RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE CAJICÁ

PROPUESTA DE TRABAJO 2024

VÍCTOR MANUEL MEJÍA ÁNGEL

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN 3
2. LÍNEAS CONCEPTUALES DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE CAJICÁ.... 4
   2.1 GOBERNANZA 4
   2.2 DIVERSIDAD 4
   2.3 INNOVACIÓN..... 4
3. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS 6
   3.1 SERVICIOS BIBLIOGRÁFICOS BÁSICOS..... 6
   3.2 SERVICIOS INNOVADORES 6
4. PROGRAMAS Y EVENTOS PROPIOS..... 7
   4.1 HORROR FEST..... 7
   4.2 TALLER DE ESCRITURA CREATIVA CAJICÁ CUENTA DIFERENTE..... 7
5. CONCURSO DE CUENTO CAJICÁ CUENTA DIFERENTE..... 9
6. EVENTOS DE ALCANCE INSTITUCIONAL..... 10
   6.1 FIESTA DEL LIBRO Y LA LECTURA DE CAJICÁ 10
   6.2 CONVERSA LITERARIA..... 10
7. RETOS PARA EL CUATRENIO 11

1. INTRODUCCIÓN

La Biblioteca Pública surge como un faro de conocimiento en la intrincada red de experiencias que componen la vida en un municipio en pleno desarrollo como Cajicá, un espacio vital que trasciende dimensiones físicas para iluminar mentes y fortalecer comunidades. Lejos de ser una reliquia del pasado, la biblioteca se erige como un componente esencial del crecimiento intelectual, cultural y social, adaptándose continuamente a las necesidades cambiantes de la sociedad.

La Red de Bibliotecas Públicas de Cajicá se convierte en un refugio para el aprendizaje y la exploración. Es más que depositar libros; es una red dinámica que promueve la conexión entre las comunidades y la igualdad de acceso a la información. El proceso bibliotecario se erige como un igualador, brindando acceso gratuito a la educación, la cultura y las tecnologías emergentes.

Desde niños que descubren la magia de las historias, hasta adultos en busca de oportunidades de aprendizaje continuo, la biblioteca se convierte en un lugar donde se tejen las fibras del conocimiento y se fortalecen los lazos comunitarios. Además, actúa como un centro inclusivo, abriendo sus puertas a personas de todas las edades y orígenes, creando un espacio donde la diversidad es celebrada y donde cada individuo encuentra un lugar para crecer intelectualmente.

A medida que el mundo avanza hacia una era digital, las bibliotecas no se quedan atrás, sino que se transforman en agentes de cambio y adaptación. Las nuevas tendencias bibliotecarias a nivel mundial reflejan una expansión significativa más allá de los límites físicos de los estantes de libros. Las bibliotecas modernas se convierten en espacios multimedia, donde la información se presenta de manera variada, desde libros electrónicos hasta recursos en línea, conferencias virtuales y laboratorios de creación digital.

La Red Municipal de Bibliotecas Públicas de Cajicá posee un enorme potencial de desarrollo y crecimiento que se basa en tres pilares o dimensiones fundamentales:

Innovación

Diversidad

Gobernanza.

2. LÍNEAS CONCEPTUALES DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE CAJICÁ

2.1 GOBERNANZA

La gobernanza, entendida como el conjunto de procesos que orientan la toma de decisiones en una sociedad, se encuentra intrínsecamente ligada al rol vital que desempeña la biblioteca pública. En la actualidad, la biblioteca va más allá de ser simplemente un repositorio de conocimiento; se erige como un espacio democrático que facilita la participación ciudadana y fortalece la gobernanza local.

En su calidad de plataforma inclusiva, la biblioteca actúa como un foro neutral donde se fomenta el diálogo comunitario. Ofrece espacios para reuniones ciudadanas, debates y actividades participativas que involucran a los residentes en la toma de decisiones. La biblioteca se convierte así en un agente facilitador de la gobernanza participativa, proporcionando a los ciudadanos un lugar para expresar sus opiniones, discutir asuntos locales y contribuir activamente al desarrollo de políticas.

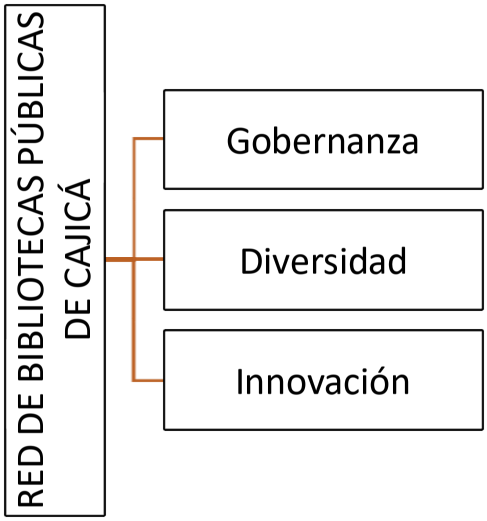
La Red Municipal de Bibliotecas Públicas de Cajicá, se convierte en un epicentro de gobernanza para el municipio, al facilitar la participación ciudadana, promover el diálogo y proporcionar acceso a la información.

2.2 DIVERSIDAD

La Red de Bibliotecas Públicas de Cajicá, deberá desempeñar un rol fundamental en el fomento de la diversidad al servir como un espacio inclusivo donde convergen una amplia gama de perspectivas, experiencias y conocimientos. Al ofrecer una colección diversa de libros, recursos y eventos culturales, la biblioteca celebra la pluralidad de voces y culturas presentes en la comunidad. Actúa como un puente entre diferentes identidades, proporcionando un terreno común donde la diversidad se abraza y celebra. Además, la biblioteca se convierte en un catalizador para la comprensión intercultural, promoviendo la empatía y el respeto. En su papel como defensora de la diversidad, la biblioteca no solo refleja la riqueza de la sociedad, sino que también contribuye activamente a la construcción de una comunidad más inclusiva y vibrante

2.3 INNOVACIÓN

La Biblioteca Pública se erige como un epicentro de innovación al ser un espacio dinámico que abraza el cambio y la creatividad. Más allá de las páginas de los libros, la biblioteca se convierte en un laboratorio de ideas, promoviendo la exploración y el descubrimiento. Al ofrecer acceso a tecnologías emergentes, programas de aprendizaje digital y espacios colaborativos, la biblioteca nutre la mente innovadora de la comunidad. Actúa como un catalizador para la transformación al facilitar el acceso a recursos que inspiran la imaginación y el pensamiento crítico. Así, la biblioteca pública se posiciona como un faro de innovación, cultivando un ambiente propicio para el desarrollo de ideas frescas y la evolución constante de la sociedad.


RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE CAJICÁ
Gobernanza
Diversidad
Innovación

3. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

3.1 SERVICIOS BIBLIOGRÁFICOS BÁSICOS

La Red Municipal de Bibliotecas Públicas de Cajicá, propenderá por mantener activos los servicios básicos de acceso al material bibliográfico y a la información, de manera diligente y oportuna:

- Consulta general en sala
- Préstamo de espacios de trabajo académico
- Préstamo de recursos bibliográficos de referencia (para consulta en sala).
- Préstamo externo de materiales bibliográficos
- Uso de internet abierto
- Préstamos de equipos de cómputo
- Alfabetización digital (Programas de formación en alfabetización digital y habilidades laborales).

3.2 SERVICIOS INNOVADORES

La Red Municipal de Bibliotecas de Cajicá, seguirá desarrollando en su agenda programas innovadores y complementarios, que superan las expectativas de las bibliotecas tradicionales:

- Apoyo a la Biblioteca Rural itinerante
- Programas de extensión bibliotecaria
- Programas lúdicos de lectura para niños, jóvenes y adultos.
- Clubes de lectura.
- Talleres de escritura y actividades lúdicas relacionadas con la lectura.

4. PROGRAMAS Y EVENTOS PROPIOS

Uno de los grandes diferenciales de la Red Municipal de Bibliotecas de Cajicá frente a otros establecimientos bibliotecarios ha sido su capacidad para generar programas y eventos propios y de alto impacto. Se mencionan a continuación los programas y eventos desarrollados a lo largo del año 2022 y 2023 que merecen una continuidad por su gran impacto:

4.1 HORROR FEST

La celebración de los muertos, de los niños, de Halloween, de las brujas, todas hacen referencia al 31 de octubre, fecha en la cual, se conmemora lo inexplicable de la muerte y en esa travesía se muestran diferentes caminos para tratar de entender los mundos espirituales intermedios atrapados en la imaginación, entre ellos el terror emanado por aquellos espíritus que no contaron con la suerte de llagar a un sitio prometido blanco y esplendoroso.

No podía ser mejor fecha para reflexionar sobre el horror como sentimiento asociado a la experiencia humana. Es por ello que en el mes de octubre se propone la realización de un evento académico para reflexionar sobre el horror, los terrores, los demonios, los espíritus intermedios, en voces de escritores, narradores y especialistas cuyos puntos de vista enriquecen nuestros saberes.

El HorrorFest es un evento que funciona como conmemoración de la celebración de Halloween, pero desde una perspectiva académica. El evento busca poner en la mesa diferentes puntos de vista y de encuentro sobre los sentimientos humanos del terror y el miedo, generados por lo desconocido.

El HorrorFest abarca la preproducción, producción y postproducción de un evento académico y literario que se propone como eje de interés en una fecha que es especial para todos los cajiqueños y que invita a romper todos los esquemas.

El HorrorFest contempla la gestión y contratación de escritores y especialistas en temas relacionados con literatura de terror, estarán invitados narradores locales, nacionales e internacionales, los cuales comparten saberes, conocimientos y experiencias sobre un tema que suele verse de manera ligera, pero cuyo trasfondo promete mucha reflexión.

4.2 TALLER DE ESCRITURA CREATIVA CAJICÁ CUENTA DIFERENTE

El escritor y sociólogo Edward Said solía decir que “Las naciones son narraciones”, en ese sentido, reconocerse y escribirse, son procesos que fortalecen la identidad y generan de inmediato un espejo en donde la sociedad se refleja y es testigo de su propio devenir. Cajicá, a pesar de ser un municipio con una numerosa población interesada en la literatura y en las diferentes formas de narrar historias, no cuenta con un programa institucional que fortalezca las habilidades escritas y de lectura en un nivel medio y alto. El objetivo es mantener el programa que ya dio sus primeros resultados a lo largo de 2022, permitiendo a los escritores del municipio, espacios de formación y participación propios.

Los productos trabajados en el marco del taller, cuentos, minificciones y ejercicios, se convierten en piezas de gran valor, que, al ser socializadas en encuentros como muestras, recitales, conversatorios, pueden llegar a impactan como mínimo a 500 personas.

Por último, de la antología de cuento que reúne las mejores piezas realizadas en el marco del taller, se espera tener un tiraje de 1000 ejemplares, de acuerdo con cifras sobre hábitos de lectura del Cerlalc, a un solo libro acceden, mínimo 10 lectores potenciales.

Si un libro de cuentos de la antología llega a un hogar cajiqueño, se aspira que su lecturabilidad sea de 10 a 1, en cuyo caso, en el escenario de imprimir 1000 ejemplares, la cantidad de lectores potenciales sería de 10000.

Así los estimados, el programa impactaría en 10620 personas anualmente.

Debido a la posibilidad de conexión con otras redes, el impacto del programa, en cuanto a la cualificación y posicionamiento de los autores cajiqueños, impactaría a nivel nacional e internacional.

El programa tiende vasos comunicantes con escritores nacionales y regionales y plantea trabajo en red con pares de la región, el país y la comunidad hispanohablante.

5. CONCURSO DE CUENTO CAJICÁ CUENTA DIFERENTE

Se trata de un concurso de cuento dirigido a toda la población cajiqueña, si bien, es un componente del programa que lleva el mismo nombre, es importante destacar que el certamen ha sido validado mediante acuerdo municipal, lo que lo convierte en evento de gran relevancia para el municipio. El certamen está orientado a tres categorías, infantil, prejuvenil y adultos, en el 2023 se tuvo una participación de 80 personas.

6. EVENTOS DE ALCANCE INSTITUCIONAL

6.1 FIESTA DEL LIBRO Y LA LECTURA DE CAJICÁ

La Fiesta del libro de Cajicá, entró a partir del año 2022, a hacer parte de los eventos institucionales del IMCTC, debido al gran impacto que tuvo, tanto en asistencia de públicos como en calidad y representatividad de sus actividades. El evento contó con una asistencia que superó las 11000 personas, ofreció una carpa que presentó alrededor de 1.000.000 de libros, ofreció un Encuentro internacional de lenguaje de género y optimizó el recurso asignado mediante sinergias y gestión.

La Fiesta del libro de Cajicá abarca la preproducción, producción y postproducción de un evento literario de gran impacto para la población cajiqueña, el cual se desarrolla mediante tres ejes fundamentales: uno comercial, uno académico y uno cultural.

La Fiesta del libro contempla la gestión y contratación de narradores locales, nacionales e internacionales, los cuales comparten saberes, conocimientos y puntos de vista generadores de opiniones diversas y nuevas maneras de pensar el oficio y las prácticas de LEO.

El evento incorpora la realización de un evento internacional relacionado con género, el cual integrará invitados internacionales y sinergias con entidades afines.

La Fiesta del libro benefició de manera directa a más de 11000 visitantes locales y visitantes en sus diferentes actividades, para el 2023 esta cifra aumentó a 16000 visitantes.

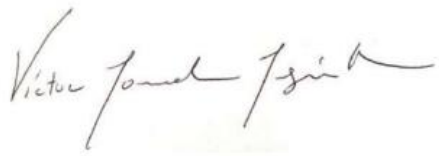
6.2 CONVERSA LITERARIA

Se trata de un espacio bimensual en donde se invita a las sedes de la RBPC a un escritor, especialista o personaje público a un conversatorio para ventilar diversos temas de la vida nacional y del pensamiento contemporáneo.

7. RETOS PARA EL CUATRENIO

Las siguientes propuestas requieren de una planeación estratégica y presupuestal en concordancia con las directrices de la Dirección Ejecutiva del IMCTC, por lo anterior, solo se mencionan como retos y podrán ver la luz en la medida de las posibilidades institucionales y presupuestales.

- Publicación de una antología anual producto del Taller Cajicá Cuenta Diferente
- Creación de la Biblioteca digital de Cajicá
- Fortalecimiento de la batería de equipos de cómputo
- Creación de la biblioteca patrimonial de Cajicá
- Fortalecimiento de colecciones
- Creación del área de procesos técnicos
- Implementación de dos sedes adicionales para la Red Municipal de Bibliotecas Públicas de Cajicá
- Creación del Programa Municipal de Bibliotecas Escolares de Cajicá
- Creación de la Red Municipal de Lenguaje de Cajicá
- Creación de la sala de exposiciones activa en las sedes de la RBPC
- Implementación de la Biblioteca Móvil



VÍCTOR MANUEL MEJÍA ÁNGEL
CC. 79.504.529