10 1 0.00

MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ

Quinientos cuarenta y cuatro mil trescientos setenta y cinco pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007933
FECHA: Octubre 1 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
511095-OTROS	SERVICIO LOGÍSTICO SC IDARTES A	MARIA PAULA ARROYAVE	544,375.00	0.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	MARIA PAULA ARROYAVE	0.00	5,259.00
11100510-CUENTA	SERVICIO LOGÍSTICO SC IDARTES A	MARIA PAULA ARROYAVE	0.00	539,116.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007933	544,375.00	544,375.00
TOTAL EN LETRAS	Quinientos cuarenta y cuatro mil trescientos setenta y cinco pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:46:22 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	22591697556
Identificación Beneficiario	1018470513
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	MARIA PAULA ARROYA
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	539,116.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/01
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

No.

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	30 de septiembre del 2019
BENEFICIARIO (A):	Maria Paula Arroyave
C.C.	1018470513
DIRECCIÓN:	Calle 2 #26-45
TELÉFONO:	3045286942

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
Prestación de servicios logísticos en las funciones de La Ventana, los días 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 26, 27, 28 y 29 DE Septiembre de 2019 de 2019, en el marco del Contrato de Interés Público No. 1643 de 2019, Proyecto: ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Corporación Producciones La Ventana; aporte de Idartes.	$ 544.375	$5.259	$0	$5.259	**$539.116**
TOTALES	$544.375	$5.259	$0	$5.259	**$539.116**

SOI Seguridad Social

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACION APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1018470513
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ ARROYAVE IBAÑEZ		
CIUDAD/MUNICIPIO:	BOGOTA DISTRITO CAPITAL	DEPARTAMENTO:	BOGOTA - DISTRITO CAPITAL
DIRECCIÓN:	CLL 2 N 26 45	TELÉFONO:	2011387
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otros trabajos de edición.
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**7727299644**	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES		
PERIODO COTIZACIÓN	MES: septiembre	PERIODO COTIZACIÓN	MES: septiembre		
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2019	SALUD:	AÑO: 2019		
DÍAS DE MORA:	0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2019/09/10	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	493252336		

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800253055	230901	230901-SKANDIA OBLIGATORIO	1	$ 132.500
SUBTOTAL:			1	**$ 132.500**
SALUD				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800130907	EPS002	EPS002-SALUD TOTAL	1	$ 103.600
SUBTOTAL:			1	**$ 103.600**
RIESGOS PROFESIONALES				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
890903790	14-11	14-11 - ARL SURA	1	$ 8.700
SUBTOTAL:			1	**$ 8.700**

TOTAL PAGADO:	**$ 244.800**

2019 11 6 0.00

MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ

Seiscientos setenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007997
FECHA: Noviembre 6 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITOS	CREDITO
511095-OTROS	SERVICIO LOGISTICO SC IDARTES	MARIA PAULA ARROYAVE	670,000.00	0.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	MARIA PAULA ARROYAVE	0.00	6,472.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIO LOGISTICO SC IDARTES	MARIA PAULA ARROYAVE	0.00	663,528.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007997	670,000.00	670,000.00
TOTAL EN LETRAS	Seiscientos setenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

399

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	noviembre 05 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ**
C.C.	1018470513
DIRECCIÓN:	CL 2 No. 26-45
TELÉFONO:	3045286942

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 670.000	$0	$6.472	$6.472	**$663.528**
TOTALES	$670.000	$0	$6.472	$6.472	**$663.528**

3.20

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1018470513
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:	MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ		ARROYAVE IBAÑEZ
CIUDAD/MUNICIPIO:	BOGOTA DISTRITO CAPITAL	DEPARTAMENTO:	BOGOTA - DISTRITO CAPITAL
DIRECCIÓN:	CLL 2 N 26 45	TELÉFONO:	2011387
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otros trabajos de edición.
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**7731280397**	TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES	
PERIODO COTIZACIÓN	MES:	octubre	PERIODO COTIZACIÓN	MES:	octubre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO:	2019	SALUD:	AÑO:	2019
DÍAS DE MORA:	0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2019/10/01	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		501561781	

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800253055	230901	230901-SKANDIA OBLIGATORIO	1	$ 132.500
SUBTOTAL:			1	**$ 132.500**
SALUD				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800130907	EPS002	EPS002-SALUD TOTAL	1	$ 103.600
SUBTOTAL:			1	**$ 103.600**
RIESGOS PROFESIONALES				
ADMINISTRADORA				
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
890903790	14-11	14-11 - ARL SURA	1	$ 8.700
SUBTOTAL:			1	**$ 8.700**

TOTAL PAGADO:	**$ 244.800**

2019 10 2 0.00

DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA

Seiscientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007938
FECHA: Octubre 2 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIO LOGÍSTICO SCIDARTES A 30	DOUGLAS ELEAZAR	600,000.00	0.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	DOUGLAS ELEAZAR	0.00	5,796.00
11100510-CUENTA	SERVICIO LOGÍSTICO SCIDARTES A 30	DOUGLAS ELEAZAR	0.00	594,204.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007938	600,000.00	600,000.00
TOTAL EN LETRAS	Seiscientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:47:27 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	10800029851
Identificación Beneficiario	5096679050
Tipo de Identificación	3
Nombre del Beneficiario	Douglas Morales
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	594,204.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/02
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

372

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 05 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA**
C.C.	PEP 950273327041983
DIRECCIÓN:	CRA 48 No. 68F-27 Sur
TELÉFONO:	3138672665

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 600.000	$0	$5.796	$5.796	**$594.204**
TOTALES	$600.000	$0	$5.796	$5.796	**$594.204**

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

001

2. Concepto 01 Inscripción

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14501512387

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 7002117746 — 6. DV 0

12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá 32

14. Buzón electrónico

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente: Persona natural o sucesión ilíquida 2

25. Tipo de documento: Pasaporte 41

26. Número de Identificación: 096679051

27. Fecha expedición: 2014 06 27

Lugar de expedición: VENEZUELA

28. País: 850

29. Departamento:

30. Ciudad/Municipio:

31. Primer apellido: MORALES

32. Segundo apellido: OJEDA

33. Primer nombre: DOUGLAS

34. Otros nombres: ELEAZAR

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País: COLOMBIA 169

39. Departamento: Bogotá D.C. 11

40. Ciudad/Municipio: Bogotá, D.C 001

41. Dirección principal: CR 48 68 F 27 SUR

42. Correo electrónico: dougelemo5.0@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1: 3138672665

45. Teléfono 2:

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal 46. Código	Actividad principal 47. Fecha inicio actividad:	Actividad secundaria 48. Código	Actividad secundaria 49. Fecha inicio actividad:	Otras actividades 50. Código: 1	Otras actividades 2
8299	2019 02 05				

Ocupación: 51. Código | 52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 12

12- Ventas régimen simplificado

Obligados aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Mago			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI X NO

60. No. de Folios: 1

61. Fecha: 2019 02 25

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante.

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada

984. Nombre: CASAS MORAD VICTOR JULIO

985. Cargo: Analista II

Fecha generación documento PDF: 25-02-2019 02:36:15PM

2019 9 20 0.00

DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA

Trescientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007893
FECHA: Septiembre 20 DE 2019
Página 1 de 1

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
617030-ACTIVIDAD	SERVICIO LOGÍSTICO SC IDARTES 1 A	DOUGLAS ELEAZAR	300,000.00	0.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	DOUGLAS ELEAZAR	0.00	2,898.00
11100510-CUENTA	SERVICIO LOGÍSTICO SC IDARTES 1 A	DOUGLAS ELEAZAR	0.00	297,102.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007893	300,000.00	300,000.00

TOTAL EN LETRAS: Trescientos mil pesos

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

226

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:39:55 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	10800029851
Identificación Beneficiario	5096679050
Tipo de Identificación	3
Nombre del Beneficiario	Douglas Morales
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	297,102.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/09/20
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 16 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA**
C.C.	PEP 950273327041983
DIRECCIÓN:	CRA 48 No. 68F-27 Sur
TELÉFONO:	3138672665

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 15 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 300.000	$0	$2.898	$2.898	**$297.102**
TOTALES	$300.000	$0	$2.898	$2.898	**$297.102**

2019 10 1 0.00

DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA

Ciento veinte mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007932
FECHA: Octubre 1 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
511095-OTROS	SERVICIO LOGÍSTICO SCIDARTES A	DOUGLAS ELEAZAR	120,000.00	0.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	DOUGLAS ELEAZAR	0.00	1,159.00
11100510-CUENTA	SERVICIO LOGÍSTICO SCIDARTES A	DOUGLAS ELEAZAR	0.00	118,841.00

TOTAL DOCUMENTO		CE-00007932	120,000.00	120,000.00
TOTAL EN LETRAS	Ciento veinte mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:46:31 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCOLOMBIA
Cuenta Beneficiario	10800029851
Identificación Beneficiario	5096679050
Tipo de Identificación	3
Nombre del Beneficiario	Douglas Morales
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	118,841.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/01
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 30 de 2019
BENEFICIARIO (A):	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA
C.C.	PEP 950273327041983
DIRECCIÓN:	CRA 48 No. 68F-27 Sur
TELÉFONO:	3138672665

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 16 AL 29 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 120.000	$0	$1.159	$1.159	**$118.841**
TOTALES	$120.000	$0	$1.159	$1.159	**$118.841**

2019 11 6 0.00

DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA

Quinientos setenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007998
FECHA: Noviembre 6 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
511095-OTROS	SERVICIO LOGISTICO SC IDARTES	DOUGLAS ELEAZAR	570,000.00	0.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	DOUGLAS ELEAZAR	0.00	5,506.00
110505-CAJA GENERAL	SERVICIO LOGISTICO SC IDARTES	DOUGLAS ELEAZAR	0.00	564,494.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007998	570,000.00	570,000.00
TOTAL EN LETRAS	Quinientos setenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	noviembre 05 de 2019
BENEFICIARIO (A):	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA
C.C.	PEP 950273327041983
DIRECCIÓN:	CRA 48 No. 68F-27 Sur
TELÉFONO:	3138672665

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 570.000	$0	$5.506	$5.506	**$564.494**
TOTALES	$570.000	$0	$5.506	$5.506	**$564.494**

348

2019 10 7 0.00

FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO

Un millon seiscientos noventa mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007942
FECHA: Octubre 7 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
511095-OTROS	SERVICIOS OPERACIÓN LUCES Y	FRANCISCO JAVIER	1,690,000.00	0.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	FRANCISCO JAVIER	0.00	16,325.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS OPERACIÓN LUCES Y	FRANCISCO JAVIER	0.00	1,673,675.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007942	1,690,000.00	1,690,000.00
TOTAL EN LETRAS	Un millon seiscientos noventa mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:52:25 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO CAJA SOCIAL
Cuenta Beneficiario	24058054994
Identificación Beneficiario	1022959238
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Francisco Robles
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	1,673,675.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/04
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

395

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 20 de 2019
BENEFICIARIO (A):	FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO
C.C.	1022959238
DIRECCIÓN:	CRA 86 G No. 26-71 Sur
TELÉFONO:	3223278302

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS DE OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 1.690.000	$0	$16.325	$16.325	**$1.673.675**
TOTALES	$1.690.000	$0	$16.325	$16.325	**$1.673.675**

3214

compensar | miplanilla.com

Compensar operador de información certifica que procesó el pago realizado por:

Señor(a):	FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO
No. Identificación:	CC1022959238
Dirección:	CRA 86G #26-71
Telefono:	3223278302
Correo:	pacho-robles@hotmail.com
Ciudad:	BOGOTÁ, D.C.
Número de Planilla:	8337303180

CITE EL NÚMERO DE PLANILLA PARA CUALQUIER CONSULTA DE PAGO

Nombre Aportante	FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO
Tipo y número de Identificación	CC1022959238
Número de planilla	8337303180
Fecha pago	2019-09-09
Número de autorización pago	71112410
Banco	1023

Número de Empleados	1
Periodo de Cotización Salud	agosto de 2019
Periodo de Cotización Pensión	agosto de 2019
Número de Administradoras	3
Total Pagado	240500
Total Intereses de Mora	0

CÓDIGO ADMINISTRADORA	NOMBRE	TOTAL PAGADO	NÚMERO DE AFILIADOS
14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	4400	1
230301	Porvenir	132500	1
EPS008	Compensar EPS	103600	1

TIPO DOC.: CC
NO. DOCUMENTO: 1022959238
APELLIDOS Y NOMBRES: FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO

Cód. EPS	Cód. AFP	IBC SALUD	IBC PENSIÓN	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	COTIZACIÓN SALUD	VALOR UPC	COTIZACIÓN PENSIÓN	FONDO SOLIDARIDAD Y SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN RIESGOS	APORTE CAJAS
EPS008	230301	828116	828116	828116	0	103600	0	132500	0	4400	0

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14670493722

(415)7707212489984(8020) 000001467049372 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1022959238	3	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 13	1022959238	2008042 2

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ROBLES	PACHECO	FRANCISCO	JAVIER

35. Razón social:

36. Nombre comercial: 37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CR 86 26 71 SUR

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
pacho-robles@hotmail.com		3126568117	3142324930

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8299	2013080 1						

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	49																									

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código:										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2019 11 12

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ROBLES PACHECO FRANCISCO JAVIER
985. Cargo: CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 12-11-2019 11:19:19AM

COPIA NO VERIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

2019 10 7 0.00

FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO

Ochocientos treinta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007945
FECHA: Octubre 7 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
511095-OTROS	SERVICIOS OPERACIÓN LUCES Y	FRANCISCO JAVIER	830,000.00	0.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	FRANCISCO JAVIER	0.00	8,018.00
11100510-CUENTA	SERVICIOS OPERACIÓN LUCES Y	FRANCISCO JAVIER	0.00	821,982.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007945	830,000.00	830,000.00
TOTAL EN LETRAS	Ochocientos treinta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

Empresa: LA VENTANA **Nit:** 900295625
Usuario: ESTEFANIA CELIS MEDINA

8 de Noviembre de 2019 2:52:50 PM
Dirección IP: 186.85.246.117

Su última entrada a la Sucursal Virtual Empresas fue el: viernes, 08 de noviembre de 2019 - 11:34 AM

Consulta del Detalle de la Transacción

Encabezado **Detalle** Verificación Confirmación

Bancolombia NIT 890903938-8
LA VENTANA
NIT: 900295625
FECHA: 08/11/2019

Entidad de la Cuenta	BANCO CAJA SOCIAL
Cuenta Beneficiario	24058054994
Identificación Beneficiario	1022959238
Tipo de Identificación	1
Nombre del Beneficiario	Francisco Robles
Tipo de Producto	Ahorros
Tipo de Transacción	37
Valor	1,188,408.00
Oficina de Entrega	0
Referencia	
Lugar de Pago	
Número de Fax	
Fecha Aplicación	2019/10/04
E-mail	
Identificación del Autorizado	
Estado del Pago:	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH

Regresar

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 01 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO**
C.C.	1022959238
DIRECCIÓN:	CRA 86 G No. 26-71 Sur
TELÉFONO:	3223278302

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS DE OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 29 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 830.000	$0	$8.018	$8.018	**$821.982**
TOTALES	$830.000	$0	$8.018	$8.018	**$821.982**

compensar | miplanilla.com

Compensar operador de información certifica que procesó el pago realizado por:

Señor(a):	FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO
No. Identificación:	CC1022959238
Dirección:	CRA 86G #26-71
Telefono:	3223278302
Correo:	pacho-robles@hotmail.com
Ciudad:	BOGOTÁ, D.C.
Número de Planilla:	8337855015

CITE EL NÚMERO DE PLANILLA PARA CUALQUIER CONSULTA DE PAGO

Nombre Aportante	FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO
Tipo y número de identificación	CC1022959238
Número de planilla	8337855015
Fecha pago	2019-10-04
Número de autorización pago	5495874
Banco	1023

Número de Empleados	1
Periodo de Cotización Salud	septiembre de 2019
Periodo de Cotización Pensión	septiembre de 2019
Número de Administradoras	3
Total Pagado	240500
Total Intereses de Mora	0

CÓDIGO ADMINISTRADORA	NOMBRE	TOTAL PAGADO	NÚMERO DE AFILIADOS
14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	4400	
230301	Porvenir	132500	
EPS008	Compensar EPS	103600	1

TIPO DOC.: CC
NO. DOCUMENTO: 1022959238
APELLIDOS Y NOMBRES: FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO

Cód. EPS	Cód. AFP	IBC SALUD	IBC PENSIÓN	IBC RIESGOS	IBC CAJAS	COTIZACIÓN SALUD	VALOR UPC	COTIZACIÓN PENSIÓN	FONDO SOLIDARIDAD Y SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN RIESGOS	APORTE CAJAS
EPS008	230301	828116	828116	828116	0	103600	0	132500	0	4400	0

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

402

2019 8 31 0.00

ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ

Dos millones novecientos veinticinco mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007856
FECHA: Agosto 31 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
511095-OTROS	ASESORIAS DE DRAMATURGIA	ERIKA VIVIANA ORTEGA	2,925,000.00	0.00
23652502-RETENCION	RETENCION SERVICIOS 4%	ERIKA VIVIANA ORTEGA	0.00	117,000.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	ERIKA VIVIANA ORTEGA	0.00	28,255.50
110505-CAJA GENERAL	ASESORIAS DE DRAMATURGIA.	ERIKA VIVIANA ORTEGA	0.00	2,779,744.50
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007856	2,925,000.00	2,925,000.00
TOTAL EN LETRAS	Dos millones novecientos veinticinco mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	septiembre 11 de 2019
BENEFICIARIO (A):	ERIKA ORTEGA CORTÉZ
C.C.	52714648
DIRECCIÓN:	CL 64A No. 52-53
TELÉFONO:	3142193453

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (AGOSTO / SEPTIEMBRE), DURANTE EL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 2.925.000	$117.000	$28.256	$145.256	**$2.779.745**
TOTALES	$2.925.000	$117.000	$28.256	$145.256	**$2.779.745**

DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA
Modelo Único de Ingreso, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto: 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14365705671

(415)7707212489984(8020) 000001436570567 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 52714648 - 6

6. DV

12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá

14. Buzón electrónico

32

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 13	52714648	1997/06/04

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
RTEGA	CORTEZ	ERIKA	VIVIANA

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CL 64 A 52 53 IN 8 AP 502

42. Correo electrónico:	43. Apartado aéreo	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
erivivico@yahoo.com	0	2480840	3142193453

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	2004/01/27	8299	2019/07/10	5630	5619		0

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 1 2 2 2

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

12- Ventas régimen simplificado

Usuarios aduaneros

54. Código: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X]

60. No. de Folios: 0

61. Fecha: 2019/09/10

La información contenida en el formulario, será responsabilidad de quien lo suscribe y en consecuencia corresponde exactamente a la realidad, por lo anterior, cualquier falsedad o inexactitud en que incurra podrá ser sancionada.
Artículo 18 Decreto 2460 de Noviembre de 2013
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: ORTEGA CORTEZ ERIKA VIVIANA
985. Cargo: Representante legal Certificado

Fecha generación documento PDF: 10-09-2019 11:35:38AM

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

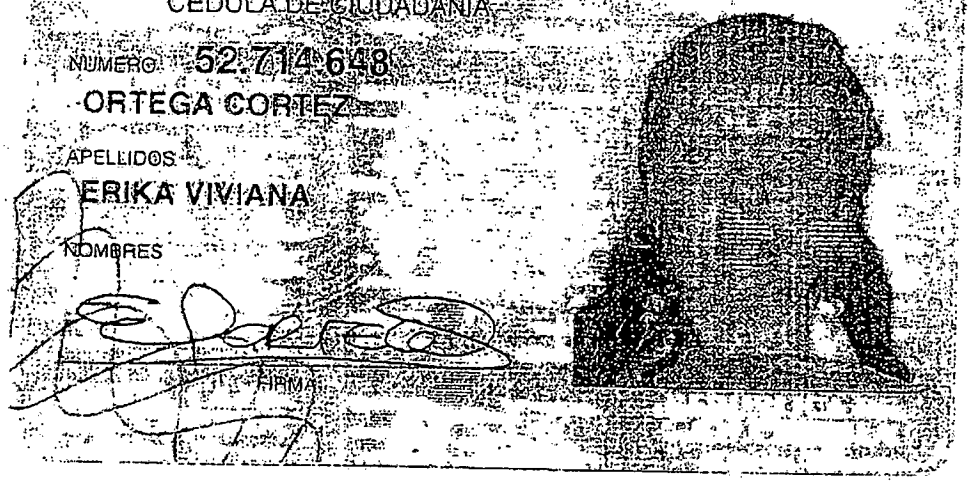
NUMERO 52.714.648

ORTEGA CORTEZ

APELLIDOS

ERIKA VIVIANA

NOMBRES



FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 05-MAR-1979

BUCARAMANGA
(SANTANDER)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.60 ESTATURA | A+ G.S. RH | F SEXO

04-JUN-1997 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-1500150-00007202-F-0052714648-20080507 0000241027A 1 1520001408

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	52714648	Erika Viviana Ortega Cortez	calle 64 a # 52 - 53 torre 11 apto 1201	8136572	erivivion@yahoo.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ, D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
			2019/09/18	[illegible]	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2019-08	2019-08	I	18/09/2019	37492835	$350,200	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	150,000	0		0		0	7	800	0	150,800	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	192,000	0	0	0	0	7	1,000	0	193,000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	6,300				6,300	7	100	6,400			63	6,400	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	150,000	150,800
Pensión	1	192,000	193,000
Riesgos Laborales	1	6,300	6,400
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	348,300	350,200

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de información

compensar | miplanilla.com

PLAN. _A INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION _E APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	52714648	Erika Viviana Onega Cortez		calle 64 a # 52 - 53 torre 11 apto 1201	8136572	erivivico@yahoo.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	

EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1	0
2019-08	2019-08	I	18/09/2019	37492835	TOTAL A PAGAR	
					$350.200	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES																PENSIÓN						SALUD				RIESGOS LABORALES			CCF			PARAFISCALES					
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colombiano en el exterior	Estudiante	IGE	ITE	VSP	TDE	TAE	TDP	TAP	VTE	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	VCT	IRL	Corrección	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	52714648	Onega Cortez Erika Viviana	59	0			N																230201	1.200.000	192.000	0	0	0	0	EPS035	1.200.000	150.000	14-23	1.200.000	1	6.300		0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

2019 9 30 0.00

ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ

Dos millones novecientos veinticinco mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007927
FECHA: Septiembre 30 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
511095-OTROS	ASESORIAS DRAMATURGIA IDARTES	ERIKA VIVIANA ORTEGA	2,925,000.00	0.00
23652502-RETENCION	RETENCION SERVICIOS 4%	ERIKA VIVIANA ORTEGA	0.00	117,000.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	ERIKA VIVIANA ORTEGA	0.00	28,255.50
110505-CAJA GENERAL	ASESORIAS DRAMATURGIA IDARTES	ERIKA VIVIANA ORTEGA	0.00	2,779,744.50
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007927	2,925,000.00	2,925,000.00
TOTAL EN LETRAS	Dos millones novecientos veinticinco mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO

409

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 02 de 2019
BENEFICIARIO (A):	ERIKA ORTEGA CORTÉZ
C.C.	52714648
DIRECCIÓN:	CL 64A No. 52-53
TELÉFONO:	3142193453

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (SEPTIEMBRE / OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 2.925.000	$117.000	$28.256	$145.256	**$2.779.745**
TOTALES	$2.925.000	$117.000	$28.256	$145.256	**$2.779.745**

compensar | miplanilla.com

REPORTE RESUMEN DE PAGO

Información básica de la planilla

Empresa:	Erika Viviana Ortega Cortez	**NIT:**	52714648
Tipo Planilla:	I	**Periodo liquidación Pensiones:**	septiembre 2019
Sucursal o Dependencia:	PRINCIPAL	**Periodo liquidación Salud:**	septiembre 2019
Número de Radicación:	38174698	**Total a pagar:**	$351,500
Fecha de vencimiento:	10/10/2019	**Total de empleados:**	1
Fecha de Pago:	22/10/2019	**Número de Administradoras:**	3

Detalles del pago

Razón social recaudo:	Compensar OI	**Nit recaudo:**	9998600669427
Descripción:	MiPlanilla.com Pago Proteccion Social	**Medio de Pago:**	Pago Electronico por PSE
Banco:	BANCOLOMBIA	**Número Autorización:**	511001006
Estado de la transacción:	Transacción aprobada		

Código	NIT	Administradoras	Num. Afiliados	*Número de incapacidad por riesgos laborales	Valor descontado en incapacidad y/o licencia	Total Pagado
14-23	860011153	POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS	1		$0	$6,400
230201	800229739	Proteccion (ING + Proteccion)	1		$0	$193,700
EPS005	800251440	Sanitas EPS	1		$0	$151,400
						$351,500

***Si descontó incapacidades o notas crédito debe informar a la administradora correspondiente los descuentos.**

Le informamos que el pago de la planilla No. 38174698, fue posterior a la fecha límite establecida en el Decreto 1670 de 2007. Sin embargo, para las administradoras el recibir el aporte no implica que esté aceptando o se esté allanando a la mora, ya que la Ley establece la obligatoriedad de recibirlo, al igual que para los empleadores y aportantes la obligación de cotizar oportunamente, lo que permite el reconocimiento de las prestaciones económicas (Incapacidades, Licencias de Maternidad y Paternidad), evitando además, el recobro al empleador o trabajador independiente de los servicios prestados durante el periodo de pago extemporáneo.

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

411

2019 11 7 0.00

ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ

Ochocientos mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00007999
FECHA: Noviembre 7 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
511095-OTROS	ASESORIAS DRAMATURGIA IDARTES	ERIKA VIVIANA ORTEGA	800,000.00	0.00
23652502-RETENCION	RETENCION SERVICIOS 4%	ERIKA VIVIANA ORTEGA	0.00	32,000.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	ERIKA VIVIANA ORTEGA	0.00	7,728.00
110505-CAJA GENERAL	ASESORIAS DRAMATURGIA IDARTES	ERIKA VIVIANA ORTEGA	0.00	760,272.00
TOTAL DOCUMENTO		CE-00007999	800,000.00	800,000.00
TOTAL EN LETRAS	Ochocientos mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

412

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 30 de 2019
BENEFICIARIO (A):	ERIKA ORTEGA CORTÉZ
C.C.	52714648
DIRECCIÓN:	CL 64A No. 52-53
TELÉFONO:	3142193453

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 800.000	$32.000	$7.728	$39.728	**$760.272**
TOTALES	$800.000	$32.000	$7.728	$39.728	**$760.272**

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	52714648	Erika Viviana Ortega Cortez	CALLE 22A 48-38	6136572	erikvioo@yahoo.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I - Independiente		BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1	0
					TOTAL A PAGAR	
2019-10	2019-10	I		38653432	$346.300	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS005	Sanitas EPS	800251440-6	150.000	0		0		0	0	0	0	150.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230201	Proteccion (ING + Proteccion)	800229739-0	192.000	0	0	0	0	0	0		192.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	6.300				6.300	0	0	6.300			63	6.300	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	150.000	150.000
Pensión	1	192.000	192.000
Riesgos Laborales	1	6.300	6.300
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	348.300	348.300

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACIÓN DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	52714648	Erika Viviana Ortega Cortez		CALLE 22A 48-38	8136572	erivivico@yahoo.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I - Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1	0
					TOTAL A PAGAR	
2019-10	2019-10	I		38653432	$348,300	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE								INFORMACIÓN NOVEDADES														PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF		PARAFISCALES					
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Colmena	Nulidad	Extranjero	Cotiz. movilidad	Extranjero	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	DEPENDIENTE	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	52714648	Ortega Cortez Erika Viviana	58	0			N																	230201	1,200,000	192,000	0	0	0	0	EPS005	1,200,000	150,000	14-23	1,200,000	1	6,300		0	0	0	0	0	0	0

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Instituto Distrital de las Artes

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019: CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
ASESORÍA DE DRAMATURGIA (DIRECCIÓN / GESTIÓN / PUESTA EN ESCENA) DE
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CIRCO
REPORTE DE SESIONES DE ASESORÍA

CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

ASESORÍA (NO.)	ASESOR(A) (NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA / ARTISTA	TEMÁTICA	FECHA	HORARIO	VALOR PAGADO	OBSERVACIÓN
1	JUAN DAVID VILLA LLANO	ENKAMINARTE CIRCO	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	17/10/2019	7:00 AM 10:00 AM	$350.000	
					ASESORÍA DE DRAMATURGIA / JUAN DAVID VILLA LLANO - TOTAL	$350.000	
1	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	JUAN DAVID SAYAGO	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	31/07/2019	3 A 6 PM	$350.000	
2	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	08/08/2019	12 A 3 PM	$350.000	
3	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	RINCON AÉREO	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	13/08/2019	3 A 6 PM	$350.000	
4	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	26/08/2019	3 A 6 PM	$350.000	
5	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	CIRCUNSTANCIAS	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	28/08/2019	2 A 5 PM	$350.000	
6	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	05/09/2019	2 A 5 PM	$350.000	
7	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	01/10/2019	2 A 5 PM	$350.000	
8	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	CIRCUNSTANCIAS	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	02/10/2019	2 A 5 PM	$350.000	
9	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	JONATHAN HERNANDEZ	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	03/10/2019	11 A 2 PM	$350.000	
10	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	JONATHAN HERNANDEZ	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	07/10/2019	11 A 2 PM	$350.000	
11	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	08/10/2019	2 A 5 PM	$350.000	
12	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	ALEJANDRA VELASQUEZ	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	11/10/2019	4:30 A 7:30 PM	$350.000	
13	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	21/10/2019	2 A 5 PM	$350.000	
14	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	ALEJANDRA VELASQUEZ	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	22/10/2019	2:30 A 5:30 PM	$350.000	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Instituto Distrital de las Artes

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019: CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
ASESORÍA DE DRAMATURGIA (DIRECCIÓN / GESTIÓN / PUESTA EN ESCENA) DE
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CIRCO
REPORTE DE SESIONES DE ASESORÍA

CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

ASESORÍA (NO.)	ASESOR(A) (NOMBRE(S) Y APELLIDO(S))	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA / ARTISTA	TEMÁTICA	FECHA	HORARIO	VALOR PAGADO	OBSERVACIÓN
15	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	TARTAC	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	22/10/2019	2 A 5 PM	$350.000	
16	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	24/10/2019	11 A 2 PM	$350.000	
17	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	TARTAC	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	24/10/2019	2 A 5 PM	$350.000	
18	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	ALEJANDRA VELASQUEZ	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	19/12/1907	2 A 5 PM	$350.000	
19	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	30/10/2019	9 A 12 M	$350.000	
					ASESORÍA DE DRAMATURGIA / ÉRICA MARÍA GARCÍA RODRÍGUEZ - TOTAL	$6.650.000	
					ASESORÍA DE DRAMATURGIA (DIRECCIÓN / GESTIÓN / PUESTA EN ESCENA) - TOTAL	$7.000.000	

OBSERVACIONES: EL REPORTE DEL SERVICIO DE ASESORÍA DE DRAMATURGIA (DIRECCIÓN / GESTIÓN / PUESTA EN ESCENA) DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CIRCO ES COMPLEMENTADO CON EL REGISTRO DE PARTICIPANTES (PLANILLA DE ASISTENCIA).

REPRESENTANTE LEGAL / DIRECTOR GENERAL
JUAN DAVID VILLA LLANO

440

2019 11 7 0.00

JUAN DAVID VILLA LLANO

Trescientos cincuenta mil pesos

CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA

NIT: 900295625
DIRECCION: CALLE 63 D 22-15
TELEFONOS: 2480840
FAX:

COMPROBANTE DE EGRESO
Nro. 00008000
FECHA: Noviembre 7 DE 2019

CUENTA	CONCEPTOS	BENEFICIARIO	DEBITO	CREDITO
511095-OTROS	ASESORIAS DRAMATURGIA IDARTES	JUAN DAVID VILLA LLANO	350,000.00	0.00
23652502-RETENCION	RETENCION SERVICIOS 4%	JUAN DAVID VILLA LLANO	0.00	14,000.00
236801-RETENCION ICA A LA	RETENCION ICA A LA TARIFA 9.66/1000	JUAN DAVID VILLA LLANO	0.00	3,381.00
110505-CAJA GENERAL	ASESORIAS DRAMATURGIA IDARTES	JUAN DAVID VILLA LLANO	0.00	332,619.00

TOTAL DOCUMENTO		CE-00008000	350,000.00	350,000.00
TOTAL EN LETRAS	Trescientos cincuenta mil pesos			

PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO
			Ec

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	octubre 30 de 2019
BENEFICIARIO (A):	JUAN DAVID VILLA LLANO
C.C.	80469896
DIRECCIÓN:	CRA 50 No. 122-47
TELÉFONO:	3103292893

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 350.000	$14.000	$3.381	$17.381	**$332.619**
TOTALES	$350.000	$14.000	$3.381	$17.381	**$332.619**

419

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto: 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14662011454

(415)7707212489084(8020)000014662011454

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 8046989967 — 6. DV: 7

12. Dirección seccional: Impuestos de Bogotá — 32

14. Buzón electrónico:

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida — 2	Cédula de ciudadanía — 13	8046989967	1990120 7

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. — 11	Bogotá, D.C. — 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
VILLA	LLANO	JUAN	DAVID

35. Razón social:

36. Nombre comercial: — 37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA — 169	Bogotá D.C. — 11	Bogotá, D.C. — 001

41. Dirección principal: CR 50 122 47 AP 502

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
juandavid.villa@gmail.com		2480840	3103292893

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	2007 01 05	8299	2014 02 01			4112	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	5	2	2	4	9																					

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

22- Obligado a cumplir deberes formales a

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] — 60. No. de Folios: 0 — 61. Fecha: 2019 10 01

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripcion, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: VILLA LLANO JUAN DAVID
985. Cargo: CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 01-10-2019 03:03:12PM

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 80.469.896

VILLA LLANO

APELLIDOS

JUAN DAVID

NOMBRES

FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 01-NOV-1972

BOGOTA D.C
BOGOTA D.C. (CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.70 ESTATURA | A+ G.S. RH | M SEXO

07-DIC-1990 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

INDICE DERECHO



A-15C0100-00201893-M-0080469896-20091205 0018679006A 1 4960002257

compensar | miplanilla.com

REPORTE RESUMEN DE PAGO

Información básica de la planilla

Empresa:	Juan David Villa Llano	**NIT:**	80469896
Tipo Planilla:	I	**Periodo liquidación Pensiones:**	octubre 2019
Sucursal o Dependencia:	PRINCIPAL	**Periodo liquidación Salud:**	octubre 2019
Número de Radicación:	37884656	**Total a pagar:**	$371,300
Fecha de vencimiento:	26/11/2019	**Total de empleados:**	1
Fecha de Pago:	04/10/2019	**Número de Administradoras:**	3

Detalles del pago

Razón social recaudo:	Compensar OI	**Nit recaudo:**	9998600669427
Descripción:	MiPlanilla.com Pago Proteccion Social	**Medio de Pago:**	Pago Electronico por PSE
Banco:	BANCO DAVIVIENDA	**Número Autorización:**	503455056
Estado de la transacción:	Transacción aprobada		

Código	NIT	Administradoras	Num. Afiliados	*Número de incapacidad por riesgos laborales	Valor descontado en incapacidad y/o licencia	Total Pagado
14-11	890903790	ARL SURA	1		$0	$29,300
231001	800227940	Colfondos	1		$0	$192,000
EPS005	800251440	Sanitas EPS	1		$0	$150,000
						$371,300

***Si descontó incapacidades o notas crédito debe informar a la administradora correspondiente los descuentos.**

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Instituto Distrital de las Artes

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019: CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
ASESORÍA DE DRAMATURGIA (DIRECCIÓN / GESTIÓN / PUESTA EN ESCENA) DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CIRCO
REPORTE DE SESIONES DE ASESORÍA

CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

ASESORÍA (NO.)	ASESOR(A) (NOMBRE(S) Y APELLIDO(S))	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA / ARTISTA	TEMÁTICA	FECHA	HORARIO	VALOR PAGADO	OBSERVACIÓN
1	JUAN DAVID VILLA LLANO	ENKAMINARTE CIRCO	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	17/10/2019	7:00 AM 10:00 AM	$350.000	
			ASESORÍA DE DRAMATURGIA / JUAN DAVID VILLA LLANO - TOTAL			$350.000	
1	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	JUAN DAVID SAYAGO	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	31/07/2019	3 A 6 PM	$350.000	
2	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	08/08/2019	12 A 3 PM	$350.000	
3	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	RINCON AÉREO	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	13/08/2019	3 A 6 PM	$350.000	
4	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	26/08/2019	3 A 6 PM	$350.000	
5	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	CIRCUNSTANCIAS	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	28/08/2019	2 A 5 PM	$350.000	
6	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	05/09/2019	2 A 5 PM	$350.000	
7	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	01/10/2019	2 A 5 PM	$350.000	
8	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	CIRCUNSTANCIAS	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	02/10/2019	2 A 5 PM	$350.000	
9	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	JONATHAN HERNANDEZ	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	03/10/2019	11 A 2 PM	$350.000	
10	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	JONATHAN HERNANDEZ	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	07/10/2019	11 A 2 PM	$350.000	
11	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	08/10/2019	2 A 5 PM	$350.000	
12	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	ALEJANDRA VELASQUEZ	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	11/10/2019	4:30 A 7:30 PM	$350.000	
13	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	21/10/2019	2 A 5 PM	$350.000	
14	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	ALEJANDRA VELASQUEZ	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	22/10/2019	2:30 A 5:30 PM	$350.000	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Instituto Distrital de las Artes

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019: CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
ASESORÍA DE DRAMATURGÍA (DIRECCIÓN / GESTIÓN / PUESTA EN ESCENA) DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CIRCO
REPORTE DE SESIONES DE ASESORÍA

CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

ASESORÍA (NO.)	ASESOR(A) (NOMBRE(S) Y APELLIDO(S))	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA / ARTISTA	TEMÁTICA	FECHA	HORARIO	VALOR PAGADO	OBSERVACIÓN
15	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	TARTAC	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	22/10/2019	2 A 5 PM	$350.000	
16	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	24/10/2019	11 A 2 PM	$350.000	
17	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	TARTAC	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	24/10/2019	2 A 5 PM	$350.000	
18	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	ALEJANDRA VELASQUEZ	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	19/12/1907	2 A 5 PM	$350.000	
19	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	GRUPO X3	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	30/10/2019	9 A 12 M	$350.000	
					ASESORÍA DE DRAMATURGIA / ÉRICA MARÍA GARCÍA RODRÍGUEZ - TOTAL	$6.650.000	
					ASESORÍA DE DRAMATURGIA (DIRECCIÓN / GESTIÓN / PUESTA EN ESCENA) - TOTAL	$7.000.000	

OBSERVACIONES: EL REPORTE DEL SERVICIO DE ASESORÍA DE DRAMATURGIA (DIRECCIÓN / GESTIÓN / PUESTA EN ESCENA) DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CIRCO ES COMPLEMENTADO CON EL REGISTRO DE PARTICIPANTES (PLANILLA DE ASISTENCIA).

REPRESENTANTE LEGAL / DIRECTOR GENERAL
JUAN DAVID VILLA LLANO

CERTIFICACIÓN DE GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO / RETRIBUCIÓN PERCIBIDA: 6% SOBRE EL VALOR DE RECURSOS APORTADOS POR IDARTES

CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019 SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA

Yo, **JUAN DAVID VILLA LLANO**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., e identificado con Cédula de Ciudadanía Número 80.469.896 y **MARTHA PATRICIA LÓPEZ ESPINEL**, mayor de edad, vecina de la ciudad de Bogotá, D.C., e identificada con Cédula de Ciudadanía Número 52.433.820 y Tarjeta Profesional Número 87793 - T de la Unidad Administrativa Especial Junta Central de Contadores, actuando respectivamente en calidad de **REPRESENTANTE LEGAL** y **REVISORA FISCAL** de la **CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA**, identificada con Número de Identificación Tributaria -NIT- **900.295.625 - 3**, e inscrita ante la Cámara de Comercio de Bogotá, D.C., **CERTIFICAMOS** que en cumplimiento del **CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019**, nuestra Organización, de conformidad con lo estipulado por el Ordenador del Gasto, recibe el valor de **TRES MILLONES CUARENTA Y TRES MIL CUARENTA PESOS M/CTE. ($3.043.040)** por concepto de **GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO / RETRIBUCIÓN PERCIBIDA: 6% SOBRE EL VALOR DE RECURSOS APORTADOS POR IDARTES.**

La presente Certificación se expide en la ciudad de Bogotá, D.C., a los doce (12) días del mes de noviembre de 2019.

JUAN DAVID VILLA LLANO
Representante Legal

MARTHA PATRICIA LÓPEZ ESPINEL
Revisora Fiscal

449

BOGOTÁ D.C.

Javier Augusto Mayor Forero <javier.mayor@idartes.gov.co>

OBSERVACIONES PRIMER INFORME ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO: INFORME FINAL - SEGUNDO DESEMBOLSO: ÚLTIMO DESEMBOLSO / CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019

1 mensaje

Javier Augusto Mayor Forero <javier.mayor@idartes.gov.co> 27 de noviembre de 2019, 21:34
Para: La Ventana <info@laventanaproducciones.com>
Cc: Elizabeth Perdomo Leyton <elizabeth.perdomo@idartes.gov.co>, Eva Lucia Diaz Burckhardt <eva.diaz@idartes.gov.co>

Bogotá, D.C., 27 de noviembre de 2019

Señor
JUAN DAVID VILLA LLANO
Representante Legal
Corporación Producciones La Ventana
Ciudad

Asunto: Observaciones Primer Informe Administrativo y Financiero: Informe Final - Segundo Desembolso: Último Desembolso / Contrato de Interés Público 1643 de 2019

Apreciado señor:

A través de la presente, nos permitimos hacer llegar para su conocimiento y fines pertinentes las Observaciones realizadas por el Profesional de Apoyo Administrativo y Financiero de la Supervisión de la Gerencia de Arte Dramático en el **Primer Informe Administrativo y Financiero - Informe Final** presentado por la **Corporación Producciones La Ventana (13 - 11 - 19)** con el propósito de tramitar el Segundo Desembolso - Último Desembolso en cumplimiento del **Contrato de Interés Público 1643 de 2019.**

Complementando lo anterior, comedidamente solicitamos que, como condición del Proceso de Respuesta de las Observaciones del Informe Administrativo y Financiero (Subsanaciones) diligencien respectivamente las columnas denominadas "**SUBSANACIÓN**" y "**FUENTE DE VERIFICACIÓN**" del documento que hacemos llegar con la presente comunicación (Archivo Excel).

Igualmente, entendiendo que las Observaciones realizadas en el Primer Informe Administrativo y Financiero están relacionadas fundamentalmente con aspectos, cuya Respuesta (Subsanación y/o Aclaración) no reviste mayor dificultad y/o complejidad, le expresamos nuestra más sincera muestra de reconocimiento y felicitación por la inobjetable calidad y rigurosidad del Proceso de Elaboración y Presentación del Informe.

Al respecto, consideramos de capital importancia mencionar que desde la Gerencia de Arte Dramático, en desarrollo del proceso de acompañamiento y orientación realizado en el marco de la supervisión contractual, tenemos la certeza y el convencimiento de que la Organización que usted lidera, efectivamente recibe e interioriza las Observaciones y/o Retroalimentaciones realizadas como parte de un Proceso de Fortalecimiento Organizacional que trasciende una lógica secuencial y mecánica, fundamentando el mismo en el reconocimiento, significación y valoración de las capacidades reflexivas y críticas que posibilitan que la Organización logre generar y potenciar las competencias, capacidades, habilidades, condiciones y actuaciones necesarias con el propósito fundamental de garantizar una gestión administrativa y financiera, con calidad, oportunidad, eficiencia, eficacia y efectividad, y debidamente articulada con una cultura del mejoramiento continuo.

Finalmente, conscientes de la necesidad que tenemos desde la Gerencia de Arte Dramático de garantizar la optimización de las gestiones y esfuerzos y consecuentemente el tiempo de respuesta por parte de las Organizaciones, nos permitimos convocarla junto con la(s) persona(s) responsables de la elaboración y presentación del Informe Administrativo y Financiero a una reunión el **viernes veintinueve (29) de noviembre de 2019: 9:30 AM** con el propósito de realizar conjuntamente el Proceso de Revisión, Análisis, Verificación y Validación de las Observaciones remitidas por el Profesional de Apoyo Administrativo y Financiero, entendiendo que es de capital importancia la comprensión de las mismas en la perspectiva de procurar la entrega de las Subsanaciones o Aclaraciones, a más tardar, el **martes tres (3) de diciembre de 2019**.

Agradecemos nos haga llegar un mensaje confirmando la recepción efectiva de la presente comunicación y archivos adjuntos a la misma, no sin antes, manifestarle que cuenta con nuestra total y entera disposición para responder cualquier inquietud o acoger cualquier retroalimentación que surja en relación con la misma.

Sin otro particular, deseándole éxitos en el desarrollo de su gestión, nos suscribimos de usted

Cordialmente,

Anexos: Anexos: 1) Observaciones Primer Informe Administrativo y Financiero: Segundo Desembolso (Archivo: Formato Excel) / 2) Informe Financiero – Verificación (Archivo: Formato Excel) / 3) Servicios Artísticos (Archivo: Formato Excel) / 4) Servicios de Formación / 5) Ejecución Presupuestal - Balance Definitivo (Archivo: Formato Excel) / 6) Informe Financiero - Radicación (Noviembre 13) (Archivo: Formato PDF)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Javier Augusto Mayor Forero
Contratista
Gerencia de Arte Dramático
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel:(571) 3795750 - Ext. 3201

SI IMPRIMES MENOS, AHORRAS PAPEL, REDUCES EL CONSUMO DE ENERGÍA Y DISMINUYES LA GENERACIÓN DE RESIDUOS.

El arte de cuidar el ambiente - Idartes Cultura Sostenible - El arte de cuidar el ambiente - Idartes Cultura Sostenible - El arte de cuidar el ambiente - Idartes

El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor informelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Esta estrictamente prohibida su uso, copia, descarga, distribución, modificación y o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.

6 archivos adjuntos

- **(1-3) INFORME FINANCIERO - OBSERVACIONES (NOVIEMBRE 27).xlsx**
  170K
- **(1-2) INFORME FINANCIERO - VERIFICACIÓN.xlsx**
  101K
- **(1) SERVICIOS ARTÍSTICOS.xls**
  304K
- **(2) SERVICIOS DE FORMACIÓN.xls**
  106K
- **(4) EJECUCIÓN PRESUPUESTAL - BALANCE DEFINITIVO.xlsx**
  136K
- **(1) INFORME FINANCIERO - RADICACIÓN (NOVIEMBRE 13).pdf**
  21132K

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
1	SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN	EL SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN PRESENTADO POR LA ORGANIZACIÓN, TENIENDO PRESENTE LA DIRECTRIZ / ORIENTACIÓN DADA POR LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO DE SUPERVISIÓN DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO, SEGÚN LA CUAL DEBE ENTREGARSE EL REPORTE PARCIAL DE EJECUCIÓN TENIENDO COMO FECHA DE CORTE LA FECHA DE ENTREGA DEL INFORME FINACIERO, PRESENTA EL SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN REGISTRANDO EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL TREINTA (30) DE JULIO DE 2019 Y EL DOCE (12) DE NOVIEMBRE DE 2019. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, ES NECESARIO RECORDAR QUE LA ORGANIZACIÓN, COMO CONDICIÓN *SINE QUA NON* DE APROBACIÓN DEL INFORME FINANCIERO, DEBE PRESENTAR COMO PARTE DE LAS SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES DEL INFORME EN COMENTO, EL SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN REGISTRANDO EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL TREINTA (30) DE JULIO DE 2019 Y EL VEINTINUEVE (29) DE NOVIEMBRE DE 2019 Y DEBIDAMENTE FIRMADO POR EL/LA REPRESENTANTE LEGAL Y EL/LA CONTADOR(A) DE LA ORGANIZACIÓN. POR FAVOR TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	N.A.				
2	CUADRO DE DESCRIPCIÓN DE GASTOS (CUADRO DE DETALLE)	EL CUADRO DE DESCRIPCIÓN DE GASTOS: CUADRO DE DETALLE (SOPORTE FÍSICO (PAPEL) / SOPORTE DIGITAL (DISCO VERSÁTIL DIGITAL -DVD-)) NO REGISTRA EL NÚMERO CONSECUTIVO DEL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO O ABONO EN CUENTA POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O PROVISIÓN DE BIENES (IMPORTANTE - SUGERENCIA: REVISAR, ANALIZAR Y VERIFICAR DOCUMENTO ADJUNTO (VERSIÓN DIGITAL - ARCHIVO EXCEL): INFORME FINANCIERO - VERIFICACIÓN). POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	N.A.				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
3	COMPROBANTE DE EGRESO (VARIOS)	EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO O ABONO EN CUENTA POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O LA PROVISIÓN DE BIENES, ENTENDIENDO QUE SE TRATA DE UN DOCUMENTO: SOPORTE CONTABLE DE CAPITAL IMPORTANCIA PARA LA COMPROBACIÓN O JUSTIFICACIÓN DE LAS OPERACIONES O TRANSACCIONES ECONÓMICAS O COMERCIALES, CONSTITUYENDO UN ELEMENTO ESENCIAL PARA EL REGISTRO EN LA CONTABILIDAD Y UNA PRUEBA ÍNTEGRA Y VERIFICABLE POR TERCERAS PERSONAS, IDEALMENTE COMO **"BUENA PRÁCTICA"**, DEBE CONTENER COMO MÍNIMO, LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: **1)** LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN; **2)** NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN; **3)** APELLIDO(S) Y NOMBRE(S) O RAZÓN SOCIAL Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO EN CUENTA; **4)** CONCEPTO O DESCRIPCIÓN DETALLADA Y ESPECÍFICA DEL SERVICIO PRESTADO O BIEN PROVISTO (LA DESCRIPCIÓN DEBE SER EXPLÍCITA Y NO TAN GENERAL (POR EJEMPLO: DEBE DEFINIR CLARAMENTE EL DETALLE, EL PERIODO O LA FECHA Y LA ESPECIFICIDAD DE QUÉ TIPO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO O PROVISIÓN DE BIENES (COMPRA)), EL CUAL DEBE COINCIDIR CON EL CONCEPTO RELACIONADO EN EL CORRESPONDIENTE DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / CUENTA DE COBRO / FACTURA DE VENTA; **5)** VALOR TOTAL DE LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL; **6)** VALOR DE LAS RETENCIONES PRACTICADAS (POR EJEMPLO: RETENCIÓN EN LA FUENTE / IMPUESTO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS / IMPUESTO AL VALOR AGREGADO -IVA-); **7)** VALOR NETO DE LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL (EN NÚMEROS Y LETRAS); **8)** FORMA DE PAGO: EFECTIVO - CHEQUE (NÚMERO Y BANCO) - TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA; **9)** FIRMA DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO EN CUENTA CON NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD; Y **10)** FIRMA O VISTO BUENO DE LA(S) PERSONA(S) QUE INTERVIENE(N) EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN, REVISIÓN, APROBACIÓN Y CONTABILIZACIÓN DEL EGRESO. **NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN NO REGISTRA SISTEMÁTICAMENTE LA FIRMA O VISTO BUENO DE LA(S) PERSONA(S) QUE INTERVIENE(N) EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN, REVISIÓN, APROBACIÓN Y CONTABILIZACIÓN DEL EGRESO.** ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN Y/O JUSTIFICACIÓN? POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR, Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	CE. 7916 CE. 7909 CE. 7899 CE. 7911 CE. 7962 CE. 7903 CE. 7897 CE. 7895 CE. 7908 CE. 7894 CE. 7892 CE. 7896 CE. 7898 CE. 7905 CE. 7902 CE. 7907 CE. 7904 CE. 7900 CE. 7912 CE. 7855 CE. 7901 CE. 7910 CE. 7906 CE. 7940 CE. 7946 CE. 7941 CE. 7944 CE. 7947 CE. 7943 CE. 7948 CE. 7966 CE. 7967 CE. 7972 CE. 7973 CE. 7974 CE. 7975				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
3	COMPROBANTE DE EGRESO (VARIOS) (CONTINUACIÓN)	EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO O ABONO EN CUENTA POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O LA PROVISIÓN DE BIENES, ENTENDIENDO QUE SE TRATA DE UN DOCUMENTO: SOPORTE CONTABLE DE CAPITAL IMPORTANCIA PARA LA COMPROBACIÓN O JUSTIFICACIÓN DE LAS OPERACIONES O TRANSACCIONES ECONÓMICAS O COMERCIALES, CONSTITUYENDO UN ELEMENTO ESENCIAL PARA EL REGISTRO EN LA CONTABILIDAD Y UNA PRUEBA ÍNTEGRA Y VERIFICABLE POR TERCERAS PERSONAS, IDEALMENTE COMO "BUENA PRÁCTICA", DEBE CONTENER COMO MÍNIMO, LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: 1) LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN; 2) NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN; 3) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S) O RAZÓN SOCIAL Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA - NIT- DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO EN CUENTA; 4) CONCEPTO O DESCRIPCIÓN DETALLADA Y ESPECÍFICA DEL SERVICIO PRESTADO O BIEN PROVISTO (LA DESCRIPCIÓN DEBE SER EXPLÍCITA Y NO TAN GENERAL (POR EJEMPLO: DEBE DEFINIR CLARAMENTE EL DETALLE, EL PERIODO O LA FECHA Y LA ESPECIFICIDAD DE QUÉ TIPO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO O PROVISIÓN DE BIENES (COMPRA)), EL CUAL DEBE COINCIDIR CON EL CONCEPTO RELACIONADO EN EL CORRESPONDIENTE DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / CUENTA DE COBRO / FACTURA DE VENTA; 5) VALOR TOTAL DE LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL; 6) VALOR DE LAS RETENCIONES PRACTICADAS (POR EJEMPLO: RETENCIÓN EN LA FUENTE / IMPUESTO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS / IMPUESTO AL VALOR AGREGADO -IVA-); 7) VALOR NETO DE LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL (EN NÚMEROS Y LETRAS); 8) FORMA DE PAGO: EFECTIVO - CHEQUE (NÚMERO Y BANCO) - TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA; 9) FIRMA DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO EN CUENTA CON NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD; Y 10) FIRMA O VISTO BUENO DE LA(S) PERSONA(S) QUE INTERVIENE(N) EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN, REVISIÓN, APROBACIÓN Y CONTABILIZACIÓN DEL EGRESO. **NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN NO REGISTRA SISTEMÁTICAMENTE LA FIRMA O VISTO BUENO DE LA(S) PERSONA(S) QUE INTERVIENE(N) EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN, REVISIÓN, APROBACIÓN Y CONTABILIZACIÓN DEL EGRESO. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN Y/O JUSTIFICACIÓN? POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR, Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.**	CE. 7976 CE. 7936 CE. 7937 CE. 7977 CE. 7978 CE. 7991 CE. 7992 CE. 7993 CE. 7994 CE. 7995 CE. 7996 CE. 7891 CE. 7933 CE. 7997 CE. 7938 CE. 7893 CE. 7932 CE. 7998 CE. 7942 CE. 7945 CE. 7856 CE. 7927 CE. 7999 CE. 8000				
4	COMPROBANTE DE EGRESO NO. 7855 (31 - 08 - 19)	EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO O ABONO EN CUENTA POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS (OBRA: "VARIETÉ DE CIRCO": 31 - 08 - 19) NO SE ENCUENTRA ACOMPAÑADO DEL CORRESPONDIENTE DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL COBRO POR CONCEPTO DE LOS SERVICIOS EN COMENTO. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN Y/O JUSTIFICACION? POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR, Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	CE. 7855				

ASI

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
5	COMPROBANTE DE EGRESO (VARIOS) DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	LOS DOCUMENTOS CONTABLES (COMPROBANTE DE EGRESO / DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / FACTURA DE VENTA) PRESENTADOS CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO / COBRO POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS DE TEMPORADA DE REPERTORIO, EN CUMPLIMIENTO DE LA CLÁUSULA CUARTA.- OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA: NUMERAL 11 (*"GARANTIZAR LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE MÍNIMO CUARENTA Y OCHO (48) FUNCIONES"*) DEBEN POSIBILITAR EL PROCESO DE REVISIÓN, ANÁLISIS, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DE LAS CONDICIONES DE INVERSIÓN DE RECURSOS POR VALOR DE TREINTA Y CUATRO MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS M/CTE. ($34.554.293) DE ACUERDO CON EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR LA ORGANIZACIÓN Y APROBADO POR EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONCERTACIÓN. EN CONSECUENCIA, CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE FACILITAR EL PROCESO DE REVISIÓN, ANÁLISIS, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DEL GASTO EN COMENTO, Y TENIENDO EN CUENTA QUE EL VALOR DEL MISMO ES PRESUPUESTADO TENIENDO COMO REFERENCIA EL NÚMERO DE FUNCIONES (MÍNIMO CUARENTA Y OCHO (48) FUNCIONES: VALOR / FUNCIÓN: $719.881 (PROMEDIO)), RESULTA DE CAPITAL IMPORTANCIA QUE LA ORGANIZACIÓN DOCUMENTE DE MANERA CLARA, CONCRETA Y COMPRENSIBLE LAS CONDICIONES DE INVERSIÓN DE RECURSOS EN EL GASTO EN COMENTO (IMPORTANTE - SUGERENCIA: REVISAR, ANALIZAR Y VERIFICAR DOCUMENTO ADJUNTO (VERSIÓN DIGITAL - ARCHIVO EXCEL): SERVICIOS ARTÍSTICOS). POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.					
6	COMPROBANTE DE EGRESO (VARIOS) DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	LOS DOCUMENTOS CONTABLES (COMPROBANTE DE EGRESO / DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / FACTURA DE VENTA) PRESENTADOS CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO / COBRO POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ASESORÍA DE DRAMATURGIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS (DIRECCIÓN / GESTIÓN / PUESTA EN ESCENA), EN CUMPLIMIENTO DE LA CLÁUSULA CUARTA.- OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA: NUMERAL 14 (*"GARANTIZAR LA REALIZACIÓN DE UN MÍNIMO DE VENTE (20) SESIONES DE ASESORÍA A RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CIRCO"*) DEBEN POSIBILITAR EL PROCESO DE REVISIÓN, ANÁLISIS, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DE LAS CONDICIONES DE INVERSIÓN DE RECURSOS POR VALOR DE SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE. ($7.000.000) DE ACUERDO CON EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR LA ORGANIZACIÓN Y APROBADO POR EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES- EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONCERTACIÓN. EN CONSECUENCIA, CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE FACILITAR EL PROCESO DE REVISIÓN, ANÁLISIS, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DEL GASTO EN COMENTO, Y TENIENDO EN CUENTA QUE EL VALOR DEL MISMO ES PRESUPUESTADO TENIENDO COMO REFERENCIA EL NÚMERO DE SESIONES DE ASESORÍA (MÍNIMO VEINTE (20) SESIONES DE ASESORÍA: VALOR / SESIÓN DE ASESORÍA: $350.000 (PROMEDIO)), RESULTA DE CAPITAL IMPORTANCIA QUE LA ORGANIZACIÓN DOCUMENTE DE MANERA CLARA, CONCRETA Y COMPRENSIBLE LAS CONDICIONES DE INVERSIÓN DE RECURSOS EN EL GASTO EN COMENTO (IMPORTANTE - SUGERENCIA: REVISAR, ANALIZAR Y VERIFICAR DOCUMENTO ADJUNTO (VERSIÓN DIGITAL - ARCHIVO EXCEL): SERVICIOS DE FORMACIÓN). POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.					

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
7	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE DE LA FACTURA DE VENTA ES UN DOCUMENTO DE CARÁCTER CONTABLE CON VALOR PROBATORIO QUE CONSTITUYE UN TÍTULO VALOR, EXPEDIDO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PROVISIÓN DE BIENES Y/O PRESTACIÓN DE SERVICIOS, ENTREGADO AL ADQUIRIENTE CON EL PROPÓSITO DE ACREDITAR LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL REALIZADA ENTRE UNA PERSONA RESPONSABLE DEL RÉGIMEN COMÚN Y UNA PERSONA NATURAL NO COMERCIANTE O DE RÉGIMEN SIMPLIFICADO, ES DECIR, POR UNA PERSONA QUE NO TIENE LA OBLIGACIÓN DE FACTURAR. DICHO DOCUMENTO CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE CONSTITUIRSE EN UN SOPORTE DE CARÁCTER CONTABLE Y FISCAL (IDENTIFICACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COSTOS Y DEDUCCIONES) DEBE CUMPLIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS (DECRETO 522: ARTÍCULO 3): 1) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S) O RAZÓN SOCIAL; Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA ADQUIRENTE DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS; 2) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S); Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA NATURAL BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO; 3) NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN; 4) FECHA DE LA OPERACIÓN; 5) CONCEPTO O DESCRIPCIÓN DETALLADA Y ESPECÍFICA DEL SERVICIO PRESTADO O BIEN PROVISTO (LA DESCRIPCIÓN DEBE SER EXPLÍCITA Y NO TAN GENERAL (POR EJEMPLO: DEBE DEFINIR CLARAMENTE EL DETALLE, EL PERIODO O LA FECHA Y LA ESPECIFICIDAD DE QUÉ TIPO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO O PROVISIÓN DE BIENES (COMPRA)), EL CUAL DEBE COINCIDIR CON EL CONCEPTO RELACIONADO EN EL CORRESPONDIENTE COMPROBANTE DE EGRESO; 6) VALOR DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS O PROVISIÓN DE BIENES (EN NÚMEROS Y LETRAS); Y 7) DISCRIMINACIÓN DEL IMPUESTO ASUMIDO POR EL ADQUIRENTE DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS. **NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA NO REGISTRA EL NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN? POR FAVOR TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.**	DEFV SN (PÁG 116) DEFV SN (PÁG 122) DEFV SN (PÁG 128) DEFV SN (PÁG 134) DEFV SN (PÁG 135) DEFV SN (PÁG 141) DEFV SN (PÁG 149) DEFV SN (PÁG 153) DEFV SN (PÁG 166) DEFV SN (PÁG 174) DEFV SN (PÁG 180) DEFV SN (PÁG 192) DEFV SN (PÁG 198) DEFV SN (PÁG 204) DEFV SN (PÁG 210) DEFV SN (PÁG 216) DEFV SN (PÁG 222) DEFV SN (PÁG 228) DEFV SN (PÁG 238) DEFV SN (PÁG 244) DEFV SN (PÁG 255) DEFV SN (PÁG 260) DEFV SN (PÁG 266) DEFV SN (PÁG 272) DEFV SN (PÁG 278) DEFV SN (PÁG 283) DEFV SN (PÁG 289) DEFV SN (PÁG 295) DEFV SN (PÁG 302) DEFV SN (PÁG 307) DEFV SN (PÁG 312) DEFV SN (PÁG 317) DEFV SN (PÁG 322) DEFV SN (PÁG 324) DEFV SN (PÁG 328) DEFV SN (PÁG 334)				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
7	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS) (CONTINUACIÓN)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE DE LA FACTURA DE VENTA ES UN DOCUMENTO DE CARÁCTER CONTABLE CON VALOR PROBATORIO QUE CONSTITUYE UN TÍTULO VALOR, EXPEDIDO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PROVISIÓN DE BIENES Y/O PRESTACIÓN DE SERVICIOS, ENTREGADO AL ADQUIRIENTE CON EL PROPÓSITO DE ACREDITAR LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL REALIZADA ENTRE UNA PERSONA RESPONSABLE DEL RÉGIMEN COMÚN Y UNA PERSONA NATURAL NO COMERCIANTE O DE RÉGIMEN SIMPLIFICADO, ES DECIR, POR UNA PERSONA QUE NO TIENE LA OBLIGACIÓN DE FACTURAR. DICHO DOCUMENTO CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE CONSTITUIRSE EN UN SOPORTE DE CARÁCTER CONTABLE Y FISCAL (IDENTIFICACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COSTOS Y DEDUCCIONES) DEBE CUMPLIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS (DECRETO 522: ARTÍCULO 3): 1) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S) O RAZÓN SOCIAL; Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA ADQUIRENTE DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS; 2) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S); Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA NATURAL BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO; 3) NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN; 4) FECHA DE LA OPERACIÓN; 5) CONCEPTO O DESCRIPCIÓN DETALLADA Y ESPECÍFICA DEL SERVICIO PRESTADO O BIEN PROVISTO (LA DESCRIPCIÓN DEBE SER EXPLÍCITA Y NO TAN GENERAL (POR EJEMPLO: DEBE DEFINIR CLARAMENTE EL DETALLE, EL PERIODO O LA FECHA Y LA ESPECIFICIDAD DE QUÉ TIPO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO O PROVISIÓN DE BIENES (COMPRA)), EL CUAL DEBE COINCIDIR CON EL CONCEPTO RELACIONADO EN EL CORRESPONDIENTE COMPROBANTE DE EGRESO; 6) VALOR DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS O PROVISIÓN DE BIENES (EN NÚMEROS Y LETRAS); Y 7) DISCRIMINACIÓN DEL IMPUESTO ASUMIDO POR EL ADQUIRENTE DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS. **NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA NO REGISTRA EL NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN.** ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN? POR FAVOR TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 340) DEFV SN (PÁG 342) DEFV SN (PÁG 344) DEFV SN (PÁG 347) DEFV SN (PÁG 350) DEFV SN (PÁG 355) DEFV SN (PÁG 358) DEFV SN (PÁG 361) DEFV SN (PÁG 366) DEFV SN (PÁG 370) DEFV SN (PÁG 376) DEFV SN (PÁG 379) DEFV SN (PÁG 383) DEFV SN (PÁG 387) DEFV SN (PÁG 390) DEFV SN (PÁG 395) DEFV SN (PÁG 400) DEFV SN (PÁG 403) DEFV SN (PÁG 409) DEFV SN (PÁG 412)				
8	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE DE LA FACTURA DE VENTA EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL COBRO POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O LA PROVISIÓN DE BIENES REGISTRA UN NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN REPETIDO. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN? POR FAVOR TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV 001 (PÁG 159) DEFV 002 (PÁG 160) DEFV 001 (PÁG 186) DEFV 001 (PÁG 250)				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
9	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / CUENTA DE COBRO / FACTURA DE VENTA DEBE ENCONTRARSE ACOMPAÑADA CON EL DOCUMENTO QUE PERMITE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD, PENSIONES Y RIESGOS LABORALES): PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACIÓN DE APORTES DE SEGURIDAD SOCIAL - SOPORTE DE PAGO (INGRESOS SUPERIORES A UN (1) SALARIO MÍNIMO MENSUAL LEGAL VIGENTE (S.M.M.L.V.)) (PERSONA NATURAL) / CERTIFICACIÓN DE EXONERACIÓN DE PAGO APORTES POR INGRESOS INFERIORES A UN (1) SALARIO MÍNIMO MENSUAL LEGAL VIGENTE (S.M.M.L.V.) (PERSONA NATURAL) / CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES (PERSONA JURÍDICA). EN RELACIÓN CON EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD, PENSIONES Y RIESGOS PROFESIONALES) Y CON LOS APORTES PARAFISCALES, LAS DISPOSICIONES NORMATIVAS QUE REGULAN LA MATERIA ESTABLECEN QUE, POR UNA PARTE, LAS PERSONAS NATURALES QUE RECIBAN INGRESOS PROVENIENTES DE UN CONTRATO, INDEPENDIENTEMENTE DE LA NATURALEZA (CONTRATO DE OBRA / CONTRATO DE SUMINISTRO / CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS / CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS / CONTRATO DE CONSULTORÍA / CONTRATO DE ASESORÍAS / CUALQUIER OTRA MODALIDAD DE SERVICIOS ADOPTADA), LA DURACIÓN O EL VALOR DEL MISMO, EN DONDE ESTÉ INVOLUCRADA LA EJECUCIÓN DE UN SERVICIO EN FAVOR DE OTRA PERSONA NATURAL O PERSONA JURÍDICA DE DERECHO PÚBLICO O DERECHO PRIVADO, DEBEN ENCONTRARSE AFILIADADAS OBLIGATORIAMENTE AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD / PENSIONES / RIESGOS LABORALES) Y LA PARTE CONTRATANTE DEBE VERIFICAR LA AFILIACIÓN Y EL CORRESPONDIENTE PAGO DE APORTES (SALUD: DECRETO 806 DE 1998: ARTÍCULO 26 / PENSIONES: LEY 797 DE 2003: ARTÍCULO 3 / RIESGOS LABORALES: LEY 1562 DE 2016: ARTÍCULO 2) Y; POR OTRA PARTE, LAS PERSONAS JURÍDICAS, DEBEN ACREDITAR EL PAGO DE LOS APORTES DE SUS EMPLEADOS, EN PRIMER LUGAR, AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD / PENSIONES / RIESGOS LABORALES) Y, EN SEGUNDO LUGAR, A LAS CAJAS DE COMPENSACIÓN FAMILIAR -CCF-, INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR -ICBF- Y SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE -SENA-, MEDIANTE CERTIFICACIÓN EXPEDIDA POR EL REVISOR FISCAL, CUANDO ESTE EXISTA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LEY, O POR EL REPRESENTANTE LEGAL. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA EXPEDIDA POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O PROVISIÓN DE BIENES CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE DOCUMENTAR EL COBRO CORRESPONDIENTE NO SE ENCUENTRA ACOMPAÑADO DEL CORRESPONDIENTE DOCUMENTO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD, PENSIONES Y RIESGOS LABORALES) Y APORTES PARAFISCALES. POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACION DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	CE. 7855 DEFV SN (PÁG 228) DEFV 001 (PÁG 250) DEFV SN (PÁG 340) DEFV SN (PÁG 342) DEFV SN (PÁG 383) DEFV SN (PÁG 387) DEFV SN (PÁG 390) DEFV SN (PÁG. 392) DEFV SN (PÁG 412)				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
10	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA S.N. (05 - 11 - 19)	EL DOCUMENTO PRESENTADO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O PROVISIÓN DE BIENES CON EL PROPÓSITO DE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD, PENSIONES Y RIESGOS LABORALES): PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACIÓN DE APORTES DE SEGURIDAD SOCIAL - SOPORTE DE PAGO REGISTRA UN PERIODO DE COTIZACIÓN (OCTUBRE) QUE NO COINCIDE CON EL PERIODO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN Y/O JUSTIFICACIÓN? POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 347)				
11	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT-, DE CONFORMIDAD CON LAS DISPOSICIONES NORMATIVAS CONSAGRADAS EN LA LEY 863 DE 2003, CONSTITUYE EL MECANISMO QUE PERMITE IDENTIFICAR, UBICAR Y CLASIFICAR LAS PERSONAS NATURALES O PERSONAS JURIDICAS QUE TIENEN LA CALIDAD DE CONTRIBUYENTES DECLARANTES DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA Y NO CONTRIBUYENTES DECLARANTES DE INGRESOS Y PATRIMONIO. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA EXPEDIDO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O PROVISIÓN DE BIENES CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL COBRO CORRESPONDIENTE NO SE ENCUENTRA ACOMPAÑADA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT-. POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 355) DEFV SN (PÁG 358) DEFV SN (PÁG 366)				
12	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA PRESENTADO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL COBRO CORRESPONDIENTE, NO SE ENCUENTRA ACOMPAÑADO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD (CÉDULA DE CIUDADANÍA), SIENDO NECESARIO SEÑALAR QUE DICHA SITUACIÓN GENERA UN INOBJETABLE Y DESGASTANTE REPROCESO EN LA REVISIÓN, ANÁLISIS Y VERIFICACIÓN DEL INFORME ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO, ESPECÍFICAMENTE EN LA IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO CORRESPONDIENTE. POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 355) DEFV SN (PÁG 358) DEFV SN (PÁG 366) DEFV SN (PÁG 383) DEFV SN (PÁG 395)				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
13	INFORME ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO (DESCRIPCIÓN DE GASTOS)	LA FOLIACIÓN ES UNA ACTIVIDAD DE CARÁCTER IMPRESCINDIBLE EN EL PROCESO DE ORGANIZACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS DOCUMENTOS, LA CUAL TIENE COMO UN DOBLE PROPÓSITO, A SABER: EN PRIMER LUGAR, CONTROLAR LA CANTIDAD DE FOLIOS QUE SE ENCUENTRAN RELACIONADOS EN UNA UNIDAD DE CONSERVACIÓN DOCUMENTAL (EN ESTE CASO, LA CARPETA DEL INFORME FINANCIERO); Y EN SEGUNDO LUGAR, CONTROLAR LA CALIDAD DE LA FOLIACIÓN, ENTENDIDA ESTA ÚLTIMA COMO LA POSIBILIDAD DE GARANTIZAR EL RESPETO DEL PRINCIPIO DE ORDEN ORIGINAL Y LA CONSERVACIÓN DE LA INTEGRIDAD DE LA UNIDAD DOCUMENTAL O UNIDAD ARCHIVÍSTICA (CARPETA). ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE EN LA MEDIDA QUE SE CUMPLA EL PROPÓSITO DE LA FOLIACIÓN, ESTA ACTIVIDAD SE CONVIERTE EN EL RESPALDO TÉCNICO Y LEGAL QUE TIENE EL EQUIPO DE TRABAJO DE LA SUPERVISIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA DE LA GESTIÓN FINANCIERA DE LA ORGANIZACIÓN EN EL DESARROLLO DEL CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO. LA FOLIACIÓN SE DEBE REALIZAR NUMERANDO DE MANERA CONSECUTIVA, LEGIBLE Y SIN ENMENDADURAS, SIENDO NECESARIO MENCIONAR QUE DICHA ACTIVIDAD DEBE INICIAR CON EL NÚMERO DE FOLIO UNO (1), Y DEBE SER REALIZADA SIN OMITIR NI REPETIR NÚMEROS. DADO LO ANTERIOR, UNA VEZ APROBADO EL INFORME ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO Y EL INFORME DE GESTIÓN CORRESPONDIENTE LE SOLICITAREMOS A LA ORGANIZACIÓN QUE DELEGUE UNA PERSONA CON EL PROPÓSITO DE VENIR A IDARTES PARA REALIZAR LA FOLIACIÓN CORRESPONDIENTE.					

OBSERVACIONES GENERALES:

APOYO A LA SUPERVISIÓN - FIRMA

JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO

455

(11)







20194600093542 Fecha: 29/11/2019 13:03
Asunto: Entrega De Subsanaciones Del Informe Fin
Remitente: Corporación Producciones La Ventana
Destino: 320.Gerencia de Arte Dramático
Por: BRAYAN.CASTELLANOS | Anexos: 106 Folios : 1-anexos

Bogotá D.C. 29 de noviembre de 2019

Señores
IDARTES
Bogotá D.C.

Asunto: Remisión de subsanaciones del informe final de gestión Corporación Producciones La Ventana – Sala Concertada 2019

Cordial Saludo.
En cumplimiento de lo estipulado en el convenio No. 1643 de 2019, suscrito entre Corporación Producciones La Ventana y el IDARTES, y para los efectos pertinentes, presentamos SUBSANACIONES de informe final de gestión que contiene 107 folios y un DVD.

Cordialmente,

Nombre Representante Legal: Juan David Villa Llano

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: ZTR-GJU-F-10
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Fecha: 05/07/2018
		Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		900295253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO SI	SUBSANO NO
	1)Desarrollar el proyecto "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", presentado al IDARTES acorde con el presupuesto definido para el mismo.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios de 1 a 13 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 habian dado ceunta de 8 funciones y en este período, se realizaron 48 funciones para un total de 56 funciones de las 48 planteadas para un cumplimiento del 116%, Así: VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones) Cinco (5) funciones de Varieté de circo realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Varieté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto de 2019 y anexan las fotografías debidamente marcadas. Ok Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones) Realizadas los días 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas y anexan las fotografías debidamente marcadas. Ok Bogotá Distrito Teatral (5 funciones) -Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral. Ok Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones) de las 4 propuestas -Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los días 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas.-Dos (2) funciones de Soy la Curandera Contemporrancia realizadas los días 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cuatro (4) planteadas. Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones) -Trece (11) funciones de Las Tías realizadas los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas. Ok Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones) -Una (1) función de BPM Cirk realizada el día 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Los hombres también usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de SoyLa Curandera Contemporrancia,realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas.-Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de La Semilla Vacía realizada el 20 de octubre del 2019 de los doce (12) planteadas. Funciones/Temporada DISTRITO CIRCO 2019 4 funciones -Dos (2) funciones de Una noche de letras realizadas el 15 y 16 de octubre.-Dos (2) funciones de 100"0 noches realizadas el 17 y 18 de octubre.STAND UP 1 función-Una (1) función la chusa Ordoñez realizada el 15 de agosto del 2019 Realizaron 20 ASESORÍAS V Residencias de creación e investigación en Circo, de la cual se había dado cuenta de 1 en informe 1 y las asesorías fueron realizadas por Erika Ortega y Juan David Villa con órdenes de servicio radicadas en Idartes Ok Cumplieron con la meta de 1.728 espectadores de diferentes localidades de Bogotá, teniendo en total 1.759 espectadores circulando en la sala en las funciones dentro Realizaron piezas digitales para divulgación y publicación en redes sociales (Facebook e Instagram), con la elaboración de órdenes de servicio, Anexan pantallazos de envío de la programaciones ye informes poblacionales y Se realizaron 20 sesiones de ensayo de las 20 planteadas. Ok Se realizaron 3 actividades de gestión del conocimiento de las 3 propuestas Ok 30 grupos sin sala, 11 dentro de las V Residencias de creación e investigación de Circo.Ok El número de artistas beneficiados fue de 163 de los 86 planteados. Ok	dvd folio 110 y folios 1-13	Se realizaron solo 11 de las 13 funciones presupuestadas de Las Tías ya que estas dos se cruzaban con el cronograma impuesto por IDARTES para el desarrllo de otro proyecto-Distrito Circo. Las 9 funciones de circo familiar se especifican. Via telefonica con Elizabeth Perdomo, apoyo a la supervisión, se aclaro y verifico que efectivamente la evidencia fotografica si se había adjuntado inicialmente de igual forma la adjuntamos en DVD. Se reconfirma el total de funciones realizadas durante la ejecución del proyecto, las cuales fueron 56 y no 62 confusión que se genero a raiz del registro audiovisual	DVD -Carpeta Subsanacion es- Registro Forografico. Folios: 1, 2. 14, 21, 22, 23, 24, 25,		
	2)Colocar en la sala concertada de la Entidad contratista y en lugar visible para todo el público asistente y/o participante en las actividades y eventos del proyecto, un aviso impreso con el texto "Sala Concertada – ALCALDÍA DE BOGOTÁ – Instituto Distrital de las Artes – IDARTES", con el adecuado uso de la imagen institucional, de acuerdo con el manual de uso de imagen suministrado por IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios de 14 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 habian dado cuenta del cumplimiento del aviso de la sala concertada y se anexaron los pantallazos respectivos de aprobación de piezas digitales, pendón y volante. Se mantuvo ese aviso durante la ejecución a la fecha. OK	dvd folio 110 y folio 14				
	3)Adjuntar por lo menos tres (3) fotografías de cada una de las funciones realizadas en el marco de la ejecución del proyecto, marcadas con la fecha y hora de la función y el nombre de la obra.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios de 1 a 13 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 habian dado cuenta de 8 funciones y en este período, se realizaron 48 funciones para un total de 56 funciones de las 48 planteadas para un cumplimiento del 116%, Así: VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones) Cinco (5) funciones de Varieté de circo realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Varieté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto de 2019 y anexan las fotografías debidamente marcadas. Ok Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones) Realizadas los días 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas y anexan las fotografías debidamente marcadas. Ok Bogotá Distrito Teatral (5 funciones) -Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral. Ok Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones) de las 4 propuestas -Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los días 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas.-Dos (2) funciones de Soy la Curandera Contemporrancia realizadas los días 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cuatro (4) planteadas. Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones) -Trece (11) funciones de Las Tías realizadas los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas. Ok Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones) -Una (1) función de BPM Cirk realizada el día 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Los hombres también usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de SoyLa Curandera Contemporrancia,realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas.-Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de La Semilla Vacía realizada el 20 de octubre del 2019 de los doce (12) planteadas. Funciones/Temporada DISTRITO CIRCO 2019 4 funciones -Dos (2) funciones de Una noche de letras realizadas el 15 y 16 de octubre.-Dos (2) funciones de 100"0 noches realizadas el 17 y 18 de octubre.STAND UP 1 función-Una (1) función la chusa Ordoñez realizada el 15 de agosto del 2019 Y anexan mínimo 3 fotografías por cada una de ellas, debidamente marcadas , pero faltan las fotografías de de las funciones de " Un viaje inesperado", del 1, 8 y 15 de Septiembre "Simples Torsertas" del 20 y 27 de octubre y del 31 de octubre varieté circo, ya que ésitas se encuentran como funciones que cobran Subsanar e incluir 3 fotos de cada una de ellas e indicar a que temporada pertenecen. Subsanar	dvd folio 110 y folio 14	Via telefonica con Elizabeth Perdomo, apoyo a la supervisión, se actaro y verifico que efectivamente la evidencia fotografica si se había adjuntado inicialmente.	DVD - Carpeta Subsanacion es - Registro Fotografico		
	4)Marcar con nombre (del evento, de la obra, de la muestra etc.) y fecha, cada una de las fotografías y/o registros audiovisuales que como soportes se adjunten a los informes de gestión.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 15 da cuenta de esta obligación e indica que las fotografías fueron marcadas debidamente. Ok	dvd folio 110 y folio 15				
	5)Marcar con nombre de la entidad, número del contrato y año, cada uno de los DVD que se adjuntan a los informes, indicando asimismo su contenido.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 15 da cuenta de esta obligación y anexa dvd debidamente marcado. OK	dvd folio 110 y folio 15				
	6)Adjuntar a los informes de gestion y en el medio pertinente, muestras de las piezas de divulgación realizadas.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 16 da cuenta de esta obligación y anexa en dvd folio 11, carpeta piezas de divulgación, la divulgacion en redes y las piezas comunicativas realizadas con los pantallazos de solicitud de aprobación y aprobacion por parte de Idartes. Sin embargo, es necesario que anexen muestras de las piezas de divulgación realizadas, asi no cuentan con recursos de Idartes. Subsanar	16 dvd folio 110	Se anexa impresión de volantes realizados	Anexo E Folio 101		

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Fecha: 05/07/2018
		Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1843 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 Julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO SI	SUBSANO NO
	7)Realizar una función de teatro de entrada gratuita en honor a Bogotá en la fecha que defina el IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 16 da cuenta de esta obligación e indica que realizaron la función en honor a Bogota con "Variete Circo" a las 8pm el 3 de agosto con un grupo de 7 artistas independientes convocados por La Ventana. (Diego Muñoz, Ashanti Correa, Byron Hernandez, Cristian Villalba, Wendy Cifuentes, Mauricio Choque). Para un cumplimiento del 100% y anexan fotografias en dvd carpeta 110, OK	dvd folio 110 y folio 16				
	8)Aportar al programa Bogotá Distrito Teatral cuatro (4) días en la sala de la Entidad contratista, con todos los requerimientos técnicos y logísticos necesarios para el buen desarrollo de las actividades del sector teatral.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 17 da cuenta de esta obligación e indica que garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días (23, 24, 25, y 26 de octubre del 2019) para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA, y realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral y anexa fotografias en dvd folio 110 carpeta funciones ok	dvd folio 110 y folio 17				
	9)Realizar un mínimo de cuarenta y ocho (48) funciones de artes escénicas durante la vigencia del contrato, según el proyecto aprobado y ajustado.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios 18 al 22 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 habian dado cuenta de 8 funciones y en este periodo, se realizaron 48 funciones para un total de 56 funciones de las 48 planteadas para un cumplimiento del 116%, Así: VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones) Cinco (5) funciones de Variete de circo realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Variete en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto de 2019 y anexan las fotografias debidamente marcadas. Ok Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones) Realizados los dias 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas y anexan las fotografias debidamente marcadas. Ok Bogotá Distrito Teatral (5 funciones) -Se garantizo el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral. Ok Funciones/Temporada; FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones) de las 4 propuestas -Dos (2) funciones de Sugarmen realizadas los dias 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas.-Dos (2) funciones de Soy la Curandera Contemporrancia realizadas los dias 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cuatro (4) planteadas. Funciones/Temporadas: LAS TIAS (11 funciones) -Trece (11) funciones de Las Tias realizadas los dias 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas. Ok Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones) -Una (1) función de BPM Cirk realizada el dia 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Variete de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Variete + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Tres (3) funciones de Votar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Los hombres también usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de SoyLa Curandera Contemporrancia,realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas.-Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de La Semilla Vacia realizada el 20 de octubre del 2019 de los doce (12) planteadas. Funciones/Temporada DISTRITO CIRCO 2019 4 funciones -Dos (2) funciones de Una noche de letras realizadas el 15 y 16 de octubre.-Dos (2) funciones de 100°0 noches realizadas el 17 y 18 de octubre.STAND UP 1 función-Una (1) función la chusa Ordoñez realizada el 15 de agosto del 2019 Y anexan mínimo 3 fotografías por cada una de ellas, debidamente marcadas , pero faltan las fotografías de de las funciones de: " Un viaje inesperado", del 1, 8 y 15 de Septiembre "Samples Tomatlan" del 20 y 27 de octubre y del 31 de octubre variete circo, ya que éstas se anuentran como funciones que cobran Subsanar e incluir 3 fotos de cada una de ellas e indicar a que temporada pertenecen. Subsanar Favor ajustar el numero total de funciones realizadas... porque anexan fotografías de 50 funciones, pero relacionan en el cuadro 56 y ya hab ían enviado fotos de 5 funciones en informe 1... favor unificar este numero en todo el informe... serían en total 52? favor revisar y subsanar	dvd folio 110 carpeta funciones y cuadro de relación de las mismas	Via telefonica con Elizabeth Perdomo, apoyo a la supervisión, se actaro y verifico que efectivamente la evidencia fotografica si se había adjuntado inicialmente. Se reconfirma el total de funciones realizadas durante la ejecución del proyecto, las cuales fueron 56 y no 62 confusión que se genero a raiz del registro audiovisual	DVD -Carpeta Subsanacion es- Registro Fotografico. Folios: 1, 2, 14, 21, 22, 23, 24, 25,		
	10)Adjuntar al informe final de gestión, los listados de asistencia a la totalidad de las sesiones previstas de asesoría a residencias artísticas de creación e investigación en circo, con la información pertinente de contacto, fechas, horario y participantes, en el formato indicado por el IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios23 y 24 da cuenta de esta obligación e indica que realizaron 20 sesiones de asesoría de las V Residencias de creación e investigación en circo y anexan 6 los listados de asistencia, en folios 85 a 103, para un total de 18 listados y faltan 2... Favor: Anexar los listados en original de las 19 sesiones pendientes y relacionar aquí fechas, horas, nombre de tallerista. Subsanar	folios 85 a 103, dvd y folio	Se anexan 20 listados de asistencia originales, 1 de la primera sesión realizada en el transcurso del primer informe y 19 de de las sesiones realizadas e el ranscurso del segundo informe. Se aneza también en digital y físico un cuadro donde se da cuenta de fechas, horarios, asesor y grupo.			
	11)Garantizar los servicios artísticos para la realización de mínimo cuarenta y ocho (48) funciones.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 24 da cuenta de esta obligación e indica en el primer informe dimos cuenta de la contratación de artistas de 8 funciones y remitieron órdenes de servicio con radicado 20194600063852 y fecha 09/08/2019. y que en este periodo contrataron a través de órdenes de prestación de servicios a artistas para funciones y los radicamos ante el idartes 1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19 2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19 3) Radicado 20194600076462: 20 - 09 - 19 4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 – 19 Favor indicar que en cuadro en dvd anexan relación de los artistas y funciones pagas. Subsanar	folio 24 y dvd folio 110	Se indica que en cuadro en dvd se anexan relación de los grupos y funciones pagos.			
	12)Garantizar los servicios de operación de luces y sonido.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 24 da cuenta de esta obligación e indica que en el primer informe plantearon que contrataron técnico de luces y sonido, Francisco Robles, para el desarrollo del proyecto y sus 48 funciones y radicaron la orden de servicio número 20194600076462 fecha 20/09/2019 Ok	folio 24 y dvd folio 110				
	13)Garantizar los servicios de logística para la ejecución del proyecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 24 da cuenta de esta obligación e indica que en el primer informe dió cuenta de la contratación de dos (2) personas de logística, Mona Paula Arroyave y Nazzer Morales para desarrollar el proyecto y sus 48 funciones durante la ejecución del contrato con radicados ante Idartes No. 20194600076462 fecha 20/09/2019	folio 25				
	14)Garantizar la realización de un mínimo de veinte (20) sesiones de asesoría a residencias artísticas de creación e investigación en circo.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 24 da cuenta de esta obligación e indica que en el primer informe dieron cuenta de una asesoría en el marco de las V Residencias de Circo y se anexo la lista de asistencia de dicha asesoría y en este periodo realizaron 19 asesorías en el marco de las V Residencias de Circo y se anexan listados de asistencia y registros fotograficos pertinentes. Las asesorías fueron realizadas por Erika Ortega y Juan David Vila. Sus órdenes de servicio tienen los radicados números: Favor incluir los listados de asistencia originales, relacionar fechas y horas y el numero de radicado ante idartes Subsanar	folio 25	Se anexan 20 listados de asistencia originales, 1 de la primera sesión realizada en el transcurso del primer informe y 19 de de las sesiones realizadas e el ranscurso del segundo informe.	Anexo C - DVD - Anexo C Folios 28 al 49		
	OBLIGACIONES GENERALES						
	1. Ajustar el cronograma de actividades del proyecto aprobado conforme al plazo de ejecución del contrato y en el marco de la concertación realizada con el Idartes, y ejecutar el proyecto dea cuerdo con el referido cronograma	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que en el informe de gersión No. 1, con radicado N° 20194600064852 del dia 13/08/2019, se anexó el cronograma ajustado. Pero es necesario indicar los ajustes que se realizaron al mismo durante la ejecución del proyecto, que anexan las pantallazos en donde informaron dichos ajustes e indicar cuales fueron los ajustes y anexar el cronograma finalmente ejecutado. Subsanar	folio 30 y dvd folio 110	Se anexan pantallazos de ajustes y se anexa el cronograma finalmente ejecutado. El ajuste: Se realizaron solo 11 de las 13 funciones pero,cuestiones de Las Tias ya que estas dos se cruzaban con el cronograma impuesto por IDARTES para el desarrollo de circ proyecto llamado Distrito Circo.	Folios: 22 al 27		

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 210-GJU-F-10
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Fecha: 05/07/2018
		Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 Julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACIO N	SUBSANO SI	SUBSANO NO
	2. Dar los créditos legibles a LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE e INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES, en todas las piezas publicitarias físicas (volantes, programas de mano, afiches, pendones, etc.) o virtuales (página web, Facebook, twitter, Instagram, etc.), impresos y memorias que realice EL CONTRATISTA, según imagen suministrada por la Oficina de Comunicaciones del IDARTES, como entidad promotora y asociada al proyecto, así como en todos los eventos públicos, ruedas de prensa, entrevistas y declaraciones de cualquier naturaleza que realice en el marco de la ejecución de este proyecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que cumplieron con los respectivos créditos, tal como se evidencia e informa en las obligaciones especificas no. 2 y 6. Ok	folio dvd 110 folio 30				
	3. Presentar los informes de actividades desarrolladas para la ejecución del objeto del contrato de interés público que se le requieran por parte del supervisor o interventor, en formato magnético y en medio impreso, con sus debidos soportes y estadísticas de participantes beneficiarios con enfoque poblacional y territorial.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que presentaró los informes (gestión y financiero) en versión impresa y digital el dia 12 de noviembre del 2019. folio dvd 110, ok	folio 30 y dvd folio 110				
	4. Presentar al supervisor o interventor en la fecha que éste determine la cual se fijará dentro de los últimos treinta (30) días de vigencia del contrato, un informe final de gestión de la ejecución de las actividades e informe financiero final del contrato de interés público, en el formato diseñado por EL IDARTES, firmado por el Representante Legal y el Revisor Fiscal, si está obligado; de no ser así, por el contador del CONTRATISTA, en los que conste como mínimo: a) *Información general:* Nombre del proyecto, nombre de la entidad que ejecutó el proyecto, fecha de realización.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios 30 y 31 da cuenta de esta obligación e indica que presentó los informes (gestión y financiero) en versión impresa y digital el dia 12 de noviembre del 2019.Nombre del proyecto: ¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana! Nombre de la entidad que ejecutó el proyecto: Corporación Producciones La Ventana Fecha de ejecución del CIP 1643 de 2019: Julio 30 a Noviembre 29. Ok	folio 30 y 31 y dvd folio 110				
	b) Desarrollo del proyecto por actividades: Actividades y valor ejecutado para cada una de ellas.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 31 da cuenta de esa obligación e indica que entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de concertación. Ok	folio 31 y dvd folio				
	c) Descripción del cumplimiento y ejecución de los objetivos previstos en el proyecto con sus respectivos soportes, los cuales deberán ser medibles y verificables	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 31 y 32 da cuenta de esta obligación e indica el cumplimiento de cada uno de los objetivos, pero es necesario ajustar el numero de funciones de acuerdo al ajuste del proyecto. Subsanar	folio 31 dvd folio 110	Se reconfirma el total de funciones realizadas durante la ejecución del proyecto, las cuales fueron 56 y no 62 confusión que se genero a raiz del registro audiovisual	Folios: 1, 2, 14, 21, 22, 23, 24, 25,		
	d) Entrega de encuestas de satisfaccion realizadas a la población objetivo.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 33 da cuenta de esta obligación e indica que anexan 48 encuestas de satisfacción de circulación en original y sistematización de las mismas y 9 encuestas de satisfacción de circulación en original y sistematización de las mismas. Folios 36 a 85 pero no estan las encuestas de formación y solo hay 44 encuestas de circulación y son copias no muy legibles... favor anexar las encuestas originales y las de formación...Subsanar	folio 33 y 36 a 85	Se adjuntan encuestas en original y se anexan 4 encuestas de circulación faltantes y 9 encuestas de formación.-	Folios 50 al 106		
	e) Informe financiero: relación de los gastos efectuados con los recursos entregados por parte del IDARTES, número de comprobantes de egreso y/o de cheques, concepto de gasto, beneficiario y cuantía de desembolso, adjuntando las respectivas cuentas de cobro y/o facturas, fotocopia del RUT y documento de identificación de cada uno de los beneficiarios.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de concertación. Ok	folio 33y folio 110 dvd				

458

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: ZTR-GJU-F-10
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Fecha: 05/07/2018
		Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS		SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACIO N	SUBSANO	
							SI	NO
	f) Indicadores; La información sobre impacto social del proyecto:	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios 33 y 34 da cuenta de esta obligación con los indicadores de acuerdo al proyecto, pero es necesario ajustar los numeros con respecto al ajuste que hagan alproyecto con respecto al numero de funciones ... esto implica ajustar todos los demas resultatados, numero de asistentes.. ect... Subsanar	folio 33 y 34		Se reconfirma el total de funciones realizadas durante la ejecución del proyecto, las cuales fueron 56 y no 62 oxiliyeón que se genero a raiz del registro audiovisual	Folios: 1, 2. 14, 21, 22, 23, 24, 25,		
	g) Certificación de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales; Expedida por el representante legal o el revisor fiscal donde conste que LA ENTIDAD APOYADA se encuentra al dia con estas obligaciones.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600089972, en folio 34 da cuenta de esta obligación e indica que entregaron las certificaciones de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales en FISICO correspondientes al mes de Noviembre, favor ajustar y solo decir que las certificaciones correspondientes, porque no es solo de este mes sino de todo el proyecto... ajustar	folio 34		Se indico lo siguiente, "las certificaciones correspondientes"	Folio 17		

459

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Fecha: 05/07/2018
		Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	30 Julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS		SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
							SI	NO
	h) Registros de la ejecución del proyecto: Fotografías, afiches, plegables, programa ejecutado, registros de asistencia y productos (estudios, investigaciones, historias, aportes a los procesos culturales, videos, grabaciones en audio, entre otros), de la ejecución del proyecto al supervisor.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que entregaron los registros de la ejecución del proyecto, conforme a lo programado. SOPORTES DIGITALES 1.3 fotografías de cada función de 56 funciones. Ajustar este número 2.Fotografías por cada asesoría de 20 asesorías. 3.Fotografías 3 conversatorios. 4 Diseño de pendón. 5 Fotografía pendón. 6 Diseño de volantes. 7 Aprobaciones de piezas. 8 Piezas digitales diseñadas. 9 PDF con publicaciones de piezas digitales en redes sociales. 10 Estadísticas poblacionales.	folio 35		Se reconfirma el total de funciones realizadas durante la ejecución del proyecto, las cuales fueron 56 y no 62 confusión que se genero a raíz del registro audiovisual.	Folios: 1, 2, 14, 21, 22, 23, 24, 25.		
	i) Adjuntar copia de los elementos de difusión, promoción e información escritos, sonoros o audiovisuales, en los que conste que se cumplió con los créditos al IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 35 da cuenta de esta obligación e indica que adjuntaron: 1. Pendón 2 Piezas digitales 3 Afiche 4.Volante Y en estos se cumplió con los creditos correspondientes. Ok	folio 35					
	j) Cuando el proyecto incluya la proyección de piezas cinematográficas o audiovisuales con fines culturales, la organización apoyada debe anexar al informe final la o las certificaciones del distribuidor o del productor de cada uno de los títulos, en la que autorizó la exhibición de la película en el marco del proyecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que no desarrolló actividades de proyección de piezas cinematográficas o audiovisuales con fines culturales. Ok	folio 35					
	5. Otorgar descuentos especiales o preferencias de acceso al público infantil y juvenil, adulto mayor, discapacitados físicos, siquicos y sensoriales, cuando sea del caso.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica quel a organización realizó descuentos especiales a través de las siguientes estrategias: -Se hace el 25% de descuento sobre el total de la boletería general a estudiantes, niños, niñas, adolescentes y personas de la tercera edad. Ok	folio 35					
	6.Constituir y mantener durante el plazo del contrato y sus modificaciones, la vigencia en tiempo y/o valor de la garantía única de cumplimiento y demás garantías constituidas para el efecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 35 da cuenta de esta obligación e indica que constituyeron las garantías exigidas para la ejecución del contrato, las cuales fueron alojadas en la plataforma Secop II. Ok	folio 35					
	7. Reintegrar a la finalización del contrato, en caso de existir, los saldos no ejecutados según las indicaciones que el IDARTES entregue de acuerdo al caso.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que como resultado de la ejecución del contrato no se presentaron saldos. ok	36					
	8.Reintegrar al Tesoro Distrital a la finalización del contrato, los rendimientos financieros en caso de existir, de acuerdo a lo definido en el Estatuto Orgánico de Presupuesto. El reintegro deberá realizarse de acuerdo a las indicaciones de la Oficina de Tesorería del Idrtes.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que se reintegrarán los rendimientos financieros si a esto hubiere lugar. Ok	36					
	9. Cumplir las obligaciones frente al sistema de seguridad social integral y los parafiscales y acreditar el pago de los aportes de sus empleados al Sistema de Salud, ARL, Pensiones y Parafiscales si a ello hubiera lugar.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que se entregaron las certificaciones de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales correspondientes. ok	36					
	10. Cumplir con la normativa y reglamentación vigente relacionada con derechos de autor, si al ejecutar el objeto de este contrato hubiera a ello lugar.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que no aplica. Ok	36					
	11.Cumplir con lo establecido en la normativa vigente en cuanto a obligaciones tributarias y contables	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 3 6 da cuenta de esta obligación e indica que se cumplió a cabalidad con la normativa vigente en cuanto a obligaciones tributarias y contables de acuerdo con nuestro régimen. Ok	36					
	12.Disponer de esos recursos únicamente para el cumplimiento del objeto del presente contrato de interés público.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que arrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planeadas y los recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de Concertación. OK	36					

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 216-GJU-F-10
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Fecha: 05/07/2018 Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 11		AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		900256253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO SI	SUBSANO NO
	13. Atender las sugerencias del supervisor o interventor, quien será el representante directo del IDARTES, durante las etapas de ejecución y liquidación del contrato de interés público, o la interventoría que designe EL IDARTES para el seguimiento a las actividades y desarrollo del contrato de interés público.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que atendieron las sugerencias planteadas por el supervisor designado por el IDARTES en las reuniones realizadas y mediante los correos electrónicos y los formatos de subsanaciones. OK	36, 37				
	14. Responder ante los asistentes por la calidad y presentación o no presentación del evento y/o actividades que se deriven del proyecto presentado y asumir por su cuenta las indemnizaciones que en los términos de ley deba pagar como tal.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que respondieron por la calidad de las presentaciones y se realizó el número previsto de realizaron las funciones, sin dificultades o reclamos de parte de los asistentes, en los tiempos establecidos en la programación. Sin embargo, hubo cambios en la programacion, es necesario indicar aqui como se resolvieron los cambios subsanar	37	Se informo por redes sociales y página web que no se realizarían dichas funciones por cuestiones de fuerza mayor y otros proyectos que se realizan en paralelo.	Folio 22		
	15. Suministrar la información requerida por EL IDARTES, sobre el desarrollo y logros del proyecto, según las necesidades y los objetivos del proyecto que forma parte integral del contrato de interés público.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que entregó la información al IDARTES tal como se evidencia en la obligación 4, en el literal f. Ok	37				
	16. Participar de manera activa en todas y cada una de las reuniones a las cuales sea convocado, por parte del supervisor o interventor del proyecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que participó en las reuniones de fechas 31 de octubre (reunión informe financiero 8 am y reunión informe de gestión 6 pm), 8 agosto, XXXX y en la reunión de concertación de fecha: 29 de agosto de 2019. Ok	37				
	17.Remitir al correo electrónico que designe el supervisor o interventor, durante la vigencia del contrato de interés público y mensualmente con fecha límite los cinco primeros días de cada mes el informe poblacional que incluya metodología de medición de público con sus respectivos soportes y las estadísticas poblacionales establecidas en el formato diseñado para tal fin	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que remitieron a través de correo electrónico los informes poblacionales correspondientes pero indica que anexa pantallazos e informes impresos y estos solo vienen en digital... favor incluir fechas de envío de éstos. Subsanar	37	Se adjuntan informes poblacionales impresos	Folios 22 al 27		
	18.Remitir al correo electrónico que designe el supervisor o interventor, durante la vigencia del contrato de interés público y mensualmente la programación actualizada de la sala y de todas las actividades realizadas en el mes indicando lugar, fecha	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que remitieron a través de correo electrónico las programaciones mensuales correspondientes.. favor incluir fechas de envío de éstos. Subsanar	37		Folio: 19		
	19. Abstenerse de realizar la contratación de menores de edad sin el permiso del Ministerio de Trabajo y en las actividades señaladas en la Resolución No. 1677 de 2008 emitida por el Ministerio de Salud y Protección Social.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que no contrataron menores de edad sin el permiso de la autoridad competente en el marco de las actividades desarrolladas en la ejecución del proyecto. Ok	37				
	20. El CONTRATISTA se compromete a que todos los trabajos intelectuales desarrollados, son originales y fueron realizados sin violar o usurpar derechos de autor a terceros, ni han sido cedidos con anterioridad, y que sobre ellos no pesa gravamen alguno ni limitación en su uso o utilización y en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero, en cuanto a los derechos de autor sobre las obras y trabajos realizados, el CONTRATISTA asumirá toda responsabilidad y saldrá en defensa de los derechos que fueron transmitidos, comprometiéndose con el IDARTES, a defender, de acuerdo con éste, por todos los medios judiciales y extrajudiciales, la integridad de sus derechos de autor sobre las obras desarrolladas.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 38 da cuenta de esta obligación e indica que ha cumplido con la normatividad vigente en materia de derechos de autor ok	38				
	21. Suscribir el acta de liquidación del contrato de interés público.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que se suscribirá el acta de liquidación respectiva, una vez sea aprobado el informe final del proyecto (VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA), del CIP No. 1643. ok	38				
	22. Destinar una cuenta bancaria exclusivamente para el manejo de los recursos desembolsados con ocasión del presente contrato.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 38 da cuenta de esta obligación e indica que destinaron la cuenta No. 3598692123, cuenta corriente de Bancolombia y se anexó certificación en físico .Ok	38				

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 217-GJU-F-10
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Fecha: 05/07/2018
		Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002954253	GESTION	2	30 julio -11 de agosto de 2019	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACIÓN	SUBSANO	
						SI	NO
	23. Evitar y propender porque en el espacio público de la ciudad y/o en los muros públicos y privados no se coloquen avisos, propaganda, publicidad en sitios no autorizados y en todo caso la parte responsable deberá atender los requerimientos y sanciones de ley de acuerdo con la normatividad distrital vigente.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 38 da cuenta de esta obligación e indica que se dio cumplimiento a la normatividad vigente. Ok	38				
	24. Garantizar el desarrollo de cada una de las actividades planteadas en el proyecto, sus objetivos y presupuesto aprobados por EL IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 38 da cuenta de esta obligación e indica que desarrollaron cada una de las actividades planteadas en el proyecto, sus objetivos y presupuesto aprobados por el IDARTES, de acuerdo a con lo reportado en los informes de gestión e informe financiero con los respectivos soportes. Ok	38				
	25 Hacer entrega al Supervisor de los contratos o subcontratos que realice para la ejecución del proyecto, dentro de los tres días siguientes a la suscripción de los mismos.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios 38 y 39 dan cuenta de esta obligación e indica que la organización entregó las órdenes de trabajo suscritas para la ejecución del proyecto de acuerdo con los radicados relacionadas a continuación: 1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19 2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19 3) Radicado 20194600076462: 20 - 09 - 19 4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 - 19 pero luego dice: La Organización no suscribió contratos o subcontratos para la ejecución de las actividades del proyecto Favor aclarar dice que no suscribio contratos pero indica estos radicados? Subsanar	38	Se corrigió debidamente.	Folio 20		
	26. Las demás que consten en el proyecto y que señale el supervisor o interventor del contrato de interés público, inherentes al mismo y/o para su mejor cumplimiento.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 39 da cuenta de esta obligación e indica que en el desarrollo del contrato no se generaron obligaciones adicionales.	39				

Favor ajustar en la pagina 1 del formato: Fecha final del periodo: 29 de noviembre,
favor cambiar nombre de la supervisor por el de Eva Lucia Diaz
Favor ajustar el numero total de funciones realizadas... porque anexan fotografias de 50 funciones, pero relacionan en el cuadro 56 y ya hab lan enviado fotos de 8 funciones en informe 1... favor unificar esta numero en todo el informe... serian en total 62? favor revisar y subsanar en todas las obligaciones perthentes y en obligaciones generales

ELIZABETH PERDOMO LEYTON

NOTA: INCLUIR TANTAS FILAS COMO SEAN NECESARIAS CON EL PROPÓSITO DE REGISTRAR LA TOTALIDAD DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS

SELECCIONE SEGÚN EL CASO:	REGISTRE NUMERO DEL CONTRATO	DATOS GENERALES	
Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica	No.	FECHA ACTA DE INICIO	30/07/2019
Contrato de Apoyo Concertado	No.		
Contrato de Colaboración	No.		
Contrato de Interés Público	No. 1643 de 2019		
Convenio o Contrato Interadministrativo	No.	FECHA DE TERMINACIÓN	29/11/2019
Convenio de Asociación	No.		
Nombre del Proyecto	¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!	ÁREA(S)	Gerencia de Arte Dramático
Nombre de la Organización o Entidad	Corporación Producciones La Ventana		
Representante Legal	Juan David Villa Llano		

NRO DEL PRESENTE INFORME	2	DE	2

PERIODO DEL INFORME	DEL	12	08	19	AL	29	11	19

SUPERVISOR(A): Eva Lucia Díaz.

APOYO A LA SUPERVISION: Elizabeth Perdomo Leyton

OBJETO: Celebrar el contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor para Todos"

CORREO ELECTRÓNICO: laventanacomercial10@gmail.com

1. CUMPLIMIENTO Y EVALUACIÓN DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES (ESPECIFICAS)

1. OBLIGACIÓNES CONTRACTUALES

1.1 *OBLIGACIONES ESPECIFICAS* **CON CARGO A LOS RECURSOS DEL IDARTES** *(Transcriba textualmente las obligaciones tal como aparece en las condiciones adicionales)*

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
1. Desarrollar el proyecto "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", presentado al IDARTES acorde con el presupuesto definido para el mismo.	Garantizar la realización de 48 funciones, 20 sesiones de asesoría y las piezas de divulgación digitales y físicas.	En el primer informe de fecha 30 de julio del 2019 al 11 de agosto del 2019 radicado tal dimos cuenta de la realización de 8 funciones y en este periodo del 12 de agosto de 2019 a 29 de noviembre de 2019 realizamos 48 funciones para un total de 56 funciones y un cumplimiento del 116% así: Desde la fecha de firma del acta (30 de julio del 2019) a fecha de entrega del segundo informe (12 de noviembre del 2019) se realizaron las cincuenta y seis (56) funciones dentro del marco del proyecto "¡Vuelva a circo, asómate a La Ventana!". En La Ventana Vodevil (Calle 63 d #22-15)	Fotografías Anexo A Registro Fotográfico. En dvd Anexo B Piezas de divulgación Anexo: Pantallazos de envío de programación, estadísticas poblacionales y acta de reunión. Subsanaciones Anexo A - Registro fotográfico- DVD Anexo B – Cronograma. DVD Anexo C – Listados de Residencias – Asesorías. DVD Listados originales y encuestas originales

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		Funciones/Temporadas: VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones) -Cinco (5) funciones de Varieté de circo realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Vaireté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto. **Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones)** -Cinco (5) funciones de Los Circuchos realizadas los días 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas. **Bogotá Distrito Teatral (5 funciones)** -Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral. **Funciones/Temporada: FRANJA CIRCO FAMILIAR (9 funciones)** -Dos (2) funciones de La Ratita Presumida realizadas los días 4 y 11 de agosto del 2019 dentro de las nueve (9) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Amapola realizadas lo días 18 y 25 de agosto del 2019 dentro de las nueve (9) funciones propuestas -Tres (3) funciones de Un Viaje Inesperado realizadas los días 1, 8 y 15 de septiembre del 2019 dentro de las nueve (9) funciones propuestas -Dos (2) funciones de Simples Tonterías realizadas los días 20 y 27 de octubre del 2019 dentro de las nueve (9) funciones propuestas. **Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones)**	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		-Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los días 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Soyla Curandera Contemporrancia realizadas los días 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cutro (4) planteadas. **Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones)** -Trece (11) funciones de Las Tías realizadas los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas. **Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones)** -Una (1) función de BPM Cirk realizada el día 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las	

415

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas. -Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Los hombres también usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de SoyLa Curandera Contemporrancia realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas. -Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		-Una (1) función de La Semilla Vacía realizada el 20 de octubre del 2019 de los doce (12) planteadas. **Funciones/Temporada DISTRITO CIRCO 2019 4 funciones** -Dos (2) funciones de Una noche de letras realizadas el 15 y 16 de octubre. -Dos (2) funciones de 100°0 noches realizadas el 17 y 18 de octubre. **STAND UP 1 función** -Una (1) función la chusa Ordoñez realizada el 15 de agosto del 2019 **20 ASESORÍAS V Residencias de creación e investigación en Circo.** En el primer informe dimos cuenta de una asesoría en el marco de las V Residencias de Circo y se anexo la lista de asistencia de dicha asesoría. En el periodo de este informe se realizaron 19 asesorías en el marco de las V Residencias de Circo y se anexan listados de asistencia y	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		registros fotográficos pertinentes. Las asesorías fueron realizadas por Erika Ortega y Juan David Villa. Sus órdenes de servicio tienen los radicados números: **Indicadores de gestión:** -Se presentaron 56 funciones de circo en el marco del proyecto, teniendo presupuestadas 48. -Se desarrollaron 11 nuevas puestas en escena de residencias de creación, 7 circo en obra y 4 circortos dentro de los varietés realizados. **Indicadores de cobertura:** -Se cumplió con la meta de 1.728 espectadores de diferentes localidades de Bogotá, teniendo en total 1.759 espectadores circulando en la sala en las funciones dentro del marco del contrato 1643. -Se beneficiaron a XX artistas con funciones y asesorías. -Se realizaron 12 creaciones (7 circo	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		en obra y 4 circortos). **Indicadores de impacto:** -Este año se manejaron varias tarifas para nuestras diferentes franjas, se resaltan la "franja familiar" y los Varietés de circo que fueron realizados en modo, apoyo voluntario, haciendo de esta manera su fácil acceso para todo público. Además, se realizaron funciones gratuitas dentro de los proyectos DISTRITO CIRCO y Bogotá Distrito Teatral. Por último se manejó una boletería a precios económicos con descuentos para estudiantes, niños, niñas, adolescentes y tercera edad. -Tuvimos una parrilla de programación variada divida en diferentes franjas que oferta La Ventana siendo esta de buena calidad. -Se diseñó el slogan: ¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana! -Los artistas circenses y espectadores dieron testimonios de encontrar en La Ventana un lugar exclusivo para la circulación del	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		circo en Bogotá. -Dentro de las V Residencias de circo se estrenaron 7 circo en obra y 4 circortos además de 4 estrenos más realizados fuera de esta franja. Generando de esta manera el espacio para la visibiliazación, fortalecimiento y circulación del circo contemporáneo en la ciudad de Bogotá. -A través del estreno de obras, realización de asesorías, espacios de ensayo y circulación de obras ya creadas se rectifica que la La Ventana apoya, fortalce y procura el crecimiento del sector circense. **Indicadores de calidad:** -Los artistas encuestados reconocieron en la sala de La Ventana un espacio para el desarrollo integral del circo en Bogotá. Artistas encuestados: 7 Artistas satisfechoss: Artistas Insatisfechos: -El público asistente a la sala	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		reconoció la sala La Ventana Vodevil ahora llamada La Ventana Circo como un espacio donde constantemente circula el circo en la ciudad. Personas encuestadas: 48 Personas satisfechas: 45 Personas insatisfechas: 3 -Se diginificó el arte circense, al facilitar el espacio para la creación en concondiciones técnicas favorables. Creaciones programadas: 4 circortos y 3 circo en obra. Creaciones realizadas: 4 circortos y 7 circo en obra.a -Apoyar las nuevas creaciones circenses (Residencias de creación) con asesorías de dramaturgía. Asesorías programadas: 20 Asesorías realizadas: 20 **Resultados esperados:** Se tenían que realizar 48 funciones de las cuales se realizaron 56	

468

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		superando la meta. Se tenían presupuestadas 20 sesiones de ensayo de las cuales se realizaron 20. Se presupuestó hacer 3 actividades de gestión del conocimiento de las cuales se realizaron 3. El número de grupos sin sala presupuestados a participar en la ejecución del proyecto fue de y el número de grupos sin sala que participaron durante la ejecución del proyecto fue de 30, 11 dentro de las V Residencias de creación e investigación de Circo. El número de artistas beneficiados era de 86 y el número de artistas beneficiados entre funciones, estrenos, proyectos, asesorías y demás fue de 160. **Estadísticas poblacionales:** Se enviaron las esatdísticas poblacionales de los meses julio, agosto, setiembre, octubre y noviembre. Se adjuntan pantallazos. Se anexan pantallazos de envío de las programaciones de los 5 meses	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		de proyecto. (También se adjunta el archivo a la carpeta de subsanaciones) En el primer informe dimos cuenta del cumpliiento del aviso de la sala concertada y se anexaron los pantallazos respectivos de aprobación de piezas digitales, pendón y volante. Se mantuvo ese aviso durante la ejecución a la fecha Se realizaron piezas digitales para divulgación y se han publicado en redes sociales (Facebook e Instagram). Todas estas con aprobación de IDARTES. Se hizo la elaboración de órdenes de servicio de artistas de las 48 (cuarenta y ocho) funciones, técnico de luces y sonido y apoyos logísticos de las 48 (cuarenta y ocho) funciones. Asistimos a las reuniones convocados por el idartes. Planetario, reunión de seguimiento, 2 reuniones de orientación de diligenciamiento de informes financiero y de gestión.	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
2. Colocar en la sala concertada de la Entidad contratista y en lugar visible para todo el público asistente y/o participante en las actividades y eventos del proyecto, un aviso impreso con el texto "Sala Concertada – ALCALDÍA DE BOGOTÁ – Instituto Distrital de las Artes – IDARTES", con el adecuado uso de la imagen institucional, de acuerdo con el manual de uso de imagen suministrado por IDARTES.	Se realizó un aviso, en este caso pendón, para identificar la sala como Sala Concertada de IDARTES.	En el primer informe se dio cuenta de esta obligación. Se realizó el diseño de un pendón de 2mtsX1mt, la aprobación del diseño se hizo el viernes 9 de agosto. Se imprimió. Este aviso se mantuvo durante la ejecución de todo el proyecto y de manera verbal se dieron los créditos al IDARTES en cada una de lals funciones y actividades de información.	Pantallazo de aprobación. Diseño de pendón. Anexo B Piezas de divulgación-Pendon
3. Adjuntar por lo	Se tomaron mínimo 3 fotografías	En folio __ anexo la relación de las	Fotografías

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
menos tres (3) fotografías de cada una de las funciones realizadas en el marco de la ejecución del proyecto, marcadas con la fecha y hora de la función y el nombre de la obra.	por cada función realizada durante la ejecución del contrato.	fotografías de las 56 funciones realizadas y las fotografías en DVD debidamente marcadas con fecha hora y nombre en el DVD.	Anexo A Registro Fotográfico Subsanaciones Anexo A - Registro fotográfico- DVD
4. Marcar con nombre (del evento, de la obra, de la muestra etc.) y fecha, cada una de las fotografías y/o registros audiovisuales que como soportes se adjunten a los informes de gestión.	Marcar cada fotografía con nombre de función, hora, día, fecha y lugar en donde se realizó la función.	En el primer informe se dio cuenta de las 8 funciones y sus fotografías marcadas y en este anexo las fotografías de las 48 funciones restantes. Las fotografías fueron marcadas en la parte izquierda inferior con nombre de función, hora, día, fecha y el nombre La Ventana Circo.	Fotografías Anexo A Registro Fotográfico Subsanaciones Anexo A - Registro fotográfico- DVD

5. Marcar con nombre de la entidad, número del contrato y año, cada uno de los DVD que se adjunten a los informes, indicando asimismo su contenido.	Se garantiza que se marcará cada DVD que será enviado con nombre de la entidad, número del contrato y año.	El DVD enviado para el informe número 2, entregado el día 12 de noviembre del 2019, está marcado con nombre de la entidad, número del contrato y año. Se marca DVD enviado el 29 de noviembre del 2019 para cierre del segundo informe marcado con nombre de la entidad, número de contrato y año.	DVD Anexo D Subsanaciones Anexo D - DVD
6. Adjuntar a los informes de gestión y en el medio pertinente, muestras de las piezas de divulgación realizadas.	Se realizaron piezas de divulgación según manual de logos enviado.	En el primer informe se dio cuenta del diseño y realización del pendón y volantes. En este informe se da cuenta de la realización y aprobación de piezas digitales de las distintas obras realizadas dentro del proyecto. Anexo muestra del volante realizados y pantallazos de aprobación. Anexo pantallazos de lass publicaciones realizadas en redes sociales. Facebook e Instagram. Los Volantes que identifica a la sala como "Sala concertada de IDARTES" estaban en proceso de	Pantallazos De probación Diseño de piezas Anexo B Piezas de divulgación-Piezas digitales Subsanaciones Anexo E – Piezas de divulgación

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		diseño y elaboración.	
7. Realizar una función de teatro de entrada gratuita en honor a Bogotá en la fecha que defina el IDARTES.	Se garantizo la realización de una función de entrada gratuita el día sábado 3 de agosto a las 8:00pm en honor a Bogotá.	Se realizó un Varieté de circo en honor a la ciudad de Bogotá, el día sábado 3 de agosto a las 8:00pm, en la sala La Ventana Vodevil (Calle 63d #22-15) con un grupo de 7 artistas independientes convocados por La Ventana. (Diego Muñoz, Ashanti Correa, Byron Hernandez, Cristian Villalba, Wendy Cifuentes, Mauricio Choque). Para un cumplimiento del 100%	Fotografías Anexo A Registro Fotográfico – Carpeta 3 Agosto Varieté de Circo

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
8. Aportar al programa Bogotá Distrito Teatral cuatro (4) días en la sala de la Entidad contratista, con todos los requerimientos técnicos y logísticos necesarios para el buen desarrollo de las actividades del sector teatral.	Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Vodevil durante cuatro (4) días en el marco de Bogotá Distrito Teatral.	-Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días (23, 24, 25, y 26 de octubre del 2019) para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral.	Fotografías Anexo A Registro Fotográfico – Carpeta Bogotá Distrito Teatral CREA
9. Realizar un mínimo de cuarenta y ocho (48) funciones de artes escénicas durante la vigencia del contrato, según el proyecto aprobado y ajustado.	Se garantizó la realización de cuarenta y ocho (48) funciones en el marco del contrato de interés público número 1643.	Anexamos folio __ Se realizaron cincuenta y seis (56) funciones en el marco del contrato público número 1643. **Funciones/Temporada: FRANJA CIRCO FAMILIAR (9 funciones)** -Dos (2) funciones de La Ratita Presumida realizadas los días 4 y 11 de agosto del 2019 dentro de las nueve (9) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Amapola realizadas lo días 18 y 25 de agosto del 2019 dentro de las nueve (9) funciones propuestas	Fotografías Anexo A Registro Fotográfico

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		-Tres (3) funciones de Un Viaje Inesperado realizadas los días 1, 8 y 15 de septiembre del 2019 dentro de las nueve (9) funciones propuestas -Dos (2) funciones de Simples Tonterías realizadas los días 20 y 27 de octubre del 2019 dentro de las nueve (9) funciones propuestas. **Funciones/Temporadas: VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones)** -Cinco (5) funciones de Varieté de circo realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Vaireté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto. **Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones)** -Cinco (5) funciones de Los Circuchos realizadas los días 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas.	

424

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		Bogotá Distrito Teatral (5 funciones) -Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral. **Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones)** -Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los días 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Soyla Curandera Contemporrancia realizadas los días 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		2019 de las cutro (4) planteadas. **Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones)** -Trece (11) funciones de Las Tías realizadas los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas. **Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones)** -Una (1) función de BPM Cirk realizada el día 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		(12) planteadas. -Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Los hombres también usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de SoyLa Curandera Contemporrancia realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas. -Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de La Semilla Vacía realizada el 20 de octubre del 2019 de los doce (12) planteadas. **Funciones/Temporada DISTRITO CIRCO 2019 4 funciones** -Dos (2) funciones de Una noche de letras realizadas el 15 y 16 de octubre. -Dos (2) funciones de 100°0 noches realizadas el 17 y 18 de octubre.	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		STAND UP 1 función -Una (1) función la chusa Ordoñez realizada el 15 de agosto del 2019	
10. Adjuntar al informe final de gestión, los listados de asistencia a la totalidad de las sesiones previstas de asesoría a residencias artísticas de creación e investigación en circo, con la información pertinente de contacto, fechas, horario y participantes, en el formato indicado por	Se garantizó los listados de asistencia de 20 sesiones de asesoría de las V Residencias de creación e investigación en circo de La Ventana durante la ejecución del contrato de interés público.	Se realizaron 20 sesiones de asesoría de las V Residencias de creación e investigación en circo. Anexamos los listados de asistencia.	

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
el IDARTES.			
11. Garantizar los servicios artísticos para la realización de mínimo cuarenta y ocho (48) funciones.	Se garantizó la contratación de servicios artísticos de 48 funciones durante la ejecución del contrato de interés público número 1643.	En el primer informe dimos cuenta de la contratación de artistas de 8 funciones. Ordenes de servicio con radicado 20194600063852 y fecha 09/08/2019. En este periodo contratamos a través de órdenes de prestación de servicios a artistas para funciones y los radicamos ante el idartes 1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19 2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19 3) Radicado 20194600076462: 20 - 09 - 19 4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 – 19 En cuadro en dvd se anexan relación de los grupos y funciones pagos	Copia de radicación de órdenes de trabajo según el cumplimiento de la cláusula número 25 de las obligaciones generales. 1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19 2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19 3) Radicado 20194600076462: 20 - 09 - 19 4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 – 19 En cuadro en dvd se anexan relación de los grupos y funciones pagos

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
12. Garantizar los servicios de operación de luces y sonido.	Se garantizó la contratación de una (1) persona para el desarrollo de operación de luces y sonido.	En el primer informe se dio cuenta de esta obligación Se hizo la contratación del técnico de luces y sonido, Francisco Robles, para el desarrollo del proyecto y sus 48 funciones. Orden de servicio radicada: 20194600076462 fecha 20/09/2019	Orden de servicio radicada: 20194600076462 fecha 20/09/2019
13. Garantizar los servicios de logística para la ejecución del proyecto.	Se garantizó la contratación de dos (2) personas para el apoyo logístico de La Sala.	En el primer informe se dio cuenta de la contratación de dos (2) personas de logística, Maria Paula Arroyave y Nazzer Morales para desarrollar el proyecto y sus 48 funciones durante la ejecución del contrato. 20194600076462 fecha 20/09/2019	Orden de servicio radicada.

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
14 Garantizar la realización de un mínimo de veinte (20) sesiones de asesoría a residencias artísticas de creación e investigación en circo.	Realizar veinte (20) sesiones de asesorías de las residencias artísticas.	En el primer informe dimos cuenta de una asesoría en el marco de las V Residencias de Circo y se anexo la lista de asistencia de dicha asesoría. En el periodo de este informe se realizaron 19 asesorías en el marco de las V Residencias de Circo y se anexan listados de asistencia y registros fotográficos pertinentes. Las asesorías fueron realizadas por Erika Ortega y Juan David Villa. Sus órdenes de servicio tienen los radicados números:	Fotografía Anexo A Registro Fotográfico – Carpeta Asesorías Residencias Artísticas Listados de asistencia. Ordenes de servicio.

Nota: Para los procesos de Formación artística, se solicita incorporar en un ANEXO, una matriz donde se relacione la información consolidada del proceso, que contenga: Fecha, Tema, Lugar, Nombre del Artista Formador o Tallerista, horas dictadas y número de participantes. Es de aclarar que tal matriz no sustituye los listados de asistencia.

476

PÁGINAS WEB Y/O LINKS EN LOS QUE SE REALIZÓ DIFUSIÓN AL PROYECTO
a) http://laventanaproducciones.com/
b) Instagram - http://pigtagram.com/la_ventana_
c) Twitter - https://twitter.com/la_ventana_
d) Facebook - https://www.facebook.com/laventanaproducciones/

Cordialmente,

Representante Legal
NOMBRES Y APELLIDOS: Juan David Ville.

No. Folios:

PRODUCTOS:

Enumere los productos entregados, los cuales están establecidos en las condiciones adicionales, de acuerdo con cada uno de los desembolsos y relaciones los soportes entregados, con los cuales se verifica el cumplimiento.

PRODUCTO ENTREGADO	MECANISMO DE VERIFICACION
1)Segundo informe del proyecto	1)Entregado el 29 de noviembre con número de Radicado 20194600093542
2) 56 funciones realizas	2) Anexo A Registro fotográfico -
3) 20 asesorías	3)Anexo A Registro Fotográfico.
4)3 conversatorios	4)Anexo A Registro Fotográfico.
5) Registro fotográfico de las actividades realizadas con corte a 5 de noviembre	5)Anexo A Registro Fotográfico
6)Piezas de divulgación y pantallazos de publicaciones.	6)Anexo B Piezas de divulgación
7) Informes poblacionales y cronogramas de 5 meses.	7) Anexo D Informe poblacional - Cronograma
8) Afiche, pendón y volantes.	8) Anexo B Piezas de divulgación – Anexo E Piezas en fisico

PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADA
REPORTE DE CUMPLIMIENTO OBLIGACIONES GENERALES

Número de Contrato: 1643
Nombre Organización: Corporación Producciones La Ventana
Representante Legal: Juan David Villa Llano
Periodo Reportado: Del 31 de julio del 2019 al 5 de noviembre del 2019.

1. **Ajustar el cronograma de actividades del proyecto aprobado conforme al plazo de ejecución del contrato y en el marco de la concertación realizada con EL IDARTES, y ejecutar el proyecto de acuerdo con el referido cronograma.**

En el informe de gestión No. 1, con radicado N° 20194600064862 del día 13/08/2019, se anexó el cronograma ajustado.
Durante la ejecución del proyecto hubo un ajuste que fue enviado en cronograma, la cancelación de dos funciones ya que se cruzaban con otro proyecto realizado con IDARTES, de igual forma se cumplió con el total de funciones presupuestadas, incluso se superó este número y se realizaron 56 en la totalidad del proyecto (8 funciones realizadas del 31 de julio del 2019 al 12 de agosto del 2019 evidenciadas en el primer informe de gestión y 48 funciones del 13 de agosto del 2019 al 29 de noviembre del 2019 realizadas para el segundo informe de gestión. Se anexa cronograma finalmente ejecutado.

2. **Dar los créditos legibles a LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ e INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES, en todas las piezas publicitarias, internet, impresos y memorias que realice EL CONTRATISTA, según imagen suministrada y supervisada por la Oficina de Comunicaciones del IDARTES, como entidad promotora y asociada al proyecto, en todos los eventos públicos, ruedas de prensa, entrevistas y declaraciones de cualquier naturaleza que realice en el marco de la ejecución de este proyecto.**

Se cumplió con los respectivos créditos, tal como se evidencia e informa en las obligaciones específicas no. 2 y 6.

3. **Presentar los informes de actividades desarrolladas para la ejecución del objeto del contrato de apoyo que se le requieran por parte del supervisor o interventor, en formato magnético y en medio impreso, con sus debidos soportes y estadísticas de participantes beneficiarios con enfoque poblacional y territorial.**

La organización presentó los informes (gestión y financiero) en versión impresa y digital el día 12 de noviembre del 2019.

4. **Presentar al supervisor o interventor un informe final de gestión de la ejecución de las actividades e informe financiero final del contrato de interés público, en el formato diseñado por EL IDARTES, firmado por el Representante Legal y el Revisor**

Fiscal, si está obligado; de no ser así, por el contador del CONTRATISTA a más tardar en la fecha de finalización del contrato, en el que conste como mínimo:

La organización presentó los informes (gestión y financiero) en versión impresa y digital el día 12 de noviembre del 2019.

a) **Información general: Nombre del proyecto, nombre de la entidad que ejecutó el proyecto, fecha de realización.**

Nombre del proyecto: ¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!
Nombre de la entidad que ejecutó el proyecto: Corporación Producciones La Ventana
Fecha de ejecución del CIP 1643 de 2019: Julio 30 a Noviembre 29.

b) Desarrollo del proyecto por actividades: Actividades y valor ejecutado para cada una de ellas.

La Organización entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de concertación.

c) Descripción del cumplimiento y ejecución de los objetivos previstos en el proyecto con sus respectivos soportes, los cuales deberán ser medibles y verificables

Objetivo general:
Aportar al fortalecimiento del circo contemporáneo en la ciudad de Bogotá a través de la creación y la circulación de puestas en escena y performances.
-Durante el proyecto se presentaron diferentes obras circulando en el espacio dando un total de 56 funciones. En las V Residencias de creación e investigación en circo se realizaron 7 circo en obra y 4 circortos.

Objetivo específico 1:
Constituir una parrilla de programación circense diversa y de calidad.
Actividades:
a. Convocar obras de agrupaciones sin sala para que circulen en La Ventana.
Se convocaron obras de agrupaciones sin sala para que circularan en La Ventana, tales como Volar de Circo Semilla, Sugarman de Jair Ramirez, Un viaje inesperado de Agua Fuerte Teatro y Enkminarte Circo, La Ratita Presumida de Cony Melo, Simples Tonterías de Lucho Guzman, entre otras.

b. Conformar un grupo de artistas independientes que trabajen en conjunto para realizar varietés temáticos.
Se conformaron 6 grupos de artistas independientes para realizar los varietés temáticos de La Ventana Circo, tres de estos varietés se hicieron con circortos realizados en el marco de las V Residencias de creación e investigación en Circo.

c. Hacer temporada de un espectáculo de la ventana.
Se realizó la temporadas de Las Tías del 26 de septiembre al 13 de octubre del 2019 con un total de 11 funciones.

d. Programar funciones de las residencias de investigación y creación en circo.
Se programaron 12 funciones de las V Residencias de creación e investigación en circo.

e. Visibilizar la programación de la sala por medios digitales y acciones de calle con entrega de información.
Se realizaron piezas digitales y físicas para la difusión de la programación de la sala durante los cinco meses de vigencia del contrato. Se repartió material P.O.P. y se difundió por redes sociales.

Objetivo específico 2
Dignificar la acción artística local.
Actividades:
- Prestar las mejores condiciones logísticas, económicas, difusión y de producción técnica para los artistas.
La Ventana Circo hizo la contratación de un técnico de luces y sonidos, community manager, diseñador gráfico y dos personas de logística para apoyar la óptima realizació, difusión y producción técnica de las obras.

Objetivo específico 3
Aportar espacios para la investigación y creación en circo.
Actividad:
a. Desarrollar las residencias de creación e investigación en circo de la ventana, en donde participan artistas y compañías que no tienen espacios para investigar, crear y circular sus nuevas apuestas.
Se realizaron 7 circos en obra y 4 circortos en el marco de las V Residencias de creación e investigación en circo. Además se hicieron 20 asesorías a diferentes grupos.

b. Asesorar en dramaturgia, dirección, puesta en escena y clown a los proyectos que soliciten este acompañamiento dentro de las residencias.
Se asesoraron 8 grupos y artistas independientes en el marco de las V Residencias de Creación e Investigación de Circo.

c. Mantener un espacio con condiciones técnicas y de seguridad óptimas para prevenir cualquier tipo de accidente
La Ventana Circo contó con las instalaciones apropiadas para desarrollar técnicas de circo y además con los implementos y herramientas propicias para ello.

Objetivo especifico

Fidelizar nuevo público al Circo.

Actividad:
- Crear estrategias btl para la promoción de la sala.
Se creó una membresía llamada "Club amigos del circo" con la intención de fidelizar a los asistentes a la sala, esta membresía cuenta con descuentos, regalos e invitaciones especiales por hacer parte de ella.

d) Entrega de encuestas de satisfacción realizadas a la población objetivo.

Se anexan 48 encuestas de satisfacción de circulación en original y sistematización de las mismas.
Se anexan 9 encuestas de satisfacción de circulación en original y sistematización de las mismas.

e) Informe financiero: relación de los gastos efectuados con los recursos entregados por parte del IDARTES, número de comprobantes de egreso y/o de cheques, concepto de gasto, beneficiario y cuantía de desembolso, adjuntando las respectivas cuentas de cobro y/o facturas, fotocopia del RUT y documento de identificación de cada uno de los beneficiarios.

La Organización entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de concertación.

f) Indicadores: La información sobre impacto social del proyecto

Indicadores de gestión:

Se presentan 48 funciones de circo en el marco del proyecto

-Se presentaron 56 funciones de circo en el marco del proyecto, teniendo presupuestadas 48.

Desarrollo de 7 nuevas puestas en escena de residencias de creación en circo: 4 circortos, (puestas en escena de 8 a 12 minutos), y 3 Circo en obra, (puestas en escenas de más de 50 minutos), dando como resultado nuevos espectáculos de circo.
-Se desarrollaron 11 nuevas puestas en escena de residencias de creación, 7 circo en obra y 4 circortos dentro de los varietés realizados.

Indicadores de cobertura:

Se impactarán aproximadamente 1.728 personas de diferentes localidades de Bogotá en 4 meses de programación. Número de beneficiaros proyectados/Número de

beneficiarios asistentes
-Se cumplió con la meta de 1.728 espectadores de diferentes localidades de Bogotá, teniendo en total 1.759 espectadores circulando en la sala en las funciones dentro del marco del contrato 1643.

Circulación que beneficiará alrededor de 86 artistas. Número de artistas beneficiados proyectados/ Numero de artistas beneficiados
-Se beneficiaron a 153 artistas con funciones y asesorías.

Se fomentará la creación de mínimo 7 nuevas obras circenses (4 circortos y 3 circo en obra)
-Se realizaron 12 creaciones (7 circo en obra y 4 circortos).

Indicadores de impacto:

Acceso al arte y la cultura a precios económicos: Número de espectadores con descuento en las 48 funciones/ Número de asistentes año anterior.
-Este año se manejaron varias tarifas para nuestras diferentes franjas, se resaltan la "franja familiar" y los Varietés de circo que fueron realizados en modo, apoyo voluntario, haciendo de esta manera su fácil acceso para todo público. Además, se realizaron funciones gratuitas dentro de los proyectos DISTRITO CIRCO y Bogotá Distrito Teatral. Por último, se manejó una boletería a precios económicos con descuentos para estudiantes, niños, niñas, adolescentes y tercera edad.

Parrilla de programación variada, de buena calidad y profesional. Número de nuevos espacios de programación / Programación nueva ejecutada
-Tuvimos una parrilla de programación variada divida en diferentes franjas que oferta La Ventana siendo esta de buena calidad.

-Se diseñó el slogan: ¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!

Los artistas circenses encuentran un lugar exclusivo para la circulación del circo en la Ciudad. Número de artistas beneficiados/ número de artistas proyectados.
-Los artistas circenses dieron testimonios de encontrar en La Ventana un lugar exclusivo para la circulación del circo en Bogotá.
Artistas beneficiados: 153
Artistas proyectados: 86

El circo contemporáneo se cualifica y fortalece mediante la circulación y el estreno de nuevas producciones. Número de nuevas producciones/ Número de nuevas producciones realizadas
-Dentro de las V Residencias de circo se estrenaron 7 circo en obra y 4 circortos además de 4 estrenos más realizados fuera de esta franja. Generando de esta manera el espacio para la visibiliazación, fortalecimiento y circulación del circo contemporáneo en la ciudad de Bogotá. -A través del estreno de obras, realización de asesorías, espacios de ensayo y circulación de obras ya creadas se rectifica que la La Ventana apoya, fortalece y procura el crecimiento del sector circense.

Nuevas producciones presupuestadas: 7

Nuevas producciones realizadas: 7

Indicadores de calidad:

Los artistas que circularán en la sala reconocerán La Ventana como un espacio para el desarrollo integral del circo en Bogotá, esta medición se hará por medio de encuestas de satisfacción que se entregaran a los artistas:
Indicador 1: No. de artistas satisfechos / No. de artistas insatisfechos.
-Los artistas encuestados reconocieron en la sala de La Ventana un espacio para el desarrollo integral del circo en Bogotá.

Artistas encuestados: 9

Artistas satisfechos: 9

Artistas Insatisfechos: 0

El público asistente a la sala reconocerá La Ventana Vodevil como un espacio donde constantemente circula el circo en la ciudad. Esta medición se hará por medio de encuestas de satisfacción que se entregará al público:
Indicador 2: No. de personas satisfechas / No. de personas insatisfechas.
-El público asistente a la sala reconoció la sala La Ventana Vodevil ahora llamada La Ventana Circo como un espacio donde constantemente circula el circo en la ciudad.

Personas encuestadas: 48

Personas satisfechas: 45

Personas insatisfechas:3

Se dignificará el arte circense, al facilitar el espacio para la creación en condiciones técnicas favorables (residencias de creación).
Indicador 3: No. de creaciones programadas / No. de creaciones realizadas.
-Se dignificó el arte circense, al facilitar el espacio para la creación en condiciones técnicas favorables.

Creaciones programadas: 4 circortos y 3 circo en obra.

Creaciones realizadas: 4 circortos y 7 circo en obra.

Apoyar a las nuevas creaciones circenses (residencias de creación) con asesorías de dramaturgia.
Indicador 4: No. de asesorías programadas / No. de asesorías realizadas.
-Apoyar las nuevas creaciones circenses (Residencias de creación) con asesorías de dramaturgía.

Asesorías programadas: 20

Asesorias realizadas: 20

g) Certificación de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales: Expedida por el representante legal o el revisor fiscal donde conste que EL CONTRATISTA se encuentra al día con estas obligaciones.

Se entregaron las certificaciones de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales en FISICO.

h) <u>Registros de la ejecución del proyecto:</u> Fotografías, afiches, plegables, programa ejecutado, registros de asistencia y productos (estudios, investigaciones, historias, aportes a los procesos culturales, videos, grabaciones en audio, entre otros), de la ejecución del proyecto al supervisor.

Se entregaron los registros de la ejecución del proyecto, conforme a lo programado.
SOPORTES DIGITALES

1. 3 fotografías de cada función de 56 funciones.
2. Fotografías por cada asesoría de 20 asesorías.
3. Fotografías 3 conversatorios.
4. Diseño de pendón.
5. Fotografía pendón.
6. Diseño de volantes.
7. Aprobaciones de piezas.
8. Piezas digitales diseñadas.
9. PDF con publicaciones de piezas digitales en redes sociales.
10. Estadísticas poblacionales.
11. PDF envío de estadísticas poblacionales y cronograma.
12. Encuestas de espectadores y artistas.

SOPORTES FISICOS

1. Informe gestión
2. Folio cuadro de funciones.
3. Folio cuadro asesorías.
4. Listados de asistencia de asesorías.

i) Adjuntar copia de los elementos de difusión, promoción e información escritas, sonoras o audiovisuales, en los que conste que se cumplió con los créditos al IDARTES.

1.Pendón
2. Piezas digitales
3. Afiche
4. Volante.

j) Cuando el proyecto incluya la proyección de piezas cinematográficas o audiovisuales con fines culturales, la organización contratista debe anexar al informe final la o las certificaciones del distribuidor o del productor de cada uno de los títulos, en la que autorizó la exhibición de la película en el marco del proyecto.

La Esal no desarrolló actividades de proyección de piezas cinematográficas o audiovisuales con fines culturales.

5. **Otorgar descuentos especiales o preferencias de acceso al público infantil y juvenil, adulto mayor, discapacitados físicos, síquicos y sensoriales, cuando sea del caso.**

La organización realizó descuentos especiales a través de las siguientes estrategias:

-Se hace el 25% de descuento sobre el total de la boletería general a estudiantes, niños, niñas, adolescentes y personas de la tercera edad.

6. **Constituir y mantener durante el plazo del contrato y sus modificaciones, la vigencia en tiempo y/o valor de la garantía única de cumplimiento y demás garantías constituidas para el efecto.**

Se constituyeron las garantías exigidas para la ejecución del contrato, las cuales fueron alojadas en la plataforma Secop II.

7. **Reintegrar a la finalización del contrato, en caso de existir, los saldos no ejecutados según las indicaciones que el IDARTES entregue de acuerdo al caso.**

Como resultado de la ejecución del contrato no se presentaron saldos.

8. **Reintegrar al Tesoro Distrital a la finalización del contrato, los rendimientos financieros en caso de existir, de acuerdo a lo definido en el Estatuto Orgánico de Presupuesto. El reintegro deberá realizarse de acuerdo a las indicaciones de la Oficina de Tesorería del Idartes.**

Se reintegrarán los rendimientos financieros si a esto hubiere lugar.

9. **Cumplir las obligaciones frente al sistema de seguridad social integral y los parafiscales y acreditar el pago de los aportes correspondientes, al Sistema de Salud, ARL, Pensiones y Parafiscales si a ello hubiera lugar.**

Se entregaron las certificaciones de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales correspondientes.

10. **Cumplir con la normativa y reglamentación vigente relacionada con derechos de autor, si al ejecutar el objeto de este contrato hubiera a ello lugar.**

No aplica.

11. **Cumplir con lo establecido en la normativa vigente en cuanto a obligaciones tributarias y contables.**

Se cumplió a cabalidad con la normativa vigente en cuanto a obligaciones tributarias y contables de acuerdo con nuestro régimen.

12. **Disponer de estos recursos únicamente para el cumplimiento del objeto del presente contrato de interés público.**

La Organización entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y los recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de Concertación.

13. **Atender las sugerencias del supervisor o interventor, quien será el representante directo del IDARTES, durante las etapas de ejecución y liquidación del contrato de interés público, o la interventoría que designe EL IDARTES para el seguimiento a las actividades y desarrollo del contrato de interés público.**

Se atendieron las sugerencias planteadas por el supervisor designado por el IDARTES en las reuniones realizadas y mediante los correos electrónicos y los formatos de subsanaciones.

14. **Responder ante los asistentes por la calidad y presentación o no presentación del evento y/o actividades que se deriven del proyecto presentado y asumir por su cuenta las indemnizaciones que en los términos de ley deba pagar como tal.**

Se respondió por la calidad de las presentaciones y se realizó el número previsto de realizaron las funciones, sin dificultades o reclamos de parte de los asistentes. en los tiempos establecidos en la programación.

15. **Suministrar la información requerida por EL IDARTES, sobre el desarrollo y logros del proyecto, según las necesidades y los objetivos del proyecto que forma parte integral del contrato de interés público.**

Se entregó la información al IDARTES tal como se evidencia en la obligación 4, en el literal f.

16. **Participar de manera activa en todas y cada una de las reuniones a las cuales sea convocado, por parte del supervisor o interventor del proyecto.**

La organización participó en las reuniones de fechas 31 de octubre (reunión informe financiero 8 arn y reunión informe de gestión 6 pm), 8 agosto, XXXX y en la reunión de concertación de fecha: 29 de agosto de 2019.

17. **Remitir al correo electrónico que designe el supervisor o interventor, durante la vigencia del contrato de interés público y mensualmente con fecha límite los cinco primeros días de cada mes el informe poblacional que incluya metodología de medición de público con sus respectivos soportes y las estadísticas poblacionales establecidas en el formato diseñado para tal fin.**

Se remitieron a través de correo electrónico los informes poblacionales correspondientes (Ver pantallazos e informes impresos.

18. **Remitir al correo electrónico que designe el supervisor, durante la vigencia del Contrato y mensualmente la programación actualizada de la sala y de todas las actividades previstas en el proyecto, indicando fecha, hora y lugar de realización.**

Se remitieron a través de correo electrónico las programaciones mensuales correspondientes en las siguientes fechas:
Viernes 9 de agosto a las 11:58am – Informe poblacional de julio y programación de Agosto

Martes 3 de septiembre a las 15:48 – Informe poblacional de agosto y programación de Septiembre
Martes 1 de octubre a las 16:08 – Informe poblacional de septiembre y programación de octubre y noviembre
Viernes 8 de noviembre a las 12:02 – Informe poblacional de octubre y noviembre

19. **Abstenerse de realizar la contratación de menores de edad sin el permiso del Ministerio de Trabajo y en las actividades señaladas en la Resolución No. 1677 de 2008 emitida por el Ministerio de Salud y Protección Social.**

La organización no contrató menores de edad sin el permiso de la autoridad competente en el marco de las actividades desarrolladas en la ejecución del proyecto.

20. **El CONTRATISTA se compromete a que todos los trabajos intelectuales desarrollados, son originales y fueron realizados sin violar o usurpar derechos de autor a terceros, ni han sido cedidos con antelación, y que sobre ellos no pesa gravamen alguno ni limitación en su uso o utilización y en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero, en cuanto a los derechos de autor sobre las obras y trabajos realizados, el CONTRATISTA asumirá toda responsabilidad y saldrá en defensa de los derechos que fueron transmitidos, comprometiéndose con el IDARTES, a defender, de acuerdo con éste, por todos los medios judiciales y extrajudiciales, la integridad de sus derechos de autor sobre las obras desarrolladas.**

La organización ha cumplido con la normatividad vigente en materia de derechos de autor.

21. **Suscribir el acta de liquidación del contrato de interés público.**

Se suscribirá el acta de liquidación respectiva, una vez sea aprobado el informe final del proyecto ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, del CIP No. 1643.

22. **Destinar una cuenta bancaria separada para el manejo de los recursos desembolsados con ocasión del presente contrato.**

La Esal destino la cuenta No. 3598692123, cuenta corriente de Bancolombia y se anexó certificación en físico.

23. **Evitar que en el espacio público de la ciudad y/o en los muros públicos y privados se coloquen avisos, propaganda, publicidad en sitios no autorizados y en todo caso la parte responsable deberá atender los requerimientos y sanciones de ley de acuerdo con la normatividad distrital vigente.**

Se dio cumplimiento a la normatividad vigente.

24. **Garantizar el desarrollo de cada una de las actividades planteadas en el proyecto, sus objetivos y presupuesto aprobados por EL IDARTES.**

La organización desarrolló cada una de las actividades planteadas en el proyecto, sus objetivos y presupuesto aprobados por el IDARTES, de acuerdo a con lo reportado en los informes de gestión e informe financiero con los respectivos soportes.

25. **Hacer entrega al Supervisor de los contratos o subcontratos que realice para la ejecución del proyecto, dentro de los tres días siguientes a la suscripción de los mismos.**

La Organización entregó las órdenes de trabajo suscritas para la ejecución del proyecto, de acuerdo con los radicados relacionadas a continuación:

1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19
2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19
3) Radicado 20194600076462: 20 - 09 - 19
4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 - 19

26. **Las demás que consten en el proyecto y que señale el supervisor o interventor del contrato de interés público, inherentes al mismo y/o para su mejor cumplimiento.**

En el desarrollo del contrato no se generaron obligaciones adicionales.

Firma del Representante Legal
Nombre: JUAN DAVID VILLA LLANO
Documento de Identidad: 80.469.896

SUBSANACIONES ANEXO B

Cronograma ejecutado

Pantallazos de ajustes

Informes poblacionales en físico

LA VENTANA CIRCO CALLE 63 D #22-15

PROGRAMACIÓN AGOSTO MES 1

MIERCOLES			JUEVES			VIERNES			SÁBADO			DOMINGO		
			1			2			3			4		
OBRA	PULEP	HORA	OBRA	PULEP	HORA	OBRA	PULEP	HORA	OBRA	PULEP	HORA	OBRA	PULEP	HORA
			BPM Cirk	HBH911	8:00pm	Los Circuchos	ZRG720	8:00pm	Varieté de circo	KFZ539	8:00pm	LaRatita Presumida	SQQ691	11:00am
7			8			9			10			11		
			Dream Lab	ZRG720	8:00pm	Los Circuchos	ZRG720	8:00pm	Varieté de circo	KFZ539	8:00pm	LaRatita Presumida	SQQ691	11:00am
14			15			16			17			18		
			La Chusa Ordoñez	GQU293	8:00pm	Los Circuchos	ZRG720	8:00pm	Varieté de circo	KFZ539	8:00pm	Amapola	LVK251	11:00am
21			22			23			24			25		
			Sugarman	HHP908	8:00pm	Los Circuchos	ZRG720	8:00pm	Varieté de circo	KFZ539	8:00pm	Amapola	LVK251	11:00am
28			29			30			31					
			Sugarman	HHP908	8:00pm	Los Circuchos	ZRG720	8:00pm	Varieté de circo	KFZ539	8:00pm			

LA VENTANA CIRCO CALLE 63 D #22-15

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE MES 2

MIERCOLES			JUEVES			VIERNES			SÁBADO			DOMINGO		
												1		
OBRA	PULEP	HORA	OBRA	PULEP	HORA	OBRA	PULEP	HORA	OBRA	PULEP	HORA	OBRA	PULEP	HORA
												Un viaje inesperado	AWO847	11:00am
4			5			6			7			8		
Varieté + Juggling de X Y	VPJ489	8:00pm	Volar de Circo Semilla	XOF180	8:00pm	Volar de Circo Semilla	XOF180	8:00pm	Volar de Circo Semilla	XOF180	8:00pm	Un viaje inesperado	AWO847	11:00am
11			12			13			14			15		
Los hombres también usan rosado	GNS593	8:00pm	Soyla la Curandera contemporrancia de La Beba Villamil	VIP427	8:00pm	Soyla la Curandera contemporrancia de La Beba Villamil	VIP427	8:00pm	Soyla la Curandera contemporrancia de La Beba Villamil	VIP427	8:00pm	Un viaje inesperado	AWO847	11:00am
18			19			20			21			22		
NO HAY FUNCIONES PROGRAMADAS POR MONTAJE DE LAS TÍAS														
25			26			27			28			29		
			Las tías	UMX292	8:00pm	Las tías	UMX292	8:00pm	Las tías	UMX292	8:00pm	Las Tías	UMX292	5:00pm

PROGRAMACIÓN OCTUBRE Y NOVIEMBRE MESES 3 Y 4

MARTES			MIERCOLES			JUEVES			VIERNES			SÁBADO			DOMINGO		
1			2			3			4			5			6		
OBRA	PULEP	HORA	OBRA	PULEP	HORA	OBRA	PULEP	HORA	OBRA	PULEP	HORA	OBRA	PULEP	HORA	OBRA	PULEP	HORA
						Las tías	UMX292	8:00pm	Las tías	UMX292	8:00pm	Las tías	UMX292	8:00pm	Las Tías	UMX292	5:00pm
8			9			10			11			12			13		
									Las tías	UMX292	8:00pm	Las tías	UMX292	8:00pm	Las Tías	UMX292	5:00pm
15			16			17			18			19			20		
Una noche de letras	JPU831	8:00pm	Una noche de letras	JPU831	8:00pm	100 noches 0°	SBF787	8:00pm	100 noches 0°	SBF787	8:00pm				Simples tonterías - Brunch de circo	KWS571	11:00am
															La semilla Vacía	PFL156	6:00pm
22			23			24			25			26			27		
			BOGOTÁ DISTRITO TEATRAL	Obra por confirmar.	Montaje todo el día.	BOGOTÁ DISTRITO TEATRAL	Obra por confirmar.	8:00pm	BOGOTÁ DISTRITO TEATRAL	Obra por confirmar.	8:00pm	BOGOTÁ DISTRITO TEATRAL	Obra por confirmar.	8:00pm	Simples tonterías - Brunch de circo	KWS571	11:00am
29			30			31			1			2					
						Varieté de halloween	TPF720	8:00pm	Ceniza	BJW608	8:00pm	Ceniza	BJW608	8:00pm			

434

Informe poblacional La Ventana

LA VENTANA COMERCIAL <laventanacomercial10@gmail.com>
para Patricia, Elizabeth, La

vie., 8 nov. 12:02

Buenos dias

Envío informe poblacional de octubre y noviembre.
Además se informa el cambio que hubo del # de funciones de las tías, se pudieron realizar 11 de las 13 propuestas, esto no afecto el número de funciones a realizar dentro del proyecto.

2 archivos adjuntos





Responder | Responder a todos | Reenviar

Clase de Contrato	Intéres Público	No. de Contrato	1643	Unidad de Gestión	Gerencia de Arte dramático	Identificación del Contratista

Fecha de realización de la actividad D/M/A	Dimensión	Tipologia de la actividad	Enfoque Poblacional Diferencial	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Lugar/Escenario	Espacio Público	Localidad	UPZ/Barrio	Impacto territorial (Local o Metropolitano)	# de actividades / # de sesiones	Cupos / Capacidad / Aforo	Artistas beneficiados/as con remuneración		
														Madres gestantes	Primera infancia de 1 mes a 3 años
31/07/2019	Formación	Asesoria		Asesoria de las V Residencias	El dia 31 de julio se realizó la primera asesoria de las V Residencias de investigación y creación en circo dentro del marco del proyecto. La asesoria fue hecha por Erika Ortega a un circorto unipersonal.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	No Aplica	1	0	0
										TOTAL	1	0	1	0	0

INSTITUCIONAL

IL

Código: 1ES-DIR-F-11
Fecha: 18/09/2018
Versión: 2
Página: 1 de 1

CORPORACIÓN LA VENTANA PRODUCCIONES	Correo electrónico	laventanacomercial10@gmail.com	Mes de reporte de la Actividad	JULIO

GRUPO ETARIO					SECTOR SOCIAL										GRUPO ETNICO – IDENTIDAD CULTURAL							TOTAL POBLACIÓN BENEFICIADA	OBSERVACIONES	FUENTES DE INFORMACION
# de Personas Beneficiadas - PB					# de Personas Beneficiadas - PB										# de Personas Beneficiadas - PB									
Primera infancia de 3 a 5 años	Infancia y adolescencia de 5 a 18 años	Juventud 19 a 26 años	Adultos 27 a 59 años	Adultos mayores >60	Mujer	Comunidad rural y campesina	Persona en ejercicio de prostitución	Persona habitante de calle	Persona con discapacidad	Persona victima de trata	Persona privadas de la libertad	Profesional del sector	Sector LGBTIQ	Persona victima del conflicto armado	Población Afrodescendiente			Pueblo Rrom o Gitano	Pueblo Indigena	Población Migrante	Sin pertenencia étnica			
															CN	CP	PRZ							
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
																						0		
																						0		
																						0		
																						0		
																						0		
																						0		
																						0		
																						0		
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0			

CN. Comunidades negras; CP. Comunidades Palenqueras; PRZ Población Raizal

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

DIRECCIONAMIENTO ESTI

INFORME PC

Clase de Contrato	Interes Público	No. de Contrato	1643	Unidad de Gestión	Gerencia de Arte dramático	Identificació Contratista

Fecha de realización de la actividad D/M/A	Dimensión	Tipología de la actividad	Enfoque Poblacional Diferencial	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Lugar/Escenario	Espacio Público	Localidad	UPZ/Barrio	Impacto territorial (Local o Metropolitano)	# de actividades / # de sesiones	Cupos / Capacidad / Aforo	Artistas beneficiados/as con remuneración	Madres gestantes
1/08/2019	Circulación	Lanzamiento	Personas Adultas	BPM Circk	Puesta en escena circense compuesta por dos artistas que desarrollan técnicas aereas y de malabares	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	2	0
2/08/2019	Circulación	Lanzamiento	Personas Adultas	Los circuchos	Puesta en escena circense en la que se hicieron 5 números de técnicas diferentes tales como malabares, monociclo, clown, diábolo y manipulación de objetos.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	5	0
3/08/2019	Circulación	Lanzamiento	Personas Adultas	Varieté de circo-Función en honor a Bogotá	Puesta en escena circense en la que se hicieron 5 números de técnicas diferentes tales como dúo acrobatico, malabres, cintas, clown, popping y poledance aereo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	7	0
4/08/2019	Circulación	Lanzamiento	Infancia y Adolescencia	La Ratita Presumida	Puesta en escena teatral familiar para la franja familiar de los domingos.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	2	0
8/08/2019	Circulación	Lanzamiento	Personas Adultas	Dream Lab	Puesta en escena circense compuesta por tres artistas que desarrollan técnicas areas y de malabares y con música en vivo hacen un laboratorio investigativo con sus técnicas	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	3	0
9/08/2019	Circulación	Muestras	Personas Adultas	Los circuchos	Puesta en escena circense en la que se hicieron 5 números de técnicas diferentes tales como malabares, clown, suspención capilar y suspención dental	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	5	0
10/08/2019	Circulación	Muestras	Personas Adultas	Varieté de circo	Puesta en escena circense en la que se hicieron 5 números de técnicas diferentes tales como dúo acrobatico, malabres, cintas, clown, popping y poledance aereo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	5	0
11/08/2019	Circulación	Muestras	Infancia y Adolescencia	La Ratita Presumida	Puesta en escena teatral familiar para la franja familiar de los domingos.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	2	0
15/08/2019	Circulación	Lanzamiento	Personas Adultas	La Chusa Ordoñez	Stand up comedy	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	1	0
16/08/2019	Circulación	Muestras	Personas Adultas	Los circuchos	Puesta en escena circense en la que se hicieron 5 números de técnicas diferentes tales como manipulación de objetos, diábolo, malabres y música en vivo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	5	1
17/08/2019	Circulación	Muestras	Personas Adultas	Varieté de circo	Puesta en escena circense en la que se hicieron 5 números de técnicas diferentes tales como dúo acrobatico, malabres, cintas, clown, popping y poledance aereo.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	4	0
18/08/2019	Circulación	Lanzamiento	Infancia y Adolescencia	Amapola	Puesta en escena de circo-teatro que fue creada en las V Residencias de creación en investigación en circo. Presentada en la franja familiar d La Ventana.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	1	0
22/08/2019	Circulación	Lanzamiento	Personas Adultas	Sugarman	Puesta en escena de circo creado y protagonizada por Jair Ramirez, realizada en el espacio en la franja Nuevo circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	1	0
23/08/2019	Circulación	Muestras	Personas Adultas	Los circuchos	Puesta en escena circense en la que se hicieron 5 números de técnicas diferentes tales como dúo acrobatico, malabres, cintas, clown, popping y poledance aereo.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	5	0
24/08/2019	Circulación	Muestras	Personas Adultas	Varieté de circo	Puesta en escena circense en la que se hicieron 5 números de técnicas diferentes tales como dúo acrobatico, malabres, cintas, clown, popping y poledance aereo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	4	0
25/08/2019	Circulación	Muestras	Infancia y Adolescencia	Amapola	Puesta en escena de circo-teatro que fue creada en las V Residencias de creación en investigación en circo. Presentada en la franja familiar d La Ventana	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	1	0
29/08/2019	Circulación	Muestras	Personas Adultas	Sugarman	Puesta en escena de circo creada y protagonizada por Jair Ramirez, realizada en el espacio en la franja Nuevo circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	1	0
30/08/2019	Circulación	Muestras	Personas Adultas	Los circuchos	Puesta en escena circense en la que se hicieron 5 números de técnicas diferentes tales como dúo acrobatico, malabres, cintas, clown, popping y poledance aereo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	5	0
31/08/2019	Circulación	Muestras	Personas Adultas	Varieté de circo	Puesta en escena circense en la que se hicieron 5 números de técnicas diferentes tales como dúo acrobatico, malabres, cintas, clown, popping y poledance aereo.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	4	1
08/082019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorias a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	97 Los Alcazar	Local	1	60	1	0
13/08/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorias a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	1	0
26/08/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorias a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	1	0
28/08/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorias a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	1	0
						La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcazar	Local	1	60	1	0

TOTAL	24	1440	68	2

4864

RATÉGICO INSTITUCIONAL

)BLACIONAL

Código: 1ES-DIR-F-11
Fecha: 18/09/2018
Versión: 2
Página: 1 de 1

n del	CORPORACIÓN LA VENTANA PRODUCCIONES	Correo electrónico	laventanacomercial10@gmail.com	Mes de reporte de la Actividad	AGOSTO

[redacted] GRUPO ETARIO [redacted]						SECTOR SOCIAL										[redacted] GRUPO ETNICO – IDENTIDAD CULTURAL [redacted]							TOTAL POBLACIÓN BENEFICIADA	OBSERVACIONES	FUENTES DE INFORMACION
[redacted] # de Personas Beneficiadas - PB [redacted]						# de Personas Beneficiadas - PB										[redacted] # de Personas Beneficiadas - PB [redacted]									
Primera Infancia de 1 mes a 3 años	Primera Infancia de 3 a 5 años	Infancia y adolescencia de 5 a 18 años	Juventud 19 a 26 años	Adultos 27 a 59 años	Adultos mayores >60	Mujer	Comunidad rural y campesina	Persona en ejercicio de prostitución	Persona habitante de calle	Persona con discapacidad	Persona victima de trata	Persona privadas de la libertad	Profesional del sector	Sector LGBTIQ	Persona victima del conflicto armado	Población Afrodescendiente CN	Población Afrodescendiente CP	Población Afrodescendiente PRZ	Pueblo Rrom o Gitano	Pueblo Indigena	Población Migrante	Sin pertenencia étnica			
0	0	0	28	12	0	15	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	56	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
1	0	1	1	10	4	10	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
1	0	2	12	45	5	32	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	137	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
1	1	4	2	6	3	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
1	0	1	4	8	2	6	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
0	0	0	4	21	1	10	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
1	0	0	6	3	1	7	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
2	9	12	4	19	1	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
0	0	2	2	26	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	49	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
3	0	4	10	25	3	20	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	96	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
2	3	6	12	28	4	26	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	6	0	102	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
2	1	3	9	4	1	11	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
0	1	0	5	19	0	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	61	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
3	1	0	15	30	0	25	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	49	143	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
0	8	2	11	18	2	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41	105	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
2	2	0	10	8	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	54	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
0	2	1	0	9	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	28	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
2	0	4	10	24	5	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	123	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
0	4	2	18	28	3	23	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	55	154	las obrasde su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
0	0	0	5	10	0	4	0	0	0	0		0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	15	48	Ninguna	Fotografias . Listados de asistencia
0	0	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0		0	0	0	0	3	10	Ninguna	Fotografias . Listados de asistencia
0	0	0	1	3	0	1	0	0	0	0	0	0	3		0	0	0	0	0	0	0	5	13	Ninguna	Fotografias . Listados de asistencia
0	0	0	4	1	0	3	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	4	16	Ninguna	Fotografias . Listados de asistencia
0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		
																							0		
21	32	44	174	359	36	334	0	0	0	0	0	0	164	0	0	0	0	0	0	6	277				

CN. Comunidades negras; CP. Comunidades Palenqueras; PRZ Población Raizal

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

DIRECCIONAMIENTO I

INFORM

Clase de Contrato	Intéres Público	No. de Contrato	1643	Unidad de Gestión	Gerencia de Arte dramático	Identificació Contratista

Fecha de realización de la actividad D/M/A	Dimensión	Tipología de la actividad	Enfoque Poblacional Diferencial	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Lugar/Escenario	Espacio Público	Localidad	UPZ/Barrio	Impacto territorial (Local o Metropolitano)	# de actividades / # de sesiones	Cupos / Capacidad / Aforo	Artistas beneficiados/as con remuneración	[redacted] Madres gestantes [redacted]
1/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Infancia y Adolesce	Un viaje inesperado	Puesta en escena de circo-teatro en el marco de las V Residencias de circo y franja familiar.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcaza	Local	1	60	4	0
4/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Personas Adultas	Varieté + jugglin	Puesta en escena circense en la que se hicieron 8 números de diferentes formas de malabares y manipulación de objetos.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	99 Los Alcaza	Local	1	60	0	0
5/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Personas Adultas	Volar	Puesta en escena de clown	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	100 Los Alcaz	Local	1	60	0	0
6/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Personas Adultas	Volar		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	101 Los Alcaz	Local	1	60	0	0
7/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Personas Adultas	Volar		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	102 Los Alcaz	Local	1	60	0	0
8/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Infancia y Adolesce	Un viaje inesperado	Puesta en escena de circo-teatro en el marco de las V Residencias de circo y franja familiar.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	103 Los Alcaz	Local	1	60	4	0
11/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Personas Adultas	Los hombres también visten rosado	Unipersonal de malabares y manipulación de objetos en el marco de las V. Residencias	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	104 Los Alcaz	Local	1	60	0	0
12/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Personas Adultas	SOYLA curandera contempo-rancia	Puesta en escena unipersonal de clown y circo en el marco de la franja de nuevo circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	105 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
13/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Personas Adultas	SOYLA curandera contempo-rancia		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	106 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
14/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Personas Adultas	SOYLA curandera contempo-rancia		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	107 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
15/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Infancia y Adolesce	Un viaje inesperado	Puesta en escena de circo-teatro en el marco de las V Residencias de circo y franja familiar.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	108 Los Alcaz	Local	1	60	4	0
26/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Personas Adultas	Las Tias	Puesta en escena de circo-Teatro creación de La Ventana.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	109 Los Alcaz	Local	1	70	7	0
27/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Personas Adultas	Las Tias		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	110 Los Alcaz	Local	1	70	7	0
28/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Personas Adultas	Las Tias		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	111 Los Alcaz	Local	1	70	7	0
29/09/2019	Circulación	Presentación artistica	Personas Adultas	Las Tias		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	112 Los Alcaz	Local	1	70	7	0
5/09/2019	Creación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	108 Los Alcaz	Local	1	60	4	0

TOTAL	16	1000	47	0

ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: 1ES-DIR-F-11
	Fecha: 18/09/2018
IE POBLACIONAL	Versión: 2
	Página: 1 de 1

n del	CORPORACIÓN LA VENTANA PRODUCCIONES	Correo electrónico	laventanacomercial10@gmail.com	Mes de reporte de la Actividad	SEPTIEMBRE

GRUPO ETARIO						SECTOR SOCIAL										GRUPO ETNICO – IDENTIDAD CULTURAL								TOTAL POBLACIÓN BENEFICIADA	OBSERVACIONES	FUENTES DE INFORMACION
# de Personas Beneficiadas - PB						# de Personas Beneficiadas - PB										# de Personas Beneficiadas - PB										
Primera Infancia de 1 mes a 3 años	Primera Infancia de 3 a 5 años	Infancia y adolescencia de 5 a 18 años	Juventud 19 a 26 años	Adultos 27 a 59 años	Adultos mayores >60	Mujer	Comunidad rural y campesina	Persona en ejercicio de prostitución	Persona habitante de calle	Persona con discapacidad	Persona victima de trata	Persona privadas de la libertad	Profesional del sector	Sector LGBTIQ	Persona victima del conflicto armado	Población Afrodescendiente			Pueblo Rrom o Gitano	Pueblo Indígena	Población Migrante	Sin pertenencia étnica				
																CN	CP	PRZ								
2	4	25	20	4	5	30	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	91	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
0	0	0	8	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
0	0	0	9	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
0	0	5	5	0	0																		10	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
2	3	0	16	7	0	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
3	8	2	5	8	0	16	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	42	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
0	0	1	23	2	0	12	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	38	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
0	0	0	3	9	0	6	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
0	0	0	2	3	1	5	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
1	0	3	0	10	3	15	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
1	6	20	4	17	1	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	73	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
0	0	0	9	35	3	26	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	89	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
0	0	1	5	10	11	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	48	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
0	0	0	6	15	4	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
0	0	1	5	8	2	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35	las obras de su intimidad.	Colitas taquilla - Fotografías
																							0		
0	0	0	1	3	1	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	Ninguna	Fotografías . Listados de asistencia
																							0		
																							0		
																							0		
9	21	58	121	131	31	216	0	0	0	0	0	0	27	0	0	0	0	0	0	0	0	0			

CN. Comunidades negras; CP. Comunidades Palenqueras; PRZ Población Raizal

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO I

INFORM

Clase de Contrato	Intéres Público	No. de Contrato	1643	Unidad de Gestión	Gerencia de Arte dramático	Identificació Contratista

Fecha de realización de la actividad D/M/A	Dimensión	Tipología de la actividad	Enfoque Poblacional Diferencial	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Lugar/Escenario	Espacio Público	Localidad	UPZ/Barrio	Impacto territorial (Local o Metropolitano)	# de actividades / # de sesiones	Cupos / Capacidad / Aforo	Artistas beneficiados/as con remuneración	Madres gestantes
3/10/2019	Circulación	Presentación artística	Personas Adultas	Las Tias	Puesta en escena de circo-Teatro creación de La Ventana	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcaza	Local	1	60	7	0
4/10/2019	Circulación	Presentación artística	Personas Adultas	Las Tias		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	99 Los Alcaza	Local	1	60	7	0
5/10/2019	Circulación	Presentación artística	Personas Adultas	Las Tias		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	100 Los Alcaz	Local	1	60	7	0
6/10/2019	Circulación	Presentación artística	Personas Adultas	Las Tias		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	101 Los Alcaz	Local	1	60	7	0
11/10/2019	Circulación	Presentación artística	Personas Adultas	Las Tias		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	102 Los Alcaz	Local	1	60	7	0
12/10/2019	Circulación	Presentación artística	Personas Adultas	Las Tias		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	103 Los Alcaz	Local	1	60	7	0
13/10/2019	Circulación	Presentación artística	Personas Adultas	Las Tias		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	104 Los Alcaz	Local	1	60	7	0
15/10/2019	Circulación	Presentación artística	Personas Adultas	Una noche de letras	Puesta en escena unipersonal de circo contemporaneo estrenada dentro del proyecto DISTRITO CIRCO de IDARTES.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	105 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
16/10/2019	Circulación	Presentación artística	Personas Adultas	Una noche de letras		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	105 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
17/10/2019	Circulación	Presentación artística	Personas Adultas	100º 0 noches	Puesta en escena de circo contemporaneo estrenada dentro del proyecto DISTRITO CIRCO de IDARTES.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	107 Los Alcaz	Local	1	60	2	0
18/10/2019	Circulación	Presentación artística	Personas Adultas	100º 0 noches		La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	108 Los Alcaz	Local	1	60	2	0
20/10/2019	Circulación	Presentación artística	Infancia y Adolesce	Simples Tonterias	Puesta en escena unipersonal de clown y circo en el marco de la franja familiar.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	109 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
20/10/2019	Circulación	Presentación artística	Personas Adultas	La semilla vacia	Puesta en escena de circo contemporaneo en el marco de las V Residencias de circo.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	110 Los Alcaz	Local	1	60	5	0
23/10/2019	Circulación	Presentación artística	Infancia y Adolesce	CREA	Puesta en escena de CREA en el marco del Festival de Jovenes a la Escena	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	111 Los Alcaz	Local	1	60	0	0
24/10/2019	Circulación	Presentación artística	Infancia y Adolesce	CREA	Puesta en escena de CREA en el marco del Festival de Jovenes a la Escena	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	112 Los Alcaz	Local	1	60	0	0
25/10/2019	Circulación	Presentación artística	Infancia y Adolesce	CREA	Puesta en escena de CREA en el marco del Festival de Jovenes a la Escena	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	113 Los Alcaz	Local	1	60	0	0
26/10/2019	Circulación	Presentación artística	Infancia y Adolesce	CREA	Puesta en escena de CREA en el marco del Festival de Jovenes a la Escena	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	114 Los Alcaz	Local	1	60	0	0
26/10/2019	Circulación	Presentación artística	Infancia y Adolesce	CREA	Puesta en escena de CREA en el marco del Festival de Jovenes a la Escena	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	115 Los Alcaz	Local	1	60	0	0
27/10/2019	Circulación	Presentación artística	Infancia y Adolesce	Simples Tonterias	Puesta en escena unipersonal de clown y circo en el marco de la franja familiar.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	116 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
31/10/2019	Circulación	Presentación artística	Personas Adultas	Varieté de circo	Puesta en escena creación en la que se hacen 5 numeros de técnicas diferentes Lees como clown, bufon, cenas, malabares y polecance aereo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	117 Los Alcaz	Local	1	60	5	0
1/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	97 Los Alcaz	Local	1	60	3	0
2/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	98 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
3/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	99 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
7/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	100 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
8/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	101 Los Alcaz	Local	1	60	3	0
11/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	102 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
17/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	103 Los Alcaz	Local	1	60	2	0
21/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	104 Los Alcaz	Local	1	60	3	0
22/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	105 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
22/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	106 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
24/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	107 Los Alcaz	Local	1	60	3	0
24/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	108 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
29/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	109 Los Alcaz	Local	1	60	1	0
30/10/2019	Formación	Asesoría	Personas Adultas	V Residencias de creación e investigación en Circo	Asesorías a grupos que hacen parte de las V Residencias de creación e investigación en Circo	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	110 Los Alcaz	Local	1	60	3	0

TOTAL	27	1620	92	0

ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

IE POBLACIONAL

Código: 1ES-DIR-F-11
Fecha: 18/09/2018
Versión: 2
Página: 1 de 1

n del	CORPORACIÓN LA VENTANA PRODUCCIONES	Correo electrónico	laventanacomercial10@gmail.com	Mes de reporte de la Actividad	OCTUBRE

GRUPO ETARIO # de Personas Beneficiadas - PB						SECTOR SOCIAL # de Personas Beneficiadas - PB										GRUPO ETNICO – IDENTIDAD CULTURAL # de Personas Beneficiadas - PB							TOTAL POBLACIÓN BENEFICIADA	OBSERVACIONES	FUENTES DE INFORMACION
Primera Infancia de 1 mes a 3 años	Primera Infancia de 3 a 5 años	Infancia y adolescencia de 5 a 18 años	Juventud 19 a 26 años	Adultos 27 a 59 años	Adultos mayores >60	Mujer	Comunidad rural y campesina	Persona en ejercicio de prostitución	Persona habitante de calle	Persona con discapacidad	Persona victima de trata	Persona privadas de la libertad	Profesional del sector	Sector LGBTIQ	Persona victima del conflicto armado	Población Afrodescendiente			Pueblo Rrom o Gitano	Pueblo Indígena	Población Migrante	Sin pertenencia étnica			
																CN	CP	PRZ							
0	0	0	4	9	5	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	0	4	28	4	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	52	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	0	12	31	2	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	71	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	0	11	18	2	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	0	2	16	3	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	0	10	17	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	0	14	32	3	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	73	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	6	28	22	4	32	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	132	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	4	33	21	2	28	0	0	0	0	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	106	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	5	23	27	5	31	0	0	0	0	0	0	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	126	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	7	32	18	3	36	0	0	0	0	0	0	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	117	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
1	6	1	1	12	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
1	2	0	12	25	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	54	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	9	8	10	2	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías
0	2	0	6	10	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografías

0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	Ninguna	Fotografías, Listados de
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Ninguna	Fotografías, Listados de
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Ninguna	Fotografías, Listados de
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Ninguna	Fotografías, Listados de
0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	Ninguna	Fotografías, Listados de
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Ninguna	Fotografías, Listados de
0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Ninguna	Fotografías, Listados de
0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	Ninguna	Fotografías, Listados de
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Ninguna	Fotografías, Listados de
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Ninguna	Fotografías, Listados de
0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	Ninguna	Fotografías, Listados de
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Ninguna	Fotografías, Listados de
0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	Ninguna	Fotografías, Listados de

2	10	32	202	306	35	287	0	0	0	0	0	0	126	0	0	0	0	0	0	0	0	0			

Clase de Contrato	Interes Público	No. de Contrato	1643	Unidad de Gestión	Gerencia de Arte dramático	Identificación del Contratista

Fecha de realización de la actividad D/M/A	Dimensión	Tipologia de la actividad	Enfoque Poblacional Diferencial	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Lugar/Escenario	Espacio Público	Localidad	UPZ/Barrio	Impacto territorial (Local o Metropolitano)	# de actividades / # de sesiones	Cupos / Capacidad / Aforo	Artistas beneficiados/as con remuneración	Madres gestantes	Primera infancia de 1 mes a 3 años
20/10/2019	Circulación	Presentación artistica	Infancia y Adolesce	Ceniza	Puesta en escena unipersonal de clown y circo en el marco de la franja Nuevo Circo.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	109 Los Alcaz	Local	1	60	1	0	0
27/10/2019	Circulación	Presentación artistica	Infancia y Adolesce	Ceniza	Puesta en escena unipersonal de clown y circo en el marco de la franja Nuevo Circo.	La Ventana Circo	No	12. Barrios Unid	116 Los Alcaz	Local	1	60	1	0	1
										TOTAL	2	120	2	0	1

INSTITUCIONAL

AL

Código: 1ES-DIR-F-11
Fecha: 18/09/2018
Versión: 2
Página: 1 de 1

CORPORACIÓN LA VENTANA PRODUCCIONES	Correo electrónico	laventanacomercial10@gmail.com	Mes de reporte de la Actividad	NOVIEMBRE

GRUPO ETARIO					SECTOR SOCIAL										GRUPO ETNICO – IDENTIDAD CULTURAL							TOTAL POBLACIÓN BENEFICIADA	OBSERVACIONES	FUENTES DE INFORMACION
# de Personas Beneficiadas - PB					# de Personas Beneficiadas - PB										# de Personas Beneficiadas - PB									
Primera Infancia de 3 a 5 años	Infancia y adolescencia de 5 a 18 años	Juventud 19 a 26 años	Adultos 27 a 59 años	Adultos mayores >60	Mujer	Comunidad rural y campesina	Persona en ejercicio de prostitución	Persona habitante de calle	Persona con discapacidad	Persona victima de trata	Persona privadas de la libertad	Profesional del sector	Sector LGBTIQ	Persona victima del conflicto armado	Población Afrodescendiente			Pueblo Rrom o Gitano	Pueblo Indígena	Población Migrante	Sin pertenencia étnica			
															CN	CP	PRZ							
0	0	1	2	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0										
0	1	4	11	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
0	1	5	13	1	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	las obras de su intimidad.	Colillas taquilla - Fotografias
0	1	5	13	1	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			

SUBSANACIONES ANEXO C

Listado de asesorías especificadas

Asistencia de asesorías original

Encuestas en original

	FECHA	GRUPO/ARTISTA	Hora	Asesor/Asesora
1	31-jul	Juan David Sayago	2 a 5	Erika Ortega
2	8-ago	X3	12 a 3	Erika Ortega
3	13-ago	Rincon Aereo	2 a 5	Erika Ortega
4	26-ago	x3	2 a 5	Erika Ortega
5	28-ago	Circunstancias	2 a 5	Erika Ortega
6	5-sep	x3	2 a 5	Erika Ortega
7	1-oct	X3	3 a 5	Erika Ortega
8	2-oct	Circunstancias	2 a 5	Erika Ortega
9	3-oct	Tatan	11 a 2	Erika Ortega
10	7-oct	Tatan	11 a 2	Erika Ortega
11	8-oct	X3	2 a 5	Erika Ortega
12	11-oct	Alejandra	5:30 - 7:30	Erika Ortega
13	17-oct	Enkaminarte	8 a 11	Juan David Villa
14	21-oct	X3	2 a 5	Erika Ortega
15	22-oct	Alejandra	2:30 - 5:30	Erika Ortega
16	22-oct	Tartac	2 a 5	Erika Ortega
17	24-oct	x3	11 a 2	Erika Ortega
18	24-oct	Tartac	2 a 5	Erika Ortega
19	29-oct	Alejandra	2 a 5	Erika Ortega
20	30-oct	X3	9 a 11	Erika Ortega

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04	
Fecha: 04/07/2018	
Versión: 02	

Nombre de la Actividad: V Residencias — Dimensión: — Población Objetivo: — Fecha de la Actividad: 31-Julio-19

Nombre de la Organización: Corporación Producciones la ventana — Localidad: Barrios Unidos — UPZ: — Hora incio - final: 2:00 - 5:00PM — Lugar de la actividad: la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Juan David Sayago- C		24		X																3185169285	Cúcuta	judas14rz@gmail.com	
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega - Asesora

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
GESTIÓN DEMOCRÁTICA DE LA CULTURA

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04	
Fecha: 04/07/2018	
Versión: 02	

Nombre de la Actividad	Asesoría	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	8 - Agosto
Nombre de la Organización	La Ventana Circo	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Hora incio - final: 12:00 - 3:00PM	Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente CN	Población Afrodescendiente CP	Población Afrodescendiente PRZ	PRr	P-CI	SPE				
2	Luis Cuevas		34	X																	3922776288		luisdavid.cadiz@gmail.com	
3	Erika Ortega Cortéz		40	X										X							3142193453	Barrios Unidos	erika@laventanaproducciones.com	
4	Humberto Hernández		41		X																3153325931	Teusaquillo	humberto1h@gmh.com.co	
5	Juer David Ville		46		X																3103292893	Suba	juerdavid@laventana producciones.com	
6	Anderson Esteban Mora Camargo		19																		3204848233	Usme	andersonmoraca1oad@gmail.com	
7	Daniela Gutiérrez Ballesteros		20	X																	3202428429	Teusaquillo	danisabelg@outloo.es	
8	Felipe Sanchez		26		X									X							3147447298	SUBA	Felocircus@gmail.com	
9	Bayron Hernández		22	X																	3004736596	C. Bolivar	elfartasSueno@Gmail.com	
10	Jaime Castañeda lopez		29	X																	3223609381	Kennedy	jaimecastanedalopez37@gmail.com	
11	Jhon ZUMBA		30	X																	3104209547	Kennedy	ZumbaGuerrero@gmail.com	
12	Lucho Germán		37		X																3118811061	Teusaquillo	luchogaundgaul.com	
13	Alina Velasquez		31	X																	3212153710	la Ceiba	velazquez.alina@gmail.com	
14	Jorge Luis Guzman		34		✓																3222857638	Suba	Jorguzoe@hotmail.com	
15	Maria Paula Arroyave		24	X						X											3045286942	Los Martires	mariapaula.610@gmail.com	
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Porsona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega Cortéz - Asesoio

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
GOBIERNO, SEGURIDAD Y CONVIVENCIA

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Asesoría	Dimensión	Formación - Creación	Población Objetivo		Fecha de la Actividad	13 - Agosto - 14
Nombre de la Organización	La Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Alcatraz	Hora inicio - final:	2 - 5pm
						Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Cesar Andres Ayala Corales		28		X																3007105901	Ciudad Bolivar	Cesarayala900@gmail.com	
3	Cindy Florencia Gutierrez		28	X																	3105892029	Rafael Uribe U.	Uribe2025@hotmail.com	
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega Cortez — Edtec

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

PRODUCTO	PRECIO		0-ene		TOTAL	Inventario	Inventario actual
Papas limon	$2.000,00	4	0	$ 0,00	4		
Papas Natural	$2.000,00	4	0	$ 0,00	4		
Papas pollo	$2.000,00	2	0	$ 0,00	2		
De todito BBQ	$2.200,00	4	0	$ 0,00	4		
	$1.600,00		0	$ 0,00	0		
De todito Natural	$2.200,00	3	0	$ 0,00	3		
	$1.600,00		0	$ 0,00	0		
De todito MIX	$2.200,00	5	0	$ 0,00	5		
	$1.600,00		0	$ 0,00	0		
Doritos	$2.000,00	3	0	$ 0,00	3		
	$1.600,00		0	$ 0,00	0		
Boliqueso	$1.000,00	3	0	$ 0,00	3		
	$800,00		0	$ 0,00	0		
cheetos	$2.000,00	3	0	$ 0,00	3		
	$1.500,00		0	$ 0,00	0		
cheese trese	$2.000,00	3	0	$ 0,00	3		
	$1.600,00		0	$ 0,00	0		
Choclitos	$2.000,00	4	0	$ 0,00	4		
	$1.600,00		0	$ 0,00	0		
Natuchips sal	$2.000,00	3	0	$ 0,00	3		
	$1.600,00		0	$ 0,00	0		
Natuchips dulce	$2.000,00	0	0	$ 0,00	0		
	$1.600,00		0	$ 0,00	0		
OREO	$1.000,00	0	0	$ 0,00	0		
	$600,00		0	$ 0,00	0		
Galletas Minichips	$1.500,00	0	0	$ 0,00	0		
	$1.000,00		0	$ 0,00	0		
Galletas festival 6	$1.000,00	25	0	$ 0,00	25		
	$600,00	25	0	$ 0,00	25		
POKER	$3.000,00	8	0	$ 0,00	8		
Astra	$4.000,00	0	0	$ 0,00	0		
Club Dorada	$4.000,00	0	0	$ 0,00	0		
Gaseosa	$1.000,00	10	0	$ 0,00	10		
Jugo Hit	$2.000,00	5	0	$ 0,00	5		
Agua OMI	$1.000,00	4	0	$ 0,00	4		
Cigarrillos	$500,00	20	0	$ 0,00	20		
Cafes	$1.500,00	17	0	$ 0,00	17		
Quesadillas	$5.000,00	10	0	$ 0,00	10		
Quesadillas equipo	$4.000,00		0	$ 0,00	0		
Vino	$5.000,00	3	0	$ 0,00	3		
Chocorramo	$1.000,00	0	0	$ 0,00	0		
Maíz Pira	$2.000,00	0	0	$ 0,00	0		
combo 1	$20.000,00		0	$0,00	0		
combo 2	$9.000,00		0	$0,00	0		
combo 3	$9.000,00		0	$0,00	0		
TOTAL DE VENTAS				$ 0,00			
SALDO				$10.000,00			
TOTAL CON SALDO				$ 10.000,00			
DEUDAS				$ 0,00			
TOTAL				$ 10.000,00	$ 0,00		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
GOBIERNO, SEGURIDAD Y CONVIVENCIA

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	V Residencias	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	26-Agosto
Nombre de la Organización	La Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Hora Incio - final: 2-5pm	Lugar de la actividad	la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
2	Felipe Sanchez		26		X																	3192414208	SUBA	Felipesanchez@gmail.com	
3	Jaime Castañeda.		29		X																	3223600389	Kennedy.		
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:
Erika Ortega Cortés

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
GOBIERNO DE CIUDAD-REGIÓN

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Residencias	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	28 - Agosto - 19
Nombre de la Organización	corporación Producciones la Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Los Alcazares	Hora incio - final: 2pm - 5pm	Lugar de la actividad	la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Marco Aurelio Vasquez		24		X																3058303301	Antonio Nariño	Haavvamo@hotmail.com	
3	Laura Estefania Morales		25	V																	3125438618	Puente Aranda	Lauraesmorales@outlook.com	
4	Kelly Natalia Coca Peña		24	X																	3045467081	Mártires	kelly2natalia6@gmail.com	
5	Nicolas Andres Ruiz Fierro		24		X																304350 4627	Kennedy	[illegible]	
6	Erika Ortega Cortéz		40	X																	3142433053	Teusaquillo	erika@laventanaproducciones	
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:
Asesora Erika Ortega Cortéz

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
GOBIERNO, SEGURIDAD Y CONVIVENCIA

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	N Residencias	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	5 Septiembre
Nombre de la Organización	Corporación Producciones La Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	los Alcazares	Hora Inicio - final:	2 a 5 pm	Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Felipe Sanchez		26	X																	3197478298	SUBA	Felocirco@g...	
3	Jaime Castaneda Lopez		29		X																3223600381	Kennedy	jaimecastaneda lopez32@gmail.com.	
4	Thea Zumba		30		X																3204160491	Kennedy	Zumbaco errero@gmail.com	
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega Cortez - Asesoria Dramaturgia Dirección y puesta en escena.

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

4971

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad: V Residencias | Dimensión: | Población Objetivo: | Fecha de la Actividad: 1- Octubre-19

Nombre de la Organización: La Ventana | Localidad: Barrios Unidos | UPZ: Los Alcazeres | Hora incio - final: 3 - 5 | Lugar de la actividad: La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente CN	Población Afrodescendiente CP	Población Afrodescendiente PRZ	PRr	P-CI	SPE				
2	Jaime Castaneda lopez		29		X																3213600391	Kennedy. /8.	JaimeCastanedalopez37@gimail.com.	
3	Jhon Zamba		29		X																3124809645	Kennedy	Zambaguerrero5@gmail.com	
4	Felipe Sandoz		26		X																3197#####	SUBA	Felocirco	
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega Cortés

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	V Residencias la Ventana	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	2 Octubre
Nombre de la Organización	Corporación P.	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Los Alcazares	Hora incio - final:	2 a 5
						Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Marco Aurelio Vasquez		24		X																3058303301	Antonio Nariño	MAOVARO@hotmail.com	
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):
Erika Ortega Cortés –	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Residencias	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	3 Octubre
Nombre de la Organización	la ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	los alcazares	Hora incio - final:	11 a 2
						Lugar de la actividad	la ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE					
															CN	CP	PRZ								
2	Erika Ortega		40	X																					
3	Jonathan Hernandez		34		X																	3134708342	C. Bolivar	tertamcirco@hotmail.com	
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:
Erika Ortega - EDARTES

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

58

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Asesoría Y Residencias	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	20/7/19
Nombre de la Organización	Corporación Producciones La Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Los alcazeres 11 - 2	Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Luis Jonathan Hernandez		24		X																3134703934	C Bolivar	Tatón@creo hotmail.com	
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega - Asesora en dirección residencias

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	V Residencias	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	8 Octubre
Nombre de la Organización	la Ventana circo	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	los alcazares	Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
2	Felipe Sanchez		26		X																	3197741188	SUBA		
3	Thon Zumba		30		X																	3208075[illegible]	Kennedy	[illegible]@gmail.com	
4	Jaime Castañeda Lopez		29		X																	3223003[illegible]	Kennedy	jaimecastanedalopez31@gmail.com	
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

SO2

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
GOBIERNO, SEGURIDAD Y CONVIVENCIA

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	V Residencias Artísticas			Población Objetivo		Fecha de la Actividad	12 Octubre
Nombre de la Organización	la Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Los alcazares	Hora incio - final:	2 a 5:30
						Lugar de la actividad	la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Alejandra Velasquez Caitan		22	X																	3118089165	Kennedy	alejavelasquez.20@hotmail.com	
3	A																							
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):
Erika Ortega Cortés	

503

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Asesoría Residencias Corporación Produciendo La Ventana	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	7/07/19
Nombre de la Organización		Localidad	Barrios Unidos	UPZ	los alcazares 8 - 11	Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Silvia Viviana Tellez Velasco	NO	29	X																	7663179 3156099078	Ciudad Bolivar	Samsara717@gmail.com	
3	Gabriel Enrique Rojas Perico		36		X																3007675505	Ciudad Bolivar	grojasperico@gmail.com	Gabriel Rojas
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

504

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	V Residencias	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	21 Oct
Nombre de la Organización	La Ventana Producciones	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Los Alcazares	Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Felipe Sanchez		26		X																3147747768	SUBA		Felipe
3	Jhon Zumba		30		X																3204229541	Kennedy	Zumba Gaviria @gmail.com	
4	Jaime Castañeda Lopez		29		X																3223600381	Kennedy	Jaime Castaneda Lopez 57@gmail.com	
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	V. Residencias Asesorías	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	22 Octubre
Nombre de la Organización	La Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	los alcazares	Hora incio - final:	5:30 - 7:30
						Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
2	Bayron Ivan Hernández		23	X																		3004756396	Ciudad Bolivar	elfortacuerna@Gmail.com	
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:
Erika Ortega Cortéz -

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04	
Fecha: 04/07/2018	
Versión: 02	

Nombre de la Actividad	Asesorías Presidencial	Localidad		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	22-Octubre
Nombre de la Organización	la Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	los Alcazares	Hora incio - final: 2:30 - 5:30	Lugar de la actividad la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ							
2	Alejandra Velasquez Gaitan			X																	3180891165	Kennedy	alejavelasquez@hotmail.com	
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega Cortés -

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

105

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Asesorías y Residencias	Localización		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	24 Octubre
Nombre de la Organización	la Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	los alcazares	Hora incio - final: 11 - 2	Lugar de la actividad	la Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
2	Bairon Ivan Hernández		23																			3044756396		chortacsucre@gmail.com	
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indigena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Asesoria en Dirección y puesta en escena - Erika Ortega Cortez

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Asesorías	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	24 octubre
Nombre de la Organización	La Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Los Alcazares	Hora incio - final: 2 - 5	Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente CN	Población Afrodescendiente CP	Población Afrodescendiente PRZ	PRr	P-CI	SPE				
2	Jaime Castaneda lopez.		29		X																3223600881	Kennedy	Jaimecastañedalopez37@gmail.com	
3	Felipe Sanchez		26		X																3197AAA290	SUBA		
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Erika Ortega Cortéz - EDUTECS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
GOBIERNO, SEGURIDAD Y CONVIVENCIA

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	Asesoría	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	29 Octubre
Nombre de la Organización	la Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Los alcazares	Hora incio - final:	2 - 5
						Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social								Grupo Étnico -Identidad Cultural							Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente			PRr	P-CI	SPE				
															CN	CP	PRZ								
2	Alejandra Velasquez. 02@Hotmail			X																		3118059165	Kennedy	alejavelasquez.12@hotmail	
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO- IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones: Erika Ortega Cortez -

Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

510

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

LISTADO DE ASISTENCIA
Enfoque Diferencial Poblacional

Código: 5TR-GDO-F-04
Fecha: 04/07/2018
Versión: 02

Nombre de la Actividad	V Residencias	Dimensión		Población Objetivo		Fecha de la Actividad	30 Oct
Nombre de la Organización	Corporación Producciones La Ventana	Localidad	Barrios Unidos	UPZ	Alcazares	Lugar de la actividad	La Ventana

No	Nombres y Apellidos	Madres Gestantes	Edad	Sexo/genero			Sector Social							Grupo Étnico -Identidad Cultural						Teléfono	Localidad	Email	Firma
				M	H	O	CR	PCD	PVCA	LGBTIQ	PHCLL	PEP	PPL	MIG	Población Afrodescendiente CN	Población Afrodescendiente CP	Población Afrodescendiente PRZ	PRr	P-CI	SPE				
2	Felipe Sanchez		26	X																	3197911498	SUBA		
3	Jaime Castañeda Lopez		29	X																	3203003581	Kennedy		
4	Shon Zumba		30	X																	3204289A	Kennedy	Zumbaguerrero@gmail.com	
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								

Nomenclatura: Sexo/Género (M: Mujer; H: Hombre; O: Otro) Sector Social (CR: Comunidad Rural; PCD: Persona con Discapacidad; VICA: Persona Victima del Conflicto Armado; LGBTIQ: Lesbiana, Gay, Bisexual, Persona Trans, Intersexual, Queer; PHCLL:Persona Habitante de Calle; PEP: Persona en ejercicio de la prostitución; PPL: Persona Privada de la Libertad; GRUPO ETNICO-IDENTIDAD CULTURAL: PA: Población Afrodescendiente (CN: Comunidades Negras; CP: Comunidades Palenqueras; PRZ: Población Raizal) PRr: Pueblo Rrom - Gitano; P-CI: Comunidad Indígena; SPE: Sin pertenencia Étnica).

Observaciones:	Identifique la pertenencia étnica artista formadora (or):

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Apoyos Concertados 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 09/08/2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Los Cirujanos
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: ____ Equipo de trabajo: ____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez____ Mensual X Trimestral____ Semestral ____
Anual____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena____ Aceptable____ Deficiente____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No____ NR____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No____ NR____

Yo, Patricia Herrera M. en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Patricia Herrera M.
Número de cédula	52631775
Teléfono	3114777529

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Apoyos Concertados 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Luis Guillermo Martinez.
Nombre de la Sala: LA VENTANA
Actividad: los Circulitos.
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena X Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Luis Guillermo Martinez. en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Luis Guillermo Martinez.
Número de cédula	79984783
Teléfono	3106961753

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Apoyos Concertados 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 9-Agosto-2019
Nombre de la Sala: _____
Actividad: Circuito
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	X
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Mariana Morera Barragán en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Mariana Morera Barragán
Número de cédula	1015949819
Teléfono	3013757305

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Apoyos Concertados 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 09/08/2019
Nombre de la Sala: La Ventana Producciones
Actividad: Los Cuentachos
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena X Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	FB.	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Juan Esteban Franco Solis. en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Juan Esteban Franco Solis
Número de cédula	1136888838.
Teléfono	5403071 - 3218850759.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Apoyos Concertados 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 9 agosto
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: los Cuentos
Tipo de beneficiario:
Espectador: ____ Artista vinculado al proyecto: X Equipo de trabajo: ____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez____ Mensual X Trimestral____ Semestral ____
Anual____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena____ Aceptable____ Deficiente____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No____ NR____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No____ NR____

Yo, Luis Gomez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Luis Gomez
Número de cédula	80. 241.567
Teléfono	3113940673

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 26-09-2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Obra las Alas
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X Fb	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Paola Quevedo Castillo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Paola Quevedo
Número de cédula	1032475669
Teléfono	3506830417

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: _____
Nombre de la Sala: _____
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: _____ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si_____ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si_____ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No_____ NR_____

Yo, _____ en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	
Número de cédula	
Teléfono	

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 26/09/2019
Nombre de la Sala: Ventana
Actividad: Función circo - teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena X Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	X
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	X
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, _____ en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Berly López
Nombre	Berly López
Número de cédula	
Teléfono	

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA,RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 26-09-2019
Nombre de la Sala: la Ventana
Actividad: Circo
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	X
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	X
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	X
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Andrés Gutiérrez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	
Número de cédula	
Teléfono	

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 26/09/2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Circo
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Manuela Palacios Bustos en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Manuela Palacios Bustos
Nombre	Manuela Palacios
Número de cédula	1020813468
Teléfono	3153519683

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: _____
Nombre de la Sala: _____
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: _____ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si_____ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si_____ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No_____ NR_____

Yo, _____ en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	
Número de cédula	
Teléfono	

520

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 26/09/19
Nombre de la Sala: La Ventana producciones
Actividad: Teatro - Circo
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	X
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Daniela Arango Pulgarin en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Daniela Arango Pulgarin
Nombre	Daniela Arango
Número de cédula	1053865418
Teléfono	3105631005

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Sept. 26/2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Presentación Las Tres
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	X
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Estefany Celis Medina en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Estefany Celis
Número de cédula	1032441285
Teléfono	3043472485

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: _____
Nombre de la Sala: _____
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: _____ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si_____ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si_____ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No_____ NR_____

Yo, _____ en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	
Número de cédula	
Teléfono	

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Octubre 4 / 2019
Nombre de la Sala: Producciones la Ventana
Actividad: Obra Las Tias
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Paola Andrea Ruiz Santafé en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Paola Andrea Ruiz
Nombre	Paola Andrea Ruiz
Número de cédula	53029212 Bta
Teléfono	3117487784

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 4 Oct 2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Shayla Yamilca Aguilar en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Shayla
Nombre	Sheyla Yamilca Aguilar
Número de cédula	1032401280
Teléfono	3158588988

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 04- Octubre-2019.
Nombre de la Sala: Producciones la ventana
Actividad: Las tias
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Viviana Gutierrez. en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Viviana Gutierrez.
Nombre	Viviana Gutierrez.
Número de cédula	53002232
Teléfono	3003223075

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Octubre 4 de 2019.
Nombre de la Sala: La Ventana Producciones
Actividad: Obra Tal Trad.
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral X
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Diana Carolina Quintero Bernal. en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Diana Quintero.
Nombre	Diana Carolina Quintero Bernal.
Número de cédula	53050283
Teléfono	3192787784.

5216

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 05/10/2019
Nombre de la Sala: La ventana Circo
Actividad: Obra de teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Cristian Andres Guerrero Barragan en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Cristian
Nombre	Cristian Andres Guerrero Barragan
Número de cédula	1663772448
Teléfono	3743547520

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 06-10-2019
Nombre de la Sala: la [illegible]
Actividad: los tres
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Luis Duran en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Luis Dario Duran
Número de cédula	1032443271
Teléfono	3209751451.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 5 de octubre
Nombre de la Sala: la ventana
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No ___ NR___

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR___

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena X Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Davan Jimenez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Harvey Davan Narvaez J.
Nombre	
Número de cédula	1013606736
Teléfono	3134511605

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: _____
Nombre de la Sala: _____
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: _____ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si_____ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si_____ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No_____ NR_____

Yo, _____ en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	
Número de cédula	
Teléfono	

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 10 12 de octbre
Nombre de la Sala: la Ventana
Actividad: Función (s) TC3
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	X
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	X
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Luis Gomez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Luis Gomez
Número de cédula	80.291.363
Teléfono	3116110643

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 12/10/2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: obra Los Tias
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Maximo Castro en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Maximo Castro
Nombre	Maximo Castro Pinzon
Número de cédula	80100000 Bta
Teléfono	3145017185

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Octubre 13 de 2019
Nombre de la Sala: La Veydana
Actividad: Circo - Teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, JAIME RAYO en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Jaime Rayo S.
Nombre	JAIME RAYO SÁNCHEZ
Número de cédula	16 794925
Teléfono	

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 12.10.2019
Nombre de la Sala: LA VENTANA
Actividad: TEATRO "LAS TIAS"
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? X ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Ricardo Jaramillo Ibáñez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Ricardo Jaramillo
Nombre	RICARDO
Número de cédula	000090
Teléfono	(+34) 662522233

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 18-10-2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: 100° noches
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena X Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	X
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	Facebook	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Lyda Constanza Robayo Ramirez. en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Lyda Constanza Robayo Ramirez.
Número de cédula	1016036837
Teléfono	3107818930

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Bta 28 de octubre 2019.
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Obra 100 grados 0 noches
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable X Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Alejandra Castillo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Alejandra Castillo
Nombre	Alejandra Castillo.
Número de cédula	1032469141
Teléfono	3005335794

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 18 Octubre / 2019
Nombre de la Sala: la ventana circo
Actividad: obra 0-100 grados
Tipo de beneficiario: noches
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral X____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Kelly Clavijo Castillo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Kelly Clavijo Castillo
Número de cédula	1026282437
Teléfono	321 5789345

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 18-10-2019.
Nombre de la Sala: La Ventana.
Actividad: Teatro.
Tipo de beneficiario:
Espectador: ✓ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No ✓ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez ✓ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si ✓ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente ✓ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente ✓ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente ✓ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si ✓ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	✓	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si ✓ No_____ NR_____

Yo, Alejandro Camargo. en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Alejandro Camargo.
Número de cédula	80252832.
Teléfono	3144420760.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 18-10-19
Nombre de la Sala: La Usina
Actividad: 100° Obra
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual X

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	X
Redes sociales o WEB ¿Cuál? Facebook	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Ronald Rubiano en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Ronald Rubiano
Número de cédula	80778641
Teléfono	3208147114

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 18-10-2019
Nombre de la Sala: La Ventana Rodante
Actividad: 100° O Noches
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Jeremy Bryan Cruz Rodríguez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	BRAYAN CRUZ R.
Nombre	Jeremy Bryan Cruz Rodríguez
Número de cédula	1018464398
Teléfono	3124717648

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 20/10/2019
Nombre de la Sala: LA VENTANA
Actividad: Función CIRCO
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X____ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, NADIA CAMILA VANEGAS VALENCIA en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Nadia Cam V.V.
Nombre	NADIA VANEGAS
Número de cédula	52'818.393
Teléfono	3196651261

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 20 - 10 - 01a
Nombre de la Sala: la ventana
Actividad: la semilla vacia.
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral X
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable X Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	X
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si + No_____ NR_____

Yo, María Alejandra Forero en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	MaleiaForeroG
Nombre	María Alejandra Forero
Número de cédula	1019136095
Teléfono	3123272168.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 20-10-2019
Nombre de la Sala: La Ventana Circo
Actividad: La semilla Vacia
Tipo de beneficiario:
Espectador: _____ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: X

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Jeremy Bryan Cruz Rodriguez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	BEAYAN CRUZ R.
Nombre	Jeremy Bryan Cruz Rodriguez
Número de cédula	1018464398
Teléfono	3124717648

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 20 oct.
Nombre de la Sala: Ventana Lode Viz
Actividad: Circo
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Angel Castillo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Angel G.
Nombre	Angel Castillo
Número de cédula	1015998320
Teléfono	3214244805

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 20-10-19
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Circo
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral X_____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

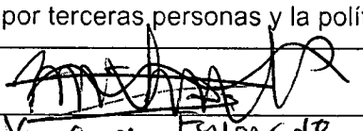
Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Viviana Fajardo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Viviana Fajardo
Número de cédula	35533605
Teléfono	3132861310

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 20/10/2019
Nombre de la Sala: La Usina
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si_____ No X NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Diego Sanchez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Diego Sanchez
Nombre	Diego Sanchez
Número de cédula	
Teléfono	3014925468

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 20 de octubre 2019
Nombre de la Sala: la Santa
Actividad: la Semilla Latina
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Alejandra Castillo en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Alejandra Castillo
Nombre	Alejandra castillo Castillo
Número de cédula	1032469191
Teléfono	3004535794

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Octubre 13
Nombre de la Sala: la cafetera
Actividad: la cafetera
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Julie lopez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Julie lopez
Nombre	Julie lopez
Número de cédula	43241198
Teléfono	3012333838

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: Oct 13, 19
Nombre de la Sala: La ventana
Actividad: Teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: ✓ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez ✓ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si ✓ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno ✓ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno ✓ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena ✓ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si ✓ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	✓
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	Mail	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No ✓ NR_____

Yo, _____ en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Monica Martinez
Nombre	Monica Martinez
Número de cédula	52267351
Teléfono	3014340981

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 27-09-2019
Nombre de la Sala: La ventana
Actividad: Obra de teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Kelly Natalia Coca Peña en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Kelly Natalia Coca Peña
Número de cédula	1013659275
Teléfono	3004526440

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: _____
Nombre de la Sala: _____
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: _____ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si_____ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si_____ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No_____ NR_____

Yo, _____ en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	
Número de cédula	
Teléfono	

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 27 de septiembre
Nombre de la Sala: la ventana
Actividad: obra bi fas
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Marco Aurelio Vasquez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Marco Aurelio Vasquez
Número de cédula	01365741
Teléfono	3058303301

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 21 de septiembre
Nombre de la Sala: La ventana
Actividad: Obra de teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, María Paula Calderón Cuéllar en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Paula C.
Nombre	María Paula Calderón
Número de cédula	1003866225
Teléfono	3188781346

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 27-Sep-2019
Nombre de la Sala: La Ventana Circo
Actividad: Tras
Tipo de beneficiario:
Espectador: ✓ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No ✓ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez ✓ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si ✓ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente ✓ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente ✓ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente ✓ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si ✓ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala	✓	¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si ✓ No_____ NR_____

Yo, Kelvis Gonzalez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Kelvis Gonzalez
Número de cédula	2021954
Teléfono	3232816853.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: _____
Nombre de la Sala: _____
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: _____ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si_____ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si_____ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No_____ NR_____

Yo, _____ en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	
Número de cédula	
Teléfono	

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 3/10/19
Nombre de la Sala: _____
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: _____ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Gilda Blanco en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Gilda Blanco
Número de cédula	56672
Teléfono	3137155965

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 03-10-19
Nombre de la Sala: La Ventana Producciones
Actividad: Las Tías
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral X Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Mónica Ramos Mejía en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Monica Ramos Mejía
Número de cédula	52 914 806
Teléfono	3147291606

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 04 - 3 - 2019
Nombre de la Sala: La Valona
Actividad: Teatro y circo
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Julio Hernán Corral en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Julio Corral
Número de cédula	3209666
Teléfono	3153530761

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: _____
Nombre de la Sala: _____
Actividad: _____
Tipo de beneficiario:
Espectador: _____ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si_____ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si_____ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No_____ NR_____

Yo, _____ en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	
Número de cédula	
Teléfono	

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 04 - octubre - 2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Obra de teatro
Tipo de beneficiario:
Espectador: ✓ Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No ✓ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez ✓ Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si ✓ No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente ✓ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente ✓ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente ✓ Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si ✓ No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	✓	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro? ¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No ✓ NR_____

Yo, Consuelo Camargo Manchola en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Consuelo Camargo M
Número de cédula	52557945
Teléfono	3114560310

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 11 de Octubre
Nombre de la Sala: Teatro
Actividad: Funcion las Tas.
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?	X	Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, _____ en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Sarai Buendia.
Nombre	Sarai Buendia.
Número de cédula	1.035.456.492
Teléfono	3125012106.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 11-Oct-2019
Nombre de la Sala: la ventana
Actividad: las Ras
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si_____ No X NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez_____ Mensual X Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

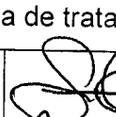
Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta	X	Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si X No_____ NR_____

Yo, Sol Gomez en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Sol Gomez
Número de cédula	1013643380
Teléfono	3004259630

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 13 Octubre 2019
Nombre de la Sala: La Ventana
Actividad: Las tias
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable X Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente_____ Buena X Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si_____ No_____ NR X

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar		Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	X
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, Laura Laverde en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Laura Laverde
Número de cédula	1026280885
Teléfono	3045978323

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019
Encuesta de Satisfacción de beneficiarios

Información general:
Fecha: 13 de Octubre 2019.
Nombre de la Sala: Ventana.
Actividad: Las Tres.
Tipo de beneficiario:
Espectador: X Artista vinculado al proyecto: _____ Equipo de trabajo: _____

Valoración de la sala: Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de esta sala?
Si X No____ NR____

b) ¿Con qué frecuencia asiste a esta sala?
Primera vez X Mensual_____ Trimestral_____ Semestral _____
Anual_____

c) ¿Recomendaría la sala a otras personas?
Si X No_____ NR____

d) ¿Cómo valora las instalaciones de la sala?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

e) ¿Cómo valora la atención del personal de la sala?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

f) ¿Cómo le pareció la función?
Excelente X Buena_____ Aceptable_____ Deficiente_____

g) ¿Recomendaría la función a otras personas?
Si X No_____ NR_____

Divulgación:

a) ¿Cómo se enteró de la función? (marque con una x frente a una de las opciones)

Recomendación de amigo o familiar	X	Correo electrónico	
Actor/actriz conocida se presenta		Afiche o volante con programación	
Redes sociales o WEB ¿Cuál?		Invitación del grupo de la sala	
Pasó y vio la programación / Cartelera de la sala		¿Otro?	
		¿Cuál?	

b) ¿Conoce la programación de la sala?
Si_____ No X NR_____

Yo, _____ en mi calidad de beneficiario encuestado del Contrato 1643 de 2019, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Fabian Arroyo.
Número de cédula	1020771962
Teléfono	3125246877

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019

Encuesta de Satisfacción de beneficiarios- Procesos de Formación

Información general:

Fecha: 22 Octubre.
Nombre de la Esal: Ventana
Nombre Proyecto: Ventana - Residencias
Actividad: Residencias.
Tipo de beneficiario:
Asistente: _____ Tallerista: _____ Equipo de trabajo: _____Otro_____

Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de la ESAL?
Si_____ No____ NR____

b) ¿Cómo valora las instalaciones donde se realiza el proceso de formación?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

c) ¿Cómo valora la atención del personal de la ESAL?
Excelente_____ Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

Proceso de formación:

d) ¿Cómo valora usted al proceso?
Desarrollo de contenidos Bueno_____ Regular_____ Aceptable_____
Pertinencia del tema Bueno_____ Regular_____ Aceptable_____
Metodología Bueno_____ Regular_____ Aceptable_____

Convocatoria:

e) ¿Cómo se enteró del proceso de formación?
- Recomendación de amigo o familiar_____
- Redes sociales o WEB ¿Cuál? _____
- Correo electrónico _____
- Pasó y vio la programación / Cartelera de la ESAL_____
- Afiche o volante con programación _____
- Invitación del equipo de la ESAL _____
- Otro_____, ¿Cuál? _____

Yo, Alejandra Velasquez Gaitan en mi calidad de beneficiario encuestado del convenio 1643, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	Alejandra Velasquez Gaitan.
Nombre	[illegible]
Número de cédula	1013674040
Teléfono	3118089163

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019

Encuesta de Satisfacción de beneficiarios- Procesos de Formación

Información general:

Fecha: 31 Julio
Nombre de la Esal: La Ventana
Nombre Proyecto: Residencias
Actividad: Asesorías
Tipo de beneficiario:
Asistente: _____ Tallerista: _____ Equipo de trabajo: _____Otro_____

Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de la ESAL?
Si X No____ NR____

b) ¿Cómo valora las instalaciones donde se realiza el proceso de formación?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

c) ¿Cómo valora la atención del personal de la ESAL?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

Proceso de formación:

d) ¿Cómo valora usted al proceso?

Desarrollo de contenidos	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____
Pertinencia del tema	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____
Metodología	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____

Convocatoria:

e) ¿Cómo se enteró del proceso de formación?
- Recomendación de amigo o familiar_____
- Redes sociales o WEB ¿Cuál? _____
- Correo electrónico _____
- Pasó y vio la programación / Cartelera de la ESAL_____
- Afiche o volante con programación _____
- Invitación del equipo de la ESAL X
- Otro_____, ¿Cuál? _____

Yo, Juan David Sayago en mi calidad de beneficiario encuestado del convenio 1643, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Juan David Sayago C.
Número de cédula	
Teléfono	3188169267

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019

Encuesta de Satisfacción de beneficiarios- Procesos de Formación

Información general:

Fecha: 17 oct

Nombre de la Esal: La Ventana

Nombre Proyecto: Residencias

Actividad: Asesorias

Tipo de beneficiario:

Asistente: ____ Tallerista: ____ Equipo de trabajo: _____Otro_____

Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de la ESAL?
Si X No____ NR____

b) ¿Cómo valora las instalaciones donde se realiza el proceso de formación?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

c) ¿Cómo valora la atención del personal de la ESAL?
Excelente_____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

Proceso de formación:

d) ¿Cómo valora usted al proceso?

Desarrollo de contenidos	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____
Pertinencia del tema	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____
Metodología	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____

Convocatoria:

e) ¿Cómo se enteró del proceso de formación?
- Recomendación de amigo o familiar_____
- Redes sociales o WEB ¿Cuál? _____
- Correo electrónico _____
- Pasó y vio la programación / Cartelera de la ESAL_____
- Afiche o volante con programación _____
- Invitación del equipo de la ESAL X
- Otro_____, ¿Cuál? _____

Yo, Silvia Viviana Tellez en mi calidad de beneficiario encuestado del convenio 1643, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Silvia Viviana Tellez Velasco
Número de cédula	7663179
Teléfono	3156095078

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019

Encuesta de Satisfacción de beneficiarios- Procesos de Formación

Información general:

Fecha: _____
Nombre de la Esal: La Ventana
Nombre Proyecto: Residencia
Actividad: Asesoría
Tipo de beneficiario:
Asistente: _____ Tallerista: _____ Equipo de trabajo: _____Otro_____

Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de la ESAL?
Si X No____ NR____

b) ¿Cómo valora las instalaciones donde se realiza el proceso de formación?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

c) ¿Cómo valora la atención del personal de la ESAL?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

Proceso de formación:

d) ¿Cómo valora usted al proceso?

Desarrollo de contenidos	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____
Pertinencia del tema	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____
Metodología	Bueno_____	Regular_____	Aceptable X

Convocatoria:

e) ¿Cómo se enteró del proceso de formación?
- Recomendación de amigo o familiar X
- Redes sociales o WEB ¿Cuál? _____
- Correo electrónico _____
- Pasó y vio la programación / Cartelera de la ESAL_____
- Afiche o volante con programación _____
- Invitación del equipo de la ESAL _____
- Otro_____, ¿Cuál? _____

Yo, Felipe Sanchez en mi calidad de beneficiario encuestado del convenio 1643, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Felipe Sanchez
Número de cédula	1015937075
Teléfono	3197919298

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019

Encuesta de Satisfacción de beneficiarios- Procesos de Formación

Información general:

Fecha: 28 - Agosto

Nombre de la Esal: La Ventana

Nombre Proyecto: Residencias

Actividad: Asesoría

Tipo de beneficiario:

Asistente: X Tallerista: ____ Equipo de trabajo: _____ Otro_____

Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de la ESAL?
Si X No____ NR____

b) ¿Cómo valora las instalaciones donde se realiza el proceso de formación?
Excelente____ Bueno X Aceptable_____ Deficiente_____

c) ¿Cómo valora la atención del personal de la ESAL?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

Proceso de formación:

d) ¿Cómo valora usted al proceso?

Desarrollo de contenidos	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____
Pertinencia del tema	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____
Metodología	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____

Convocatoria:

e) ¿Cómo se enteró del proceso de formación?
- Recomendación de amigo o familiar____
- Redes sociales o WEB ¿Cuál? X
- Correo electrónico ____
- Pasó y vio la programación / Cartelera de la ESAL____
- Afiche o volante con programación ____
- Invitación del equipo de la ESAL _____
- Otro____, ¿Cuál? _____

Yo, Nardy Andrea Ruiz en mi calidad de beneficiario encuestado del convenio 1643, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Nardy Andrea Ruiz
Número de cédula	1022379340
Teléfono	3093504627

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019

Encuesta de Satisfacción de beneficiarios- Procesos de Formación

Información general:

Fecha: 22 Octubre
Nombre de la Esal: la Ventana circo
Nombre Proyecto: asesoria
Actividad: asesoria
Tipo de beneficiario:
Asistente: ____ Tallerista: ____ Equipo de trabajo: _____Otro_____

Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de la ESAL?
Si X No____ NR____

b) ¿Cómo valora las instalaciones donde se realiza el proceso de formación?
Excelente X Bueno____ Aceptable_____ Deficiente_____

c) ¿Cómo valora la atención del personal de la ESAL?
Excelente X Bueno____ Aceptable_____ Deficiente_____

Proceso de formación:

d) ¿Cómo valora usted al proceso?
Desarrollo de contenidos Bueno X Regular_____ Aceptable_____
Pertinencia del tema Bueno X Regular_____ Aceptable_____
Metodología Bueno X Regular_____ Aceptable_____

Convocatoria:

e) ¿Cómo se enteró del proceso de formación?
- Recomendación de amigo o familiar____
- Redes sociales o WEB ¿Cuál? X
- Correo electrónico _____
- Pasó y vio la programación / Cartelera de la ESAL_____
- Afiche o volante con programación _____
- Invitación del equipo de la ESAL _____
- Otro____, ¿Cuál? _____

Yo, Bayron Ivan Hernandez en mi calidad de beneficiario encuestado del convenio 1643, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Bayron Ivan Hernandez
Número de cédula	1032781613
Teléfono	3004756346

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019

Encuesta de Satisfacción de beneficiarios- Procesos de Formación

Información general:

Fecha: 28 - Agosto
Nombre de la Esal: La Ventana
Nombre Proyecto: Residencia
Actividad: Asesoría
Tipo de beneficiario:
Asistente: X Tallerista: ____ Equipo de trabajo: _____ Otro_____

Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de la ESAL?
Si X No____ NR____

b) ¿Cómo valora las instalaciones donde se realiza el proceso de formación?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

c) ¿Cómo valora la atención del personal de la ESAL?
Excelente X Bueno_____ Aceptable_____ Deficiente_____

Proceso de formación:

d) ¿Cómo valora usted al proceso?

Desarrollo de contenidos	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____
Pertinencia del tema	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____
Metodología	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____

Convocatoria:

e) ¿Cómo se enteró del proceso de formación?
- Recomendación de amigo o familiar_____
- Redes sociales o WEB ¿Cuál? X
- Correo electrónico _____
- Pasó y vio la programación / Cartelera de la ESAL_____
- Afiche o volante con programación _____
- Invitación del equipo de la ESAL _____
- Otro_____, ¿Cuál? _____

Yo, Marco Aurelio Vasquez en mi calidad de beneficiario encuestado del convenio 1643, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Marco Aurelio Vasquez
Número de cédula	
Teléfono	3058303301

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019

Encuesta de Satisfacción de beneficiarios- Procesos de Formación

Información general:

Fecha: 1 Noviembre / 2019

Nombre de la Esal: Corporación producciones La Ventana

Nombre Proyecto: Vuelve a circo, asomate a la ventana

Actividad: Asesorias

Tipo de beneficiario:

Asistente: ____ Tallerista: X Equipo de trabajo: _____Otro_____

Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de la ESAL?
Si X No____ NR____

b) ¿Cómo valora las instalaciones donde se realiza el proceso de formación?
Excelente X Bueno____ Aceptable_____ Deficiente_____

c) ¿Cómo valora la atención del personal de la ESAL?
Excelente X Bueno____ Aceptable_____ Deficiente_____

Proceso de formación:

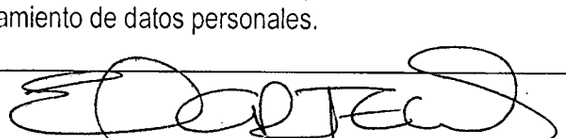
d) ¿Cómo valora usted al proceso?

Desarrollo de contenidos	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____
Pertinencia del tema	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____
Metodología	Bueno X	Regular_____	Aceptable_____

Convocatoria:

e) ¿Cómo se enteró del proceso de formación?
- Recomendación de amigo o familiar____
- Redes sociales o WEB ¿Cuál? _____
- Correo electrónico _____
- Pasó y vio la programación / Cartelera de la ESAL_____
- Afiche o volante con programación _____
- Invitación del equipo de la ESAL X
- Otro_____, ¿Cuál? _____

Yo, Erika Viviana Ortega Cortez en mi calidad de beneficiario encuestado del convenio 1643, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	Erika Viviana Ortega Cortez
Número de cédula	52714648
Teléfono	3142193453

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Programa Distrital de Salas Concertadas 2019

Encuesta de Satisfacción de beneficiarios- Procesos de Formación

Información general:

Fecha: 28 - Agosto

Nombre de la Esal: La Cenfonia

Nombre Proyecto: Asesoría

Actividad: Asesoría.

Tipo de beneficiario:

Asistente: ____ Tallerista: ____ Equipo de trabajo: X Otro____

Infraestructura y servicios:

a) ¿Conocía la existencia de la ESAL?
Si X No____ NR____

b) ¿Cómo valora las instalaciones donde se realiza el proceso de formación?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

c) ¿Cómo valora la atención del personal de la ESAL?
Excelente X Bueno____ Aceptable____ Deficiente____

Proceso de formación:

d) ¿Cómo valora usted al proceso?

Desarrollo de contenidos	Bueno X	Regular____	Aceptable____
Pertinencia del tema	Bueno X	Regular____	Aceptable____
Metodología	Bueno X	Regular____	Aceptable____

Convocatoria:

e) ¿Cómo se enteró del proceso de formación?
- Recomendación de amigo o familiar____
- Redes sociales o WEB ¿Cuál? ____
- Correo electrónico ____
- Pasó y vio la programación / Cartelera de la ESAL____
- Afiche o volante con programación ____
- Invitación del equipo de la ESAL X
- Otro____, ¿Cuál? ____

Yo, María Paula Arroyave en mi calidad de beneficiario encuestado del convenio 1643, manifiesto con la firma del presente documento que he leído, entiendo y acepto que al realizar el diligenciamiento de la encuesta, otorgo mi consentimiento expreso, libre, informado y voluntario al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES - y a las personas a quienes estas entidades deleguen, el tratamiento de la información contenida en sus bases de datos, para recolectar, compilar, transferir, transmitir, tratar, compartir, almacenar, administrar, procesar, consultar, utilizar, suprimir, y en general, disponer de los datos que le haya suministrado o que le suministre en el desarrollo de las funciones propias de su objeto o para los efectos de este instrumento, de forma directa o a través de terceros, así como para que consulte y dé el tratamiento correspondiente a la información incorporada en otras bases de datos de carácter privado creadas, mantenidas o administradas por terceras personas y la política de tratamiento de datos personales.

Firma del Beneficiario Entrevistado	
Nombre	María Paula Arroyave
Número de cédula	1018473513
Teléfono	3045286992

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, D.C.		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISION	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISION DE OBSERVACIONES:			RECEPCION DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DIA 29	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	-11 de agosto de 2019 al 29 de nov	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION		SUBSANO	
							SI	NO
	1)Desarrollar el proyecto "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", presentado al IDARTES acorde con el presupuesto definido para el mismo.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios de 1 a 13 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 habian dado cuenta de 8 funciones y en este periodo, se realizaron 48 funciones para un total de 56 funciones de las 48 planteadas para un cumplimiento del 116%, Asi: VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones) Cinco (5) funciones de Varieté de circo realizadas los dias 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Vaireté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el dia 3 de agosto de 2019 y anexan las fotografias debidamente marcadas. Ok Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones) Realizadas los dias 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas y anexan las fotografias debidamente marcadas. Ok Bogota Distrito Teatral (5 funciones) -Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) dias para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral. Ok Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones) de las 4 propuestas -Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los dias 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas.-Dos (2) funciones de Soy la Curandera Contemporrancia realizadas los dias 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cuatro (4) planteadas. Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones) -Trece (11) funciones de Las Tías realizadas los dias 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas. Ok Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones) -Una (1) función de BPM Cirk realizada el dia 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) funcion de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Los hombres tambien usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de SoyLa Curandera Contemporrancia,realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas.-Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de La Semilla Vacia realizada el 20 de octubre del 2019 de los doce (12) planteadas. Funciones/Temporada DISTRITO CIRCO 2019 4 funciones -Dos (2) funciones de Una noche de letras realizadas el 15 y 16 de octubre.-Dos (2) funciones de 100°0 noches realizadas el 17 y 18 de octubre.STAND UP 1 funcelón-Una (1) función la chusa Ordoñez realizada el 15 de agosto del 2019 Realizaron 20 ASESORÍAS V Residencias de creación e investigación en Circo, de la cual se habia dado cuenta de 1 en informe 1 y las asesorias fueron realizadas por Erika Ortega y Juan David Villa con órdenes de servicio radicadas en Idartes Ok Cumplieron con la meta de 1.728 espectadores de diferentes lpcalidades de Bogotá, teniendo en total 1.759 espectadores circulando en la sala en las funciones dentro Realizaron piezas digitales para divulgación y publicación en redes sociales (Facebook e Instagram), con la elaboración de órdenes de servicio.	dvd folio 110 y folios 1-13	Pero es necesario subsanar porque realizaron 11 de las 13 funciones de la temporada de las "Tías y no encuentro funciones de la temporada de circo familiar Subsanar Igualmente, no anexan fotografías de las funciones de "Un viaje inesperado" del 1, 8 y 15 de Septiembre "Simples Tortuosos" del 20 y 27 de octubre y del 31 de octubre varieté circo ya que estas se encuentran como funciones que cobran Subsanar e incluir 3 fotos de cada una de ellas e indicar a que temporada pertenecen Subsanar Favor ajustar el numero total de funciones realizadas porque anexan fotografías de 59 funciones, pero relacion en el cuadro 56 y ya habian enviado fotos de 8 funciones en informe 1 favor unificar este numero en todo el informe Serian en total 62? favor revisar y subsanar	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folios 2 al 7, indican que se realizaron 56 funciones y anexan 3 fotografías de cada uno para un cumplimiento mayor al 100% OK	dvd folio 107 y folio 2 al 7	x	
	2)Colocar en la sala concertada de la Entidad contratista y en lugar visible para todo el público asistente y/o participante en las actividades y eventos del proyecto, un aviso impreso con el texto "Sala Concertada – ALCALDÍA DE BOGOTÁ – Instituto Distrital de las Artes – IDARTES", con el adecuado uso de la imagen institucional, de acuerdo con el manual de uso de imagen suministrado por IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios de 14 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 habian dado cuenta del cumplimiento del aviso de la sala concertada y se anexaron los pantallazos respectivos de aprobación de piezas digitales, pendón y volante. Se mantuvo ese aviso durante la ejecución a la fecha. OK	dvd folio 110 y folio 14					

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 29	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	-11 de agosto de 2019 al 29 de nov	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artistico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	3)Adjuntar por lo menos tres (3) fotografías de cada una de las funciones realizadas en el marco de la ejecución del proyecto, marcadas con la fecha y hora de la función y el nombre de la obra.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios de 1 a 13 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 habian dado cuenta de 8 funciones y en este periodo, se realizaron 48 funciones para un total de 56 funciones de las 48 planteadas para un cumplimiento del 116%, Asi: VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones) Cinco (5) funciones de Varieté de circo realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Vaireté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto de 2019 y anexan las fotografías debidamente marcadas. Ok Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones) Realizadas los días 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas y anexan las fotografías debidamente marcadas. Ok Bogotá Distrito Teatral (5 funciones) -Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral. Ok Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones) de las 4 propuestas -Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los días 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas.-Dos (2) funciones de Soy la Curandera Contemporrancia realizadas los días 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cuatro (4) planteadas. Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones) -Trece (11) funciones de Las Tias realizadas los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas. Ok Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones) -Una (1) función de BPM Cirk realizada el dia 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1)	dvd folio 110 y folio 14	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folios 7 y 8 , indican que se realizaron 56 funciones y anexan 3 fotografias de cada una debidamente marcada para un cumplimiento mayor al 100% en dvd folio 107OK	folio 7 y 8 y dvd folio 107	x	
	4)Marcar con nombre (del evento, de la obra, de la muestra etc.) y fecha, cada una de las fotografías y/o registros audiovisuales que como soportes se adjunten a los informes de gestión.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 15 da cuenta de esta obligación e indica que las fotografías fueron marcadas debidamente. Ok	dvd folio 110 y folio 15				
	5)Marcar con nombre de la entidad, número del contrato y año, cada uno de los DVD que se adjunten a los informes, indicando asimismo su contenido.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 15 da cuenta de esta obligación y anexa dvd debidamente marcado. OK	dvd folio 110 y folio 15				
	6)Adjuntar a los informes de gestión y en el medio pertinente, muestras de las piezas de divulgación realizadas.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 16 da cuenta de esta obligación y anexa en dvd folio 11, carpeta piezas de divulgación, la divulgacion en redes y las piezas comunicativas realizadas con los pantallazos de solicitud de aprobación y aprobacion por parte de Idartes. Sin embargo, es necesario que alleguen muestras de las piezas de divulgacion realizadas, asi no cuenten con recursos de Idartes Subsanar	16 dvd folio 110	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folios 108 anexa muestra impresa de la programación. OK	folio 8 y dvd folio 107		
	7)Realizar una función de teatro de entrada gratuita en honor a Bogotá en la fecha que defina el IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 16 da cuenta de esta obligación e indica que realizaron la función en honor a Bogota con "Variete Circo" a las 8pm el 3 de agosto con un grupo de 7 artistas Independientes convocados por La Ventana. (Diego Muñoz, Ashanti Correa, Byron Hernandez, Cristian Villalba, Wendy Cifuentes, Mauricio Choque). Para un cumplimiento del 100% y anexan fotografias en dvd carpeta 110. OK	dvd folio 110 y folio 16				

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 29	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	-11 de agosto de 2019 al 29 de nov	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	8)Aportar al programa Bogotá Distrito Teatral cuatro (4) días en la sala de la Entidad contratista, con todos los requerimientos técnicos y logísticos necesarios para el buen desarrollo de las actividades del sector teatral.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 17 da cuenta de esta obligación e indica que garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días (23, 24, 25, y 26 de octubre del 2019) para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. y realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral y anexa fotografías en dvd folio 110 carpeta funciones ok	dvd folio 110 y folio 17				
	9) Realizar un mínimo de cuarenta y ocho (48) funciones de artes escénicas durante la vigencia del contrato, según el proyecto aprobado y ajustado.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios 18 al 22 da cuenta de esta obligación e indica que en informe 1 habían dado cuenta de 8 funciones y en este período, se realizaron 48 funciones para un total de 56 funciones de las 48 planteadas para un cumplimiento del 116%, Así: VARIETTÉS DE CIRCO (5 funciones) Cinco (5) funciones de Varieté de circo realizadas los días 3, 10, 17 y 24 de agosto y 31 de octubre del 2019 de las cinco (5) planteadas. Un (1) Vaireté en el marco de la celebración del cumpleaños de Bogotá el día 3 de agosto de 2019 y anexan las fotografías debidamente marcadas. Ok Funciones/Temporada: LOS CIRCUCHOS (5 funciones) Realizadas los días 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto del 2019 de Los Circuchos de las cinco (5) planteadas y anexan las fotografías debidamente marcadas. Ok Bogotá Distrito Teatral (5 funciones) -Se garantizó el espacio de la sala La Ventana Circo durante cuatro (4) días para el proyecto Bogotá Distrito Teatral en el marco del Festival de Teatro Joven CREADORES A LA ESCENA. -Se realizaron cinco (5) funciones de CREA dentro del marco de Bogotá Distrito Teatral. Ok Funciones/Temporada: FRANJA NUEVO CIRCO (6 funciones) de las 4 propuestas -Dos (2) funciones de Sugarman realizadas los días 22 y 29 de agosto del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas.-Dos (2) funciones de Sov la Curandera Contemporrancia realizadas los días 13 y 14 de septiembre del 2019 dentro de las cuatro (4) funciones propuestas. -Dos (2) funciones de Ceniza realizadas el 1 y 2 de noviembre del 2019 de las cuatro (4) planteadas. Funciones/Temporadas: LAS TÍAS (11 funciones) -Trece (11) funciones de Las Tías realizadas los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre, 3, 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de octubre del 2019 dentro de las trece (13) funciones propuestas. Ok Funciones/Temporada: RESIDENCIAS DE CIRCO (12 funciones) -Una (1) función de BPM Cirk realizada el día 1-Agosto-2019 en el marco de las Residencias de las doce (12) planteadas. -Una (1) función de Dream Lab realizada el 8 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté de circo realizada el 31 de agosto del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Varieté + Juggling realizada el 4 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Tres (3) funciones de Volar realizadas 5, 6 y 7 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de Los hombres también usan rosado realizada el 11 de septiembre del 2019 de las doce (12) planteadas.-Una (1) función de SovLa Curandera Contemporrancia,realizada el 12 de septiembre del 2019 de las doce (12) propuestas.-Dos (2) funciones de Amapola realizadas el 18 y 25 de agosto del 2019 de las doce (12)	dvd folio 110 carpeta funciones y cuadro de relación de las mismas	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folios 2 al 7, indican que se realizaron 56 funciones y anexan 3 fotografías de cada uno para un cumplimiento mayor al 100% OK	folios9 al 12 dvd folio 107	x	
	10) Adjuntar al informe final de gestión, los listados de asistencia a la totalidad de las sesiones previstas de asesoría a residencias artísticas de creación e investigación en circo, con la información pertinente de contacto, fechas, horario y participantes, en el formato indicado por el IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios23 y 24 da cuenta de esta obligación e indica que realizaron 20 sesiones de asesoría de las V Residencias de creación e investigación en circo y anexan s los listados de asistencia, en folios 85 a 103, para un total de 18 listados y faltan 2... Favor: Anexar los listados en original de las 19 sesiones pendientes y relacionar aquí fechas, horas, nombre de tallerista Subsanar	folios 85 a 103, dvd y folio	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folios 12 y 13 aanexan en folios 30 al 49 los listados debidamente diligenciados ok	folio 12 y 13 y folios 30 al 49	x	
	11)Garantizar los servicios artísticos para la realización de mínimo cuarenta y ocho (48) funciones.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 24 da cuenta de esta obligación e indica en el primer informe dimos cuenta de la contratación de artistas de 8 funciones y renviaron órdenes de servicio con radicado 20194600063852 y fecha 09/08/2019. y que en este periodo contrataron a través de órdenes de prestación de servicios a artistas para funciones y los radicamos ante el idartes 1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19 2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19 3) Radicado 20194600076462: 20 - 09 - 19 4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 – 19	folio 24 y dvd folio 110	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folios 12 y 13 y en dvd anexan cuadro de relacion de funciones dvd folio 107 OK	folios 12 y 13	x	
	12) Garantizar los servicios de operación de luces y sonido.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 24 da cuenta de esta obligación e indica que en el primer informe plantearon que contrataron técnico de luces y sonido, Francisco Robles, para el desarrollo del proyecto y sus 48 funciones y radicaron la órden de servicio número 20194600076462 fecha 20/09/2019 Ok	folio 24 y dvd folio 110				

	GESTIÓN JURÍDICA	Código 2TR-GJU-F-10
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		Fecha 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 29	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP		NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO	1643 de 2019	9002956253	GESTION	2	-11 de agosto de 2019 al 29 de nov	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	13) Garantizar los servicios de logistica para la ejecución del proyecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 24 da cuenta de esta obligación e indica que en el primer informe dió cuenta de la contratación de dos (2) personas de logistica, Maria Paula Arroyave y Nazzer Morales para desarrollar el proyecto y sus 48 funciones durante la ejecución del contrato con radiucados ante Idartes No.	folio 25				
	14) Garantizar la realización de un minimo de vente (20) sesiones de asesoria a residencias artisticas de creación e investigación en circo.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 24 da cuenta de esta obligación e indica que en el primer informe dieron cuenta de una asesoria en el marco de las V Residencias de Circo y se anexo la lista de asistencia de dicha asesoria y en este periodo realizaron 19 asesorias en el marco de las V Residencias de Circo y se anexan listados de asistencia y registros fotográficos pertinentes. Las asesorias fueron realizadas por Erika Ortega y Juan David Villa. Sus órdenes de servicio tienen los radicados números: Favor incluir los listados de assistencia originales, relacionar fechas y horas y el numero de radicado ante Idartes Subsanar	folio 25	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folios 2 al 7, indican que anexan 19 listados de asistencia en folios 30 a 49 y anexan copia de radicado en dvd folio 107 OK	folio 14 y folios 30 a 49 y dvd folio 107	x	
	OBLIGACIONES GENERALES						
	1. Ajustar el cronograma de actividades del proyecto aprobado conforme al plazo de ejecución del contrato y en el marco de la concertyación realizada con el Idartes, y ejecutar el proyecto dea cuerdo con el referido cronograma	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que en el informe de gestión No. 1, con radicado N° 20194600064862 del dia 13/08/2019, se anexó el cronograma ajustado. Pero es necesario indicar los ajustes que se realizaron al mismo durante la ejecución del proyecto, que anexan los pantallazosm donde informaron dichos ajustes e indicar cuales fueron los ajsutes y anexar el cronograma finalmente ejecutado. Subsanar	folio 30 y dvd folio 110	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folio 15 indica que en el informe de gestión No. 1, con radicado N° 20194600064862 del dia 13/08/2019, se anexó el cronograma ajustado. Durante la ejecución del proyecto hubo un ajuste que fue enviado en cronograma, la cancelación de dos funciones ya que se cruzaban con otro proyecto realizado con IDARTES, de igual forma se cumplió con el total de funciones presupuestadas, incluso se superó este número y se realizaron 56 en la totalidad del proyecto (8 funciones realizadas del 31 de julio del 2019 al 12 de agosto del 2019 evidenciadas en el primer Informe de gestión y 48 funciones del 13 de agosto del 2019 al 29 de noviembre del 2019 realizadas para el segundo Informe de gestión. Se anexa cronograma finalmente ejecutado. ok	folio 15 dvd folio 107	x	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 29	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	-11 de agosto de 2019 al 29 de nov	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	2. Dar los créditos legibles a LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE e INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES, en todas las piezas publicitarias físicas (volantes, programas de mano, afiches, pendones, etc.) o virtuales (página web, Facebook, twitter, Instagram, etc.), impresos y memorias que realice EL CONTRATISTA, según imagen suministrada por la Oficina de Comunicaciones del IDARTES, como entidad promotora y asociada al proyecto, así como en todos los eventos públicos, ruedas de prensa, entrevistas y declaraciones de cualquier naturaleza que realice en el marco de la ejecución de este proyecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que cumplieron con los respectivos créditos, tal como se evidencia e informa en las obligaciones específicas no. 2 y 6. Ok	folio dvd 110 folio 30				
	3. Presentar los informes de actividades desarrolladas para la ejecución del objeto del contrato de interés público que se le requieran por parte del supervisor o interventor, en formato magnético y en medio impreso, con sus debidos soportes y estadísticas de participantes beneficiarios con enfoque poblacional y territorial.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que presentará los informes (gestión y financiero) en versión impresa y digital el día 12 de noviembre del 2019. folio dvd 110. ok	folio 30 y dvd folio 110				
	4. Presentar al supervisor o interventor en la fecha que éste determine la cual se fijará dentro de los últimos treinta (30) días de vigencia del contrato, un informe final de gestión de la ejecución de las actividades e informe financiero final del contrato de interés público, en el formato diseñado por EL IDARTES, firmado por el Representante Legal y el Revisor Fiscal, si está obligado; de no ser así, por el contador del CONTRATISTA, en los que conste como mínimo: **a) *Información general*: Nombre del proyecto, nombre de la entidad que ejecutó el proyecto, fecha de realización.**	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios 30 y 31 da cuenta de esta obligación e indica que presentó los informes (gestión y financiero) en versión impresa y digital el día 12 de noviembre del 2019.Nombre del proyecto: ¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana! Nombre de la entidad que ejecutó el proyecto: Corporación Producciones La Ventana Fecha de ejecución del CIP 1643 de 2019: Julio 30 a Noviembre 29. Ok	folio 30 y 31 y dvd folio 110				
	b) Desarrollo del proyecto por actividades: Actividades y valor ejecutado para cada una de ellas.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 31 da cuenta de esta obligación e indica que entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de concertación. Ok	folio 31 y dvd folio				

	GESTIÓN JURÍDICA	Código. 2TR-GJU-F-10
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 29	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	-11 de agosto de 2019 al 29 de nov	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO		
						SI	NO	
	c) Descripción del cumplimiento y ejecución de los objetivos previstos en el proyecto con sus respectivos soportes, los cuales deberán ser medibles y verificables	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 31 y 32 da cuenta de esta obligación e indica el cumplimiento de cada uno de los objetivos pero es necesario ajustar el numero de funciones de acuerdo al ajuste del proyecto Subsanar	folio 31 dvd folio 110	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folios 15, 16 da cuenta del cumplimiento de los objetivos. Ok	15,16	x		
	d) Entrega de encuestas de satisfacción realizadas a la población objetivo.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 33 da cuenta de esta obligación e indica que anexan 48 encuestas de satisfacción de circulación en original y sistematización de las mismas y 9 encuestas de satisfacción de circulación en original y sistematización de las mismas. Folios 36 a 85 pero no estan las encuestas de formacion y solo hay 44 encuestas de circulacion y son copias no muy legibles. . favor anexar las encuestas originales y las de formación. .Subsanar	folio 33 y 36 a 85	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folio16 indican que anexan 48 encuestas y 9 de formación y liña sistematizacion de las mismas en folios 50 a 106 . Ok	16 y folios 50 a 106	x		
	e) Informe financiero: relación de los gastos efectuados con los recursos entregados por parte del IDARTES, número de comprobantes de egreso y/o de cheques, concepto de gasto, beneficiario y cuantía de desembolso, adjuntando las respectivas cuentas de cobro y/o facturas, fotocopia del RUT y documento de identificación de cada uno de los beneficiarios.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de concertación. Ok	folio 33y folio 110 dvd					
	f) Indicadores: La información sobre impacto social del proyecto:	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios 33 y 34 da cuenta de esta obligación con los indicadores de acuerdo al proyecto, pero es necesario ajustar los numeros con respecto al ajuste que hagan aproyecto con respecto al numero de funciones . .esto implica ajustar todos los demas resultados, numero de asistentes ,ect . .Subsanar	folio 33 y 34	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folios 16, 17, 18 da cuenta de los mismos ajustados de acuerdo al proyecto. Ok	folios 16 al 18	x		
	g) Certificación de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales: Expedida por el representante legal o el revisor fiscal donde conste que LA ENTIDAD APOYADA se encuentra al día con estas obligaciones.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 34 da cuenta de esta obligación e indica que entregaron las certificaciones de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales en FISICO correspondientes al mes de Noviembre. favor ajustar y solo decir que las certificaciones correspondientes, porque no es solo de este mes sino de todo el proyecto Ajustar	folio 34	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folio 17 indica que entregaron las certificaciones de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales en FISICO. Ok	folio 17	x		

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 29	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	-11 de agosto de 2019 al 29 de nov	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO		
						SI	NO	
	h) Registros de la ejecución del proyecto: Fotografías, afiches, plegables, programa ejecutado, registros de asistencia y productos (estudios, investigaciones, historias, aportes a los procesos culturales, videos, grabaciones en audio, entre otros), de la ejecución del proyecto al supervisor.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que entregaron los registros de ta ejecución del proyecto, conforme a lo programado. SOPORTES DIGITALES 1.3 fotografías de cada función de 56 funciones. Ajustar este número 2.Fotografías por cada asesoría de 20 asesorías. 3.Fotografías 3 conversatorios. 4.Diseño de pendón. 5 Fotografía pendón. 6.Diseño de volantes. 7.Aprobaciones de piezas. 8.Piezas digitales diseñadas. 9.PDF con publicaciones de piezas digitales en redes sociales. 10.Estadísticas poblacionales. 11.PDF envío de estadísticas poblacionales y cronograma. 12.Encuestas de espectadores y artistas. SOPORTES FISICOS 1.Informe gestión 2.Folio cuadro de funciones. 3 Folio cuadro asesorías. 4.Listados de asistencia de asesorías	folio 35	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folio 18 indica que esta es la cifra ok	folio 18	x		
	I) Adjuntar copia de los elementos de difusión, promoción e información escritas, sonoras o audiovisuales, en los que conste que se cumplió con los créditos al IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 35 da cuenta de esta obligación e indica que adjuntaron: 1. Pendón 2.Piezas digitales 3.Afiche 4.Volante Y en estos se cumplió con los creditos correspondientes. Ok.	folio 35					
	j) Cuando el proyecto incluya la proyección de piezas cinematográficas o audiovisuales con fines culturales, la organización apoyada debe anexar al informe final la o las certificaciones del distribuidor o del productor de cada uno de los títulos, en la que autorizó la exhibición de la película en el marco del proyecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que no desarrolló actividades de proyección de piezas cinematográficas o audiovisuales con fines culturales.Ok	folio 35					
	5. Otorgar descuentos especiales o preferencias de acceso al público infantil y juvenil, adulto mayor, discapacitados físicos, síquicos y sensoriales, cuando sea del caso.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica quel a organización realizó descuentos especiales a través de las siguentes estrategias -Se hace el 25% de descuento sobre el total de la boleteria general a estudiantes, niños, niñas, adolescentes y personas de la tercera edad. Ok	folio 35					
	6.Constituir y mantener durante el plazo del contrato y sus modificaciones, la vigencia en tiempo y/o valor de la garantía única de cumplimiento y demás garantías constituidas para el efecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 35 da cuenta de esta obligación e indica que constituyeron las garantías exigidas para la ejecución del contrato, las cuales fueron alojadas en la plataforma Secop II. Ok	folio 35					

575

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN JURÍDICA	Código 2TR-GJU-F-10
		Fecha. 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión. 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 29	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	-11 de agosto de 2019 al 29 de nov	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	7. Reintegrar a la finalización del contrato, en caso de existir, los saldos no ejecutados según las indicaciones que el IDARTES entregue de acuerdo al caso.	La Esal en Informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que como resultado de la ejecución del contrato no se presentaron saldos.ok	36				
	8.Reintegrar al Tesoro Distrital a la finalización del contrato, los rendimientos financieros en caso de existir, de acuerdo a lo definido en el Estatuto Orgánico de Presupuesto. El reintegro deberá realizarse de acuerdo a las indicaciones de la Oficina de Tesorería del Idartes.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que se reintegrarán los rendimientos financieros si a esto hubiere lugar.Ok	36				
	9. Cumplir las obligaciones frente al sistema de seguridad social integral y los parafiscales y acreditar el pago de los aportes de sus empleados al Sistema de Salud, ARL, Pensiones y Parafiscales si a ello hubiera lugar.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que se entregaron las certificaciones de aportes frente al sistema de seguridad social y parafiscales correspondientes. ok	36				
	10. Cumplir con la normativa y reglamentación vigente relacionada con derechos de autor, si al ejecutar el objeto de este contrato hubiera a ello lugar.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que no aplica. Ok	36				
	11,Cumplir con lo establecido en la normativa vigente en cuanto a obligaciones tributarias y contables	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que se cumplió a cabalidad con la normativa vigente en cuanto a obligaciones tributarias y contables de acuerdo con nuestro régimen. Ok	36				
	12.Disponer de estos recursos únicamente para el cumplimiento del objeto del presente contrato de interés público.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que entrega Informe Financiero dando cuenta de la inversión del CIEN POR CIENTO (100%) de los recursos aportados por el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- de acuerdo con las actividades planteadas y los recursos presupuestales establecidos para el desarrollo de estas en la Etapa de Concertación. OK	36				
	13. Atender las sugerencias del supervisor o interventor, quien será el representante directo del IDARTES, durante las etapas de ejecución y liquidación del contrato de interés público, o la interventoría que designe EL IDARTES para el seguimiento a las actividades y desarrollo del contrato de interés público.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 36 da cuenta de esta obligación e indica que atendieron las sugerencias planteadas por el supervisor designado por el IDARTES en las reuniones realizadas y mediante los correos electrónicos y los formatos de subsanaciones. OK	36, 37				

	GESTIÓN JURÍDICA	Codigo: 21R-GJU-F-10
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCION DE INFORME:			REMISION DE OBSERVACIONES.			RECEPCION DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DIA 29	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002956253	GESTION	2	-11 de agosto de 2019 al 29 de nov	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	14. Responder ante los asistentes por la calidad y presentación o no presentación del evento y/o actividades que se deriven del proyecto presentado y asumir por su cuenta las indemnizaciones que en los términos de ley deba pagar como tal.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que respondieron por la calidad de las presentaciones y se realizó el número previsto de realizaron las funciones, sin dificultades o reclamos de parte de los asistentes, en los tiempos establecidos en la programación. Sin embargo, hubo cambios en la programación, de necesario indicar aquí como se resolvieron los cambios surgentes	37	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folio 19 indica que no hubo cambios. Ok	folio 19	x	
	15. Suministrar la información requerida por EL IDARTES, sobre el desarrollo y logros del proyecto, según las necesidades y los objetivos del proyecto que forma parte integral del contrato de interés público.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que entregó la información al IDARTES tal como se evidencia en la obligacion 4, en el literal f Ok	37				
	16. Participar de manera activa en todas y cada una de las reuniones a las cuales sea convocado, por parte del supervisor o interventor del proyecto.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 30 da cuenta de esta obligación e indica que participó en las reuniones de fechas 31 de octubre (reunión informe financiero 8 am y reunión informe de gestión 6 pm), 8 agosto, XXXX y en la reunión de concertación de fecha 29 de agosto de 2019 Ok	37				
	17.Remitir al correo electrónico que designe el supervisor o interventor, durante la vigencia del contrato de interés público y mensualmente con fecha límite los cinco primeros días de cada mes el informe poblacional que incluya metodología de medición de público con sus respectivos soportes y las estadísticas poblacionales establecidas en el formato diseñado para tal fin.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que remitieron a través de correo electrónico los informes poblacionales correspondientes tanto indica que Anexa pantallazos e informes impresos y estos solo vienen en digital favor incluir fechas de envío de estos Subsanar	37	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folio 19 indican que remitieron a través de correo electrónico los informes poblacionales correspondientes (Ver pantallazos e informes impresos.	folio 19	x	
	18.Remitir al correo electrónico que designe el supervisor o interventor, durante la vigencia del contrato de interés público y mensualmente la programacion actualizada de la sala y de todas las actividades previstas en el proyecto indicando fecha, hora y lugar de realización	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligación e indica que remitieron a través de correo electronico las programaciones mensuales correspondientes, sin embargo no indica fechas de envío de estos Subsanar	37	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folio 19 indican Se remitieron a través de correo electrónico las programaciones mensuales correspondientes en las siguientes fechas: Viernes 9 de agosto a las 11:58am – Informe poblacional de julio y programación de Agosto Martes 3 de septiembre a las 15:48 – Informe poblacional de agosto y programación de Septiembre Martes 1 de octubre a las 16:08 – Informe poblacional de septiembre y programación de octubre y noviembre Viernes 8 de noviembre a las 12:02 – Informe poblacional de octubre y noviembre ok	folio 19	x	

	GESTION JURIDICA	Codigo 211-GJU-F-10
		Fecha 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISION	Version 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCION DE INFORME:			REMISION DE OBSERVACIONES			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	22	MES 11	AÑO 2019	DÍA 29	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME.	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		9002556753	GESTION	2	-11 de agosto de 2019 al 29 de nov	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	19. Abstenerse de realizar la contratación de menores de edad sin el permiso del Ministerio de Trabajo y en las actividades señaladas en la Resolución No. 1677 de 2008 emitida por el Ministerio de Salud y Protección Social.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No 20194600088972 en folio 37 da cuenta de esta obligacion e indica que no contrataron menores de edad sin el permiso de la autoridad competente en el marco de las actividades desarrolladas en la ejecución del proyecto. Ok	37				
	20. El CONTRATISTA se compromete a que todos los trabajos intelectuales desarrollados, son originales y fueron realizados sin violar o usurpar derechos de autor a terceros, ni han sido cedidos con antelación, y que sobre ellos no pesa gravamen alguno ni limitación en su uso o utilización y en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero, en cuanto a los derechos de autor sobre las obras y trabajos realizados, el CONTRATISTA asumirá toda responsabilidad y saldrá en defensa de los derechos que fueron transmitidos, comprometiéndose con el IDARTES, a defender, de acuerdo con éste, por todos los medios judiciales y extrajudiciales, la integridad de sus derechos de autor sobre las obras desarrolladas.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 38 da cuenta de esta obligación e indica que ha cumplido con la normatividad vigente en materia de derechos de autor ok	38				
	21. Suscribir el acta de liquidación del contrato de interés público.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No 20194600088972, en folio 37 da cuenta de esta obligacion e indica que se suscribirá el acta de liquidación respectiva, una vez sea aprobado el informe final del proyecto ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, del CIP No. 1643. ok	38				
	22. Destinar una cuenta bancaria exclusivamente para el manejo de los recursos desembolsados con ocasión del presente contrato.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No 20194600088972, en folio 38 da cuenta de esta obligación e indica que destinaron la cuenta No 3598592123, cuenta corriente de Bancolombia y se anexó certificación en fisico.Ok	38				
	23. Evitar y propender porque en el espacio público de la ciudad y/o en los muros públicos y privados no se coloquen avisos, propaganda, publicidad en sitios no autorizados y en todo caso la parte responsable deberá atender los requerimientos y sanciones de ley de acuerdo con la normatividad distrital vigente.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 38 da cuenta de esta obligación e indica que se dio cumplimiento a la normatividad vigente Ok	38				
	24. Garantizar el desarrollo de cada una de las actividades planteadas en el proyecto, sus objetivos y presupuesto aprobados por EL IDARTES.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No 20194600088972, en folio 38 da cuenta de esta obligación e indica que desarrollaron cada una de las actividades planteadas en el proyecto, sus objetivos y presupuesto aprobados por el IDARTES, de acuerdo a con lo reportado en los informes de gestión e informe financiero con los respectivos soportes Ok	38				

576

	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISIÓN:	RECEPCIÓN DE INFORME:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES		
ELIZABETH PERDOMO LEYTON	13	11	2019	23	MES 11	AÑO 2019	DÍA 29	11	AÑO 2019

TIPO DE CONTRATO CIP	1643 de 2019	NIT:	TIPO DE INFORME	NO. DE INFORME	PERIODO DEL INFORME:	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE APOYO CONCERTADO		900296253	GESTION	2	-11 de agosto de 2019 al 29 de nov	2

Celebrar contrato de interés público con la Corporación Producciones La Ventana, para la realización del proyecto artístico "¡Vuelve a circo, asómate a La Ventana!", concertado en desarrollo del proceso de convocatoria pública del Programa Distrital de Salas Concertadas 2019, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor Para Todos".

NO.	OBLIGACIONES	VERIFICACIONES	FOLIOS	SUBSANACION	FUENTE DE VERIFICACION	SUBSANO	
						SI	NO
	25.Hacer entrega al Supervisor de los contratos o subcontratos que realice para la ejecución del proyecto, dentro de los tres dias siguientes a la suscripción de los mismos.	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folios 38 y 39 dan cuenta de esta obligación e indica que la organización entregó las órdenes de trabajo suscritas para la ejecución del proyecto de acuerdo con los radicados relacionadas a continuación: 1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19 2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19 3) Radicado 20194600076462: 20 - 09 - 19 4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 - 19 pero luego dice La Organización no suscribió contratos o subcontratos para la ejecución de las actividades del proyecto Favor aclarar dice que no suscribio contratos pero indica estos radicados? Subsanar	38	La Esal en subsanaciones presentadas el 29 de noviembre en folio 19 indicanLa Organización entregó las órdenes de trabajo suscritas para la ejecución del proyecto, de acuerdo con los radicados relacionadas a continuación: 1) Radicado 20194600063852: 09 - 08 - 19 2) Radicado 20194600069082: 27 - 08 - 19 3) Radicado 20194600076462: 20 - 09 - 19 4) Radicado 20194600076452: 20 - 09 - 19 ok	folio 20	x	
	26. Las demás que consten en el proyecto y que señale el supervisor o interventor del contrato de interés público, inherentes al mismo y/o para su mejor	La Esal en informe 2 presentadas el 13 de noviembre de 2019 con No. 20194600088972, en folio 39 da cuenta de esta obligación e indica que en el desarrollo del contrato no se generaron obligaciones adicionales.	39				

ELIZABETH PERDOMO LEYTON

14 La Ventana ANIVERSARIO

20194600094962 Fecha: 02/12/2019 16:20
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Asunto: Subsanación De Informe Financiero De Co
Remitente: Corporación Producciones La Ventana
Destino: 320.Gerencia de Arte Dramático
Por: JEIMY.SALAZAR | Anexos: 41 Folios : 1-

Bogotá, D. C., Diciembre 2 de 2019

Señor
JAVIER MAYOR
ARTE DRAMÁTICO
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Bogotá, D. C.

Apreciada Patricia,

Con la presente adjuntamos subsanación del informe financiero 1 de 1 del proyecto ***¡Vuelve a circo, asómate a la ventana!*** del Programa Salas Concertadas 2019, contrato de Interés Público No. 1643 celebrado entre la CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA y el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES- IDARTES.

Atentamente,

ESTEFANY CELIS M.
Asistente administrativa

No. Total de folios: 41

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
1	SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN	EL SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN PRESENTADO POR LA ORGANIZACIÓN, TENIENDO PRESENTE LA DIRECTRIZ / ORIENTACIÓN DADA POR LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO DE SUPERVISIÓN DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO, SEGÚN LA CUAL DEBE ENTREGARSE EL REPORTE PARCIAL DE EJECUCIÓN TENIENDO COMO FECHA DE CORTE LA FECHA DE ENTREGA DEL INFORME FINACIERO, PRESENTA EL SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN REGISTRANDO EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL TREINTA (30) DE JULIO DE 2019 Y EL DOCE (12) DE NOVIEMBRE DE 2019. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, ES NECESARIO RECORDAR QUE LA ORGANIZACIÓN, COMO CONDICIÓN *SINE QUA NON* DE APROBACIÓN DEL INFORME FINANCIERO, DEBE PRESENTAR COMO PARTE DE LAS SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES DEL INFORME EN COMENTO, EL SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN REGISTRANDO EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL TREINTA (30) DE JULIO DE 2019 Y EL VEINTINUEVE (29) DE NOVIEMBRE DE 2019 Y DEBIDAMENTE FIRMADO POR EL/LA REPRESENTANTE LEGAL Y EL/LA CONTADOR(A) DE LA ORGANIZACIÓN. POR FAVOR TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	N.A.				
2	CUADRO DE DESCRIPCIÓN DE GASTOS (CUADRO DE DETALLE)	EL CUADRO DE DESCRIPCIÓN DE GASTOS: CUADRO DE DETALLE (SOPORTE FÍSICO (PAPEL) / SOPORTE DIGITAL (DISCO VERSÁTIL DIGITAL -DVD-)) NO REGISTRA EL NÚMERO CONSECUTIVO DEL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO O ABONO EN CUENTA POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O PROVISIÓN DE BIENES (IMPORTANTE - SUGERENCIA: REVISAR, ANALIZAR Y VERIFICAR DOCUMENTO ADJUNTO (VERSIÓN DIGITAL - ARCHIVO EXCEL): INFORME FINANCIERO - VERIFICACIÓN). POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	N.A.				

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
3	COMPROBANTE DE EGRESO (VARIOS)	EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO O ABONO EN CUENTA POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O LA PROVISIÓN DE BIENES, ENTENDIENDO QUE SE TRATA DE UN DOCUMENTO: SOPORTE CONTABLE DE CAPITAL IMPORTANCIA PARA LA COMPROBACIÓN O JUSTIFICACIÓN DE LAS OPERACIONES O TRANSACCIONES ECONÓMICAS O COMERCIALES, CONSTITUYENDO UN ELEMENTO ESENCIAL PARA EL REGISTRO EN LA CONTABILIDAD Y UNA PRUEBA ÍNTEGRA Y VERIFICABLE POR TERCERAS PERSONAS, IDEALMENTE COMO "BUENA PRÁCTICA", DEBE CONTENER COMO MÍNIMO, LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: 1) LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN; 2) NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN; 3) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S) O RAZÓN SOCIAL Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA - NIT- DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO EN CUENTA; 4) CONCEPTO O DESCRIPCIÓN DETALLADA Y ESPECÍFICA DEL SERVICIO PRESTADO O BIEN PROVISTO (LA DESCRIPCIÓN DEBE SER EXPLÍCITA Y NO TAN GENERAL (POR EJEMPLO: DEBE DEFINIR CLARAMENTE EL DETALLE, EL PERIODO O LA FECHA Y LA ESPECIFICIDAD DE QUÉ TIPO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO O PROVISIÓN DE BIENES (COMPRA)), EL CUAL DEBE COINCIDIR CON EL CONCEPTO RELACIONADO EN EL CORRESPONDIENTE DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / CUENTA DE COBRO / FACTURA DE VENTA; 5) VALOR TOTAL DE LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL; 6) VALOR DE LAS RETENCIONES PRACTICADAS (POR EJEMPLO: RETENCIÓN EN LA FUENTE / IMPUESTO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS / IMPUESTO AL VALOR AGREGADO -IVA-); 7) VALOR NETO DE LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL (EN NÚMEROS Y LETRAS); 8) FORMA DE PAGO: EFECTIVO - CHEQUE (NÚMERO Y BANCO) - TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA; 9) FIRMA DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO EN CUENTA CON NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD; Y 10) FIRMA O VISTO BUENO DE LA(S) PERSONA(S) QUE INTERVIENE(N) EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN, REVISIÓN, APROBACIÓN Y CONTABILIZACIÓN DEL EGRESO. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN NO REGISTRA SISTEMÁTICAMENTE LA FIRMA O VISTO BUENO DE LA(S) PERSONA(S) QUE INTERVIENE(N) EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN, REVISIÓN, APROBACIÓN Y CONTABILIZACIÓN DEL EGRESO. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN Y/O JUSTIFICACIÓN? POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR, Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	CE. 7916 CE. 7909 CE. 7899 CE. 7911 CE. 7962 CE. 7903 CE. 7897 CE. 7895 CE. 7908 CE. 7894 CE. 7892 CE. 7896 CE. 7898 CE. 7905 CE. 7902 CE. 7907 CE. 7904 CE. 7900 CE. 7912 CE. 7855 CE. 7901 CE. 7910 CE. 7906 CE. 7940 CE. 7946 CE. 7941 CE. 7944 CE. 7947 CE. 7943 CE. 7948 CE. 7966 CE. 7967 CE. 7972 CE. 7973 CE. 7974 CE. 7975	La organización tiene establecido un proceso de revisión trimestral por parte de la Revisora Fiscal, no obstante la organización acoge la observación realizada por el personal de apoyo Administrativo y Financiero y se compromete a tenerla presente como parte del mejoramiento administrativo.	N/A		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
3	COMPROBANTE DE EGRESO (VARIOS) (CONTINUACIÓN)	EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO O ABONO EN CUENTA POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O LA PROVISIÓN DE BIENES, ENTENDIENDO QUE SE TRATA DE UN DOCUMENTO: SOPORTE CONTABLE DE CAPITAL IMPORTANCIA PARA LA COMPROBACIÓN O JUSTIFICACIÓN DE LAS OPERACIONES O TRANSACCIONES ECONÓMICAS O COMERCIALES, CONSTITUYENDO UN ELEMENTO ESENCIAL PARA EL REGISTRO EN LA CONTABILIDAD Y UNA PRUEBA ÍNTEGRA Y VERIFICABLE POR TERCERAS PERSONAS, IDEALMENTE COMO "BUENA PRÁCTICA", DEBE CONTENER COMO MÍNIMO, LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: 1) LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN; 2) NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN; 3) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S) O RAZÓN SOCIAL Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA - NIT- DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO EN CUENTA; 4) CONCEPTO O DESCRIPCIÓN DETALLADA Y ESPECÍFICA DEL SERVICIO PRESTADO O BIEN PROVISTO (LA DESCRIPCIÓN DEBE SER EXPLÍCITA Y NO TAN GENERAL (POR EJEMPLO: DEBE DEFINIR CLARAMENTE EL DETALLE, EL PERIODO O LA FECHA Y LA ESPECIFICIDAD DE QUÉ TIPO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO O PROVISIÓN DE BIENES (COMPRA)), EL CUAL DEBE COINCIDIR CON EL CONCEPTO RELACIONADO EN EL CORRESPONDIENTE DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / CUENTA DE COBRO / FACTURA DE VENTA; 5) VALOR TOTAL DE LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL; 6) VALOR DE LAS RETENCIONES PRACTICADAS (POR EJEMPLO: RETENCIÓN EN LA FUENTE / IMPUESTO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS / IMPUESTO AL VALOR AGREGADO -IVA-); 7) VALOR NETO DE LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL (EN NÚMEROS Y LETRAS); 8) FORMA DE PAGO: EFECTIVO - CHEQUE (NÚMERO Y BANCO) - TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA; 9) FIRMA DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO EN CUENTA CON NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD; Y 10) FIRMA O VISTO BUENO DE LA(S) PERSONA(S) QUE INTERVIENE(N) EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN, REVISIÓN, APROBACIÓN Y CONTABILIZACIÓN DEL EGRESO. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN NO REGISTRA SISTEMÁTICAMENTE LA FIRMA O VISTO BUENO DE LA(S) PERSONA(S) QUE INTERVIENE(N) EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN, REVISIÓN, APROBACIÓN Y CONTABILIZACIÓN DEL EGRESO. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN Y/O JUSTIFICACIÓN? POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR, Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	CE. 7976 CE. 7936 CE. 7937 CE. 7977 CE. 7978 CE. 7991 CE. 7992 CE. 7993 CE. 7994 CE. 7995 CE. 7996 CE. 7891 CE. 7933 CE. 7997 CE. 7938 CE. 7893 CE. 7932 CE. 7998 CE. 7942 CE. 7945 CE. 7856 CE. 7927 CE. 7999 CE. 8000	La organización tiene establecido un proceso de revisión trimestral por parte de la Revisora Fiscal, no obstante la organización acoge la observación realizada por el personal de apoyo Administrativo y Financiero y se compromete a tenerla presente como parte del mejoramiento administrativo.	N/A		
4	COMPROBANTE DE EGRESO NO. 7855 (31 - 08 - 19)	EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACION CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO O ABONO EN CUENTA POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS (OBRA: "VARIETÉ DE CIRCO": 31 - 08 - 19) NO SE ENCUENTRA ACOMPAÑADO DEL CORRESPONDIENTE DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL COBRO POR CONCEPTO DE LOS SERVICIOS EN COMENTO. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN Y/O JUSTIFICACIÓN? POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR, Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	CE. 7855	Adjuntamos el Documento Equivalente correspondiente al CE 7855	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
5	COMPROBANTE DE EGRESO (VARIOS) DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	LOS DOCUMENTOS CONTABLES (COMPROBANTE DE EGRESO / DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / FACTURA DE VENTA) PRESENTADOS CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO / COBRO POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS DE TEMPORADA DE REPERTORIO, EN CUMPLIMIENTO DE LA CLÁUSULA CUARTA.- OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA: NUMERAL 11 (*"GARANTIZAR LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE MÍNIMO CUARENTA Y OCHO (48) FUNCIONES"*) DEBEN POSIBILITAR EL PROCESO DE REVISIÓN, ANÁLISIS, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DE LAS CONDICIONES DE INVERSIÓN DE RECURSOS POR VALOR DE TREINTA Y CUATRO MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS M/CTE. ($34.554.293) DE ACUERDO CON EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR LA ORGANIZACIÓN Y APROBADO POR EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES- EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONCERTACIÓN. EN CONSECUENCIA, CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE FACILITAR EL PROCESO DE REVISIÓN, ANÁLISIS, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DEL GASTO EN COMENTO, Y TENIENDO EN CUENTA QUE EL VALOR DEL MISMO ES PRESUPUESTADO TENIENDO COMO REFERENCIA EL NÚMERO DE FUNCIONES (MÍNIMO CUARENTA Y OCHO (48) FUNCIONES: VALOR / FUNCIÓN: $719.881 (PROMEDIO)), RESULTA DE CAPITAL IMPORTANCIA QUE LA ORGANIZACIÓN DOCUMENTE DE MANERA CLARA, CONCRETA Y COMPRENSIBLE LAS CONDICIONES DE INVERSIÓN DE RECURSOS EN EL GASTO EN COMENTO (IMPORTANTE - SUGERENCIA: REVISAR, ANALIZAR Y VERIFICAR DOCUMENTO ADJUNTO (VERSIÓN DIGITAL - ARCHIVO EXCEL): SERVICIOS ARTÍSTICOS). POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.		Se adjunta formato excel de Servicios Artísticos	Formato excel Servicios Artísticos		
6	COMPROBANTE DE EGRESO (VARIOS) DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	LOS DOCUMENTOS CONTABLES (COMPROBANTE DE EGRESO / DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / FACTURA DE VENTA) PRESENTADOS CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO / COBRO POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ASESORÍA DE DRAMATURGIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS (DIRECCIÓN / GESTIÓN / PUESTA EN ESCENA), EN CUMPLIMIENTO DE LA CLÁUSULA CUARTA.- OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA: NUMERAL 14 (*"GARANTIZAR LA REALIZACIÓN DE UN MÍNIMO DE VENTE (20) SESIONES DE ASESORÍA A RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CIRCO"*) DEBEN POSIBILITAR EL PROCESO DE REVISIÓN, ANÁLISIS, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DE LAS CONDICIONES DE INVERSIÓN DE RECURSOS POR VALOR DE SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE. ($7.000.000) DE ACUERDO CON EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR LA ORGANIZACIÓN Y APROBADO POR EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES- EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONCERTACIÓN. EN CONSECUENCIA, CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE FACILITAR EL PROCESO DE REVISIÓN, ANÁLISIS, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DEL GASTO EN COMENTO, Y TENIENDO EN CUENTA QUE EL VALOR DEL MISMO ES PRESUPUESTADO TENIENDO COMO REFERENCIA EL NÚMERO DE SESIONES DE ASESORÍA (MÍNIMO VEINTE (20) SESIONES DE ASESORÍA: VALOR / SESIÓN DE ASESORÍA: $350.000 (PROMEDIO)), RESULTA DE CAPITAL IMPORTANCIA QUE LA ORGANIZACIÓN DOCUMENTE DE MANERA CLARA, CONCRETA Y COMPRENSIBLE LAS CONDICIONES DE INVERSIÓN DE RECURSOS EN EL GASTO EN COMENTO (IMPORTANTE - SUGERENCIA: REVISAR, ANALIZAR Y VERIFICAR DOCUMENTO ADJUNTO (VERSIÓN DIGITAL - ARCHIVO EXCEL): SERVICIOS DE FORMACIÓN). POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.		La organización revisa y evidencia que se había entregado con el informe financiero.	N/A		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
7	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE DE LA FACTURA DE VENTA ES UN DOCUMENTO DE CARÁCTER CONTABLE CON VALOR PROBATORIO QUE CONSTITUYE UN TÍTULO VALOR, EXPEDIDO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PROVISIÓN DE BIENES Y/O PRESTACIÓN DE SERVICIOS, ENTREGADO AL ADQUIRIENTE CON EL PROPÓSITO DE ACREDITAR LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL REALIZADA ENTRE UNA PERSONA RESPONSABLE DEL RÉGIMEN COMÚN Y UNA PERSONA NATURAL NO COMERCIANTE O DE RÉGIMEN SIMPLIFICADO, ES DECIR, POR UNA PERSONA QUE NO TIENE LA OBLIGACIÓN DE FACTURAR. DICHO DOCUMENTO CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE CONSTITUIRSE EN UN SOPORTE DE CARÁCTER CONTABLE Y FISCAL (IDENTIFICACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COSTOS Y DEDUCCIONES) DEBE CUMPLIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS (DECRETO 522: ARTÍCULO 3): 1) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S) O RAZÓN SOCIAL; Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA ADQUIRENTE DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS; 2) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S); Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA NATURAL BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO; 3) NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN; 4) FECHA DE LA OPERACIÓN; 5) CONCEPTO O DESCRIPCIÓN DETALLADA Y ESPECÍFICA DEL SERVICIO PRESTADO O BIEN PROVISTO (LA DESCRIPCIÓN DEBE SER EXPLÍCITA Y NO TAN GENERAL (POR EJEMPLO: DEBE DEFINIR CLARAMENTE EL DETALLE, EL PERIODO O LA FECHA Y LA ESPECIFICIDAD DE QUÉ TIPO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO O PROVISIÓN DE BIENES (COMPRA)), EL CUAL DEBE COINCIDIR CON EL CONCEPTO RELACIONADO EN EL CORRESPONDIENTE COMPROBANTE DE EGRESO; 6) VALOR DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS O PROVISIÓN DE BIENES (EN NÚMEROS Y LETRAS); Y 7) DISCRIMINACIÓN DEL IMPUESTO ASUMIDO POR EL ADQUIRENTE DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA NO REGISTRA EL NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN? POR FAVOR TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 116) DEFV SN (PÁG 122) DEFV SN (PÁG 128) DEFV SN (PÁG 134) DEFV SN (PÁG 135) DEFV SN (PÁG 141) DEFV SN (PÁG 149) DEFV SN (PÁG 153) DEFV SN (PÁG 166) DEFV SN (PÁG 174) DEFV SN (PÁG 180) DEFV SN (PÁG 192) DEFV SN (PÁG 198) DEFV SN (PÁG 204) DEFV SN (PÁG 210) DEFV SN (PÁG 216) DEFV SN (PÁG 222) DEFV SN (PÁG 228) DEFV SN (PÁG 238) DEFV SN (PÁG 244) DEFV SN (PÁG 255) DEFV SN (PÁG 260) DEFV SN (PÁG 266) DEFV SN (PÁG 272) DEFV SN (PÁG 278) DEFV SN (PÁG 283) DEFV SN (PÁG 289) DEFV SN (PÁG 295) DEFV SN (PÁG 302) DEFV SN (PÁG 307) DEFV SN (PÁG 312) DEFV SN (PÁG 317) DEFV SN (PÁG 322) DEFV SN (PÁG 324) DEFV SN (PÁG 328) DEFV SN (PÁG 334)	La organización acoge la observación realizada por el personal de apoyo Administrativo y Financiero y se compromete a tenerla presente como parte del mejoramiento administrativo.	N/A		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
7	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS) (CONTINUACIÓN)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE DE LA FACTURA DE VENTA ES UN DOCUMENTO DE CARÁCTER CONTABLE CON VALOR PROBATORIO QUE CONSTITUYE UN TÍTULO VALOR, EXPEDIDO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PROVISIÓN DE BIENES Y/O PRESTACIÓN DE SERVICIOS, ENTREGADO AL ADQUIRIENTE CON EL PROPÓSITO DE ACREDITAR LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL REALIZADA ENTRE UNA PERSONA RESPONSABLE DEL RÉGIMEN COMÚN Y UNA PERSONA NATURAL NO COMERCIANTE O DE RÉGIMEN SIMPLIFICADO, ES DECIR, POR UNA PERSONA QUE NO TIENE LA OBLIGACIÓN DE FACTURAR. DICHO DOCUMENTO CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE CONSTITUIRSE EN UN SOPORTE DE CARÁCTER CONTABLE Y FISCAL (IDENTIFICACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COSTOS Y DEDUCCIONES) DEBE CUMPLIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS (DECRETO 522: ARTÍCULO 3): 1) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S) O RAZÓN SOCIAL; Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA ADQUIRENTE DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS; 2) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S); Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA NATURAL BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO; 3) NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN; 4) FECHA DE LA OPERACIÓN; 5) CONCEPTO O DESCRIPCIÓN DETALLADA Y ESPECÍFICA DEL SERVICIO PRESTADO O BIEN PROVISTO (LA DESCRIPCIÓN DEBE SER EXPLÍCITA Y NO TAN GENERAL (POR EJEMPLO: DEBE DEFINIR CLARAMENTE EL DETALLE, EL PERIODO O LA FECHA Y LA ESPECIFICIDAD DE QUÉ TIPO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO O PROVISIÓN DE BIENES (COMPRA)), EL CUAL DEBE COINCIDIR CON EL CONCEPTO RELACIONADO EN EL CORRESPONDIENTE COMPROBANTE DE EGRESO; 6) VALOR DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS O PROVISIÓN DE BIENES (EN NÚMEROS Y LETRAS); Y 7) DISCRIMINACIÓN DEL IMPUESTO ASUMIDO POR EL ADQUIRENTE DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA NO REGISTRA EL NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN? POR FAVOR TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 340) DEFV SN (PÁG 342) DEFV SN (PÁG 344) DEFV SN (PÁG 347) DEFV SN (PÁG 350) DEFV SN (PÁG 355) DEFV SN (PÁG 358) DEFV SN (PÁG 361) DEFV SN (PÁG 366) DEFV SN (PÁG 370) DEFV SN (PÁG 376) DEFV SN (PÁG 379) DEFV SN (PÁG 383) DEFV SN (PÁG 387) DEFV SN (PÁG 390) DEFV SN (PÁG 395) DEFV SN (PÁG 400) DEFV SN (PÁG 403) DEFV SN (PÁG 409) DEFV SN (PÁG 412)	La organización acoge la observación realizada por el personal de apoyo Administrativo y Financiero y se compromete a tenerla presente como parte del mejoramiento administrativo.	N/A		
8	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE DE LA FACTURA DE VENTA EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL COBRO POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O LA PROVISIÓN DE BIENES REGISTRA UN NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN REPETIDO. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN? POR FAVOR TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV 001 (PÁG 159) DEFV 002 (PÁG 160) DEFV 001 (PÁG 186) DEFV 001 (PÁG 250)	La organización acoge la observación realizada por el personal de apoyo Administrativo y Financiero y se compromete a tenerla presente como parte del mejoramiento administrativo.	N/A		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA .	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
9	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / CUENTA DE COBRO / FACTURA DE VENTA DEBE ENCONTRARSE ACOMPAÑADA CON EL DOCUMENTO QUE PERMITE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD, PENSIONES Y RIESGOS LABORALES): PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACIÓN DE APORTES DE SEGURIDAD SOCIAL - SOPORTE DE PAGO (INGRESOS SUPERIORES A UN (1) SALARIO MÍNIMO MENSUAL LEGAL VIGENTE (S.M.M.L.V.)) (PERSONA NATURAL) / CERTIFICACIÓN DE EXONERACIÓN DE PAGO APORTES POR INGRESOS INFERIORES A UN (1) SALARIO MÍNIMO MENSUAL LEGAL VIGENTE (S.M.M.L.V.) (PERSONA NATURAL) / CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES (PERSONA JURÍDICA). EN RELACIÓN CON EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD, PENSIONES Y RIESGOS PROFESIONALES) Y CON LOS APORTES PARAFISCALES, LAS DISPOSICIONES NORMATIVAS QUE REGULAN LA MATERIA ESTABLECEN QUE, POR UNA PARTE, LAS PERSONAS NATURALES QUE RECIBAN INGRESOS PROVENIENTES DE UN CONTRATO, INDEPENDIENTEMENTE DE LA NATURALEZA (CONTRATO DE OBRA / CONTRATO DE SUMINISTRO / CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS / CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS / CONTRATO DE CONSULTORÍA / CONTRATO DE ASESORÍAS / CUALQUIER OTRA MODALIDAD DE SERVICIOS ADOPTADA), LA DURACIÓN O EL VALOR DEL MISMO, EN DONDE ESTÉ INVOLUCRADA LA EJECUCIÓN DE UN SERVICIO EN FAVOR DE OTRA PERSONA NATURAL O PERSONA JURÍDICA DE DERECHO PÚBLICO O DERECHO PRIVADO, DEBEN ENCONTRARSE AFILIADADAS OBLIGATORIAMENTE AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD / PENSIONES / RIESGOS LABORALES) Y LA PARTE CONTRATANTE DEBE VERIFICAR LA AFILIACIÓN Y EL CORRESPONDIENTE PAGO DE APORTES (SALUD: DECRETO 806 DE 1998; ARTÍCULO 26 / PENSIONES: LEY 797 DE 2003; ARTÍCULO 3 / RIESGOS LABORALES: LEY 1562 DE 2016: ARTÍCULO 2) Y; POR OTRA PARTE, LAS PERSONAS JURÍDICAS, DEBEN ACREDITAR EL PAGO DE LOS APORTES DE SUS EMPLEADOS, EN PRIMER LUGAR, AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD / PENSIONES / RIESGOS LABORALES) Y, EN SEGUNDO LUGAR, A LAS CAJAS DE COMPENSACIÓN FAMILIAR -CCF-, INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR -ICBF- Y SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE -SENA-, MEDIANTE CERTIFICACIÓN EXPEDIDA POR EL REVISOR FISCAL, CUANDO ESTE EXISTA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LEY, O POR EL REPRESENTANTE LEGAL. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA EXPEDIDA POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O PROVISIÓN DE BIENES CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE DOCUMENTAR EL COBRO CORRESPONDIENTE NO SE ENCUENTRA ACOMPAÑADO DEL CORRESPONDIENTE DOCUMENTO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD, PENSIONES Y RIESGOS LABORALES) Y APORTES PARAFISCALES. POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	CE. 7855 DEFV SN (PÁG 228) DEFV 001 (PÁG 250) DEFV SN (PÁG 340) DEFV SN (PÁG 342) DEFV SN (PÁG 383) DEFV SN (PÁG 387) DEFV SN (PÁG 390) DEFV SN (PÁG. 392) DEFV SN (PÁG 417)	CE. 7855: Se adjunta documento. DEFV SN (PÁG 228): Se evidencia que la organización adjuntó documento de seguridad social (seguro de viaje), no presenta planilla puesto que el artista no reside en Colombia. DEFV (PÁG 250): Se adjunta documento. DEFV (PÁG 340): Se adjunta documento. DEFV (PÁG 342): Se adjunta documento. DEFV (PÁG 383, 387, 390): Se adjunta documento. DEFV (PÁG 392): Se adjunta documento. DEFV (PÁG 412): Se evidencia que la organización adjuntó documento de seguridad social.			
10	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA S.N. (05 - 11 - 19)	EL DOCUMENTO PRESENTADO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O PROVISIÓN DE BIENES CON EL PROPÓSITO DE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD, PENSIONES Y RIESGOS LABORALES): PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACIÓN DE APORTES DE SEGURIDAD SOCIAL - SOPORTE DE PAGO REGISTRA UN PERIODO DE COTIZACIÓN (OCTUBRE) QUE NO COINCIDE CON EL PERIODO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN Y/O JUSTIFICACIÓN? POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 347)	DEFV (PÁG 392): Se adjunta documento.			

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
11	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT-, DE CONFORMIDAD CON LAS DISPOSICIONES NORMATIVAS CONSAGRADAS EN LA LEY 863 DE 2003, CONSTITUYE EL MECANISMO QUE PERMITE IDENTIFICAR, UBICAR Y CLASIFICAR LAS PERSONAS NATURALES O PERSONAS JURIDICAS QUE TIENEN LA CALIDAD DE CONTRIBUYENTES DECLARANTES DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA Y NO CONTRIBUYENTES DECLARANTES DE INGRESOS Y PATRIMONIO. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA EXPEDIDO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O PROVISIÓN DE BIENES CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL COBRO CORRESPONDIENTE NO SE ENCUENTRA ACOMPAÑADA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT-. POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 355) DEFV SN (PÁG 358) DEFV SN (PÁG 366)	DEFV (PÁG 355): Se adjunta documento. DEFV (PÁG 358): Se adjunta documento. DEFV (PÁG 366): Se adjunta documento.			
12	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA PRESENTADO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL COBRO CORRESPONDIENTE, NO SE ENCUENTRA ACOMPAÑADO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD (CÉDULA DE CIUDADANÍA), SIENDO NECESARIO SEÑALAR QUE DICHA SITUACIÓN GENERA UN INOBJETABLE Y DESGASTANTE REPROCESO EN LA REVISIÓN, ANÁLISIS Y VERIFICACIÓN DEL INFORME ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO, ESPECÍFICAMENTE EN LA IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO CORRESPONDIENTE. POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 355) DEFV SN (PÁG 358) DEFV SN (PÁG 366) DEFV SN (PÁG 383) DEFV SN (PÁG 395)	DEFV (PÁG 355): Se adjunta documento. DEFV (PÁG 358): Se adjunta documento. DEFV (PÁG 366): Se adjunta documento. DEFV (PÁG 383): Se adjunta documento. DEFV (PÁG 395): Se adjunta documento.			
13	INFORME ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO (DESCRIPCIÓN DE GASTOS)	LA FOLIACIÓN ES UNA ACTIVIDAD DE CARÁCTER IMPRESCINDIBLE EN EL PROCESO DE ORGANIZACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS DOCUMENTOS, LA CUAL TIENE COMO UN DOBLE PROPÓSITO, A SABER: EN PRIMER LUGAR, CONTROLAR LA CANTIDAD DE FOLIOS QUE SE ENCUENTRAN RELACIONADOS EN UNA UNIDAD DE CONSERVACIÓN DOCUMENTAL (EN ESTE CASO, LA CARPETA DEL INFORME FINANCIERO); Y EN SEGUNDO LUGAR, CONTROLAR LA CALIDAD DE LA FOLIACIÓN, ENTENDIDA ESTA ÚLTIMA COMO LA POSIBILIDAD DE GARANTIZAR EL RESPETO DEL PRINCIPIO DE ORDEN ORIGINAL Y LA CONSERVACIÓN DE LA INTEGRIDAD DE LA UNIDAD DOCUMENTAL O UNIDAD ARCHIVÍSTICA (CARPETA). ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE EN LA MEDIDA QUE SE CUMPLA EL PROPÓSITO DE LA FOLIACIÓN, ESTA ACTIVIDAD SE CONVIERTE EN EL RESPALDO TÉCNICO Y LEGAL QUE TIENE EL EQUIPO DE TRABAJO DE LA SUPERVISIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA DE LA GESTIÓN FINANCIERA DE LA ORGANIZACIÓN EN EL DESARROLLO DEL CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO. LA FOLIACIÓN SE DEBE REALIZAR NUMERANDO DE MANERA CONSECUTIVA, LEGIBLE Y SIN ENMENDADURAS, SIENDO NECESARIO MENCIONAR QUE DICHA ACTIVIDAD DEBE INICIAR CON EL NÚMERO DE FOLIO UNO (1), Y DEBE SER REALIZADA SIN OMITIR NI REPETIR NÚMEROS. DADO LO ANTERIOR, UNA VEZ APROBADO EL INFORME ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO Y EL INFORME DE GESTIÓN CORRESPONDIENTE LE SOLICITAREMOS A LA ORGANIZACIÓN QUE DELEGUE UNA PERSONA CON EL PROPÓSITO DE VENIR A IDARTES PARA REALIZAR LA FOLIACIÓN CORRESPONDIENTE.					

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	DÍA	MES	AÑO

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
OBSERVACIONES GENERALES:							

APOYO A LA SUPERVISIÓN - FIRMA

JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO

583

584

Subsanación 1

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	CÓDIGO: 2TR - GJU - F - 09
	SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN (CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO / CONTRATO DE COOPERACIÓN / CONTRATO DE APOYO / CONVENIO DE ASOCIACIÓN - DECRETO 092 DE 2017)	FECHA: 14 / 08 / 2018
		VERSIÓN: 3

	PERIODO DEL INFORME	DEL	30/07/2019	AL	29/11/2019
NOMBRE DEL CONTRATISTA	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA				
NIT:	900.295.625 - 3				
TIPO DE CONTRATO	CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO				
NOMBRE DEL PROYECTO	¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!				
NÚMERO - CONTRATO / CONVENIO	1643	VIGENCIA	2019		
INFORME FINANCIERO NO.	1	DE	1		
PRESENTACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	NO				
LEGALIZACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	NO				
TIPO DE INFORME	INICIAL				
ACTA DE INICIO / FECHA DE INICIO	30/07/2019				

CORREO ELECTRÓNICO - QUIEN ELABORA INFORME
info@laventanaproducciones.com

PRESUPUESTO DEL PROYECTO	MONTO APROBADO	%	MONTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN X RUBRO	% EJECUCIÓN PROYECTO
TRANSPORTE	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
ALOJAMIENTO	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
ALIMENTACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
LOGÍSTICA DE EVENTOS	$3.600.000	7,10%	$3.600.000	100,00%	7,10%
VIGILANCIA DE EVENTOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
ALQUILER	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
RECURSO HUMANO	$44.074.293	86,90%	$44.074.293	100,00%	86,90%
PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
MATERIALES DE PROCESOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
PRODUCCIÓN DE MATERIAL	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
DIVULGACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
PIEZAS COMUNICATIVAS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
DUPLICACIÓN DE DOCUMENTOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
TRÁMITE DE PERMISOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	$3.043.040	6,00%	$3.043.040	100,00%	6,00%
TOTAL DE RECURSOS APORTADOS POR IDARTES	$50.717.333	100,00%	$50.717.333	3,00	100,00%

EFECTIVAMENTE PAGADO	$50.717.333
CUENTAS POR PAGAR	$0
TOTAL EJECUTADO DEL PROYECTO	$50.717.333

ADICIÓN	% ACUMULADO	FECHA	VALOR
ADICIÓN 1	0,00%		$ 0
ADICIÓN 2	0,00%		$ 0
ADICIÓN 3	0,00%		$ 0
ADICIÓN 4	0,00%		$ 0
VALOR TOTAL			$ 0

VALOR TOTAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO / CONVENIO	
RECURSOS DE IDARTES	$ 50.717.333
* APORTES DEL CONTRATISTA O ASOCIADO	$ 0
VALOR DE ADICIONES	$ 0
VALOR RECURSOS	$ 50.717.333

OTROS RECURSOS	
* RECURSOS GESTIONADOS - DINERO	$ 0
* RECURSOS GESTIONADOS - ESPECIE	$ 0
TOTAL RECURSOS + OTROS RECURSOS	$ 50.717.333

QUIENES SUSCRIBEN ESTE INFORME, HACEN CONSTAR:

1. QUE LAS CIFRAS QUE SE DETALLAN CORRESPONDEN A LOS GASTOS EJECUTADOS EN LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL PROYECTO.
2. QUE LOS VALORES DETALLADOS SE HALLAN REGISTRADOS EN LA CONTABILIDAD DE NUESTRA ORGANIZACIÓN.
3. QUE LOS DOCUMENTOS SOPORTE NO SE HAN PRESENTADO PARA LEGALIZACIÓN ANTE OTRA INSTITUCIÓN U ORGANISMO QUE HAYA APOYADO EL PROYECTO
4. QUE LAS CUENTAS POR PAGAR REGISTRADAS EN ESTE INFORME SE CANCELARÁN AL INMEDIATO RECIBO DE LOS RECURSOS DE IDARTES.
5. QUE LA RELACIÓN DE CUENTAS POR PAGAR, LOS COMPROBANTES Y DEMÁS SOPORTES SE ENTREGARÁ AL SUPERVISOR DE ESTE CONTRATO ANTES DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE LIQUIDACIÓN.

REPRESENTANTE LEGAL - FIRMA
JUAN DAVID VILLA LLANO
C.C.: 80.469.896

N.A.
CONTADOR(A) - FIRMA
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
C.C.:
T.P.:

REVISOR(A) FISCAL - FIRMA
MARTHA PATRICIA LÓPEZ ESPINEL
C.C.: 52.433.820
T.P.: 87793 - T
* NOTA: SI LA ORGANIZACIÓN NO TIENE REVISOR(A) FISCAL INDICAR SOBRE LA FIRMA "NO APLICA"

APROBACIÓN DE LA SUPERVISIÓN

SUPERVISOR(A)
PATRICIA LINDA RIVAS RODRÍGUEZ

PROFESIONAL DE APOYO A LA SUPERVISIÓN
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO

Subsanación 2

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN.DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	RUBRO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MARIA LILIANA CASTIBLANCO DOMÍNGUEZ	C.C.	52.880.968	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA LOS CIRCUCHOS EL DÍA 2 Y 16 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES	7916	27/09/2019	$800.000	$0	$800.000	$0	$0	$0	$800.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JUAN DAVID VILLA LLANO	C.C.	80.469.896	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA LOS CIRCUCHOS LOS DÍAS 2, 9, 16, 23 y 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES	7909	23/09/2019	$800.000	$0	$800.000	$32.000	$0	$0	$768.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	BAYRON IVÁN HERNÁNDEZ ACEVEDO	C.C.	1.033.781.613	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 Y 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7899	23/09/2019	$300.000	$0	$300.000	$0	$0	$0	$300.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MAURICIO CHOQUE SÁNCHEZ	C.C.	80.041.880	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 Y 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7911	23/09/2019	$300.000	$0	$300.000	$0	$0	$0	$300.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GÓMEZ	C.C.	1.024.483.530	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7962	18/10/2019	$200.000	$0	$200.000	$0	$0	$0	$200.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	CRISTIAN DAVID VILLALBA CRUZ	C.C.	1.018.464.084	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7903	23/09/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$966	$0	$99.034	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	WENDY JULIET CIFUENTES CUESTA	C.C.	1.013.630.215	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7897	23/09/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$0	$0	$100.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	DIEGO MUÑOZ ROSAS	C.C.	1.026.264.809	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 Y 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7895	20/09/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	BIBIANA CONSTANZA ANGEL	C.C.	41.533.688	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA LA RATA PRESUMIDA EL DÍA 4 Y 11 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7908	23/09/2019	$1.000.000	$0	$1.000.000	$0	$0	$0	$1.000.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JUAN CARLOS ACOSTA MORALES	C.C.	80.252.213	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7894	20/09/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$0	$0	$100.000	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JUAN CARLOS GARZÓN URREGO	C.C.	1.014.207.982	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" LOS DÍAS 17, 24 Y 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7892	20/09/2019	$360.000	$0	$360.000	$0	$0	$0	$360.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LEBID YOBANY GUERRERO ARÉVALO	C.C.	1.024.492.129	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA LOS CIRCUCHOS EL DÍA 23 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7896	20/09/2019	$160.000	$0	$160.000	$0	$0	$0	$160.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JULIÁN EDIDIER MALDONADO TORRES	C.C.	1.030.561.391	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" LOS DÍAS 17, 24 Y 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7898	23/09/2019	$240.000	$0	$240.000	$0	$0	$0	$240.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	GEISON ANDRES ESTUPIÑAN	C.C.	80.872.071	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA LOS CIRCUCHOS EL DÍA 23 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7905	23/09/2019	$160.000	$0	$160.000	$0	$1.546	$0	$158.454	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ERICA MARIA GARCÍA RODRÍGUEZ	C.C.	52.747.026	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCUCHOS", EL DÍA 9 Y 16 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7902	23/09/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ELENA AURORA PEÑA GARCIA	C.C.	1.032.386.835	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7907	23/09/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$0	$0	$100.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JENIFFER DÍAZ ARÉVALO	C.C.	1.024.525.207	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCUCHOS" EL DÍA 16 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7904	23/09/2019	$160.000	$0	$160.000	$0	$0	$0	$160.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS JONATHAN HERNÁNDEZ GONZALEZ	C.C.	80.896.525	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCUCHOS", EL DÍA 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7900	23/09/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JAIR ANDRES RAMIREZ RODRIGUEZ	C.C.	80.241.184	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "SUGARMAN - FRANJA NUEVO CIRCO" EL DÍA 22 Y 29 DE AGOSTO, Y EN LA OBRA "CIRCUCHOS" EL DÍA 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7912	23/09/2019	$1.160.000	$0	$1.160.000	$0	$0	$0	$1.160.000	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JONNATHAN ALBERTO RODRIGUEZ ANGEL	C.C.	1.010.193.680	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7855	31/08/2019	$120.000	$0	$120.000	$0	$1.159	$0	$118.841	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	BETSY RODRIGUEZ PADRON	C.C.	1.047.359.129	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "UN VIAJE INESPERADO-DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA" LOS DÍAS 1, 8 Y 15 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7901	23/09/2019	$1.440.000	$0	$1.440.000	$0	$0	$0	$1.440.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	NELSY JUANITA DUARTE ACEVEDO	C.C.	52.820.435	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 17 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7910	23/09/2019	$120.000	$0	$120.000	$0	$0	$0	$120.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	DANIEL AMAYA MALDONADO	C.C.	1.072.701.023	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 24 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7906	23/09/2019	$120.000	$0	$120.000	$0	$0	$0	$120.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	DIEGO ALEXANDER FAJARDO TIQUE	C.C.	80.180.795	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA LOS CIRCUCHOS EL DÍA 23 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7940	04/10/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	CARLOS EDUARDO MONTENEGRO ORTEGA	C.C.	79.780.782	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCUCHOS" EL DÍA 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7946	07/10/2019	$160.000	$0	$160.000	$0	$0	$0	$160.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ALEJANDRA VELÁSQUEZ GAITÁN	C.C.	1.013.674.040	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "AMAPOLA - DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA" EL DÍA 18 Y 25 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7941	04/10/2019	$600.000	$0	$600.000	$0	$0	$0	$600.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	SANDRA CAROLINA VILLAMIL TAVERA	C.C.	52.996.686	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "SOYLA CURANDERA CONTEMPORANCIA, FRANJA DE NUEVO CIRCO" EL DÍA 12 Y 13 DE SEPT. EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7944	07/10/2019	$750.000	$0	$750.000	$0	$0	$0	$750.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JENIFFER DÍAZ AREVALO	C.C.	1.024.525.207	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "SOYLA CURANDERA CONTEMPORANCIA, FRANJA DE NUEVO CIRCO" EL DÍA 14 DE SEPT. EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7947	07/10/2019	$450.000	$0	$450.000	$0	$0	$0	$450.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	C.C.	80.241.563	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "CIRCUCHOS" EL DÍA 9 DE AGOSTO Y LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 24 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7943	07/10/2019	$280.000	$0	$280.000	$0	$0	$0	$280.000	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	RUBRO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JENNY PAOLA DÍAZ CUBILLOS	C.C.	52.890.050	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "CIRCUCHOS" EL DÍA 9 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7948	07/10/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MONICA JOHANNA GIRALDO FORERO	C.C.	52.453.897	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7966	23/10/2019	$2.150.000	$0	$2.150.000	$0	$0	$0	$2.150.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MARTHA LUCÍA LEAL BOTERO	C.C.	52.032.291	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7967	23/10/2019	$2.150.000	$0	$2.150.000	$86.000	$0	$0	$2.064.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	GLORIA ANDREA QUEJUAN BURBANO	C.C.	66.990.429	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7972	25/10/2019	$2.070.000	$0	$2.070.000	$0	$0	$0	$2.070.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	VIVIANA JORDAN	C.C.	1.020.789.573	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7973	25/10/2019	$2.070.000	$0	$2.070.000	$0	$0	$0	$2.070.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS JONATHAN HERNÁNDEZ GONZALEZ	C.C.	80.896.525	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7974	25/10/2019	$2.500.000	$0	$2.500.000	$0	$0	$0	$2.500.000	NO	1	
52.71	CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ERIKA VIVIAN ORTEGA CORTÉZ	C.C.	52.714.648	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7975	25/10/2019	$2.310.000	$0	$2.310.000	$92.400	$0	$0	$2.217.600	NO	1	
	CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	FREDY ALFONSO UMBACIA CASTRO	C.C.	79.922.976	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7976	25/10/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$0	$0	$100.000	NO	1	
	CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO	C.C.	1.032.424.194	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA DE "CIRCUCHOS", "VARIETÉ DE CIRCO", "FRANJA DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA", DEL 8 AL 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7936	02/10/2019	$1.175.000	$0	$1.175.000	$0	$0	$0	$1.175.000	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO	C.C.	1.032.424.194	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA DE "FRANJA DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA", "FRANJA NUEVO CIRCO", "LAS TÍAS" DEL 1 AL 30 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7937	02/10/2019	$1.175.000	$0	$1.175.000	$0	$0	$0	$1.175.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO	C.C.	1.032.424.194	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA DE "FRANJA DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA", "FRANJA NUEVO CIRCO", "LAS TÍAS", "HALLOWEEN" DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7977	31/10/2019	$1.174.293	$0	$1.174.293	$0	$0	$0	$1.174.293	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	C.C.	80.241.563	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "SIMPLES TONTERÍAS, DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA" EL DÍA 20 Y 27 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7978	31/10/2019	$1.500.000	$0	$1.500.000	$0	$0	$0	$1.500.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	C.C.	80.241.563	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "CENIZA, FRANJA NUEVO CIRCO" EL DÍA 1 Y 2 DE NOVIEMBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7991	06/11/2019	$1.000.000	$0	$1.000.000	$0	$0	$0	$1.000.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MATEO LASSO DEVIA	C.C.	1.019.133.303	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "VARIETÉ DE HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7992	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	SANDRA CAROLINA VILLAMIL TAVERA	C.C.	52.996.686	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7993	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	
1.026.264.809	CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	DIEGO MUÑOZ ROSAS	C.C.	1.026.264.809	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7994	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	WILSON URIEL FERNANDEZ CASTILLO	C.C.	79.923.936	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7995	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GÓMEZ	C.C.	1.024.483.530	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7996	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ	C.C.	1.018.470.513	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7891	20/09/2019	$795.625	$0	$795.625	$0	$7.686	$0	$787.939	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ	C.C.	1.018.470.513	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 29 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7933	01/10/2019	$544.375	$0	$544.375	$0	$5.259	$0	$539.116	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ	C.C.	1.018.470.513	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7997	06/11/2019	$670.000	$0	$670.000	$0	$6.472	$0	$663.528	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA	C.E.	95027332 7041983	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGISTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7938	02/10/2019	$600.000	$0	$600.000	$0	$5.796	$0	$594.204	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA	C.E.	95027332 7041983	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 15 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7893	20/09/2019	$300.000	$0	$300.000	$0	$2.898	$0	$297.102	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA	C.E.	95027332 7041983	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 16 AL 29 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7932	01/10/2019	$120.000	$0	$120.000	$0	$1.159	$0	$118.841	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA	C.E.	95027332 7041983	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7998	06/11/2019	$570.000	$0	$570.000	$0	$5.506	$0	$564.494	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO	RECURSO HUMANO	FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO	C.C.	1.022.959.238	SERVICIOS DE OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7942	07/10/2019	$1.690.000	$0	$1.690.000	$0	$16.325	$0	$1.673.675	NO		
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO	RECURSO HUMANO	FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO	C.C.	1.022.959.238	SERVICIOS DE OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 29 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7945	07/10/2019	$830.000	$0	$830.000	$0	$8.018	$0	$821.982	NO	1	

215

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	RECURSO HUMANO	ERIKA VIVIAN ORTEGA CORTÉZ	C.C.	$2.714.648	SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (AGOSTO / SEPTIEMBRE / OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7856	31/08/2019	$2.925.000	$0	$2.925.000	$117.000,0	$28.255,50	$0	$2.779.744,50	NO	1	
CIRCULACIÓN	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	RECURSO HUMANO	ERIKA VIVIAN ORTEGA CORTÉZ	C.C.	$2.714.648	SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (AGOSTO / SEPTIEMBRE / OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7927	30/09/2019	$2.925.000	$0	$2.925.000	$117.000	$28.256	$0	$2.779.745	NO	1	
CIRCULACIÓN	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	RECURSO HUMANO	ERIKA VIVIAN ORTEGA CORTÉZ	C.C.	$2.714.648	SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (AGOSTO / SEPTIEMBRE / OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7999	07/11/2019	$800.000	$0	$800.000	$32.000	$7.728	$0	$760.272	NO	1	
CIRCULACIÓN	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	RECURSO HUMANO	JUAN DAVID VILLA LLANO	C.C.	80.469.896	SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	8000	07/11/2019	$350.000	$0	$350.000	$14.000	$3.381	$0	$332.619	NO	1	
APROPIACIÓN	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO - RETRIBUCIÓN PERCIBIDA	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA	NIT.	900.295.625 - 3	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO - RETRIBUCIÓN PERCIBIDA: 6% SOBRE EL VALOR DE RECURSOS APORTADOS POR IDARTES			$3.043.040	$0	$3.043.040	$0	$0	$0	$3.043.040	NO	1	
								TOTAL	$50.717.333	$0	$50.717.333	$490.400	$130.410	$0	$50.096.523			
								VALIDACIÓN			OK				OK			

16
594

Subsanación 4

17
595

CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
Nit. 900.295.625-3
Calle 63D # 22-15
Tels: 2480840
www.laventanaproducciones.com

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

CIUDAD:	Bogotá, D.C.
FECHA:	agosto 31 de 2019
BENEFICIARIO (A):	**JONNATHAN ALBERTO RODRIGUEZ ANGEL**
C.C.	1010193680
DIRECCIÓN:	CL 7 No. 93-35
TELÉFONO:	4489359

CONCEPTO	VALOR	RETE FUENTE	RETE ICA	TOTAL RETENCION	VALOR TOTAL
SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" DEL 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	$ 120.000	$0	$0	$0	**$120.000**
TOTALES	$120.000	$0	$0	$0	**$120.000**

AR
596

Subsanación 5

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Instituto Distrital de las Artes

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019: CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
SERVICIOS ARTÍSTICOS: REPORTE DE FUNCIONES
REPORTE DE CUMPLIMIENTO

CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

NO.	OBRA (NOMBRE)	GRUPO / ARTISTA	FECHA	HORA	VALOR (FUNCIÓN)	INFORME DE GESTIÓN (REPORTE)		OBSERVACIÓN
						SI	NO	
1	CIRCUCHOS	MARIA LILIANA CASTIBLANCO DOMÍNGUEZ	02/08/2019	8 PM	$400.000	X		
2	CIRCUCHOS		16/08/2019	8 PM	$400.000	X		
3	CIRCUCHOS	JUAN DAVID VILLA LLANO	02/08/2019	8 PM	$160.000	X		
4	CIRCUCHOS		09/08/2019	8 PM	$160.000	X		
5	CIRCUCHOS		16/08/2019	8 PM	$160.000	X		
6	CIRCUCHOS		23/08/2019	8 PM	$160.000	X		
7	CIRCUCHOS		30/08/2019	8 PM	$160.000	X		
8	CIRCUCHOS	LEBID YOBANY GUERRERO ARÉVALO	23/08/2019	8 PM	$160.000	X		
9	CIRCUCHOS	GEISON ANDRES ESTUPIÑAN	23/08/2019	8 PM	$160.000	X		
10	CIRCUCHOS	ERICA MARIA GARCÍA RODRÍGUEZ	09/08/2019	8 PM	$160.000	X		
11	CIRCUCHOS		16/08/2019	8 PM	$160.000	X		
12	CIRCUCHOS	JENIFFER DÍAZ ARÉVALO	16/08/2019	8 PM	$160.000	X		
13	CIRCUCHOS	LUIS JONATHAN HERNÁNDEZ GONZALEZ	30/08/2019	8 PM	$320.000	X		
14	CIRCUCHOS	JAIR ANDRES RAMIREZ RODRIGUEZ	30/08/2019	8 PM	$160.000	X		
15	CIRCUCHOS	DIEGO ALEXANDER FAJARDO TIQUE	23/08/2019	8 PM	$320.000	X		
16	CIRCUCHOS	CARLOS EDUARDO MONTENEGRO ORTEGA	30/08/2019	8 PM	$160.000	X		
17	CIRCUCHOS	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	09/08/2019	8 PM	$160.000	X		
18	CIRCUCHOS	JENNY PAOLA DÍAZ CUBILLOS	09/08/2019	8 PM	$320.000	X		
19	VARIETÉ DE CIRCO	BAYRON IVÁN HERNÁNDEZ ACEVEDO	03/08/2019	8 PM	$150.000	X		
20	VARIETÉ DE CIRCO		10/08/2019	8 PM	$150.000	X		
21	VARIETÉ DE CIRCO	MAURICIO CHOQUE SÁNCHEZ	03/08/2019	8 PM	$150.000	X		
22	VARIETÉ DE CIRCO		10/08/2019	8 PM	$150.000	X		
23	VARIETÉ DE CIRCO	ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GÓMEZ	03/08/2019	8 PM	$200.000	X		
24	VARIETÉ DE CIRCO	CRISTIAN DAVID VILLALBA CRUZ	03/08/2019	8 PM	$100.000	X		
25	VARIETÉ DE CIRCO	WENDY JULIET CIFUENTES CUESTA	03/08/2019	8 PM	$100.000	X		
26	VARIETÉ DE CIRCO	DIEGO MUÑOZ ROSAS	03/08/2019	8 PM	$160.000	X		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Instituto Distrital de las Artes

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019: CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
SERVICIOS ARTÍSTICOS: REPORTE DE FUNCIONES
REPORTE DE CUMPLIMIENTO

CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

NO.	OBRA (NOMBRE)	GRUPO / ARTISTA	FECHA	HORA	VALOR (FUNCIÓN)	INFORME DE GESTIÓN (REPORTE)		OBSERVACIÓN
						SI	NO	
27	VARIETÉ DE CIRCO	DIEGO MUÑOZ ROSAS	10/08/2019	8 PM	$160.000	X		
28	VARIETÉ DE CIRCO	JUAN CARLOS ACOSTA MORALES	10/08/2019	8 PM	$100.000	X		
29	VARIETÉ DE CIRCO	JUAN CARLOS GARZÓN URREGO	17/08/2019	8 PM	$120.000	X		
30	VARIETÉ DE CIRCO		24/08/2019	8 PM	$120.000	X		
31	VARIETÉ DE CIRCO		31/08/2019	8 PM	$120.000	X		
32	VARIETÉ DE CIRCO	JULIÁN EDIDIER MALDONADO TORRES	17/08/2019	8 PM	$80.000	X		
33	VARIETÉ DE CIRCO		24/08/2019	8 PM	$80.000	X		
34	VARIETÉ DE CIRCO		31/08/2019	8 PM	$80.000	X		
35	VARIETÉ DE CIRCO	ELENA AURORA PEÑA GARCIA	10/08/2019	8 PM	$100.000	X		
36	VARIETÉ DE CIRCO	JONNATHAN ALBERTO RODRIGUEZ ANGEL	31/08/2019	8 PM	$120.000	X		
37	VARIETÉ DE CIRCO	NELSY JUANITA DUARTE ACEVEDO	17/08/2019	8 PM	$120.000	X		
38	VARIETÉ DE CIRCO	DANIEL AMAYA MALDONADO	24/08/2019	8 PM	$120.000	X		
39	VARIETÉ DE CIRCO	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	24/08/2019	8 PM	$120.000	X		
40	VARIETÉ DE CIRCO	FREDY ALFONSO UMBACIA CASTRO	10/08/2019	8 PM	$100.000	X		
41	LA RATA PRESUMIDA	BIBIANA CONSTANZA ANGEL	04/08/2019	11 AM	$500.000	X		
42	LA RATA PRESUMIDA		11/08/2019	11 AM	$500.000	X		
43	SUGARMAN	JAIR ANDRES RAMIREZ RODRIGUEZ	22/08/2019	8 PM	$500.000	X		
44	SUGARMAN		29/08/2019	8 PM	$500.000	X		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Instituto Distrital de las Artes

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019: CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
SERVICIOS ARTÍSTICOS: REPORTE DE FUNCIONES
REPORTE DE CUMPLIMIENTO

CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

NO.	OBRA (NOMBRE)	GRUPO / ARTISTA	FECHA	HORA	VALOR (FUNCIÓN)	INFORME DE GESTIÓN (REPORTE)		OBSERVACIÓN
						SI	NO	
45	UN VIAJE INESPERADO	BETSY RODRIGUEZ PADRON	01/08/2019	11 AM	$480.000	X		
46	UN VIAJE INESPERADO		08/08/2019	11 AM	$480.000	X		
47	UN VIAJE INESPERADO		15/08/2019	11 AM	$480.000	X		
48	AMAPOLA	ALEJANDRA VELÁSQUEZ GAITÁN	18/08/2019	11 AM	$300.000	X		
49	AMAPOLA		25/08/2019	11 AM	$300.000	X		
50	SOYLA CURANDERA CONTEMPO-RANCIA	SANDRA CAROLINA VILLAMIL TAVERA	12/09/2019	8 PM	$375.000	X		
51	SOYLA CURANDERA CONTEMPO-RANCIA		13/09/2019	8 PM	$375.000	X		
52	SOYLA CURANDERA CONTEMPO-RANCIA	JENIFFER DÍAZ ARÉVALO	14/09/2019	8 PM	$450.000	X		
53		MONICA JOHANNA GIRALDO FORERO	26/09/2019	8 PM	$195.455	X		
54			27/09/2019	8 PM	$195.455	X		
55			28/09/2019	8 PM	$195.455	X		
56			29/09/2019	5 PM	$195.455	X		
57			03/10/2019	8 PM	$195.455	X		
58			04/10/2019	8 PM	$195.455	X		
59			05/10/2019	8 PM	$195.455	X		
60			06/10/2019	5 PM	$195.455	X		

598

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Instituto Distrital de las Artes

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019: CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
SERVICIOS ARTÍSTICOS: REPORTE DE FUNCIONES
REPORTE DE CUMPLIMIENTO

CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

NO.	OBRA (NOMBRE)	GRUPO / ARTISTA	FECHA	HORA	VALOR (FUNCIÓN)	INFORME DE GESTIÓN (REPORTE)		OBSERVACIÓN
						SI	NO	
61			11/10/2019	8 PM	$195.455	X		
62			12/10/2019	8 PM	$195.455	X		
63			13/10/2019	5 PM	$195.455	X		
64		MARTHA LUCÍA LEAL BOTERO	26/09/2019	8 PM	$195.455	X		
65			27/09/2019	8 PM	$195.455	X		
66			28/09/2019	8 PM	$195.455	X		
67			29/09/2019	5 PM	$195.455	X		
68			03/10/2019	8 PM	$195.455	X		
69			04/10/2019	8 PM	$195.455	X		
70			05/10/2019	8 PM	$195.455	X		
71			06/10/2019	5 PM	$195.455	X		
72			11/10/2019	8 PM	$195.455	X		
73			12/10/2019	8 PM	$195.455	X		
74			13/10/2019	5 PM	$195.455	X		
75		GLORIA ANDREA QUEJUAN BURBANO	26/09/2019	8 PM	$188.182	X		
76			27/09/2019	8 PM	$188.182	X		
77			28/09/2019	8 PM	$188.182	X		
78			29/09/2019	5 PM	$188.182	X		
79			03/10/2019	8 PM	$188.182	X		
80			04/10/2019	8 PM	$188.182	X		
81			05/10/2019	8 PM	$188.182	X		
82			06/10/2019	5 PM	$188.182	X		
83			11/10/2019	8 PM	$188.182	X		
84			12/10/2019	8 PM	$188.182	X		
85			13/10/2019	5 PM	$188.182	X		
86	LAS TIAS		26/09/2019	8 PM	$188.182	X		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Instituto Distrital de las Artes

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019: CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
SERVICIOS ARTÍSTICOS: REPORTE DE FUNCIONES
REPORTE DE CUMPLIMIENTO

CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

NO.	OBRA (NOMBRE)	GRUPO / ARTISTA	FECHA	HORA	VALOR (FUNCIÓN)	INFORME DE GESTIÓN (REPORTE)		OBSERVACIÓN
						SI	NO	
87		VIVIANA JORDAN	27/09/2019	8 PM	$188.182	X		
88			28/09/2019	8 PM	$188.182	X		
89			29/09/2019	5 PM	$188.182	X		
90			03/10/2019	8 PM	$188.182	X		
91			04/10/2019	8 PM	$188.182	X		
92			05/10/2019	8 PM	$188.182	X		
93			06/10/2019	5 PM	$188.182	X		
94			11/10/2019	8 PM	$188.182	X		
95			12/10/2019	8 PM	$188.182	X		
96			13/10/2019	5 PM	$188.182	X		
97		LUIS JONATHAN HERNÁNDEZ GONZALEZ	26/09/2019	8 PM	$227.273	X		
98			27/09/2019	8 PM	$227.273	X		
99			28/09/2019	8 PM	$227.273	X		
100			29/09/2019	5 PM	$227.273	X		
101			03/10/2019	8 PM	$227.273	X		
102			04/10/2019	8 PM	$227.273	X		
103			05/10/2019	8 PM	$227.273	X		
104			06/10/2019	5 PM	$227.273	X		
105			11/10/2019	8 PM	$227.273	X		
106			12/10/2019	8 PM	$227.273	X		
107			13/10/2019	5 PM	$227.273	X		
108			26/09/2019	8 PM	$210.000	X		
109			27/09/2019	8 PM	$210.000	X		
110			28/09/2019	8 PM	$210.000	X		
111			29/09/2019	5 PM	$210.000	X		
112			03/10/2019	8 PM	$210.000	X		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Instituto Distrital de las Artes

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019: CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
SERVICIOS ARTÍSTICOS: REPORTE DE FUNCIONES
REPORTE DE CUMPLIMIENTO

CONTRATO / CONVENIO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA:	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PERIODO DEL INFORME:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

NO.	OBRA (NOMBRE)	GRUPO / ARTISTA	FECHA	HORA	VALOR (FUNCIÓN)	INFORME DE GESTIÓN (REPORTE)		OBSERVACIÓN
						SI	NO	
113		ERIKA VIVIAN ORTEGA CORTÉZ	04/10/2019	8 PM	$210.000	X		
114			05/10/2019	8 PM	$210.000	X		
115			06/10/2019	5 PM	$210.000	X		
116			11/10/2019	8 PM	$210.000	X		
117			12/10/2019	8 PM	$210.000	X		
118			13/10/2019	5 PM	$210.000	X		
119	CIRCUCHOS VARIETÉ DE CIRCO LA RATA PRESUMIDA SUGARMAN	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO	08/08/2019 A 31/08/2019	8 PM	$1.175.000	X		
120	SOYLA CURANDERA CONTEMPO-RANCIA UN VIAJE INESPERADO LAS TÍAS	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO	01/09/2019 A 30/09/2019	8 PM	$1.175.000	X		
121	LAS TÍAS HALLOWEEN SIMPLES TONTERIAS	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO	01/10/2019 A 31/10/2019	8 PM	$1.174.293	X		
122	SIMPLES TONTERIAS	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	20/10/2019	8 PM	$750.000	X		
123	SIMPLES TONTERIAS		27/10/2019	8 PM	$750.000	X		
124	CENIZA	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	01/11/2019	8 PM	$500.000	X		
125	CENIZA		02/11/2019	8 PM	$500.000	X		
126	HALLOWEEN	MATEO LASSO DEVIA	31/10/2019	8 PM	$700.000	X		
127	HALLOWEEN	SANDRA CAROLINA VILLAMIL TAVERA	31/10/2019	8 PM	$700.000	X		
128	HALLOWEEN	DIEGO MUÑOZ ROSAS	31/10/2019	8 PM	$700.000	X		
129	HALLOWEEN	WILSON URIEL FERNANDEZ CASTILLO	31/10/2019	8 PM	$700.000	X		
130	HALLOWEEN	ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GÓMEZ	31/10/2019	8 PM	$700.000	X		
				VALOR TOTAL	$34.554.293	130	0	

OBSERVACIONES:

22600

Subsanación 9

601
28

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **JONNATHAN ALBERTO RODRIGUEZ ANGEL**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **1010193680**, actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido **entre el primero (1°) de agosto de 2019 y el treinta y uno (31) de agosto de 2019**, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los **treinta y un (31) días** del mes de **agosto** de **2019**.

Jonnathan R

JONNATHAN ALBERTO RODRIGUEZ ANGEL
1010193680

602
24

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **DANIEL AMAYA MALDONADO**, mayor de edad, vecino de la ciudad de Bogotá, D.C., identificado(a) con la Cédula de Ciudadanía Número **1072701023**, actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido **entre el primero (1°) de agosto de 2019 y el treinta y uno (31) de agosto de 2019**, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los **treinta y un (31) días** del mes de **agosto** de **2019**.

DANIEL AMAYA MALDONADO
1072701023

ARUS®
Tecnología + Información + Conocimiento

SuAporte | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2019-11-25, 10:56:45 AM **Tipo Planilla:** I: INDEPENDIENTES. **Numéro Planilla:** 35869548

Periodo Cotización: Septiembre de 2019 **Periodo Servicio:** Septiembre de 2019

PAGADO 04/09/2019

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	ZUMBA GUERRERO JHON ANDRES		
Documento	CC 1032424194	**Dirección**	Carrera 78j # 51b 30
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	3204209545
Tipo Persona	JURÍDICA	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	BOGOTA D.C.	**Departamento**	BOGOTA D.C.
Representante Legal	ZUMBA GUERRERO JHON ANDRES	**Identificación**	CC 1032424194
Total Afiliados	1	**ARP**	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																				Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1032424194	ZUMBA GUERRERO JHON ANDRES	01	00																	0	30	30	30	30	(25-14) COLPENSIONES	$ 828.116	$ 132.500	(EPS008) EPS COMPENSAR	$ 828.116	$ 103.600	4,350	$ 828.116	$ 20.200		$0	$0	$0	$0	$0	$0	$ 256.300

III. TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 828.116	$ 828.116	$ 828.116	$ 0	$ 132.500	$ 103.600	$ 20.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 256.300	$ 0	$ 256.300

ARUS, Línea Expertos en PILA: Barranquilla: 385 24 44 - Bogotá: 485 4485 - Bucaramanga: 697 87 27 - Cali: 485 9444 - Cartagena: 693 77 27 - Pereira: 340 13 27 - Manizales: 892 80 27 - Medellín: 604 2727 - Desde otras ciudades: 018000 51 99 77. Línea Ética: 018000 517806.

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

603

ARUS®
Tecnología - Información - Conocimiento

SuAporte | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2019-11-25, 10:57:40 AM **Tipo Planilla:** I: INDEPENDIENTES. **Numéro Planilla:** 35809805

Periodo Cotización: Octubre de 2019 **Periodo Servicio:** Octubre de 2019

PAGADO 08/10/2019

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	ZUMBA GUERRERO JHON ANDRES		
Documento	CC 1032424194	**Dirección**	Carrera 78j # 51b 30
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	3204209545
Tipo Persona	JURÍDICA	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	BOGOTA D.C.	**Departamento**	BOGOTA D.C.
Representante Legal	ZUMBA GUERRERO JHON ANDRES	**Identificación**	CC 1032424194
Total Afiliados	1	**ARP**	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																	Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1032424194	ZUMBA GUERRERO JHON ANDRES	01	00																	0	30	30	30	30	(25-14) COLPENSIONES	$ 828.116	$ 132.500	(EPS008) EPS COMPENSAR	$ 828.116	$ 103.600	4,350	$ 828.116	$ 20.200		$0	$0	$0	$0	$0	$0	$ 256.300

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 828.116	$ 828.116	$ 828.116	$ 0	$ 132.500	$ 103.600	$ 20.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 256.300	$ 0	$ 256.300

ARUS, Línea Expertos en PILA: Barranquilla: 385 24 44 - Bogotá: 485 4485 - Bucaramanga: 697 87 27 - Cali: 485 9444 - Cartagena: 693 77 27 - Pereira: 340 13 27 - Manizales: 892 80 27 - Medellín: 604 2727 - Desde otras ciudades: 018000 51 99 77. Línea Ética: 018000 517806.

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

605
87

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA**, mayor de edad, identificado(a) con Permiso Especial de Permanencia Número **950273327041983**, actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido **entre el primero (1°) de agosto de 2019 y el treinta y uno (31) de agosto de 2019**, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los **treinta y un (31) días** del mes de **agosto** de **2019**.

DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA
950273327041983

606

28

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA**, mayor de edad, identificado(a) con Permiso Especial de Permanencia Número **950273327041983**, actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido **entre el primero (1°) de septiembre de 2019 y el treinta (30) de septiembre de 2019**, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los **treinta (30) días** del mes de **septiembre** de **2019**.

DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA
950273327041983

607
29

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

Yo, **DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA**, mayor de edad, identificado(a) con Permiso Especial de Permanencia Número **950273327041983**, actuando en mi propio nombre y representación, de conformidad con el **Estatuto Tributario: Artículo 329**, y en cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, que modifica el **Decreto 1070 de 2013: Artículo 3**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la totalidad de los Ingresos Mensuales percibidos en el Periodo comprendido **entre el primero (1°) de octubre de 2019 y el treinta y uno (31) de octubre de 2019**, no exceden el equivalente a **UN (1) Salario Mínimo Legal Mensual Vigente (1 S.M.L.M.V.)**.

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en el **Decreto 3032 de 2013: Artículo 9**, en la ciudad de Bogotá, D.C., a los **treinta y un (31) días** del mes de **octubre** de **2019**.

DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA
950273327041983

Subsanación 10

PAGOSIMPLE | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2019-11-20, 02:33:15 PM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 1025497183

Periodo Cotización: noviembre de 2019 **Periodo Servicio:** noviembre de 2019

PAGADO 20/11/2019

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	LUIS EDUARDO GUZMAN CARDOZO		
Documento	CC80241563	Dirección	CR 26 #39 B - 26
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	Teléfono	3118910643
Tipo Persona	NATURAL	Forma Presentación	ÚNICO
Ciudad	BOGOTA D.C.	Departamento	BOGOTA D.C.
Representante Legal		Identificación	
Total Afiliados	1	ARP	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																		Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P.	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días APP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 80241563	LUIS EDUARDO GUZMAN CARDOZO	57	00	X																0	11	11	11	0	(23I001) COLFONDOS	$ 303,643	$ 48,600	(EPS008) COMPENSAR EPS	$ 303,643	$ 38,000	2,436	$ 303,643	$ 7,400	(NIN-CC) NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 94,000

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 303,643	$ 303,643	$ 303,643	$ 0	$ 48,600	$ 38,000	$ 7,400	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 94,000	$ 0	$ 94,000

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 343 2949 - Cali: 554 0515 - Medellín: 514 66 69 - Bucaramanga: 643 80 00 - Cartagena: 694 54 44 - Pereira: 340 25 82 - Barranquilla: 361 88 50 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

¡El Poder de lo SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

Subsanación 11

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA — Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto: 13 Actualización de oficio

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14632155281

(415)7707212489984(8020) 000001463215528 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
52996686	5	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión iliquida 2	Cédula de ciudadanía 13	52996686	2007042 1

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
VILLAMIL	TAVERA	SANDRA	CAROLINA

35. Razón social:

36. Nombre comercial:

37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: CL 59 A 8 75 AP 703

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
labebavillamil@gmail.com		2831398	3177292794

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9006	2006020 1	9008	2007030 1	8553			

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2019062 1

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo:

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

34 612

DIAN® Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 02 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14405522532

(415)7707212489984(8020) 000001440552253 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1026264809	1	Impuestos de Bogotá 32	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión iliquida 2	Cédula de ciudadania 13	1026264809	2007 05 29

Lugar de expedición / 28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MUÑOZ	ROSAS	DIEGO	

35. Razón social:

36. Nombre comercial: | 37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

41. Dirección principal: TV 53 17 56 SUR

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
diegomr555@gmail.com		3123199830	

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código:	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9003	2017 02 23	8551	2017 02 23					

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	1	2																								

12- Ventas régimen simplificado

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	6	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] | 60. No. de Folios: 0 | 61. Fecha: 2019 05 29

La información contenida en el formulario, será responsabilidad de quien lo suscribe y en consecuencia corresponde exactamente a la realidad, por lo anterior, cualquier falsedad o inexactitud en que incurra podrá ser sancionada.

Artículo 18 Decreto 2460 de Noviembre de 2013

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: PEDRAZA ROJAS KAROL BETHSABEL

985. Cargo: Gestor I

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

35-613

DIAN
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA
Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14655859819

(415)7707212489984(8020) 000001465585981 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 2 4 4 8 3 5 3 0	2	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de ciudadanía 1 3	1 0 2 4 4 8 3 5 3 0	2 0 0 6 0 9 0 5

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA	1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
CORREA	GOMEZ	ASHANTI	CARMEN JOHANNA

35. Razón social:

36. Nombre comercial: 37. Sigla:

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal: CL 5 SUR 19 35

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
ashanti8821@hotmail.com		2 4 6 7 6 8 6	

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	50. Código: 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 5 9	2 0 1 2 0 1 3 0						

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código:	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2 0 1 9 0 8 2 9

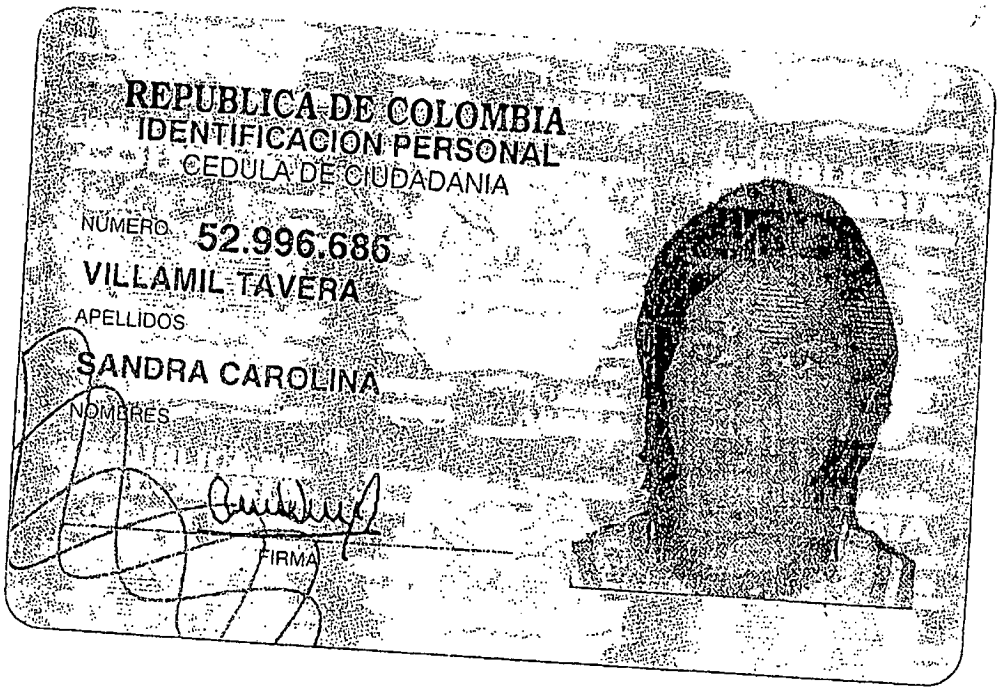
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre: CORREA GOMEZ ASHANTI CARMEN JOHANNA
985. Cargo: CONTRIBUYENTE

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

Subsanación 12



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 52.996.686

VILLAMIL TAVERA

APELLIDOS

SANDRA CAROLINA

NOMBRES

FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 12-FEB-1984

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.60 ESTATURA | O+ G.S. RH | F SEXO

17-JUN-2002 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

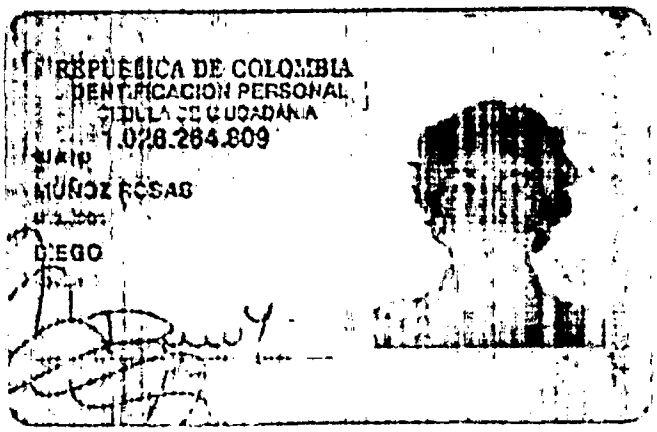
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

INDICE DERECHO

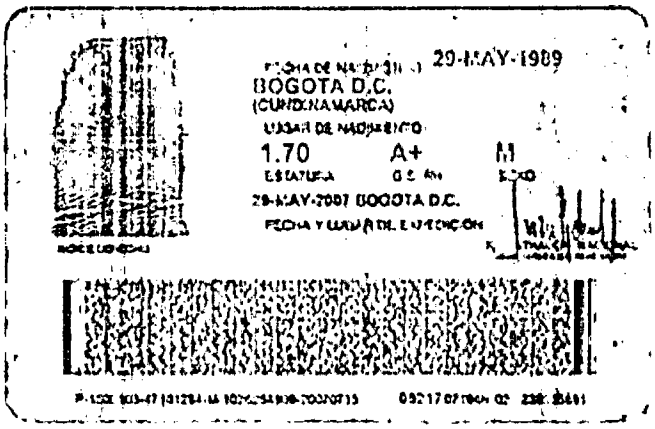
A-1500150-00159730-F-0052996686-20090620 0012707524A 2 1150011473

REGISTRADURIA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL

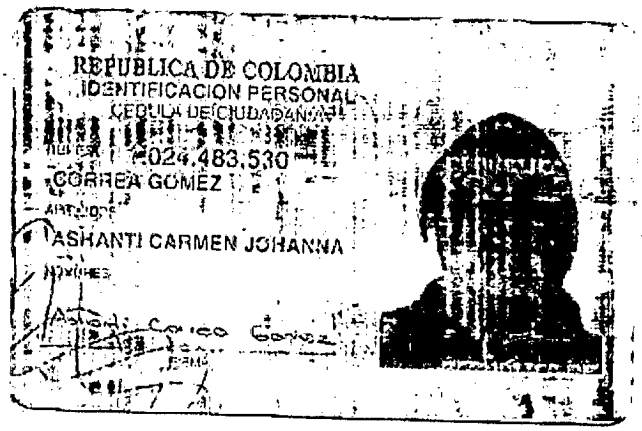
38 616



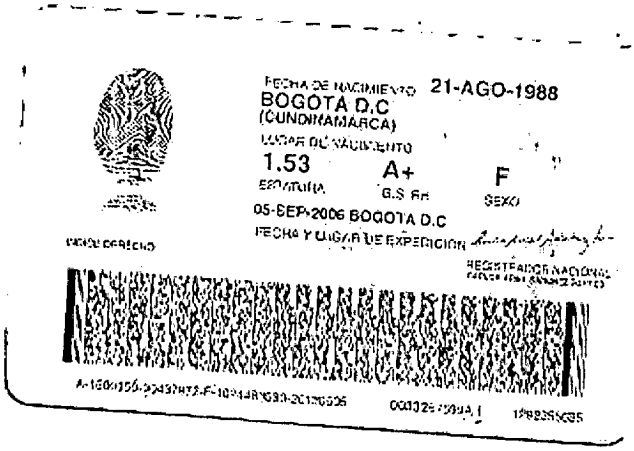
REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
1.028.264.809
JUAN
MUÑOZ ROSAS
DIEGO



29-MAY-1989
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
1.70
A+
M
29-MAY-2007 BOGOTA D.C.



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 1.024.483.530
CORREA GOMEZ
APELLIDOS
ASHANTI CARMEN JOHANNA
NOMBRES
FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 21-AGO-1988
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.53 A+ F
ESTATURA G.S RH SEXO
05-SEP-2006 BOGOTA D.C
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL
INDICE DERECHO

REPÚBLICA DE COLOMBIA
Migración Colombia
Permiso Especial de Permanencia (PEP)

MIGRACIÓN

No. 950273327041983

Apellido(s)
MORALES OJEDA

Nombre
DOUGLAS ELEAZAR

Cédula de Identidad
16245875



Sexo:
M

Nacionalidad
VENEZOLANA

Fecha de Nacimiento
1983/04/27

Fecha de Expedición
2018/12/28

619

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.022.959.238
ROBLES PACHECO

APELLIDOS
FRANCISCO JAVIER

NOMBRES

FIRMA





FECHA DE NACIMIENTO 14-ABR-1990
SABANALARGA
(ATLANTICO)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.75 A+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO

22-ABR-2008 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES

INDICE DERECHO

P-1500150-00086581-M-1022959238-20081002 0003975418A 2 25735688

620

14 ANIVERSARIO La Ventana

20194600095372 Fecha: 03/12/2019
12:19
Asunto: Subsanaciones De Informe Financiero No.
Remitente: Corporación Producciones La Ventana
Destino: 320.Gerencia de Arte Dramático
Por: JEIMY.SALAZAR | Anexos: 1 Folios : 1-

Bogotá, D. C., Diciembre 3 de 2019

Señor
JAVIER MAYOR
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
Cra. 8 No. 15-46
Bogotá, D. C.

Apreciado Javier,

Dando alcance a las subsanaciones del informe financiero No. 1 de 1 adjuntamos el siguiente documento:

1. Portada informe financiero debidamente firmada.

No. De folios: 1

Cordialmente,

ESTEFANY CELIS
Asistente administrativa
Corporación Producciones La Ventana

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	CÓDIGO: 2TR - GJU - F - 09
	SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN (CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO / CONTRATO DE COOPERACIÓN / CONTRATO DE APOYO / CONVENIO DE ASOCIACIÓN - DECRETO 092 DE 2017)	FECHA: 14 / 08 / 2018
		VERSIÓN: 3

	PERIODO DEL INFORME	DEL	30/07/2019	AL	29/11/2019
NOMBRE DEL CONTRATISTA	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA				
NIT:	900.295.625 - 3				
TIPO DE CONTRATO	CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO				
NOMBRE DEL PROYECTO	¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!				
NÚMERO - CONTRATO / CONVENIO	1643	VIGENCIA	2019		
INFORME FINANCIERO NO.	1	DE	1		
PRESENTACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	NO				
LEGALIZACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	NO				
TIPO DE INFORME	INICIAL				
ACTA DE INICIO / FECHA DE INICIO	30/07/2019				

CORREO ELECTRÓNICO - QUIEN ELABORA INFORME
info@laventanaproducciones.com

PRESUPUESTO DEL PROYECTO	MONTO APROBADO	%	MONTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN X RUBRO	% EJECUCIÓN PROYECTO
TRANSPORTE	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
ALOJAMIENTO	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
ALIMENTACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
LOGÍSTICA DE EVENTOS	$3.600.000	7,10%	$3.600.000	100,00%	7,10%
VIGILANCIA DE EVENTOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
ALQUILER	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
RECURSO HUMANO	$44.074.293	86,90%	$44.074.293	100,00%	86,90%
PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
MATERIALES DE PROCESOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
PRODUCCIÓN DE MATERIAL	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
DIVULGACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
PIEZAS COMUNICATIVAS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
DUPLICACIÓN DE DOCUMENTOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
TRÁMITE DE PERMISOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	$3.043.040	6,00%	$3.043.040	100,00%	6,00%
TOTAL DE RECURSOS APORTADOS POR IDARTES	$50.717.333	100,00%	$50.717.333	3,00	100,00%

EFECTIVAMENTE PAGADO	$50.717.333
CUENTAS POR PAGAR	$0
TOTAL EJECUTADO DEL PROYECTO	$50.717.333

ADICIÓN	% ACUMULADO	FECHA	VALOR
ADICIÓN 1	0,00%		$ 0
ADICIÓN 2	0,00%		$ 0
ADICIÓN 3	0,00%		$ 0
ADICIÓN 4	0,00%		$ 0
VALOR TOTAL			$ 0

VALOR TOTAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO / CONVENIO	
RECURSOS DE IDARTES	$ 50.717.333
* APORTES DEL CONTRATISTA O ASOCIADO	$ 0
VALOR DE ADICIONES	$ 0
VALOR RECURSOS	**$ 50.717.333**

OTROS RECURSOS	
* RECURSOS GESTIONADOS - DINERO	$ 0
* RECURSOS GESTIONADOS - ESPECIE	$ 0
TOTAL RECURSOS + OTROS RECURSOS	**$ 50.717.333**

QUIENES SUSCRIBEN ESTE INFORME, HACEN CONSTAR:

1. QUE LAS CIFRAS QUE SE DETALLAN CORRESPONDEN A LOS GASTOS EJECUTADOS EN LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL PROYECTO.
2. QUE LOS VALORES DETALLADOS SE HALLAN REGISTRADOS EN LA CONTABILIDAD DE NUESTRA ORGANIZACIÓN.
3. QUE LOS DOCUMENTOS SOPORTE NO SE HAN PRESENTADO PARA LEGALIZACIÓN ANTE OTRA INSTITUCIÓN U ORGANISMO QUE HAYA APOYADO EL PROYECTO
4. QUE LAS CUENTAS POR PAGAR REGISTRADAS EN ESTE INFORME SE CANCELARÁN AL INMEDIATO RECIBO DE LOS RECURSOS DE IDARTES.
5. QUE LA RELACIÓN DE CUENTAS POR PAGAR, LOS COMPROBANTES Y DEMÁS SOPORTES SE ENTREGARÁ AL SUPERVISOR DE ESTE CONTRATO ANTES DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE LIQUIDACIÓN.

REPRESENTANTE LEGAL - FIRMA
JUAN DAVID VILLA LLANO
C.C.: 80.469.896

N.A.
CONTADOR(A) - FIRMA
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
C.C.:
T.P :

REVISOR(A) FISCAL - FIRMA
MARTHA PATRICIA LOPEZ ESPINEL
C.C.: 52.433.820
T.P.: 87793 - T

* NOTA: SI LA ORGANIZACIÓN NO TIENE REVISOR(A) FISCAL INDICAR SOBRE LA FIRMA "NO APLICA"

APROBACIÓN DE LA SUPERVISIÓN .

SUPERVISOR(A)
PATRICIA LINDA RIVAS RODRÍGUEZ

PROFESIONAL DE APOYO A LA SUPERVISIÓN
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO

BOGOTÁ D.C.

Javier Augusto Mayor Forero <javier.mayor@idartes.gov.co>

APROBACIÓN PRIMER INFORME ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO: SEGUNDO DESEMBOLSO / CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019

1 mensaje

Javier Augusto Mayor Forero <javier.mayor@idartes.gov.co> 9 de diciembre de 2019, 21:59
Para: La Ventana <info@laventanaproducciones.com>
Cc: Elizabeth Perdomo Leyton <elizabeth.perdomo@idartes.gov.co>, Patricia Linda Rivas Rodriguez <patricia.rivas@idartes.gov.co>

Bogotá, D.C., 9 de diciembre de 2019

Señor

JUAN DAVID VILLA LLANO

Representante Legal

Corporación Producciones La Ventana

Ciudad

Asunto: Aprobación Primer Informe Administrativo y Financiero: Segundo Desembolso / Contráto de Interés Público 1643 de 2019

Apreciado señor:

A través de la presente, como resultado del Proceso de Revisión, Verificación y Validación de la Respuesta de las Observaciones (Subsanaciones y/o Aclaraciones) del **Primer Informe Administrativo y Financiero** presentada por la **Corporación Producciones La Ventana (02 - 12 – 19 / 03 - 12 - 19)** con el propósito de tramitar el **Segundo Desembolso** del **Contrato de Interés Público 1643 de 2019**, nos permitimos comunicar la Aprobación del mismo, siendo de capital importancia señalar que, una vez haya sido aprobado el correspondiente Informe de Gestión por parte de la Profesional de Apoyo de Gestión **ELIZABETH PERDOMO LEYTON**, se continuará con el trámite del **Segundo Desembolso**.

Agradecemos nos haga llegar un mensaje confirmando la recepción efectiva de la presente comunicación y archivos adjuntos a la misma, no sin antes, manifestarle que cuenta con nuestra total y entera disposición para responder cualquier inquietud o acoger cualquier retroalimentación que surja en relación con la misma.

Sin otro particular, deseándole éxitos en el desarrollo de su gestión, nos suscribimos de usted

Cordialmente,

Anexos: 1) Aprobación Primer Informe Administrativo y Financiero / 2) Ejecución Presupuestal – Balance Definitivo

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Javier Augusto Mayor Forero
Contratista
Gerencia de Arte Dramático
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel:(571) 3795750 - Ext. 3201

SI IMPRIMES MENOS, AHORRAS PAPEL, REDUCES EL CONSUMO DE ENERGÍA Y DISMINUYES LA GENERACIÓN DE RESIDUOS.

El arte de cuidar el ambiente - Idartes Cultura Sostenible - El arte de cuidar el ambiente - Idartes Cultura Sostenible - El arte de cuidar el ambiente - Idartes

El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contiene son de carácter confidencial. le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le concede custodia de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.

2 archivos adjuntos

(1-5) INFORME FINANCIERO - APROBACIÓN (DICIEMBRE 9).xlsx
165K

(4) EJECUCIÓN PRESUPUESTAL - BALANCE DEFINITIVO (DEF).xlsx
136K

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	03	12	2019

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
1	SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN	EL SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN PRESENTADO POR LA ORGANIZACIÓN, TENIENDO PRESENTE LA DIRECTRIZ / ORIENTACIÓN DADA POR LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO DE SUPERVISIÓN DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO, SEGÚN LA CUAL DEBE ENTREGARSE EL REPORTE PARCIAL DE EJECUCIÓN TENIENDO COMO FECHA DE CORTE LA FECHA DE ENTREGA DEL INFORME FINACIERO, PRESENTA EL SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN REGISTRANDO EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL TREINTA (30) DE JULIO DE 2019 Y EL DOCE (12) DE NOVIEMBRE DE 2019. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, ES NECESARIO RECORDAR QUE LA ORGANIZACIÓN, COMO CONDICIÓN *SINE QUA NON* DE APROBACIÓN DEL INFORME FINANCIERO, DEBE PRESENTAR COMO PARTE DE LAS SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES DEL INFORME EN COMENTO, EL SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN REGISTRANDO EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL TREINTA (30) DE JULIO DE 2019 Y EL VEINTINUEVE (29) DE NOVIEMBRE DE 2019 Y DEBIDAMENTE FIRMADO POR EL/LA REPRESENTANTE LEGAL Y EL/LA CONTADOR(A) DE LA ORGANIZACIÓN. POR FAVOR TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	N.A.	LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 201946000949622 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 201946000959372 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	X	
2	CUADRO DE DESCRIPCIÓN DE GASTOS (CUADRO DE DETALLE)	EL CUADRO DE DESCRIPCIÓN DE GASTOS: CUADRO DE DETALLE (SOPORTE FÍSICO (PAPEL) / SOPORTE DIGITAL (DISCO VERSÁTIL DIGITAL -DVD-)) NO REGISTRA EL NÚMERO CONSECUTIVO DEL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO O ABONO EN CUENTA POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O PROVISIÓN DE BIENES (IMPORTANTE - SUGERENCIA: REVISAR, ANALIZAR Y VERIFICAR DOCUMENTO ADJUNTO (VERSIÓN DIGITAL - ARCHIVO EXCEL): INFORME FINANCIERO - VERIFICACIÓN). POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	N.A.	LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 201946000949622 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 201946000959372 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	X	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	03	12	2019

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
3	COMPROBANTE DE EGRESO (VARIOS)	EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO O ABONO EN CUENTA POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O LA PROVISIÓN DE BIENES, ENTENDIENDO QUE SE TRATA DE UN DOCUMENTO: SOPORTE CONTABLE DE CAPITAL IMPORTANCIA PARA LA COMPROBACIÓN O JUSTIFICACIÓN DE LAS OPERACIONES O TRANSACCIONES ECONÓMICAS O COMERCIALES, CONSTITUYENDO UN ELEMENTO ESENCIAL PARA EL REGISTRO EN LA CONTABILIDAD Y UNA PRUEBA ÍNTEGRA Y VERIFICABLE POR TERCERAS PERSONAS, IDEALMENTE COMO **"BUENA PRÁCTICA"**, DEBE CONTENER COMO MÍNIMO, LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: **1)** LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN; **2)** NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN; **3)** APELLIDO(S) Y NOMBRE(S) O RAZÓN SOCIAL Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA - NIT- DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO EN CUENTA; **4)** CONCEPTO O DESCRIPCIÓN DETALLADA Y ESPECÍFICA DEL SERVICIO PRESTADO O BIEN PROVISTO (LA DESCRIPCIÓN DEBE SER EXPLÍCITA Y NO TAN GENERAL (POR EJEMPLO: DEBE DEFINIR CLARAMENTE EL DETALLE, EL PERIODO O LA FECHA Y LA ESPECIFICIDAD DE QUÉ TIPO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO O PROVISIÓN DE BIENES (COMPRA)), EL CUAL DEBE COINCIDIR CON EL CONCEPTO RELACIONADO EN EL CORRESPONDIENTE DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / CUENTA DE COBRO / FACTURA DE VENTA; **5)** VALOR TOTAL DE LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL; **6)** VALOR DE LAS RETENCIONES PRACTICADAS (POR EJEMPLO: RETENCIÓN EN LA FUENTE / IMPUESTO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS / IMPUESTO AL VALOR AGREGADO -IVA-); **7)** VALOR NETO DE LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL (EN NÚMEROS Y LETRAS); **8)** FORMA DE PAGO: EFECTIVO - CHEQUE (NÚMERO Y BANCO) - TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA; **9)** FIRMA DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO EN CUENTA CON NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD; Y **10)** FIRMA O VISTO BUENO DE LA(S) PERSONA(S) QUE INTERVIENE(N) EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN, REVISIÓN, APROBACIÓN Y CONTABILIZACIÓN DEL EGRESO. **NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN NO REGISTRA SISTEMÁTICAMENTE LA FIRMA O VISTO BUENO DE LA(S) PERSONA(S) QUE INTERVIENE(N) EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN, REVISIÓN, APROBACIÓN Y CONTABILIZACIÓN DEL EGRESO.** ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN Y/O JUSTIFICACIÓN? POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR, Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	CE. 7916 CE. 7909 CE. 7899 CE. 7911 CE. 7962 CE. 7903 CE. 7897 CE. 7895 CE. 7908 CE. 7894 CE. 7892 CE. 7896 CE. 7898 CE. 7905 CE. 7902 CE. 7907 CE. 7904 CE. 7900 CE. 7912 CE. 7855 CE. 7901 CE. 7910 CE. 7906 CE. 7940 CE. 7946 CE. 7941 CE. 7944 CE. 7947 CE. 7943 CE. 7948 CE. 7966 CE. 7967 CE. 7972 CE. 7973 CE. 7974 CE. 7975	LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 201946000949622 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 201946000959372 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	X	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	03	12	2019

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
3	COMPROBANTE DE EGRESO (VARIOS) (CONTINUACIÓN)	EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO O ABONO EN CUENTA POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O LA PROVISIÓN DE BIENES, ENTENDIENDO QUE SE TRATA DE UN DOCUMENTO: SOPORTE CONTABLE DE CAPITAL IMPORTANCIA PARA LA COMPROBACIÓN O JUSTIFICACIÓN DE LAS OPERACIONES O TRANSACCIONES ECONÓMICAS O COMERCIALES, CONSTITUYENDO UN ELEMENTO ESENCIAL PARA EL REGISTRO EN LA CONTABILIDAD Y UNA PRUEBA ÍNTEGRA Y VERIFICABLE POR TERCERAS PERSONAS, IDEALMENTE COMO "BUENA PRÁCTICA". DEBE CONTENER COMO MÍNIMO, LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: 1) LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN; 2) NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN; 3) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S) O RAZÓN SOCIAL Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO EN CUENTA; 4) CONCEPTO O DESCRIPCIÓN DETALLADA Y ESPECÍFICA DEL SERVICIO PRESTADO O BIEN PROVISTO (LA DESCRIPCIÓN DEBE SER EXPLÍCITA Y NO TAN GENERAL (POR EJEMPLO: DEBE DEFINIR CLARAMENTE EL DETALLE, EL PERIODO O LA FECHA Y LA ESPECIFICIDAD DE QUÉ TIPO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO O PROVISIÓN DE BIENES (COMPRA)), EL CUAL DEBE COINCIDIR CON EL CONCEPTO RELACIONADO EN EL CORRESPONDIENTE DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / CUENTA DE COBRO / FACTURA DE VENTA; 5) VALOR TOTAL DE LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL; 6) VALOR DE LAS RETENCIONES PRACTICADAS (POR EJEMPLO: RETENCIÓN EN LA FUENTE / IMPUESTO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS / IMPUESTO AL VALOR AGREGADO -IVA-); 7) VALOR NETO DE LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL (EN NÚMEROS Y LETRAS); 8) FORMA DE PAGO: EFECTIVO - CHEQUE (NÚMERO Y BANCO) - TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA; 9) FIRMA DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO EN CUENTA CON NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD; Y 10) FIRMA O VISTO BUENO DE LA(S) PERSONA(S) QUE INTERVIENE(N) EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN, REVISIÓN, APROBACIÓN Y CONTABILIZACIÓN DEL EGRESO. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN NO REGISTRA SISTEMÁTICAMENTE LA FIRMA O VISTO BUENO DE LA(S) PERSONA(S) QUE INTERVIENE(N) EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN, REVISIÓN, APROBACIÓN Y CONTABILIZACIÓN DEL EGRESO. ¿CUÁL ES LA EXPLICACION Y/O JUSTIFICACIÓN? POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR, Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	CE. 7976 CE. 7936 CE. 7937 CE. 7977 CE. 7978 CE. 7991 CE. 7992 CE. 7993 CE. 7994 CE. 7995 CE. 7996 CE. 7891 CE. 7933 CE. 7997 CE. 7938 CE. 7893 CE. 7932 CE. 7998 CE. 7942 CE. 7945 CE. 7856 CE. 7927 CE. 7999 CE. 8000	LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 201946000949622 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 201946000959372 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	x	
4	COMPROBANTE DE EGRESO NO. 7855 (31 - 08 - 19)	EL COMPROBANTE DE EGRESO EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO O ABONO EN CUENTA POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS (OBRA: "VARIETÉ DE CIRCO": 31 - 08 - 19) NO SE ENCUENTRA ACOMPAÑADO DEL CORRESPONDIENTE DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL COBRO POR CONCEPTO DE LOS SERVICIOS EN COMENTO. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN Y/O JUSTIFICACION? POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR, Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	CE. 7855	LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 201946000949622 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 201946000959372 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	x	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	03	12	2019

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
5	COMPROBANTE DE EGRESO (VARIOS) DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	LOS DOCUMENTOS CONTABLES (COMPROBANTE DE EGRESO / DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / FACTURA DE VENTA) PRESENTADOS CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO / COBRO POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS DE TEMPORADA DE REPERTORIO, EN CUMPLIMIENTO DE LA CLÁUSULA CUARTA.- OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA: NUMERAL 11 ("*GARANTIZAR LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE MÍNIMO CUARENTA Y OCHO (48) FUNCIONES*") DEBEN POSIBILITAR EL PROCESO DE REVISIÓN, ANÁLISIS, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DE LAS CONDICIONES DE INVERSIÓN DE RECURSOS POR VALOR DE TREINTA Y CUATRO MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS M/CTE. ($34.554.293) DE ACUERDO CON EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR LA ORGANIZACIÓN Y APROBADO POR EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONCERTACIÓN. EN CONSECUENCIA, CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE FACILITAR EL PROCESO DE REVISIÓN, ANÁLISIS, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DEL GASTO EN COMENTO, Y TENIENDO EN CUENTA QUE EL VALOR DEL MISMO ES PRESUPUESTADO TENIENDO COMO REFERENCIA EL NÚMERO DE FUNCIONES (MÍNIMO CUARENTA Y OCHO (48) FUNCIONES: VALOR / FUNCIÓN: $719.881 (PROMEDIO)), RESULTA DE CAPITAL IMPORTANCIA QUE LA ORGANIZACIÓN DOCUMENTE DE MANERA CLARA, CONCRETA Y COMPRENSIBLE LAS CONDICIONES DE INVERSIÓN DE RECURSOS EN EL GASTO EN COMENTO (IMPORTANTE - SUGERENCIA: REVISAR, ANALIZAR Y VERIFICAR DOCUMENTO ADJUNTO (VERSIÓN DIGITAL - ARCHIVO EXCEL): SERVICIOS ARTÍSTICOS). POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.		LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 201946000949622 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 201946000959372 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	x	
6	COMPROBANTE DE EGRESO (VARIOS) DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	LOS DOCUMENTOS CONTABLES (COMPROBANTE DE EGRESO / DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / FACTURA DE VENTA) PRESENTADOS CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL PAGO / COBRO POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ASESORÍA DE DRAMATURGIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS (DIRECCIÓN / GESTIÓN / PUESTA EN ESCENA), EN CUMPLIMIENTO DE LA CLÁUSULA CUARTA.- OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA: NUMERAL 14 ("*GARANTIZAR LA REALIZACIÓN DE UN MÍNIMO DE VENTE (20) SESIONES DE ASESORÍA A RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CIRCO*") DEBEN POSIBILITAR EL PROCESO DE REVISIÓN, ANÁLISIS, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DE LAS CONDICIONES DE INVERSIÓN DE RECURSOS POR VALOR DE SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE. ($7.000.000) DE ACUERDO CON EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR LA ORGANIZACIÓN Y APROBADO POR EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONCERTACIÓN. EN CONSECUENCIA, CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE FACILITAR EL PROCESO DE REVISIÓN, ANÁLISIS, VERIFICACIÓN Y APROBACIÓN DEL GASTO EN COMENTO, Y TENIENDO EN CUENTA QUE EL VALOR DEL MISMO ES PRESUPUESTADO TENIENDO COMO REFERENCIA EL NÚMERO DE SESIONES DE ASESORÍA (MÍNIMO VEINTE (20) SESIONES DE ASESORÍA: VALOR / SESIÓN DE ASESORÍA: $350.000 (PROMEDIO)), RESULTA DE CAPITAL IMPORTANCIA QUE LA ORGANIZACIÓN DOCUMENTE DE MANERA CLARA, CONCRETA Y COMPRENSIBLE LAS CONDICIONES DE INVERSIÓN DE RECURSOS EN EL GASTO EN COMENTO (IMPORTANTE - SUGERENCIA: REVISAR, ANALIZAR Y VERIFICAR DOCUMENTO ADJUNTO (VERSIÓN DIGITAL - ARCHIVO EXCEL): SERVICIOS DE FORMACIÓN). POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.		LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 201946000949622 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 201946000959372 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	x	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	03	12	2019

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
7	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE DE LA FACTURA DE VENTA ES UN DOCUMENTO DE CARÁCTER CONTABLE CON VALOR PROBATORIO QUE CONSTITUYE UN TÍTULO VALOR, EXPEDIDO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PROVISIÓN DE BIENES Y/O PRESTACIÓN DE SERVICIOS, ENTREGADO AL ADQUIRIENTE CON EL PROPÓSITO DE ACREDITAR LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL REALIZADA ENTRE UNA PERSONA RESPONSABLE DEL RÉGIMEN COMÚN Y UNA PERSONA NATURAL NO COMERCIANTE O DE RÉGIMEN SIMPLIFICADO, ES DECIR, POR UNA PERSONA QUE NO TIENE LA OBLIGACIÓN DE FACTURAR. DICHO DOCUMENTO CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE CONSTITUIRSE EN UN SOPORTE DE CARÁCTER CONTABLE Y FISCAL (IDENTIFICACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COSTOS Y DEDUCCIONES) DEBE CUMPLIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS (DECRETO 522: ARTÍCULO 3): 1) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S) O RAZÓN SOCIAL; Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA ADQUIRENTE DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS; 2) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S); Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA NATURAL BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO; 3) NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN; 4) FECHA DE LA OPERACIÓN; 5) CONCEPTO O DESCRIPCIÓN DETALLADA Y ESPECÍFICA DEL SERVICIO PRESTADO O BIEN PROVISTO (LA DESCRIPCIÓN DEBE SER EXPLÍCITA Y NO TAN GENERAL (POR EJEMPLO: DEBE DEFINIR CLARAMENTE EL DETALLE, EL PERIODO O LA FECHA Y LA ESPECIFICIDAD DE QUÉ TIPO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO O PROVISIÓN DE BIENES (COMPRA)), EL CUAL DEBE COINCIDIR CON EL CONCEPTO RELACIONADO EN EL CORRESPONDIENTE COMPROBANTE DE EGRESO; 6) VALOR DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS O PROVISIÓN DE BIENES (EN NÚMEROS Y LETRAS); Y 7) DISCRIMINACIÓN DEL IMPUESTO ASUMIDO POR EL ADQUIRENTE DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS. **NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA NO REGISTRA EL NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN.** ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN? POR FAVOR TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 116) DEFV SN (PÁG 122) DEFV SN (PÁG 128) DEFV SN (PÁG 134) DEFV SN (PÁG 135) DEFV SN (PÁG 141) DEFV SN (PÁG 149) DEFV SN (PÁG 153) DEFV SN (PÁG 166) DEFV SN (PÁG 174) DEFV SN (PÁG 180) DEFV SN (PÁG 192) DEFV SN (PÁG 198) DEFV SN (PÁG 204) DEFV SN (PÁG 210) DEFV SN (PÁG 216) DEFV SN (PÁG 222) DEFV SN (PÁG 228) DEFV SN (PÁG 238) DEFV SN (PÁG 244) DEFV SN (PÁG 255) DEFV SN (PÁG 260) DEFV SN (PÁG 266) DEFV SN (PÁG 272) DEFV SN (PÁG 278) DEFV SN (PÁG 283) DEFV SN (PÁG 289) DEFV SN (PÁG 295) DEFV SN (PÁG 302) DEFV SN (PÁG 307) DEFV SN (PÁG 312) DEFV SN (PÁG 317) DEFV SN (PÁG 322) DEFV SN (PÁG 324) DEFV SN (PÁG 328) DEFV SN (PÁG 334)	LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 20194600094962 2 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 20194600095937 2 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	X	

625

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	03	12	2019

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
7	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS) (CONTINUACIÓN)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE DE LA FACTURA DE VENTA ES UN DOCUMENTO DE CARÁCTER CONTABLE CON VALOR PROBATORIO QUE CONSTITUYE UN TÍTULO VALOR, EXPEDIDO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PROVISIÓN DE BIENES Y/O PRESTACIÓN DE SERVICIOS, ENTREGADO AL ADQUIRIENTE CON EL PROPÓSITO DE ACREDITAR LA OPERACIÓN O TRANSACCIÓN ECONÓMICA O COMERCIAL REALIZADA ENTRE UNA PERSONA RESPONSABLE DEL RÉGIMEN COMÚN Y UNA PERSONA NATURAL NO COMERCIANTE O DE RÉGIMEN SIMPLIFICADO, ES DECIR, POR UNA PERSONA QUE NO TIENE LA OBLIGACIÓN DE FACTURAR. DICHO DOCUMENTO CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE CONSTITUIRSE EN UN SOPORTE DE CARÁCTER CONTABLE Y FISCAL (IDENTIFICACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COSTOS Y DEDUCCIONES) DEBE CUMPLIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS (DECRETO 522: ARTÍCULO 3): 1) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S) O RAZÓN SOCIAL; Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA ADQUIRENTE DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS; 2) APELLIDO(S) Y NOMBRE(S); Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT- DE LA PERSONA NATURAL BENEFICIARIA DEL PAGO O ABONO; 3) NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN; 4) FECHA DE LA OPERACIÓN; 5) CONCEPTO O DESCRIPCIÓN DETALLADA Y ESPECÍFICA DEL SERVICIO PRESTADO O BIEN PROVISTO (LA DESCRIPCIÓN DEBE SER EXPLÍCITA Y NO TAN GENERAL (POR EJEMPLO: DEBE DEFINIR CLARAMENTE EL DETALLE, EL PERIODO O LA FECHA Y LA ESPECIFICIDAD DE QUÉ TIPO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO O PROVISIÓN DE BIENES (COMPRA)), EL CUAL DEBE COINCIDIR CON EL CONCEPTO RELACIONADO EN EL CORRESPONDIENTE COMPROBANTE DE EGRESO; 6) VALOR DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS O PROVISIÓN DE BIENES (EN NÚMEROS Y LETRAS); Y 7) DISCRIMINACIÓN DEL IMPUESTO ASUMIDO POR EL ADQUIRENTE DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS. **NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA NO REGISTRA EL NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN.** ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN? POR FAVOR TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 340) DEFV SN (PÁG 342) DEFV SN (PÁG 344) DEFV SN (PÁG 347) DEFV SN (PÁG 350) DEFV SN (PÁG 355) DEFV SN (PÁG 358) DEFV SN (PÁG 361) DEFV SN (PÁG 366) DEFV SN (PÁG 370) DEFV SN (PÁG 376) DEFV SN (PÁG 379) DEFV SN (PÁG 383) DEFV SN (PÁG 387) DEFV SN (PÁG 390) DEFV SN (PÁG 395) DEFV SN (PÁG 400) DEFV SN (PÁG 403) DEFV SN (PÁG 409) DEFV SN (PÁG 412)	LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 201946000949622 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 201946000959372 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	X	
8	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE DE LA FACTURA DE VENTA EXPEDIDO POR LA ORGANIZACIÓN CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL COBRO POR CONCEPTO DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O LA PROVISIÓN DE BIENES REGISTRA UN NÚMERO CONSECUTIVO DE IDENTIFICACIÓN REPETIDO. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN? POR FAVOR TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV 001 (PÁG 159) DEFV 002 (PÁG 160) DEFV 001 (PÁG 186) DEFV 001 (PÁG 250)	LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 201946000949622 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 201946000959372 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	X	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	03	12	2019

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
9	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA / CUENTA DE COBRO / FACTURA DE VENTA DEBE ENCONTRARSE ACOMPAÑADA CON EL DOCUMENTO QUE PERMITE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD, PENSIONES Y RIESGOS LABORALES): PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACIÓN DE APORTES DE SEGURIDAD SOCIAL - SOPORTE DE PAGO (INGRESOS SUPERIORES A UN (1) SALARIO MÍNIMO MENSUAL LEGAL VIGENTE (S.M.M.L.V.)) (PERSONA NATURAL) / CERTIFICACIÓN DE EXONERACIÓN DE PAGO APORTES POR INGRESOS INFERIORES A UN (1) SALARIO MÍNIMO MENSUAL LEGAL VIGENTE (S.M.M.L.V.) (PERSONA NATURAL) / CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES (PERSONA JURÍDICA). EN RELACIÓN CON EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD, PENSIONES Y RIESGOS PROFESIONALES) Y CON LOS APORTES PARAFISCALES, LAS DISPOSICIONES NORMATIVAS QUE REGULAN LA MATERIA ESTABLECEN QUE, POR UNA PARTE, LAS PERSONAS NATURALES QUE RECIBAN INGRESOS PROVENIENTES DE UN CONTRATO, INDEPENDIENTEMENTE DE LA NATURALEZA (CONTRATO DE OBRA / CONTRATO DE SUMINISTRO / CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS / CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS / CONTRATO DE CONSULTORÍA / CONTRATO DE ASESORÍAS / CUALQUIER OTRA MODALIDAD DE SERVICIOS ADOPTADA), LA DURACIÓN O EL VALOR DEL MISMO, EN DONDE ESTÉ INVOLUCRADA LA EJECUCIÓN DE UN SERVICIO EN FAVOR DE OTRA PERSONA NATURAL O PERSONA JURÍDICA DE DERECHO PÚBLICO O DERECHO PRIVADO, DEBEN ENCONTRARSE AFILIADADAS OBLIGATORIAMENTE AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD / PENSIONES / RIESGOS LABORALES) Y LA PARTE CONTRATANTE DEBE VERIFICAR LA AFILIACIÓN Y EL CORRESPONDIENTE PAGO DE APORTES (SALUD: DECRETO 806 DE 1998: ARTÍCULO 26 / PENSIONES: LEY 797 DE 2003: ARTÍCULO 3 / RIESGOS LABORALES: LEY 1562 DE 2016: ARTÍCULO 2) Y; POR OTRA PARTE, LAS PERSONAS JURÍDICAS, DEBEN ACREDITAR EL PAGO DE LOS APORTES DE SUS EMPLEADOS, EN PRIMER LUGAR, AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD / PENSIONES / RIESGOS LABORALES) Y, EN SEGUNDO LUGAR, A LAS CAJAS DE COMPENSACIÓN FAMILIAR -CCF-, INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR -ICBF- Y SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE -SENA-, MEDIANTE CERTIFICACIÓN EXPEDIDA POR EL REVISOR FISCAL, CUANDO ESTE EXISTA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LEY, O POR EL REPRESENTANTE LEGAL. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA EXPEDIDA POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O PROVISIÓN DE BIENES CON EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE DOCUMENTAR EL COBRO CORRESPONDIENTE NO SE ENCUENTRA ACOMPAÑADO DEL CORRESPONDIENTE DOCUMENTO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD, PENSIONES Y RIESGOS LABORALES) Y APORTES PARAFISCALES. POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACION DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	CE. 7855 DEFV SN (PÁG 228) DEFV 001 (PÁG 250) DEFV SN (PÁG 340) DEFV SN (PÁG 342) DEFV SN (PÁG 383) DEFV SN (PÁG 387) DEFV SN (PÁG 390) DEFV SN (PÁG. 392) DEFV SN (PÁG 412)	LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 201946000949622 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 201946000959372 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	x	

626

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	03	12	2019

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
10	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA S.N. (05 - 11 - 19)	EL DOCUMENTO PRESENTADO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O PROVISIÓN DE BIENES CON EL PROPÓSITO DE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CON EL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL (SALUD, PENSIONES Y RIESGOS LABORALES): PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACIÓN DE APORTES DE SEGURIDAD SOCIAL - SOPORTE DE PAGO REGISTRA UN PERIODO DE COTIZACIÓN (OCTUBRE) QUE NO COINCIDE CON EL PERIODO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS. ¿CUÁL ES LA EXPLICACIÓN Y/O JUSTIFICACION? POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 347)	LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 201946000949622 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 201946000959372 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	x	
11	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT-, DE CONFORMIDAD CON LAS DISPOSICIONES NORMATIVAS CONSAGRADAS EN LA LEY 863 DE 2003, CONSTITUYE EL MECANISMO QUE PERMITE IDENTIFICAR, UBICAR Y CLASIFICAR LAS PERSONAS NATURALES O PERSONAS JURIDICAS QUE TIENEN LA CALIDAD DE CONTRIBUYENTES DECLARANTES DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA Y NO CONTRIBUYENTES DECLARANTES DE INGRESOS Y PATRIMONIO. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA EXPEDIDO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y/O PROVISIÓN DE BIENES CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL COBRO CORRESPONDIENTE NO SE ENCUENTRA ACOMPAÑADA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT-. POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 355) DEFV SN (PÁG 358) DEFV SN (PÁG 366)	LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 201946000949622 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 201946000959372 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	x	
12	DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA (VARIOS)	EL DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA PRESENTADO POR LA PERSONA RESPONSABLE DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON EL PROPÓSITO DE DOCUMENTAR EL COBRO CORRESPONDIENTE, NO SE ENCUENTRA ACOMPAÑADO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD (CÉDULA DE CIUDADANÍA), SIENDO NECESARIO SEÑALAR QUE DICHA SITUACIÓN GENERA UN INOBJETABLE Y DESGASTANTE REPROCESO EN LA REVISIÓN, ANÁLISIS Y VERIFICACIÓN DEL INFORME ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO, ESPECÍFICAMENTE EN LA IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA BENEFICIARIA DEL PAGO CORRESPONDIENTE. POR FAVOR SUBSANAR Y/O ACLARAR; Y TENER EN CUENTA EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS QUE DEBE PRESENTAR LA ORGANIZACIÓN.	DEFV SN (PÁG 355) DEFV SN (PÁG 358) DEFV SN (PÁG 366) DEFV SN (PÁG 383) DEFV SN (PÁG 395)	LA SUBSANACIÓN Y/O ACLARACIÓN PRESENTADA POR LA ORGANIZACIÓN RESPONDE SATISFACTORIAMENTE LA OBSERVACIÓN REALIZADA POR EL PROFESIONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO DE LA GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO.	RESPUESTA DE OBSERVACIONES (SUBSANACIONES O ACLARACIONES) RADICADO: 201946000949622 (02 - 12 - 19: 4:20 PM) RADICADO: 201946000959372 (03 - 12 - 19: 12:19 PM)	x	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: 2TR-GJU-F-10
		Fecha: 05/07/2018
	SEGUIMIENTO PARA APOYO A LA SUPERVISIÓN	Versión: 2

APOYO A LA SUPERVISION:	RECEPCIÓN DE INFORME - FECHA:			REMISIÓN DE OBSERVACIONES - FECHA:			RECEPCIÓN DE SUBSANACIONES Y/O ACLARACIONES - FECHA:		
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO	13	11	2019	27	11	2019	03	12	2019

TIPO DE CONTRATO	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL - CONTRATISTA NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN (CONTRATISTA)	NIT	TIPO DE INFORME	INFORME NO.	PERIODO DEL INFORME: DÍA - MES - AÑO / DÍA - MES - AÑO	DESEMBOLSO NO.
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	900.295.625 - 3	FINANCIERO	1	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19	N.A.

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA, PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO ¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

No	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	DOCUMENTO / FOLIO	SUBSANACIÓN / ACLARACIÓN	FUENTE DE VERIFICACIÓN	CUMPLE	
						SI	NO
13	INFORME ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO (DESCRIPCIÓN DE GASTOS)	LA FOLIACIÓN ES UNA ACTIVIDAD DE CARÁCTER IMPRESCINDIBLE EN EL PROCESO DE ORGANIZACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS DOCUMENTOS, LA CUAL TIENE COMO UN DOBLE PROPÓSITO, A SABER: EN PRIMER LUGAR; CONTROLAR LA CANTIDAD DE FOLIOS QUE SE ENCUENTRAN RELACIONADOS EN UNA UNIDAD DE CONSERVACIÓN DOCUMENTAL (EN ESTE CASO, LA CARPETA DEL INFORME FINANCIERO); Y EN SEGUNDO LUGAR, CONTROLAR LA CALIDAD DE LA FOLIACIÓN, ENTENDIDA ESTA ÚLTIMA COMO LA POSIBILIDAD DE GARANTIZAR EL RESPETO DEL PRINCIPIO DE ORDEN ORIGINAL Y LA CONSERVACIÓN DE LA INTEGRIDAD DE LA UNIDAD DOCUMENTAL O UNIDAD ARCHIVÍSTICA (CARPETA). ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE EN LA MEDIDA QUE SE CUMPLA EL PROPÓSITO DE LA FOLIACIÓN, ESTA ACTIVIDAD SE CONVIERTE EN EL RESPALDO TÉCNICO Y LEGAL QUE TIENE EL EQUIPO DE TRABAJO DE LA SUPERVISIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA DE LA GESTIÓN FINANCIERA DE LA ORGANIZACIÓN EN EL DESARROLLO DEL CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO. LA FOLIACIÓN SE DEBE REALIZAR NUMERANDO DE MANERA CONSECUTIVA, LEGIBLE Y SIN ENMENDADURAS, SIENDO NECESARIO MENCIONAR QUE DICHA ACTIVIDAD DEBE INICIAR CON EL NÚMERO DE FOLIO UNO (1), Y DEBE SER REALIZADA SIN OMITIR NI REPETIR NÚMEROS. DADO LO ANTERIOR, UNA VEZ APROBADO EL INFORME ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO Y EL INFORME DE GESTIÓN CORRESPONDIENTE LE SOLICITAREMOS A LA ORGANIZACIÓN QUE DELEGUE UNA PERSONA CON EL PROPÓSITO DE VENIR A IDARTES PARA REALIZAR LA FOLIACIÓN CORRESPONDIENTE.					

OBSERVACIONES GENERALES:

APOYO A LA SUPERVISIÓN - FIRMA

JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO

627

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	CÓDIGO: 2TR - GJU - F - 09
	SOPORTE DE EJECUCIÓN FINANCIERA PARA SUPERVISIÓN (CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO / CONTRATO DE COOPERACIÓN / CONTRATO DE APOYO / CONVENIO DE ASOCIACIÓN - DECRETO 092 DE 2017)	FECHA: 14 / 08 / 2018
		VERSIÓN: 3

	PERIODO DEL INFORME	DEL	30/07/2019	AL	29/11/2019
NOMBRE DEL CONTRATISTA	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA				
NIT:	900.295.625 - 3				
TIPO DE CONTRATO	CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO				
NOMBRE DEL PROYECTO	¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!				
NÚMERO - CONTRATO / CONVENIO	1643	VIGENCIA	2019		
INFORME FINANCIERO NO.	1	DE	1		
PRESENTACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	NO				
LEGALIZACIÓN DE CUENTAS X PAGAR	NO				
TIPO DE INFORME	INICIAL				
ACTA DE INICIO / FECHA DE INICIO	30/07/2019				

CORREO ELECTRÓNICO - QUIEN ELABORA INFORME
info@laventanaproducciones.com

PRESUPUESTO DEL PROYECTO	MONTO APROBADO	%	MONTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN X RUBRO	% EJECUCIÓN PROYECTO
TRANSPORTE	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
ALOJAMIENTO	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
ALIMENTACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
LOGÍSTICA DE EVENTOS	$3.600.000	7,10%	$3.600.000	100,00%	7,10%
VIGILANCIA DE EVENTOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
ALQUILER	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
RECURSO HUMANO	$44.074.293	86,90%	$44.074.293	100,00%	86,90%
PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
MATERIALES DE PROCESOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
PRODUCCIÓN DE MATERIAL	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
DIVULGACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
PIEZAS COMUNICATIVAS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
DUPLICACIÓN DE DOCUMENTOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
TRÁMITE DE PERMISOS	$0	0,00%	$0	0,00%	0,00%
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	$3.043.040	6,00%	$3.043.040	100,00%	6,00%
TOTAL DE RECURSOS APORTADOS POR IDARTES	$50.717.333	100,00%	$50.717.333	3,00	100,00%

EFECTIVAMENTE PAGADO	$50.717.333
CUENTAS POR PAGAR	$0
TOTAL EJECUTADO DEL PROYECTO	$50.717.333

ADICIÓN	% ACUMULADO	FECHA	VALOR
ADICIÓN 1	0,00%		$ 0
ADICIÓN 2	0,00%		$ 0
ADICIÓN 3	0,00%		$ 0
ADICIÓN 4	0,00%		$ 0
VALOR TOTAL			**$ 0**

VALOR TOTAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO / CONVENIO	
RECURSOS DE IDARTES	$ 50.717.333
* APORTES DEL CONTRATISTA O ASOCIADO	$ 0
VALOR DE ADICIONES	$ 0
VALOR RECURSOS	**$ 50.717.333**

OTROS RECURSOS	
* RECURSOS GESTIONADOS - DINERO	$ 0
* RECURSOS GESTIONADOS - ESPECIE	$ 0
TOTAL RECURSOS + OTROS RECURSOS	**$ 50.717.333**

QUIENES SUSCRIBEN ESTE INFORME, HACEN CONSTAR:

1. QUE LAS CIFRAS QUE SE DETALLAN CORRESPONDEN A LOS GASTOS EJECUTADOS EN LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL PROYECTO.
2. QUE LOS VALORES DETALLADOS SE HALLAN REGISTRADOS EN LA CONTABILIDAD DE NUESTRA ORGANIZACIÓN.
3. QUE LOS DOCUMENTOS SOPORTE NO SE HAN PRESENTADO PARA LEGALIZACIÓN ANTE OTRA INSTITUCIÓN U ORGANISMO QUE HAYA APOYADO EL PROYECTO
4. QUE LAS CUENTAS POR PAGAR REGISTRADAS EN ESTE INFORME SE CANCELARÁN AL INMEDIATO RECIBO DE LOS RECURSOS DE IDARTES.
5. QUE LA RELACIÓN DE CUENTAS POR PAGAR, LOS COMPROBANTES Y DEMÁS SOPORTES SE ENTREGARÁ AL SUPERVISOR DE ESTE CONTRATO ANTES DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE LIQUIDACIÓN.

REPRESENTANTE LEGAL - FIRMA
JUAN DAVID VILLA LLANO
C.C.: 80.469.896

N.A.
CONTADOR(A) - FIRMA
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)
C.C.:
T.P.:

REVISOR(A) FISCAL - FIRMA
MARTHA PATRICIA LOPEZ ESPINEL
C.C.: 52.433.820
T.P.: 87793 - T
* NOTA: SI LA ORGANIZACIÓN NO TIENE REVISOR(A) FISCAL INDICAR SOBRE LA FIRMA "NO APLICA"

APROBACIÓN DE LA SUPERVISIÓN:

SUPERVISOR(A)
PATRICIA LINDA RIVAS RODRÍGUEZ

Javier Augusto Mayor F.
PROFESIONAL DE APOYO A LA SUPERVISIÓN
JAVIER AUGUSTO MAYOR FORERO

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MARIA LILIANA CASTIBLANCO DOMÍNGUEZ	C.C.	52.880.968	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA LOS CIRCUCHOS EL DÍA 2 Y 16 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES	7916	27/09/2019	$800.000	$0	$800.000	$0	$0	$0	$800.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JUAN DAVID VILLA LLANO	C.C.	80.469.896	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA LOS CIRCUCHOS LOS DÍAS 2, 9, 16, 23 y 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES	7909	23/09/2019	$800.000	$0	$800.000	$32.000	$0	$0	$768.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	BAYRON IVÁN HERNÁNDEZ ACEVEDO	C.C.	1.033.781.613	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 Y 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7899	23/09/2019	$300.000	$0	$300.000	$0	$0	$0	$300.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MAURICIO CHOQUE SÁNCHEZ	C.C.	80.041.880	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 Y 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7911	23/09/2019	$300.000	$0	$300.000	$0	$0	$0	$300.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GÓMEZ	C.C.	1.024.483.530	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7962	18/10/2019	$200.000	$0	$200.000	$0	$0	$0	$200.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	CRISTIAN DAVID VILLALBA CRUZ	C.C.	1.018.464.084	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7903	23/09/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$966	$0	$99.034	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	WENDY JULIET CIFUENTES CUESTA	C.C.	1.013.630.215	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7897	23/09/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$0	$0	$100.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	DIEGO MUÑOZ ROSAS	C.C.	1.026.264.809	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 3 y 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7895	20/09/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	GIBIANA CONSTANZA ANGEL	C.C.	41.533.688	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA LA RATA PRESUMIDA EL DÍA 4 Y 11 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7908	23/09/2019	$1.000.000	$0	$1.000.000	$0	$0	$0	$1.000.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JUAN CARLOS ACOSTA MORALES	C.C.	80.252.213	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7894	20/09/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$0	$0	$100.000	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JUAN CARLOS GARZÓN URREGO	C.C.	1.014.207.982	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" LOS DÍAS 17, 24 Y 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7892	20/09/2019	$360.000	$0	$360.000	$0	$0	$0	$360.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LEBID YOBANY GUERRERO ARÉVALO	C.C.	1.024.492.129	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA LOS CIRCUCHOS EL DÍA 23 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7896	20/09/2019	$160.000	$0	$160.000	$0	$0	$0	$160.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JULIÁN EDIDIER MALDONADO TORRES	C.C.	1.030.561.391	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" LOS DÍAS 17, 24 Y 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7898	23/09/2019	$240.000	$0	$240.000	$0	$0	$0	$240.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	GEISON ANDRES ESTUPIÑAN	C.C.	80.872.071	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA LOS CIRCUCHOS EL DÍA 23 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7905	23/09/2019	$160.000	$0	$160.000	$0	$1.546	$0	$158.454	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ERICA MARIA GARCÍA RODRÍGUEZ	C.C.	52.747.026	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCUCHOS", EL DÍA 9 Y 16 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7902	23/09/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ELENA AURORA PEÑA GARCIA	C.C.	1.032.386.835	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA VARIETÉ DE CIRCO EL DÍA 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7907	23/09/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$0	$0	$100.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JENIFFER DÍAZ ARÉVALO	C.C.	1.024.525.207	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCUCHOS" EL DÍA 16 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7904	23/09/2019	$160.000	$0	$160.000	$0	$0	$0	$160.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS JONATHAN HERNÁNDEZ GONZALEZ	C.C.	80.896.525	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCUCHOS", EL DÍA 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE. 2019 "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7900	23/09/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JAIR ANDRES RAMIREZ RODRIGUEZ	C.C.	80.241.184	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "SUGARMAN - FRANJA NUEVO CIRCO" EL DÍA 22 Y 29 DE AGOSTO, Y EN LA OBRA "CIRCUCHOS" EL DÍA 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "IVUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7912	23/09/2019	$1.160.000	$0	$1.160.000	$0	$0	$0	$1.160.000	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JENNY PAOLA DÍAZ CUBILLOS	C.C.	52.890.050	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "CIRCUCHOS" EL DÍA 9 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7948	07/10/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MONICA JOHANNA GIRALDO FORERO	C.C.	52.453.897	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7966	23/10/2019	$2.150.000	$0	$2.150.000	$0	$0	$0	$2.150.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MARTHA LUCÍA LEAL BOTERO	C.C.	52.032.291	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7967	23/10/2019	$2.150.000	$0	$2.150.000	$86.000	$0	$0	$2.064.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	GLORIA ANDREA QUEJUAN BURBANO	C.C.	66.990.429	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7972	25/10/2019	$2.070.000	$0	$2.070.000	$0	$0	$0	$2.070.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	VIVIANA JORDAN	C.C.	1.020.789.573	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7973	25/10/2019	$2.070.000	$0	$2.070.000	$0	$0	$0	$2.070.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS JONATHAN HERNÁNDEZ GONZALEZ	C.C.	80.896.525	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7974	25/10/2019	$2.500.000	$0	$2.500.000	$0	$0	$0	$2.500.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ERIKA VIVIAN ORTEGA CORTÉZ	C.C.	52.714.648	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "LAS TÍAS" DEL 26 DE SEPT AL 13 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7975	25/10/2019	$2.310.000	$0	$2.310.000	$92.400	$0	$0	$2.217.600	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	FREDY ALFONSO LIMBACIA CASTRO	C.C.	79.921.976	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 10 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7976	25/10/2019	$100.000	$0	$100.000	$0	$0	$0	$100.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO	C.C.	1.032.424.194	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA DE "CIRCUCHOS", "VARIETÉ DE CIRCO", "FRANIA DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA", DEL 8 AL 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7936	02/10/2019	$1.175.000	$0	$1.175.000	$0	$0	$0	$1.175.000	NO	1	

21

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JONNATHAN ALBERTO RODRIGUEZ ANGEL	C.C.	1.010.193.680	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 31 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7855	31/08/2019	$120.000	$0	$120.000	$0	$1.159	$0	$118.841	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	BETSY RODRIGUEZ PADRON	C.C.	1.047.359.129	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "UN VIAJE INESPERADO-DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA" LOS DÍAS 1, 8 Y 15 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7901	23/09/2019	$1.440.000	$0	$1.440.000	$0	$0	$0	$1.440.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	NELSY JUANITA DUARTE ACEVEDO	C.C.	52.820.435	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 17 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7910	23/09/2019	$120.000	$0	$120.000	$0	$0	$0	$120.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	DANIEL AMAYA MALDONADO	C.C.	1.072.701.023	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 24 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7906	23/09/2019	$120.000	$0	$120.000	$0	$0	$0	$120.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	DIEGO ALEXANDER FAJARDO TIQUE	C.C.	80.180.795	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA LOS CIRCUCHOS EL DÍA 23 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7940	04/10/2019	$320.000	$0	$320.000	$0	$0	$0	$320.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	CARLOS EDUARDO MONTENEGRO ORTEGA	C.C.	79.780.782	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "LOS CIRCUCHOS" EL DÍA 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7946	07/10/2019	$160.000	$0	$160.000	$0	$0	$0	$160.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ALEJANDRA VELÁSQUEZ GAITÁN	C.C.	1.013.674.040	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "AMAPOLA - DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA" EL DÍA 18 Y 25 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7841	04/10/2019	$600.000	$0	$600.000	$0	$0	$0	$600.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	SANDRA CAROLINA VILLAMIL TAVERA	C.C.	52.996.686	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "SOYLA CURANDERA CONTEMPORANCIA, FRANJA DE NUEVO CIRCO" EL DÍA 12 Y 13 DE SEPT. EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7944	07/10/2019	$750.000	$0	$750.000	$0	$0	$0	$750.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JENIFFER DÍAZ AREVALO	C.C.	1.024.525.207	SERVICIOS ARTÍSTICOS EN LA OBRA "SOYLA CURANDERA CONTEMPORANCIA, FRANJA DE NUEVO CIRCO" EL DÍA 14 DE SEPT. EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7947	07/10/2019	$450.000	$0	$450.000	$0	$0	$0	$450.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	C.C.	80.241.563	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "CIRCUCHOS" EL DÍA 9 DE AGOSTO Y LA OBRA "VARIETÉ DE CIRCO" EL DÍA 24 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7943	07/10/2019	$280.000	$0	$280.000	$0	$0	$0	$280.000	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO	C.C.	1.032.424.194	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA DE "FRANJA DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA", "FRANJA NUEVO CIRCO", "LAS TÍAS" DEL 1 AL 30 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7937	02/10/2019	$1.175.000	$0	$1.175.000	$0	$0	$0	$1.175.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	JHON ANDRÉS ZUMBA GUERRERO	C.C.	1.032.424.194	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA DE "FRANJA DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA", "FRANJA NUEVO CIRCO", "LAS TÍAS", "HALLOWEEN" DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7977	31/10/2019	$1.174.293	$0	$1.174.293	$0	$0	$0	$1.174.293	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	C.C.	80.241.563	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "SIMPLES TONTERÍAS, DOMINGOS DE CIRCO EN FAMILIA" EL DÍA 20 Y 27 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7978	31/10/2019	$1.500.000	$0	$1.500.000	$0	$0	$0	$1.500.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	LUIS EDUARDO GUZMÁN CARDOZO	C.C.	80.241.563	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "CENIZA, FRANJA NUEVO CIRCO" EL DÍA 1 Y 2 DE NOVIEMBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7991	06/11/2019	$1.000.000	$0	$1.000.000	$0	$0	$0	$1.000.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	MATEO LASSO DEVIA	C.C.	1.019.133.303	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "VARIETÉ DE HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7992	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	SANDRA CAROLINA VILLAMIL TAVERA	C.C.	52.996.686	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7993	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	
1.026.25	CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	DIEGO MUÑOZ ROSAS	C.C.	1.026.264.809	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7994	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	WILSON URIEL FERNANDEZ CASTILLO	C.C.	79.923.936	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7995	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS	RECURSO HUMANO	ASHANTI CARMEN JOHANNA CORREA GÓMEZ	C.C.	1.024.483.530	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA OBRA "HALOWEEN" EL DÍA 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019 "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7996	06/11/2019	$700.000	$0	$700.000	$0	$0	$0	$700.000	NO	1	

630

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ	C.C.	1.018.470.513	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7891	20/09/2019	$795.625	$0	$795.625	$0	$7.686	$0	$787.939	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ	C.C.	1.018.470.513	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 29 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7933	01/10/2019	$544.375	$0	$544.375	$0	$5.259	$0	$539.116	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	MARIA PAULA ARROYAVE IBAÑEZ	C.C.	1.018.470.513	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7997	06/11/2019	$670.000	$0	$670.000	$0	$6.472	$0	$663.528	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA	C.E.	95027332 7041983	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7938	02/10/2019	$600.000	$0	$600.000	$0	$5.796	$0	$594.204	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA	C.E.	95027332 7041983	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 15 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7893	20/09/2019	$300.000	$0	$300.000	$0	$2.898	$0	$297.102	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA	C.E.	95027332 7041983	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 16 AL 29 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7932	01/10/2019	$120.000	$0	$120.000	$0	$1.159	$0	$118.841	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN LOGÍSTICA	LOGÍSTICA DE EVENTOS	DOUGLAS ELEAZAR MORALES OJEDA	C.E.	95027332 7041983	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7998	06/11/2019	$570.000	$0	$570.000	$0	$5.506	$0	$564.494	NO	1	
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO	RECURSO HUMANO	FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO	C.C.	1.022.959.238	SERVICIOS DE OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 30 DE AGOSTO, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7942	07/10/2019	$1.690.000	$0	$1.690.000	$0	$16.325	$0	$1.673.675	NO		
CIRCULACIÓN	OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO	RECURSO HUMANO	FRANCISCO JAVIER ROBLES PACHECO	C.C.	1.022.959.238	SERVICIOS DE OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO DEL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!", DEL 1 AL 29 DE SEPT, EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7945	07/10/2019	$830.000	$0	$830.000	$0	$8.018	$0	$821.982	NO	1	

MACROACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIPO DE GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	COMPROBANTE DE EGRESO (NO.)	FECHA	VALOR (ANTES DE IVA)	IVA	VALOR BRUTO (J + K)	RETENCIÓN EN LA FUENTE	RETENCIÓN DE ICA	OTROS	VALOR NETO GIRADO (L-M-N-O-P)	CUENTA POR PAGAR	NO. INFORME	FOLIO DEL EGRESO
CIRCULACIÓN	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	RECURSO HUMANO	ERIKA VIVIAN ORTEGA CORTÉZ	C.C.	52.714.648	SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (AGOSTO / SEPTIEMBRE / OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7856	31/08/2019	$2.925.000	$0	$2.925.000	$117.000,0	$28.255,50	$0	$2.779.744,50	NO	1	
CIRCULACIÓN	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	RECURSO HUMANO	ERIKA VIVIAN ORTEGA CORTÉZ	C.C.	52.714.648	SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (AGOSTO / SEPTIEMBRE / OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7927	30/09/2019	$2.925.000	$0	$2.925.000	$117.000	$28.256	$0	$2.779.745	NO	1	
CIRCULACIÓN	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	RECURSO HUMANO	ERIKA VIVIAN ORTEGA CORTÉZ	C.C.	52.714.648	SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (AGOSTO / SEPTIEMBRE / OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	7999	07/11/2019	$800.000	$0	$800.000	$32.000	$7.728	$0	$760.272	NO	1	
CIRCULACIÓN	ASESORÍA DE DRAMATURGIA	RECURSO HUMANO	JUAN DAVID VILLA LLANO	C.C.	80.469.896	SERVICIOS DE ASESORÍAS DE DRAMATURGIA PARA LAS RESIDENCIAS ARTISTICAS DE CREACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIRCO (OCTUBRE), DURANTE EL PROYECTO "¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!" EN EL MARCO DEL CONTRATO DE INTERES PUBLICO No. 1643 DE 2019, SUSCRITO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- Y LA CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA; APORTE IDARTES.	8000	07/11/2019	$350.000	$0	$350.000	$14.000	$3.381	$0	$332.619	NO	1	
APROPIACIÓN	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO - RETRIBUCIÓN PERCIBIDA	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA	NIT.	900.295.625 - 3	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO - RETRIBUCIÓN PERCIBIDA: 6% SOBRE EL VALOR DE RECURSOS APORTADOS POR IDARTES			$3.043.040	$0	$3.043.040	$0	$0	$0	$3.043.040	NO	1	
								TOTAL	$50.717.333	$0	$50.717.333	$490.400	$130.410	$0	$50.096.523			
								VALIDACIÓN			OK				OK			

631

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Instituto Distrital de las Artes

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019: CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL - BALANCE DEFINITIVO

CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: CONTRATISTA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PLAZO DE EJECUCIÓN:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON EL CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS -CICA- PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO VIVIMOS PARA EL TEATRO, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

DIMENSIÓN	ACTIVIDAD / PRODUCTO (DESCRIPCIÓN)	RUBRO PRESUPUESTAL GASTO (TIPO)	VÁLOR (ACTIVIDAD / PRODUCTO)	VALOR TOTAL (ACTIVIDAD)	EJECUCIÓN PRESUPUESTAL			OBSERVACIÓN
					VALOR APROBADO	VALOR EJECUTADO	SALDO (PENDIENTE)	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS ARTÍSTICOS - CUARENTA Y OCHO (48) FUNCIONES: VALOR / FUNCIÓN: $719.881 (PROMEDIO).	RECURSO HUMANO	$ 34.554.293	$ 34.554.293	$ 34.554.293	$ 34.554.293	$0	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS DE OPERACIÓN DE LUCES Y SONIDO - CUATRO (4) PAGOS: VALOR / PAGO: $630.000 (PROMEDIO).	RECURSO HUMANO	$ 2.520.000	$ 2.520.000	$ 2.520.000	$ 2.520.000	$0	
CIRCULACIÓN	SERVICIOS DE OPERACIÓN LOGÍSTICA (DOS (2) OPERARIOS) - OCHO (8) PAGOS (CUATRO (4) PAGOS X OPERARIO): VALOR / PAGO: $450.000 (PROMEDIO).	LOGÍSTICA DE EVENTOS	$ 3.600.000	$ 3.600.000	$ 3.600.000	$ 3.600.000	$0	
CREACIÓN	SERVICIOS DE ASESORIA DE DRAMATURGIA (DIRECCIÓN / GESTIÓN / PUESTA EN ESCENA) DE OCHO (8) RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CIRCO (DOS (2) ASESORES) - VEINTE (20) SESIONES (TRES (3) HORAS (C/U): VALOR / SESIÓN: $350.000 (PROMEDIO).	RECURSO HUMANO	$ 7.000.000	$ 7.000.000	$ 7.000.000	$ 7.000.000	$0	
APROPIACIÓN	SERVICIOS DE GESTIÓN Y DESARROLLO DE COMUNIDAD DIGITAL (COMUNITY MANAGER) - CUATRO (4) PAGOS: VALOR / PAGO: $900.000 (PROMEDIO).	RECURSO HUMANO	$ 3.600.000	$ 3.600.000	$ 0	$0	$0	
APROPIACIÓN	SERVICIOS DE DISEÑO GRÁFICO DE PIEZAS COMUNICATIVAS - MATERIAL PUBLICITARIO CUATRO (4) PAGOS: VALOR / PAGO: $900.000 (PROMEDIO).	RECURSO HUMANO	$ 3.600.000	$ 3.600.000	$ 0	$0	$0	
APROPIACIÓN	SERVICIOS DE IMPRESIÓN DE PIEZAS COMUNICATIVAS - MATERIAL PUBLICITARIO: VOLANTES: ESPECIFICACIONES: CANTIDAD: 5.000 / TAMAÑO: 1/2 CARTA / PAPEL: PROPALCOTE (150 GR.) / TÉCNICA DE IMPRESIÓN: POLICROMIA (4 X 4 TINTAS): VALOR / VOLANTE: $200 (PROMEDIO).	PIEZAS COMUNICATIVAS	$ 1.000.000	$ 1.000.000	$ 0	$0	$0	
APROPIACIÓN	SERVICIOS DE PUBLICACIÓN DE PAUTA PUBLICITARIA EN REDES SOCIALES: VALOR / PAUTA - CUATRO (4) PAGOS: VALOR / PAGO: $188.750 (PROMEDIO).	DIVULGACIÓN	$ 755.000	$ 755.000	$ 0	$0	$0	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Instituto Distrital de las Artes

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES-: GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019: CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL - BALANCE DEFINITIVO

CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO:	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: CONTRATISTA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA -NIT-:	PLAZO DE EJECUCIÓN:
CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO 1643 DE 2019	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	900.295.625 - 3	30 - 07 - 19 / 29 - 11 - 19

OBJETO: CELEBRAR CONTRATO DE INTERÉS PÚBLICO CON EL CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS -CICA- PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO VIVIMOS PARA EL TEATRO, CONCERTADO EN DESARROLLO DEL PROCESO DE CONVOCATORIA PÚBLICA DEL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019, EN EL MARCO DEL PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS".

DIMENSIÓN	ACTIVIDAD / PRODUCTO (DESCRIPCIÓN)	RUBRO PRESUPUESTAL GASTO (TIPO)	VALOR (ACTIVIDAD / PRODUCTO)	VALOR TOTAL (ACTIVIDAD)	EJECUCIÓN PRESUPUESTAL			OBSERVACIÓN
					VALOR APROBADO	VALOR EJECUTADO	SALDO (PENDIENTE)	
APROPIACIÓN	ARRENDAMIENTO DE ESCENARIO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS - CUATRO (4) PAGOS: VALOR / PAGO: $3.194.900 (PROMEDIO).	ALQUILER	$ 12.779.600	$ 12.779.600	$ 0	$0	$0	
APROPIACIÓN	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO - RETRIBUCIÓN PERCIBIDA: 6% SOBRE EL VALOR DE RECURSOS APORTADOS POR IDARTES.	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	$ 3.043.040	$ 3.043.040	$ 3.043.040	$3.043.040	$0	
	PRESUPUESTO - PROYECTO		**$ 72.451.933**	**$ 72.451.933**	**$ 50.717.333**	**$ 50.717.333**	**$ 0**	

RUBRO PRESUPUESTAL	VALOR APROBADO	%	VALOR EJECUTADO	%	DIFERENCIA
TRANSPORTE	$0	0,00%	$0	0,00%	$0
ALOJAMIENTO	$0	0,00%	$0	0,00%	$0
ALIMENTACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	$0
LOGÍSTICA DE EVENTOS	$3.600.000	7,10%	$3.600.000	7,10%	$0
VIGILANCIA DE EVENTOS	$0	0,00%	$0	0,00%	$0
ALQUILER	$0	0,00%	$0	0,00%	$0
RECURSO HUMANO	$44.074.293	86,90%	$44.074.293	86,90%	$0
PERSONAL DE PROCESOS DE FORMACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	$0
MATERIALES DE PROCESOS	$0	0,00%	$0	0,00%	$0
PRODUCCIÓN DE MATERIAL	$0	0,00%	$0	0,00%	$0
DIVULGACIÓN	$0	0,00%	$0	0,00%	$0
PIEZAS COMUNICATIVAS	$0	0,00%	$0	0,00%	$0
DUPLICACIÓN DE DOCUMENTOS	$0	0,00%	$0	0,00%	$0
TRÁMITE DE PERMISOS	$0	0,00%	$0	0,00%	$0
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	$3.043.040	6,00%	$3.043.040	6,00%	$0
PRESUPUESTO - TOTAL	**$50.717.333**	**100,00%**	**$50.717.333**	**100,00%**	**$0**

OBSERVACIONES:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-09
		Fecha: 13/08/2018
	TESTIGO DOCUMENTAL	Versión: 1

DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO	
OFICINA PRODUCTORA	Oficina Asesoria Juridica
SERIE O SUBSERIE	Contrato de Prstación de Servicios
TIPO DOCUMENTAL	Informe de Actividades
NOMBRE Y VIGENCIA DEL EXPEDIENTE	Corporación Producción La Ventana
NÚMERO RADICADO	20194600164954

TIPO DE SOPORTE Y UBICACIÓN

Tipo de soporte	No. Folio en el documento	Contenido	No. Folio en Archivo*
Magnético			
Óptico			
Audiovisual / sonoro			
Fotografías			
Planos			
Tomo, libro			
Afiche			
Otro / ¿Cuál?	Del folio 570 al 571	Volantes	

LOCALIZACIÓN DEL DOCUMENTO

MÓDULO .....

ENTREPAÑO .....

CAJA .....

CARPETA .....

URL .....

PLANOTECA .....

OBSERVACIONES: Entrega de informe para pago del contrato No 1643 de 2019 del contratista Corporación producciones la Ventana con Nit 900295625-3 pago No 2 de 2.

Nota: Si el material gráfico que se encuentra entre las unidades de conservación debe extraerse, debe dejar en su lugar un testigo documental y llevarse a aquella sección del archivo que se haya dispuesto para conservar documentos en distintos formatos. Entiéndase por material gráfico todos aquellos dibujos, croquis, mapas, planos, fotografías, ilustraciones, pictografías, códices, prensa, objetos tridimensionales, entre otros. El testigo documental debe colocarse en reemplazo y en el lugar que ocupaba el documento