

Bogotá, 17 de enero de 2020

Dra. Nathalia Rippe
Gerente de Escenarios
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Bogotá D.C.

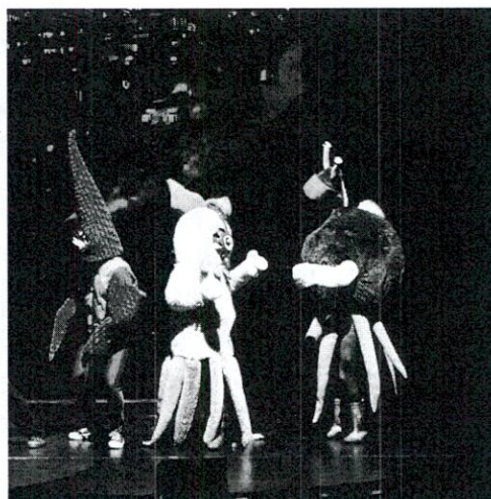
Respetada Dra. Rippe,

Como parte de los esfuerzos por enlazar las expresiones artísticas con la movilización social desde la institucionalidad, nuestra propuesta consiste en la activación artística y cultural en las actividades del 21 de enero a través del “Carnaval de la Vida”, lo que se busca es generar acompañamiento e intervención en diferentes puntos desde las expresiones artísticas de Títeres de gran formato, Batucadas y Cuerpo en movimiento. Las agrupaciones a participar son:

Agrupación cultural Títeres AGarrapata

Propone el acompañamiento con títeres de gran formato durante la marcha del 21 de enero del año durante 4 horas, a través de mensajes que promuevan la convivencia ciudadana, la aceptación de la diferencia y la conciencia ambiental.

Los personajes que harían este acompañamiento serán tres monstruos y un perro que durante el recorrido estarán acompañados por tres músicos. Se plantea que durante el recorrido los monstruos hagan varias secuencias como, por ejemplo: dos de ellos van a pelear entre sí y el otro los calma para conversar en lugar de pelear; uno de ellos maltrata al perro mientras los otros dos lo miman; el perro hace sus necesidades en la calle y su “dueño” no lo quiere recoger, entre otros. Los monstruos pueden tener diferentes letreros como “Ni una más”, “No al fracking”, “Abajo la caza de tiburones”, “El calentamiento global es real”.



Batucada Krash Espectáculos,

Un espectáculo de percusión que contagiará a todos los asistentes por su gran impacto y fuerza en cada momento. Cuenta con 10 artistas en vivo durante la 4 horas, ¡!!!Color, magia y brillo en cada uno de sus vestuario y máscaras de fantasía!!!!





Colectivo de Arte Velatropa

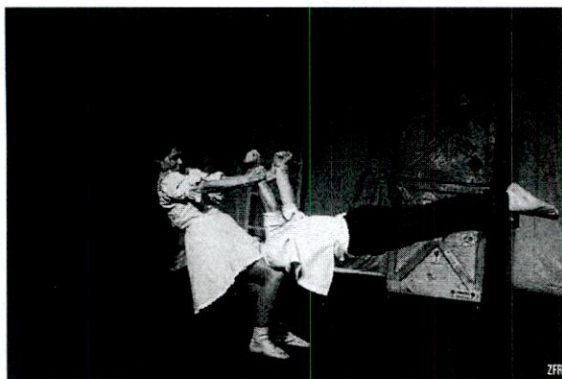
Con la presencia de 9 actores y un músico trompetista que acompañará de 3 a 6 pm la marcha, con la composición de imágenes relativas al "EL CARNAVAL DE LA VIDA". Evocaremos mediante el lenguaje de teatro gestual y silencioso una serie de imágenes y composiciones que evoquen valores y situaciones referentes a:

La reconciliación
El Amor
La alegría
La solidaridad
La esperanza
El cuidado y respeto a la mujer y a los artistas
La memoria

Y Bogotá como ciudad de todos, como territorio de conciliación y capital cultural. Para ello trabajaremos desde el trabajo gestual en la composición de imágenes en movimiento y estáticas a manera de coro grupales o individuales, al ritmo de una trompeta que creará las atmósferas acompañando la emocionalidad y los sucesos de las escenas. Buscando imágenes poéticas creadas desde la improvisación, el cuerpo, la música alusiva al Carnaval de la Vida. Contaremos con un elemento que son 8 cubos de madera con los cuales los actores crearán las imágenes y sus acciones, y les permitirá construir diferentes escenarios o espacios dramáticos.

El vestuario será neutro oscilara entre la paleta de los ocre y los personajes llevarán algún elemento rojo en su vestimenta.

A continuación, adjuntamos algunas referencias del lenguaje.



El Valor de la propuesta incluye el recurso humano de las 3 agrupaciones, bailarines y músicos, un coordinador en campo, también transporte vestuario, maquillaje y refrigerios.

DURACIÓN

La duración se dará por el día 21 de enero de 2020 en el horario respectivo de cada agrupación.

PRESUPUESTO

Por un valor de QUINCE MILLONES DE PESOS (\$15.000.000) M/CTE

Cordialmente,



CLAUDIA MANOSALVA
Directora General