CERTIFICADO DE IDONEIDAD

EL ALCALDE DEL MUNICIPIO DE GUATEQUE, EN CUMPLIMIENTO DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 2.2.1.2.1.4.9 DEL DECRETO 1082 DE MAYO 26 DE 2015.

CERTIFICA QUE:

Que el municipio requiere celebrar contrato de Prestación de Servicios Artísticos, con el siguiente objeto:

"Contrato de prestación de servicios artísticos de "LOS SERRANITOS DE VENEZUELA" en el marco del XXXI Festival Pirotécnico artístico y cultural, Guateque 2024".

Que de conformidad con la información y documentación aportada se puede establecer que la **FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO Y ACCIÓN SOCIAL FUNDESAS,** persona Jurídica y mayor de edad, cuenta con la experiencia e idoneidad para ejecutar el objeto del presente contrato.

Se evidencia que cuentan con una amplia trayectoria en la prestación de servicios artísticos de eventos de alto impacto, con reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Prueba de ello es la trayectoria que ha tenido la cual se menciona así:

Trayectoria y justificación de La Organización Musical Los Serranitos De Venezuela

LOS SERRANITOS: Los Auténticos Serranitos o los Serranitos, es una agrupación de música campesina venezolana de proyección internacional, creada en el año 1983, en la ciudad de El Vigía Estado Mérida Venezuela. Sus primeros integrantes fueron Marcos Rodríguez (Propietario actualmente de la agrupación y de origen colombiano) José Ramón Rodríguez y Hugo Hernández, a quienes más tarde se les unió Ángel Villamizar.

Marcos Rodríguez hace una pausa musical para el año 1988, pero su agrupación continua creando música sin él y realizando producciones discográficas. Ya en el año 1992 ingresa un nuevo integrante hermano de Marcos (José Rodríguez) quien ejecutaba el güiro y participaba en los coros de los temas grabados.

En el año 1994, los serranitos conseguirían un impulso de su agrupación a nivel nacional e internacional cuando José Rodríguez y Ángel Villamizar graban la canción "Si TúRegresaras"; tema que los catapulto en el recuerdo de sus seguidores y por convertirse hasta ahora la canción más icónica de la música campesina.

Y en el año 2000, Marcos Rodríguez registra el grupo musical bajo el nombre Los Auténticos Serranitos de Marcos Rodríguez. En esta nueva etapa se incorpora a la agrupación su hijo Junior Rodríguez y se mantiene con ellos su hermano José Rodríguez quien pasaría a ser el vocalista líder del grupo. Ángel Villamizar por su parte ya no formaría parte de la agrupación, ya que junto con sus hermanos Arturo y Humberto Villamizar formarían la agrupación los serranitos de América.

Durante esta época, la agrupación alcanza mayor proyección a nivel nacional luego de la grabación del tema "Hola Corazón" una adaptación del tema "Que Dios Permita Otro Milagro y Que Vuelva" del género vallenato colombiano, la cual tuvo una gran acogida por parte del público y que se convirtió en un tema referente en el ámbito musical nacional.

Hoy en día los auténticos serranitos, siguen cosechando éxitos a nivel nacional y en el hermano país, Colombia, realizando presentaciones para deleitar a sus seguidores, con sus más nombrados y sonados éxitos..

Impacto Nacional e Internacional:

Los Auténticos Serranitos o Serranitos Es una agrupación de música campesina venezolana, creada en el año 1983, en El Vigía Estado Mérida Venezuela, bajo el nombre de Los Serranitos, por Marcos Rodríguez, José Ramon Rodríguez y Hugo Hernández de origen colombiano, a quienes más tarde se les unió Ángel Villamizar.

Historia La música campesina en Venezuela se remonta a la década de los 70, durante ese tiempo el género básicamente consistía en adaptar al género algunas canciones de la Carranga colombiana o la música llanera venezolana, aunque se destacan en algunas zonas rurales del estado Táchira, y Mérida, los patos bombeaos y las perraballas en el estado Trujillo sin que existiesen grabaciones profesionales que certificaran la calidad y los derechos de autor de las formas mencionadas. En 1980, tiene su aparición el sello disquero tamarindo, en la ciudad de El Vigía, con esto se obtiene apoyo a los géneros musicales propios de la zona, tales como la música campesina venezolana, llamada popularmente merengue campesino y el género tropical bailable o raspacanilla, esta época también estuvo marcada por una gran migración a Venezuela desde el vecino país Colombia, los cuales se asentaron en las zonas de los estados fronterizos. En 1983, Marcos Rodríguez, quien migró desde el vecino país Colombia para Venezuela; bajo el nombre Los Serranitos, Realiza la primera grabación del grupo en el que se incluyen temas como la camionera y la tovareña, más tarde, invita a su primo Ángel Villamizar para realizar las posteriores grabaciones; éste sería la voz líder desde ese momento; y a partir de la fecha, las composiciones de: Marcos Rodríguez, Ramon Villamizar, Evelio Rodríguez, y José Ramon Rodríguez, en la voz de Ángel Villamizar, fueron de gran aceptación por parte del público de los Andes Venezolanos, y el Norte de Santander en Colombia, destacándose temas como: El Sombrerito, la golondrina perdida, una linda colombiana. En el año 1988, Marcos Rodríguez sufre un accidente y se retira temporalmente de la agrupación, la misma continúa realizando grabaciones, para el año 1992, ingresa a la agrupación el joven José del Carmen Rodríguez, hermano de Marcos quien al principio ejecutó la güira y hacía de corista en las grabaciones. Para el año 1994, bajo la composición de José del Carmen Rodríguez, y la voz de Ángel Villamizar, los Serranitos, Graban la canción "si tú regresaras", a ritmo de guaracha, en el estudio de la disquera tamarindo, siendo el tema ícono de la música campesina venezolana a nivel nacional e internacional; pese a no tener gran apoyo por parte de la radio, las discotecas han usado hasta la fecha esa canción como una forma clásica de promover la música campesina en las "horas Locas". La popularidad alcanzada por esta agrupación de música campesina fue tal que algunos folcloristas la consideran una las agrupaciones fundadoras de la música campesina en Venezuela. Durante al año 2000; Marcos Rodríguez, fundador del grupo Los Serranitos, registra la marca bajo el nombre Los Auténticos Serranitos de Marcos Rodríguez, incorporando a la agrupación a su hijo Junior Rodríguez y continúa en la agrupación su hermano José del Carmen Rodríguez, quien a partir de ese momento sería el vocalista del grupo, y es durante esta época que la agrupación alcanza mayor proyección a nivel nacional, luego de la grabación del tema "hola Corazón" una adaptación del tema "que Dios permita otro milagro y que vuelva" del género vallenato, y se hacen presente en algunos festivales de las principales ciudades de Venezuela no sólo de la zona andina, sino también de la zona central de Venezuela tales como Caracas, La Guaira, Los Teques, y Valencia, siendo esta última la ciudad donde se han llevado a cabo la mayor cantidad de conciertos de música campesina. Para el mismo año Ángel Villamizar funda junto a dos de sus hermanos la agrupación Los Serranitos de América, manteniendo a partir de la fecha presentaciones a nivel nacional e internacional.

Por Que El Y No Otro Artistas

La elección de **LOS SERRANITOS'.** como artista para el concierto en Guateque se basa en diversos factores que hacen que sea una opción atractiva tanto para el público como para los organizadores. **LOS SERRANITOS',** es reconocido por su popularidad y éxito en la escena Merengues Parranderos, tanto a nivel nacional como internacional. Su música y estilo han generado una considerable base de seguidores, lo que sugiere una alta probabilidad de asistencia al evento.

Además, la aceptación del público local puede haber sido un criterio importante en la elección del artista. Si **LOS SERRANITOS'.** cuentan con una sólida base de fanáticos en Guateque y sus alrededores, la decisión de incluirlo en el concierto está dirigida a satisfacer los gustos musicales específicos de la audiencia local.

La experiencia previa del artista en eventos de gran envergadura también es un factor determinante. Si **LOS SERRANITOS',** han demostrado ser capaz de atraer a grandes audiencias y ha participado con éxito en eventos similares, esto evidenciado tan solo en la **versión XXXI** del Festival Pirotécnico Artístico y Cultural con un aforo de **7.000 asistentes.**

Trayectoria que los posiciona en el mercado como una de las agrupaciones más importantes a nivel nacional e internacional.

Se justifica por su estatus como ídolos del merengue parrandero, su promesa de un espectáculo histórico. La anticipación se ve impulsada por la revelación de detalles del álbum, como la portada y los compositores. La conexión del evento apuntan a que el concierto será una experiencia única y emocionante para los asistentes.

Trayectoria similar a otros artistas de renombre nacional e internacional que justifican el posicionamiento de Los Serranitas de Venezuela y su valor en el mercado

Karol G Las boletas para Medellín iban desde $108.000 hasta $24 millones (en un palco para 10 personas). Estimado de trayectoria karolg https://www.larepublica.co/ocio/precios-para-las-boletas-de-karol-g-en-reventa-3733781

De igual manera el medio "tikitakas" https://colombia.as.com/tikitakas/habilitan-mas-boletas-para-el-concierto-de-karol-g-en-medellin-n/ anuncia valores de entradas desde $108.000 hasta palcos de $24.900.000.

Camilo Echeverry 4 Latin Grammy en las categorías 'Mejor Álbum Vocal Pop', 'Mejor Canción Pop', 'Mejor Fusión/Interpretación Urbana' y 'Mejor canción tropical'. Según el portal Prensa Libre, el antioqueño cobra entre 300 y 500 mil dólares por cada show, 2.300 millones de pesos colombianos aproximadamente. Además, este no sería su mayor ingreso, pues según Net Worth Spot al cantante le llegan a su bolsillo unos 17.1 millones de dólares a través de su canal de YouTube y todos sus ingresos sumados dan una fortuna que está alrededor de los 24 millones de dólares (110,526,960,000 millones de pesos colombianos al cambio del dólar al momento de escribir esta nota). https://www.semana.com/gente/articulo/la-millonada-que-cobra-camilo-echeverry-por-concierto/202259/

Carlos Vives durante su intervención en el Hay Festival, en la noche del 28 de enero del 2021. El artista samario que revolucionó la idea del sonido pop colombiano y también puso el foco sobre el

vallenato contemporáneo, tiene una tarifa que ronda por los **600 mil dólares**. https://www.eltiempo.com/cultura/musica-y-libros/cuanto-cobran-las-grandes-estrellas-colombianas-por-un-concierto-651150#:~:text=Carlos%20Vives%20durante%20su%20intervenci%C3%B3n,28%20de%20enero%20del%202021.&text=El%20artista%20samario%20que%20revolucion%C3%B3,por%20los%20600%20mil%20d%C3%B3lares.

Aunado a lo anterior la presente, dentro del objeto contractual, la **FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO Y ACCIÓN SOCIAL FUNDESAS** presenta al artista **LOS SERRANITOS DE VENEZUELA'** puesto en tarima lo que quiere decir que incluye el cumplimiento del Técnico.

En efecto, la Administración Municipal, elaboró una programación con las agrupaciones musicales seleccionadas en cada uno de los géneros, atendiendo el interés y el gusto manifestado por la ciudadanía teniendo en cuenta la disponibilidad de los artistas para las fechas programadas y es precisamente la apertura y lanzamiento del XXXI Festival Pirotécnico Artístico y Cultural el resonante temporal de presentación de artistas de gran reconocimiento que se requiere para que siga con ese reconocimiento en el ámbito nacional e internacional.

En virtud de la modalidad de contratación, la selección objetiva del contratista se realizará teniendo en cuenta la propuesta presentada por **FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO Y ACCIÓN SOCIAL FUNDESAS** a través de **YESSICA YOHANA GOMEZ PINZON,** quien cuenta con la experiencia e idoneidad para garantizar el **"Contrato de prestación de servicios artísticos de "LOS SERRANITOS DE VENEZUELA" en el marco del XXXI Festival Pirotécnico artístico y cultural, Guateque 2024".**

Así mismo, por cuanto **FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO Y ACCIÓN SOCIAL FUNDESAS"** cuenta con la experticia y trayectoria en la ejecución de objetos contractuales similares, esto es, garantizando la prestación de los servicios artísticos.

Que, en virtud de la modalidad de contratación, la selección objetiva del contratista se realizó teniendo en cuenta la propuesta presentada por **FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO Y ACCIÓN SOCIAL FUNDESAS,** cuenta con la experiencia, trayectoria e idoneidad para ejecutar el objeto contractual.

Que, en consecuencia, **FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO Y ACCIÓN SOCIAL FUNDESAS** persona Jurídica y mayor de edad cuenta con la idoneidad para ejecutar el objeto que se pretende contratar a través de la persona **FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO Y ACCIÓN SOCIAL FUNDESAS** como operador representante del artista.

Se expide en Guateque, a los Veinticinco (25) días del mes de enero del año dos mil veinticuatro (2024).

ALBA CECILIA DIAZ HERNANDEZ
Secretaria General
Alcaldía de Guateque