1. ASPECTOS GENERALES

No. de Expediente	20237600200010019E
No. de contrato	No. 479 de 2023.
Tipo de contrato	CONTRATO DE APOYO
Contratista	FUNDACIÓN INTEGRANDO FRONTERAS
Objeto del contrato	Apoyar a EL CONTRATISTA en la realización del proyecto + REVELACIONES, ganador de la convocatoria pública del Programa Distrital de Apoyos Concertados, PDAC 2023, en la modalidad Proyectos Locales e Interlocales en concordancia con el Plan Distrital de Desarrollo 2020-2024 “Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI” y encaminado a fomentar y dinamizar las prácticas artísticas, culturales, patrimoniales y de cultura ciudadana en Bogotá
Plazo del contrato	30/11/2023
Fecha del cumplimiento de los requisitos de ejecución	08/05/2023
Fecha de inicio de cobertura de la ARL (esto para contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión)	N/A
Fecha de inicio	08/05/2023
Período analizado o certificado (dd/mm/aa)	05/08/2023 - 30/11/2023
Estado de la Garantía. (Se deberá dejar constancia si la garantía se encuentra vigente o no de conformidad con lo exigido en el contrato, así mismo en el evento en que la garantía haya tenido actualizaciones con ocasión a alguna modificación deberá señalarse tal situación e incorporar la fecha de aprobación de la modificación de la garantía)	Aprobada

2. INFORME SOBRE EJECUCIÓN Y AVANCE DEL CONTRATO

A continuación, se procede a rendir el informe sobre la ejecución y cumplimiento del objeto contratado y las obligaciones pactadas, de acuerdo con el periodo de ejecución reportado en el informe final presentado por la entidad y aprobado por la SCRD:

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
OBJETIVO ESPECÍFICO 1: *Administrar el proyecto de acuerdo con su planteamiento*	En la ejecución del proyecto, en cuanto al objetivo número 1, Se realizaron las siguientes actividades: 1.Se realizaron reuniones generales con cada miembro del equipo, coordinando sus acciones en el marco del Proyecto.

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
	2. Se realizó verificación del descuento y/o pago de los impuestos asociados al Proyecto. Así mismo, se asistió a las reuniones con la SCRD y demás aliados estratégicos con el ánimo de reportar avances del proyecto 3. En este periodo se finalizó la contratación del equipo vinculado a la ejecución del proyecto. Así mismo, se hizo seguimiento a las tareas de ese equipo (De agosto al 2 de noviembre). 4.Se gestionó el pago a todos los proveedores – equipo de trabajo del Proyecto con el fin de finalizar el proyecto sin cuentas por pagar. Además, se realizó evaluación final del proyecto. 5. Se realizó evaluación general del Proyecto. Se cerró la gestión con los aliados o socios estratégicos del Proyecto. 6. Se realizaron 2 sesiones generales a modo de seguimiento y reporte de avance del proyecto, del cual resultaron 2 actas. Este periodo se enfocó principalmente en la redacción, corrección y diseño del resultado del proceso de investigación del proyecto, que constituyó gran parte de la realización del proyecto. 7. Finalmente, como actividad de cierre del proyecto, se elaboraron los informes y/o comunicaciones del proyecto correspondiente, no solo para la SCRD sino también para los aliados estratégicos.

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
OBJETIVO ESPECÍFICO 2: *Realizar el proyecto de acuerdo con su planteamiento y/o ajuste*	De acuerdo con el cronograma del proyecto, se desarrollaron las siguientes actividade: **1.** Con base en las preguntas e hipótesis de cada línea de investigación. Con estos documentos se crearon los instrumentos de recolección de información tanto cuantitativa como cualitativa, que consistió en generar encuestas dirigidas a la comunidad de la danza, que se diligenciaron de manera digital (google forms) y presencial (en festivales/clases de danza en la ciudad) y también se realizaron entrevistas semiestructuradas a agentes de la danza seleccionados previamente por su trayectoria en el sector. Asimismo, se definieron los perfiles de los participantes del estudio, y se estableció el desarrollo de la técnica de los grupos

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
	focales. El levantamiento de información se realizó con el equipo de apoyo técnico, y las investigadoras dirigieron las entrevistas, los grupos focales, la revisión documental y el análisis de la información recolectada. **2.** Dos de los Encuentros se realizaron en el periodo anterior, por lo que la información se entregó en el informe anterior. Para este periodo se difundió el Encuentro ENDANZA que se realizó el 4 de octubre. 6to Encuentro ENDANZA 2023: ¿Por qué una política para la Danza? **3.** Se elaboró el material audiovisual del estudio y sus resultados. Cabe recordar que el número de estos se redujo en sesión de ajuste concertado, por lo que se realizaron 8 clips de video, cada uno con los resultados de las 3 líneas de trabajo de máximo 1.30 seg. 1 video de desarrollo del proyecto entre 1 y 5 minutos. 8 piezas gráficas sobre los resultados de la investigación. **4.** En este periodo se realizó el último de los 3 encuentros proyectados. Como sus antecesoras, que se realizaron antes de agosto, tuvo como principal objetivo abordar las temáticas del estudio para generar diálogo y discusión frente a ellos. Para este encuentro se consideró como invitado al maestro Fernando Vicario, gestor cultural experto en política pública y Sheyla Yurivilca, investigadora en estos campos. **5.** Para lo anterior, se contó con el acompañamiento técnico para la realización virtual de los encuentros difundidos en las redes sociales de la Fundación. Paraesta actividad, se contó con la interpretación de señas en vivo. **6.** Se realizó a modo de reunión entre las investigadoras, la coordinadora general, y miembros del equipo de difusión audiovisual y de rastreo. Esta sesión se realizó a través de sesión cerrada virtual, en el cual se expusieron las dificultades sorteadas en el desarrollo del proyecto,

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
	incluyendo las complejidades para dar información del campo de la danza, como los tiempos para la aprobación y difusión de las piezas gráficas. Así mismo los aciertos del proyecto en el campo dancístico de las localidades impactadas y la ciudad. **7.** Se realizó documento por línea de la investigación y se compiló con 5 documentos de 5 agentes de la danza invitados. Todos los documentos se articularon en una publicación final, que se revisó por un corrector de estilo y se diseñó y se generó ISBN para su publicación y difusión. En esta dirección se realizó la socialización de los resultados de la investigación

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
OBJETIVO ESPECÍFICO 3 *Socializar el proceso del proyecto y sus resultados.*	Se desarrollaron las siguientes acciones en pro del cumplimiento de las obligaciones y del objetivo No 3: **1.** La socialización final del proyecto, se realizó el 1ero de noviembre. La actividad estuvo acompañada por la coordinadora general del proyecto quien expuso las acciones del Proyecto en general, sus alcances y su importancia para el campo de la danza. Así mismo, participó la gestora de redes sociales y 2 de las 3 investigadoras del proyecto. Esta actividad fue transmitida con el acompañamiento de dos intérpretes de señas. **2.** La socialización de los resultados del proyecto +Revelaciones se llevó a cabo el día jueves 19 de octubre de manera virtual, transmitida en vivo en las redes sociales de la Fundación en Facebook, YouTube y Twitter. En ella estuvo la investigadora principal, dando cuenta del ¿por qué de la investigación' y las acciones metodológicas realizas. Fue acompañada por las 3 investigadoras por área o temática, quienes dieron a conocer los resultados. Allí se socializó la publicación final de la investigación. .

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO.
OBLIGACIÓN 3. Ajustar el cronograma de actividades del proyecto aprobado conforme al plazo de ejecución del contrato en el marco de la concertación realizada con la SECRETARIA y ejecutar el proyecto aprobado de acuerdocon el referido Cronograma.	El proyecto se está desarrollando de acuerdo con lo aprobado en el presupuesto concertado, y en los plazos y tiempos establecidos en el cronograma ajustado del mismo. El cumplimiento de esta obligación fue verificado con las evidencias aportadas en el informe final**.**

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO
OBLIGACIÓN 4. Dar los créditos a LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ y a LA SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE, en todas las piezas publicitarias, internet, impresos y memorias que realice EL CONTRATISTA, según imagen suministrada y supervisada por la Oficina Asesora de Comunicaciones de LA SECRETARIA, como entidad promotora y asociada al proyecto, en todos los eventos públicos, ruedas de prensa, entrevistas y declaraciones de cualquier naturaleza que realice en el marco de la ejecución de este proyecto.	Durante el tiempo de ejecución del proyecto, en el informe final presentado, la entidad ha dado los créditos respectivos a LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ y a LA SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE en todas las piezas publicitarias utilizadas, según lo aprobado por el Equipo de Comunicaciones de Dirección de Fomento de la SCRD. El cumplimiento de esta obligación fue verificado con las evidencias aportadas en el informe final**.**

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO
OBLIGACIÓN 5. Dar los créditos al Programa Distrital de Apoyos Concertados (PDAC), en todas las actividades, eventos, entrevistas y demás acciones de divulgación que se desarrollen en la ejecución del proyecto y en las piezas comunicativas que se generen en torno al mismo, según el manual de lineamientos gráficos para ganadores.	Durante el tiempo de ejecución del proyecto y en el informe final presentado, la entidad ha dado los créditos respectivos al Programa Distrital de Apoyos Concertados (PDAC), en todas acciones de divulgación desarrolladas y piezas comunicativas utilizadas, según lo aprobado por el Equipo de Comunicaciones de Dirección de Fomento de la SCRD. El cumplimiento de esta obligación fue verificado con las evidencias aportadas en el informe final**.**

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO

OBLIGACIÓN 6. Presentar los informes de actividades desarrolladas para la ejecución del objeto del contrato en los tiempos y condiciones acordadas con el supervisor, con sus debidos soportes y estadísticas de participantes beneficiarios con enfoque poblacional y territorial. La no entrega oportuna de los informes y/o su no aprobación por parte del supervisor del contrato, conlleva al aplazamiento del pago respectivo y afecta el puntaje de la Evaluación Final de Ejecución del Contrato	Se recibió el informe final de ejecución del contrato con soportes de evidencias y de ejecución presupuestal, según los términos de calidad y en la fecha establecida para su entrega.

De igual manera se deja constancia de la revisión del informe presentado por el contratista, el cual atendió la totalidad de las observaciones efectuadas, previo a su aprobación para radicación por parte de la Dirección de Fomento de la SCRD.

1. GESTIÓN DOCUMENTAL

Se revisó la documentación virtual del expediente a estableciendo que los documentos y evidencias soportes delcumplimiento del contrato, concuerdan y por lo tanto los mismos están completos y son consistentes.

2. CONCLUSIONES

Una vez analizados los soportes presentados por el contratista, esta supervisión certifica el cumplimiento por partede **FUNDACIÓN INTEGRANDO FRONTERAS** del objeto y de cada una de las obligaciones previstas en el contrato.

Así mismo, esta supervisión deja constancia de la verificación del cumplimiento por parte del contratista del pago de sus obligaciones con ORFEO **20237100203182**

Así mismo, se deja constancia del cumplimiento de los amparos exigidos en el contrato con las vigencias y valoresrequeridos durante todo el plazo del mismo.

LILIANA MARCELA PAMPLONA
Directora de Fomento