MANUAL DE IMÁGEN CORPORATIVA

Y A R Q U I T E C T Ó N I C A

DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

DIAN®

Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

PROSPERIDAD PARA TODOS

DIAN®

Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

MANUAL DE IMÁGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTÓNICA

DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

NIVEL CENTRAL– Despacho de la Subdirección de Gestión de Recursos Físicos – COORDINACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

Objetivo:

A través del presente documento, se establecen las especificaciones técnicas a implementar en la ejecución de proyectos de obra civil y dotación de muebles de oficina abierta, como medida que permite estandarizar la imagen institucional a nivel Nacional, teniendo como primer logro el diseño de una imagen exterior generada por fachadas en diferentes ciudades de Colombia donde la DIAN hace presencia; así como una imagen interior lograda con el diseño de muebles, divisiones en vidrio, señalizaciones, pisos y en general un fuerte componente de diseño de interiores. A su ves estas especificaciones serán de común uso para la preparación de estudios previos, supervisión de contratos, cotizaciones y en general para tener un documento referente en la elaboración de las oficinas DIAN a nivel nacional. Este será el *"MANUAL DE IMAGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTONICA"* y tendrá un carácter de estricto cumplimiento en los contratos que se adelanten al respecto.

Alcance:

Las especificaciones de este documento son referentes para diferentes actividades que se presentan en obra civil y para el diseño y dotación de todos los elementos que componen la oficina abierta en la DIAN, por tanto bajo estas premisas se puede diseñar y construir a partir de este manual cualquier reparación, dotación y mantenimiento que requiera la entidad, el alcance de este manual será del 100% sobre cualquier intervención que se haga de los inmuebles de la DIAN.

Excepciones:

Actualmente las sedes DIAN suman a nivel de infraestructura, 20 Inmuebles que son de conservación y patrimonio; declarados así por su relevancia histórica, dadas sus condiciones y estilo arquitectónico, el cual representa en mucho casos alguna época de la historia colombiana, pasando por las edificaciones clásicas, neoclásicas, góticas, neogóticas, modernas, mudéjar entre otras y debe quedar claro que las intervenciones realizadas con el presente manual, solo se efectuaran para cambios en la oficina abierta y toda obra de mantenimiento que no comprometa la esencia arquitectónica del inmueble, la cual esta reflejada en fachadas, detalles interiores como pisos, escaleras, distribución espacial

Nota:

1. *para la intervención a inmuebles patrimoniales es necesario la presencia de un Profesional especializado en restauración del patrimonio arquitectónico.*
2. *Las intervenciones a este tipo de inmuebles deben estar sujetas a las reglamentaciones que la secretaria de planeación imparta en cada municipio.*

GENERALIDADES PARA LOS PROCESOS DE OBRA CIVIL

Condiciones :

Este documento se elaboró con base en la investigación adelantada sobre diferentes manuales y otros documentos de entidades del estado del orden Nacional, Departamental y Municipal; además de aquella información y documentos elaborados por organismos de carácter investigativo y otras instituciones, que son cuerpo consultivo del estado. Igualmente con el importante aporte de los funcionarios de la Coordinación de Infraestructura de la DIAN.

Mantenimiento:

Con el objeto de garantizar la durabilidad y permanencia de las obras realizadas en los inmuebles de la DIAN; se debe contar con un mantenimiento semestral, el cual será realizado solo por personal técnico especializado o calificado, capaz de analizar y comprender las recomendaciones dadas en los manuales o rutinas de los productos a usar para lograr un resultado ideal estético, apoyando siempre la idea de la imagen institucional

Licencias:

Cada proyecto a realizar, y cuando así lo requiera el tipo de obra, debe contar con las autorizaciones o licencias aprobadas para las autoridades o entidades competentes a nivel municipal.



GENERALIDADES PARA LOS PROCESOS DE OBRA CIVIL

Universalidad espacial:

Las condiciones del diseño y la construcción de espacios de atención de público y por ende de funcionarios, cuando el nivel de intervención así lo requiera y los recursos lo prevean, se adecuarán a las necesidades de cualquier tipo de discapacidad presentada tanto por el público en general como por los funcionarios de las sedes DIAN, acorde a lo establecido en el decreto 1538 del 17 de mayo de 2005, que estableció las condiciones básicas de accesibilidad para discapacitados en espacios de uso público a los edificios de acceso común y en los estacionamientos.

También se tendrá en cuenta la ley 1275 del 5 de enero de 2009 y discapacidades como la audiovisual y en general cualquier imposibilidad de usar o realizar actividades con los elementos físicos comunes como escaleras, baños, puestos de trabajo entre otros.

Ambiente:

Las condiciones medio ambientales hoy nos exigen cambios en las costumbres del consumo de energía y sus fuentes, por ello se deben emprender actividades tendientes a implementar políticas en tal sentido , en el caso del *Plan Institucional de Manejo Ambiental "PIGA"* , para la reducción del consumo de energía en los próximos 5 años supone el uso de energías alternativas y métodos para que las sedes DIAN sean autosuficientes en cuanto a los recursos que gasta y los que podría reutilizar y renovar. La DIAN como figura estatal y nacional en todo el territorio colombiano esta en la obligación de fomentar e implementar a través de su infraestructura las mejores condiciones físicas para sus funcionarios y público en general, diseñando y planeando cada implantación y obra civil a generar.

Entregas:

La U.A.E. Dian, asegura al contratista, para fines de sus obligaciones contractuales, el derecho de ocupación de las instalaciones, de las diferentes sedes, sobre las cuales se desarrollarán las obras objeto del contrato, antes de la fecha del acta de iniciación de obra.

INDICE

Capitulo 1. PRESENTACIÓN PAG. 8

Capitulo 2. PUESTOS DE TRABAJO PAG. 11

1. Introducción
2. Atención de Público
3. Puesto de Autogestión
4. Puesto Tipo Operativo A y B
5. Puesto Tipo Secretaria
6. Puesto Tipo Jefe GIT
7. Puesto Tipo Jefe de División
8. Director General
9. Sillas

Capitulo 3. MUEBLES ESPECIALES PAG. 80

1. Introducción
2. Recepción Doble y Sencilla
3. Mesa de Juntas – Tipos
4. Pedestal para TV LED.

Capitulo 4. SUPERFICIES PAG. 101

1. Introducción
2. Pisos en Baldosa
3. Pisos Vinílicos
4. Cerramientos
5. Cerramientos traslucidos
6. Enchapes

Capitulo 5. ILUMINACIÓN Y CIELO RASOS PAG. 108

1. Introducción
2. Iluminación
3. Cielo rasos

Capitulo 6. DIVISIONES PAG. 117

1. Introducción
2. Vidrio Templado

Capitulo 7. BAÑOS PAG. 121

1. Planta arquitectónica tipo
2. Sanitarios
3. Orinales
4. Lavamanos

Capitulo 8. COCINETA PAG. 127

1. Introducción

Capitulo 9. SEÑALIZACIÓN PAG. 130

1. Introducción
2. RGB
3. Logotipo DIAN
4. Especificaciones
5. Formatos
6. Modelos Específicos
    1. Jefes de División
    2. GIT
    3. Jefes GIT
    4. Secretarias
    5. Asistencia al Público
    6. Servicios Generales Internos
7. Formatos Cenefas
8. Frost General

Capitulo 10. SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL PAG. 165

1. Introducción
2. Almacenamiento temporal de residuos
3. Almacenamiento y Kit de derrame
4. Soportes
5. Implementación
6. Tramites Ambientales

Capitulo 11. CD ARCHIVOS PAG. 174

1. Anexos

DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

MANUAL DE IMÁGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTÓNICA

DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

PRESENTACIÓN

1

La idea de generar unidad visual corporativa y a la ves identidad por el entorno y reconocimiento de una marca se logrará a través de la implementación de este MANUAL DE IMAGEN CORPORATIVA ARQUITECTÓNICA INTERIOR para la DIAN, que como en todos los espacios de oficina reconocidos a nivel mundial favorecen al buen funcionamiento laboral ofreciendo confort, dinámica laboral y confianza por parte de funcionarios y de clientes, así como de la elaboración mental de una imagen referente para el público en general.

El documento contiene los elementos necesarios para concebir la idea de un espacio de utilidad para la DIAN y de esta manera surgen 4 zonas para la fácil aplicación del manual:

1. ZONA DE ATENCIÓN AL PÚBLICO :
   Son los espacios de recepción del cliente, salas de espera para su comodidad mientras gestiona sus necesidades ante la entidad sin que se involucre directamente en las zonas de trabajo del funcionario.
2. ZONA DE TRABAJO PRIVADO
   Se materializa como una zona aislada donde la privacidad del funcionario prima, sin la necesidad de ser un espacio cerrado y por el contrario se idealiza a través de un ambiente muy abierto y libre de mucha iluminación natural.
   Los módulos de atención al ciudadano, las salas de capacitación así como la áreas de copiado y documentación hacen parte de esta zona.
3. ZONA DE DIRECCIONES
   Dispone de espacios conjuntos a las zonas de trabajo privadas para manejar un control visual de todos los procesos que se manejan en el espacio laboral. La zona consta de: el despacho del director, la secretaria , una zona de espera VIP Y la sala de juntas general.
4. ZONA DE SERVICIOS
   Cocineta, Zona de aseo y baños para hombres y mujeres

Este manual se revisará 'periódicamente para su constante actualización y por su diseño se podrá manipular directamente si así fuese necesario modificar alguna información. Para cualquier Duda con respecto a la utilidad o procedimientos aquí estipulados deberá ser aclarado ante la COORDINACIÓN DE INFRAESTRUCTURA.

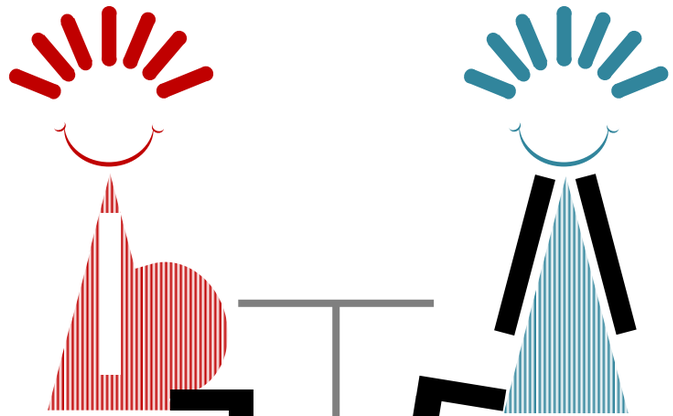
DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

MANUAL DE IMÁGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTÓNICA
DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

PUESTOS DE TRABAJO

2



PUESTOS DE TRABAJO DIAN

Para el diseño del mobiliario, valoramos la funcionalidad y la estética como principios de materialización, manteniendo siempre un estilo contemporáneo, sobrio y dinámico

Los parámetros de ergonomía que se han tomado como punto de partida para espacios ideales de trabajo se aplican en la norma Norteamericana BIF MA G1 Ergonomics guideline, 2001 y en las mediciones antropométricas de la población colombiana ACLOPLA 95.

Las medidas para los puestos de trabajo aquí descritos son referencia para formar una imagen institucional a nivel nacional y se podrán realizar variaciones que no comprometan el concepto o lineamiento del objeto a modificar.

1. PUESTO ATENCIÓN DE PÚBLICO

Área mínima global: 4.35 m2
Ancho de circulación mínima Frontal: 1 m2
Cerramientos: Sistema de oficina abierta
Altura de paneles: 1.20 m
Altura de escritorio: 0.7 m
Área neta de trabajo: 3.45 m2

2. PUESTO AUTOGESTIÓN

Área mínima global: 1.17 m2
Ancho de circulación mínima Frontal: 0.60 m2
Cerramientos: Sistema de oficina abierta
Altura de paneles: 1.23 m
Altura de escritorio: 0.73 m
Área neta de trabajo: 0.63 m2

3. PUESTO TIPO OPERARIO A Y B

Área mínima global: 2.25 m2
Ancho de circulación mínima adyacente: 1.00 m
Cerramientos: Sistema de oficina abierta
Altura de paneles: No aplica
Altura de escritorio: 0.73 m
Área neta de trabajo: 1.44 m2

***El puesto tipo operario A y B varia únicamente en la implementación del cajón aéreo** (ver descripción gráfica del mueble)*

4. PUESTO TIPO SECRETARIA

Área mínima global: 4.5 m2
Ancho de circulación mínima frontal : 1.20 m
Cerramientos: Sistema de oficina abierta
Altura de paneles: No aplica
Altura de escritorio: 0.73 m
Área neta de trabajo: 2.34 m2

5. PUESTO TIPO JEFE GIT

Área mínima global: 2.85 m2
Ancho de circulación mínima adyacente: 1.00 m
Cerramientos: Sistema de oficina abierta
Altura de paneles: No aplica aunque puede ser cerrada de piso a techo.
Altura de escritorio: 0.73 m
Área neta de trabajo: 1.77 m2

6. PUESTO TIPO JEFE DE DIVISIÓN

Área mínima global: 4.5 m
Ancho de circulación mínima adyacente: 2.00 m
Cerramientos: Divisiones piso techo - Vidrio Templado
Altura de paneles: Piso a techo
Altura de escritorio: 0.73 m
Área neta de trabajo: 3.06 m2

7. PUESTO TIPO DIRECTOR GENERAL

Área mínima global: 6.00 m2
Ancho de circulación mínima adyacente: 3.00 m
Cerramientos: Vidrio Laminado y Templado 10mm
Altura de paneles: No aplica
Altura de escritorio: 0.73 m
Área neta de trabajo: 3.42 m2

VER ANEXO 1. para una completa información respecto al mobiliario de oficina.
2.24 Mobiliario de oficina
MANUAL DE ESPECIFICACIONES PARA OBRAS DE CONSTRUCCIÓN, ADECUACIÓN, REPARACIÓN, DOTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE INMUEBLES DE LA U.A.E. DIAN A NIVEL NACIONAL

FORMICAS PARA MUEBLES EN USOTIPO MADERA

Grey Oak 1829 PR



Café Oak 1830 PR



White Oak 1336



FORMICAS DE COLORES - MUEBLES EN USO

Amarillo Oro 2152 MT



Verde Neón 2186 MT



Las formicas expuestas están aplicadas a los Puestos de trabajo en los diferentes niveles de Funciones Profesionales, estas forman parte del conjunto estándar que la DIAN a creado para tener muebles «tipo» en sus seccionales a nivel nacional

FORMICAS BLANCAS PARA LAS SUPERFICIES DE LOS MUEBLES

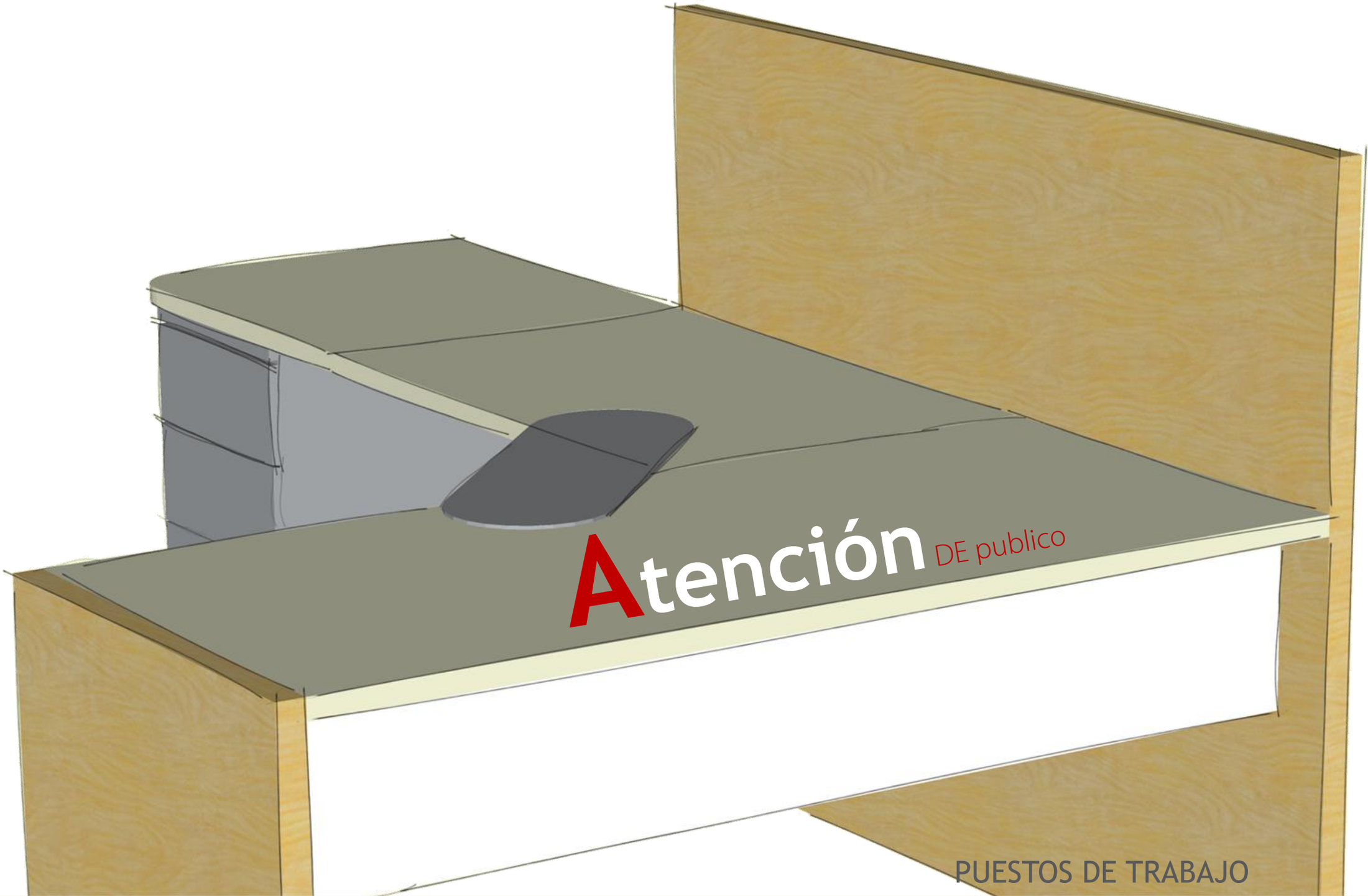
Blanco 2112 MT



Blanco 2114 MT – Pizarra 4101

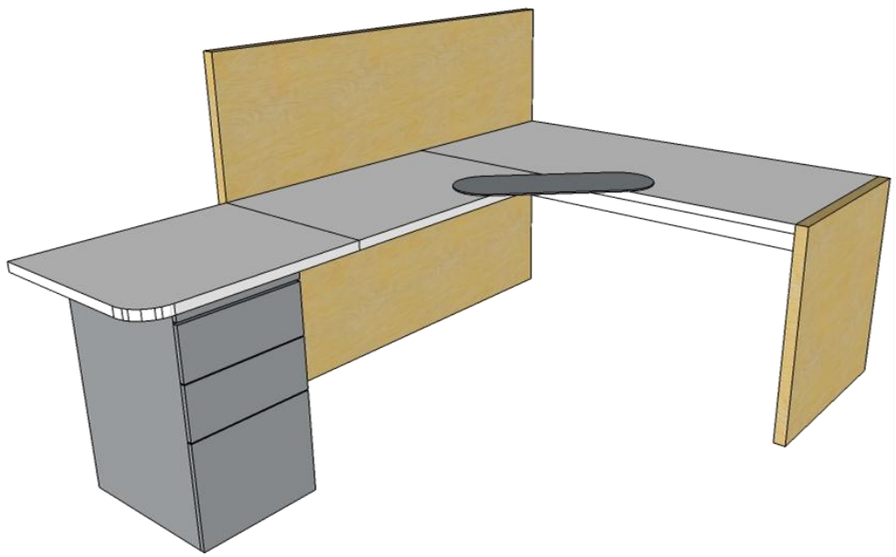


Para generar otro tipo de propuestas en relación a las formicas expuestas, se deben generar propuestas escala en 3D del mueble para idealizar una imagen según las modificaciones hechas en la formica aplicada.



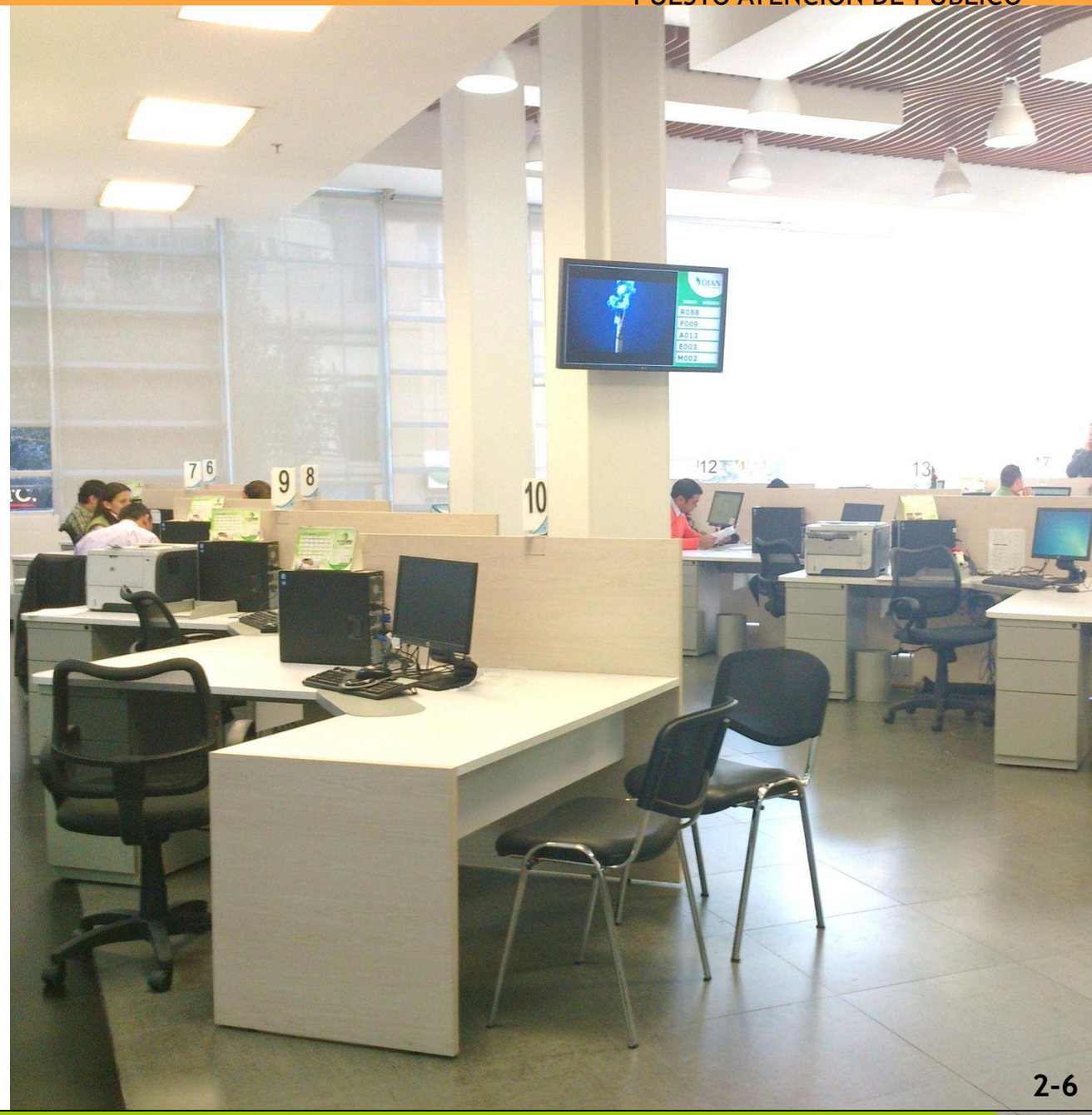
PUESTOS DE TRABAJO

VISTA 1

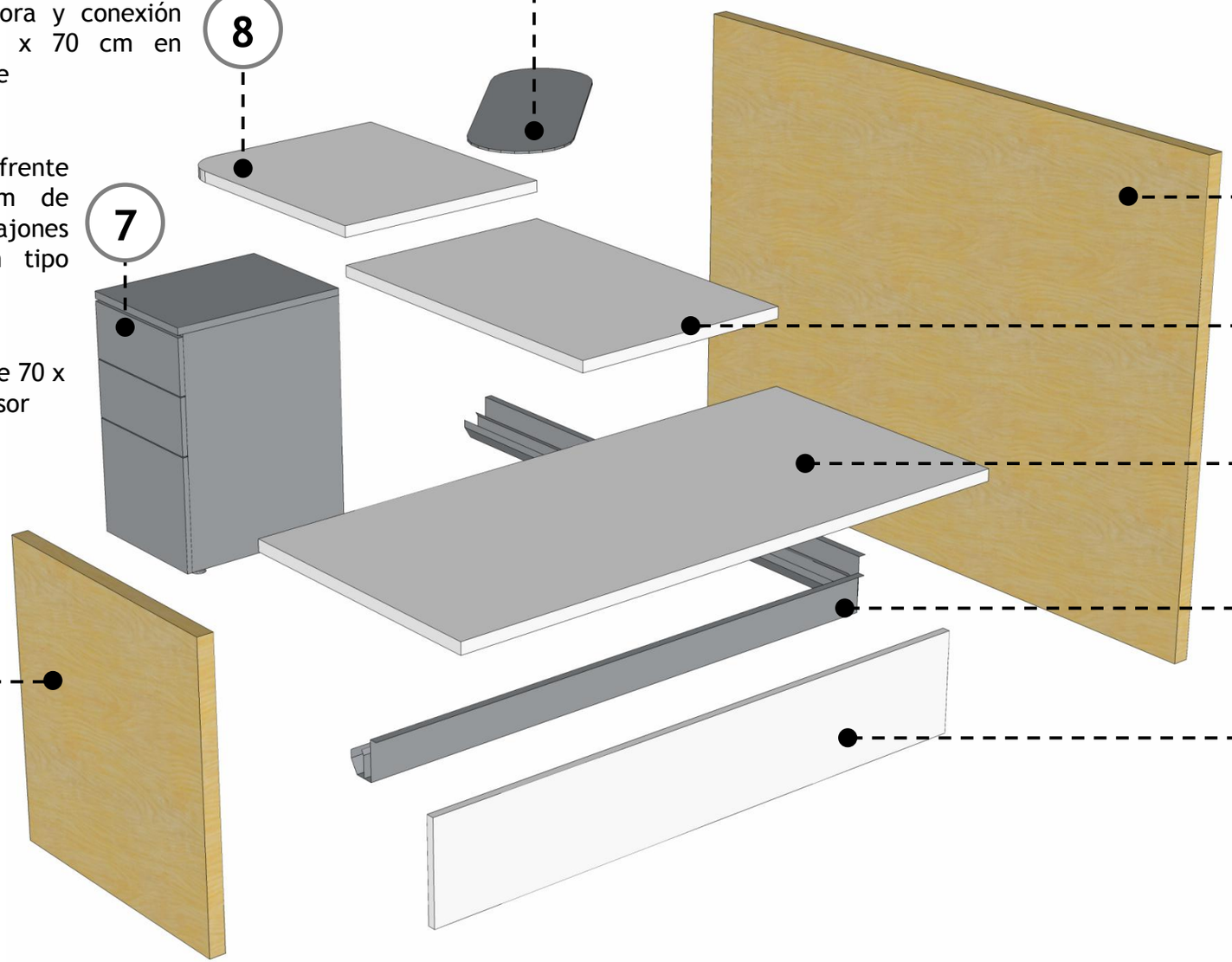


El mueble es usado para prestar servicio al ciudadano común que se acerca a la DIAN a pagar impuestos, tramitar su Rut o por la devolución de IVA y lo observamos en los **PUNTOS DE CONTACTO** de las ciudades principales y sedes DIAN.

FUNCIONALIDAD - ERGONOMIA - DISEÑO - INNOVACIÓN



2-6



9 Soporte metálico para el teclado en pintura electrostática REF. Gris Granulado

8 Superficie para impresora y conexión de mobiliarios de 60 x 70 cm en fórmica REF. Snow White

7 Cajonera metálica con frente de 38 cm x 50 cm de profundidad. De 2 cajones medianos y un cajón tipo archivo

6 Panel divisorio lateral de 70 x 70 cm y 2,5 cm de espesor REF. White Oak 1336

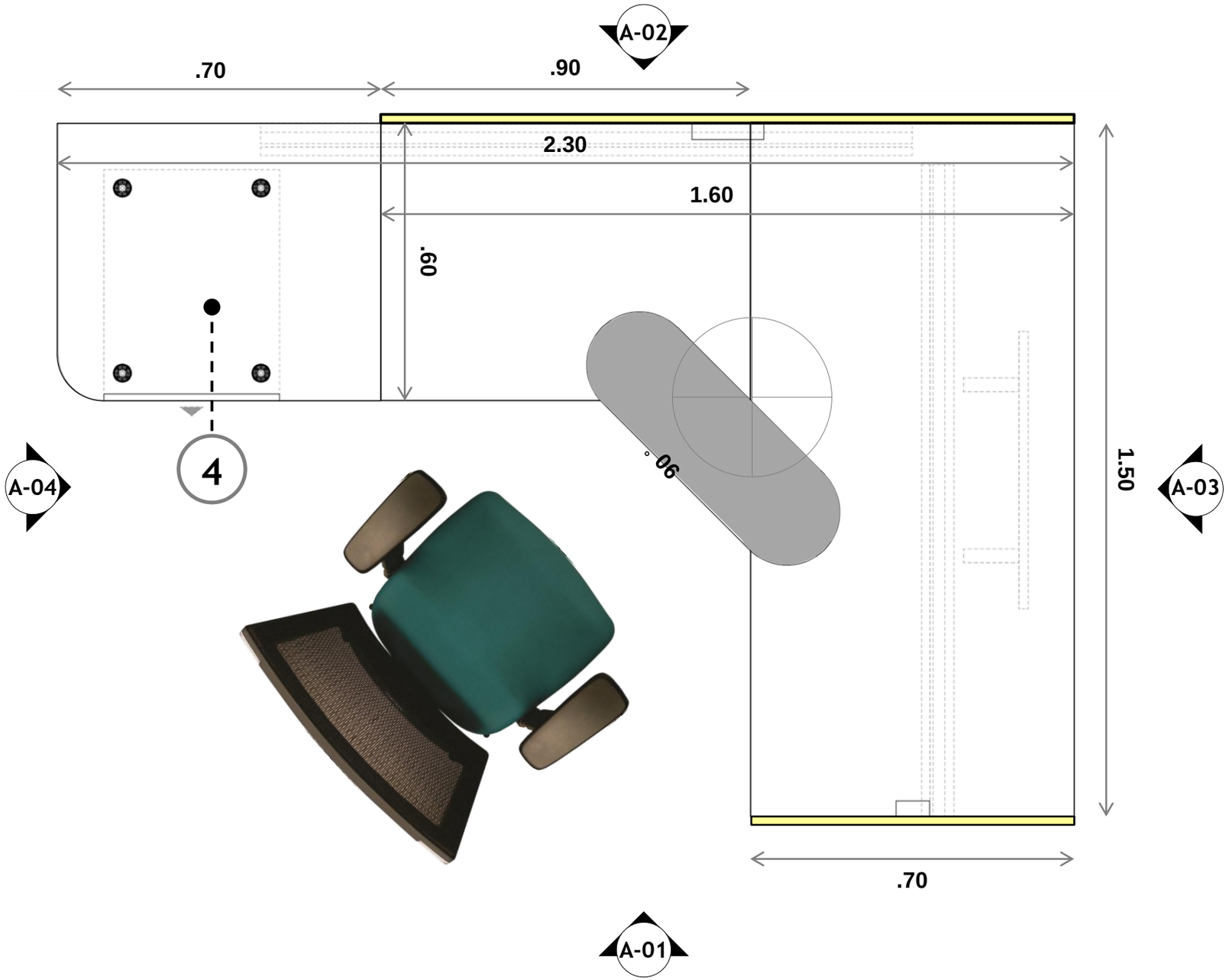
1 Panel divisorio lateral de 1.2 m de altura, 1.6 m de largo y 2,5 cm de espesor REF. White Oak 1336

2 Superficie de retorno de 60 x 90 cm en fórmica REF. Snow White

3 Superficie principal de 70 x 150 cm en fórmica REF. Snow White

4 Sistema metálico de conducción de cableado en pintura electrostática REF. Gris Granulado

5 Superficie complementaria de 25 x 150 cm en fórmica REF. Snow White

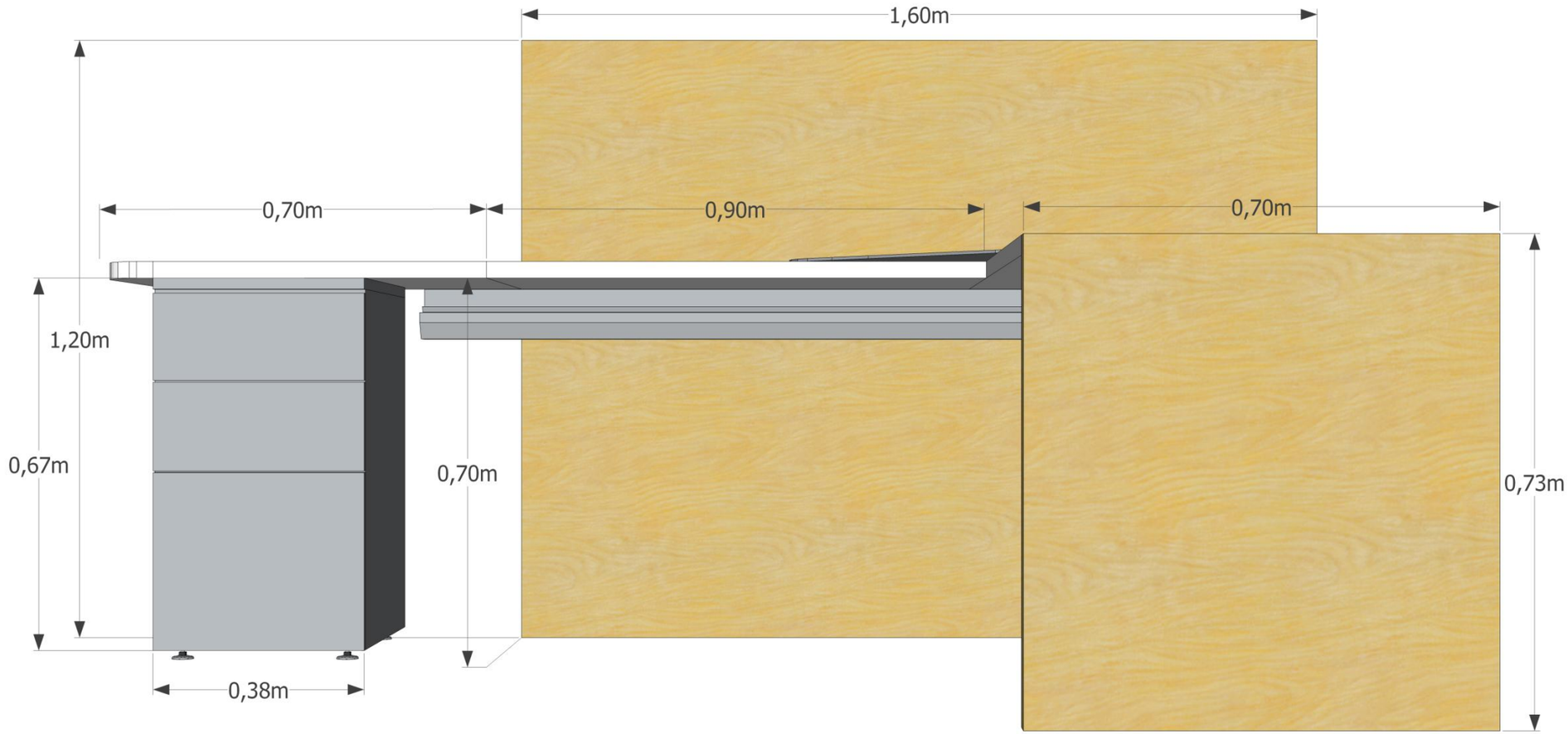


1. El mobiliario deberá ser de fácil ensamble y desmonte. Además su mantenimiento será rápido y de bajo costo

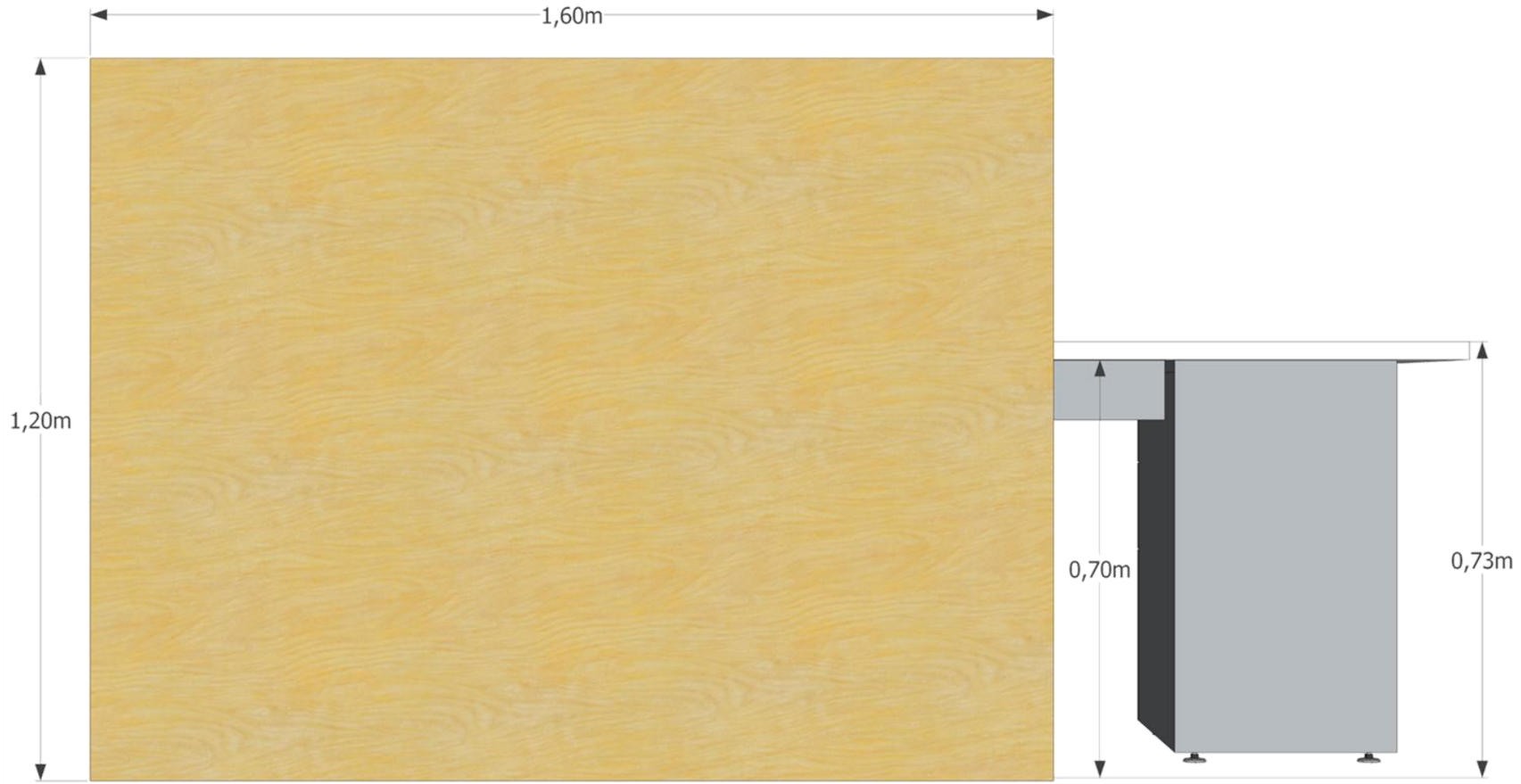
2. Las superficies horizontales de trabajo podrán ser ajustadas verticalmente de acuerdo a las condiciones físicas del empleado

3. Las superficies de apoyo tendrán orificios pasa-cables para tener una imagen impecable del mueble en todo momento y cada orificio también cuenta con su tapa pasa-cable del diámetro Ø requerido

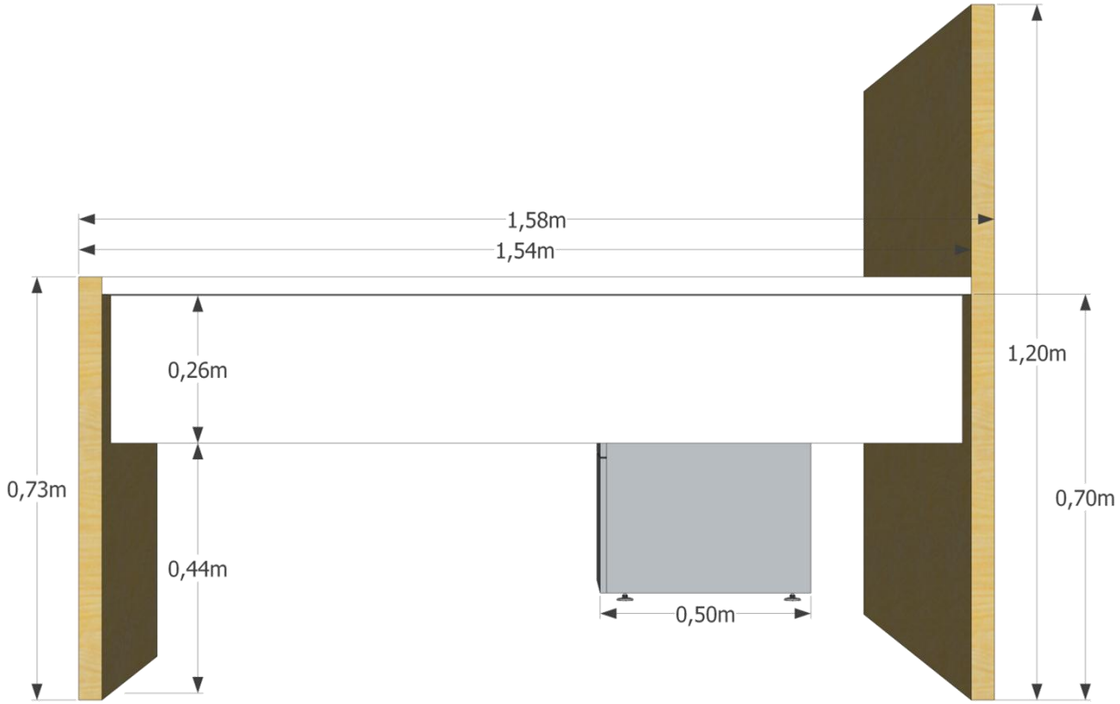
4. La superficie para la impresora es imprescindible para generar la agrupación del mobiliario (*ver formas de agrupación*)



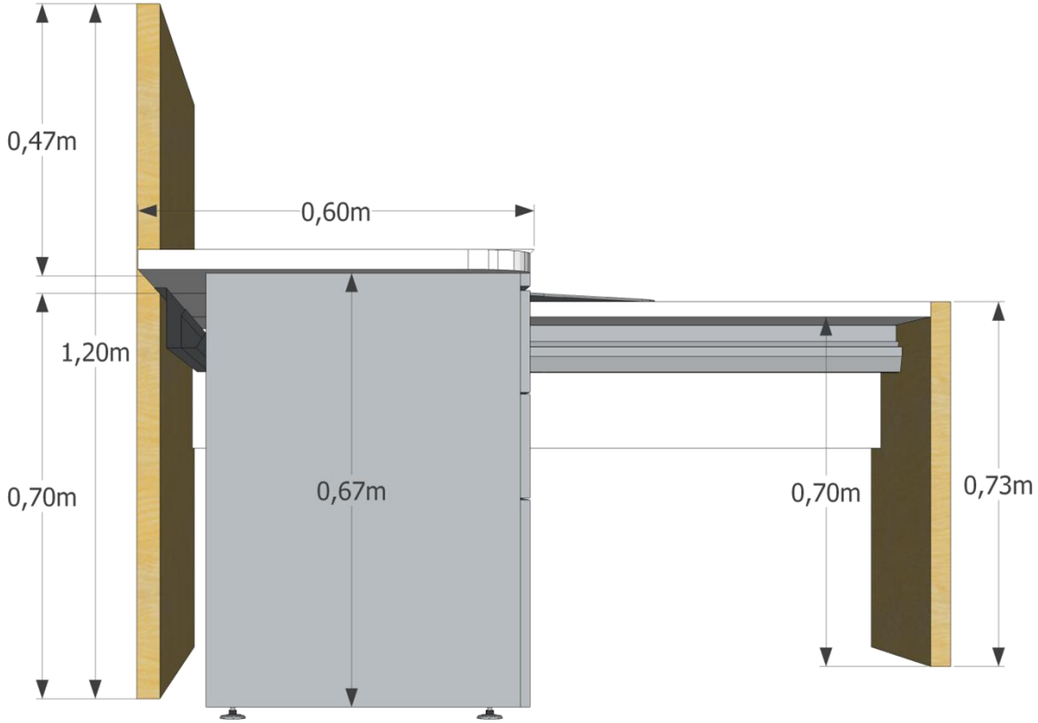
ALZADO A-01



ALZADO A-02



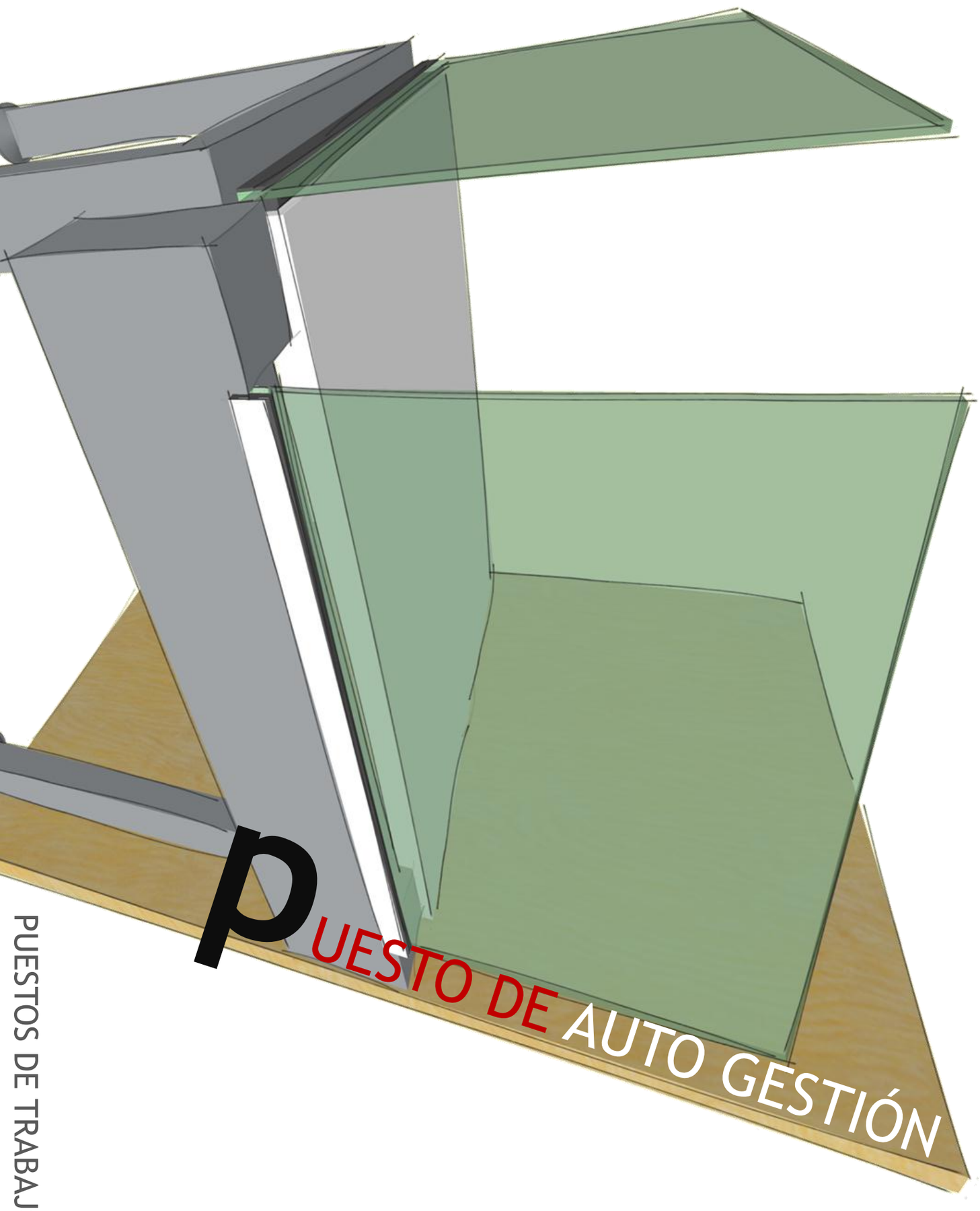
ALZADO A-03



ALZADO A-04

MANUAL DE IMAGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTÓNICA

DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES



PUESTO DE AUTO GESTIÓN

PUESTOS DE TRABAJO

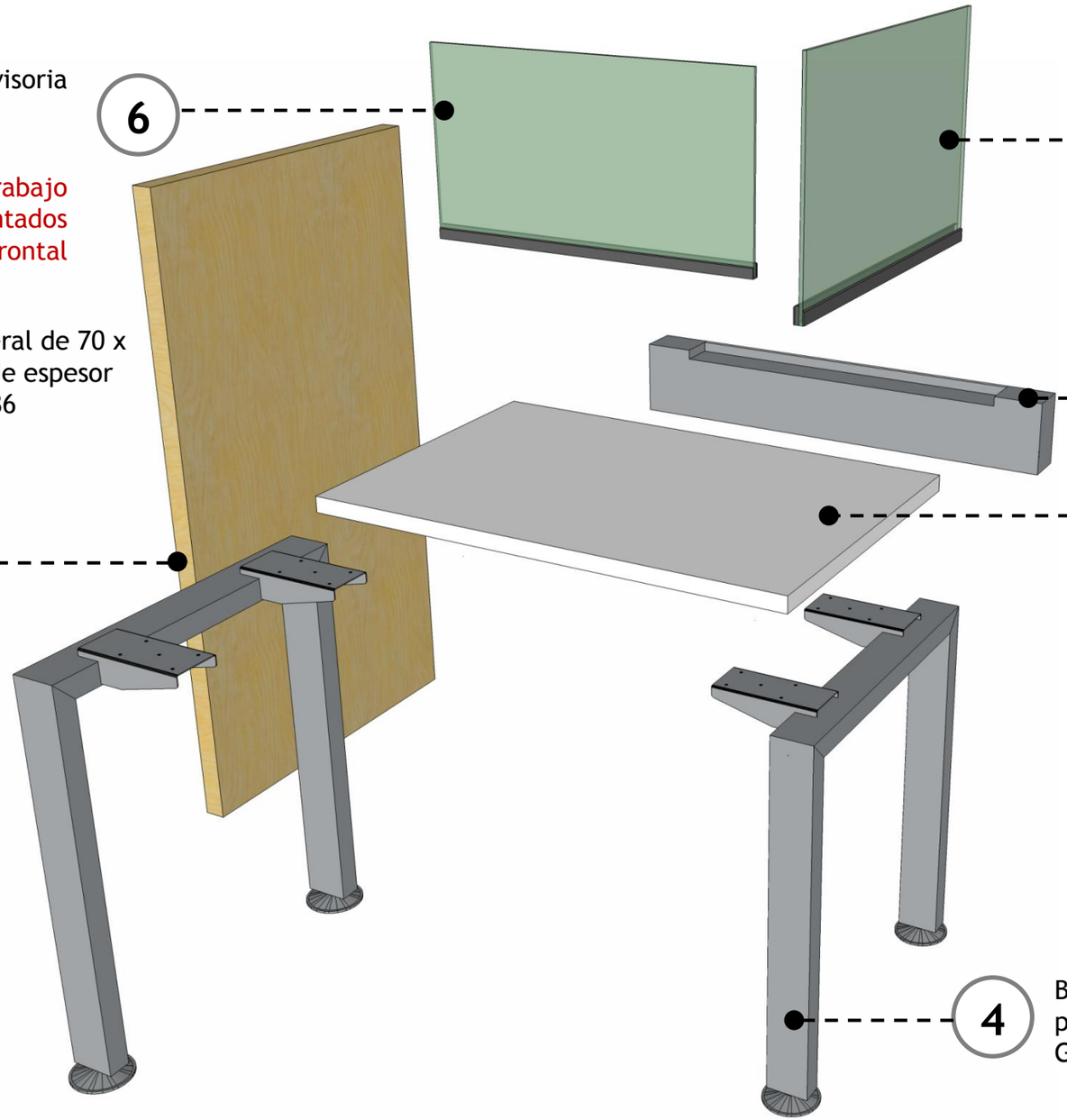
VISTA 1



El mueble es usado para prestar servicio al ciudadano a partir de su autogestión, este cuenta con elementos electrónicos adicionales como computadores y Cableado estructurado; para la búsqueda de información personal.
Este mobiliario lo observamos en los **PUNTOS DE CONTACTO** de las ciudades principales y sedes DIAN**.**

FUNCIONALIDAD - ERGONOMIA - DISEÑO - INNOVACIÓN





6 Pantalla frontal divisoria en vidrio laminado
REF. Blanco Hielo

- Los puestos de trabajo que van enfrentados incluyen pantalla frontal en vidrio laminado.

1 Pantalla lateral divisoria en vidrio laminado
REF. Blanco Hielo

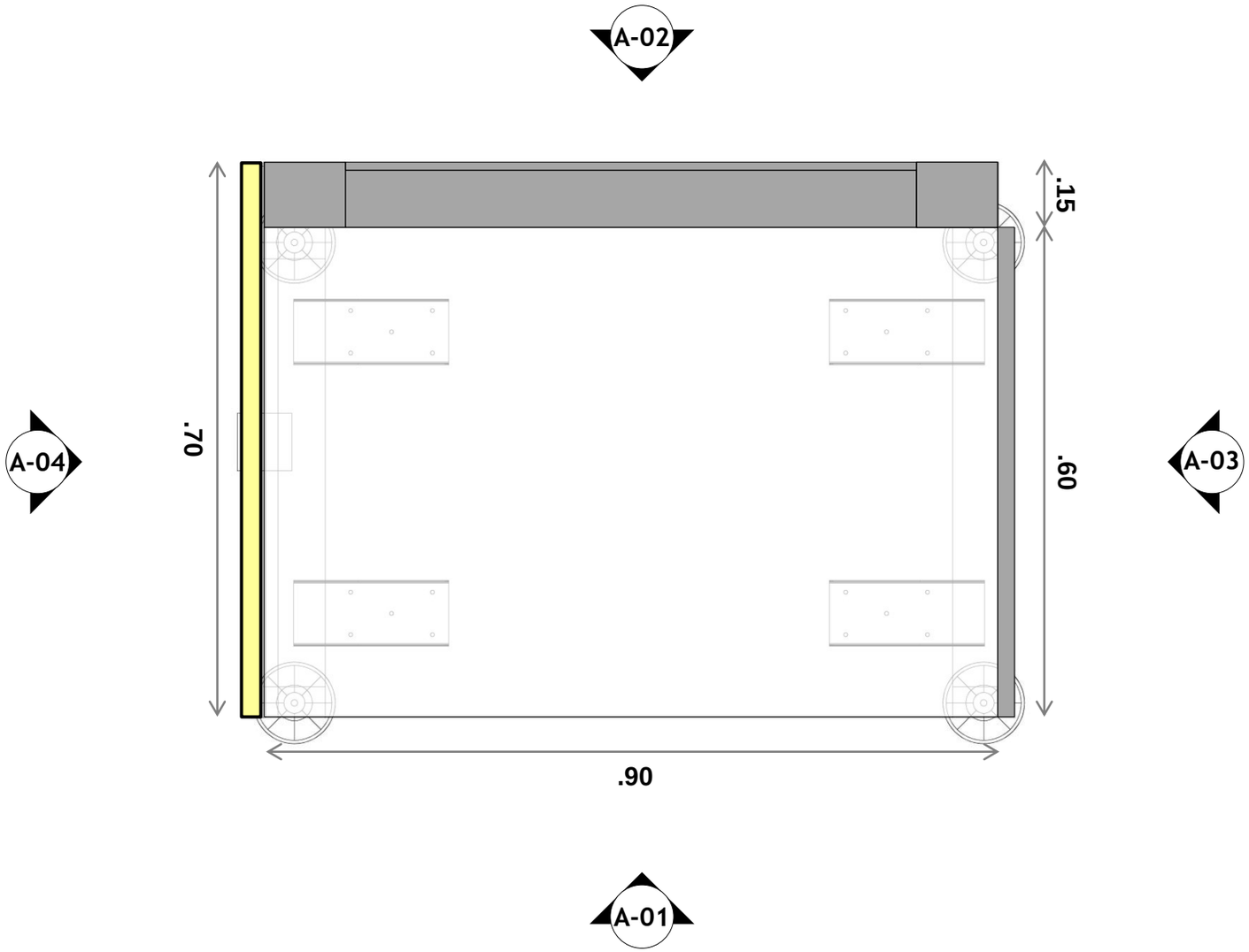
Panel divisorio lateral de 70 x 1.20 cm y 2,5 cm de espesor
REF. White Oak 1336

5

2 Sistema metálico de conducción de cableado en pintura electrostática
REF. Gris Granulado

3 Superficie principal de 60 x 90 cm en fórmica
REF. Snow White

4 Base autoportante metálica en pintura electroestática REF. Gris Granulado

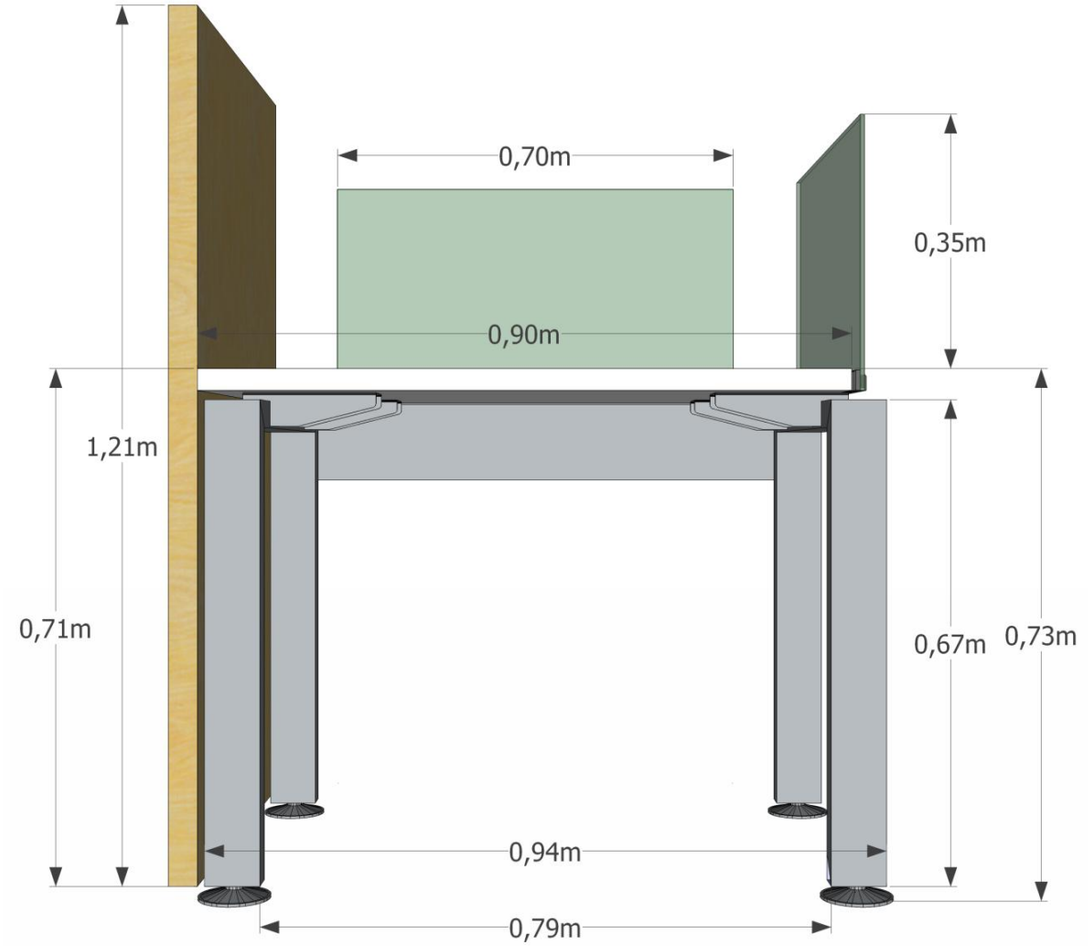


1. El mobiliario deberá ser de fácil ensamble y desmonte. Además su mantenimiento será rápido y de bajo costo

2. Las superficies horizontales de trabajo podrán ser ajustadas verticalmente de acuerdo a las condiciones físicas del empleado

3. Las superficies de apoyo tendrán orificios pasa-cables para tener una imagen impecable del mueble en todo momento y cada orificio también cuenta con su tapa pasa-cable del diámetro Ø requerido

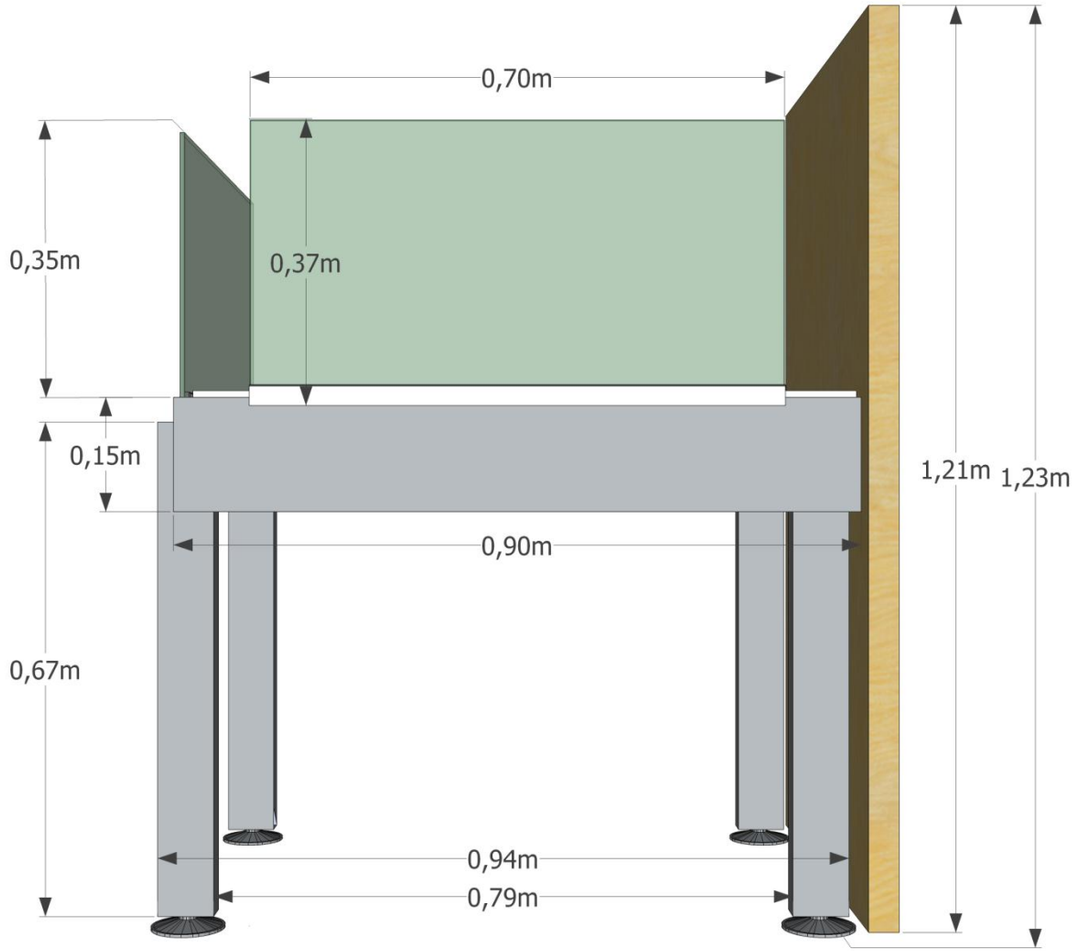
4. La superficie para la impresora es imprescindible para generar la agrupación del mobiliario (*ver formas de agrupación*)



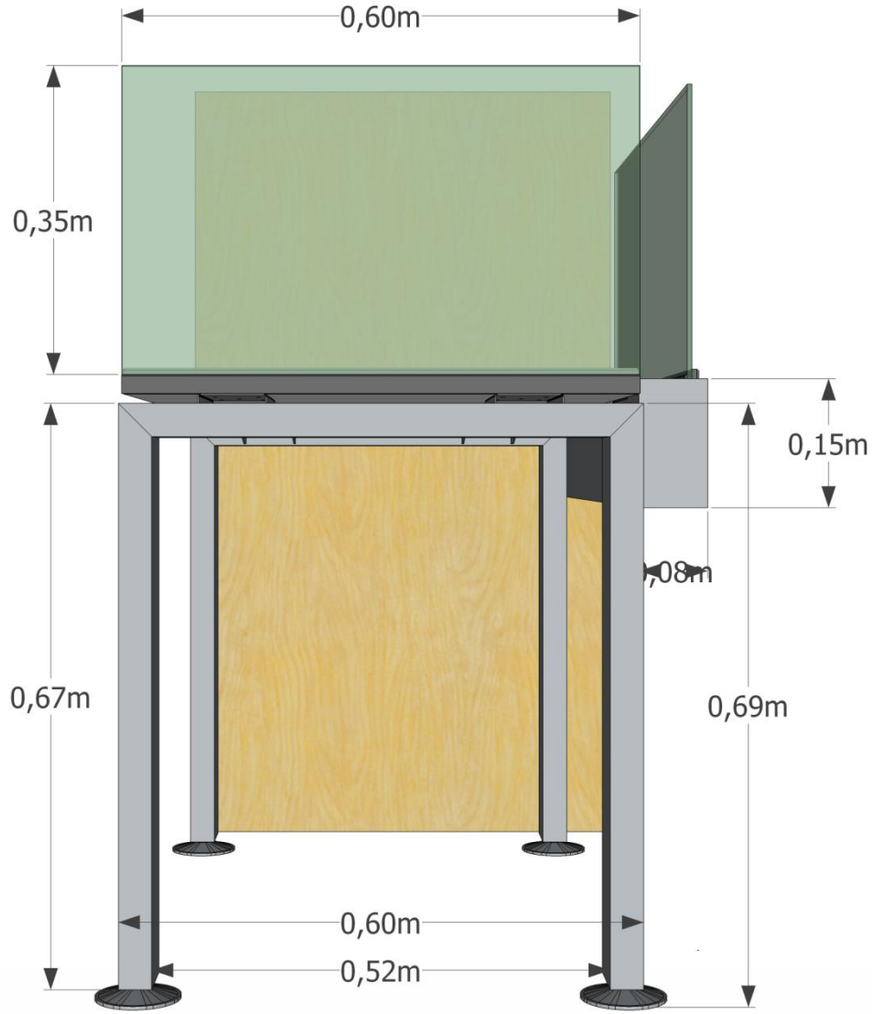
ALZADO A-01



ALZADO A-02



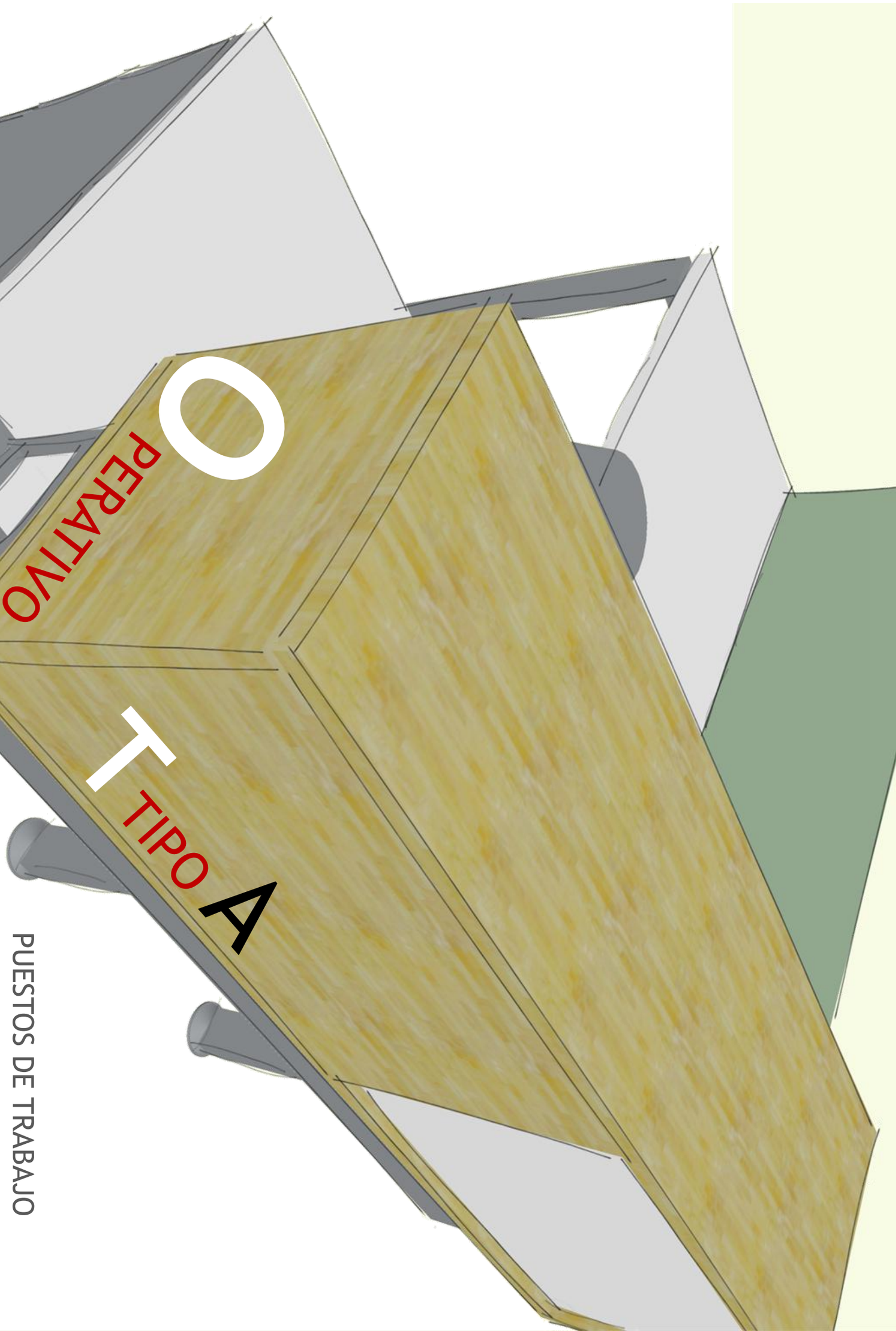
ALZADO A-03



ALZADO A-04

MANUAL DE IMAGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTÓNICA

DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

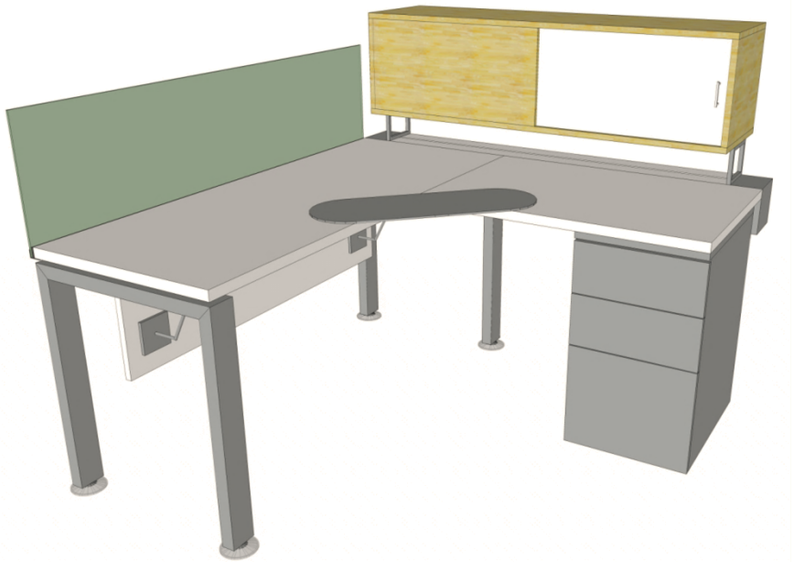


OPERATIVO

TIPO A

PUESTOS DE TRABAJO

VISTA 1

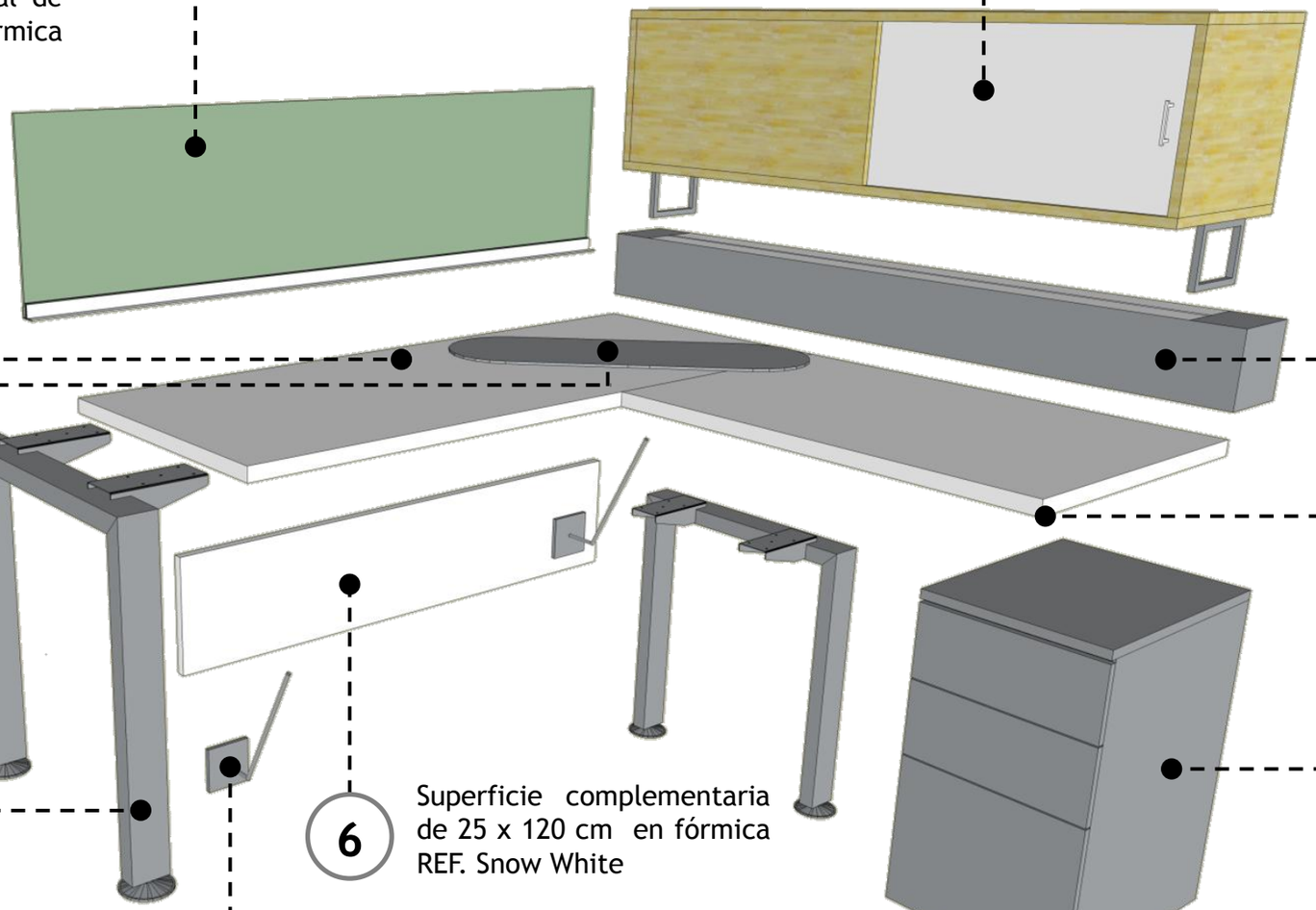


El mueble es usado para prestar servicio personalizado al contribuyente o para oficina cerrada en espacios de cero público y de funciones netamente administrativas.
Este mobiliario lo podemos encontrar en todas las oficinas DIAN a nivel nacional.

FUNCIONALIDAD - ERGONOMIA - DISEÑO - INNOVACIÓN



2-19



11 Pantalla frontal divisoria en vidrio laminado REF. Blanco Hielo

1 Cajón aéreo en fórmica de 35 X 130 cm REF. White Oak 1336 con puertas en acrílico blanco

Superficie principal de 60 x 150 cm en fórmica REF. Snow White

10

2 Soportes para cajón aéreo en pintura electrostática REF. Gris Granulado

3 Sistema metálico de conducción de cableado en pintura electrostática REF. Gris Granulado

4 Superficie de retorno de 60 x 90 cm en fórmica REF. Snow White

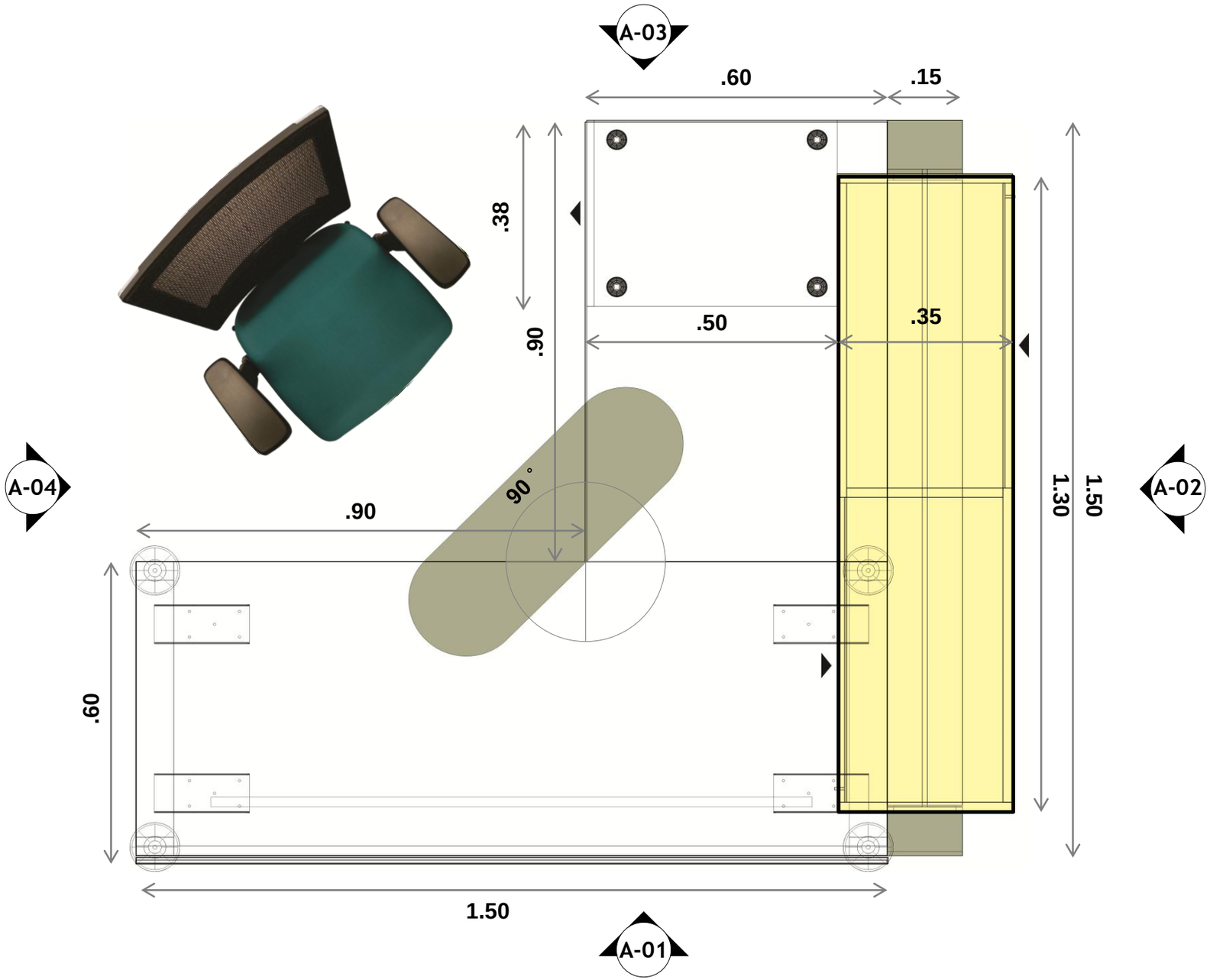
9 Soporte metálico para el teclado en pintura electrostática REF. Gris Granulado

5 Cajonera metálica con frente de 38 cm x 50 cm de profundidad. De 2 cajones medianos y un cajón tipo archivo

6 Superficie complementaria de 25 x 120 cm en fórmica REF. Snow White

8 Base autoportante metálica en pintura electroestática REF. Gris Granulado

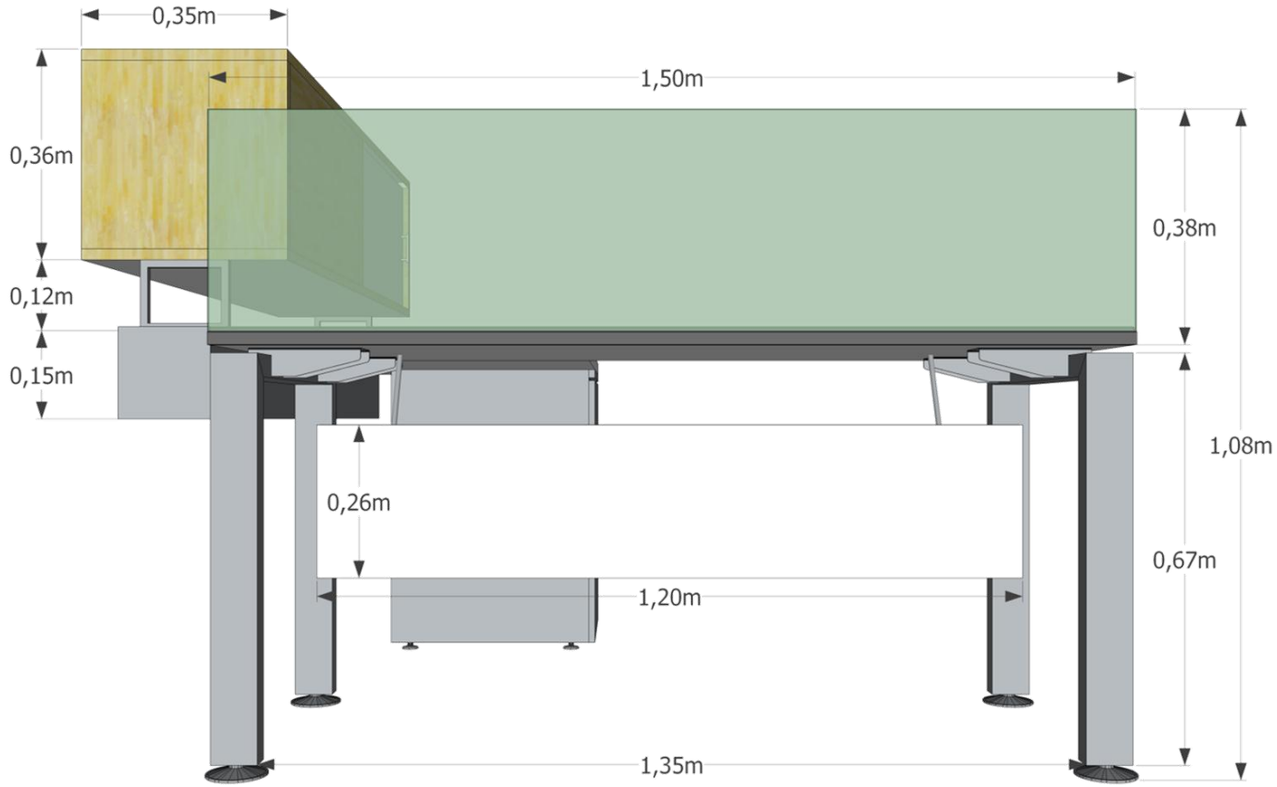
7 Anclaje de superficies en pintura electrostática REF. Gris Granulado



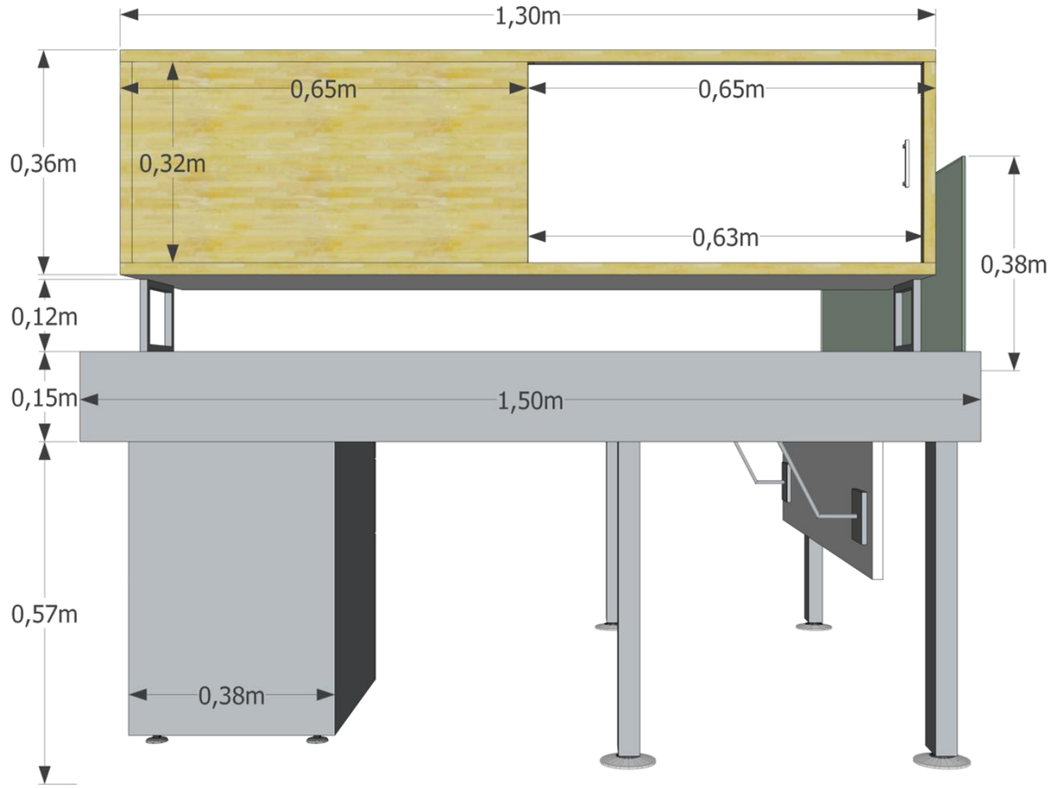
1. El mobiliario deberá ser de fácil ensamble y desmonte. Además su mantenimiento será rápido y de bajo costo

2. Las superficies horizontales de trabajo podrán ser ajustadas verticalmente de acuerdo a las condiciones físicas del empleado

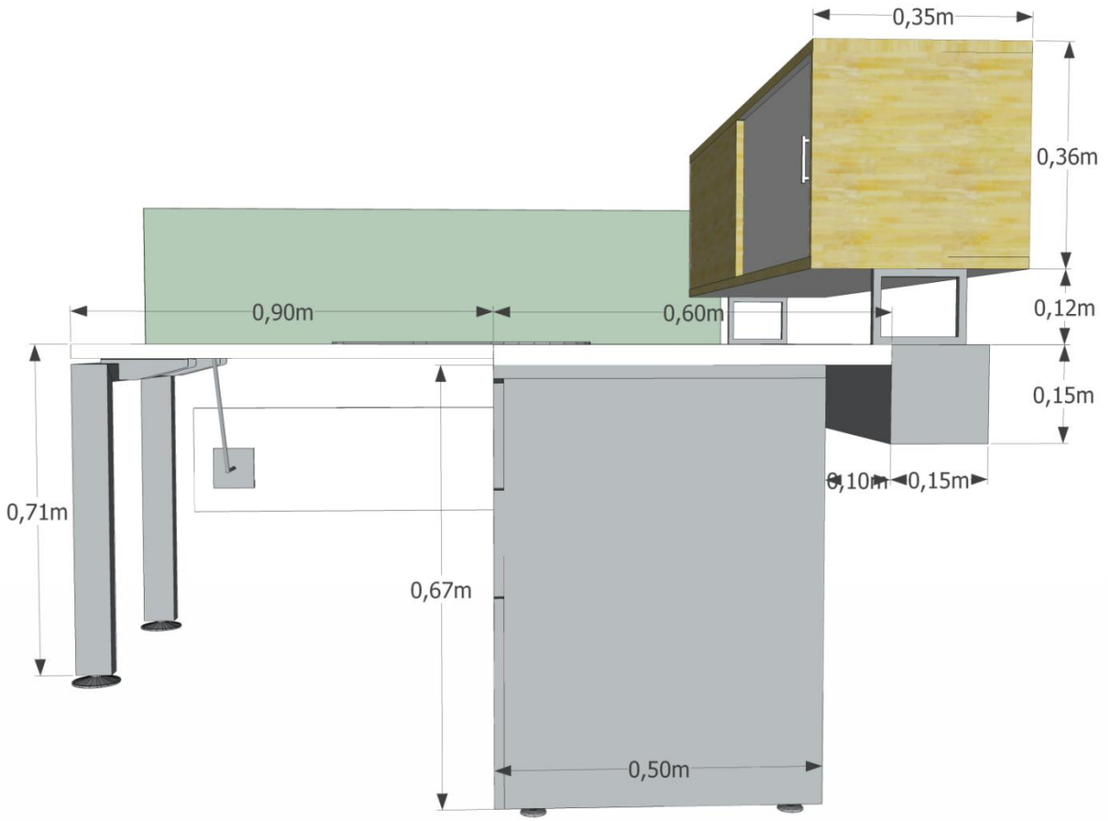
3. Las superficies de apoyo tendrán orificios pasa-cables para tener una imagen impecable del mueble en todo momento y cada orificio también cuenta con su tapa pasa-cable del diámetro Ø requerido



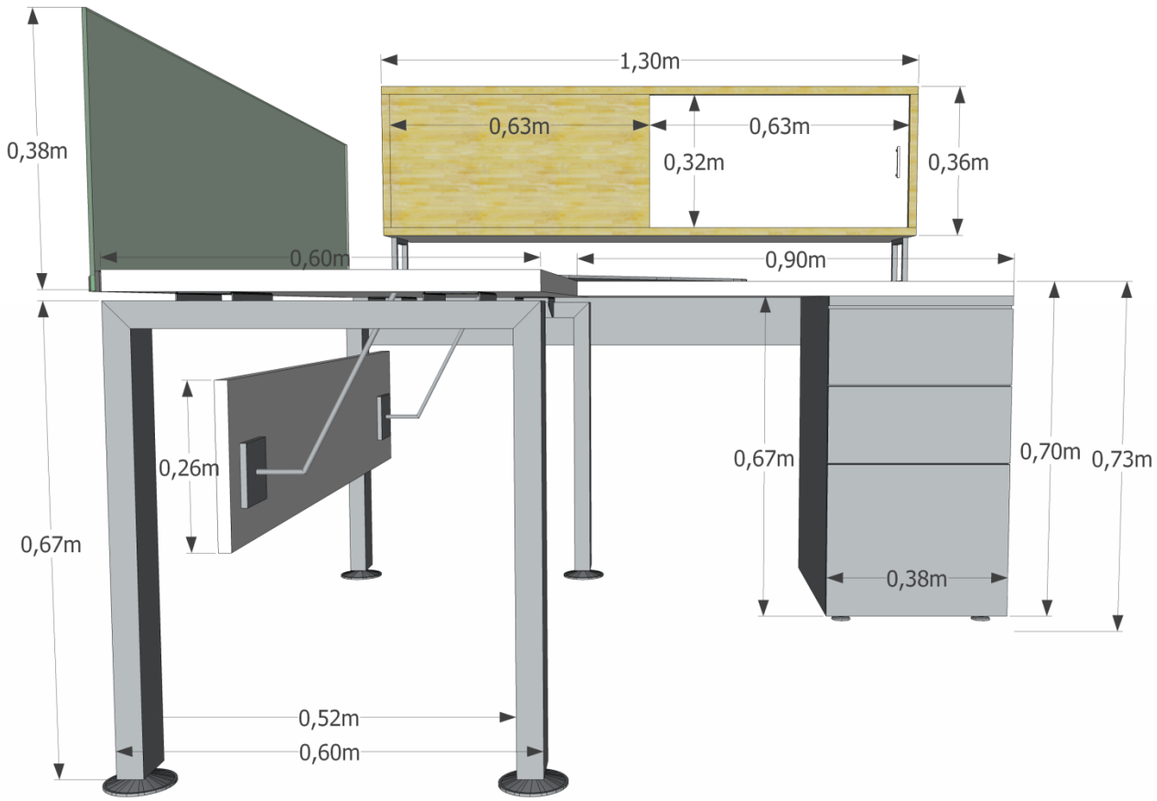
ALZADO A-01



ALZADO A-02

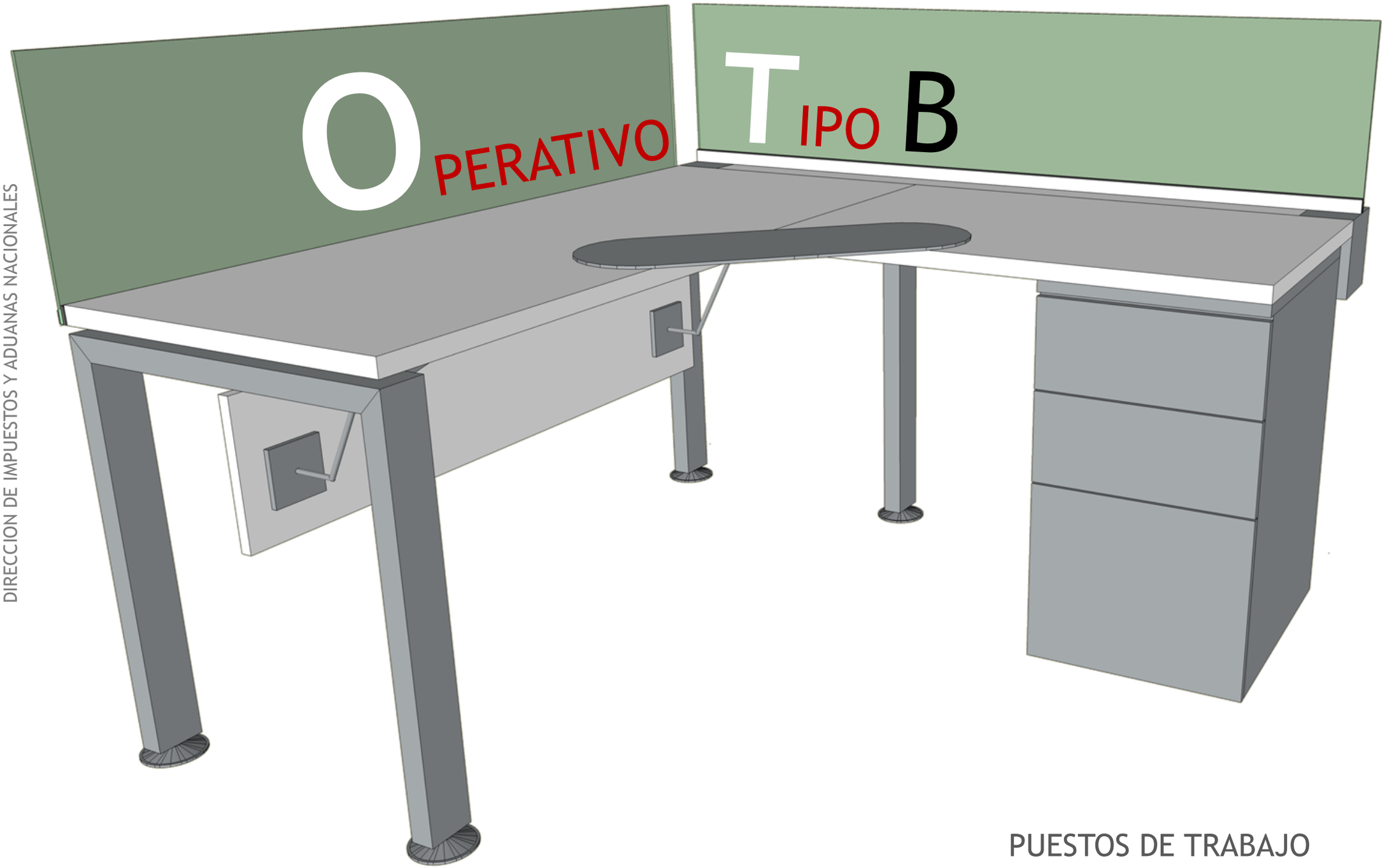


ALZADO A-03

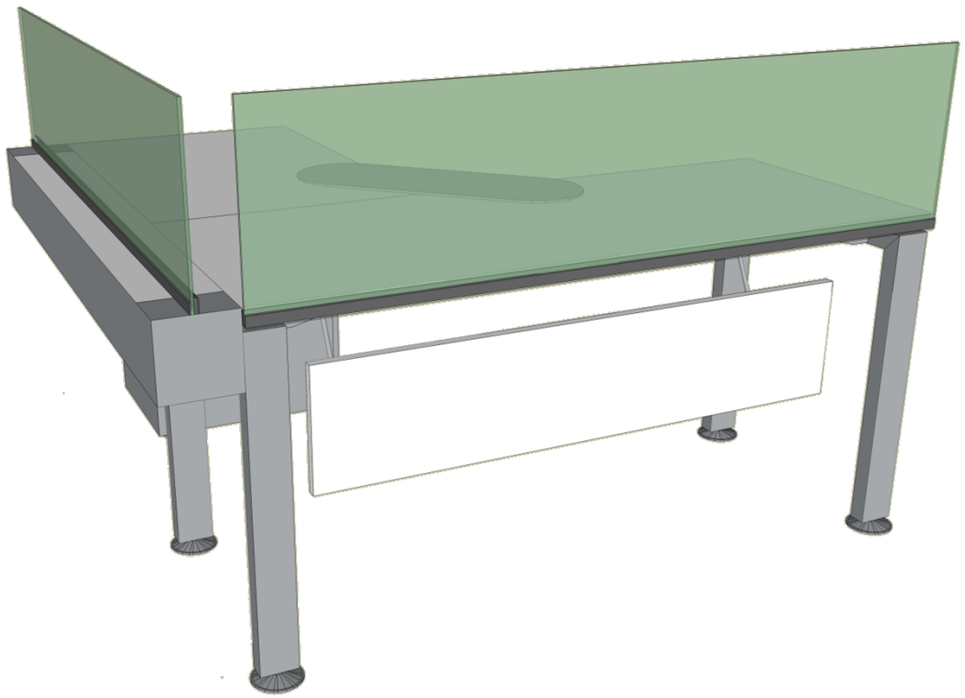


ALZADO A-04

OPERATIVO TIPO B



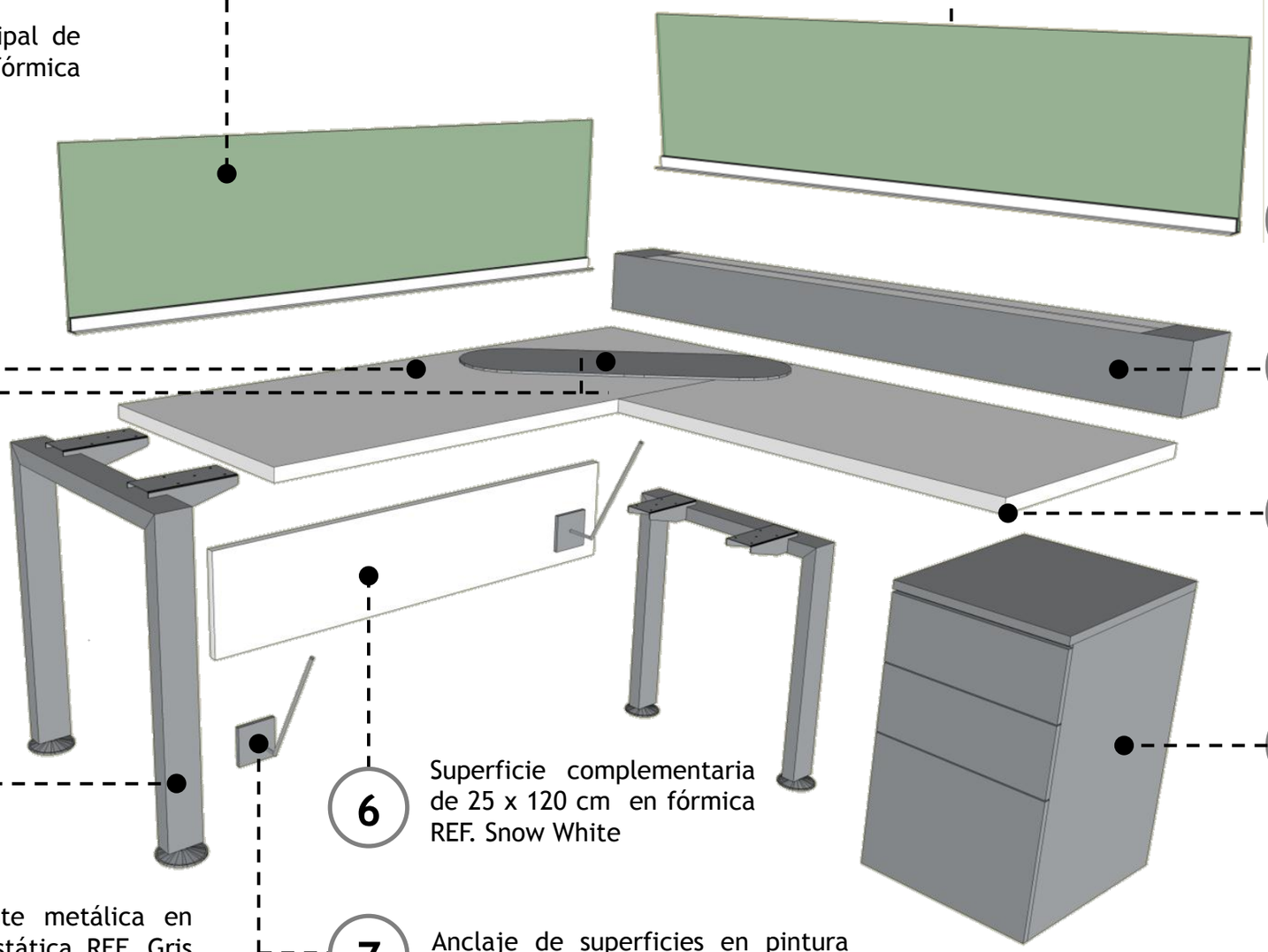
VISTA 1



El mueble es usado para prestar servicio personalizado al contribuyente o para oficina cerrada en espacios de cero público y de funciones netamente administrativas.
Este mobiliario lo podemos encontrar en todas las oficinas DIAN a nivel nacional.

FUNCIONALIDAD - ERGONOMIA - DISEÑO - INNOVACIÓN





11 Pantalla frontal divisoria en vidrio laminado REF. Blanco Hielo

1 Pantalla Lateral divisoria en vidrio laminado REF. Blanco Hielo

Superficie principal de 60 x 150 cm en fórmica REF. Snow White

10

2 Soportes para cajón aéreo en pintura electrostática REF. Gris Granulado

3 Sistema metálico de conducción de cableado en pintura electrostática REF. Gris Granulado

4 Superficie de retorno de 60 x 90 cm en fórmica REF. Snow White

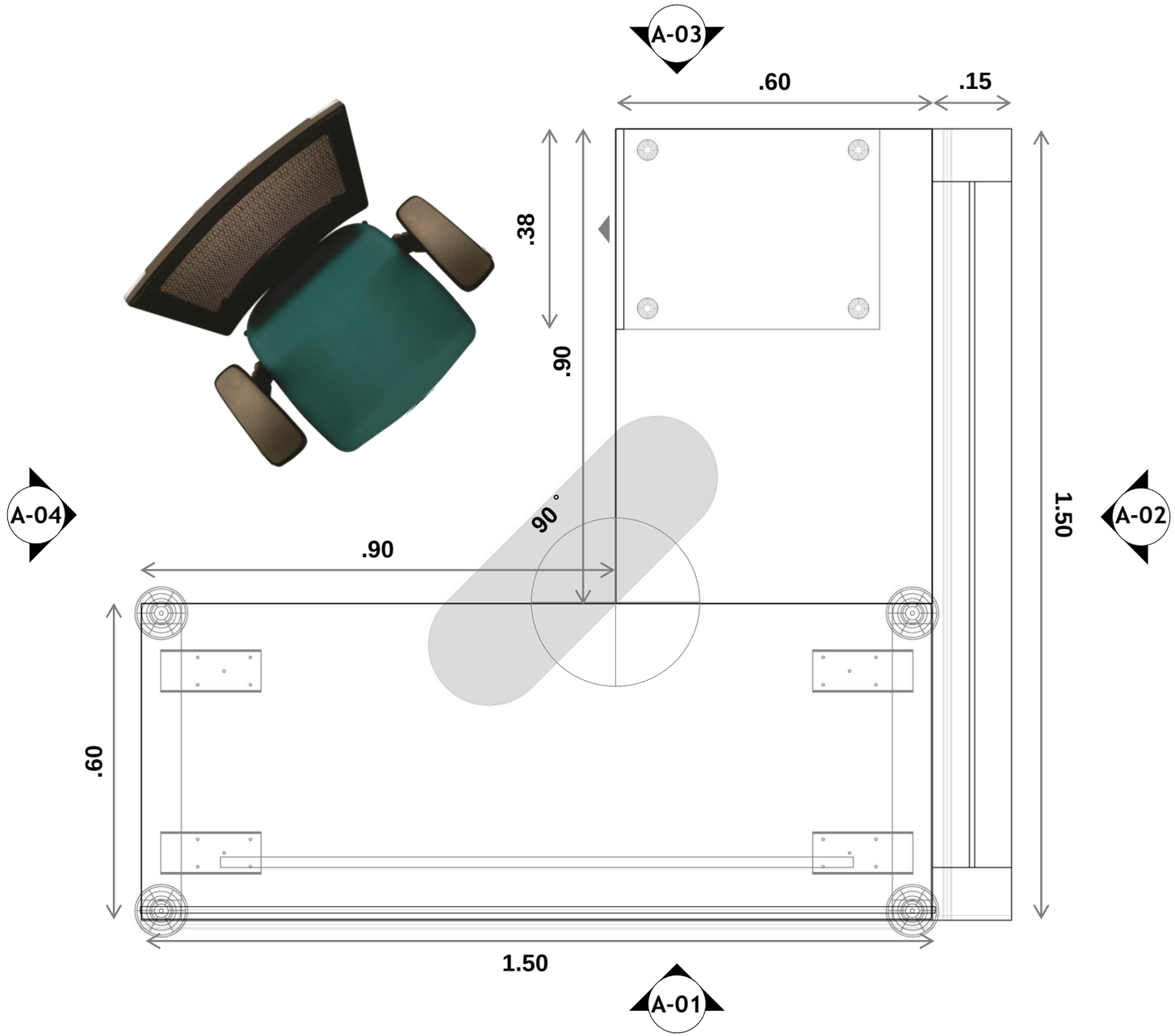
9 Soporte metálico para el teclado en pintura electrostática REF. Gris Granulado

5 Cajonera metálica con frente de 38 cm x 50 cm de profundidad. De 2 cajones medianos y un cajón tipo archivo con partes metálicas en pintura electrostática REF. Gris Granulado

6 Superficie complementaria de 25 x 120 cm en fórmica REF. Snow White

8 Base autoportante metálica en pintura electroestática REF. Gris Granulado

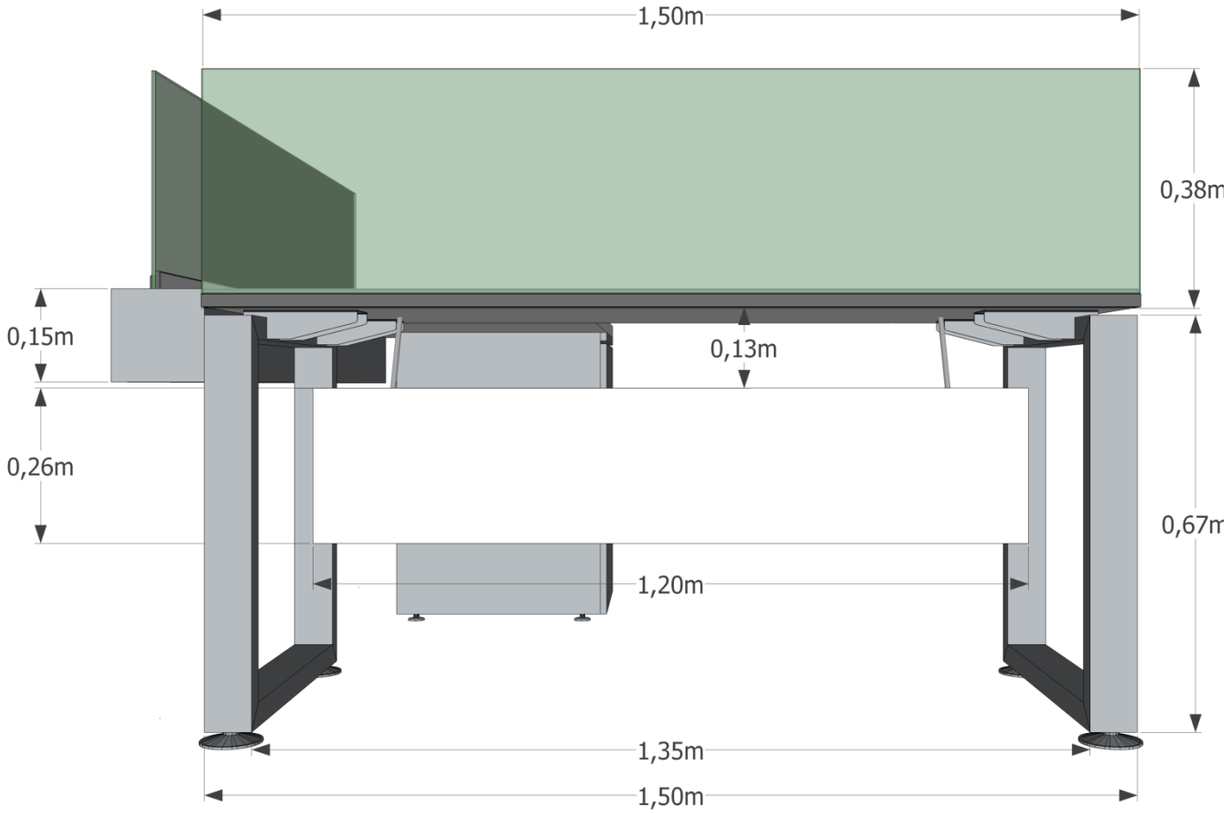
7 Anclaje de superficies en pintura electrostática REF. Gris Granulado



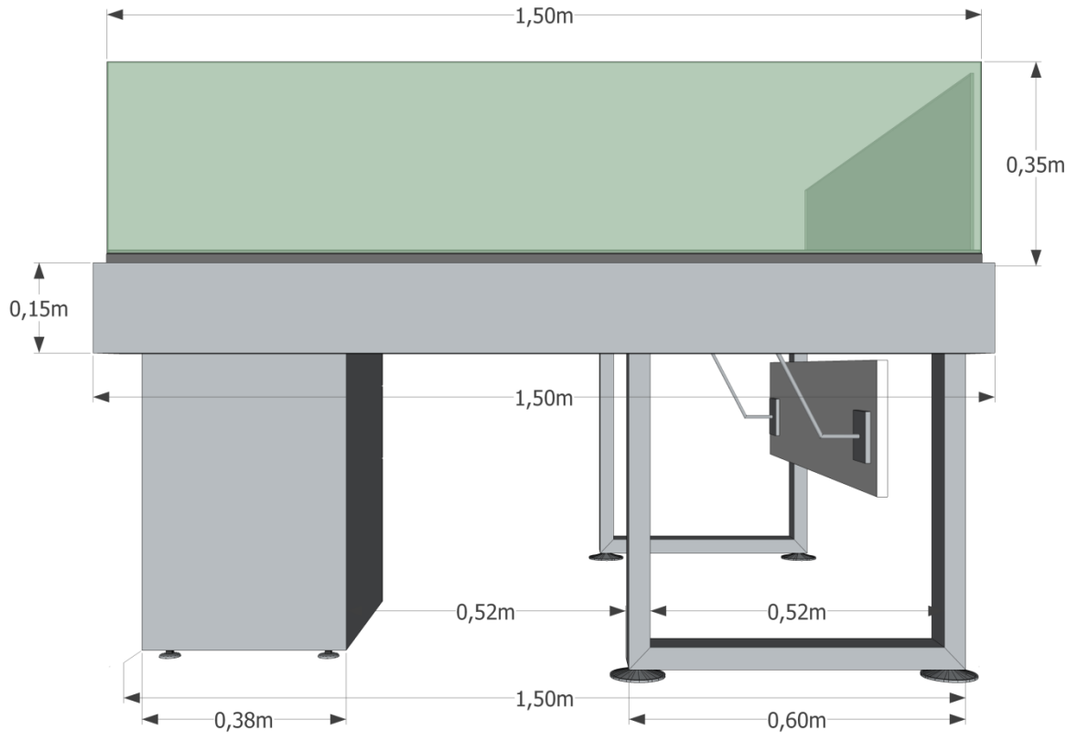
1. El mobiliario deberá ser de fácil ensamble y desmonte. Además su mantenimiento será rápido y de bajo costo

2. Las superficies horizontales de trabajo podrán ser ajustadas verticalmente de acuerdo a las condiciones físicas del empleado

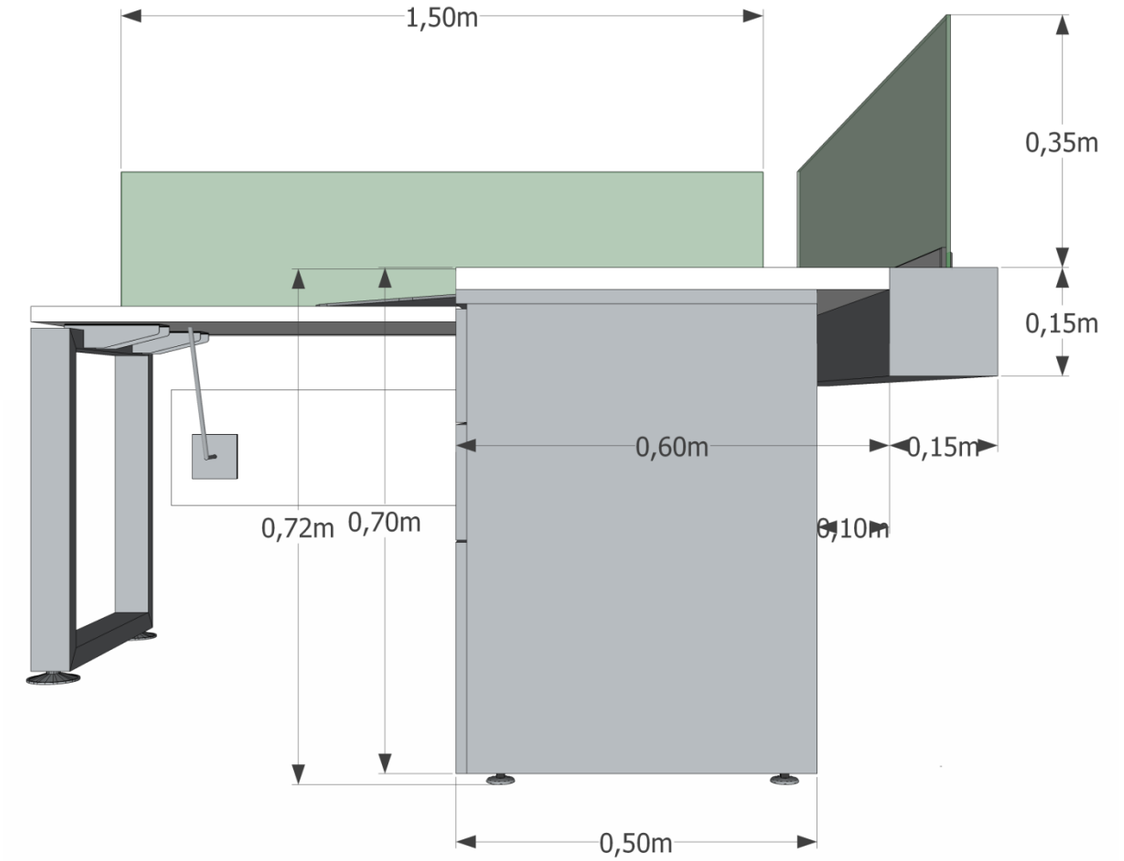
3. Las superficies de apoyo tendrán orificios pasa-cables para tener una imagen impecable del mueble en todo momento y cada orificio también cuenta con su tapa pasa-cable del diámetro Ø requerido

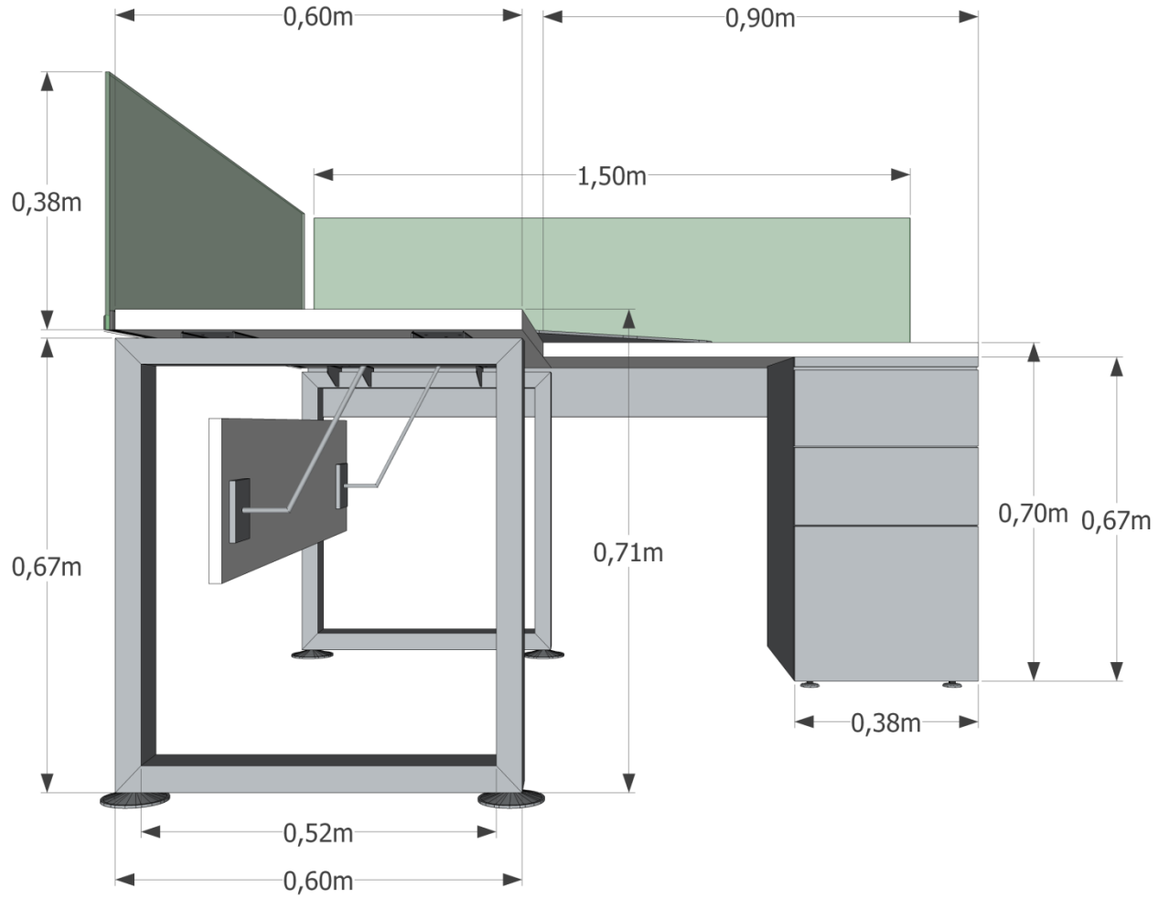


ALZADO A-01



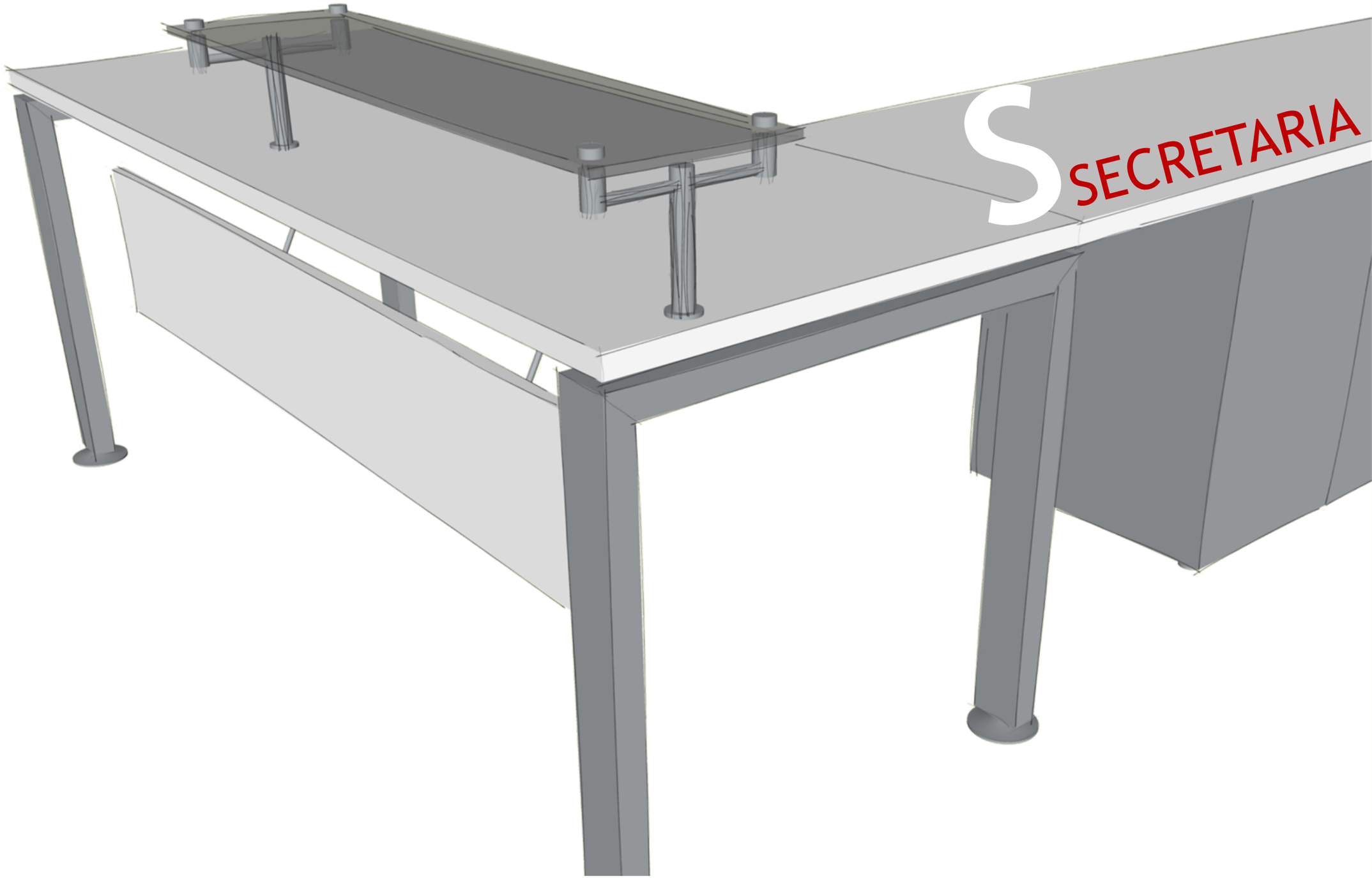
ALZADO A-02





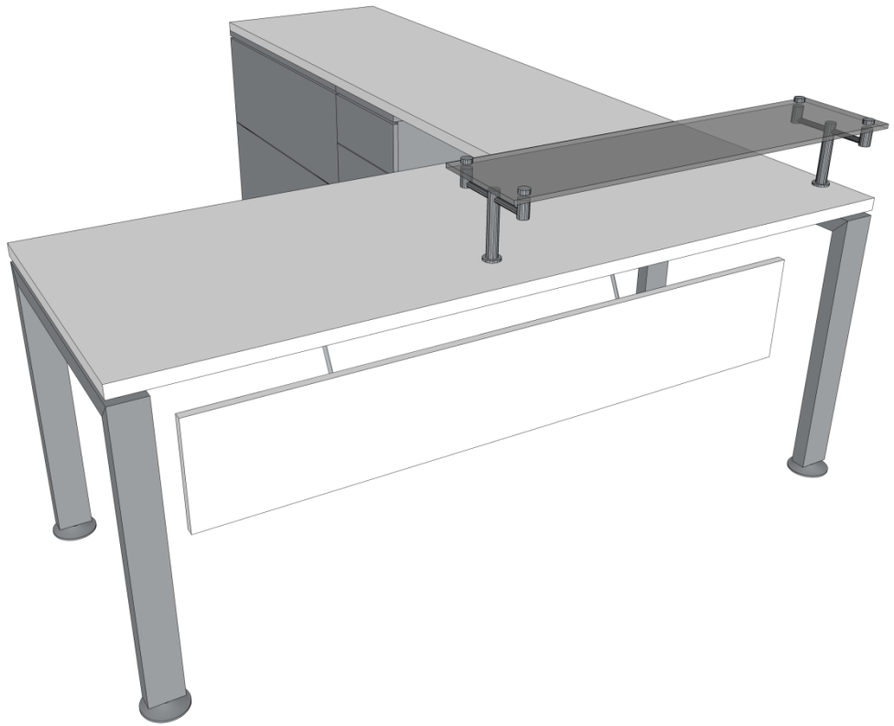
ALZADO A-03

ALZADO A-04



PUESTOS DE TRABAJO

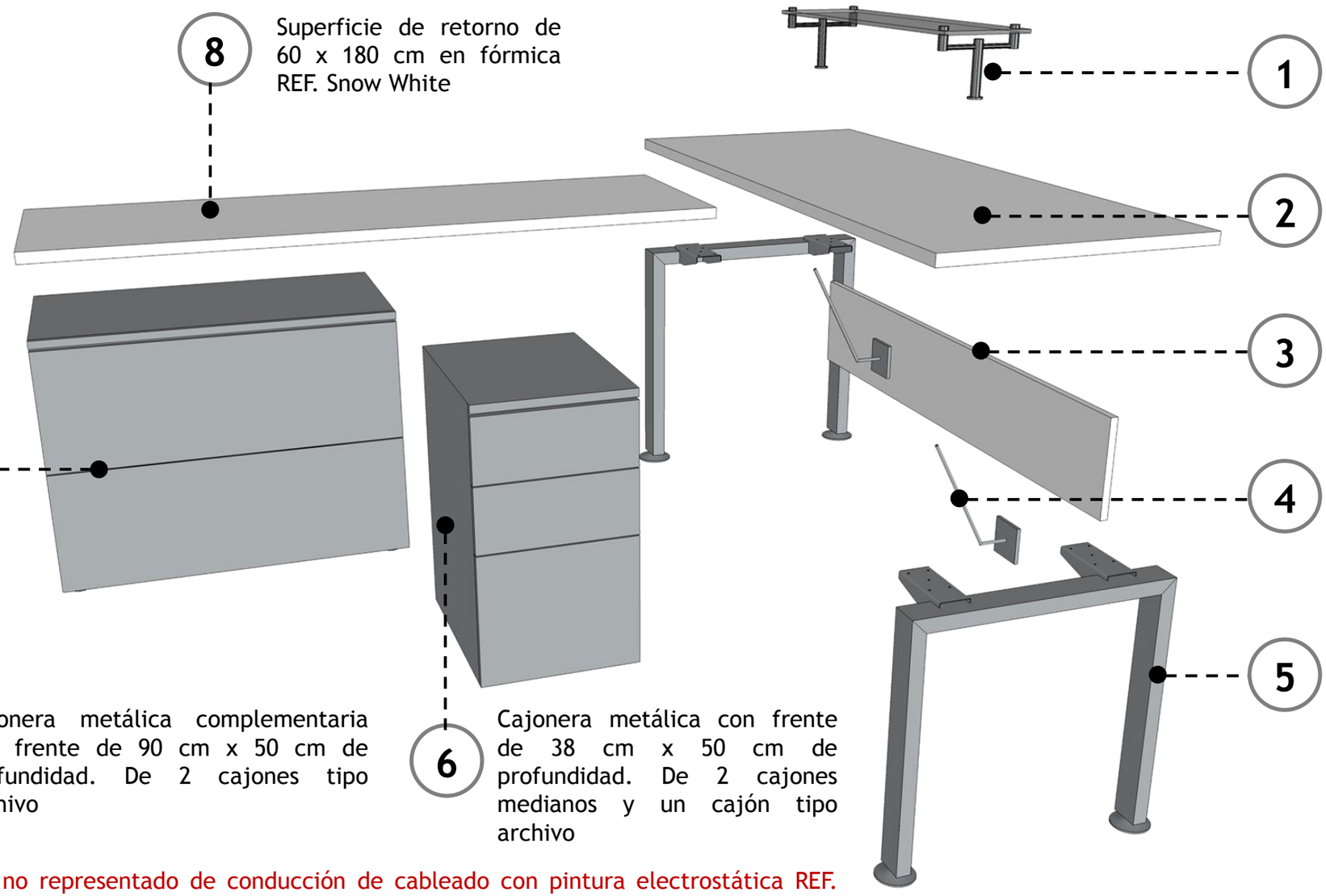
VISTA 1



El mueble es usado para funciones de secretaría y se maneja en todas las oficinas DIAN a nivel nacional.

FUNCIONALIDAD - ERGONOMIA - DISEÑO - INNOVACIÓN





8 Superficie de retorno de 60 x 180 cm en fórmica REF. Snow White

1 Mostrador en vidrio templado de 10 mm con herrajes en aluminio.

2 Superficie principal de 70 x 180 cm fórmica REF. Snow White

3 Superficie complementaria de 25 x 150 cm en fórmica REF. Snow White

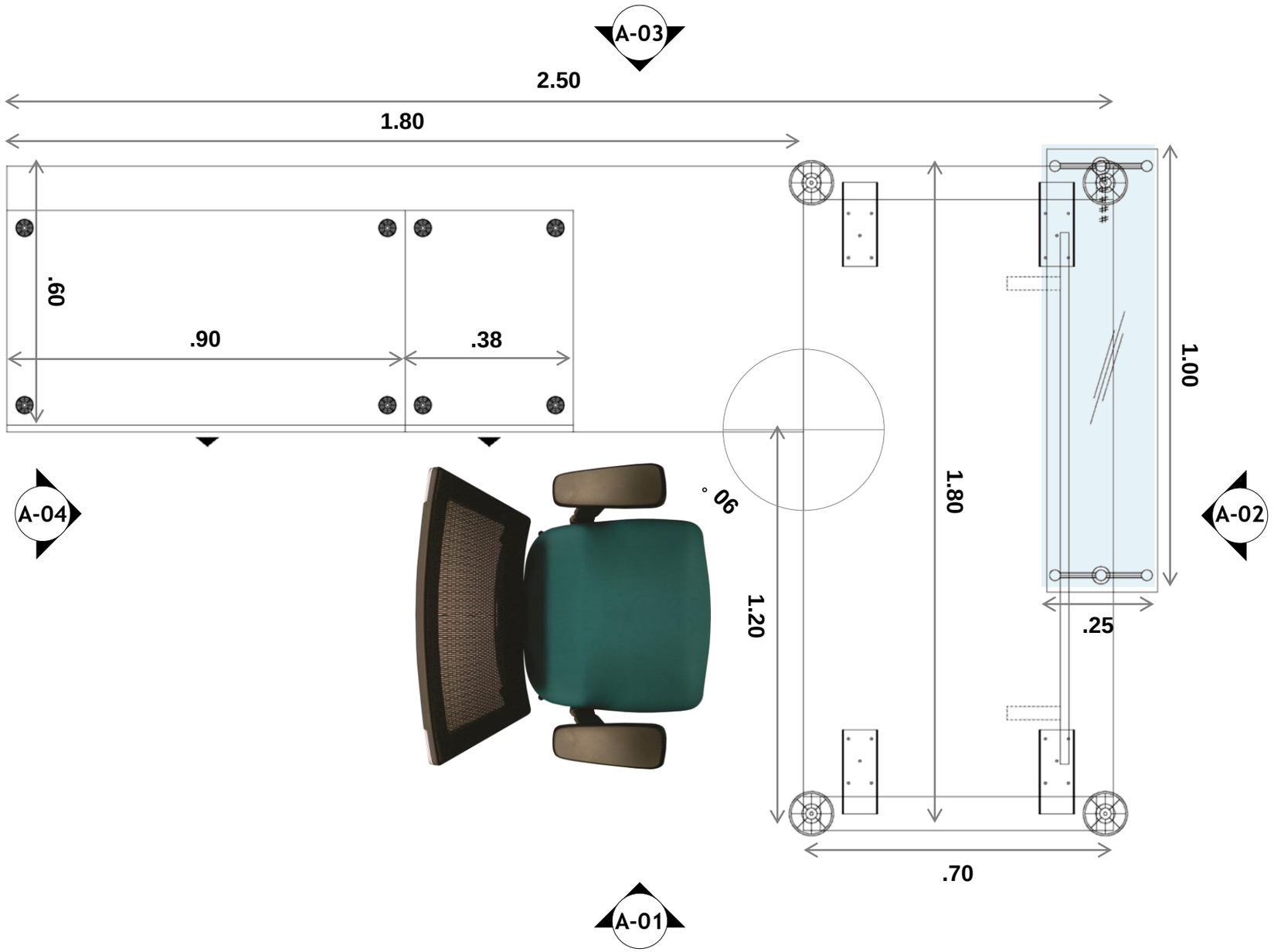
4 Anclaje de superficies en pintura electrostática REF. Gris Granulado

5 Base autoportante metálica en pintura electroestática REF. Gris Granulado

7 Cajonera metálica complementaria con frente de 90 cm x 50 cm de profundidad. De 2 cajones tipo archivo

6 Cajonera metálica con frente de 38 cm x 50 cm de profundidad. De 2 cajones medianos y un cajón tipo archivo

- Sistema no representado de conducción de cableado con pintura electrostática REF. Gris Granulado y a su ves la Pantalla frontal divisoria en vidrio laminado REF. Blanco Hielo son elementos adaptables según la disposición del mueble en el espacio
- Soporte metálico para teclado en pintura electrostática REF. Gris Granulado (opcional)

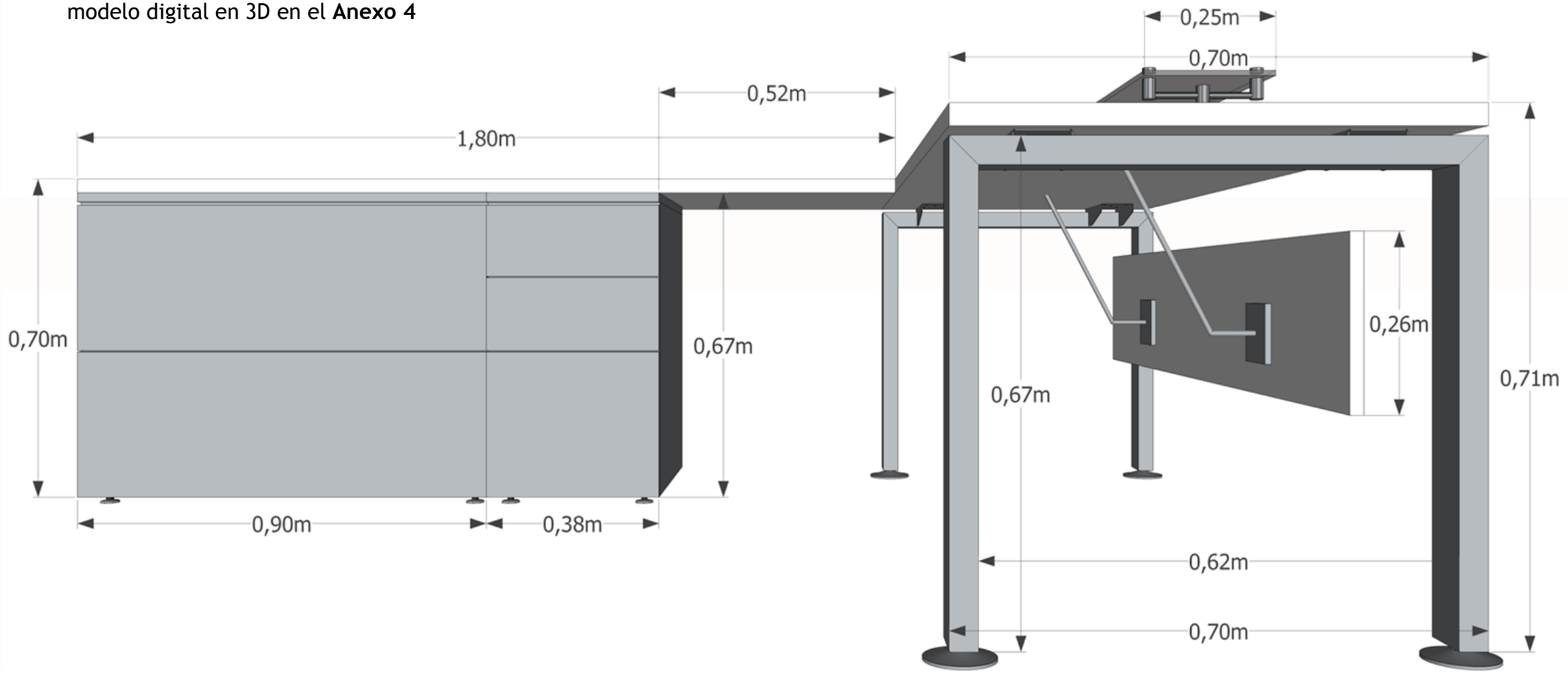


1. El mobiliario deberá ser de fácil ensamble y desmonte. Además su mantenimiento será rápido y de bajo costo

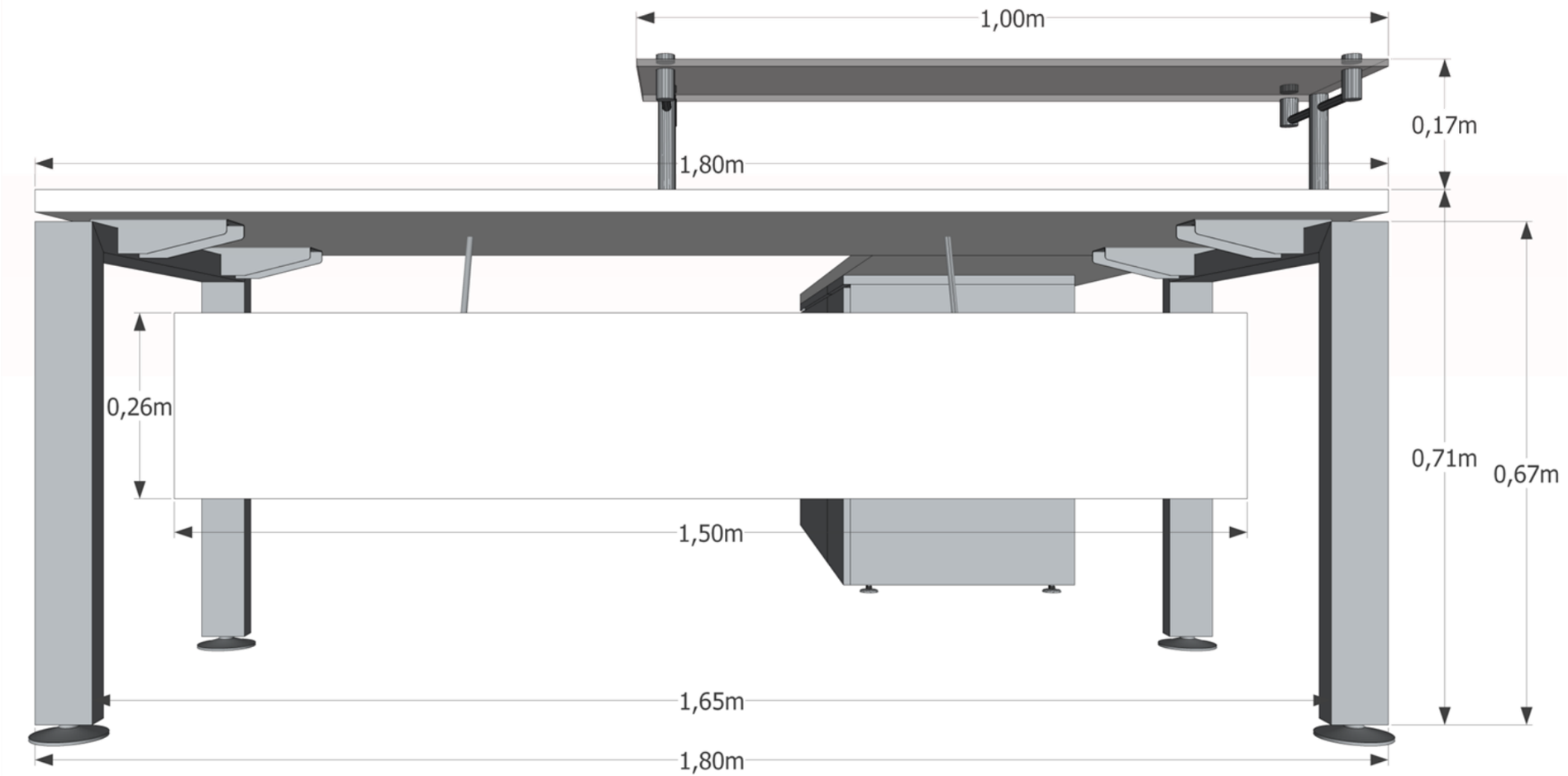
2. Las superficies horizontales de trabajo podrán ser ajustadas verticalmente de acuerdo a las condiciones físicas del empleado

3. Las superficies de apoyo tendrán orificios pasa-cables para tener una imagen impecable del mueble en todo momento y cada orificio también cuenta con su tapa pasa-cable del diámetro Ø requerido

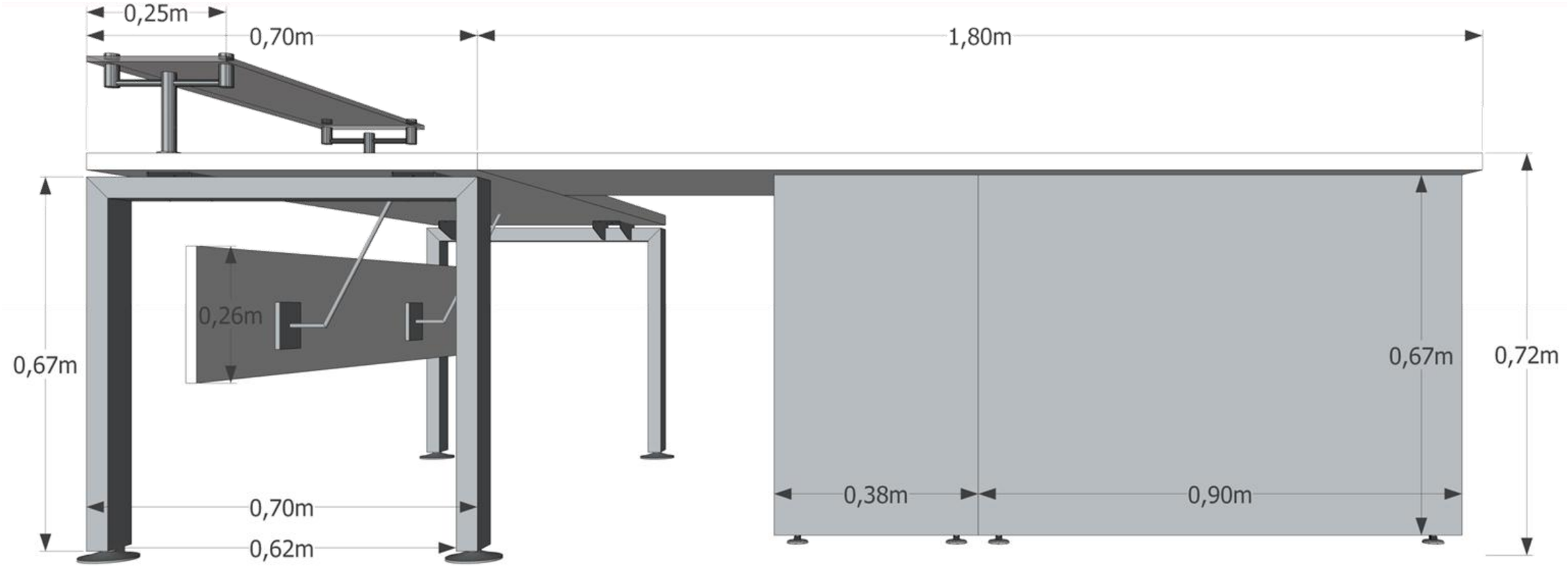
- Las medidas observadas en la imagen son a escala y de uso práctico. Para tener mas especificaciones de medidas; ver el modelo digital en 3D en el **Anexo 4**



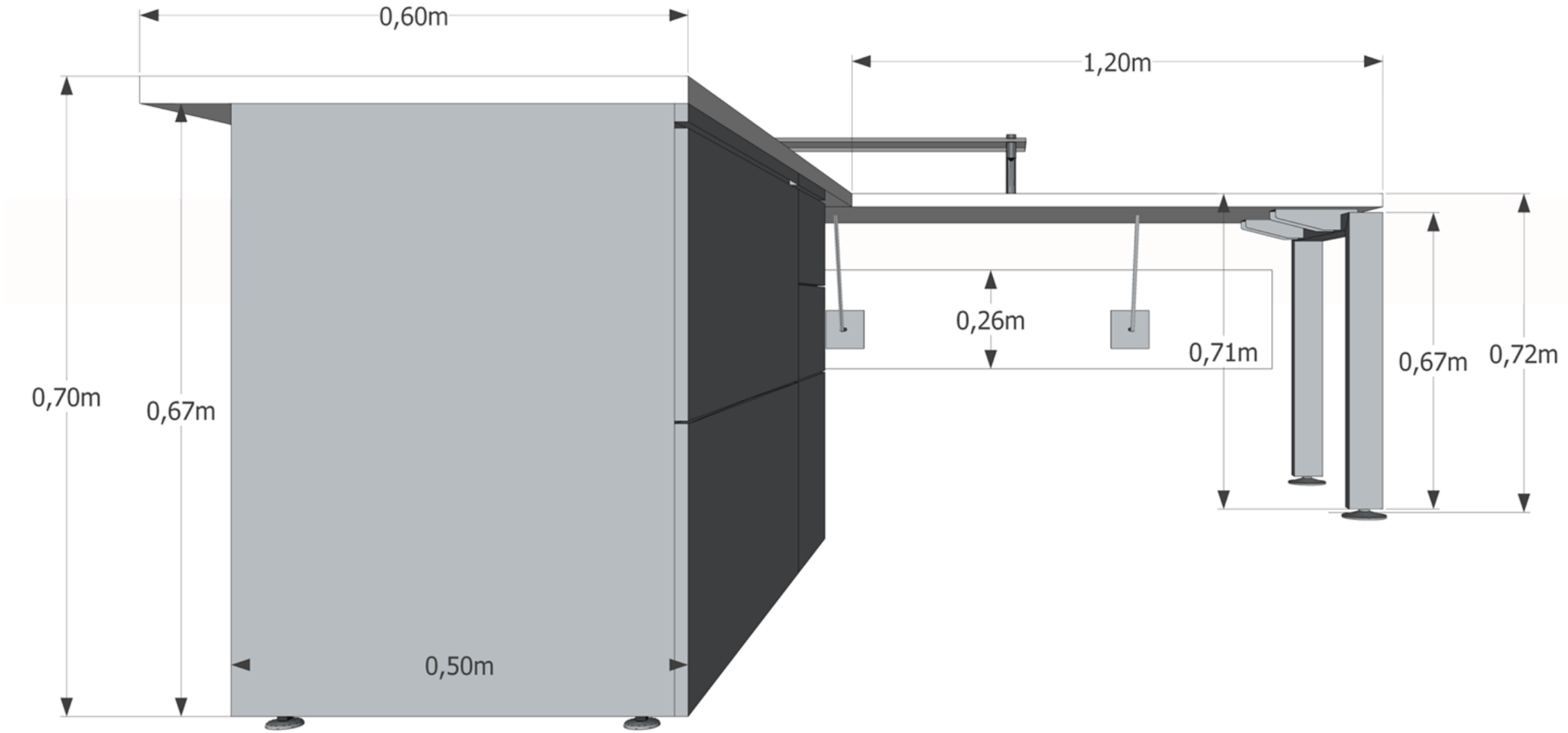
ALZADO A-01



ALZADO A-02



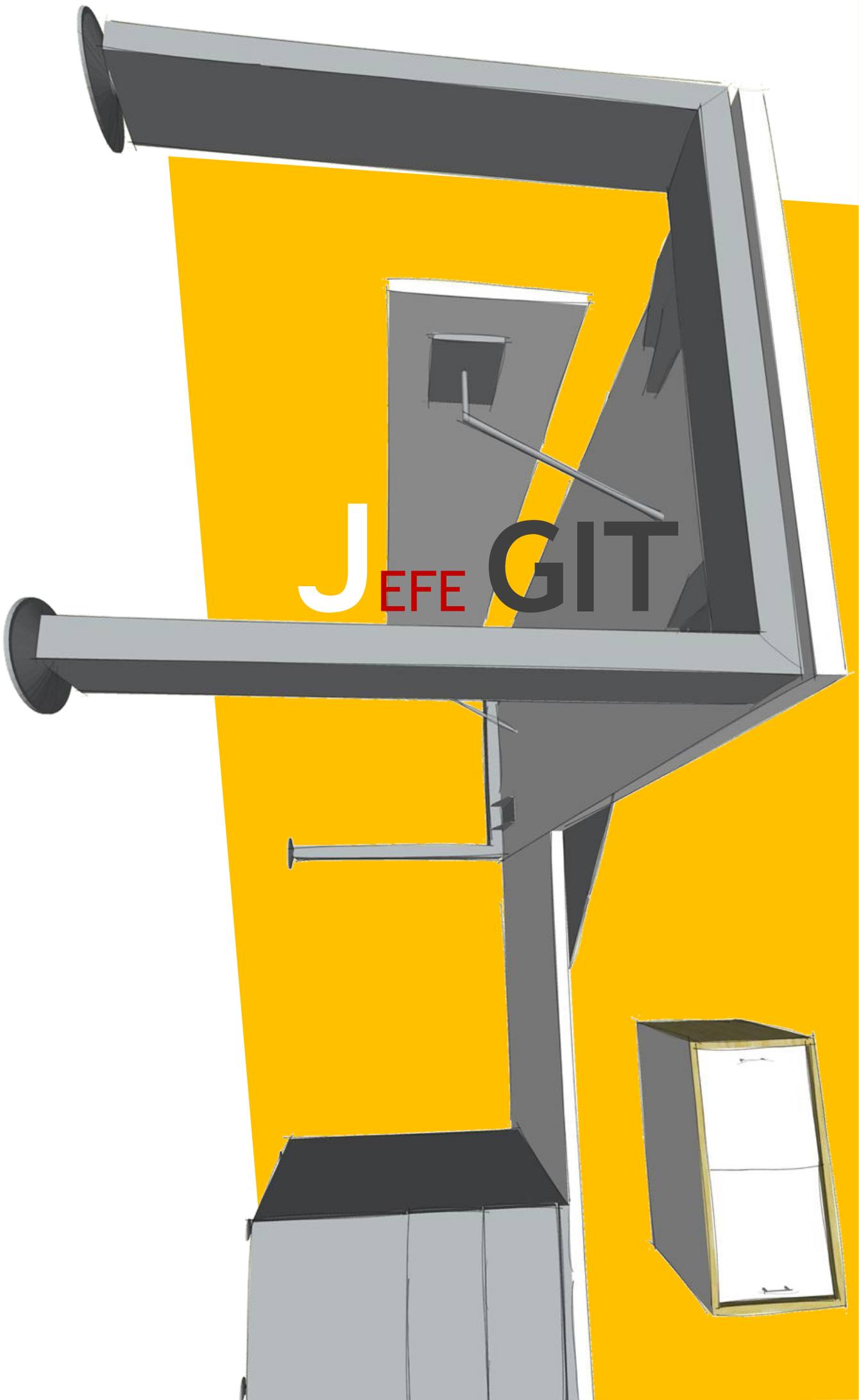
ALZADO A-03



ALZADO A-04

MANUAL DE IMAGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTÓNICA

DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES



PUESTOS DE TRABAJO

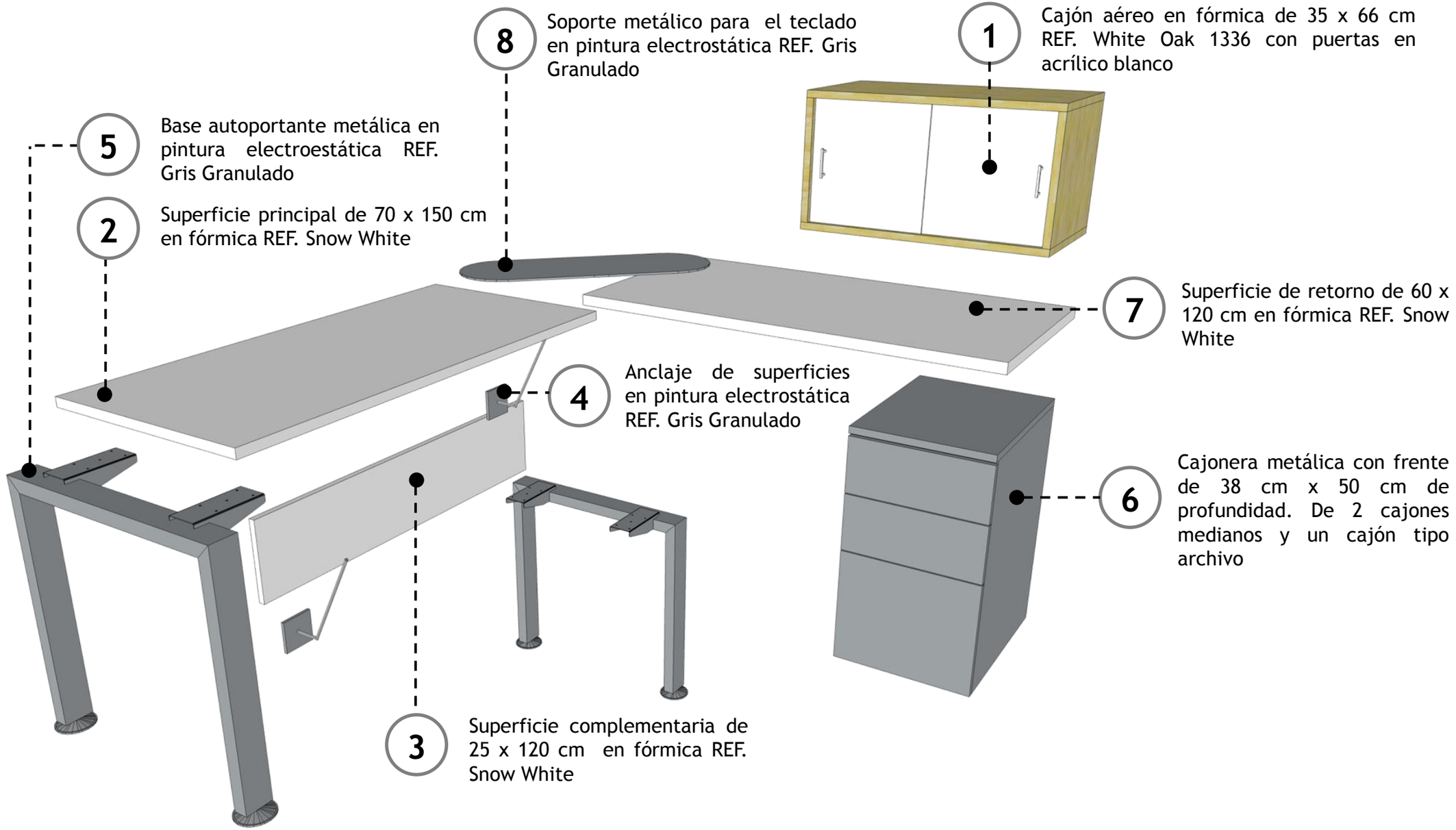
VISTA 1



El mueble es usado para funciones directivas de grupos internos de trabajo y lo encontrarán en todas las oficinas DIAN a nivel nacional y por cada Grupo Interno de Trabajo que haya.

FUNCIONALIDAD - ERGONOMIA - DISEÑO - INNOVACIÓN





8 Soporte metálico para el teclado en pintura electrostática REF. Gris Granulado

1 Cajón aéreo en fórmica de 35 x 66 cm REF. White Oak 1336 con puertas en acrílico blanco

5 Base autoportante metálica en pintura electroestática REF. Gris Granulado

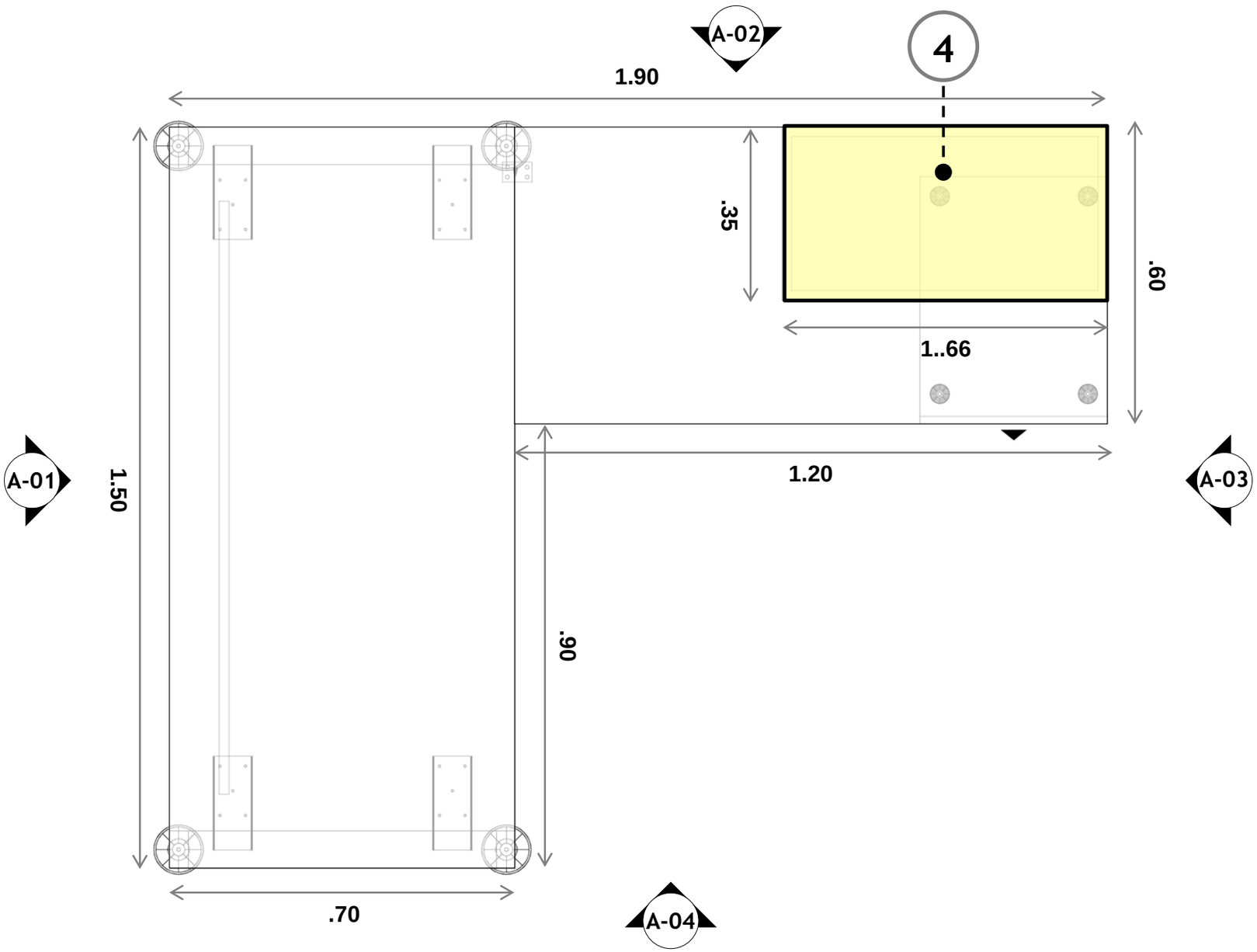
2 Superficie principal de 70 x 150 cm en fórmica REF. Snow White

7 Superficie de retorno de 60 x 120 cm en fórmica REF. Snow White

4 Anclaje de superficies en pintura electrostática REF. Gris Granulado

6 Cajonera metálica con frente de 38 cm x 50 cm de profundidad. De 2 cajones medianos y un cajón tipo archivo

3 Superficie complementaria de 25 x 120 cm en fórmica REF. Snow White

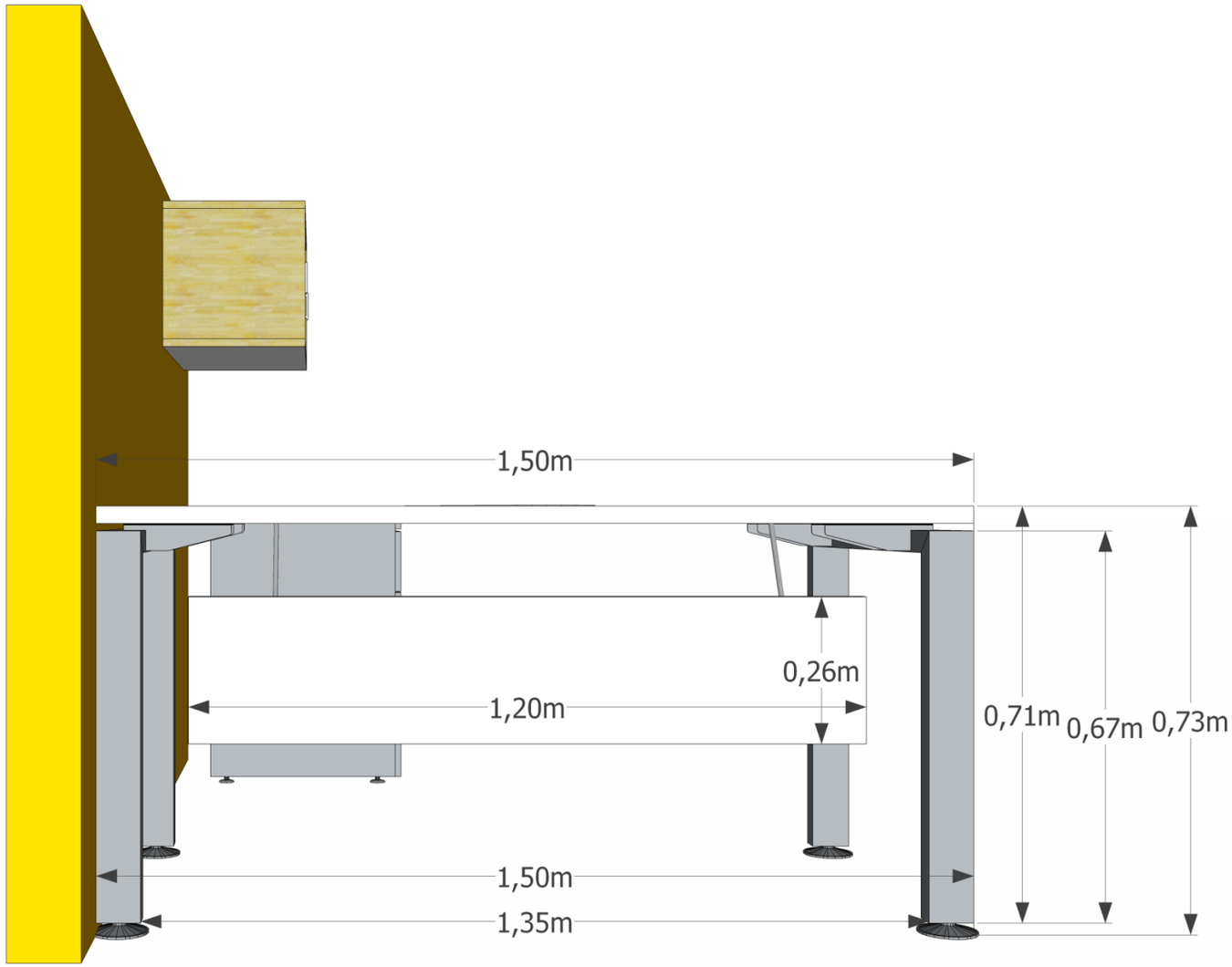


1. El mobiliario deberá ser de fácil ensamble y desmonte. Además su mantenimiento será rápido y de bajo costo

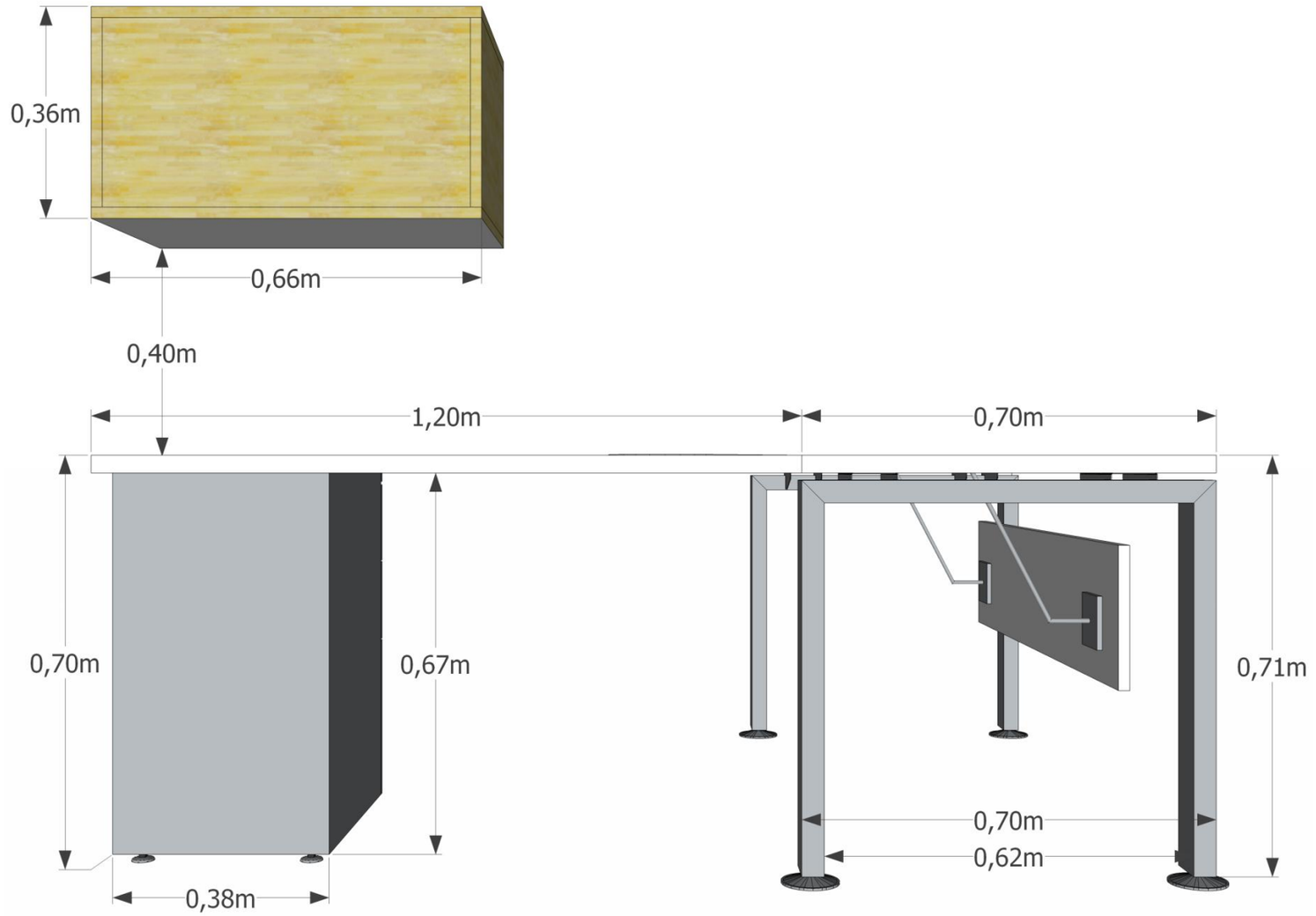
2. Las superficies horizontales de trabajo podrán ser ajustadas verticalmente de acuerdo a las condiciones físicas del empleado

3. Las superficies de apoyo tendrán orificios pasa-cables para tener una imagen impecable del mueble en todo momento y cada orificio también cuenta con su tapa pasa-cable del diámetro Ø requerido

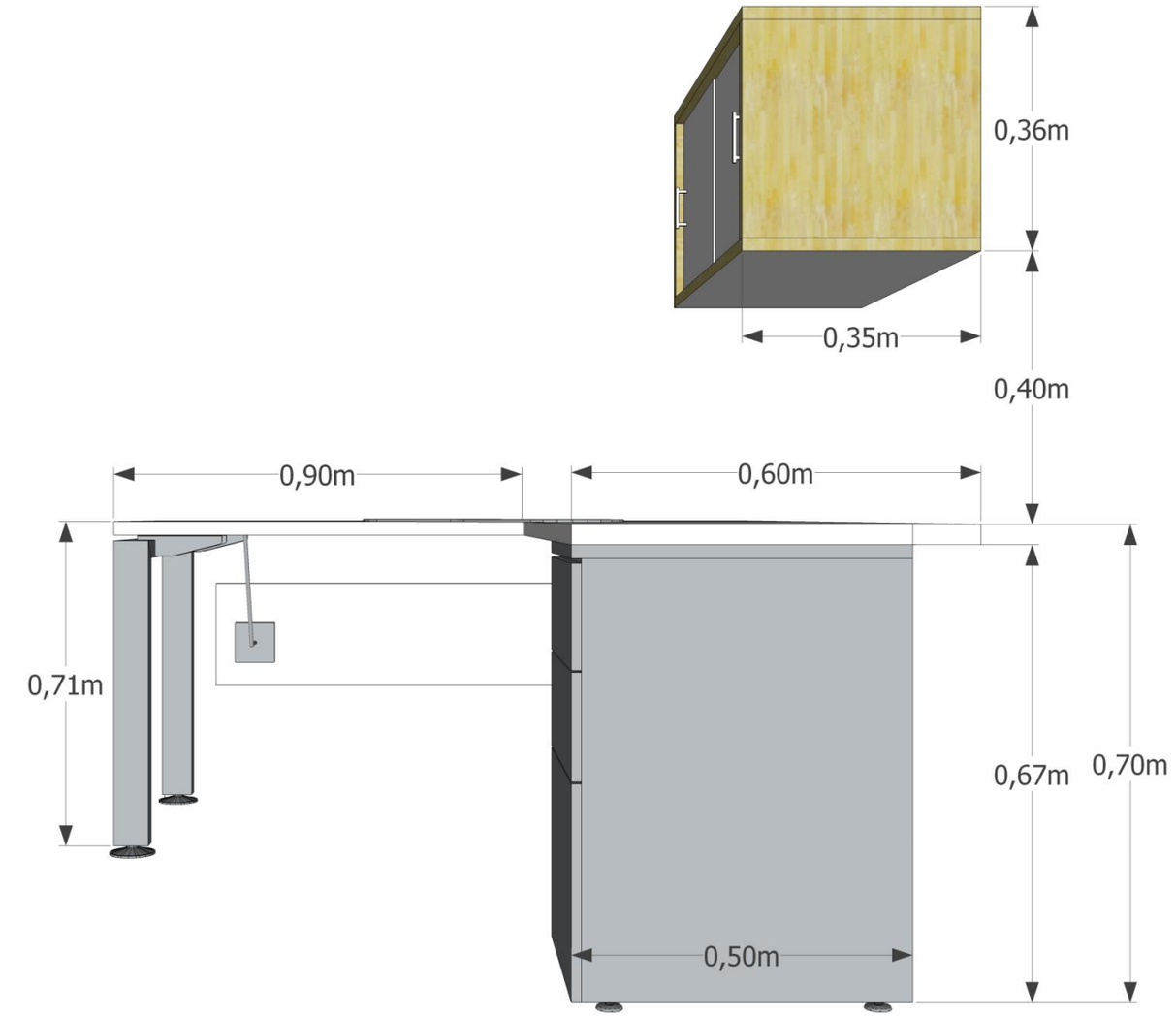
4. La altura y posición del cajón aéreo será regulada de acuerdo a las capacidades físicas del funcionario asignado (*ver isométricos*)



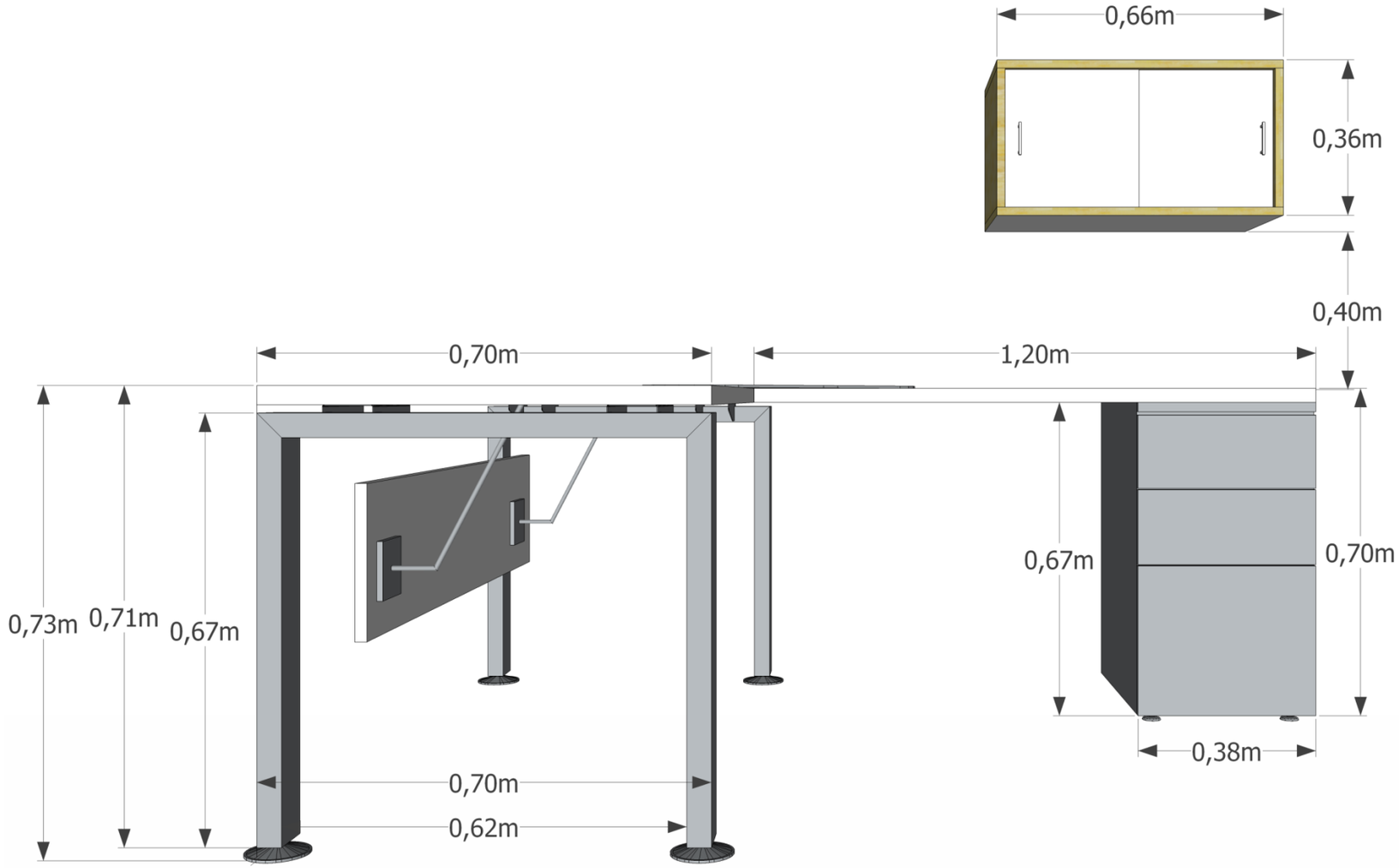
ALZADO A-01



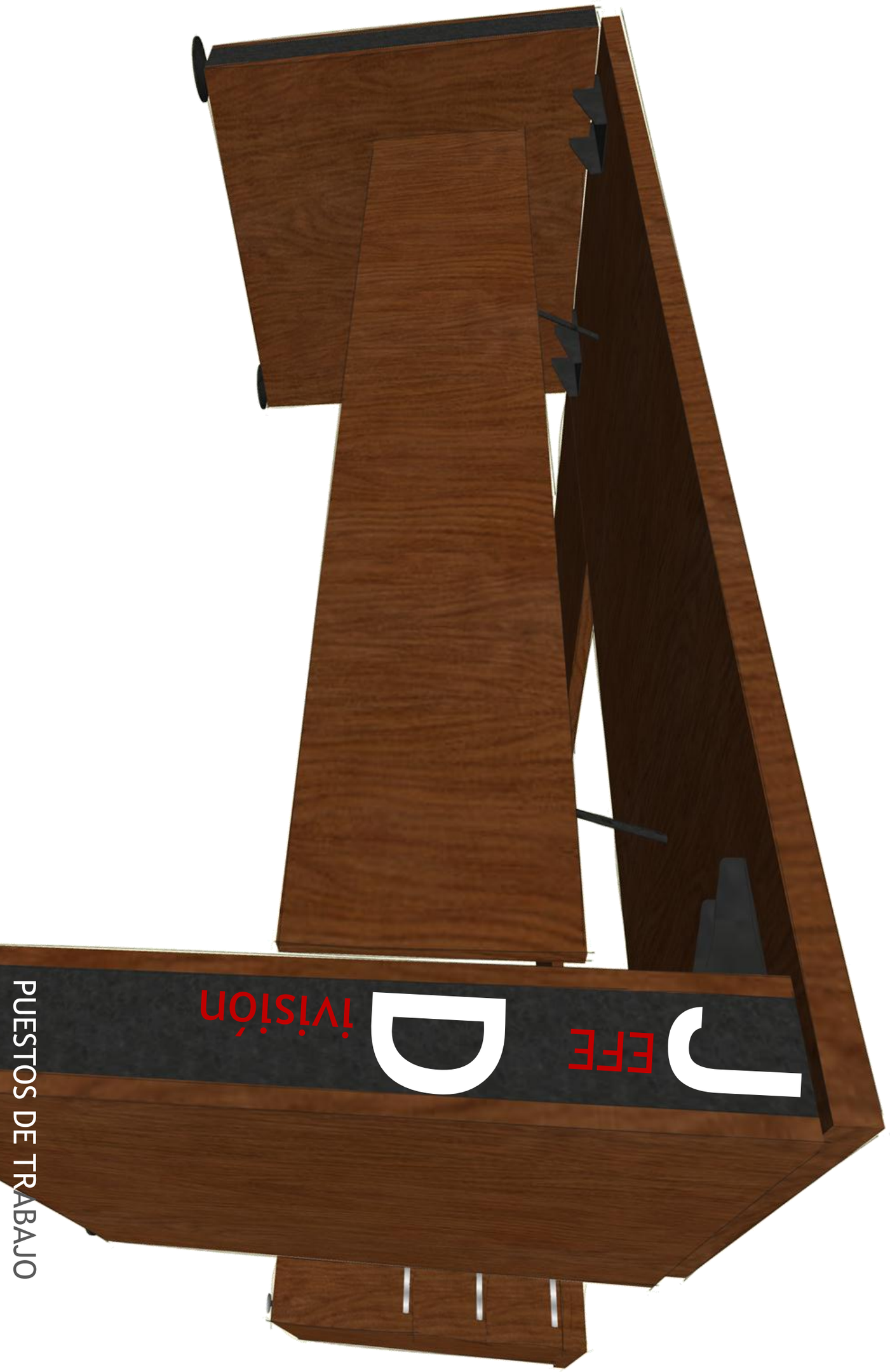
ALZADO A-02



ALZADO A-03


0,66m
0,36m
0,40m
0,70m
1,20m
0,73m
0,71m
0,67m
0,67m
0,70m
0,38m
0,70m
0,62m

ALZADO A-04



PUESTOS DE TRABAJO

VISTA 1

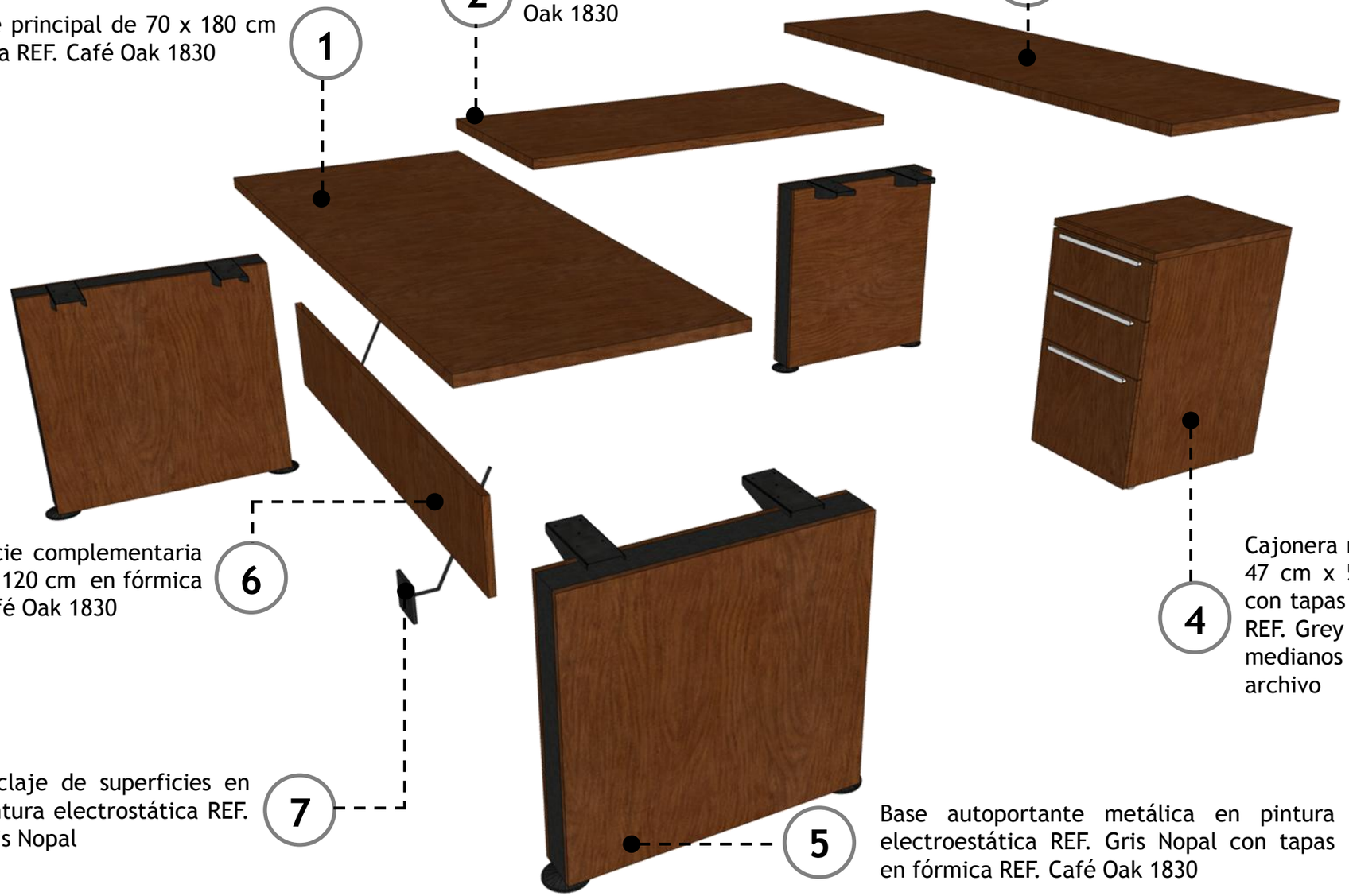


El mueble es usado para funciones Directivas. Por su composición y diseño, este genera impacto visual de tal forma que plasma una jerarquía interna de trabajo y lo podemos encontrar en todas las Sub-Direcciones DIAN a nivel nacional

FUNCIONALIDAD - ERGONOMIA - DISEÑO - INNOVACIÓN



2-47



1 Superficie principal de 70 x 180 cm en fórmica REF. Café Oak 1830

2 Superficie de retorno de 60 x 120 cm en fórmica REF. Café Oak 1830

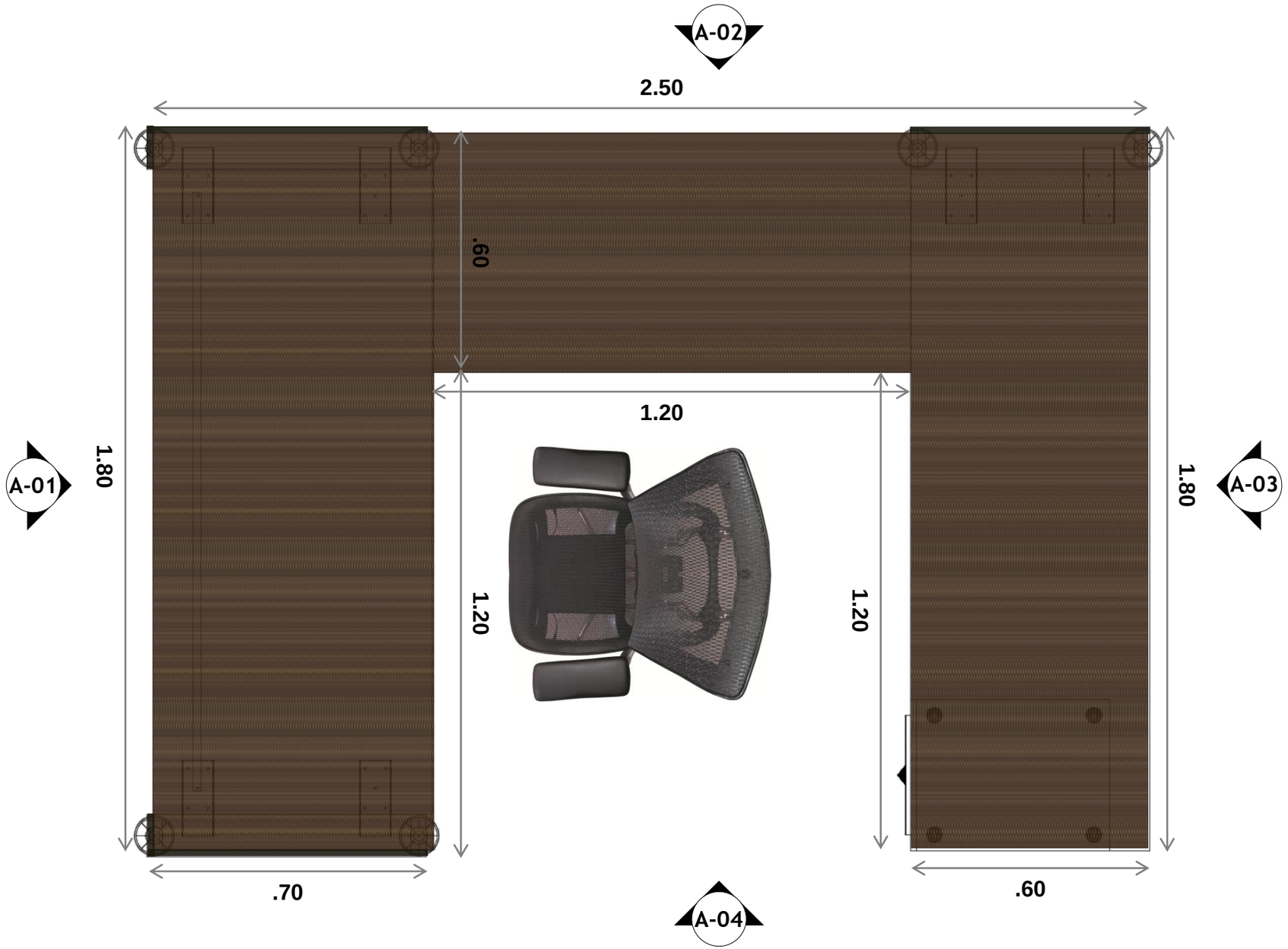
3 Superficie posterior de 60 x 180 cm en fórmica REF. Café Oak 1830

4 Cajonera metálica con frente de 47 cm x 50 cm de profundidad con tapas en fórmica en formica REF. Grey Oak 1829 de 2 cajones medianos y un cajón tipo archivo

5 Base autoportante metálica en pintura electroestática REF. Gris Nopal con tapas en fórmica REF. Café Oak 1830

6 Superficie complementaria de 25 x 120 cm en fórmica REF. Café Oak 1830

7 Anclaje de superficies en pintura electrostática REF. Gris Nopal



1. El mobiliario deberá ser de fácil ensamble y desmonte. Además su mantenimiento será rápido y de bajo costo

2. Las superficies horizontales de trabajo podrán ser ajustadas verticalmente de acuerdo a las condiciones físicas del empleado

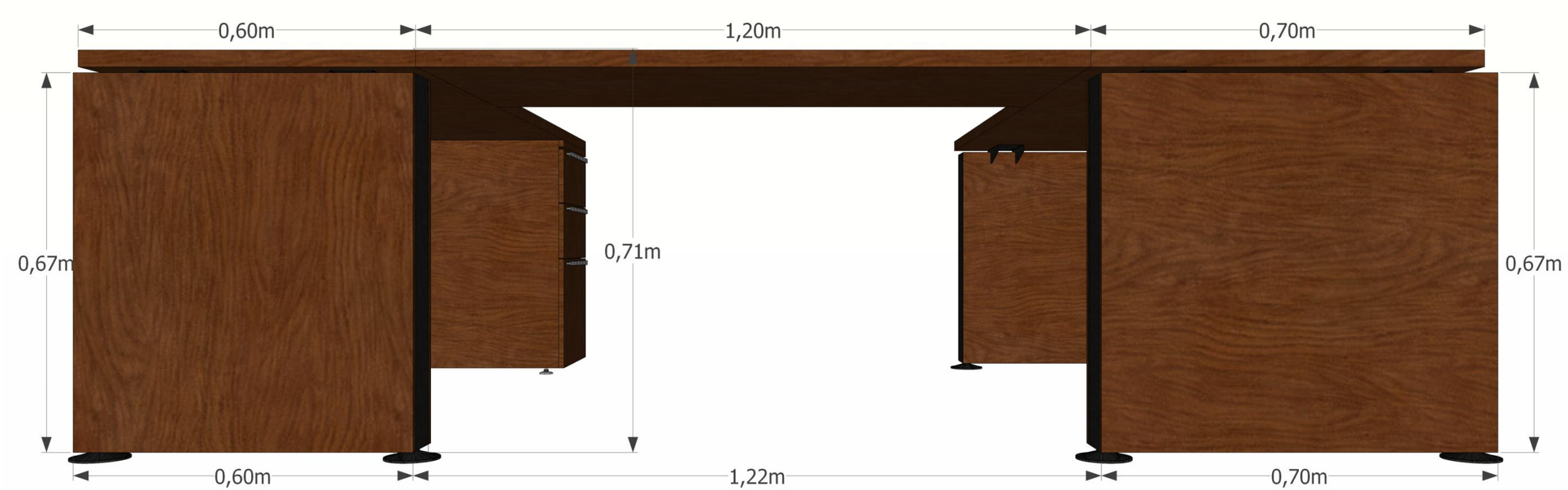
3. Las superficies de apoyo tendrán orificios pasa-cables para tener una imagen impecable del mueble en todo momento y cada orificio también cuenta con su tapa pasa-cable del diámetro Ø requerido

VISTA FRONTAL



ALZADO A-01

VISTA LATERAL IZQUIERDA



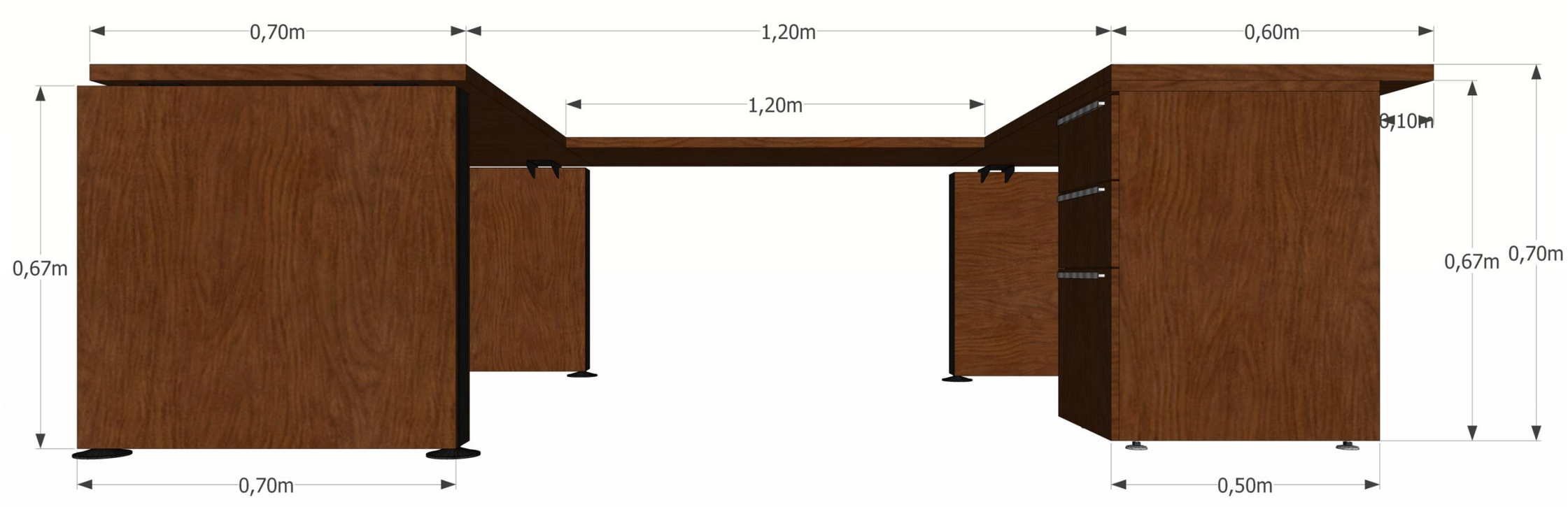
ALZADO A-02

VISTA POSTERIOR



ALZADO A-03

VISTA LATERAL DERECHA



ALZADO A-04


DIRECTOR
GENERAL

VISTA 1

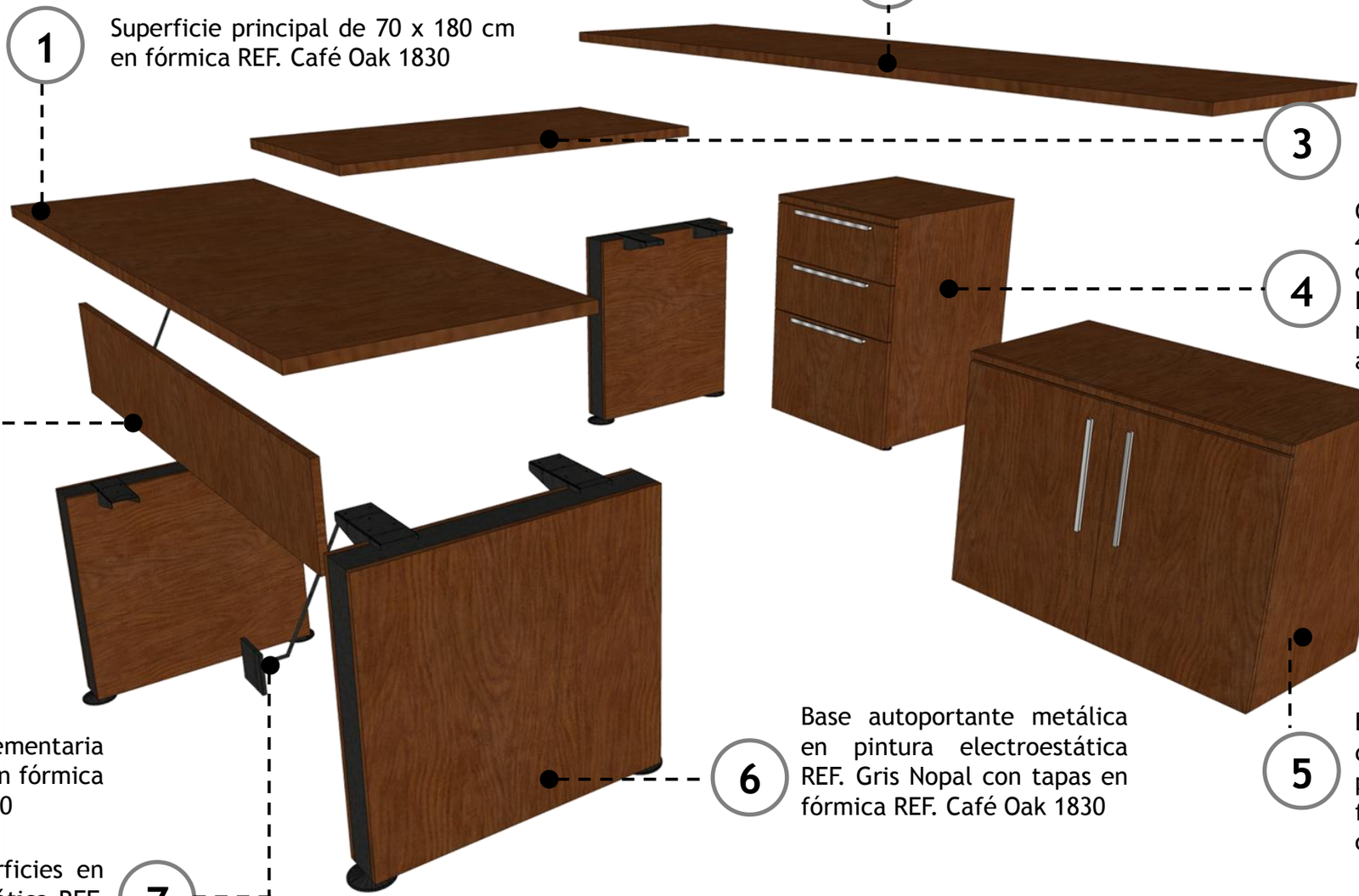


El mueble es usado para funciones Directivas Generales. Por su composición y diseño este genera impacto visual de tal forma que plasma una jerarquía interna de trabajo y lo podemos encontrar en todas las Direcciones DIAN a nivel nacional

FUNCIONALIDAD - ERGONOMIA - DISEÑO - INNOVACIÓN







1 Superficie principal de 70 x 180 cm en fórmica REF. Café Oak 1830

2 Superficie posterior de 60 x 240 cm en fórmica REF. Café Oak 1830

3 Superficie de retorno de 60 x 120 cm en fórmica REF. Café Oak 1830

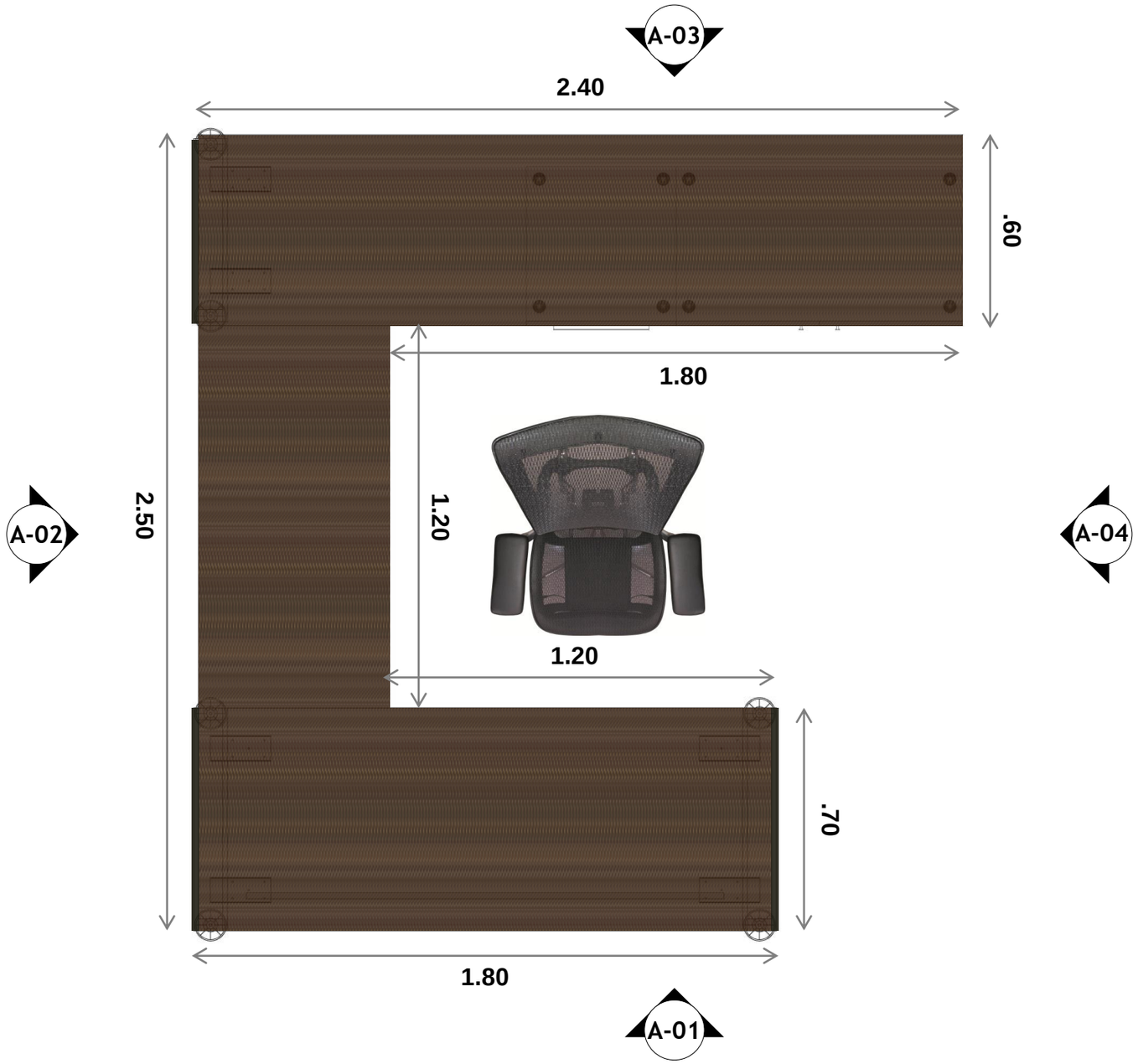
4 Cajonera metálica con frente de 47 cm x 50 cm de profundidad con tapas en formica en fórmica REF. Grey Oak 1829 de 2 cajones medianos y un cajón tipo archivo

5 Biblioteca metálica con frente de 90 cm x 50 cm de profundidad con tapas en fórmica REF. Café Oak 1830 de 2 cajones tipo archivo

6 Base autoportante metálica en pintura electroestática REF. Gris Nopal con tapas en fórmica REF. Café Oak 1830

7 Anclaje de superficies en pintura electrostática REF. Gris Nopal

8 Superficie complementaria de 25 x 150 cm en fórmica REF. Café Oak 1830



1. El mobiliario deberá ser de fácil ensamble y desmonte. Además su mantenimiento será rápido y de bajo costo

2. Las superficies horizontales de trabajo podrán ser ajustadas verticalmente de acuerdo a las condiciones físicas del empleado

3. Las superficies de apoyo tendrán orificios pasa-cables para tener una imagen impecable del mueble en todo momento y cada orificio también cuenta con su tapa pasa-cable del diámetro Ø requerido



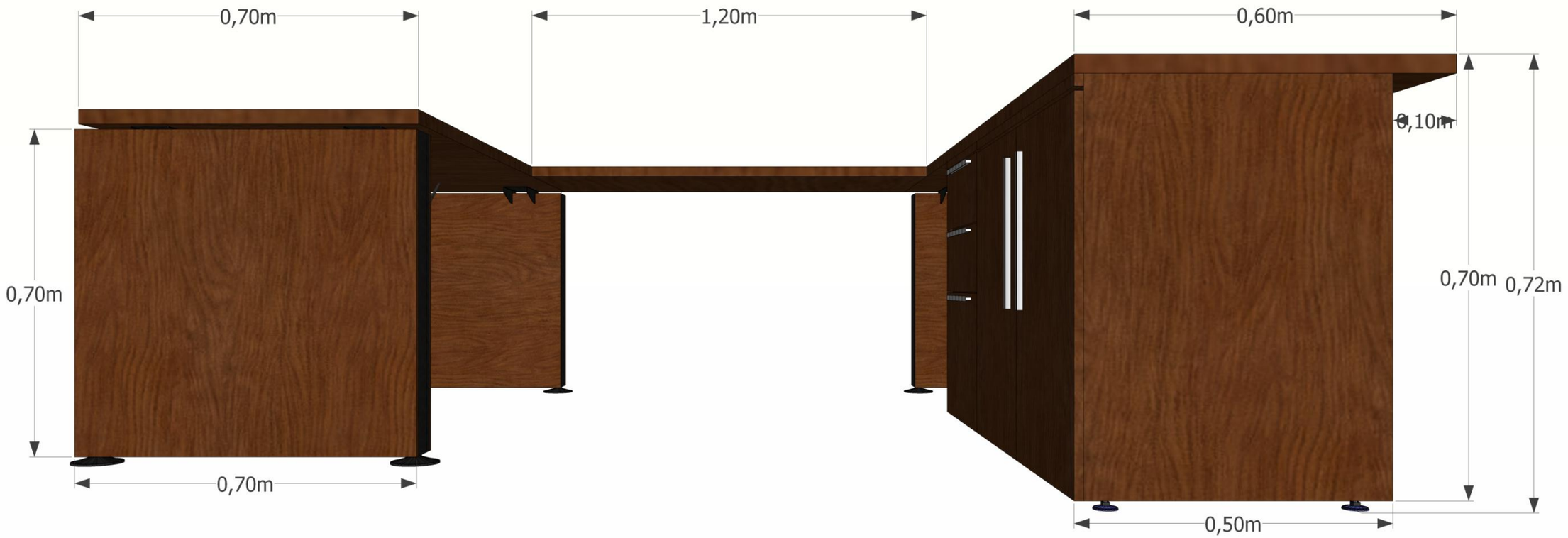
ALZADO A-01



ALZADO A-02



ALZADO A-03



ALZADO A-04

TE SIENTAS ?

LL

AS



La Dian en su proceso de estandarización y unificación a nivel nacional de todo el mobiliario e imagen arquitectónica propone una línea conceptual para todos sus muebles y elementos que enriquecen cada espacio. Es así como las sillas que presentaremos tienen impresa una idea atrevida, colorida, sobria e institucional.

CONTENIDO: Sillas Línea Bienestar

SILLA VIVA

Silla monoblock de diseño vanguardista capaz de aportar diferentes soluciones a diversidad de espacios. Un concepto atrevido y fresco. Su inconfundible diseño en la carcasa, aporta un toque espacioso y lleno de colorido en los espacios.

USO: Interior
APLICACIÓN: Comedor
PROVEEDOR: Kassani - Bogotá



VISTA FRONTAL



VISTA EN PLANTA



VISTA POSTERIOR



VISTA LATERAL



ISOMETRICO

SILLA P2

Silla cóncava de una sola pieza.

Manejada con líneas curvas y sutiles para armonizar los espacios y introducirlos en un concepto fresco y contemporáneo de bienestar

USO: Interior
APLICACIÓN: Zona Común



ISOMÉTRICO



SOCIAL

2-63





P1 SILLA

Silla conceptual de colores vivos y de líneas claras y tangentes, manejan amplitud en el espacio donde se ubican y generan un entorno dinámico y atrevido , teniendo en cuenta que son cómodas sin perder el estilo contemporáneo

USO: Interior
APLICACIÓN: Zona Común





2-64

COMEDOR



SILLA

Sillas de una sola pieza "**Conchas**" con un style light, Dinámicas, Coloridas y muy apropiadas para ese momento de conexión con las tranquilidad y el ocio laboral, su estructura es en cromo o gris granulado. Conchas de diferentes colores y mesas en formica **REF.** *White Oak 1336.*

USO: Interior
APLICACIÓN: Zona de Cafetería



2-65

CONTENIDO: Sillas Gerencial con Brazos

Las características de la silla profesional son:

1. Marco perimetral espaldar y asiento en polipropileno
2. Sistema ajustable apoyo lumbar y Ajuste lumbar
3. Estructura espaldar en aluminio fundido
4. Sistema ajustable para espaldar y asiento
5. Malla en nylon respirable color negra – espaldar y asiento
6. Apoya brazos graduables en poliuretano de alta densidad – Giro 200°
7. Ruedas en nylon reforzado (40kg de carga)
8. Base en aluminio fundido con refuerzos internos
9. Antideslizante en caucho zona de base

USO: Interior- Oficina



MEDIDAS MOBILIARIO DIAN - VISTA 1- FRONTAL - VISTA 2 - LATERAL



Las características de la silla profesional son:

1. Marco perimetral espaldar en polipropileno
2. Sistema ajustable apoyo lumbar
3. Estructura espaldar en aluminio fundido
4. Malla en nylon respirable color negra
5. Tapizado amaretto plus color verde esmeralda
6. Brazo graduable en polipropileno
7. Palanca ajustable cilindro neumático, palanca de ajuste espaldar y palanca giratoria – ajuste sistema basculante
8. Base plástica en polipropileno con refuerzo interno
9. Ruedas en nylon reforzado (40kg de carga)

USO: Interior- Oficina



MEDIDAS MOBILIARIO DIAN - VISTA 1- FRONTAL - VISTA 2 - LATERAL



CONTENIDO: Silla Interlocutora sin Brazos (**S3**)

Silla tipo trineo protegida con pintura electroestática horneable con las siguientes características:

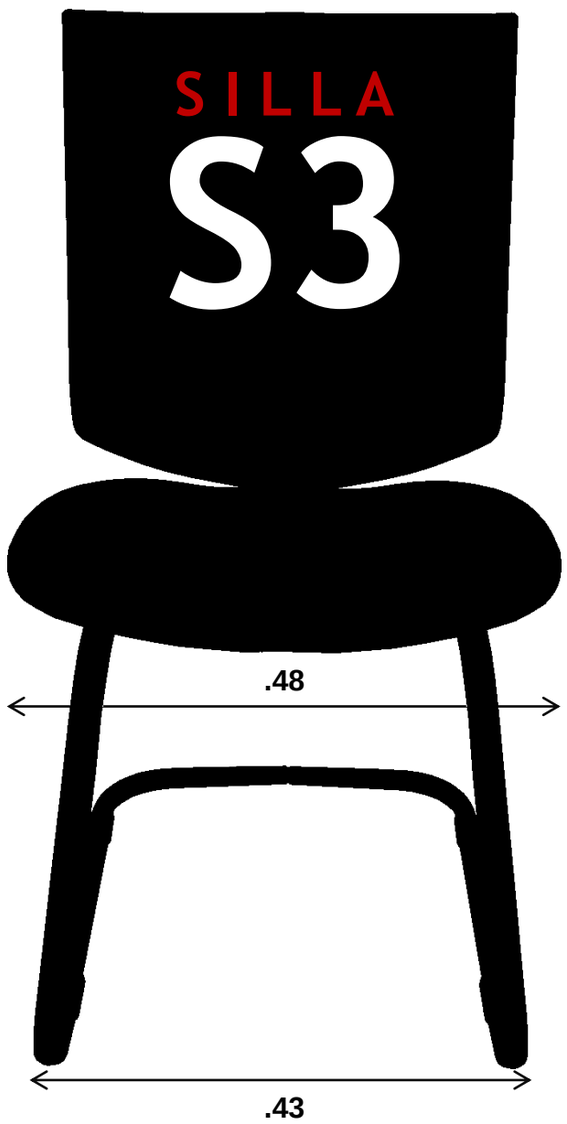
1. Marco perimetral espaldar en polipropileno
2. Malla en nylon respirable negra
3. Sistema ajustable apoyo lumbar
4. Asiento en espuma inyectada de poliuretano
5. Tapizado amaretto plus color verde esmeralda
6. Estructura en tubo ¾ hot rolled
7. Antideslizadores en polipropileno

USO: Interior- Oficina

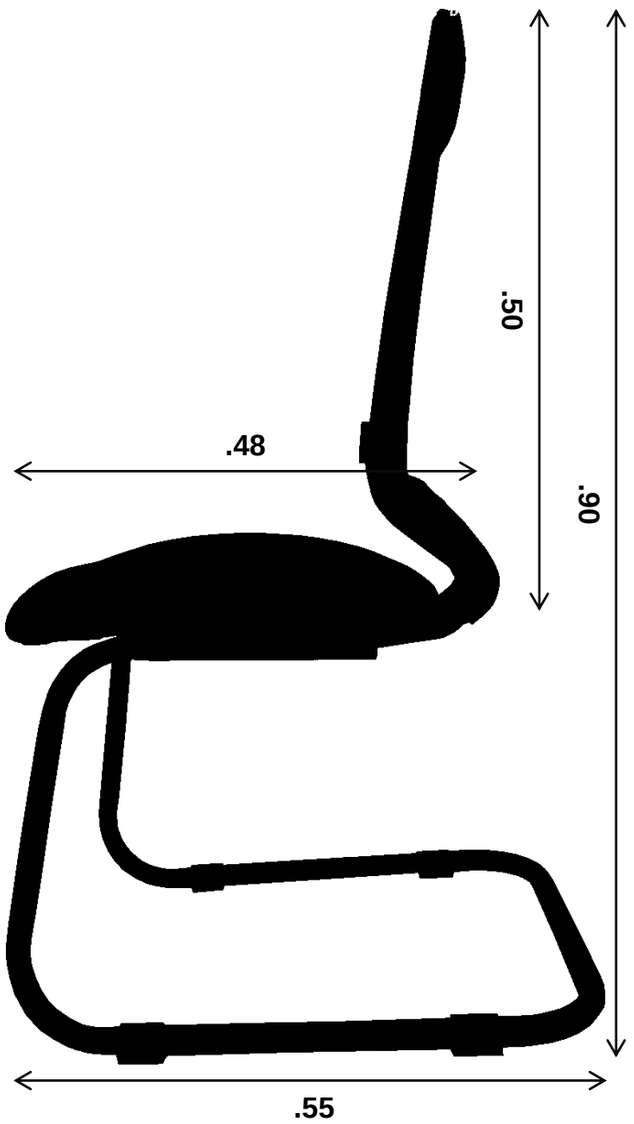


MEDIDAS MOBILIARIO DIAN - VISTA 1- FRONTAL - VISTA 2 - LATERAL

1



2



DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

MANUAL DE IMÁGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTÓNICA

DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

MUEBLES ESPECIALES

3



Las superficies de contacto horizontal DIAN se manejarán de conformidad con especificaciones establecidas, las cuales se manejan con medidas y especificaciones de materiales para zonas internas y o externas

La utilización de pisos en las diferentes sedes o seccionales a nivel nacional no deben ser escogidas arbitrariamente sino que deben seguir un patrón acorde a la arquitectura circundante o al estilo que se genere en la sede específica, es así como tendremos edificaciones variantes en tipologías arquitectónicas unas mas contemporáneas o Modernas e incluso eclécticas.

IMAGINARIOS INTERIORES DEL MUEBLE

El mueble de la recepción consta de dos volúmenes muy bien definidos por su forma y su función es así como el mostrador y mueble de soporte o base se muestran con aristas rectas, bien definidas y con total libertad en el espacio. Es sobrio, elegante, funcional y ante todo representa la imagen de igualdad tras su simetría.

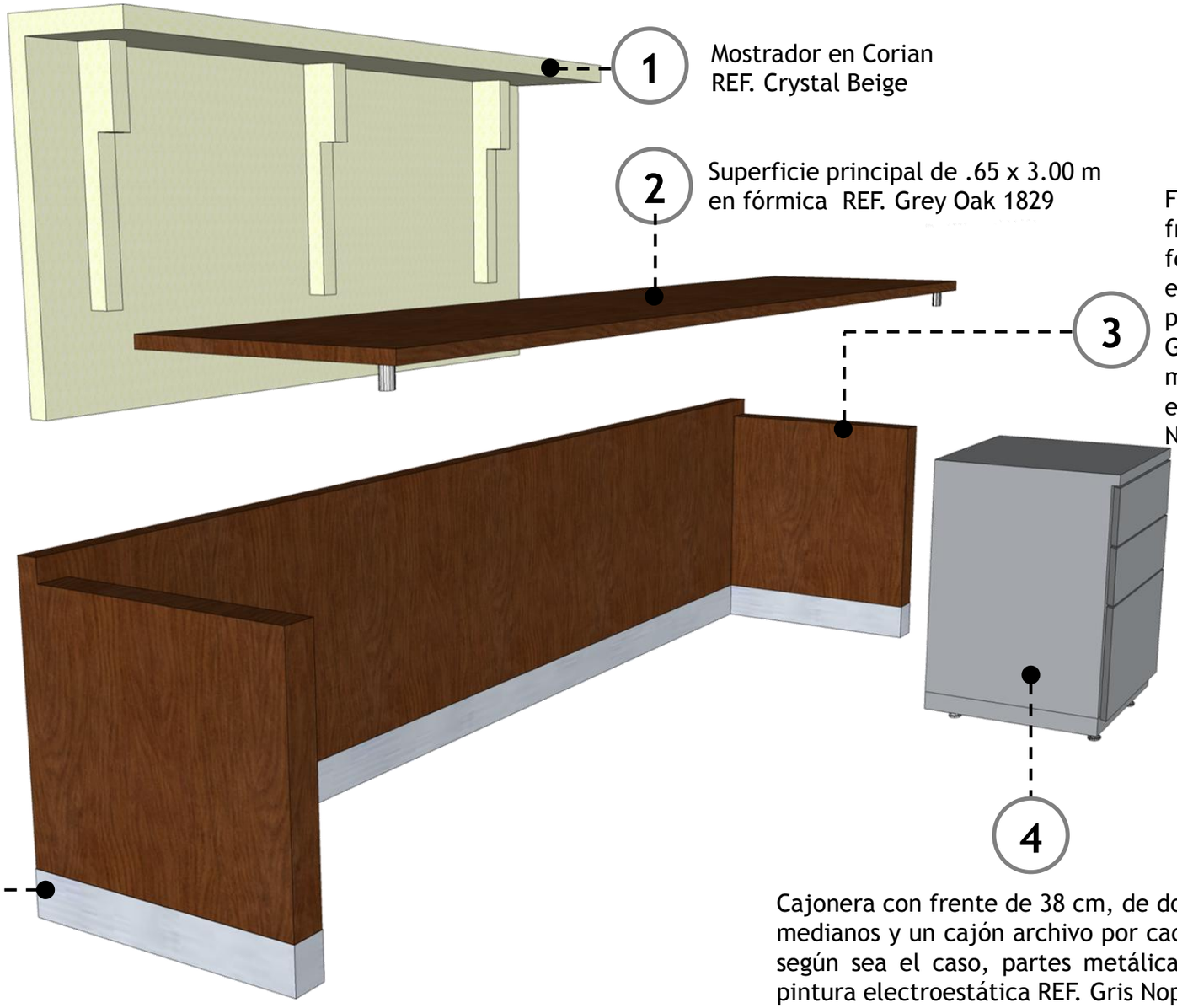


Vista Frontal Isométrica - Recepción

Vista Posterior Isométrica - Recepción



La correcta utilización de los materiales para el mueble dan como resultado el arte de la recepción para la DIAN, Mas la variedad puede ser representada en los distintos tipos de madera y colores que se quieran modificar, teniendo siempre presente la idea original y el concepto de sobriedad



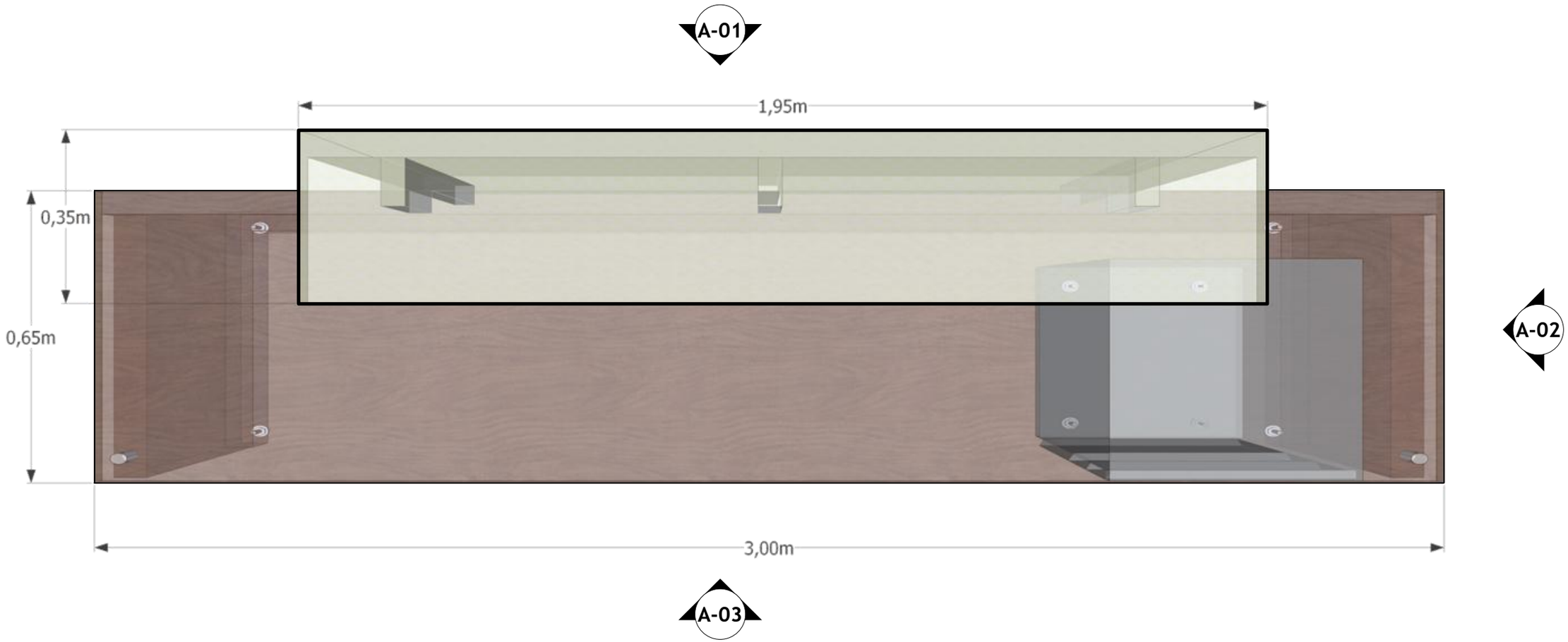
1 Mostrador en Corian
REF. Crystal Beige

2 Superficie principal de .65 x 3.00 m en fórmica REF. Grey Oak 1829

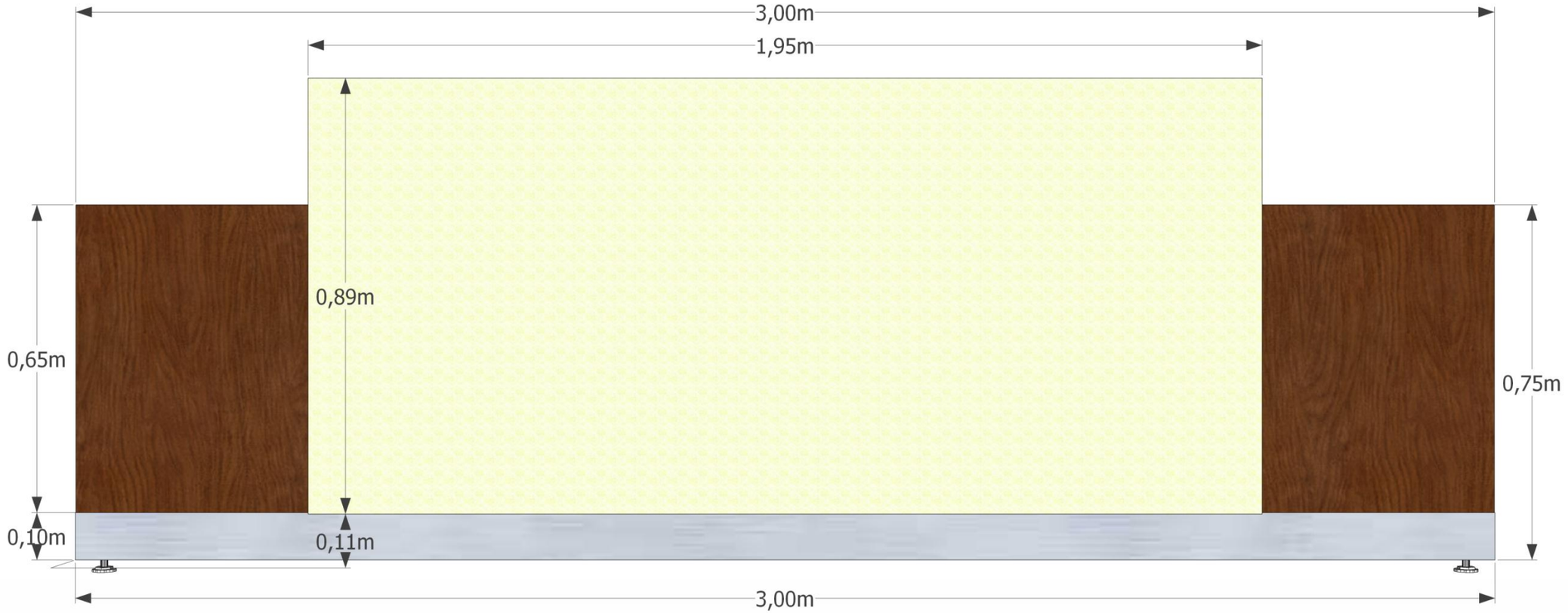
3 Falda de 3 piezas, una frontal, y dos laterales en fórmica con franja metálica en la parte inferior para protegerlo de golpes REF. Grey Oak 1829 y partes metálicas en pintura electroestática REF. Gris Nopal

4 Cajonera con frente de 38 cm, de dos cajones medianos y un cajón archivo por cada usuario según sea el caso, partes metálicas REF. en pintura electroestática REF. Gris Nopal

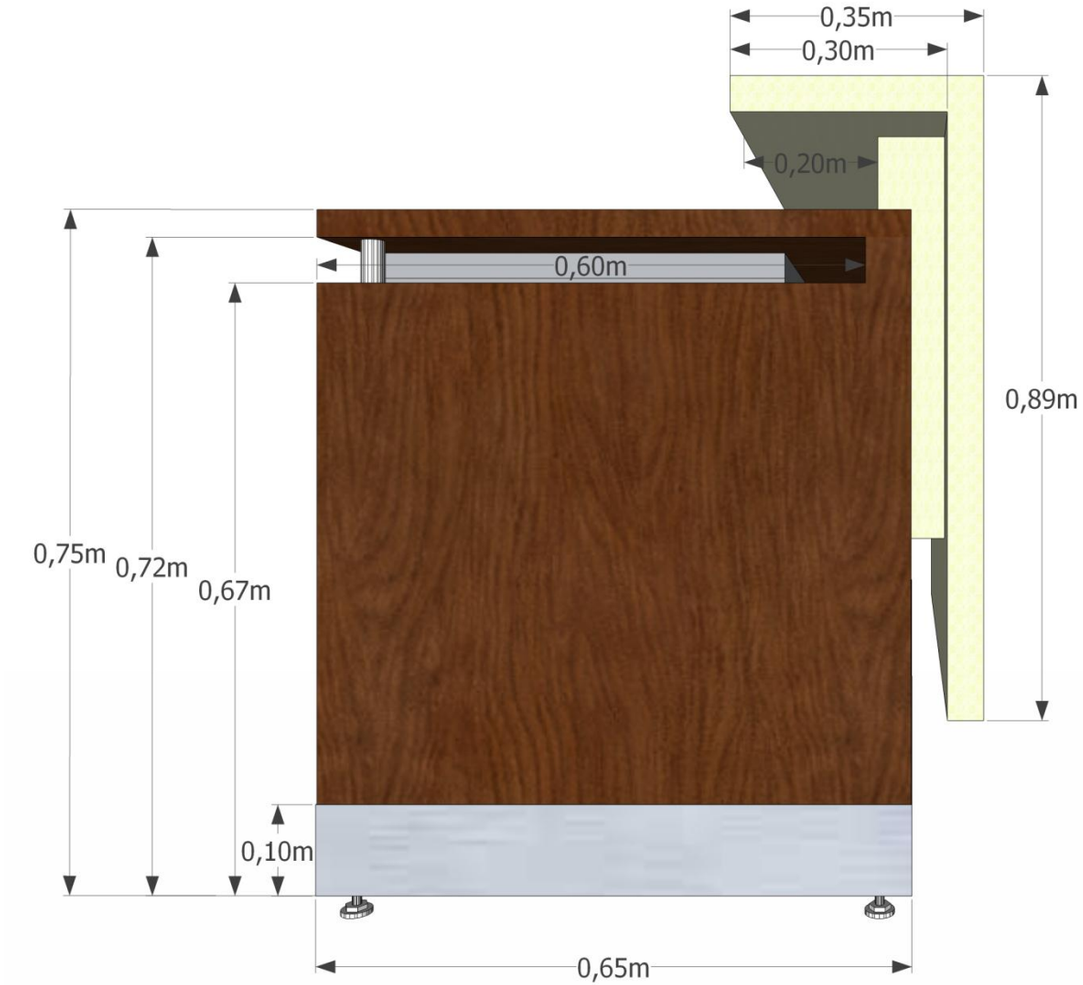
5 Borde de protección para golpes y humedad con espesor de 10 cm con partes metálicas en pintura electroestática REF. Gris Nopal



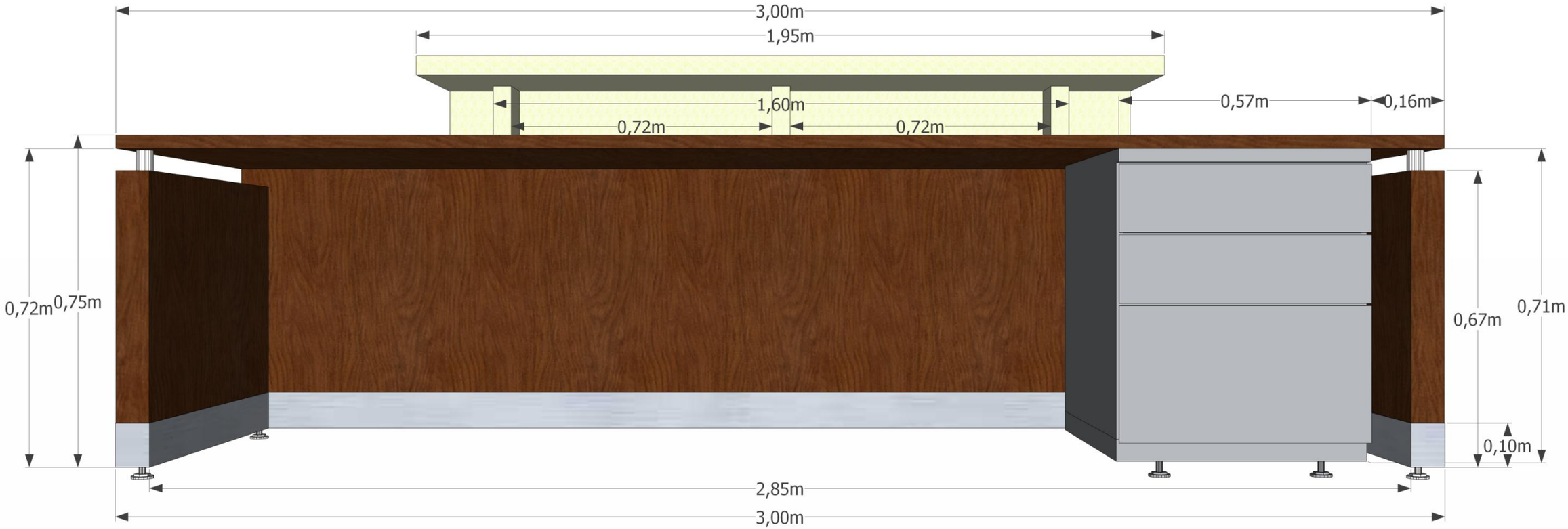
1. El mobiliario deberá ser de fácil ensamble y desmonte. Además su mantenimiento será rápido y de bajo costo
2. Las superficies horizontales de trabajo podrán ser ajustadas verticalmente, de acuerdo a las condiciones físicas del empleado
3. Las superficies de apoyo tendrán orificios pasa-cables para tener una imagen impecable del mueble en todo momento y cada orificio también cuenta con su tapa pasa-cable del diámetro Ø requerido



ALZADO A-01



ALZADO A-02


3,00m
1,95m
1,60m
0,72m
0,72m
0,57m
0,16m
0,72m
0,75m
0,67m
0,71m
0,10m
2,85m
3,00m

ALZADO A-03

IMAGINARIOS INTERIORES DEL MUEBLE

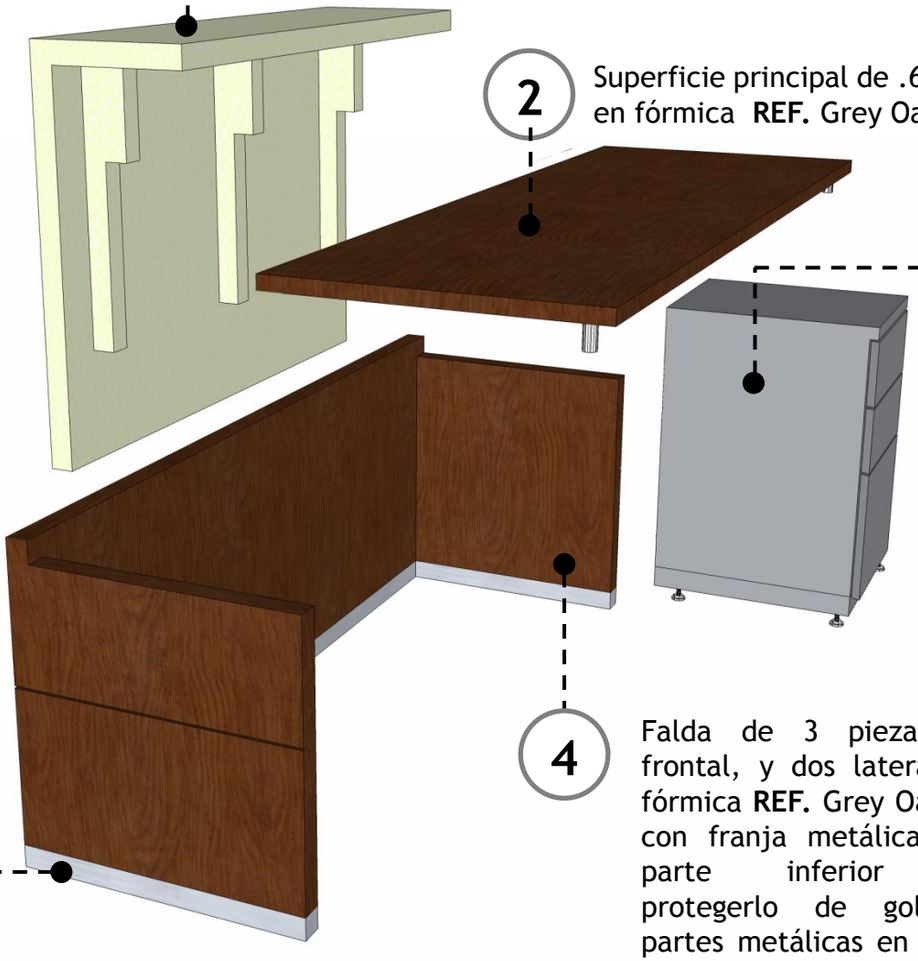
El mueble de la recepción sencilla difiere de la recepción doble en las medidas o longitudes que presentan y por la fina junta que se expone en el mueble sencillo a la mitad del volumen de madera o superficie principal, la disposición del mueble se diseña para una o máximo 2 personas entendiendo que su función principal esta dada para ser unipersonal.



Vista Frontal Isométrica - Recepción

Vista Posterior Isométrica - Recepción





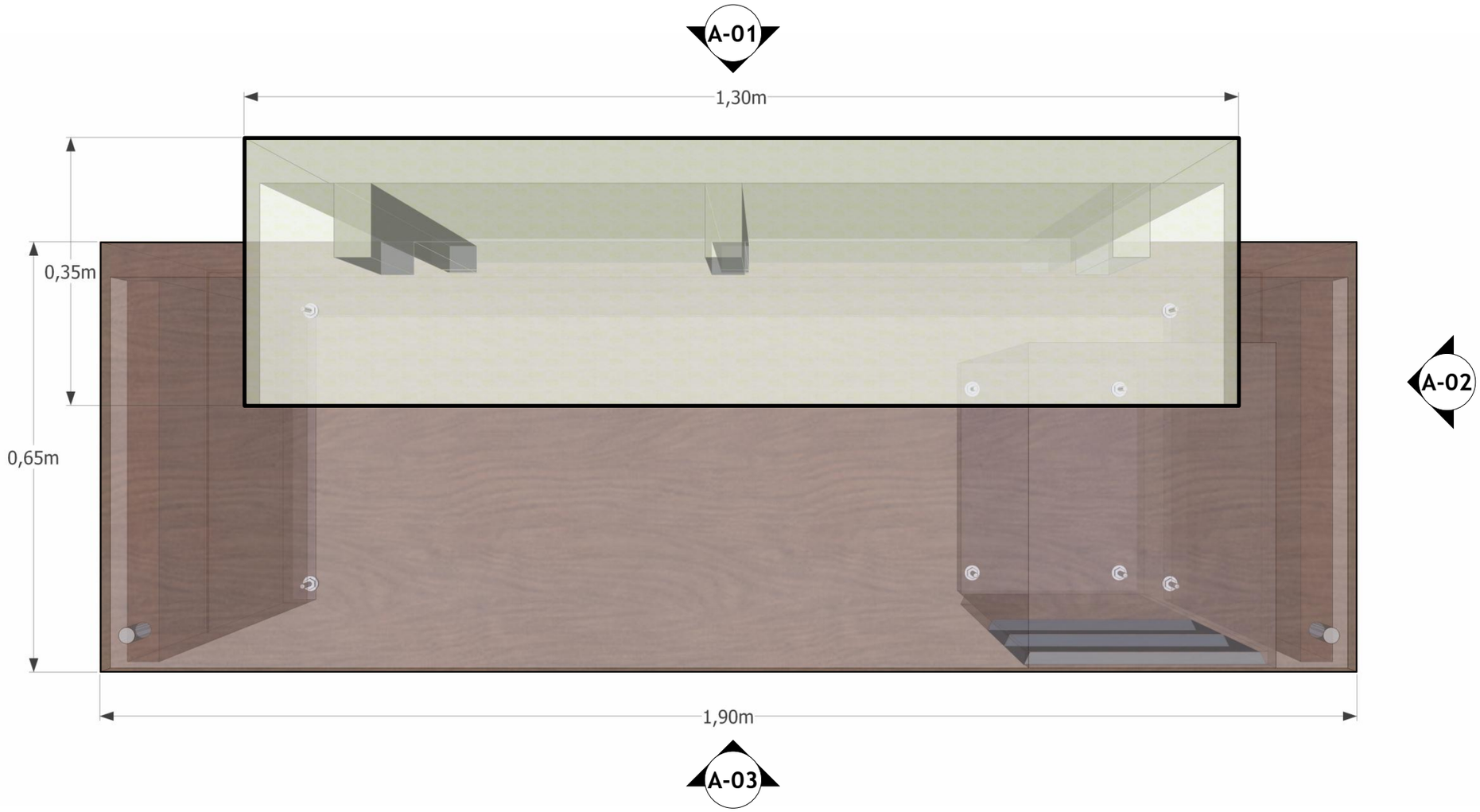
1 Mostrador en Corian
REF. Crystal Beige

2 Superficie principal de .65 x 3.00 m en fórmica **REF.** Grey Oak 1829

3 Cajonera con frente de 38 cm, de dos cajones medianos y un cajón archivo por cada usuario según sea el caso, partes metálicas **REF.** en pintura electroestática **REF.** Gris Nopal

4 Falda de 3 piezas, una frontal, y dos laterales en fórmica **REF.** Grey Oak 1829 con franja metálica en la parte inferior para protegerlo de golpes y partes metálicas en pintura electroestática **REF.** Gris Nopal

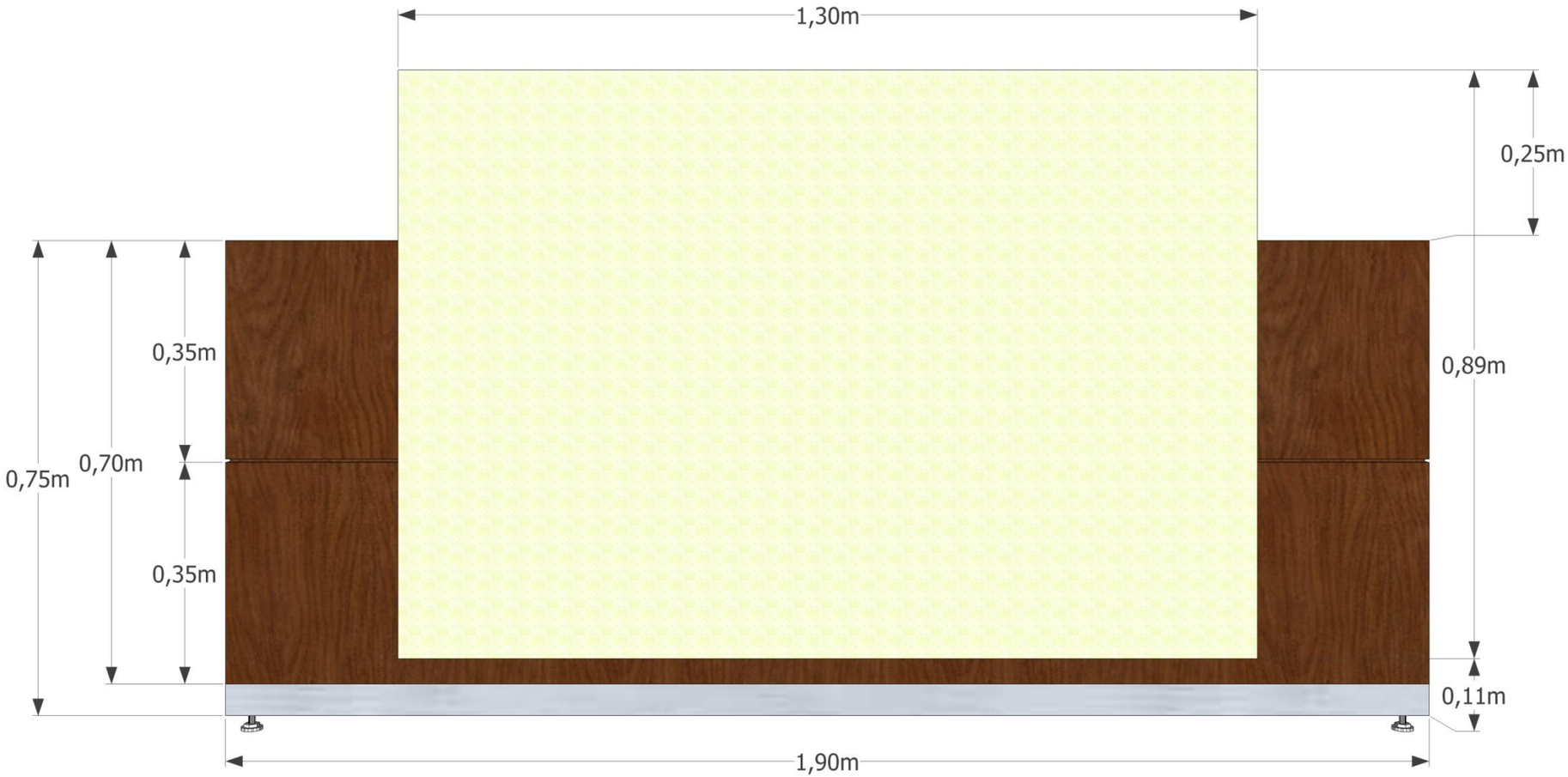
5 Borde de protección para golpes y humedad con espesor de 10 cm con partes metálicas en pintura electroestática **REF.** Gris Nopal



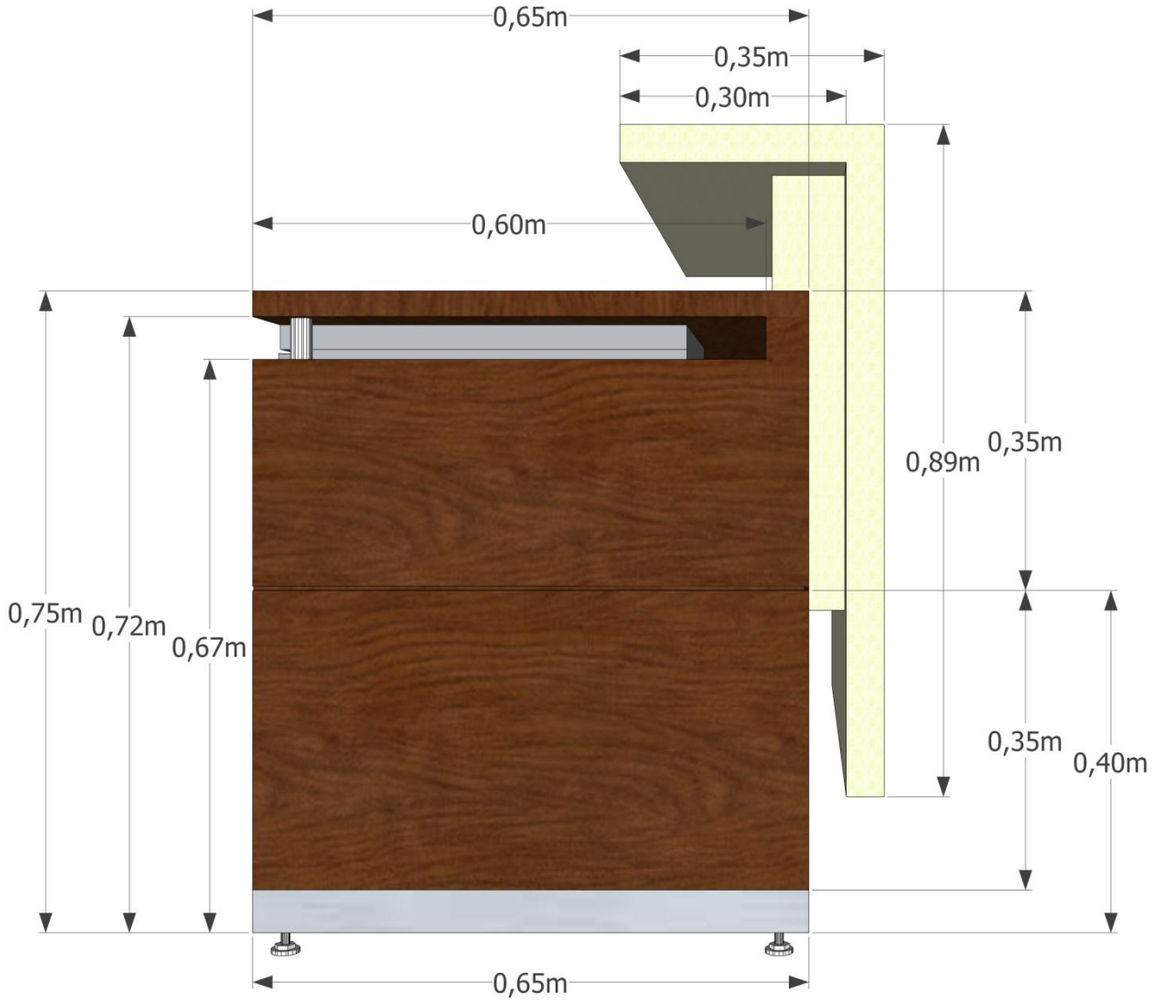
1. El mobiliario deberá ser de fácil ensamble y desmonte. Además su mantenimiento será rápido y de bajo costo

2. Las superficies horizontales de trabajo podrán ser ajustadas verticalmente de acuerdo a las condiciones físicas del empleado

3. Las superficies de apoyo tendrán orificios pasa-cables para tener una imagen impecable del mueble en todo momento y cada orificio también cuenta con su tapa pasa-cable del diámetro Ø requerido



ALZADO A-01



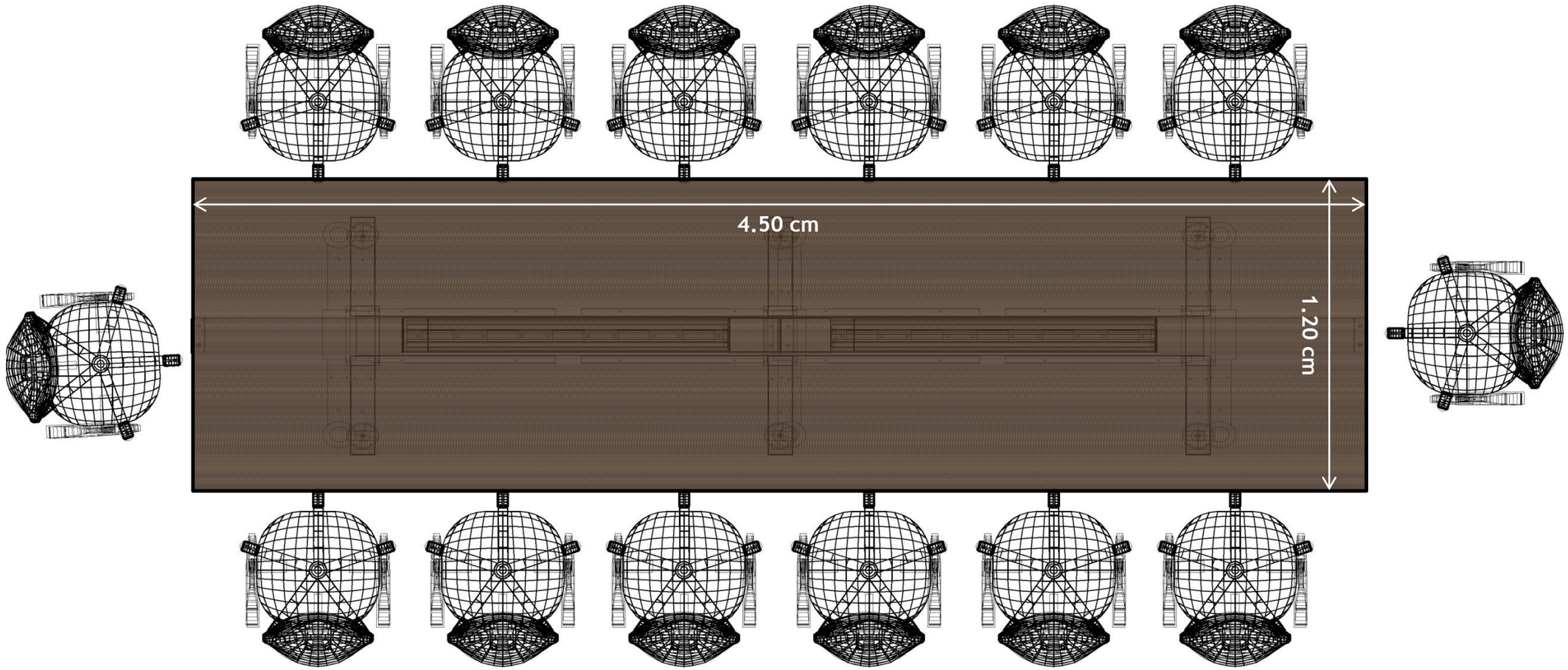
ALZADO A-02



ALZADO A-03

MESA DE REUNIONES BIG - 4.50 X 1.20

- **VER ANEXO N° 5 -** CAD Muebles; para diseñar en planos a partir del bloque a escala.

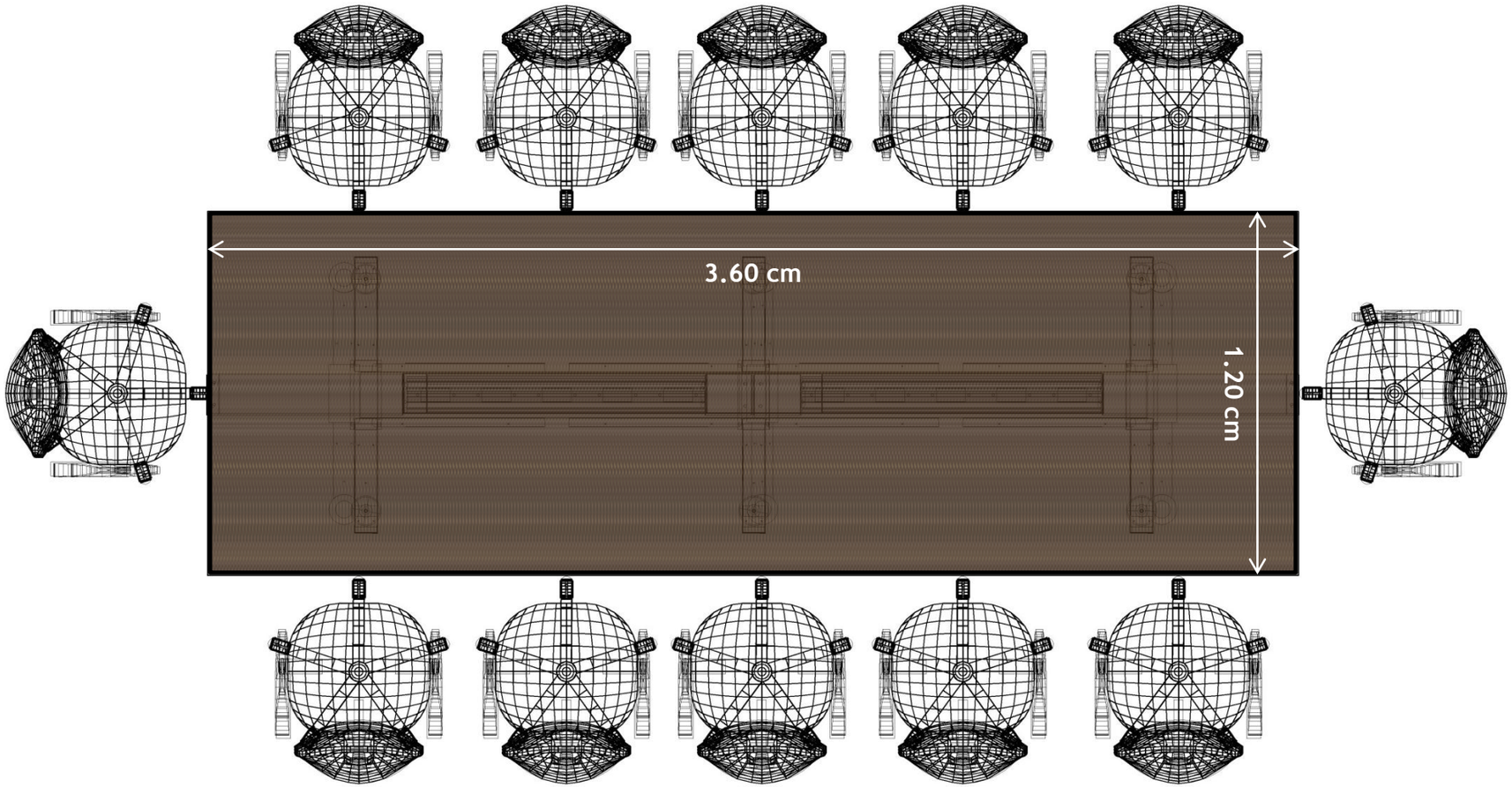


Mesa de reuniones de 4.50 m de largo x 1.20 m de ancho, con capacidad para 14 personas en estado de comodidad.
Esta dotada de bases metálicas conductoras con tapas en fórmica y grommets metálicos a nivel de la superficie con tapa en aluminio (*Mesa de tres apoyos*)

ACABADOS:
Formica **REF.** *Café Oak.1830*
Partes metálicas en pintura electroestática **REF.** *Plata Lunar.*

MESA DE REUNIONES MEDIUM – 3.60 X 1.20

- **VER ANEXO N° 5 -** CAD Muebles; para diseñar en planos a partir del bloque a escala.

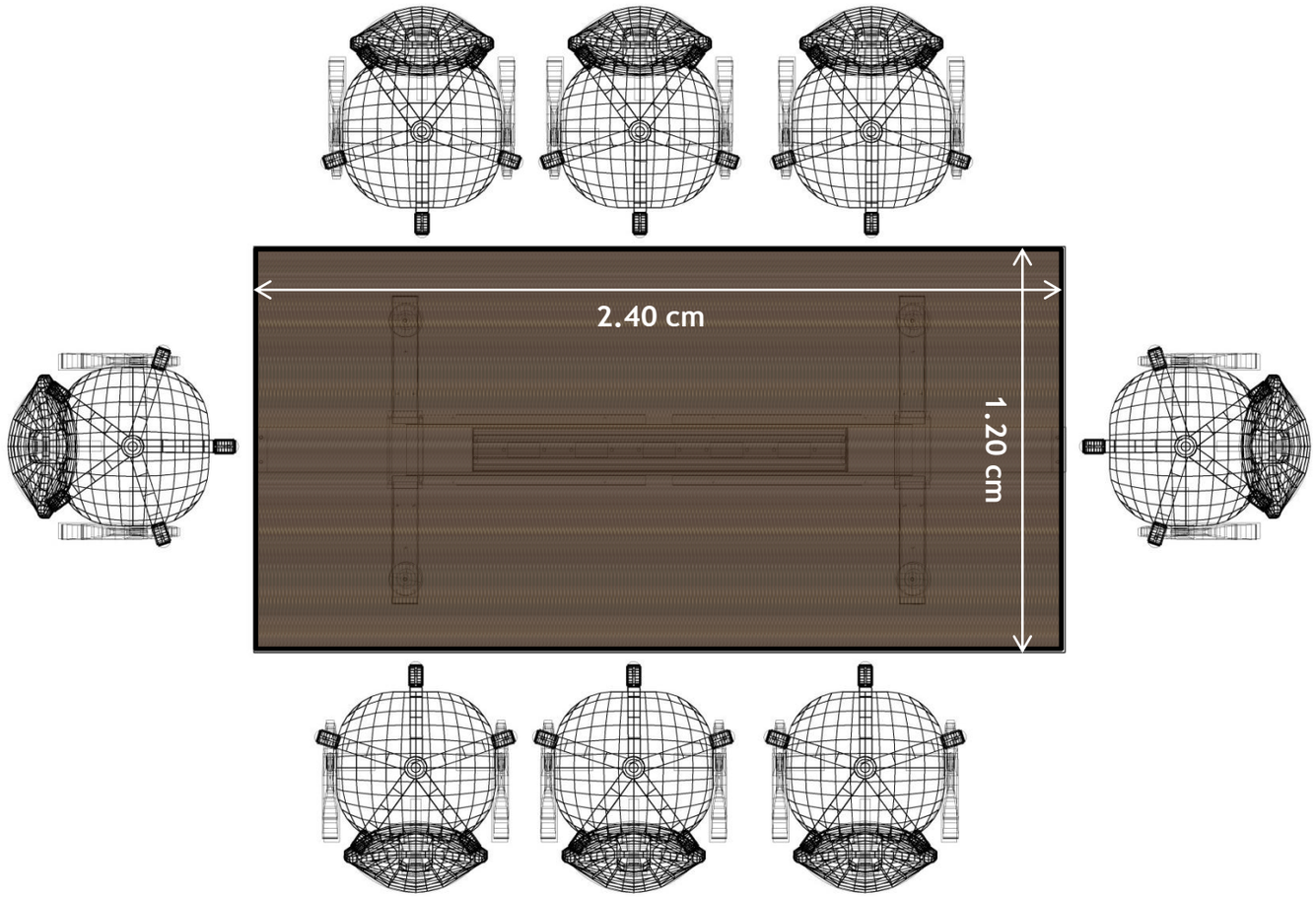


Mesa de reuniones de 3.60 m de largo x 1.20 m de ancho, con capacidad para 12 personas en estado de comodidad.
Esta dotada de bases metálicas conductoras con tapas en fórmica y grommets metálicos a nivel de la superficie con tapa en aluminio (*Mesa de tres apoyos*)

ACABADOS:
Formica **REF.** *Café Oak.1830*
Partes metálicas en pintura electroestática **REF.** *Plata Lunar.*

MESA DE REUNIONES SMALL – 2.40 X 1.20

- **VER ANEXO N° 5 -** CAD Muebles; para diseñar en planos a partir del bloque a escala.



Mesa de reuniones de 2.40 m de largo x 1.20 m de ancho, con capacidad para 8 personas en estado de comodidad.
Esta dotada de bases metálicas conductoras con tapas en fórmica y grommets metálicos a nivel de la superficie con tapa en aluminio (*Mesa de dos apoyos*)

ACABADOS:
Formica **REF.** *Café Oak.1830*
Partes metálicas en pintura electroestática **REF.** *Plata Lunar.*

FOTO-COLLAGE - Imágenes reales – Nueva seccional de Aduanas - BOGOTÁ









1. “Mesa de Reuniones BIG” se implementa para la oficina del director, o teniendo en cuenta grandes áreas de funcionarios que necesiten un espacio de toma de decisiones y o reuniones en general.
2. “Mesa de Reuniones SMALL” su uso esta dado para JEFES GIT o de DIVISIÓN y deben estar siempre contiguas a la oficina del jefe.
3. Vista frontal de la Mesa de Reuniones deja ver líneas muy limpias y un ambiente sobrio apropiado para trabajar y debatir.
4. Canales metálicas conductoras de cableado

3-17

BASE EN ACERO INOX - TELEVISORES LED 50 ”



Vista Frontal - Base TV Led 50¨

La base para ubicar los TV LED tendrán el diseño dinámico necesario para poder ubicarse en cualquier espacio de la DIAN sin ser un estorbo visual, debido a su nueva imagen.

El diseño gráfico consta de dos patrones de 3 cintas cada uno, los cuales son relacionados a través del logotipo DIAN, el cual estará en alto relieve y los patrones impresos sobre una lámina acrílica blanca de 5 mm con sujetadores circulares en aluminio .

MODELO REAL.

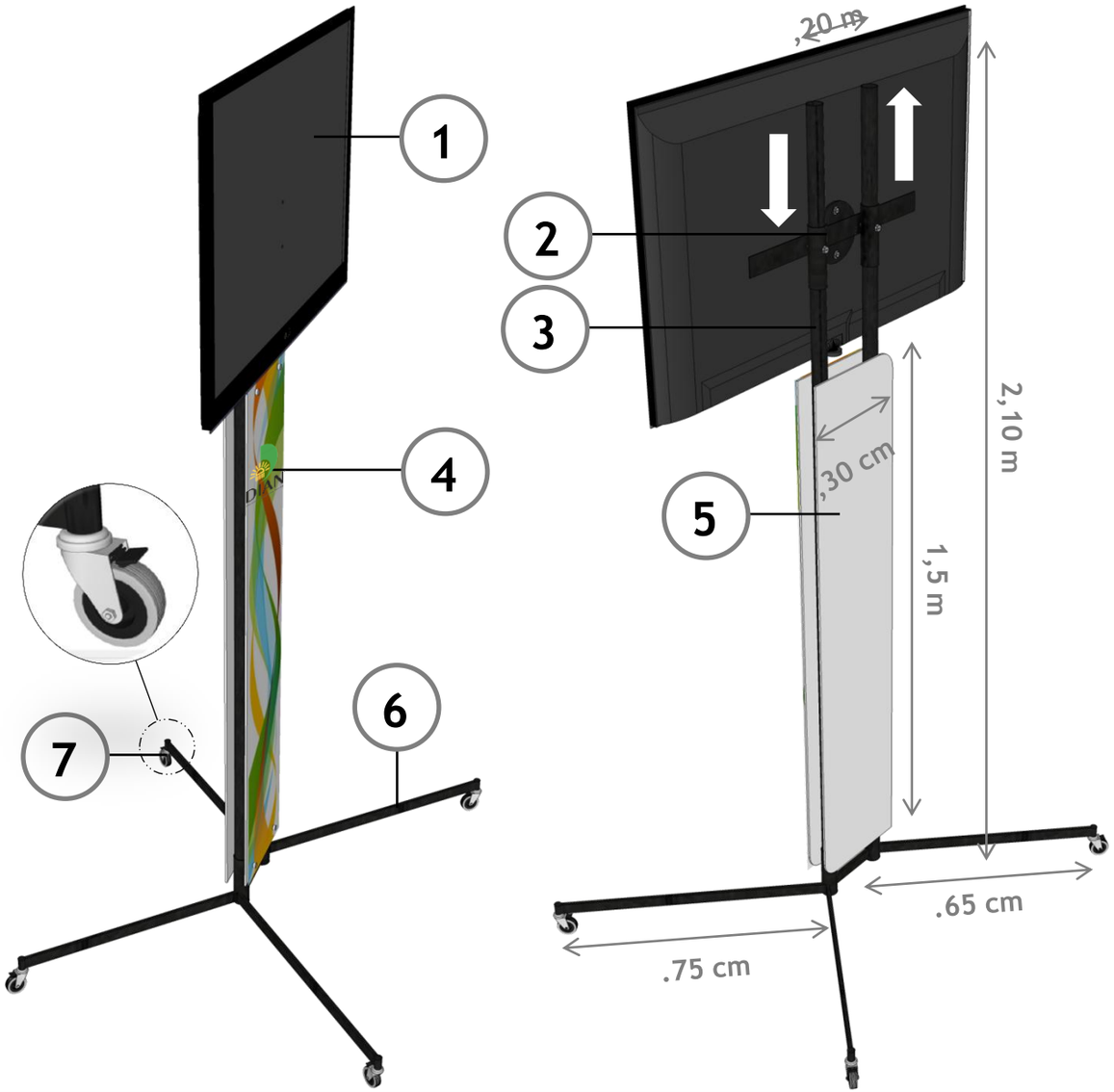
Las especificaciones de la base en acero inoxidable que aquí se muestra serán de obligatoria revisión ante el fabricante y su experiencia en la elaboración de este tipo de bases, a fin de garantizar la calidad en los materiales así como longitudes correctas para sostener el peso requerido de los TV LED

CONTIENE:

1 Pedestal con 4 rodachines
1 Riel
1 Barra (van al televisor)
2 Columnas (puestas en el pie soportan el televisor)



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS - BASE TV LED 50”



Vista Isométrica - Base TV Led 50¨ **Vista Posterior** - Base TV Led 50¨

FRONTAL



POSTERIOR

Vista en Planta - Base TV Led 50¨

1. Televisor LED de 40 a 60”
2. Soporte graduable universal (Riel) para televisores LED / en acero inoxidable
3. Soportes tubulares de 5 cm de diámetro en acero inox. De alta resistencia.
4. Arte en lámina publicitaria: consta del patrón de diseño y del logotipo en alto relieve de la DIAN hecho con acrílico de 5mm de espesor.
5. Lámina acrílica de 5 mm de espesor color blanco con función tipo sándwich para introducir todos los cables al interior. (Lámina posterior y lámina frontal) los cortes circulares en los extremos tienen un diámetro de 5 cm
6. Pedestal de 4 patas rectangulares con rodachinas, las patas delanteras son 10 cm mas largas (*sujeto a sugerencia del fabricante*).
7. Rodachinas con freno en las patas traseras.

ESPECIFICACIONES

Soporte: Alto/Ancho/Profundo	210 cm/79cm/78cm
Tubo: Ancho/Profundo	2,5cm/5cm
Lámina Cold Rolled	Calibre 16
Tornillo (Diámetro)	1cm
Rodachines (Capacidad)	100 Kg
Color Acero	Negro
Pintura	Electrostática
Soldadura	MIG
Acrílico	5 mm espesor y colores institucionales (*ver RGB*)

RECOMENDACIONES: No exponerlo al sol ni a la humedad.

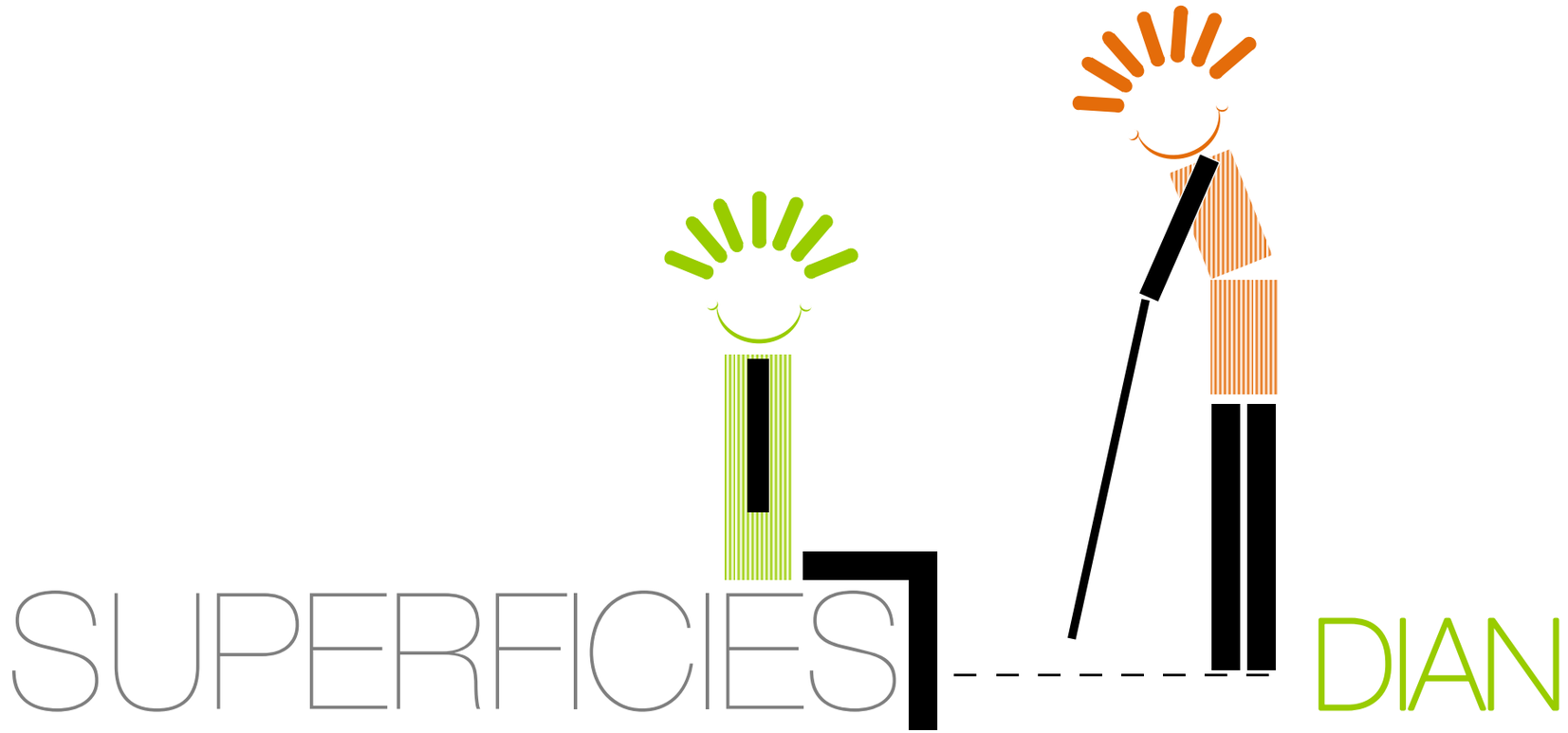
DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

MANUAL DE IMÁGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTÓNICA

DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

SUPERFICIES

4



Las superficies de contacto DIAN se manejarán de conformidad con las especificaciones establecidas en el presente manual, teniendo en cuenta el uso del espacio así como el trafico del área a tratar.

La utilización de superficies en las diferentes sedes o seccionales a nivel nacional no deben ser escogidas arbitrariamente, sino que deben seguir un patrón acorde a la arquitectura circundante o al estilo arquitectónico de la sede a intervenir, es así como tendremos edificaciones variantes en tipologías arquitectónicas, unas mas contemporáneas o Modernas e incluso eclécticas.

DISEÑO E IMAGEN PARA PISOS - Formatos

Observemos materiales con especificaciones a usar en posibles soluciones para diferentes seccionales DIAN.

PORCELANATOS

Porcelanato gris claro 60 x 60 cm

Medidas mínima 60 x 60 cm



Porcelanato sellado beige plano 80 x 80 cm



Porcelanato esmaltado blanco 60 x 60 cm

Porcelanato pulido Negro mate (Brillante) 60 x 60 cm



"Serán porcelanatos tipo ecológico (o similar), de altos estándares de calidad certificada, mediante normas como la ISO 9001, 14001, 14025, certificado verde y demás certificados internacionales que garanticen sus procesos ambientales y de calidad. " para aclarar temas de especificaciones en obra ver el **MANUAL DE ESPECIFICACIONES PARA OBRAS DE CONSTRUCCIÓN, ADECUACIÓN, REPARACIÓN, DOTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE INMUEBLES DE LA U.A.E. DIAN A NIVEL NACIONAL - Anexo**



Punto de Contacto – Carrera 13 N° 31 – 21 – Bogotá Colombia



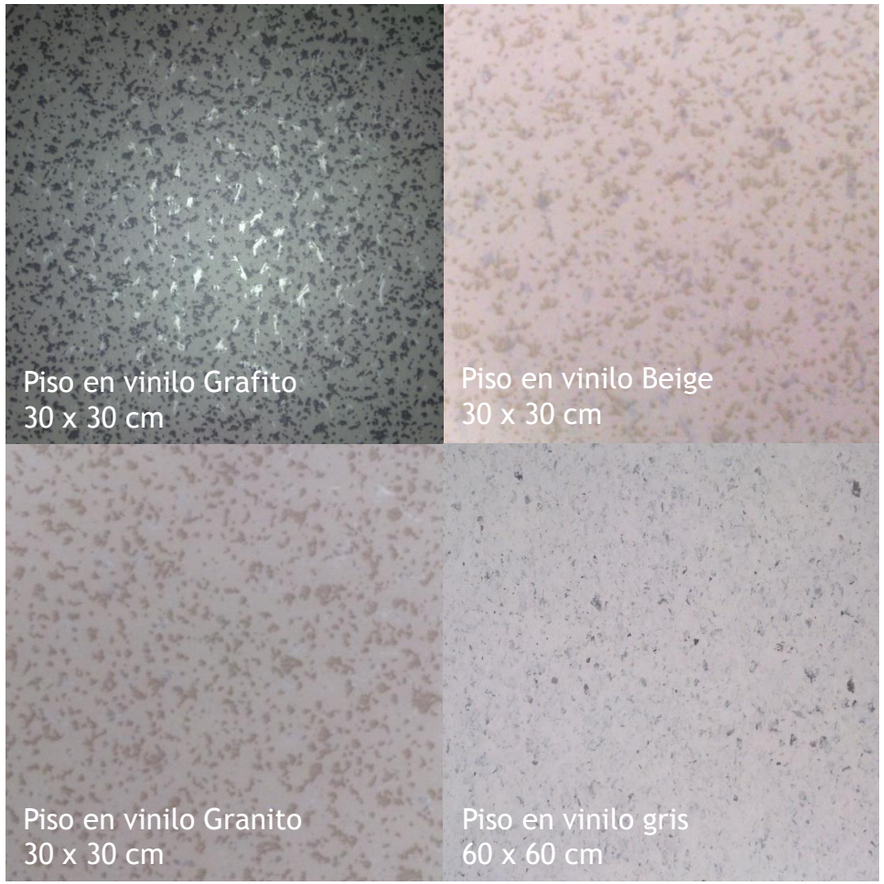
Seccional de Impuestos Barranquilla – Ed. Miss Universo

Cada seccional tiene características diferentes en su imagen arquitectónica de acuerdo a lo que se pretenda lograr físicamente con cada una de ellas, lo importante es resaltar cada espacio en el proyecto y los pisos deben ayudar a que ese concepto de imagen trasparentes y abierta se genere

DISEÑO E IMAGEN PARA PISOS EN VINILO - Formatos

Observemos materiales con especificaciones a usar en posibles soluciones para diferentes seccionales DIAN.

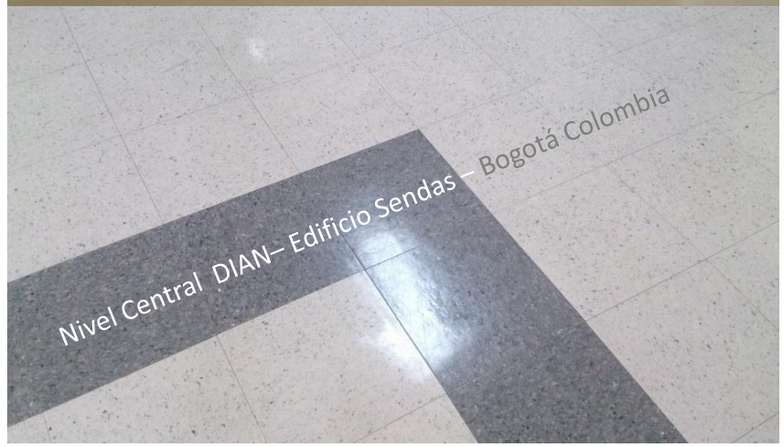
VINILOS





El piso en vinilo utilizado para este espacio no tiene texturas, es liso y parejo en color

REF.
Piso en vinilo
40 x 40 cm



Los pisos vinílicos se pueden combinar teniendo en cuenta los colores a usar y que intenciones hay para manejar varios colores en el espacio

REF.
Piso en vinilo
40 x 40 cm

Los pisos en vinilo se tienen en cuenta por su durabilidad y resistencia a los impactos, considerándose para el tráfico alto y pesado de espacios. Hechos a base de reciclajes, son pisos plásticos que se manejan fácilmente y se adhieren a las superficies usando pegantes anticorrosivos y no dañinos para el MEDIO AMBIENTE. La utilización de estos no se limita a las muestras que observadas, pero se debe tener en cuenta la correcta utilización en sitios acordes a la luz, la forma, la función y la arquitectura

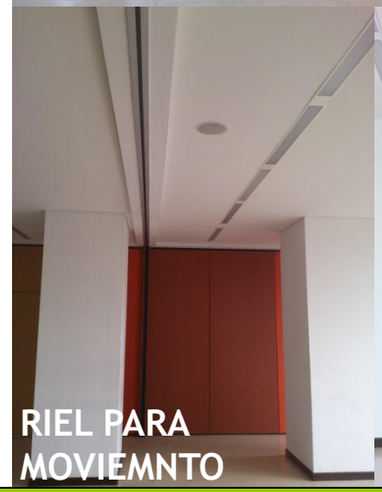
DIVISIONES MODULADAS - ESPACIOS MULTIFUNCIONALES

Observemos un referente a seguir para tomar decisiones que incluyan el diseño y la tecnología arquitectónica como parte de soluciones puntuales para el cerramiento con superficies novedosas.

PANELES DIVISIORIOS - CONRIEL











El sistema es hecho de acuerdo a las medidas del espacio y modulados por paneles para cerramientos efímeros durante un evento especifico.

Los colores son dinámicos y se pretende que la imagen de la DIAN se renueve arquitectónicamente con ideas novedosas que incluyan el diseño y la creatividad y así generen motivaciones de todo tipo a los funcionarios.

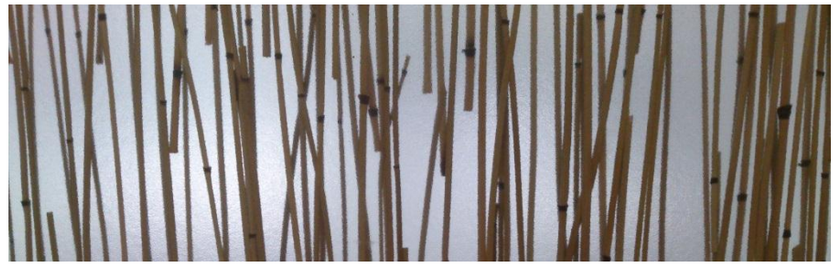
El sistema funciona a través de rieles que se definen de acuerdo a las divisiones que se le quiera hacer al espacio general.

PANELES TRANLUCIDOS - ESPACIOS DE GRAN CALIDAD ARQUITECTÓNICA

La DIAN esta generando nuevos procesos en la forma de concebir sus espacios y de esta forma esta aportando a que las seccionales implementen en sus presupuestos otros conceptos contemporáneos para vestir sus áreas y conceptualizar la NUEVA IMAGEN DE LA DIAN.

ENCAPSULADO CON RESINA - diseño natural de entramado







El panel translucido o encapsulado con resina tiene un diseño innovador el cual consta de ramas al interior del material, convirtiéndolo en un aglomerado arquitectónico que siento translucido permite privacidad al interior de los espacios, su espesor varia entre los 10, 12, 19 y 24 mm y es modulado de acuerdo a la altura y el ancho del espacio que se quiere adaptar.

ENCHAPES DE SUPERFICIES - ZONAS COMUNES

El hall de ascensores es un espacio de doble altura que tiene características de monumentalidad por ser el que recibe y reparte funcionarios a todos los pisos, es por ello que se formulo un enchape total de los frentes del hall y de esta manera generar unidad y un concepto contemporáneo de esta área

M A D E R A P R O D E M A - REFERENTE DIAN


Detalle de Madera Prodema "RUSTIK"


Modulación y linealidad en la concepción.



Hall de ascensores – ED. SENDAS NIVEL CENTRAL

El panel Compuesto por chapas de madera natural tiene características similares a la de la madera natural como: zonas claras y oscuras dentro de un mismo modulo, variación en el brillo, la tonalidad y el color, así como las vetas y nudos de un árbol.

Este es el material idóneo para el espacio y lo que queremos con este capitulo es aportar nuevos conceptos e ideas que ayuden a formar una imagen DIAN "IDEAL"

ENCHAPES DE SUPERFICIES – VARIEDAD DE ESPECIFICACIONES MADERA PRODEMA

El material usado y que se referencia puntualmente en zonas ya consolidadas es "*MADERA PRODEMA*" la cual tiene un espectro amplio de colores.

REVESTIMIENTOS PRODEMA- DETALLES INTEGRALES



El revestimiento de superficies es un procedimiento muy frecuente cuando se quiere impactar visualmente el contenido de un espacio. Es por ello que la utilización de este material "*PRODEMA*" a causado la intención necesaria para catalogar espacios de la DIAN como la nueva cara de la institución y mas aun cuando hablamos de zonas comunes como hall de ascensores, comedores, pasillos y un sinfín de sitios dentro de todas las seccionales que pueden ser replanteados, utilizando materiales novedosos y con mucho estilo arquitectónico.

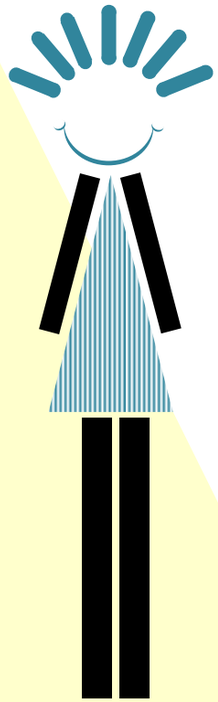
DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

MANUAL DE IMÁGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTÓNICA
DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

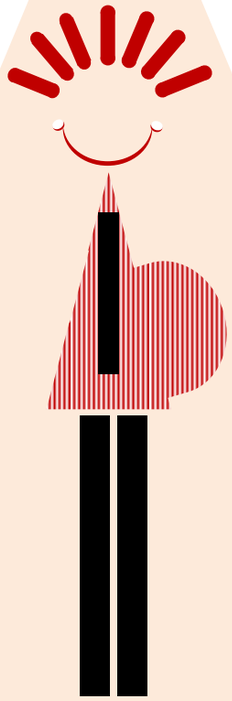
ILUMINACIÓN Y CIELO RASO

5

ILUMINACIÓN Y CIELO RASODIAN



La iluminación y el cielo raso se ha estandarizado en forma y modelos para la DIAN y como temas que guardan relación por los procesos y tiempos en los que ambos deben ser constituidos para el espacio, es importante resaltar que la correcta utilización y especificación de estos pueden ayudar a ahorrar grandes cantidades de energía para la institución, siendo innegable mencionar la iluminación natural como principal productor de luz para cada espacio en la DIAN.



TIPOS ESTÁNDAR DE ILUMINACIÓN - Formatos

La iluminación juega un papel importante dentro de la composición de un espacio. se tendrá en cuenta temas de ahorro energético y de la correcta utilización de luz natural al 100% para aprovecharla y de esa manera generar espacios sostenibles.

- Observemos diferentes opciones de balas y bombillos ahorradores en áreas como baños, cocinas, áreas comunes y oficinas entre otros.



9W

Mini Full Espiral



15W

Mini Full Espiral



20W

Full Espiral



11W

Mini Full Espiral



20W

Globo



32W

Full Espiral





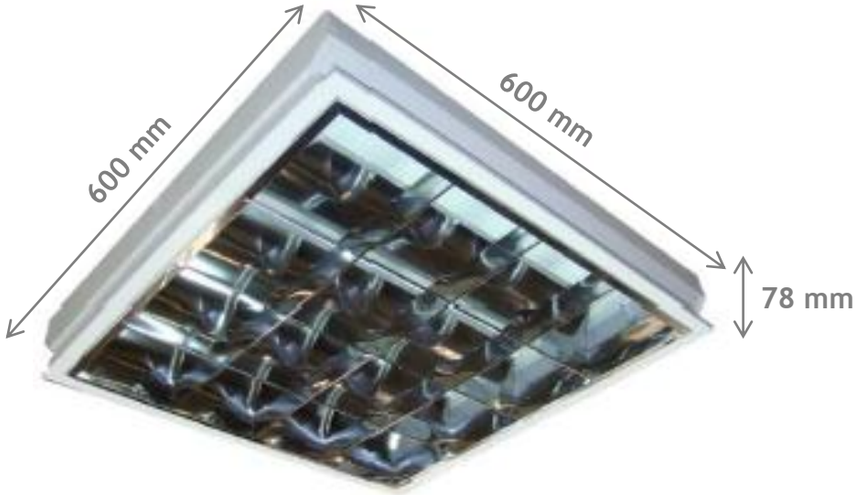


Estas son algunas de las aplicaciones que tendrán lugar para complementar la iluminación y no usar plafones corrientes que disminuyan el nivel arquitectónico en cualquier espacio DIAN.

VER ANEXO N°1. para una completa información respecto al tema de luminarias. CAPITULO **2.23.1.3 Suministro y Colocación de Luminarias**
MANUAL DE ESPECIFICACIONES PARA OBRAS DE CONSTRUCCIÓN, ADECUACIÓN, REPARACIÓN, DOTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE INMUEBLES DE LA U.A.E. DIAN A NIVEL NACIONAL

TIPOS ESTÁNDAR DE ILUMINACIÓN - Formato

La iluminación juega un papel importante dentro de la composición de un espacio, se deben tener en cuenta temas de ahorro energético y de la correcta utilización

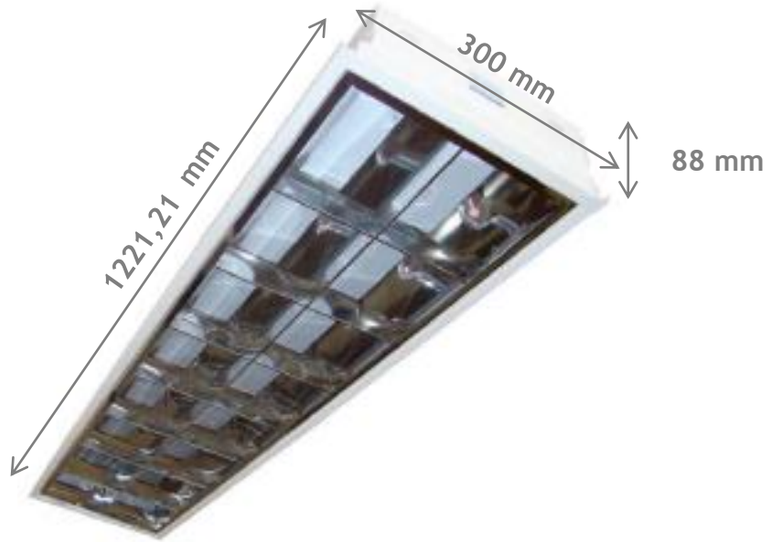


Luminaria fabricada con lámina Cold Rolled en calibre 22, con pintura poliestérica color blanco libre de amarillamiento con adaptación para mantenimiento interno. Posee una rejilla especular de 4x4 celdas de 3" y socket T8 en policarbonato

PARÁMETROS BALASTO

BALASTO	NUMERO DE LAMPARAS	VOLTAJE DE RED	POTENCIA DE LINEA	FACTOR DE BALASTO
Balasto Electrónico 4x32/17W Electrocontrol	4	120/277 V	55W	0,82

Luminaria: 4x17W Incrustar Rejilla Especular



Luminaria fabricada con lámina Cold Rolled en calibre 22, con pintura poliestérica color blanco libre de amarillamiento con adaptación para mantenimiento interno. Posee una rejilla especular de 2x8 celdas de 3" y socket T8 en policarbonato

PARÁMETROS BALASTO

BALASTO	NUMERO DE LAMPARAS	VOLTAJE DE RED	POTENCIA DE LINEA	FACTOR DE BALASTO
Balasto Electrónico 2x32W Electrocontrol	2	120/277 V	52.39	0.88

Luminaria: 2x32W Incrustar Rejilla Especular

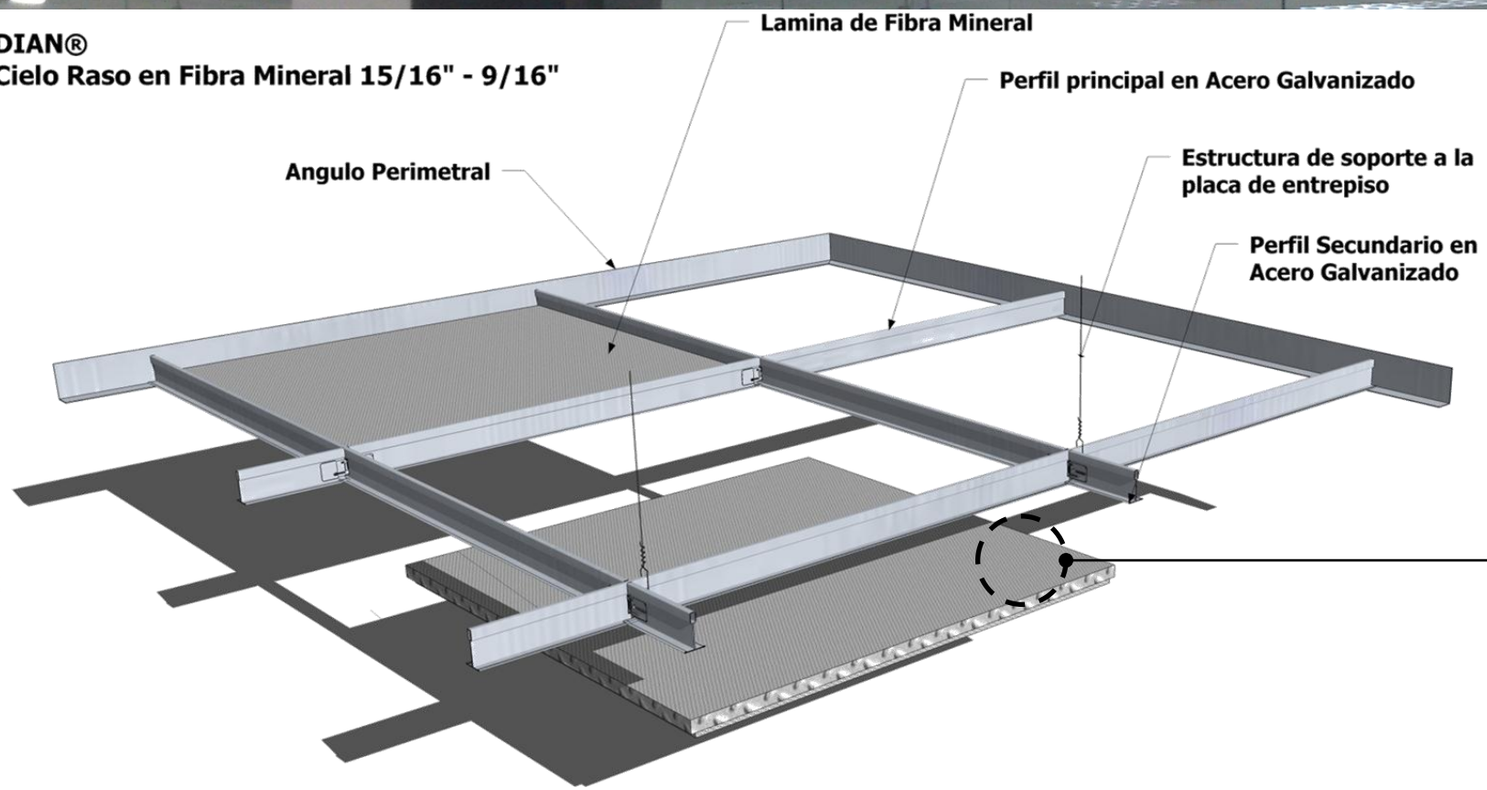
CIELO RASO EN FIBRA MINERAL

Este tipo de cielo raso es el de mayor uso en las obras de remodelación y mantenimiento de las sedes Dian a nivel nacional.

DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

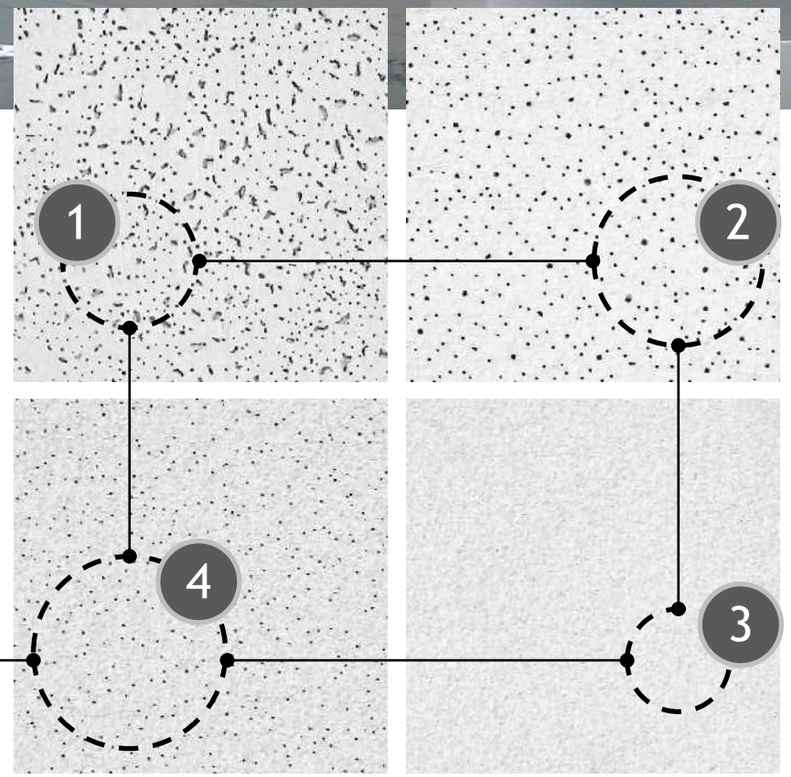
Materiales:	Lamina de Fibra Mineral y Acero Galvanizado
Modulación:	610 mm * 610 mm / 610 mm * 1220 mm
Espesor:	12 mm / 14 mm / 15 mm
Sistema de suspensión:	Perfil (9/16”) Semioculto (15/16”) Semioculto o Visto
Peso (Incluye sistema de suspensión):	4,00 kg/m2 / 4,67 kg/m2 / 5,00 kg/m2
Absorción Acústica:	NRC 0,65 / 0,15 / 0,60 / 0,65 /
Resistencia a la humedad:	Desde 70% hasta 95% RH
Reflexión luminosa:	Aprox. 84 / 85 / 88 / 89 / 91 (**ISO 7724-2, ISO 7724-3**)
Pintura:	Electroestática Ref. White - Color

DIAN®
Cielo Raso en Fibra Mineral 15/16" - 9/16"



3D CELING SYSTEM

T E X T U R A S - Ref. Blanco



NOTA. Estas son las 4 referencias visuales para escoger la lamina de Fibra Mineral.

5-4

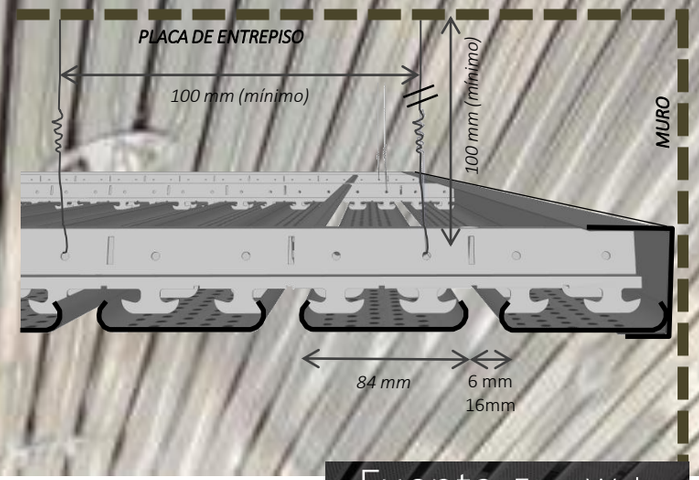
CIELO RASO TIPO LINEAL

Este tipo de cielo raso se a usado en varias Sedes DIAN pero hoy en día se puede jugar dinámicamente con la composición de este producto, gracias a sus posibilidades formales.

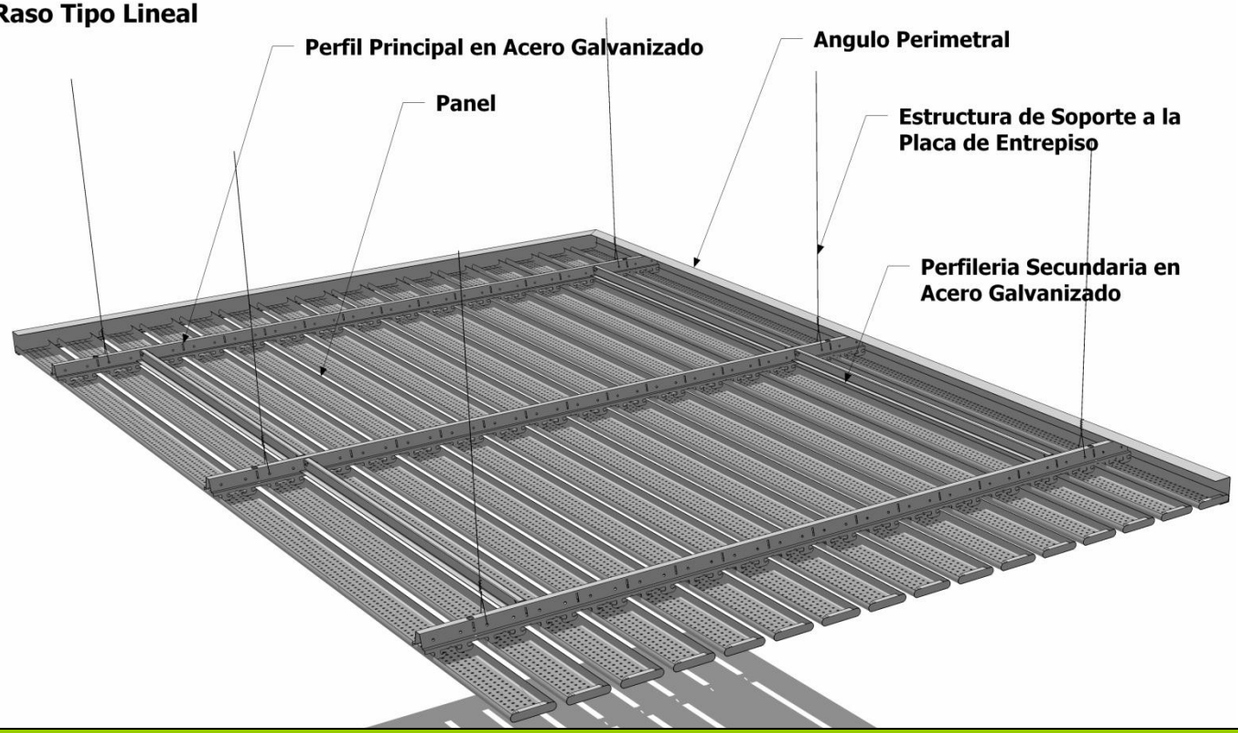
DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

Materiales:	Aluzinc 0,4 mm / Aluminio 0.5 mm / Plástico
Longitud de Paneles:	de 1.00 m a 5.00 m
Peso en kg*M2:	**Aluzinc:** 3.80 / 4.00 **Aluminio:** 2.80
Sistema de suspensión:	Alambre galvanizado + Gancho de suspensión
Estructura:	**V4/V5** 5m Estándar
	Perfil "U" de Remate: 4m estándar
	Perfil de Sellamiento: 5m estándar
Color:	60 colores estándar y especiales a pedido
Pintura:	Poliéster horneado





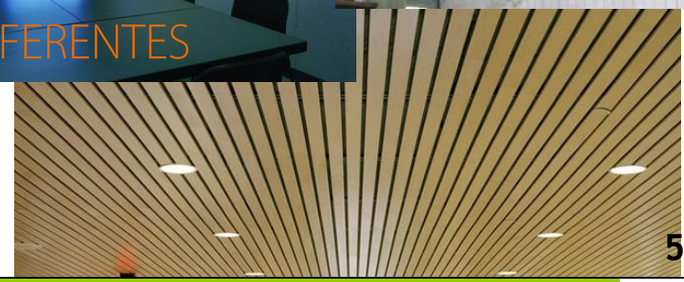
DIAN® Cielo Raso Tipo Lineal



3D CELING SYSTEM





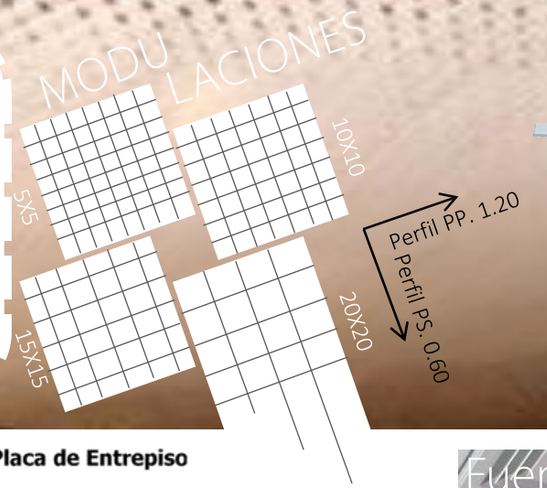


CIELO RASO TIPO CELL

El cielo raso se caracteriza por su formalismo reticulado, en el cual se observan claramente las aristas que se intersectan, de las cuales se generan los módulos que en su mayoría son vacíos o también llenos de luz.

DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

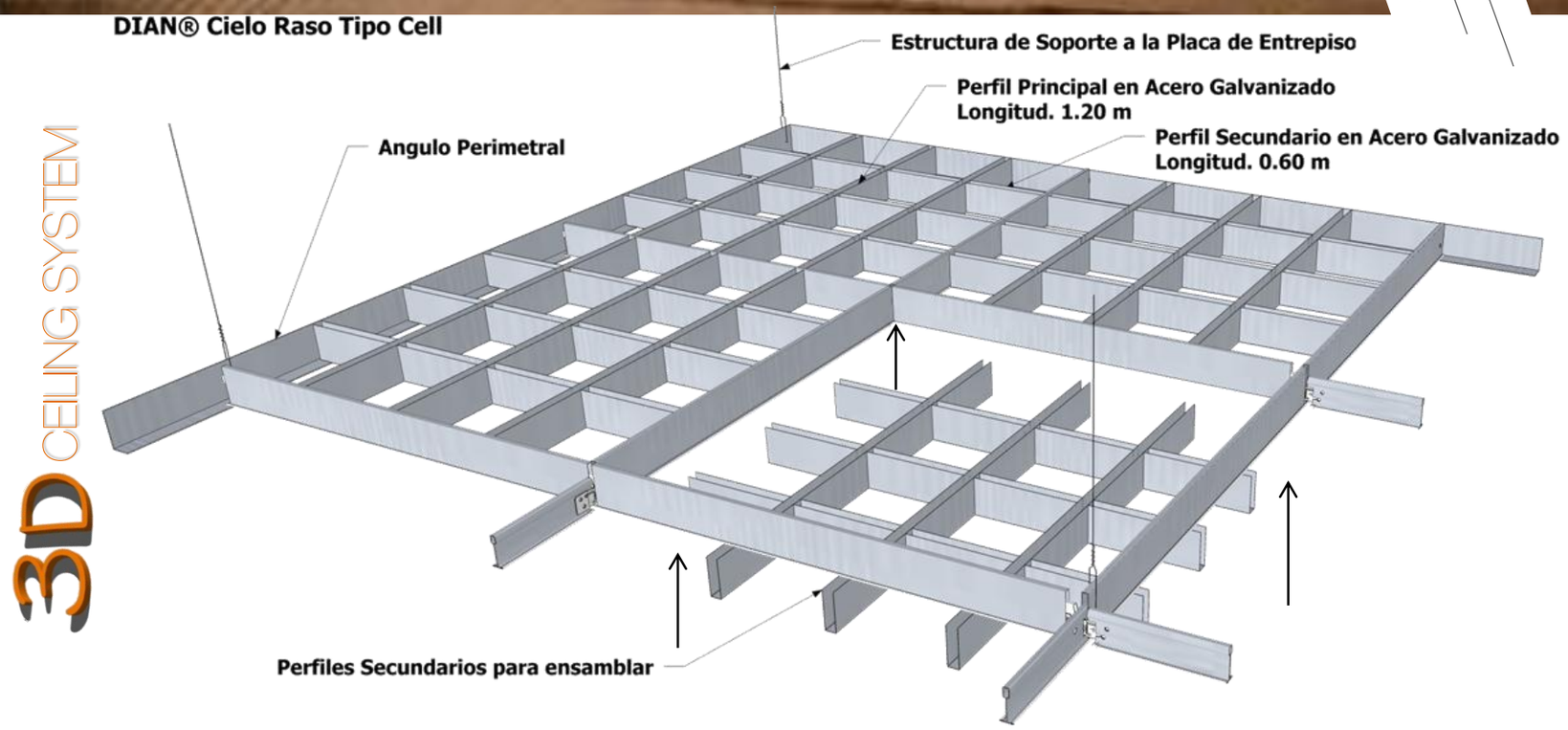
Materiales:	Aluzinc 0,4 mm / Aluminio 0.5 mm
Modulación:	**Cell:** 5x5 cm/10x10 cm/15x15 cm/20x20 cm **Mini Cell:** 5x5 cm/10x10 cm
Sistema de suspensión:	Alambre galvanizado + Gancho de suspensión
Estructura:	**Perfil Principal:** 1.20 m **Perfil Secundario:** 0.60 m estándar **Perfil "U" de Remate:** 5m estándar
Color:	60 colores estándar y especiales a pedido
Pintura:	Poliéster horneado





La modulación de este Cielo raso permite que se puedan usar lámparas descolgadas o de incrustar, utilizando los vacíos para generar llenos de luz *(Ver tipos estándar de iluminación)*

DIAN® Cielo Raso Tipo Cell







5-6

CIELO RASO TIPO EDGE LAY-IN

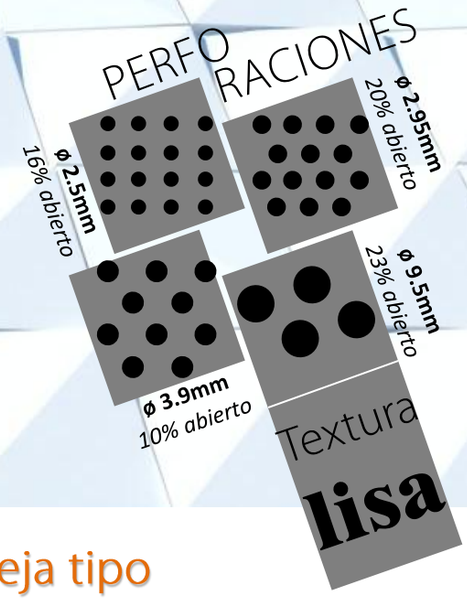
Este tipo de cielo raso se implementa en zonas de hall, salas de juntas, zonas de espera y la idea fundamental del uso es impactar visualmente con una superficie quebrada que se encuentra descolgada. Las aristas en este cielo raso son fundamentales para generar el efecto Origami.

DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

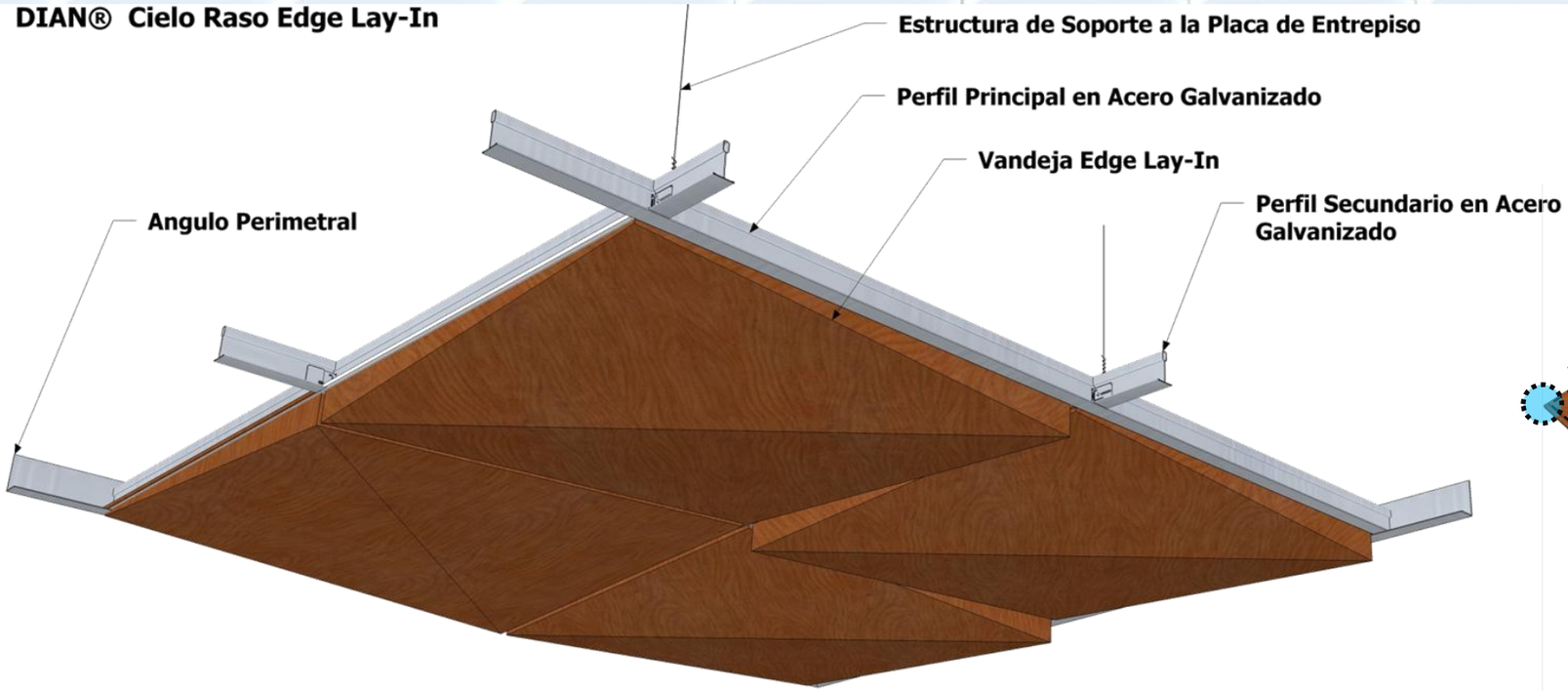
Materiales:	Aluzinc 0,4 mm
Modulación:	610 mm * 610 mm
Sistema de suspensión:	Alambre galvanizado + Gancho de suspensión
Estructura:	**Perfil Principal:** 1.22 m **Perfil Secundario:** 0.61 m estándar **Perfil "U" de Remate:** 1.22 m estándar
Color:	60 colores estándar y especiales a pedido
Pintura:	Poliéster horneado



Juego de quiebre

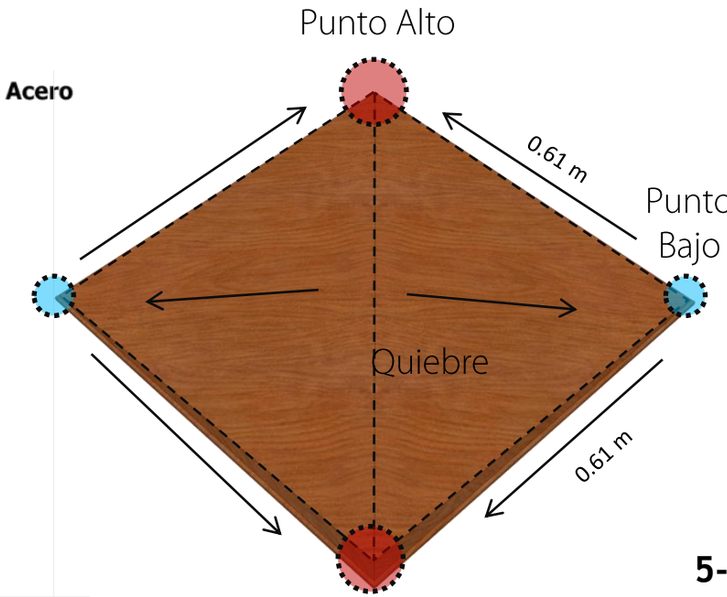


DIAN® Cielo Raso Edge Lay-In



3D CEILING SYSTEM

Bandeja tipo



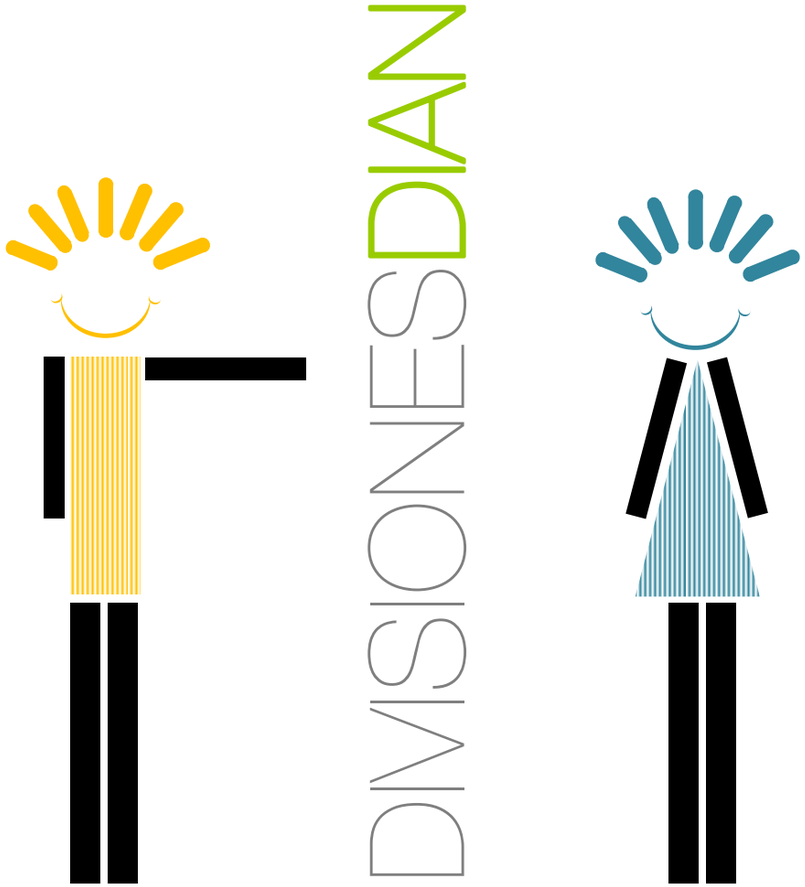
DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

MANUAL DE IMÁGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTÓNICA

DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

DIVISIONES

6



La imagen en la que esta enfocada nuestra institución a nivel arquitectónico es de espacios limpios e iluminados que generen transparencia además de una percepción de tranquilidad y seguridad laboral, por tal motivo las divisiones deben ser elementos que separen a nivel físico pero no visual, de tal forma que en cada espacio se pueda tener una vista general de los ambientes circundante para no caer en lugares reducidos por los cerramientos totalmente duros .

DIVISONES EN VIDRIO TEMPLADO

Piso a Techo





El vidrio templado es el material idóneo para las división de espacios, dejando de lado cerramientos duros y convirtiendo zonas que antes eran oscuras y deprimidas en verdaderos lugares para el trabajo placentero y el esparcimiento físico.

Acá observamos unos referentes ya consolidados en diferentes seccionales donde el vidrio de piso a techo juega un papel importante en la distribución de zonas de trabajo, pero no olvidemos los elementos de amarre y de conexión entre cada panel de vidrio debido a que estos también son piezas a la vista que necesariamente serán consultadas para su aprobación en cuanto a la apariencia visual y morfológica

VER ANEXO N°1. para una completa información respecto al tema divisiones

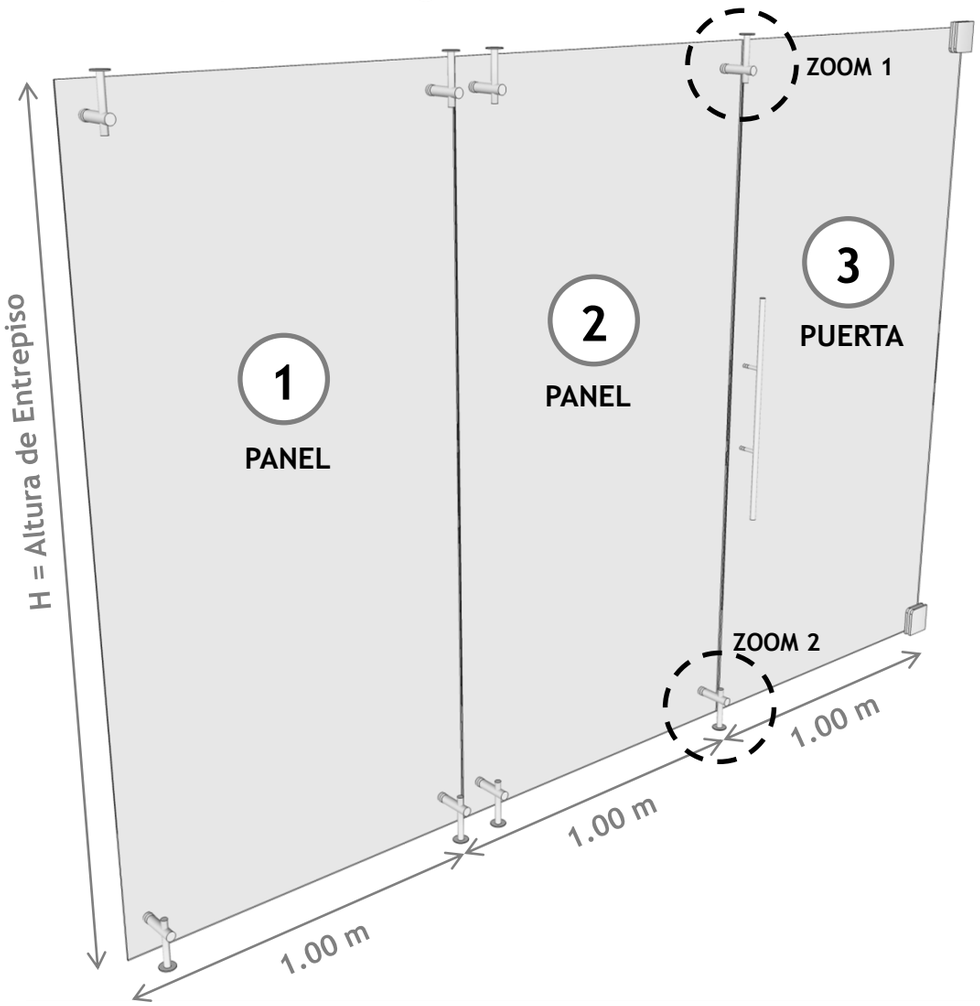
CAPITULO **2.24.1.2 Divisiones de oficina, paneles.**

MANUAL DE ESPECIFICACIONES PARA OBRAS DE CONSTRUCCIÓN, ADECUACIÓN, REPARACIÓN, DOTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE INMUEBLES DE LA U.A.E. DIAN A NIVEL NACIONAL

6-2

ISOMETRICOS DEL PANEL DE VIDRIO - MEDIDAS

Formación de paneles - Segmentos



Los paneles de Vidrio Témplalo tienen generalmente un ancho estándar de 1.00 m y dadas las posibilidades en altura que manejan todas las seccionales DIAN a nivel nacional, esta medida es dada por las condiciones reales del espacio.



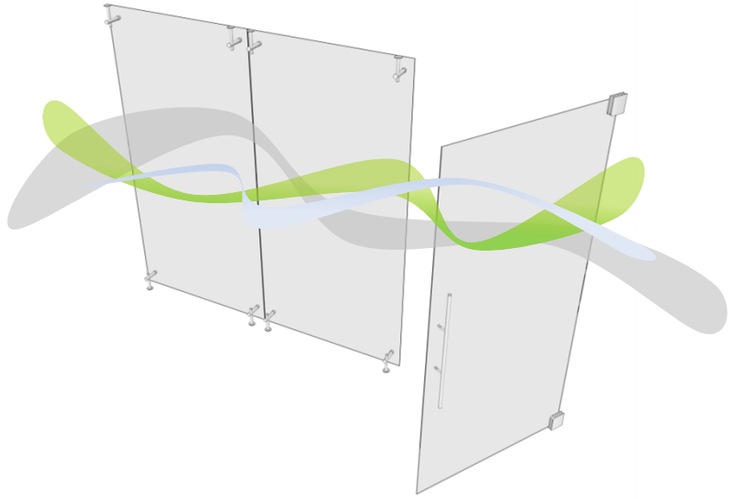
ZOOM 1: Sujetador superior del panel



ZOOM 2: Sujetador Inferior del panel



La unión entre cada panel debe ser perfecta y estéticamente lineal, esto genera estabilidad en la estructura y buena estética en general



La división en vidrio será "SEÑALIZADA" teniendo en cuenta patrones establecidos por la entidad y que son descritos en el capitulo **9 de Señalizaciones**

DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

MANUAL DE IMÁGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTÓNICA

DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

BAÑOS

7

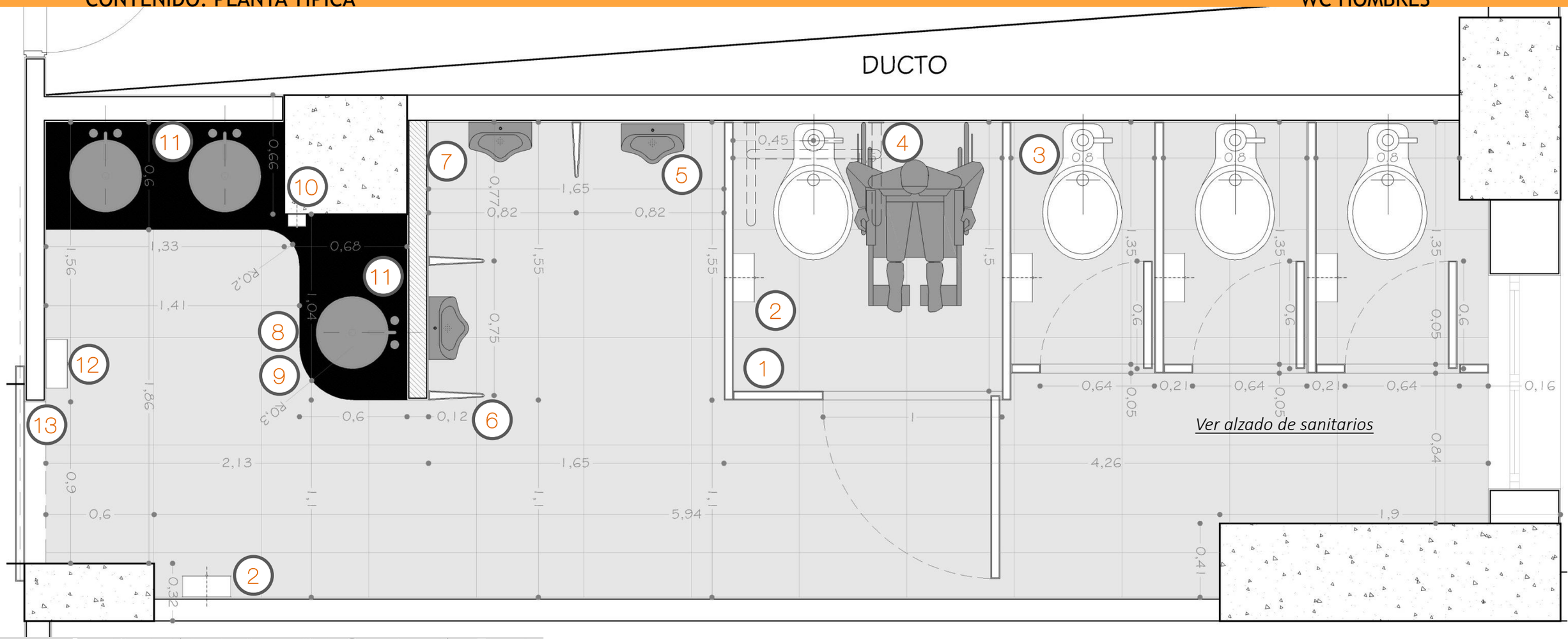


La correcta utilización de los elementos en los baños que se diseñaran para la Dian deben ser escogidos de acuerdo al espacio a implementar y otros factores físicos como la altura la morfología, ventilación e iluminación, mas aun este capitulo tratará de idealizar un buen diseño partiendo de los componentes que se deben usar como instalaciones sanitarias, superficies de apoyo y reflectoras.

VER ANEXO N°1. para una completa información respecto al tema divisiones
MANUAL DE ESPECIFICACIONES PARA OBRAS DE CONSTRUCCIÓN, ADECUACIÓN, REPARACIÓN, DOTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE INMUEBLES DE LA U.A.E. DIAN A NIVEL NACIONAL

Capítulos.

2.18.10 Divisiones para baños en acero inoxidable
2.18.6.2 Espejos de baños
2.18.10 Divisiones para baños en acero inoxidable
2.19.3 Enchape interior paredes baños
2.19.5 Pisos baños enchape en porcelanato
2.21.3 Cielo rasos en baños



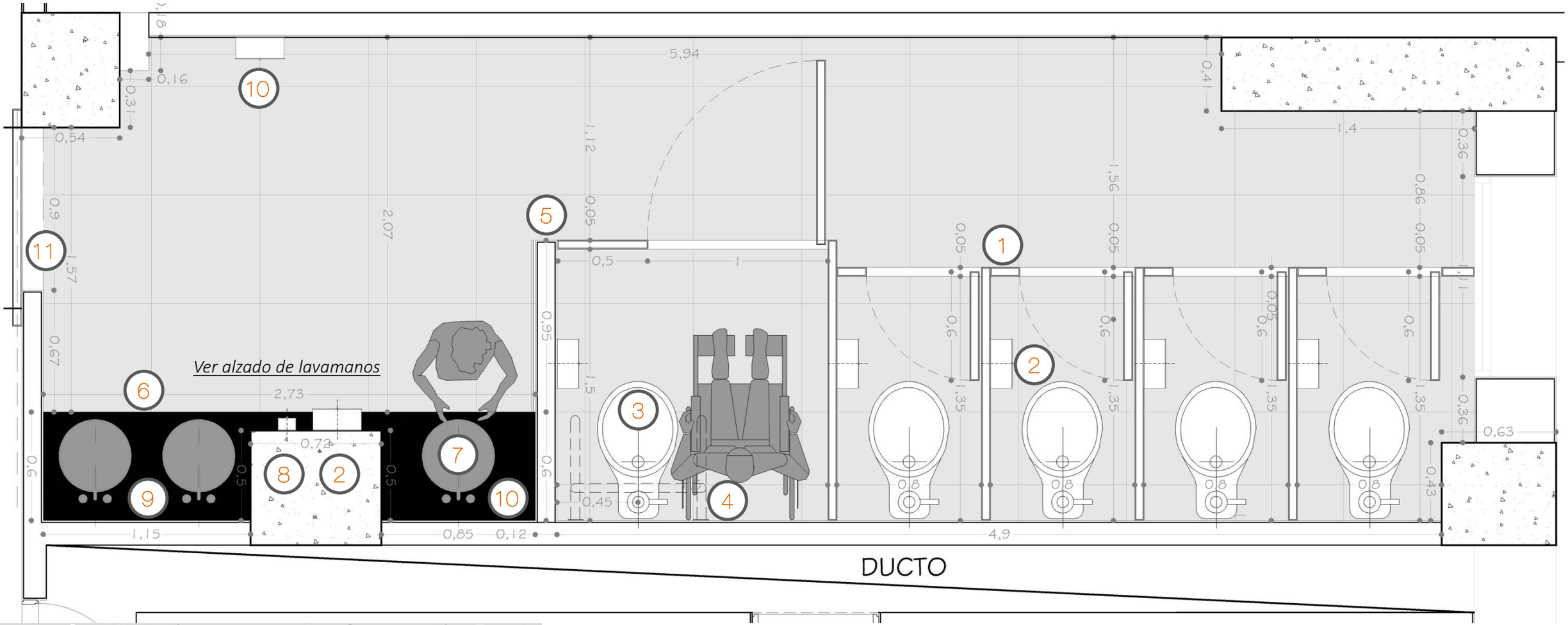
Planta típica baños edificio San Agustín - Piso 6

1- Divisiones metálicas en acero inoxidable Cal. 20
2- Papelera línea institucional
3- Taza Adriático EP. Antibacterial **REF.** *01318A001* CORONA
4- Barras de seguridad en acero inoxidable
5- Orinal Gotta Antibacterial **REF.** *04310A001* CORONA
6- División Metálica en acero inoxidable Cal. 20 de 30 cm

CONVENCIONES

7- Muro en Drywall
8- Mesón Cuarzo Negro Estelar
9- Lavamanos Pettit **REF.** *01902A001* CORONA
10- Jabonera línea institucional
11- Espejo Cristal de 5 mm
12- Secador de mano Excel REF. 2-AA-76C ó similar
13- **ACCESO -** Puerta corrediza con riel a la vista en vidrio templado blanco de 1 m de ancho:

NOTA: Los baños contaran siempre con una unidad sanitaria para discapacitados, la cual debe estar ajustadas a las medidas mínimas requeridas.

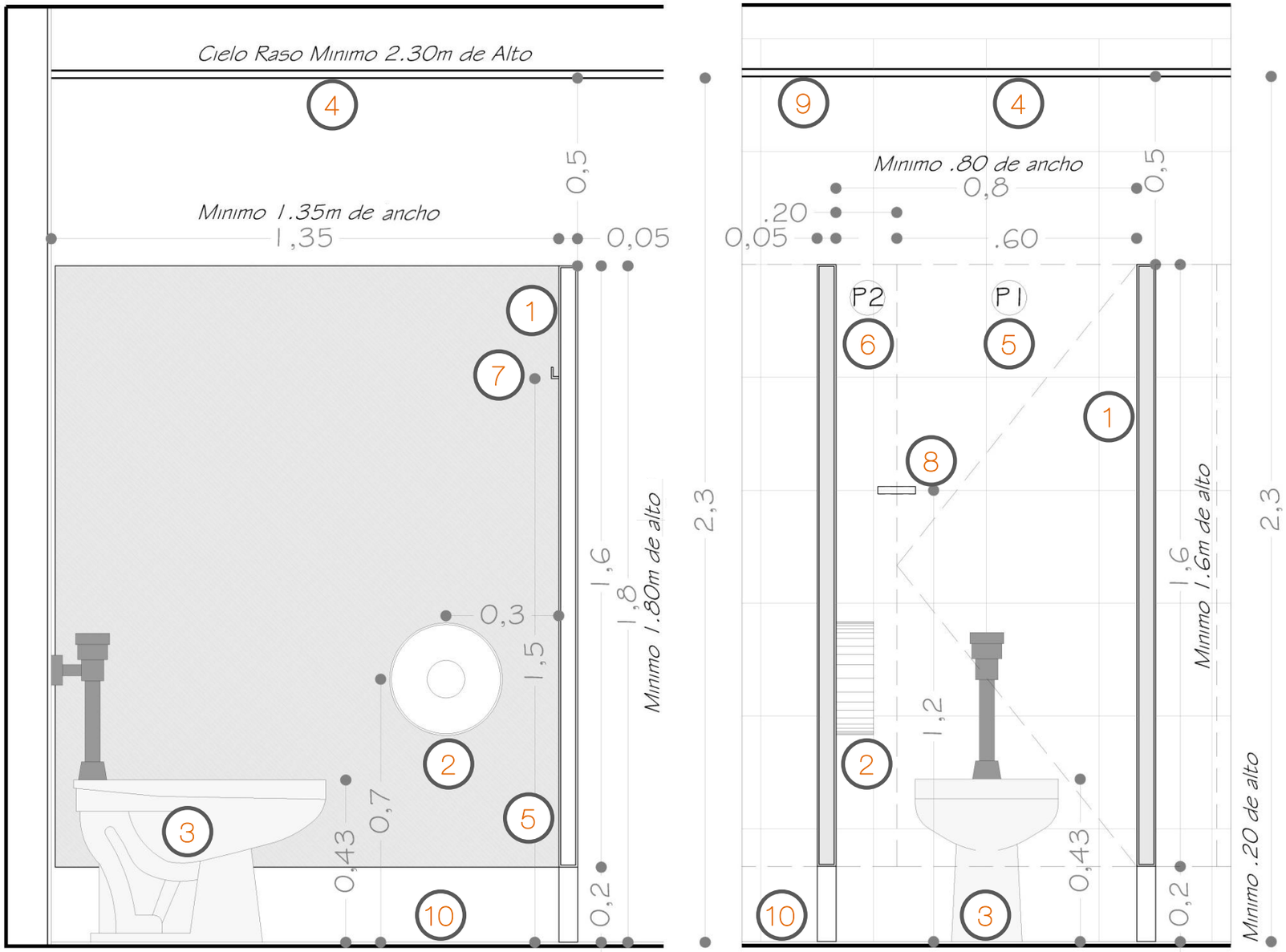


Planta típica baños edificio San Agustín - Piso 6

1- Divisiones metálicas en acero inoxidable Cal. 20
2- Papelera línea institucional
3- Taza Adriático EP. Antibacterial **REF.** *01318A001* CORONA
4- Barras de seguridad en acero inoxidable
5- Muro en Drywall
6- Mesón Cuarzo Negro Estelar
7- Lavamanos Pettit **REF.** *01902A001* CORONA
8- Jabonera línea institucional
9- Espejo Cristal de 5 mm
10- Secador de mano Excel REF. 2-AA-76C ó similar
11- ACCESO - Puerta corrediza con riel a la vista en vidrio templado blanco de 1 m de ancho:

CONVENCIONES

NOTA: Los baños contaran siempre con una unidad sanitaria para discapacitados, la cual debe estar ajustadas a las medidas mínimas requeridas.



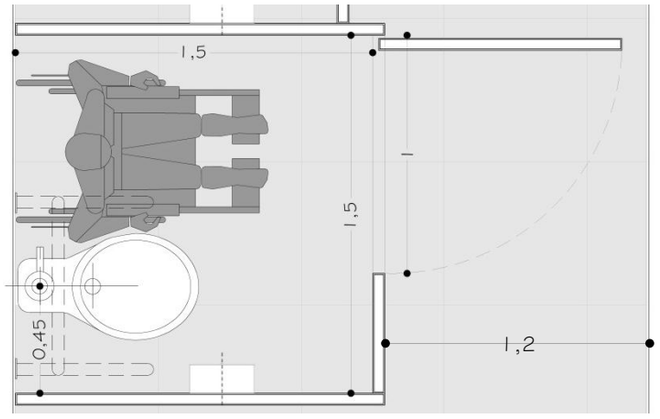
Alzado lateral y frontal típico para las cabinas sanitarias

CONVENCIONES

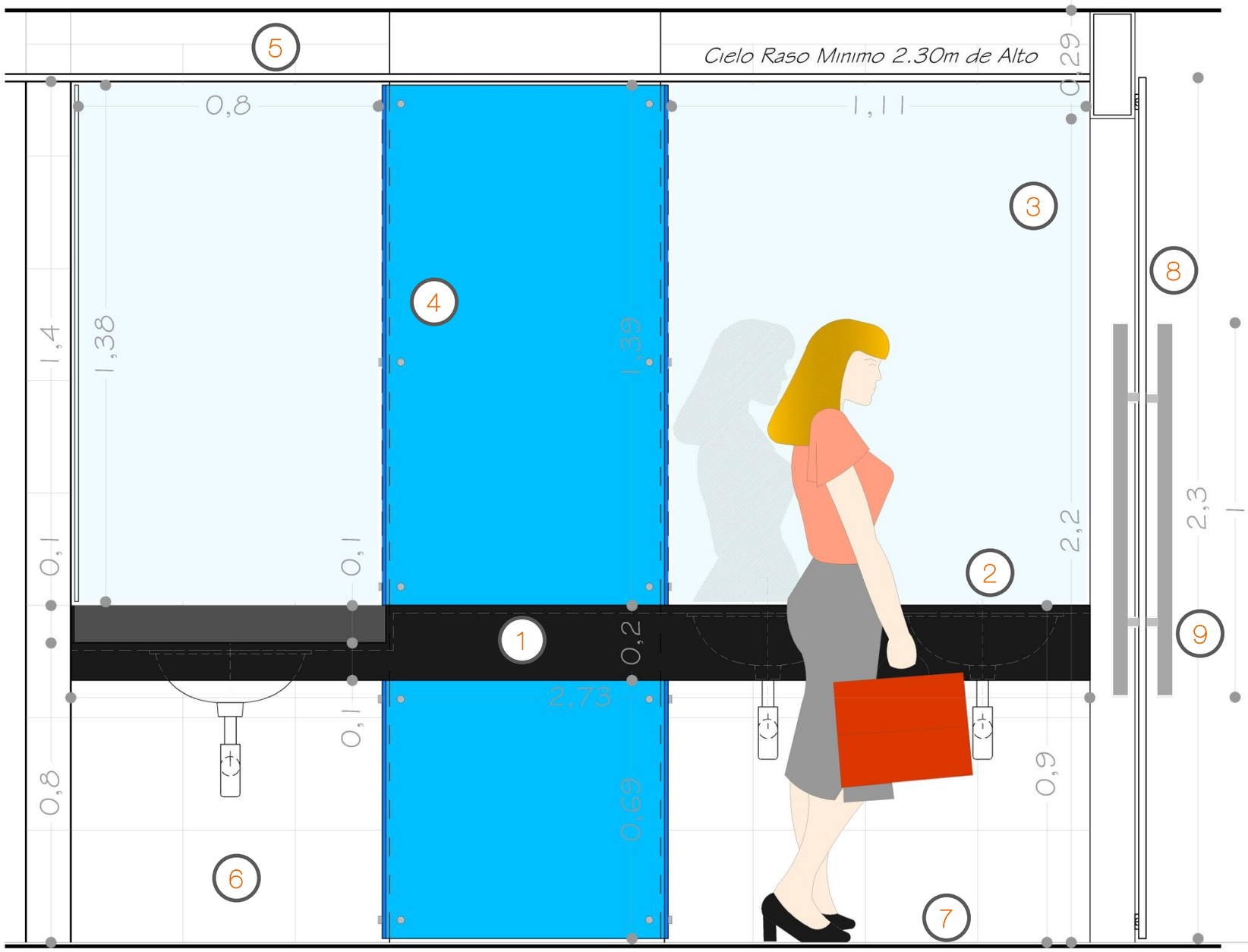
1- Divisiones metálicas en acero inoxidable Cal. 20 . Color Gris Satinado
2- Papelera línea institucional
3- Taza Adriático EP. Antibacterial **REF.** *01318A001* CORONA
4- Cielo raso según especificaciones técnicas
5- (P1)Puerta en acero inoxidable de .60*1.60 m
6- (P2)Pieza en acero inoxidable de .20*1.60 m
7- Gancho para colgar
8- Seguro de puerta en acero inoxidable – Altura máxima de 1.20 m
9- Muro enchapado en cerámica blanca de .30*.30
10- Piso en porcelanato Ref. negro mate de .60*.60

NOTA: Los baños contaran siempre con una unidad sanitaria para discapacitados, la cual debe estar ajustadas a las medidas mínimas requeridas.

Ancho de puerta: 1.00 m mínimo
Medidas de cabina sanitaria : 1.50 m* 1. 50 m mínimo
Circulación mínima: 1.20 m



Detalle Cabina para discapacitados



Alzado frontal típico para los Lavamanos

CONVENCIONES

1- Mesón Cuarzo Negro Estelar
2- Lavamanos Pettit **REF.** *01902A001* CORONA
3- Espejo Cristal de 5 mm
4- Vidrio templano color Azul de 1 cm de espesor
5- Cielo raso según especificaciones técnicas
6- Muro enchapado en cerámica blanca de .30*.30
7- Piso en porcelanato Ref. Negro mate de .60*.60
8- ACCESO - Puerta corrediza con riel a la vista en vidrio templado blanco de 1 m de ancho:
9- manija tubular de 1 1/2" en acero inoxidable de 1 m de alto

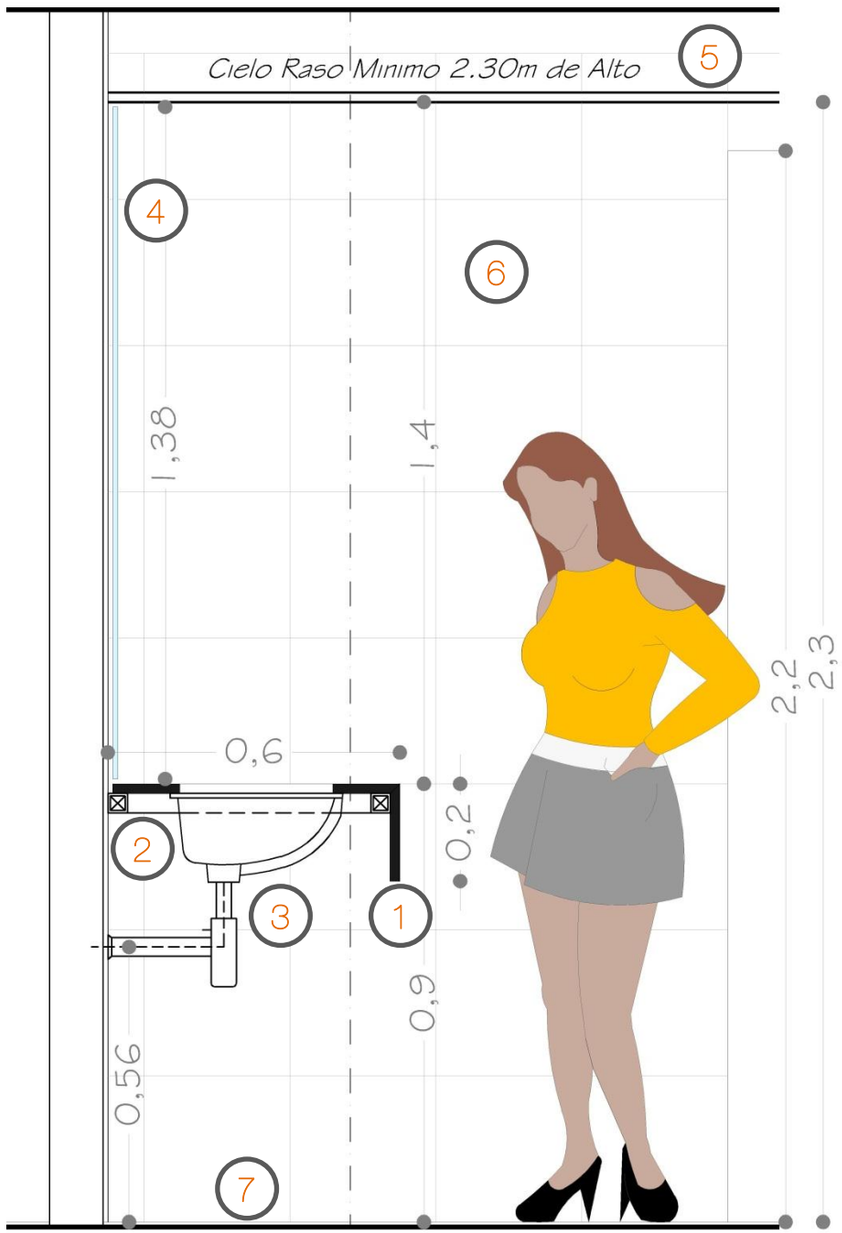
NOTAS:

- La utilización de nuevos materiales a la hora de diseñar espacios como los baños, hall de espera, y recepciones será permitido siempre y cuando el diseño para estos espacios estén calificados por un profesional de la arquitectura.

- Los recubrimientos para superficies en las áreas mencionadas van desde vidrios templados (totalmente asegurados) Piedras, mosaicos, pinturas, Espejos, enchapes convencionales, telas y muros vegetales.

- Los lavamanos deben siempre contar con uno mas bajo a máximo 80 cm para discapacitados y en general todas las personas que deban utilizar lavamanos en alturas mínimas.

- La puerta corrediza se escogió para dar solución al poco espacio de acceso que presenta esta tipología de baño.



Alzado lateral típico para los Lavamanos

CONVENCIONES

1- Mesón Cuarzo Negro Estelar
2- perfil metálico de 2" embebido a la pared para dar soporte al mesón
3- Lavamanos Pettit **REF.** *01902A001* CORONA
4- Espejo Cristal de 5 mm
5- Cielo raso según especificaciones técnicas
6- Muro enchapado en cerámica blanca de .30*.30
7- Piso en porcelanato Ref. negro mate de .60*.60



Muestra de Mesón Cuarzo Estelar

DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

MANUAL DE IMÁGEN CORPORATIVA ARQUITECTÓNICA INTERIOR

DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

COCINETA

8

COCINETA DIAN

Cada espacio dentro de la DIAN debe contener los mecanismos y especificaciones suficientes para llevar a cabo la función para lo cual fueron diseñados o creados, es así como la cocina tendrá que estar aplicada a los servicios que se necesiten en la Dian y el mueble juega un papel importante para que se lleven acabo todas esas funciones de forma correcta de acuerdo a la ergonomía, altura y espacios de funciones varias

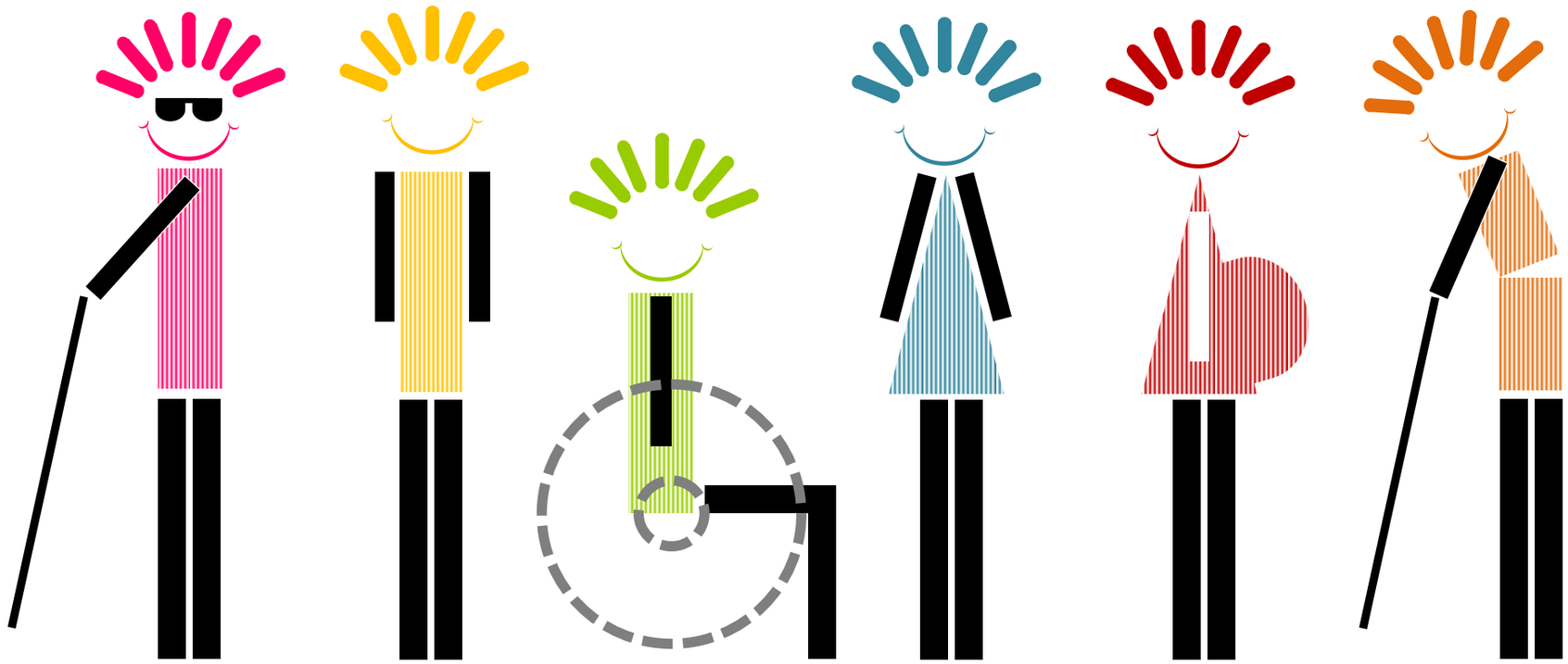
DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

MANUAL DE IMÁGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTÓNICA

DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

SEÑALIZACIÓN

9



SEÑALIZACIÓN DIAN

El programa nacional de servicio al ciudadano enfatiza que cada entidad que presta servicio a la ciudadanía debe tener mecanismos que ayuden a facilitar los procesos y diligencias administrativas que requiera el usuario. Por ello en la Dian se contemplan varias formas de señalizar los espacios teniendo en cuenta los usos y la necesidades del Público.

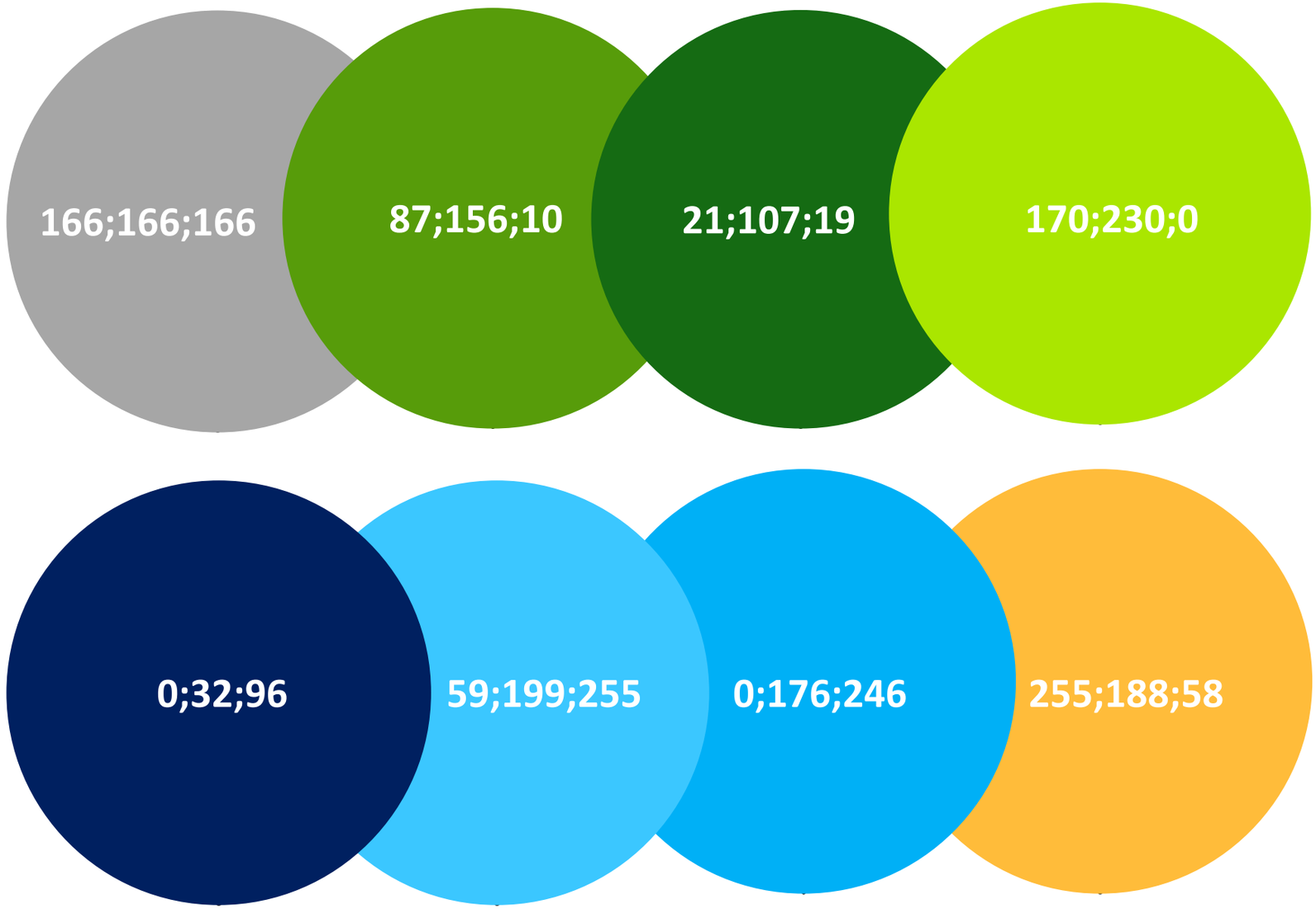
De conformidad con los reglamentos establecidos en la *COORDINACIÓN DE INFRAESTRUCTURA DE LA SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN DE RECURSOS FÍSICOS DE LA DIAN – NIVEL CENTRAL* para la ejecución de Contratos donde se intervenga un inmueble ya sea propio o arrendado, este capitulo será solo informativo para visualizar como será la señalización en esas instalaciones pero no será un capitulo en el contrato para dichas obras de adecuación, debido a que todo el tema de ejecución de la señalización será manejado a través y únicamente por la OFICINA DE COMUNICACIONES DE LA DIAN- NIVEL CENTRAL.

COLORES A USAR EN

RGB

Es importante tener en cuenta los colores institucionales de la DIAN para generar señalizaciones acorde a la imagen general de la institución y no ocasionar confusiones con la marca registrada para funcionarios y mucho menos para público y contribuyentes, siendo estos últimos los de mayor interés para captar su atención con la publicidad propuesta.

Los colores expuestos son elementos de soporte encontrados en el **MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL INSTITUCIONAL DE LA DIAN** «**Pag. 19**», el cual se complementa con ideas nuevas y colores que fundamentan la idea de una imagen mas fresca y dinámica de la institución



LOGOTIPO DIAN

Parte fundamental para reconocer en la DIAN el principio de pertenencia por la institución que genera servicios al contribuyente o público en general. Para ello observamos las formas de emplear el logotipo según el color que se utilice y la morfología del Arte, teniendo en cuenta la diapositiva de los colores RGB Pág. 9-2
El arte que se observa de acuerdo a los colores son los únicos que se emplean por disposición de la oficina de Comunicaciones.



1- Logotipo Original



2- Logotipo en Blanco



3- Logotipo en Negro

- **NOTA:** Es importante aclarar que la disposición del logotipo generada en esta presentación es informativa a nivel visual y será modificada en cuanto a su distribución de acuerdo a las pautas que así considere la *OFICINA DE COMUNICACIONES* y será solo la Oficina de *"Comunicaciones de Nivel Central" la que indique y suministre formas de emplear el logotipo en cualquier escenario DIAN.*
- **VER ANEXO N° 9 Logotipos**

REFERENTES REALES DE LA SEÑALIZACIÓN

La implementación de la **NUEVA SEÑALIZACIÓN** en varias seccionales DIAN, ha teniendo un impacto positivo para la imagen institucional a nivel Nacional.



1. Zoom Señalización – Texto en Relieve



2. Señalización con Braille para invidentes



3. Ubicación estratégica de la señalización



4. Atención de Público



5. Seguridad Laboral



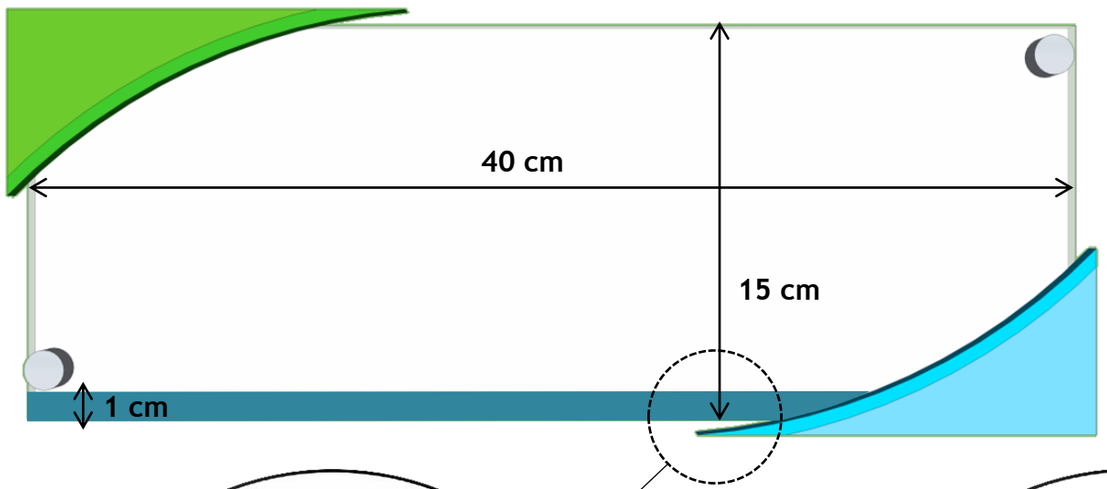
6. Formatos Dinámicos

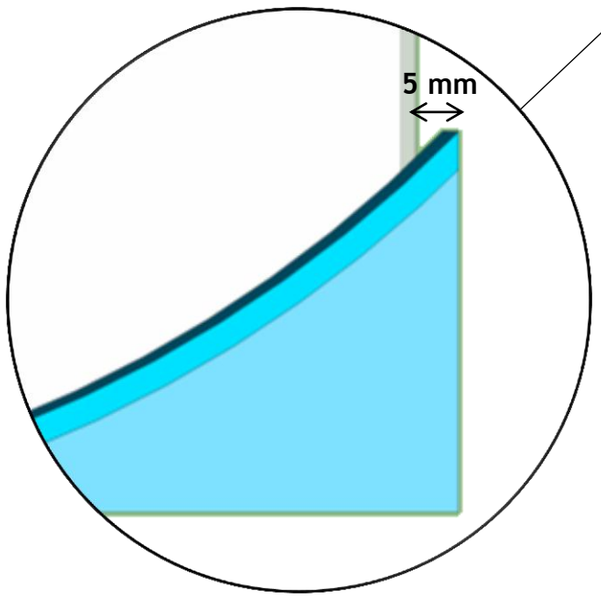
- **VER ANEXO N° 8**

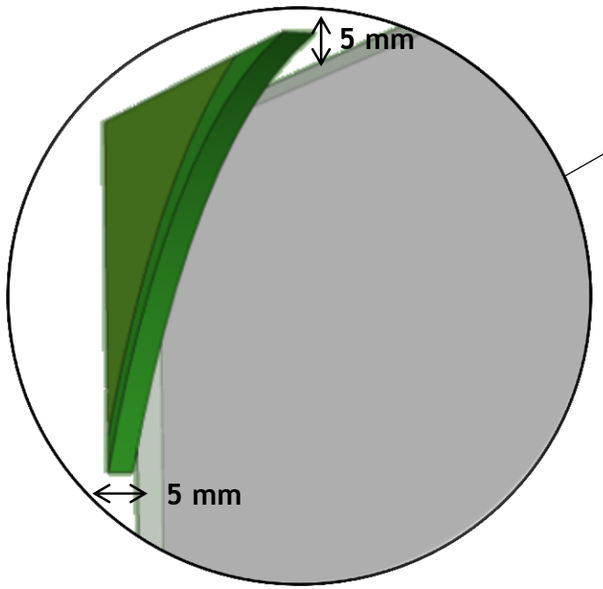
Señalizaciones DIAN:

MEDIDAS DE LA SEÑALIZACIÓN

1. Señalización 40 x 15 cm





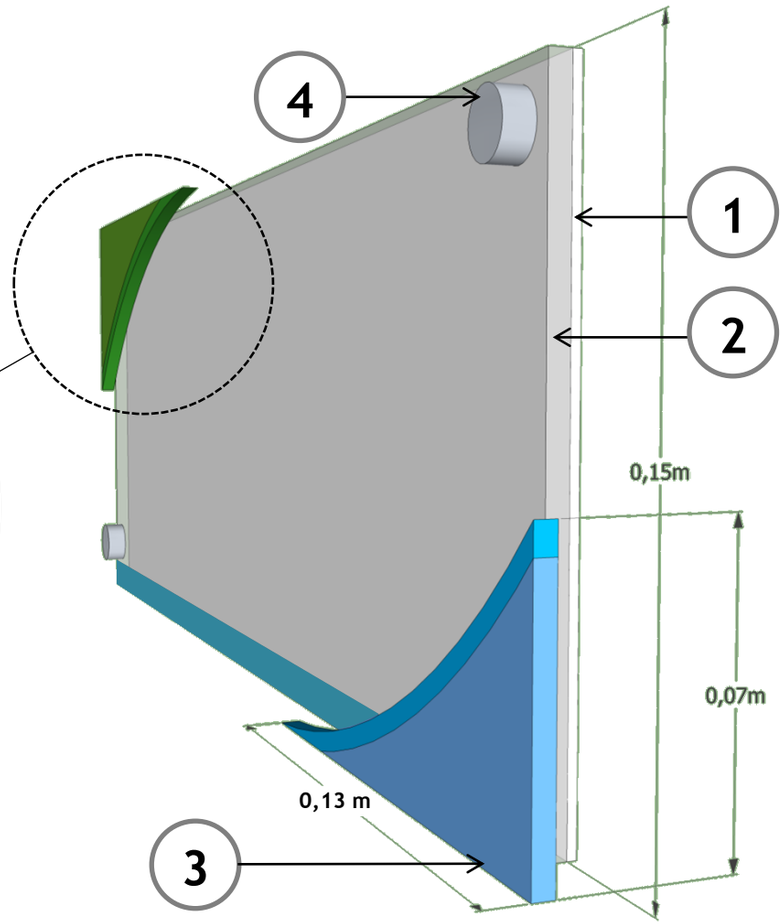


1. Tapa posterior acrílica color blanca de 2mm
2. Pieza principal en acrílico transparente de 5mm
3. Pieza de 3mm sobre puesta en color azul institucional y borde en degrade del mismo tono
4. Pieza en aluminio ø 15mm:

se emplea de dos formas.

1. decorativa para sobreponer en una superficie
2. Soporte cuando es descolgada.

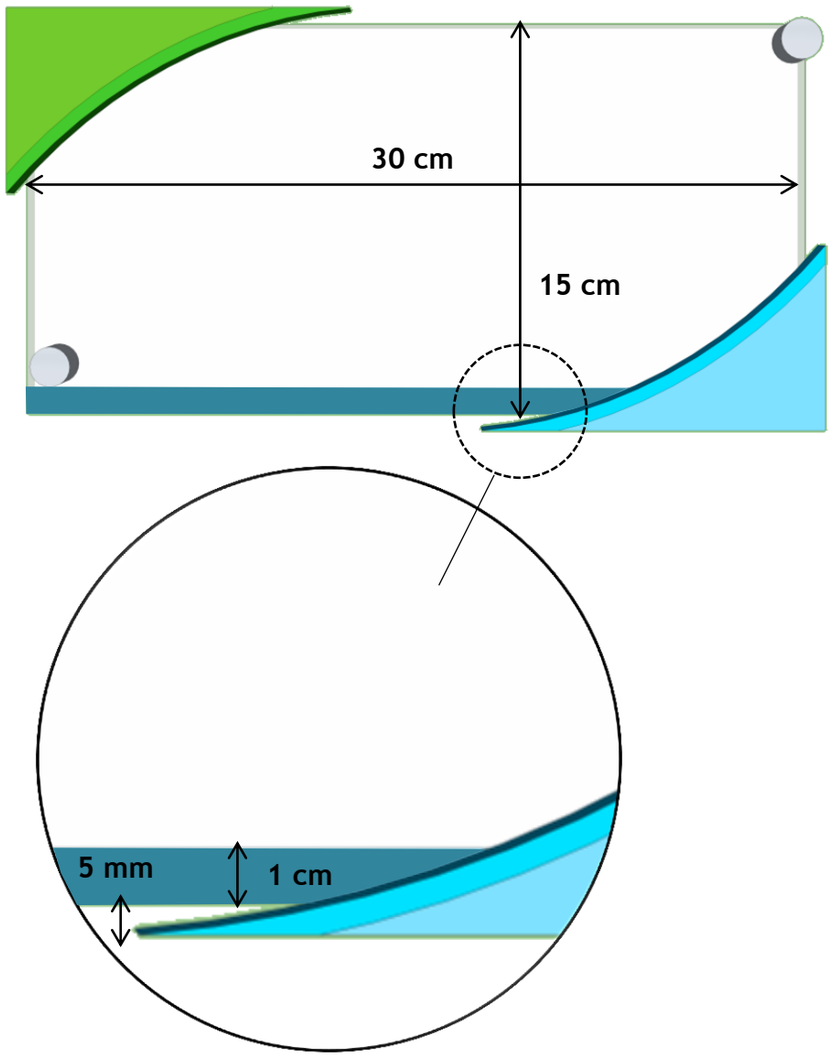
Nota: *Las imágenes 3D representan una fiel visualización del producto final (ver imágenes reales en Anexo N°8)*



2. ZOOM Pieza Superpuesta:
la pieza se desfasa de la base acrílica principal 5mm en sentido horizontal y vertical

MEDIDAS DE LA SEÑALIZACIÓN

1. Señalización 30 x 15 cm

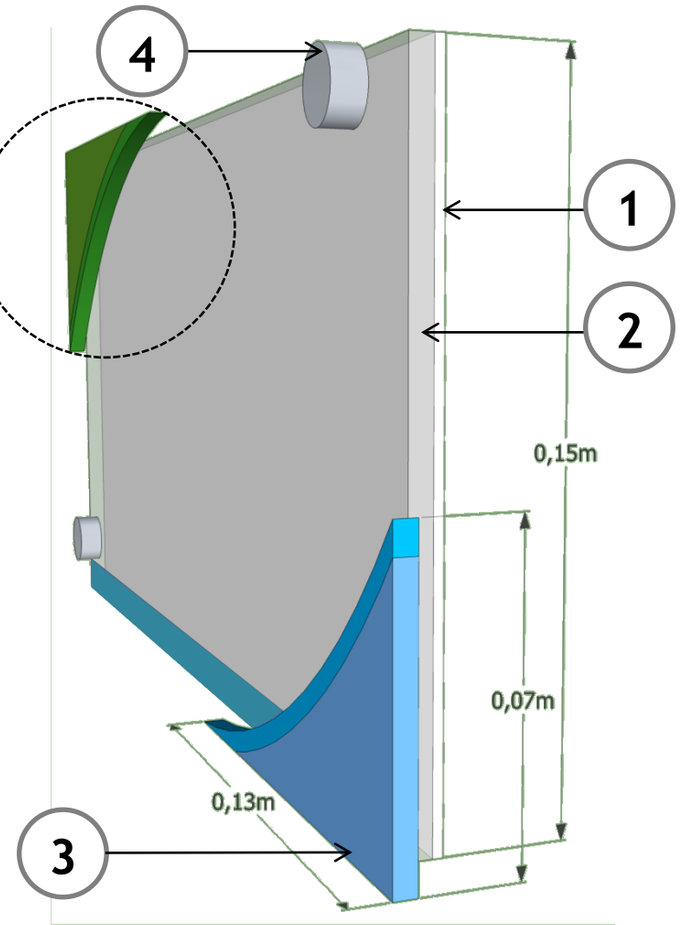


1. Tapa posterior acrílica color blanca de 2mm
2. Pieza principal en acrílico transparente de 5mm
3. Pieza de 3mm sobre puesta en color azul institucional y borde en degrade del mismo tono
4. Pieza en aluminio ø 15mm:

se emplea de dos formas.

1. decorativa para sobreponer en una superficie
2. Soporte cuando es descolgada.

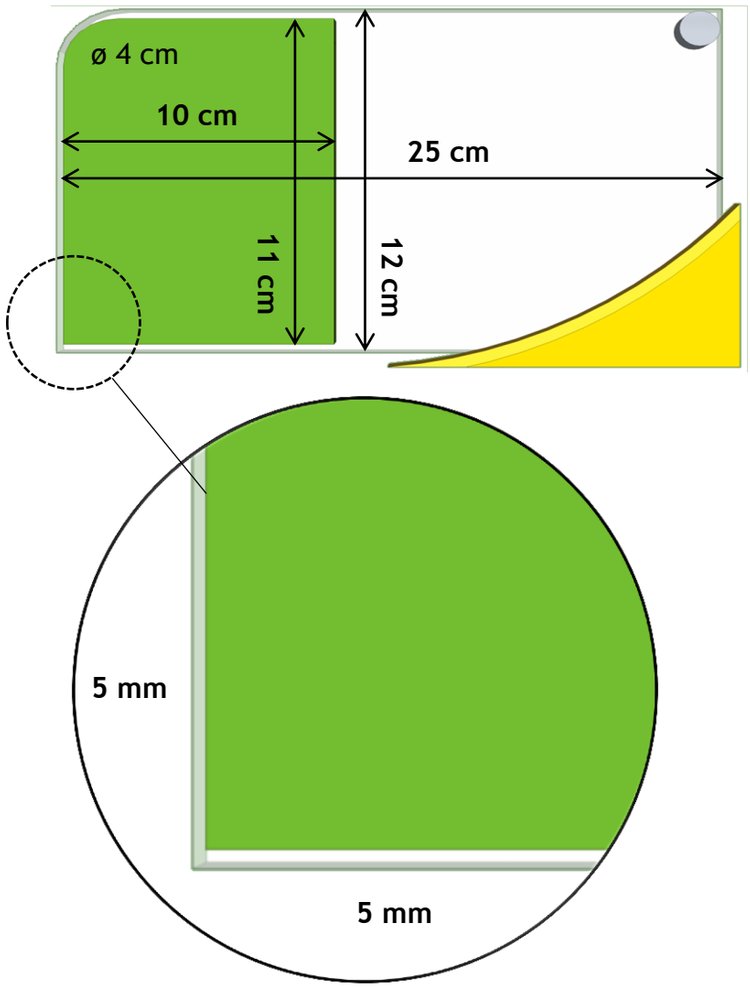
Nota: *Las imágenes 3D representan una fiel visualización del producto final (ver imágenes reales en Anexo N°8)*



2. ZOOM Pieza Superpuesta:
la pieza se desfasa de la base acrílica principal 5mm en sentido horizontal y vertical

MEDIDAS DE LA SEÑALIZACIÓN

1. Señalización 25 x 15 cm



1. Tapa posterior acrílica color blanca de 2mm
2. Pieza principal en acrílico transparente de 5mm
3. Pieza de 3mm sobre puesta en color amarillo institucional y borde en degrade del mismo tono
4. Pieza en aluminio ø 15 mm:

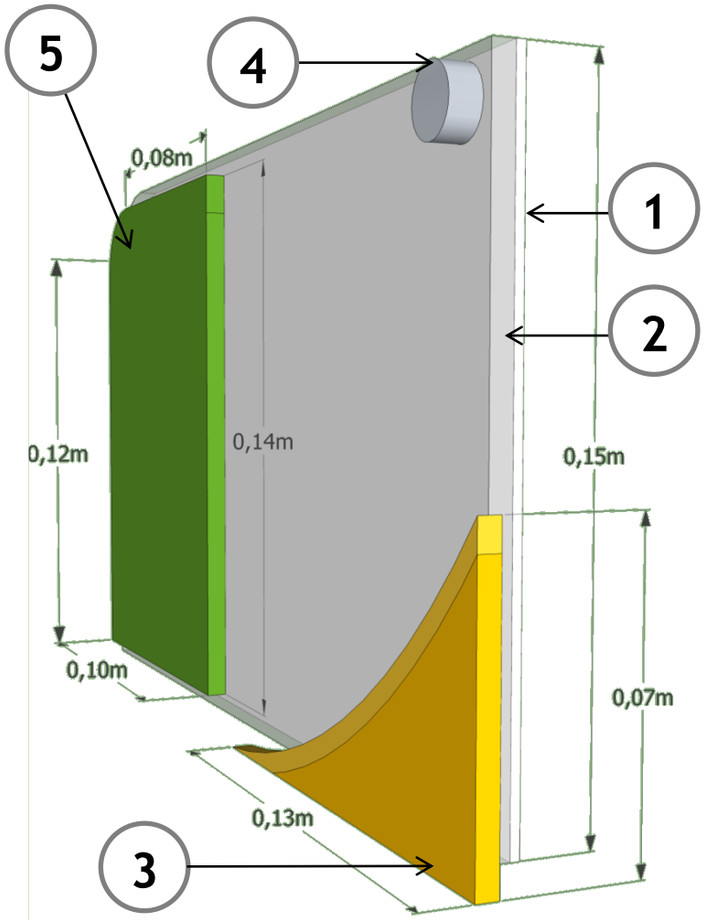
se emplea de dos formas.

1. decorativa para sobreponer en una superficie
2. Soporte cuando es descolgada.

5. Pieza de 3mm de espesor sobre puesta en color verde institucional

Nota: *Las imágenes 3D representan una fiel visualización del producto final (ver imágenes reales en Anexo N°8)*

Esta señalización es empleada para zonificar los Baños para Hombres, Mujeres y Discapacitados en los espacios interiores de la DIAN



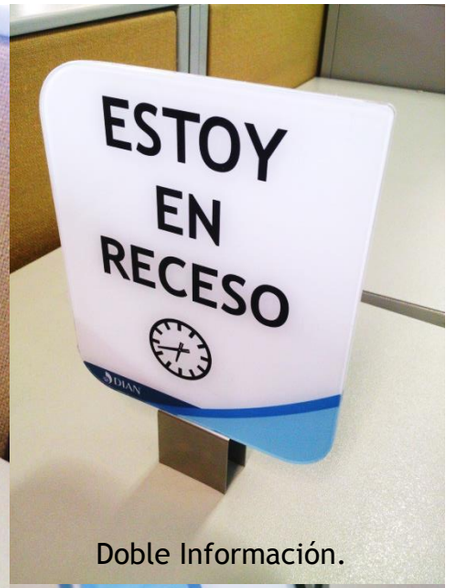
2. ZOOM Pieza Superpuesta:
la pieza esta inscrita dentro de la base acrílica principal, teniendo 5mm de borde a la vista

SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 20X17 CM PARA ENUMERAR LOS MÓDULOS DE ATENCIÓN AL PÚBLICO Y DE AUTOGESTIÓN

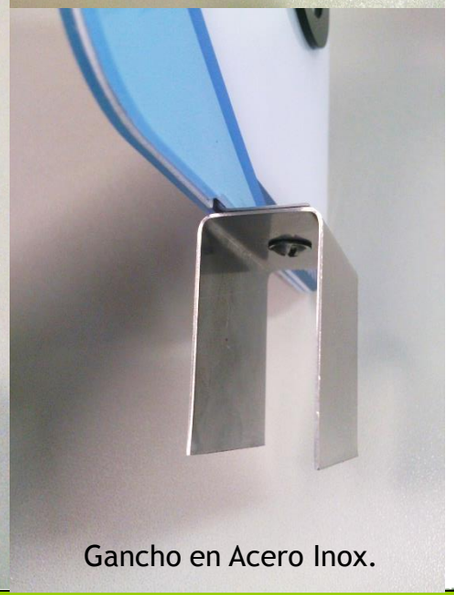
ASISTENCIA AL PÚBLICO – ***Sistema y Funcionalidad***



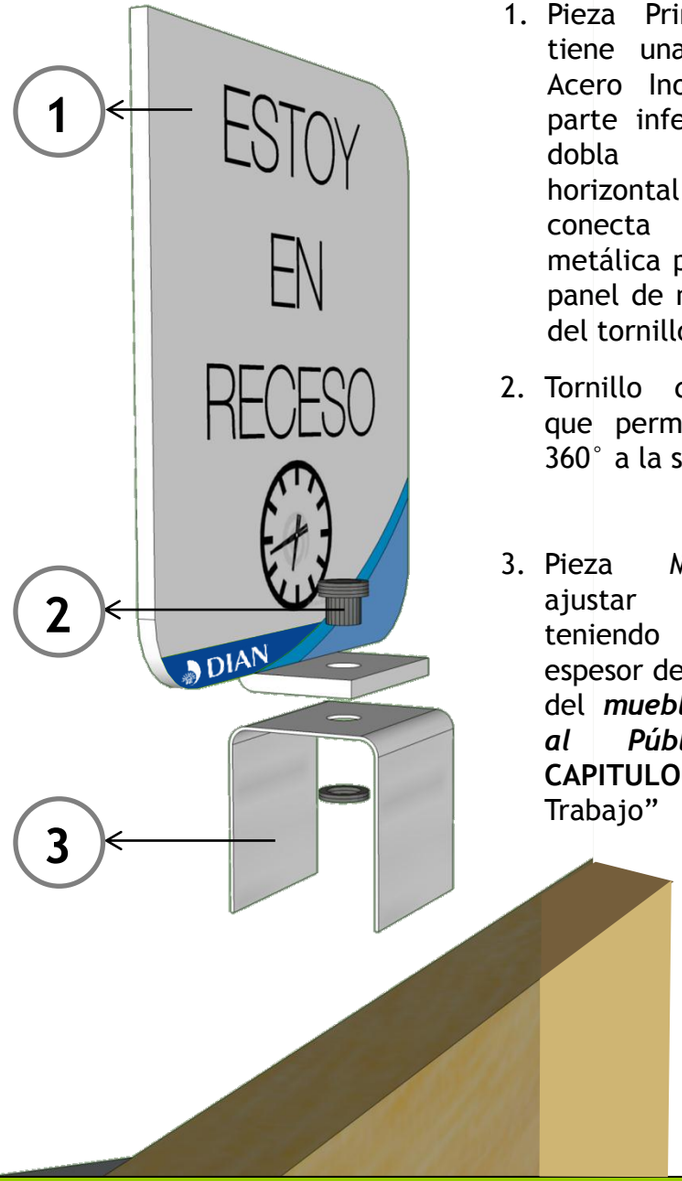
Señalización para Módulos de Servicio al Cliente – *Puntos de contacto*



Doble Información.



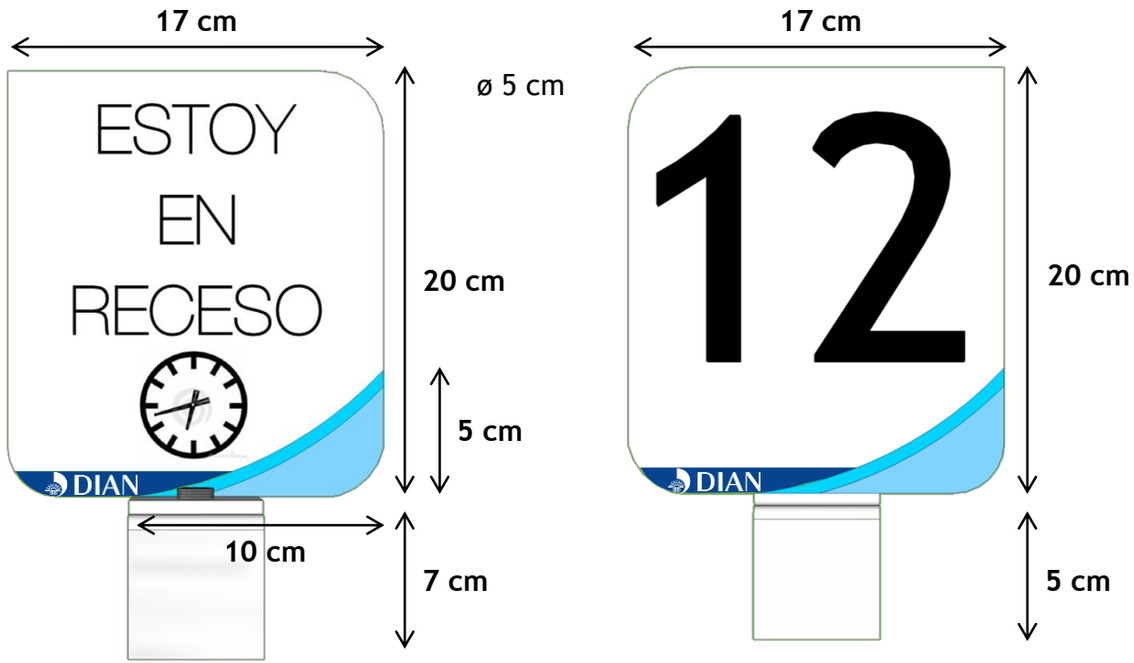
Gancho en Acero Inox.

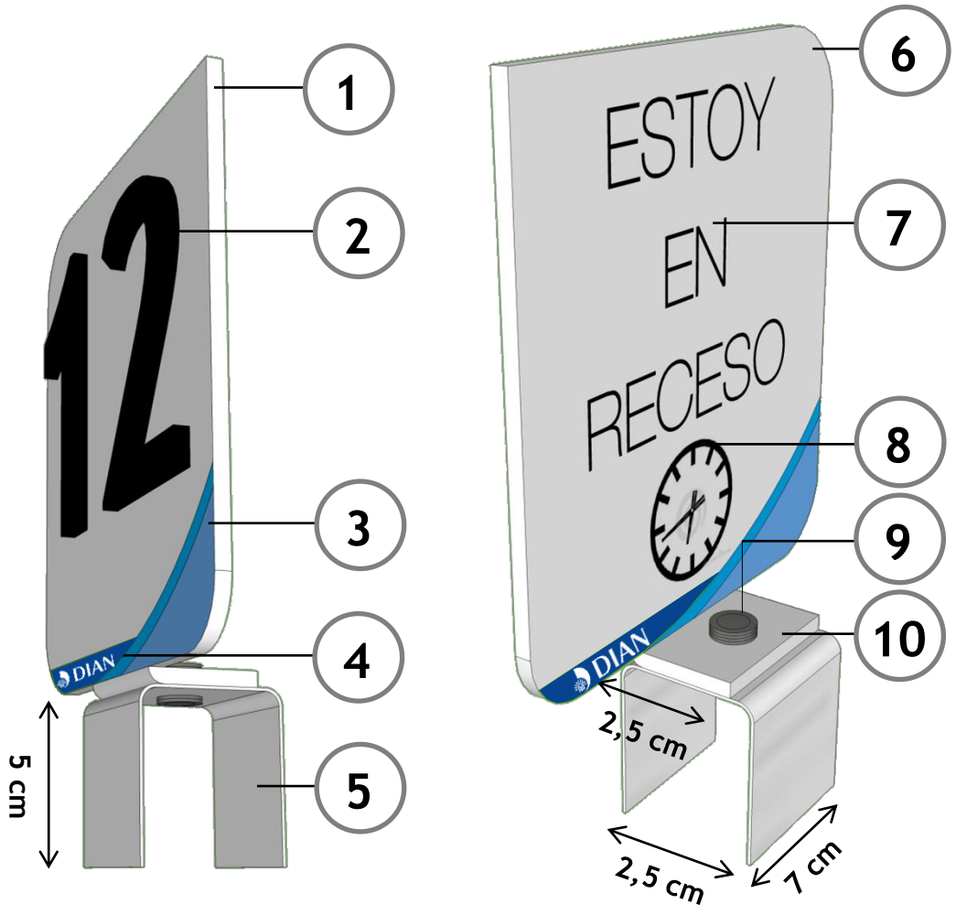


1. Pieza Principal acrílica: tiene una extensión en Acero Inoxidable en su parte inferior la cual se dobla en sentido horizontal a la pieza y se conecta con la "U" metálica para ajustarla al panel de madera a través del tornillo de rodamiento
2. Tornillo de Rodamiento que permite el giro de 360° a la señalización
3. Pieza Metálica para ajustar al mueble teniendo en cuenta el espesor del panel divisorio del ***mueble de Atención al Público*** (ver **CAPITULO 2** " Puestos de Trabajo"

SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 20X17 CM PARA ENUMERAR LOS MÓDULOS DE ATENCIÓN AL PÚBLICO Y DE AUTOGESTIÓN

ASISTENCIA AL PÚBLICO





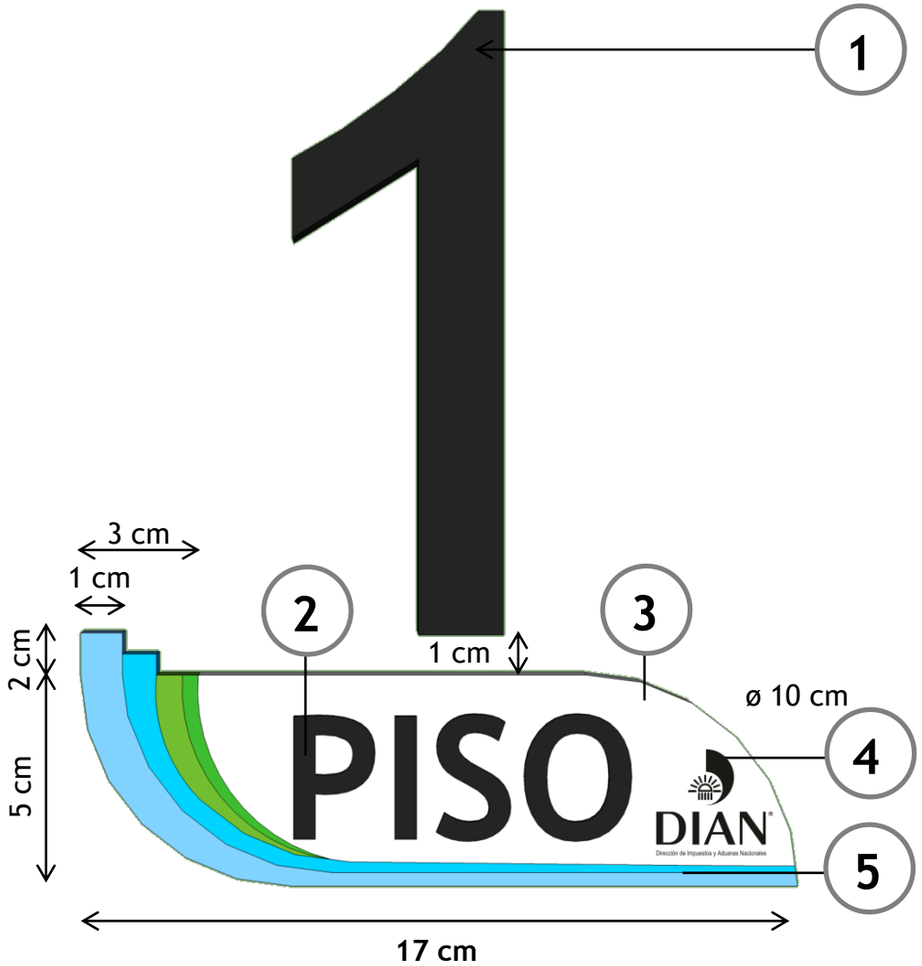
1. Pieza Principal en acrílico tipo Sándwich color transparente de 5mm de espesor
2. Número del Módulo en acrílico color negro 5mm: Fuente: Trebuchet MS Altura 11 cm
3. Impresión azul Institucional con franja en degrade.
4. Franja Azul institucional de 1 cm con Logotipo DIAN.
5. Anclaje en Acero Inoxidable de 1 mm de espesor
6. Esquinas Curvas en la pieza principal acrílica con un diámetro de ø 5 cm
7. Texto " Estoy en Receso" para la parte posterior de la pieza Principal (1): Fuente: Trebuchet MS Altura: 23 mm
8. Pictograma (reloj)
9. Tornillo y rodamiento para unir la pieza principal (1) al anclaje metálico (5)
10. "L" en Acero Inox. Se encuentra embebida dentro de la pieza acrílica principal tipo sándwich.

CONCEPTO:

Elemento de una sola pieza giratoria que maneja doble información: Numérica y Textual, soportada sobre un anclaje en Acero Inox. que se sobrepone con la superficie del mueble de atención al público.

SEÑALIZACIÓN GENERAL PARA ENUMERAR LOS PISOS EN LAS DIFERENTES SECCIONALES Y PUNTOS DIAN A NIVEL NACIONAL

ASISTENCIA AL PÚBLICO – ***Pisos***



VISTA ISOMETRICA DE LA SEÑALIZACIÓN:

1. Numero de piso en acrílico color negro y fuente: Trebuchet MS Negrilla con altura de 15 cm
2. Texto “PISO” en acrílico color negro y fuente: Trebuchet MS con altura de 3.5 cm
3. Base acrílica transparente con cortes circulares con un diámetro de ø 10 cm
4. Logotipo DIAN en negro – *“Logotipos en Anexo N°9”*
5. Franjas en colores institucionales DIAN: ver colores RGB, pág. 9-2:



ESPESORES ACRILICOS

Numeración: Espesor 2 cm
Texto Piso: Espesor 5 mm
Base acrílica : Espesor 1 cm

MATERIALIZACIÓN DE LA SEÑALIZACIÓN

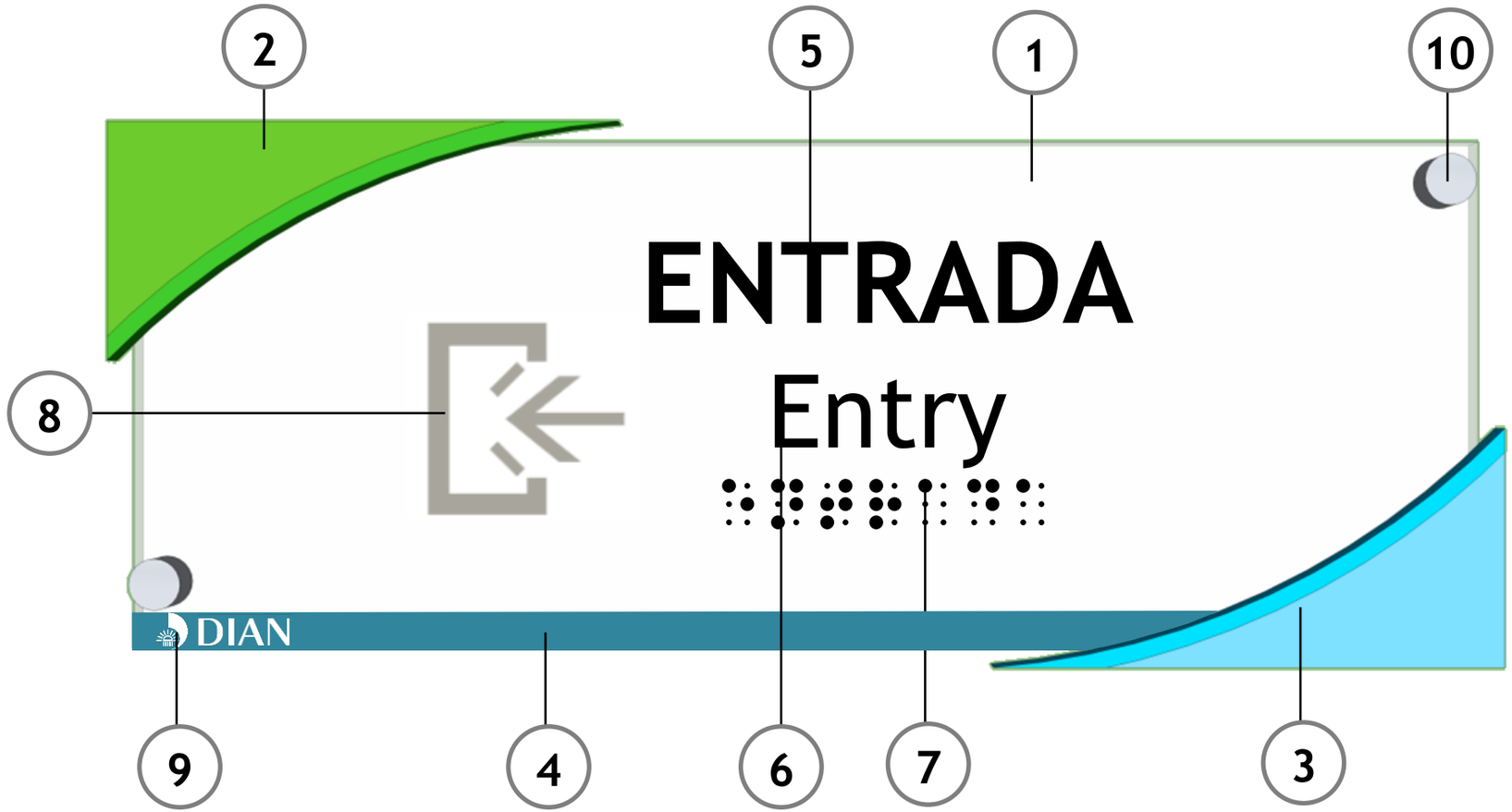
Observemos el despiece de una señalización tipo, utilizada para la DIAN con el propósito de hacerla estándar y útil para cualquier seccional a nivel nacional.

1. Pieza principal en acrílico transparente de 5mm con tapa en pieza plástica color blanca de 2mm
2. Pieza sobre puesta en color verde institucional y borde en degrade del mismo tono
3. Pieza sobre puesta en color azul institucional y borde en degrade del mismo tono
4. bisel impreso en degrade color azul institucional de 1 cm de espesor
5. Texto principal en negrilla, alto relieve (*fuente Trebuchet MS - altura 2 cm*)
6. Texto delgado en ingles, alto relieve (*fuente Trebuchet MS - altura 2mm*)
7. Braille en alto relieve (*fuente SerBraille*)
8. Pictograma impreso color gris
9. Logotipo DIAN
10. Pieza en aluminio ø 15mm:

se emplea de dos formas.

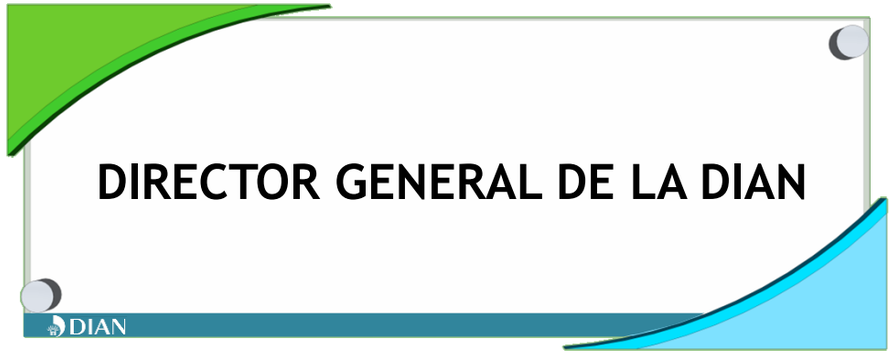
1. decorativa para sobreponer en una superficie
2. Soporte cuando es descolgada.

Nota: *Los colores y fuentes de la señalización son estipulados por el manual de identidad visual institucional de la DIAN.*
Ver Anexo N°10: Fuentes de Texto

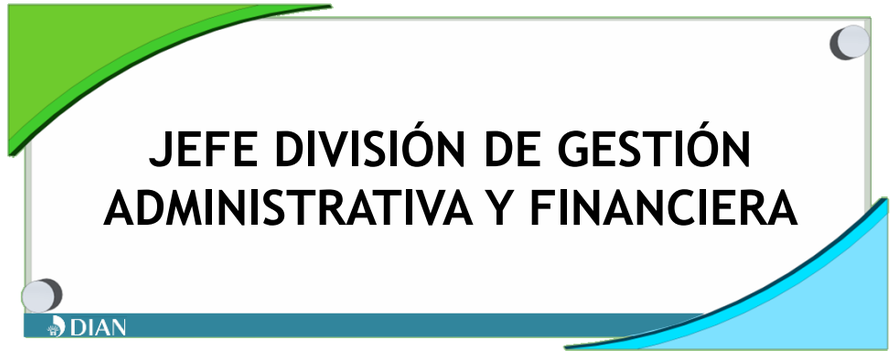


SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 40X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN**

DIRECTOR GENERAL, DIRECTORES SECCIONALES Y JEFES DE DIVISIÓN







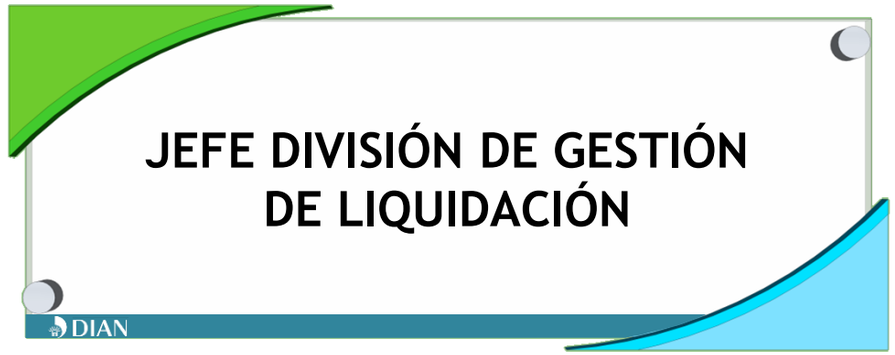


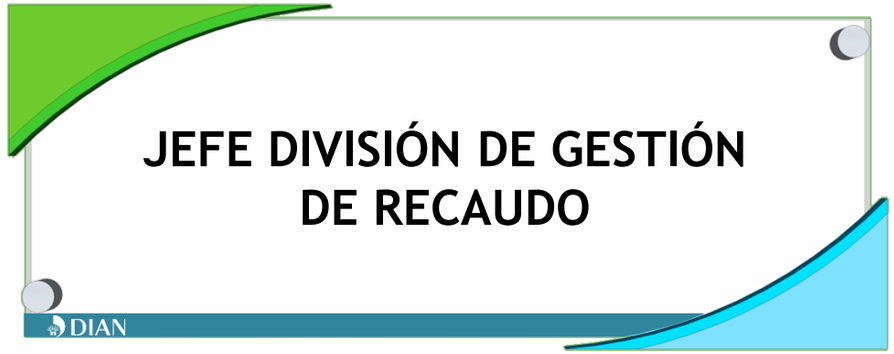


SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 40X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN**

JEFES DE DIVISIÓN

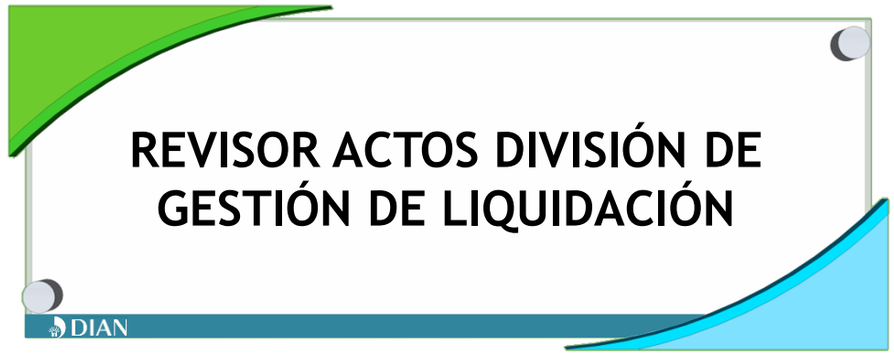












SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 40X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN**

GIT. GRUPOS INTERNOS DE TRABAJO













SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 40X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN**

GIT. GRUPOS INTERNOS DE TRABAJO









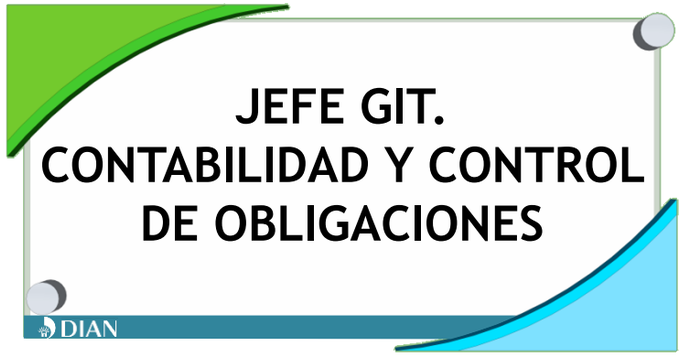




SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 30X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN**

JEFES GIT.













SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 30X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN**

JEFES GIT.













SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 30X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN**

SECRETARÍAS.













SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 30X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN**

SECRETARÍAS.









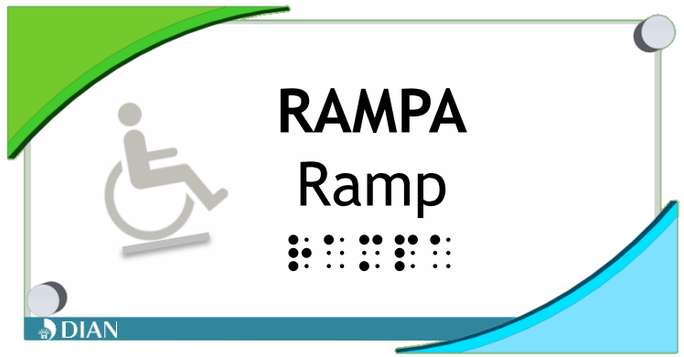




SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 30X15 CM PARA LOS ESPACIOS DIAN

ASISTENCIA AL PÚBLICO













SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 40X15 CM PARA LOS ESPACIOS DIAN

ASISTENCIA AL PÚBLICO













SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 40X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN**

ASISTENCIA AL PÚBLICO









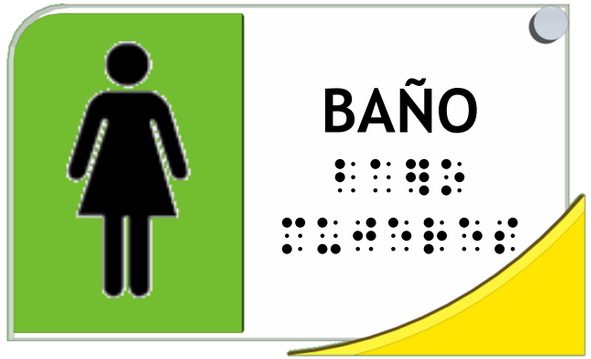




SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 25X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN**

SERVICIOS GENERALES INTERNOS.













SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 30X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN**

SERVICIOS GENERALES INTERNOS.













SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 30X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN**

SERVICIOS GENERALES INTERNOS.













SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 30X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN**

SERVICIOS GENERALES INTERNOS.











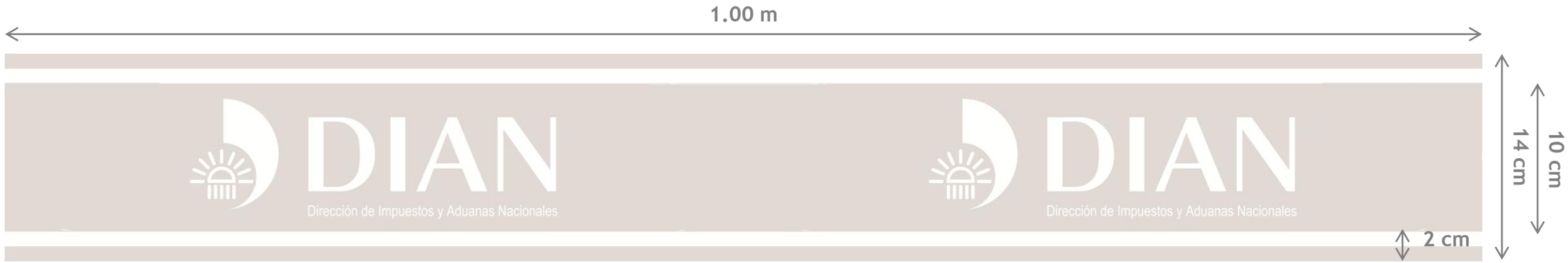


- **VER ANEXO N° 8 Señalizaciones DIAN**: donde observaremos las señalizaciones en su debido formato, reales y a escala de algunos puntos o sedes DIAN del país

SAMBLASTING

1. Cenefas

El diseño de cada cenefa parte de la base «**CENEFA DIAN TIPO**» incolora y con las medidas estándar para las cenefas a nivel nacional.



Los logotipos a usar se encuentran en los anexos del Manual y toma como referencia de diseño el lleno y el vacío del samblasting, entendiendo el color Gris como el área lleno y el color Blanco como el área vacía o sin relleno.

La cenefa consta de 3 líneas; la principal donde se incluye el logotipo y tiene 10 cm de espesor y las líneas superiores e inferiores de 1 cm de espesor, estas ultimas estas separadas 1cm de la línea principal

La ilustración base tiene 1m de ancho entendiéndose como la medida estándar que se multiplica en sentido izquierdo o derecho según sea la forma de iniciar la secuencia de la cenefa. Los textos adicionales como dependencias, seccionales entre otros serán en fuente «Trebuchet MS» en Negrilla superior y sencilla inferior.

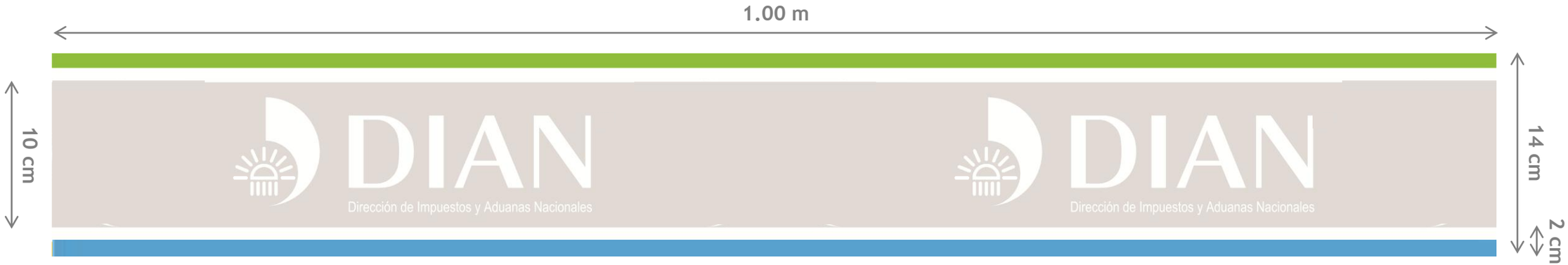


Cenefa utilizada en el punto de contacto «Centro Internacional - Bogotá»

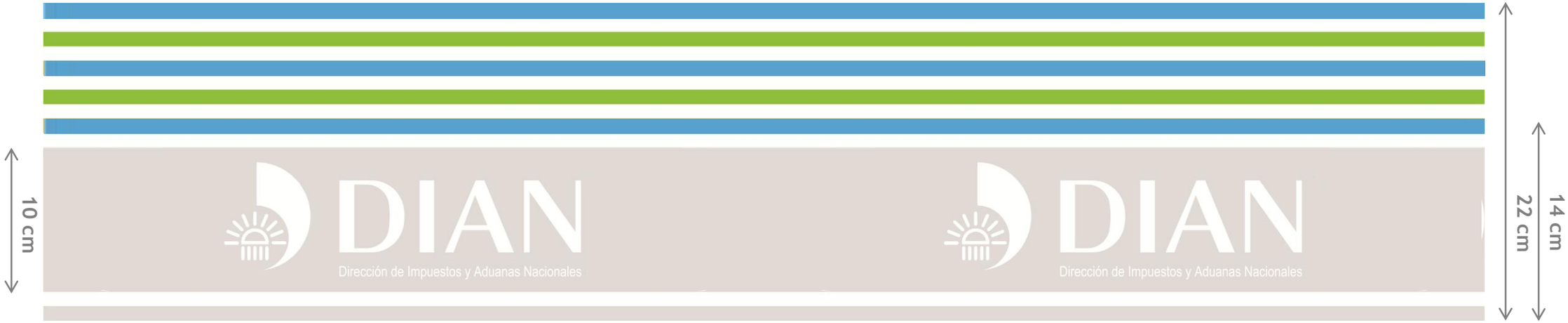
SAMBLASTING – MODELOS PARA EXTERIOR

1. Cenefa Base – Líneas Color . Ver RGB de colores pág. 9-2

Las cenefas podrán Variar de acuerdo al color o al modelo partiendo siempre de la base original. Es así como veremos ejemplos de todo tipo:



2. Cenefa Base – Líneas Múltiples Color . Ver RGB de colores pág. 9-2

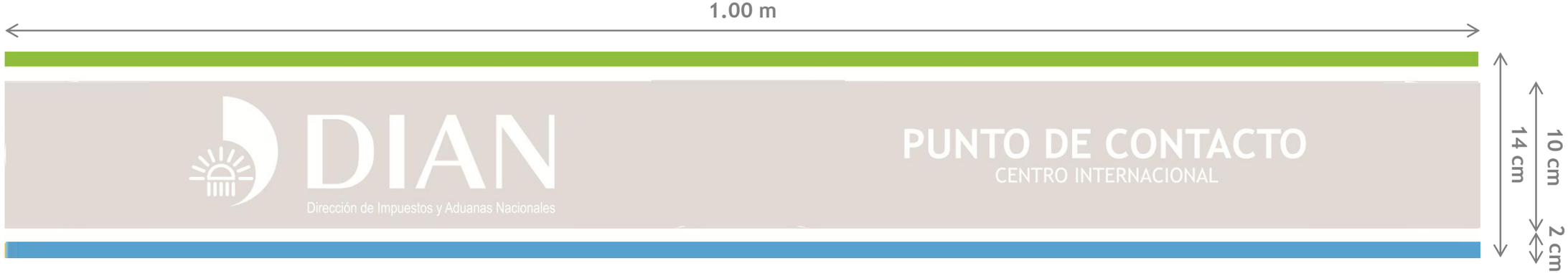


Nota: Cada línea adicional sigue las medidas base de la cenefa tipo: 1cm de grosor y 1 cm de separación

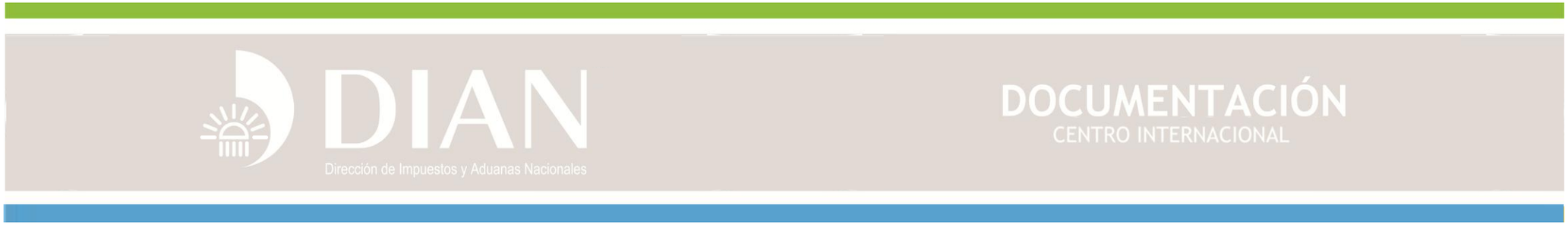
SAMBLASTING - MODELOS PARA EXTERIOR

1. Cenefa Base - Punto de Contacto. Ver RGB de colores pág. 9-2

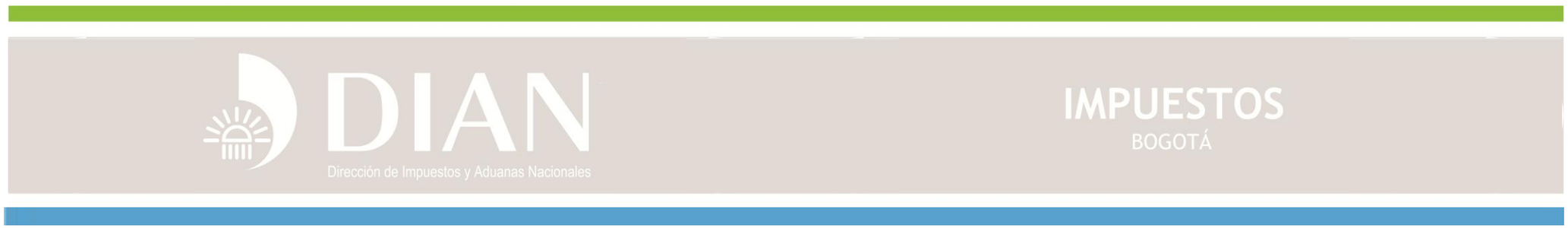
La DIAN tiene dentro de sus seccionales puntos o áreas especificas, es así como detallaremos cenefas para cada área donde sea necesario



2. Cenefa Base - Documentación. Ver RGB de colores pág. 9-2

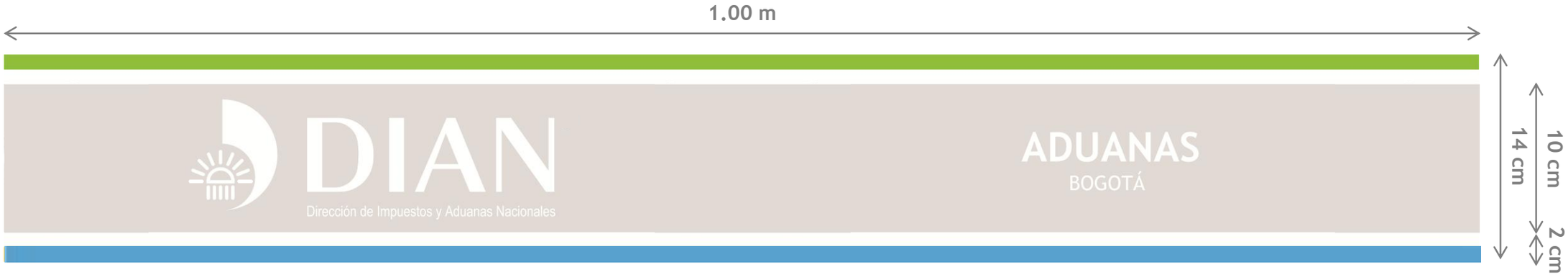


3. Cenefa Base - Impuestos. Ver RGB de colores pág. 9-2



SAMBLASTING - MODELOS PARA EXTERIOR

1. Cenefa Base - Aduanas. Ver RGB de colores pág. 9-2
La DIAN tiene dentro de sus seccionales puntos o áreas especificas, es así como detallaremos cenefas para cada área según el proyecto.

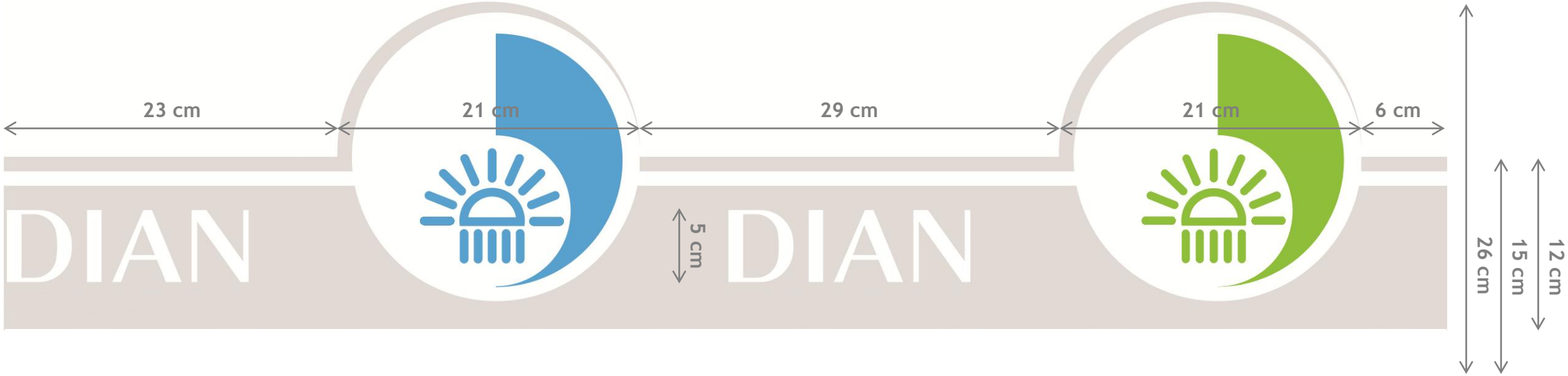


2. Cenefa Monocromática- Punto de Contacto. Ver RGB de colores pág. 9-2



SAMBLASTING – MODELOS PARA EXTERIOR

1. Cenefa Base Tipo Circular. Ver RGB de colores pág. 9-2
Las posibilidades de generar nuevas propuestas para cenefas se ven reflejadas como conceptos que salen del parámetro lineal y generan circunferencias dinámicas



SAMBLASTING – MODELOS PARA INTERIORES – ARTE

1. FROST GENERAL DE INTERIOR PARA DIVISIONES EN VIDRIO. Ver RGB de colores pág. 9-2

Existen Varios Patrones con relación a la forma de señalizar las divisiones en vidrio y en este capitulo observaremos varios de ellos.
Ver Anexo 8 - *Señalizaciones DIAN* donde hay varias imágenes reales de divisiones ya señalizadas, las cuales sirven de base para realizar los patrones de señalización.

PATRÓN 1 DE DISEÑO – ARTE FROST

SAMBLASTING – MODELOS PARA INTERIORES - ARTE

1. FROST GENERAL DE INTERIOR PARA DIVISIONES EN VIDRIO. Ver RGB de colores pág. 9-2

Cada patrón se generaliza teniendo en cuenta el ancho del área a Señalizar , las líneas con mas alargue y onda y se pondrán en las divisiones con mas longitud en metros, y las líneas mas reservadas se ubicarán en divisiones de oficinas mas pequeñas.

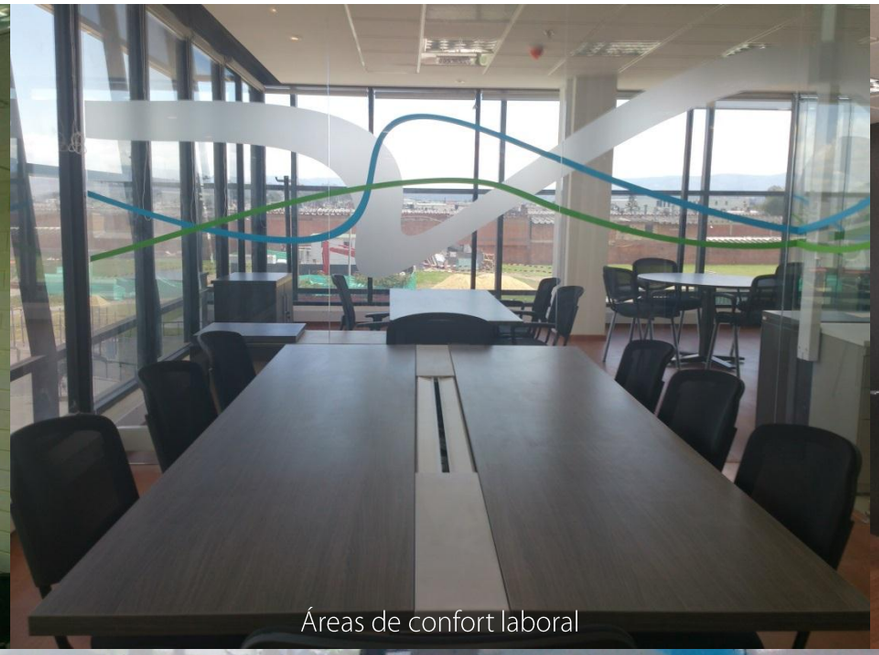
PATRÓN 2 DE DISEÑO – ARTE FROST

SAMBLASTING – MODELOS PARA INTERIORES

1. FROST GENERAL DE INTERIOR PARA DIVISIONES EN VIDRIO. Ver RGB de colores pág. 9-2

En las imágenes observaremos el diseño de Frost implementado para generar los planos dinámicos de las divisiones en vidrio al interior de las seccionales DIAN.


Espacios Mas Dinámicos y Divertidos


Áreas de confort laboral


Diseño puro en temas de señalización



DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

MANUAL DE IMÁGEN CORPORATIVA Y ARQUITECTÓNICA
DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL 10



SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL

El programa de Gestión Ambiental para la DIAN maneja todas los requerimientos necesarios para que los procesos donde se presenten desechos de cualquier tipo, sean limpios y cuenten con toda la seguridad requerida para el personal encargado de las áreas donde se manejen residuos u elementos que necesiten una atención especial por su impacto al ambiente.

PARA LA IMAGEN INSTITUCIONAL

La señalización para los espacios almacenadores de residuos serán conforme al estándar internacional para señalizaciones en zonas de riesgo, pero guardando siempre el arte que se estipula en el capitulo 9 de señalizaciones, manejando colores, materiales y dimensiones acorde a las especificaciones de este capitulo.

SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 30X15 CM PARA LOS ESPACIOS DIAN (*ver especificaciones técnicas en el capitulo 9 - señalización de 30*15 cm*)

1. PARA LOS TIPÓS DE RESIDUOS



- Señalización para residuos de plásticos



- Señalización para residuos ordinarios



- Señalización para residuos eléctricos



- Señalización para residuos de cartón y papel



- Señalización para residuos de vidrio y latas (residuos metálicos)



- Señalización para residuos varios

NOTA: Las señalizaciones en este capitulo a diferencia de las señalizaciones para clasificar espacios laborales DIAN, se distinguen por su mensaje de advertencia, evacuación o desechos. A nivel formal la señalización no cuenta con los apliques esquineros en verde y azul, los cuales si tiene la señalización para oficinas y puntos de atención en general.

PARA LA IMAGEN INSTITUCIONAL

La señalización para los espacios de alto riesgo por contaminación o daño serán conforme al estándar internacional, pero guardando siempre el arte que se estipula en el capitulo 9 de señalizaciones, manejando colores, materiales y dimensiones acorde a las especificaciones de este capitulo.

SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 30X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN (** *ver especificaciones técnicas en el capitulo 9 - señalización de 30 x 15 cm*)

2. DE ADVERTENCIA



- Para las áreas de manipulaciones toxicas



- Para las áreas de manipulaciones toxicas siempre debe existir el área de lavado de manos



- Esta señalización será para escenarios agresivos, distinto a la señalización usada para los rack en oficinas y que esta expuesta en la PAG. 153 (9-25)



- Es obligatorio que las áreas donde se manipulen desechos y tóxicos; sean negadas a personal ajeno de las labores internas.



- Señalización para zonas de contacto peligroso



- Es obligatorio que las áreas donde se manipulen desechos y tóxicos; sean negadas a personal ajeno de las labores internas.

PARA LA IMAGEN INSTITUCIONAL

La señalización para las áreas de KIT de Derrames y Cuartos de Almacenamiento General serán conforme al estándar internacional, pero guardando siempre el arte que se estipula en el capitulo 9 de señalizaciones, manejando colores, materiales y dimensiones acorde a las especificaciones de este capitulo.

SEÑALIZACIÓN GENERAL DE 30X15 CM **PARA LOS ESPACIOS DIAN (** *ver especificaciones técnicas en el capitulo 9 - señalización de 30 x 15 cm*)

3. PARA LOS KIT





4. PARA LOS DEPOSITOS



- Señalización para depósitos generales de este tipo
- MODOS DE USO

1. Descolgada del cielo raso o directamente de la placa de entrepiso
2. Sobrepuesta en las superficies de contacto vertical



- Señalización para depósitos generales de este tipo

5. DE EVACUACIÓN





Tienen forma rectangular y un pictograma blanco sobre fondo verde fluorescente para casos de baja luminosidad(*el verde deberá cubrir como mínimo el 50 % de la superficie de la señal*).

- DIMENSIONES EXIGIDAS.

30 X 15 CM Cuando la distancia de observación de la señal no exceda de 10 m

gráfi
y
texto
los
mm
5 para
de
poliuret
de foto

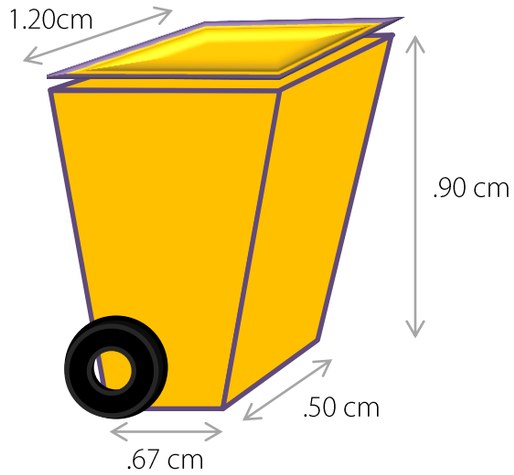
MATERIALES
- 1. 2.

PARA EL DESECHO DE RESIDUOS EN GENERAL

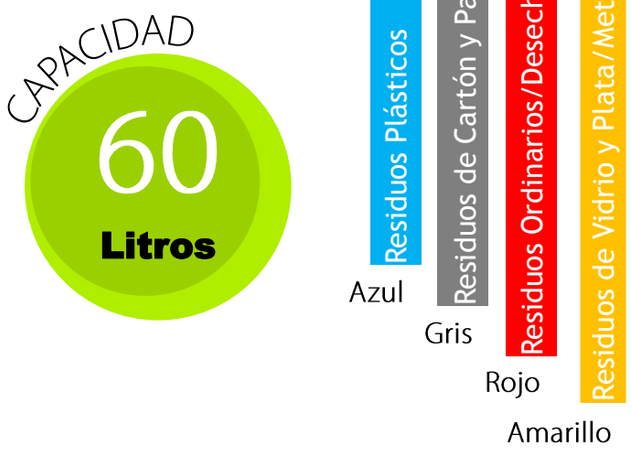
- Todas las Direcciones Seccionales requieren al menos un contenedor para el almacenamiento temporal de los residuos ordinarios o residuos no aprovechables, los cuales son recogidos por la empresa de aseo de cada ciudad.

- La capacidad y cantidad de los contenedores depende del aforo o cuarteo de residuos que se realice en cada una de las Direcciones Seccionales, lo importante es que estos contenedores sean de uso exclusivo de los desechos ordinarios.

- DIMENSIONES MÍNIMAS DE VOLUMEN



LOS COLORES SEGÚN CONTENEDOR



- FORMALIDAD

1. Las medidas de compra deben estar acorde al espacio que se destine y a las dimensiones mínimas estipuladas para el área de los residuos, sin olvidar que deben generarse espacios para los contenedores de Papel y Cartón, Plásticos, Vidrio y Lata, Ordinarios.

2. A su ves el área donde se ubique cada contenedor, contará con la señal acorde al uso y destino del residuo. (*Ver señalización para los tipos de residuos*)

PUNTOS ECOLÓGICOS



- *puntos Ecológicos que se encuentran en uso para la DIAN*

Los puntos ecológicos tendrán siempre 3 contenedores exigidos así para desechar Residuos Ordinarios, Papel, cartón y Plástico.

Materiales Exigidos:

- Polietileno (Canecas) Tubo cuadrado CR de 5 pg x cal 1 platina de 2 pg x 1/8 pg y lamina CR x cal. 18 terminado en pintura electrostática negra (Soporte) Platina de ½

Capacidad: 53 Litros.c/u

Dimensiones: Largo: 40 cm y Ancho: 98 cm

Colores: Ordinarios Papel y Cartón Plástico

DESCRIPCIÓN

El Kit de Respuesta para derrames de químicos peligrosos entrega una solución rápida para el manejo de derrames químicos pequeños ya que sus elementos nos reaccionan con la mayoría de los químicos peligrosos.

EL KIT DEBE CONTENER COMO MÍNIMO:

1. 3 Mini Cordones
2. 10 paños de alta absorción
3. Bolsa para desechar
4. Caja contenedora que funciona como señal de peligro

DATOS TÉCNICOS DE EXIGENCIAS MÍNIMAS PARA EL KIT.

- Tamaño compacto para su fácil almacenaje en toda área dónde será requerido.
- Los materiales absorbentes para químicos están fabricados en fibras sintéticas inertes principalmente de polipropileno de alta absorción. Son ligeros y no generan polvo.
- Capacidad: 13,25 Litros.
- El Kit debe estar totalmente asegurado por la **NORMA ISO 9001** en vigencia para todos los casos de seguridad laboral e industrial.



- *Ayuda visual sobre lo que debe ser un kit de derrames*











ÁREAS PARA IMPLEMENTAR EL KIT

- **Planta eléctrica**
- **Laboratorio**
- **Área respel**

"La diferencia en el kit para cada área radica en el material absorbente".

ALMACENAMIENTO DE CONBUSTIBLES

DESCRIPCIÓN

Los líquidos inflamables y combustibles obedecen a una clasificación de productos químicos, que permite establecer las condiciones especiales con las cuales deben manipularse.

Algunos organismos internacionales como la NFPA (***National Fire Protection Association***) y la Unión Europea, se han extendido ampliamente en este tema.

CONDICIONES DE ALMACENAJE (Recipientes móviles)

- Canecas o Galones
- **Capacidad Máxima permitida:** 20 L (**5.3 gal**)
- **Materiales**: Plásticos, Metálicos, Cobre, Acero
- **Estibas:** se utilizaran "SIEMPRE" estibas plásticas para sobre poner las canecas o galones

"La señalización implementada para las zonas de almacenamiento de combustibles se harán bajo la norma establecida internacionalmente".

ESTIBAS ANTIDERRAME

El Kit de Respuesta para derrames de químicos peligrosos entrega una solución rápida para el manejo de derrames químicos pequeños ya que sus elementos nos reaccionan con la mayoría de los químicos peligrosos.

CARACTERISTICAS MINIMAS PARA TENER EN CUENTA

- **DIMENSIONES:** 100 x 120 x 30 cm.
- **CAP. DINÁMICA:** 1.000 kg Máximo 3 barriles de 55 galones
- **PESO TOTAL:** 30 Kgs. +/- 5%
- **CAP. ESTÁTICA:** 2.000 kg
- **ENTRADAS:** Entrada por (4) lados.
- **COLOR:** Negro

CARACTERÍSTICAS

1. Estiba recipiente con superficie cerrada
2. Estiba de base con superficie ventilada

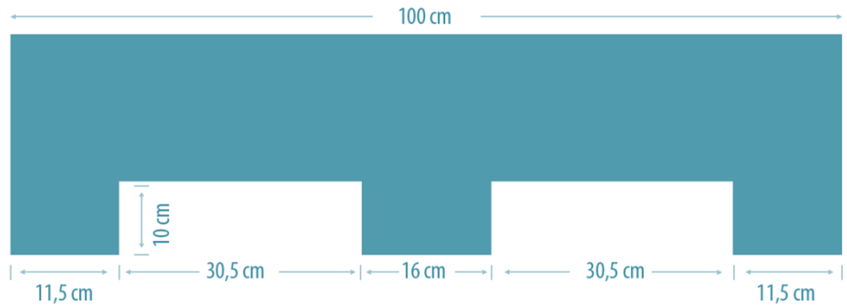
MATERIALES

- Polietileno hdpe
- aditivo anti - uv
- aditivo alto impacto y bajas temperaturas
- colorantes aprobados F.D.A.

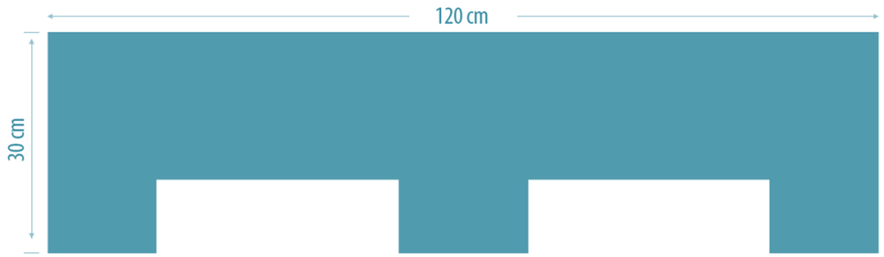
NOTA: Las estibas y los almacenadores de combustible siempre serán un complemento aunque no se especifique que las estibas solo serán para el uso de soporte, por tanto será siempre necesaria la presencia de estibas para otro tipo de usos.

DIMENSIONES ESTANDAR PARA LAS ESTIBAS

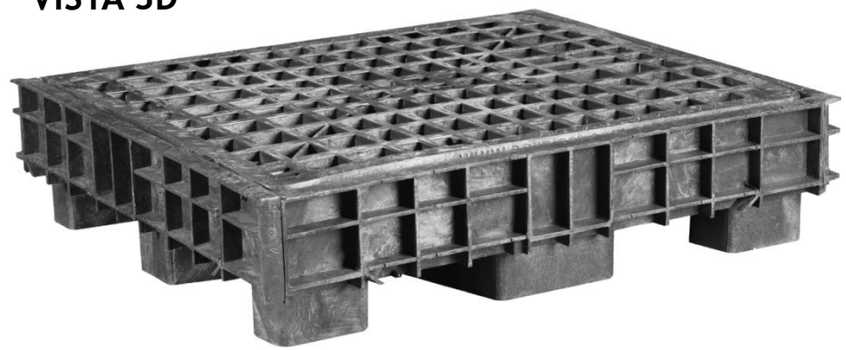
VISTA FRONTAL



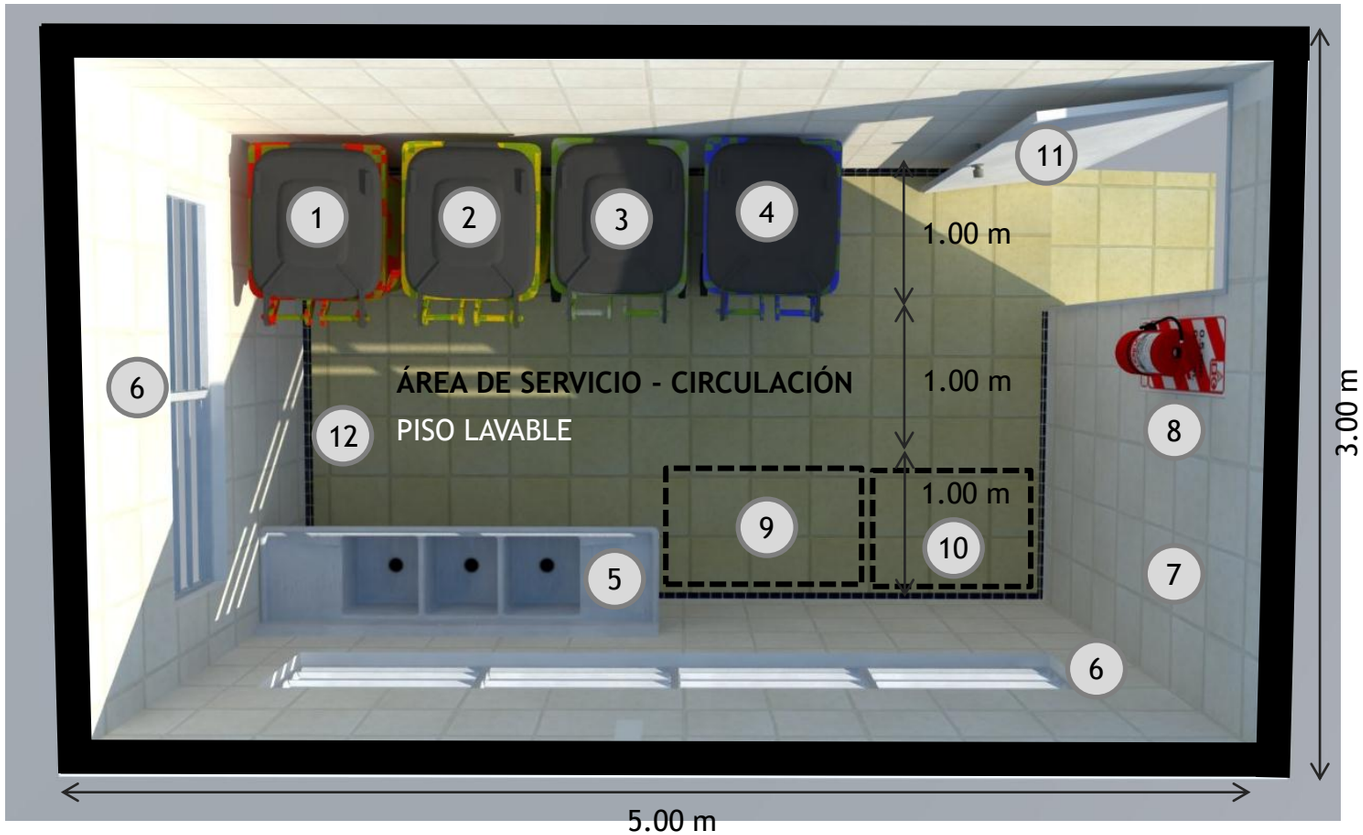
VISTA LATERAL

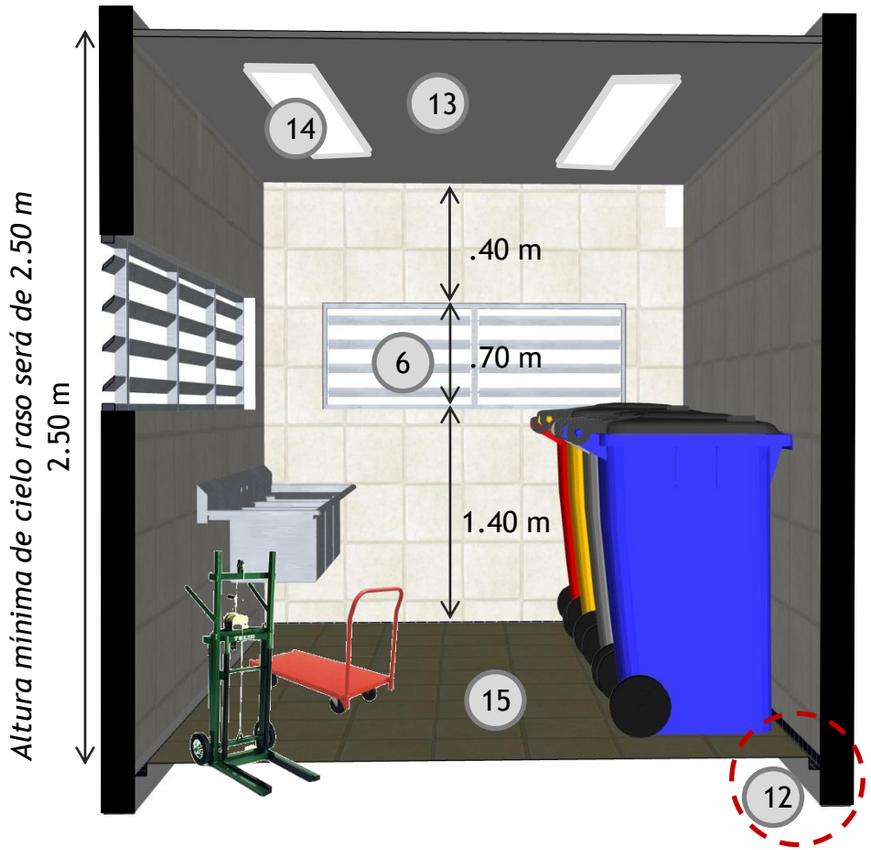


VISTA 3D



PLANTA ARQUITECTÓNICA RESIDUOS SOLIDOS- ESPECIFICACIONES GENERALES





CONVENCIONES:

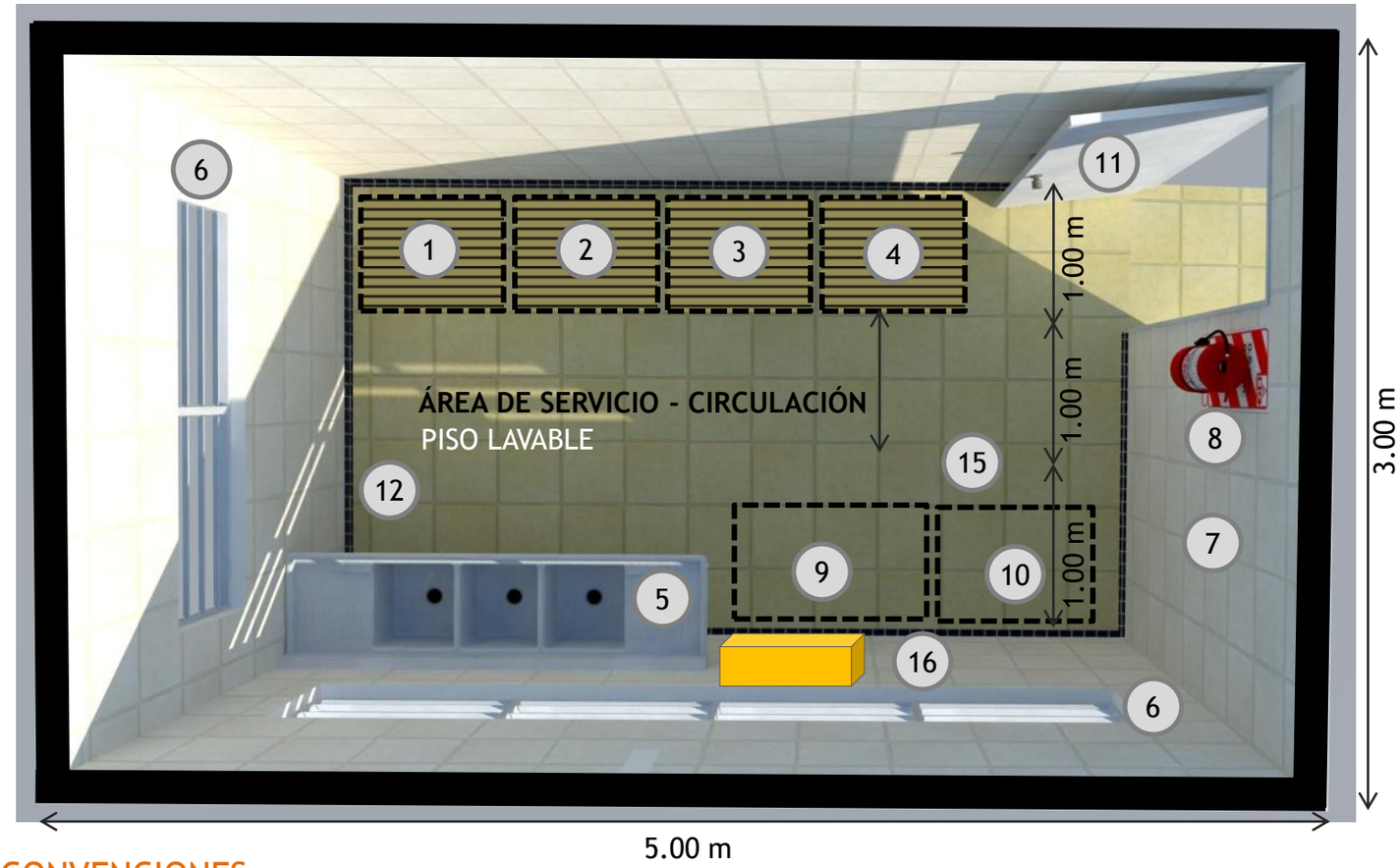
1. Deposito residuos Ordinarios
2. Deposito de Vidrio y Lata
3. Deposito de Papel y Cartón
4. Deposito de Plástico
5. Poceta de lavado (Incluye Lavamanos)
6. Rejilla de ventilación
7. Revestimiento en cerámica blanca (Industrial)
8. Extintor de seguridad
9. Área para la balanza
10. Área para Monta cargas Manual
11. Puerta con hoja y marco metálico anticorrosivo
12. Canaleta perimetral de evacuación de líquidos
13. Cielo raso Anti inflamable y lavable
14. Luminaria **2x32W Incrustar Rejilla Especular** (*Ver Tipos de iluminación* ***PAG. 110*** *(5-3)*)
15. Piso antideslizante tipo industrial (plástico)

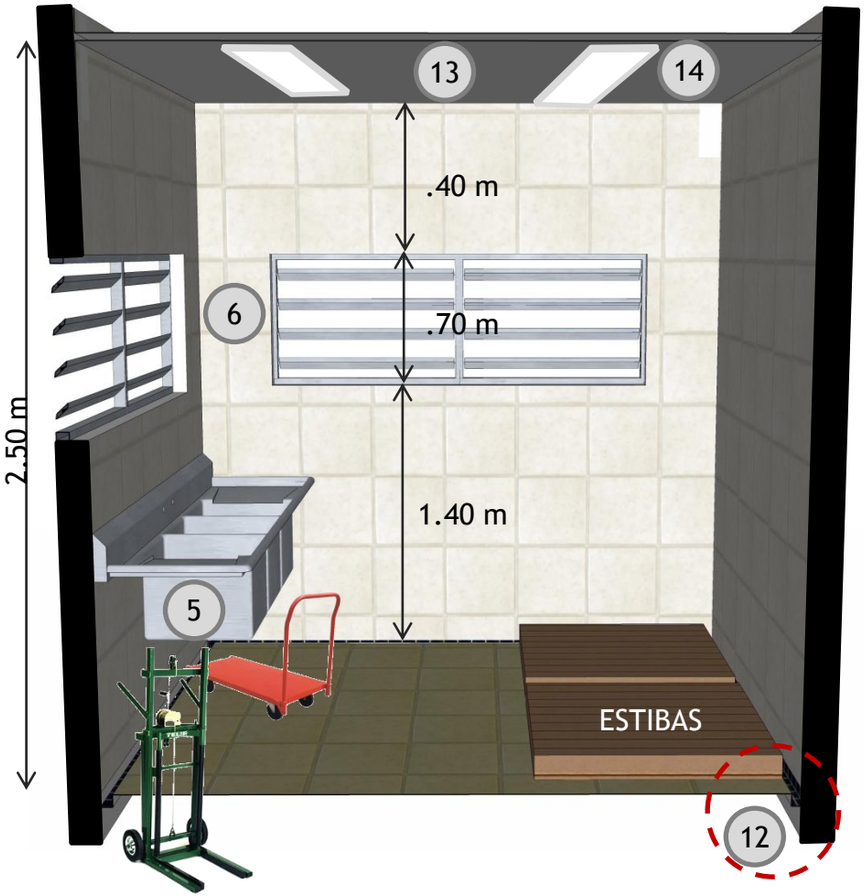
NOTAS.

- Este espacio siempre debe estar iluminado y aireado.
- La señalización estará acorde a la ubicación de los elementos en el espacio.
- Este escenario se diseña en un área de 15 m2, los cuales se especifican como los necesarios para el perfecto funcionamiento de las labores.

10-7

PLANTA ARQUITECTÓNICA RESIDUOS PELIGROSOS- ESPECIFICACIONES GENERALES





CONVENCIONES:

1. Baterías PB – ÁCIDO (sobre estiba)
2. Luminarias (sobre estiba)
3. Raees (sobre estiba)
4. Toners (sobre estiba)
5. Poceta de lavado (Incluye Lavamanos)
6. Rejilla de ventilación
7. Revestimiento en cerámica blanca (Industrial)
8. Extintor de seguridad
9. Área para la balanza
10. Área para Monta cargas Manual
11. Puerta con hoja y marco metálico anticorrosivo
12. Canaleta perimetral de evacuación de líquidos
13. Cielo raso Anti inflamable y lavable
14. Luminaria **2x32W Incrustar Rejilla Especular** **(** *Ver Tipos de iluminación* ***PAG. 110*** *(5-3)* **)**
15. Piso antideslizante tipo industrial **(**plástico**)**
16. KIT de derrames

NOTAS.

- Este espacio siempre debe estar iluminado y aireado.
- La señalización estará acorde a la ubicación de los elementos en el espacio.
- Este escenario se diseña en un área de 15 m2, los cuales se especifican como los necesarios para el perfecto funcionamiento de las labores.

PARA LAS SECCIONALES

Los tramites que se mencionan serán ocasionados por diferentes factores para cada seccional, por cuanto es un trabajo exclusivo para la dependencia de gestión ambiental llevar a cabo los procesos.

TRAMITES AMBIENTALES A IMPLEMENTAR EN LAS SECCIONALES DIAN

1. PERMISO DE VERTIMIENTOS
2. CARACTERIZACIONES DE AGUAS RESIDUALES
3. CONCESIÓN DE AGUAS SUBTERRÁNEAS
4. APROVECHAMIENTO FORESTAL
5. REGISTRO DE PUBLICIDAD EXTERIOR
6. REGISTRO GENERADOR DE RESPEL



DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

MANUAL DE IMÁGEN CORPORATIVA ARQUITECTÓNICA INTERIOR

DIRECCIÓN DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES

CD – ARCHIVO

11

COMPLEMENTOS TÉCNICOS DEL *"MANUAL DE IMAGEN CORPORATIVA ARQUITECTÓNICA INTERIOR"*

ANEXOS.

1. Manual de especificaciones para obras de construcción, adecuación, reparación, dotación y mantenimiento de inmuebles de la u.a.e. DIAN a nivel nacional.
2. Pictogramas Para la Señalización.
3. Formato DIAN para Cantidad de Señalizaciones
4. 3D Muebles – Programa ***SKETCHUP***.
5. CAD Muebles – Programa ***AUTO-CAD***.
6. Imágenes referentes de las Sillas en la DIAN.
7. Fórmicas.
8. Señalizaciones DIAN.
9. Logos en Alta Resolución – Archivos en **PDF.**
10. Anexo 10 - Fuentes de Texto para la señalización
11. Anexo 11 - Líneas Samblasting General **PDF - VECTORES**

ELABORÓ.

Billyban Mendoza Bucheli
Arquitecto - Gestor II
Subdirección de Gestión de Recursos Físicos
Infraestructura - Nivel Central - Bogotá

REVISÓ.

Carlos Gilberto Díaz Castillo
Jefe Coordinación de Infraestructura
Nivel Central - Bogotá

REVISÓ Y APROBÓ.

Diego Armando Chitiva Sanchez
Subdirector de Gestión de Recursos Físicos
Nivel Central - Bogotá

Maria Pierina Gonzáles Falla
Directora de Gestión de Recursos y Administración Económica

DIRECTOR GENERAL DIAN
Santiago Rojas Arroyo

Ultima Actualización
20/02/2015

Derechos reservados

DIAN
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

2014

NIVEL CENTRAL– Despacho de la Subdirección de Gestión de Recursos Físicos – COORDINACIÓN DE INFRAESTRUCTURA