CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA
ACTIVIDADES ECONÓMICAS 9006 - 9008 - 9003
RÉGIMEN TRIBUTARIO ESPECIAL

NIT 901012832-1
Régimen No responsable de IVA
Resolución DIAN N° 18764054986431
Fecha 30/08/2023 - 30/08/2024
Autorización de Facturación Electrónica del FAAP26 al FAAP500

Departamento	Fecha		
Bogotá	01	11	2023

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

N° FAAP32

Cliente: INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
NIT: 900413030-9
Fecha de firmado: 01/11/2023 13:10:23
Dirección: CARRERA 8 Nº 15 - 46
Departamento: Bogotá
Teléfono: 3795750
Email: adriana.cruz@idartes.gov.co
Forma de Pago: Contado
Medio de pago: Consignación bancaria
Vencimiento: Noviembre 30 del 2023
Hora emisión: 13:10:21
Moneda: COP Colombia, Pesos
Total de Lineas: 1

#	CÓDIGO	CANT	DESCRIPCIÓN	UNIDAD MEDIDA	VR UNIT.	TOTAL
1	ES CULTURA LOCAL	1,00	PAGO CORRESPONDIENTE AL TERCER Y ÚLTIMO DESEMBOLSO DEL CONTRATO 1818 DE 2023. SUSCRITO ENTRE LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES Y EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES.	WSD	$39.437.225,00	$39.437.225,00

SON: (TREINTA Y NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS VEINTICINCO PESOS)
CUFE: 3e2b59031957c5fa8ccf319bad7a359c4337e65f04f34b79e5669508d36fc0749d3997f9e0e995151a7953a8fc025216

NOTAS:

SUBTOTAL:	$39.437.225,00
TOTAL:	$39.437.225,00

Firma Digital: gUQ50s6zeOOVXfcU1XLJB7aB55dBi+3tCv5ykz2wqXG+X4NZH4XidHPXsjaQ7jAs hFPpYUYKEixEYyqr1TFLhJ2eoJO83fXFaHgFq+ByBgXR+r3Jf+ ZzEvis79H2An8/ KA4+cQblULBzNLb+5iVKYsrGlbIBgaRtGQN/FDHw7+sjBIzEB80Cai9kvqWk1eOD TzrSa7UPMZhVBYFp7wPnRxvgvZD3CvxBzQL JnmC8H1N8GRRwuO3zkDOqGwY02iwb v/Qlk1a7e+HPwxejRslTgzI9xDWFvj+29QIVeJonVNFpLlmHXstK4iQrV0/XhxBJ Wt6QYlg6fwzM+mpmjJrB hw==

Esta factura es un título valor de acuerdo al art. 774 del C.C. y una vez aceptada declara haber recibido los bienes y servicios a satisfacción.

Representación Gráfica de la Factura de Venta Electrónica.

facturatech

Software: e-Factura Proveedor tecnológico: cadena. Nit. 890.930.534-0

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Autorización Numeración de Facturación

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18764054986431

(415)7707212489984(8020) 001876405498643 1

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
9 0 1 0 1 2 8 3 2	1				

11. Razón social
CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá

Cód. 3 2

24. Dirección
DG 48 SUR 5 L 21

25. País	26.Departamento	27. Municipio
Colombia	Bogotá D.C.	Bogotá, D.C.

La U.A.E. Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, conforme a la facultad discrecional establecida en el artículo 684 - 2 del Estatuto Tributario y en virtud de lo estipulado en la Resolución 0042 del 05/05/2020, por la cual se dictan otras disposiciones en materia de sistemas de facturación; previo estudio y evaluación de la solicitud realizada por el contribuyente, representante legal o apoderado debidamente acreditado; determina autorizar los rangos de numeración de facturación y/o documento equivalente. En los casos, en que se agote dicha numeración antes de culminar su vigencia, el interesado tendrá derecho a solicitar una nueva autorización, de acuerdo con el tramite establecido.

Las vigencias de los rangos de numeración de facturación, se contarán a partir de la formalización de éste documento oficial.

Si el obligado a facturar; no hubiere agotado la numeración de facturación transcurrido el término de la vigencia autorizada, con 15 días de antelación podrá solicitar la habilitación de la numeración sobrante.

Cuando se trate de una solicitud de inhabilitación de la numeración de facturación y/o documento equivalente, la vigencia es permanente, por lo tanto, no procede la habilitación de dichos rangos.

AUTORIZADO

Nota: La no adopción o violación de los sistemas técnicos de control, dará lugar a la sanción establecida en el artículo 684-2 del E.T

Firma del solicitante

DIAN
2023-08-30 / 05:52:41 PM
Fecha Acuse de Recibo
Firmado

Firma del funcionario autorizado

1001. Apellidos y nombres MORA MENDEZ ALBA MARIA
1002. Tipo documento Cédula de Ciudadanía
1003. No. Identiflcación 1013578043 1004. DV 6
1005. Cod. Representación Representante Legal Principal
1006. Organización CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

984. Apellidos y nombres
985. Cargo
989. Dependencia SUBDIRECCION DE FACTURA ELECTRONICA Y SOLUCI
990. Lugar administrativo
991. Organización U.A.E. DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACION
992. Área
993. Establecimiento

997. Fecha formalización 2023-08-30 17:52:41

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Autorización Numeración de Facturación

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18764054986431

(415)7707212489984(8020) 001876405498643 1

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
9 0 1 0 1 2 8 3 2	1				

11. Razón social

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Rangos de numeración para autorizar, habilitar o inhabilitar

	29. Establecimiento	30. Modalidad	Cód.	31. Prefijo	32. Desde el número	33. Hasta el número	38. Vigencia	34. Tipo solicitud	Cód.
1	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES DG 48 SUR 5 L 21	FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA	4	FAAP	26	500	12	HABILITACIÓN	2
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

AUTORIZADO

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Bogotá D.C., noviembre 01 de 2023

Señores
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Ciudad

Asunto: Certificado de pago de los aportes parafiscales y de seguridad social.

Yo, **ALVARO EDUARDO MANRIQUE ZARATE,** en mi condición de **Revisor Fiscal** de la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**, identificado con Número de Identificación Tributaria -NIT- **901.012.832-1**, e inscrita ante la **Cámara de Comercio de Bogotá, D.C.**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la entidad no tiene personal vinculado laboralmente (Contrato de Trabajo), y consecuentemente no se encuentra obligada de realizar el pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud – Pensiones - Riesgos Laborales), así como tampoco el pago de Aportes Parafiscales (Servicio Nacional de Aprendizaje -SENA-, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF- y Cajas de Compensación Familiar - CCF-).

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en la Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)): Artículo 50, en la ciudad de Bogotá.

Atentamente,

ALVARO EDUARDO MANRIQUE
C.C. 19.432.534
T.P. 61466-T
Revisor Fiscal

ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ
C.C. 1.013.578.043
Representante Legal

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:41:43 -05'00'

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6662

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-100-I001 VA-Administrados de destinación especifica	6.971.828
			Total	**6.971.828**

CDP :3672

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:27:06 AMGONZALEZZ 5000545394 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:41:19 -05'00'

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6661

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-100-I001 VA-Administrados de destinación especifica	571.856
			Total	**571.856**

CDP :3671

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:26:56 AMGONZALEZZ 5000545392 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:40:32 -05'00'

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6659

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-100-I001 VA-Administrados de destinación especifica	8.715.294
			Total	**8.715.294**

CDP :3670

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:25:11 AMGONZALEZZ 5000545389 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:39:48 -05'00'

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6657

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-200-I001 RB-Administrados de destinación especifica	76.505
			Total	**76.505**

CDP :3669

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:24:49 AMGONZALEZZ 5000545385 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:39:02 -05'00'

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6655

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-100-I001 VA-Administrados de destinación especifica	1.768.219
			Total	**1.768.219**

CDP :3668

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:24:31 AMGONZALEZZ 5000545381 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:38:17 -05'00'

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6653

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-100-I001 VA-Administrados de destinación especifica	354.563
			Total	**354.563**

CDP :3667

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:24:19 AMGONZALEZZ 5000545378 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:37:54 -05'00'

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6652

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-100-I001 VA-Administrados de destinación especifica	1.835.987
			Total	**1.835.987**

CDP :3666

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:24:13 AMGONZALEZZ 5000545373 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:37:32 -05'00'

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6651

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-200-I001 RB-Administrados de destinación especifica	95.302
			Total	**95.302**

CDP :3665

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:24:07 AMGONZALEZZ 5000545371 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:37:05 -05'00'

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6650

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-200-I001 RB-Administrados de destinación especifica	549.643
			Total	**549.643**

CDP :3664

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:24:01 AMGONZALEZZ 5000545370 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:36:42 -05'00'

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6649

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-200-I001 RB-Administrados de destinación especifica	1.016.402
			Total	**1.016.402**

CDP :3663

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:23:55 AMGONZALEZZ 5000545368 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:36:20 -05'00'

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6648

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-200-I001 RB-Administrados de destinación especifica	214.510
			Total	**214.510**

CDP :3662

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:23:46 AMGONZALEZZ 5000545367 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:35:56 -05'00'

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6647

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-200-I001 RB-Administrados de destinación especifica	161.139
			Total	**161.139**

CDP :3661

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:23:34 AMGONZALEZZ 5000545366 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:34:48 -05'00'

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6646

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-200-I001 RB-Administrados de destinación especifica	1.256.608
			Total	**1.256.608**

CDP :3660

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:23:13 AMGONZALEZZ 5000545364 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:34:19 -05'00'

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6645

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-200-I001 RB-Administrados de destinación especifica	770.366
			Total	**770.366**

CDP :3659

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:23:04 AMGONZALEZZ 5000545362 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:44:47 -05'00'

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6670

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-100-I001 VA-Administrados de destinación especifica	796.292
			Total	**796.292**

CDP :3675

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:28:08 AMGONZALEZZ 5000545403 0002

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:43:14 -05'00'

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6666

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-100-I001 VA-Administrados de destinación especifica	654.467
			Total	**654.467**

CDP :3674

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:27:46 AMGONZALEZZ 5000545398 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

0222 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

UNIDAD EJECUTORA 01

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Firmado digitalmente por ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA
Fecha: 2023.09.14 14:42:27 -05'00'

ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA

RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL

Número : 6664

EL SUSCRITO RESPONSABLE DEL PRESUPUESTO CERTIFICA

Que se ha efectuado registro presupuestal para atender compromisos así:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	CONCEPTO DEL GASTO	FONDO	VALOR
O230116012100000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	O2320202009911124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	3-100-I001 VA-Administrados de destinación especifica	228.544
			Total	**228.544**

CDP :3673

Tipo y Número de Compromiso :148 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION - 18182023

Objeto:

ADICIÓN N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN NO.1818-2023 QUE TIENE POR OBJETO: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Beneficiario : 1000662811 NIT 901012832 CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Modalidad de Selección :10 CONTRATACIÓN DIRECTA

Bogotá D.C. SEPTIEMBRE 14 DE 2023

Documento firmado por:ANDREA MILENA GONZALEZ ZULUAGA / Cargo: RESPONSABLE DE PRESUPUESTO

Aprobó: AMGONZALEZZ 14.09.2023

Elaboró: JEMONTANAME 14.09.2023

Impresión:14.09.2023-14:27:33 AMGONZALEZZ 5000545396 0001

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales. Con el código de verificación puede constatar la autenticidad del Certificado en la entidad que expide dicho documento.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

MODIFICACIÓN N° 1 Y ADICIÓN N° 1 AL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN N° 1818-2023 SUSCRITO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DE SECOP II ENTRE CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES Y EL IDARTES.

Entre los suscritos **INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES**, creado por el Acuerdo 440 de 2010, como establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera, y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, con NIT N° 900.413.030-9, representado por **MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA**, identificada con cédula de ciudadanía N° 52.965.096, nombrada como Subdirectora de las Artes del IDARTES, mediante Resolución N° 1442 del 30 de diciembre de 2021 y posesionada mediante acta N°100 de la misma fecha, debidamente facultada para suscribir contratos y ejercer la ordenación del gasto de conformidad con la Resolución N° 543 del 30 de junio de 2020, modificada por la Resolución 031 del 29 de enero de 2021, que para efectos del presente acto se denominará **EL IDARTES** y por la otra, la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES,** con NIT 901012832-1, representada legalmente por ALBA MARÍA MORA MENDEZ, identificada con la cedula de ciudadanía N° 1013578043, quien para todos los efectos legales se denominará **EL CONTRATISTA**, hemos convenido celebrar la presente **MODIFICACIÓN N° 1** y **ADICIÓN N° 1** al **CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN N° 1818-2023**, previas las siguientes consideraciones: **1)** Que entre **EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES-** y la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** se suscribió el **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN N° 1818-2023** a través de la plataforma transaccional SECOP II. **2)** Que el objeto del contrato *es "PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.".* **3)** Que el plazo de ejecución del contrato será a partir de la fecha de suscripción del acta de inicio previo el cumplimiento de los requisitos de legalización del contrato y hasta el 20 de octubre de 2023. **4)** Que el valor del contrato asciende a la suma de SESENTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL QUINIENTOS PESOS ($66.998.500). **5)** Que mediante solicitud de modificación y adición bajo el radicado N° 20233000458323 y acta de reunión del 07 de septiembre de 2023, las cuales hacen parte integral de la presente, la Subdirectora de las Artes del IDARTES y Ordenadora del Gasto, solicitó la **ADICIÓN N° 1** en suma de **VEINTISEIS MILLONES TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS VIENTICINCO PESOS M/CTE ($26.037.525)** y **MODIFICACIÓN N° 1** en lo referente al numeral 1.2 OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA en su apartado de PRODUCTOS y al numeral 1.4 VALOR Y FORMA DE PAGO del **CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN N° 1818-2023,** suscrito a través de la plataforma de SECOP II. **6)** Que en atención a la solicitud realizada, las partes acuerdan realizar la presente **MODIFICACIÓN N° 1** y **ADICIÓN N° 1** al **CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN N° 1818-2023** suscrito a través de la plataforma de SECOP II, de conformidad con las siguientes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMERA - ADICIÓN N° 1: ADICIONAR al **CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN N° 1818-2023** suscrito a través de la plataforma de SECOP II, en la suma de **VEINTISEIS MILLONES TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS VIENTICINCO PESOS M/CTE ($26.037.525).**

CLÁUSULA SEGUNDA - IMPUTACIÓN PRESUPUESTAL: La presente adición se encuentra respaldada por los siguientes Certificados de Disponibilidad Presupuestal, los cuales hace parte integral de la presente adición:

CDP N°	RUBRO	DESCRIPCION DEL RUBRO	VALOR	CONCEPTO DEL GASTO	FECHA

MODIFICACIÓN N° 1 Y ADICIÓN N° 1 AL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN N° 1818-2023 SUSCRITO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DE SECOP II ENTRE CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES Y EL IDARTES.

3659	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 770.366	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3660	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 1.256.608	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3661	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 161.139	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3662	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 214.510	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3663	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 1.016.402	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3664	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 549.643	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3665	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 95.302	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3666	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 1.835.987	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3667	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 354.563	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3668	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 1.768.219	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3669	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 76.505	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3670	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 8.715.294	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3671	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 571.856	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3672	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 6.971.828	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.
3673	O23011601210000007600	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	$ 228.544	O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión	08 de septiembre de 2023.

MODIFICACIÓN N° 1 Y ADICIÓN N° 1 AL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN N° 1818-2023 SUSCRITO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DE SECOP II ENTRE CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES Y EL IDARTES.

3674	**O23011601210000007600**	**Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.**	**$ 654.467**	**O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión**	**08 de septiembre de 2023.**
3675	**O23011601210000007600**	**Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.**	**$ 796.292**	**O232020200991124 Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión**	**08 de septiembre de 2023.**

CLÁUSULA TERCERA – MODIFICACIÓN N° 1 – MODIFICAR el numeral 1.2. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA en su apartado **PRODUCTOS**, el cual quedará de la siguiente manera:

(…) ***PRODUCTOS:*** *Los productos que entregará el contratista como resultado de la contratación son los siguientes: (…)*

TERCER PAGO

Informe de gestión.
Registro de asistencia de las actividades desarrolladas, en los formatos suministrados por el Idartes.
Registro audiovisual de alta calidad de las actividades desarrolladas en el periodo del informe.
Documento y soporte que dé cuenta de los incentivos entregados por la participación de mínimo veinte (20) agrupaciones.
Documento final de resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión
Documento que contenga las memorias sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión de acuerdo a lo concertado con el Idartes.
Registro fotográfico, que evidencie el desarrollo del evento "evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local" de acuerdo a lo concertado con el Idartes.
Documento que consolide la realización del "evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, en términos metodológicos, logísticos, de impacto, las muestras artísticas y el desarrollo en general de todo el evento" de acuerdo a lo concertado con el Idartes.
Documento que contenga el informe con el alcance e impactos de la pauta en cada uno de los canales de comunicación (Spotify, Youtube y Cine Colombia).

CLÁUSULA CUARTA – MODIFICACIÓN N° 1 – **MODIFICAR** el numeral 1.4 VALOR Y FORMA DE PAGO del **CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN N° 1818-2023** suscrito a través de la plataforma de SECOP II, el cual quedará de la siguiente manera:

VALOR Y FORMA DE PAGO: *El valor total del contrato será por la suma de* ***NOVENTA Y TRES MILLONES TREINTA Y SEIS MIL VEINTICINCO PESOS M/CTE ($93.036.025)****, e incluye todos los costos, gastos e impuestos, cancelados en tres (3) pagos de la siguiente manera:*

(…) ***Un tercer y último pago*** *por valor de* ***TREINTA Y NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS VEINTICINCO PESOS M/CTE ($39.437.225)*** *a la*

MODIFICACIÓN N° 1 Y ADICIÓN N° 1 AL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN N° 1818-2023 SUSCRITO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DE SECOP II ENTRE CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES Y EL IDARTES.

entrega de informe de actividades del período, que, de cuenta de las acciones realizadas del cronograma, y que contenga los siguientes productos:

Informe de gestión.
Registro de asistencia de las actividades desarrolladas, en los formatos suministrados por el Idartes.
Registro audiovisual de alta calidad de las actividades desarrolladas en el periodo del informe.
Documento y soporte que dé cuenta de los incentivos entregados por la participación de mínimo veinte (20) agrupaciones.
Documento final de resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión.
Documento que contenga las memorias sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión de acuerdo a lo concertado con el Idartes.
Registro fotográfico, que evidencie el desarrollo del evento "evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local" de acuerdo a lo concertado con el Idartes.
Documento que consolide la realización del "evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, en términos metodológicos, logísticos, de impacto, las muestras artísticas y el desarrollo en general de todo el evento" de acuerdo a lo concertado con el Idartes.
Documento que contenga el informe con el alcance e impactos de la pauta en cada uno de los canales de comunicación (Spotify, Youtube y Cine Colombia).

CLÁUSULA QUINTA - GARANTÍAS: El contratista se compromete a modificar la garantía que ampara el contrato, ampliando el valor de su amparo en los términos del presente documento.

CLÁUSULA SEXTA - El contenido del contrato no modificado con el presente documento y las demás estipulaciones contractuales continúan vigentes y son de obligatorio cumplimiento para las partes.

SELECCIONE SEGÚN EL CASO:	REGISTRE NUMERO DEL CONTRATO	DATOS GENERALES	
Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica	No. 1818-2023	FECHA ACTA DE INICIO	28/06/2023
Contrato de Apoyo Concertado	No.		
Contrato de Colaboración	No.		
Contrato de Interés Público	No.		
Convenio o Contrato Interadministrativo	No.	FECHA DE TERMINACIÓN	20/10/2023
Convenio de Asociación	No.		
Nombre del Proyecto	Implementación de acciones de apropiación, visibilización y posicionamiento del programa Es Cultura Local con el fin de propiciar espacios de reconocimiento en el sector creativo y cultural.	ÁREA(S)	Subdirección de las Artes
Nombre de la Organización o Entidad	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES		
Representante Legal	Alba María Mora Méndez		

N° DEL PRESENTE INFORME	2	DE	2

PERIODO DEL INFORME	DEL	06	08	23	AL	20	10	23

SUPERVISOR(A): Maira Ximena Salamanca Rocha - Subdirectora de las Artes

APOYO A LA SUPERVISIÓN:

Maira Alejandra Meneses Contratista Subdirección de las Artes Programa Es Cultura Local
Laura Juliana Ossa Contratista Subdirección de las Artes Programa Es Cultura Local
Ingrid Lorena Huertas Contratista Subdirección de las Artes Programa Es Cultura Local

OBJETO: Prestar servicios de apoyo a la gestión al Idartes - Subdirección de las Artes, en las actividades requeridas para la implementación de acciones de apropiación, visibilización y posicionamiento del programa Es Cultura Local con el fin de propiciar espacios de reconocimiento en el sector creativo y cultural, así como en los ciudadanos y ciudadanas en el marco del Convenio Interadministrativo 447-2022 para el Programa Es Cultura Local.

CORREO ELECTRÓNICO: alalbaproducciones@gmail.com

1. CUMPLIMIENTO Y EVALUACIÓN DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES (ESPECIFICAS)

1. OBLIGACIONES CONTRACTUALES

1.1 OBLIGACIONES ESPECÍFICAS CON CARGO A LOS RECURSOS DEL IDARTES

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 1: Desarrollar un evento de intercambio de experiencias para mínimo cuatrocientas (400) personas, en el que se visibilicen los proyectos de agentes creativos y culturales de 16 localidades de la ciudad.

Se reporta en este periodo de informe del 06 de agosto al 20 de octubre. El cumplimiento total de la obligación relacionada con la realización del evento de Intercambio de Experiencias ¡Vive Es Cultura Local: una experiencia creativa y cultural para la ciudad! con el propósito de visibilizar los proyectos de agentes creativos y culturales de las 16 localidades de Bogotá. El evento, se planificó y se llevó a cabo el domingo 17 de septiembre, con una duración total de cuatro horas con 568 asistentes contemplados en 450 asistentes y 118 artistas activos de la experiencia. aprox. Una jornada llena de arte y cultura, distribuidas en seis escenarios. La elección del Parque La Amistad en Kennedy, Bogotá, como sede, se basó en su área de 1600 m2, que permitió un fácil acceso para los participantes y asistentes, además de ofrecer un entorno al aire libre propicio para compartir experiencias. El evento tuvo como objetivo fomentar un intercambio de ideas y experiencias entre los ganadores del programa "Es Cultura Local" instituciones culturales, agentes creativos, artistas locales y el público interesado en la cultura y las artes, con el fin de apreciar aún más el impacto del programa en la ciudad.

con el fin de asegurar su éxito y cumplir con los objetivos establecidos. A continuación, se describen las acciones realizadas en cada una de las actividades previstas:

- **Plan Metodológico y Organización del Evento:** Se diseñó un plan metodológico en concordancia con los lineamientos de la Subdirección de las Artes - Idartes para organizar el evento de intercambio de experiencias. Este plan abarcó la estructura, los objetivos y la metodología del evento.

- **Promoción y Divulgación del Programa:** Se ejecutaron estrategias de promoción y divulgación del Programa Es Cultura Local, utilizando herramientas como invitaciones personalizadas, un kit promocional. ECL y campañas en las redes **Twitter, YouTube y TikTok** seleccionadas en mutuo acuerdo con la supervisión del proyecto. Esto permitió aumentar la visibilidad y conciencia del programa en las comunidades locales.

- **Gestión Logística y Autorizaciones:** Se realizaron las gestiones necesarias para obtener las autorizaciones, permisos y licencias requeridos para la realización del evento en los espacios específicos. Se garantizó que el evento cumpliera con todas las regulaciones y normativas aplicables y pudiera acomodar a los asistentes.

- **Divulgación y Asistencia a las Actividades:** Se pusieron en marcha estrategias efectivas para difundir la invitación entre la ciudadanía, en línea con el perfil especificado en la estrategia de difusión aprobada. La creación de un formulario en línea facilitó la recopilación de datos e inscripciones previas para asistir a las actividades programadas. Estas acciones aseguraron una participación activa y una alta asistencia a las actividades planificadas.

- **Gestión Administrativa para la Contratación:** Se gestionaron de manera completa y eficiente todos los trámites administrativos necesarios para obtener los documentos requeridos en la contratación de artistas, compañías, proveedores y otros participantes involucrados en el evento.

- **Contratación de un Presentador:** Se aseguró la presencia de un presentador experimentado en eventos artísticos y culturales, en este caso, Luis Fernando Holguín "El Mono", quien cumplía con el perfil exigido por la Subdirección de las Artes. La participación de este presentador resultó fundamental en el exitoso desarrollo del evento.

- **Preparación de las Sesiones de Encuentro y Acompañamiento con los Artistas:** Se organizó una jornada de trabajo dedicada a reunir y asesorar a todas las agrupaciones participantes. Durante estas sesiones, se detallaron exhaustivamente los requisitos técnicos, de escenografía y branding necesarios para su participación. Este enfoque meticuloso no solo garantizó la calidad de las presentaciones artísticas, sino también su efectividad, creando así una experiencia excepcional tanto para el público como para los artistas. Además, brindamos orientación y apoyo a los representantes de los dieciséis stands destinados a la exhibición de productos, definiendo los requisitos

de montaje necesarios para garantizar una presentación adecuada de los proyectos de circulación local. Esto contribuyó a que la exhibición de los proyectos fuera coherente con los estándares de calidad y permitió que los asistentes apreciaron plenamente la diversidad y creatividad de las propuestas locales.

SOPORTES O EVIDENCIAS:

- Producto 1. Registro de asistencia de las actividades desarrolladas, en los formatos suministrados por el Idartes.
- Producto 2. Registro audiovisual de alta calidad de las actividades desarrolladas en el periodo del informe.
- Producto 3. Documento y soporte que da cuenta de los incentivos entregados por la participación de mínimo veinte (20) agrupaciones
- Producto 4. Documento final de resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión.
- Producto 5. Documento que contenga las memorias sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión de acuerdo a la concertado con el Idartes.
- Producto 6. Registro fotográfico, que evidencie el desarrollo del evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, de acuerdo a la concertado con el Idartes.
- Producto 7. Documento que consolide la realización del “evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, en términos metodológicos, logísticos, de impacto, las muestras artísticas y el desarrollo en general de todo el evento”, de acuerdo a la concertado con el Idartes.

- Producto 8. Documento que contenga el informe con el alcance e impactos de la pauta en cada uno de los canales de comunicación (Spotify, YouTube y Cine Colombia).

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 2: Elaborar y definir propuesta metodológica y ejecución de un evento de intercambio de experiencias que apoye el posicionamiento y apropiación de acciones e impactos a partir de las experiencias de los ganadores del programa Es Cultura Local de acuerdo a los lineamientos del Idartes.

La propuesta metodológica para el evento de clausura del programa "Es Cultura Local" en su tercera versión se enfocó en potenciar el impacto del evento a través de cinco ejes clave: Aprendizaje, Liderazgo, Diversidad, Experiencias y Arte. Participaron activamente 20 artistas y/o agrupaciones locales, distribuidos de la siguiente manera 10 stands tipo carpa, 6 stand abiertos. 5 presentaciones en los escenarios complementarios. A continuación, se describe cómo se aplicaron estos componentes en la organización del evento, que constó de seis espacios fundamentales:

1. **Escenario principal.** Este espacio, estratégicamente ubicado en el centro del área del evento, fue meticulosamente diseñado para garantizar una visualización óptima desde cualquier punto. Técnicamente, se compuso de un escenario principal de 6x6 metros, elevado a una tarima de 60 cm de altura, equipado con 12 par LED y dos cabinas activas para retorno. El sistema de sonido principal se integró con el sonido Line Array proveniente de la zona de la Experiencia Audiovisual, y se complementó visualmente con pantallas y banners LED situados estratégicamente en la parte trasera. Además, la carpa que cubría el escenario alcanzó una altura de 3 metros. Este espacio destacado fue seleccionado como el escenario para la emocionante Sesión Inaugural, que marcó el comienzo de la celebración. Durante esta sesión, se resaltó la significativa inversión realizada en la cultura de Bogotá, respaldada por el Instituto Distrital de las Artes (Idartes) y

los 16 Fondos de Desarrollo Local. Se hizo hincapié en su trascendencia en la comunidad y se enriqueció con cautivadoras actuaciones artísticas. Estas incluyeron una impresionante presentación de danza a cargo de la Fundación Cultural Ballet Folclórico Tierra Colombiana, compuesta por 15 talentosos artistas de Teusaquillo. Asimismo, se presentó la agrupación musical Ensamble Trivalente, compuesta por 5 destacados artistas de Kennedy, y la participación entusiasta de la Agrupación Artística Bayaré, que congregó a un total de 20 artistas de Bosa en una vibrante exhibición de danza.

2. Experiencia Audiovisual. Este espacio, con dimensiones de 8x10 metros, estuvo dedicado a la proyección de materiales audiovisuales, incluyendo cortometrajes y videos que destacaron a los ganadores de la 3ra edición de Es Cultura Local. En el centro de atención se encontraba una pantalla principal de 2x2 metros, acompañada por dos banners de 2x1 metros que exhibían información sobre el programa Es Cultura Local. Las presentaciones artísticas en el espacio de Experiencia Audiovisual incluyeron las siguientes propuestas:

- **La Contra:** Una iniciativa originaria de la localidad de Suba que presentó su segunda edición del proyecto "Tingua Sessions."

- **Colectivo Audiovisual Katapulta:** Este colectivo, con sede en la localidad de San Cristóbal, presentó un proyecto innovador centrado en el desarrollo de una estructura de animación diseñada específicamente para dispositivos móviles.

- **Danilo Roa:** Representante de la localidad de Puente Aranda, quien llevó a cabo un proyecto pionero y conmovedor conocido como "Audio Película Descriptiva Organismos: La Recompensa." Este proyecto marcó un hito en la inclusión y la participación de personas con discapacidad visual en la industria cinematográfica.

Además, se contó con la participación de Bryan Vásquez y Mateo Macimba de la localidad de Kennedy, quienes presentaron proyecciones de material audiovisual con un enfoque en las artes urbanas.

3. Zona de arte urbano. En este espacio de 15x12 metros se celebraron todas las expresiones del arte urbano, incluyendo break dance, graffiti y muralismo. Se dispuso un mural de 2.40x2.40 metros para intervenciones artísticas. Además, se colocó un piso de linóleo de 2x2 metros específicamente para las presentaciones de danza. En esta zona, participaron 12 artistas procedentes de diferentes barrios de la localidad 19 Ciudad Bolívar, que incluyeron Lucero, Candelaria, San Francisco, San Joaquín, Juan Pablo II, Bogotá y La Estrella. La agrupación Saltimbreaking, especializada en danza urbana, ofreció una muestra empíricamente compuesta de break dance. Compartieron el espacio con la agrupación Colombian Rockers, que consta de 10 miembros y presentaron una exhibición artística del Festival Colombian Rockers Jam Vol 5, un evento emblemático dentro del proyecto "Colombian Rockers" en la localidad de Antonio Nariño, enfocado en el Street dance.

4. Zona de diálogo con el arte. Este espacio de 5x5 metros, ubicado junto a los murales y exposiciones de fotografía y muralismo, permitió a los asistentes interactuar con las experiencias presentadas y los artistas involucrados. Un destacado proyecto que se presentó en esta área fue "Imagen Pasión 19". Este proyecto capturó la esencia y la belleza del territorio de Bosa a través de la lente de la fotografía. Su iniciativa, titulada "Concurso Fotográfico Vive el territorio" ofreció una ventana a la creatividad y al talento de los residentes de Bosa. Fue una oportunidad única para explorar y celebrar la riqueza de este lugar a través del arte visual.

5. Calles de arte, formación y emprendimiento. Este espacio se dedicó a integrar emprendimientos centrados en el arte, la pedagogía y la gestión, compuesto por 9 stands tipo carpa de 4x4 metros, cada uno equipado con una mesa de 60 cm x 1.80 metros. Estos stands exhibieron el branding de la feria y contaron con doble conexión eléctrica a 110V para la instalación de equipos de bajo consumo. Las agrupaciones que participaron en este espacio fueron:

- **"Arte Mayor es Vida"** de la localidad de Engativá, que empoderó a 30 mujeres mayores con capacitación en la creación de artesanías personalizadas.

- **"Senticrearte"** de la localidad de Fontibón, que utilizó la música y el arteterapia como herramientas de sanación y expresión para niños y niñas.

- **Corporación Social Movimiento Rock** de Ciudad Bolívar, que se centró en el fortalecimiento de áreas de formación y emprendimiento, apoyando a víctimas del conflicto armado y emprendedores de la industria cultural del rock y el metal.

- **Material, Agrupación Alaia** de la localidad de Suba, que se enfocó en la creación y distribución de un libro titulado "Siete Cuadras a Tuta".

- **"Artesanas Tejiendo Dignidad"** en la localidad de Rafael Uribe Uribe, que empoderó a 10 mujeres artesanas mediante formación en habilidades empresariales y herramientas tecnológicas.

- **Luisa Peñaranda** de Tunjuelito y su iniciativa **CAIMÁN DIGITAL SAS**, que destacó por su esfuerzo en fortalecer el proceso de difusión, comercialización y posicionamiento de su libro de ilustraciones.

- **Mirabilia Libros SAS**, una empresa de la localidad de Barrios Unidos que promovió la literatura fantástica, ciencia ficción, fantasía y terror.

- **Fundación Academia El Escenario**, con un enfoque en el desarrollo personal y la conciencia ambiental.

- **Comunidad Mhūysca de Usuame, Quirasagua y Sunapa, Uquisuanapa**, que promovió la memoria ancestral de los territorios de Sumapaz Provincia y Usme, con acciones enfocadas en el cuidado y reconocimiento del territorio, así como la enseñanza de artes y oficios

tradicionales, el cuidado del territorio y la medicina ancestral. Está vinculada al Consejo Indígena Muisca de Mykytá-Unión y Autonomía, y al Consejo Indígena Muisca Cundiboyacense.

6. Zona complementaria de bienestar. Un espacio de 4x4 metros amoblado para la permanencia de los asistentes, disfrute de los productos presentados en los emprendimientos y el compartir dentro de la experiencia. Contó con la participación especial de la casona de la danza y la propuesta de cartografía de la danza localidad Kennedy. Este espacio permitió hacer un acercamiento con la comunidad local diseñando ínsito una cartografía que permitió identificar los espacios pensados y asiduos por los artistas de la danza de la localidad. Una iniciativa de la Gerencia de Danza del Idartes.

Plan Logístico: Se llevaron a cabo diversas gestiones logísticas, incluyendo la planificación de montaje, gestión de espacios, facilitadores, logística, materiales, recursos técnicos y tecnológicos. También se cuidó la selección de una locación adecuada que garantizara la participación de al menos 400 personas. Se obtuvieron las autorizaciones y licencias necesarias para los espacios requeridos.

En cuanto a la comunicación y promoción, se utilizaron estrategias efectivas, como redes sociales, correo electrónico y materiales gráficos atractivos suministrados en su totalidad por el equipo de trabajo de Es Cultura local, además de alianzas con medios locales para difundir el evento.

El resultado esperado del evento "Vive Es Cultura Local: una experiencia creativa y cultural para la ciudad" fue comunicar de manera efectiva los resultados y el impacto del programa, fortaleciendo la comunicación y visibilidad, generando un sentido de apropiación y celebrando los logros. La combinación de actividades metodológicas y una planificación logística sólida contribuyó al éxito del evento y al crecimiento del programa en futuras ediciones.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**

- Producto 7. Documento que consolide la realización del "evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, en términos metodológicos, logísticos, de impacto, las muestras artísticas y el desarrollo en general de todo el evento", de acuerdo a la concertado con el Idartes.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 3: Estructurar y poner en marcha de una estrategia de difusión para posicionar el programa Es Cultura Local y sus impactos en las localidades, que integren el material POP (pendones, volantes, kit POP), redes sociales, correo masivo y anuncio en página web, según las recomendaciones de la Oficina de Comunicaciones de la entidad.

La estructura de la estrategia de difusión cumplió de manera efectiva con el propósito de posicionar el programa "Es Cultura Local" y resaltar sus impactos en las localidades. A continuación, se resumen las etapas clave y los resultados alcanzados:

Objetivos de la Estrategia Cumplidos:

- **Incremento de Presencia:** La estrategia permitió aumentar la presencia del programa en plataformas y canales de comunicación innovadores, lo que amplió significativamente el alcance.
- **Posicionamiento del Programa:** El programa fue destacado con éxito, resaltando sus logros y beneficios tanto para ganadores anteriores como para líderes locales, lo que contribuyó a la dinamización de cada localidad.
- **Apropiación del Programa:** Se incentivó la apropiación del programa entre los participantes creativos y culturales, lo que fortaleció la relación de la comunidad con el programa.

- **Éxito del Programa:** A través de testimonios y datos concretos, se demostró el éxito del Programa Es Cultura Local como un modelo a seguir.

Estrategias Clave Ejecutadas:

- **Convocatoria de Participantes:** Se implementó una comunicación personalizada a través de invitaciones personalizadas y piezas digitales. Se facilitó la participación de los ganadores de la tercera versión del programa mediante un formulario corto.
- **Campaña de Expectativa:** Se crearon perfiles en plataformas clave, como tiktok, Instagram y Twitter, y se compartió contenido regularmente. Los testimonios y las historias de éxito reforzaron el impacto del programa.
- **Lanzamiento del Evento:** El equipo de comunicaciones del programa de ECL diseñaron la totalidad de piezas gráficas de lanzamiento, identificando métricas para medir los resultados cuantitativos y cualitativos del programa. Se desarrollaron elementos visuales para atraer a los asistentes.
- **Día del Evento:** Se facilitó la asistencia de los participantes a través de la entrega de pins e invitación personalizada, y se registró a los asistentes a través de un formulario corto. Se proporcionaron kits a los alcaldes de las localidades y periodistas, y se transmitió el evento en vivo.
- **Contenido Generado por los Asistentes:** Se alentó a los asistentes a compartir sus propias experiencias en las redes sociales con un hashtag específico.
- **Entrevistas con Participantes Destacados:** Se realizaron entrevistas en video y en forma de artículo con los participantes notables del evento.

Etapa Post-Evento:

- **Publicación de Resúmenes y Recaps:** Se compartieron resúmenes visuales, incluyendo fotos y videos destacados del evento.
- **Datos y Estadísticas Impactantes:** Se compartieron datos concretos sobre la asistencia al evento y otros resultados medibles.
- **Invitación a Futuras Actividades:** Se anunciaron futuros eventos, talleres o iniciativas culturales para mantener el entusiasmo de la audiencia.

Medición y Evaluación:

- **Métricas de Audiencia:** Se analizó el crecimiento de la audiencia en redes sociales y la participación en las transmisiones en vivo.
- **Compromiso y Participación:** Se evaluó la cantidad de interacciones en las publicaciones y se midió la asistencia al evento.
- **Feedback de la Comunidad:** Se recopilaron comentarios y testimonios de la audiencia sobre su experiencia con el contenido y la experiencia.
- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
- Producto 4. Documento final de resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión.
- Producto 5. Documento que contenga las memorias sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión de acuerdo a la concertado con el Idartes.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 4: Gestionar los espacios, facilitadores, logística, materiales, recursos técnicos y tecnológicos requeridos para el desarrollo del evento.

El cumplimiento, que involucró la gestión de espacios, facilitadores, logística, materiales, recursos técnicos y tecnológicos para el evento "Vive Es Cultura Local: una experiencia creativa y cultural para la ciudad" se llevó a cabo de la siguiente manera:

Gestión de Espacios:

- Se confirmó la reserva del Parque La Amistad para el evento.
- Se diseñó y distribuyó el diseño espacial, asignando áreas para stands, escenarios, zonas de talleres y espacios de diálogo.

Logística:

- Se contrataron proveedores para la logística del evento, incluyendo el montaje de escenarios, mobiliario, sonido, iluminación, entre otros.
- Se planificó el flujo de tráfico, áreas de estacionamiento y accesos al evento.

Materiales:

- Se adquirieron los materiales necesarios para las actividades interactivas.
- Se prepararon materiales promocionales, folletos informativos y programas del evento.

Recursos Técnicos y Tecnológicos:

- Se contrataron equipos de sonido, iluminación y proyección.
- Se verificó la disponibilidad de conexiones eléctricas y tecnológicas en el lugar.

Diseño de Programa:

- Se elaboró un programa detallado que incluyó horarios de las actividades, presentaciones artísticas y momentos clave del evento.

Coordinación de Stands:

- Se estableció comunicación con los participantes para coordinar la instalación de stands y exhibiciones.
- Se realizó la asignación de espacios y la distribución de stands según las categorías culturales.

Personal de Apoyo:

- Se contrató personal de apoyo para la coordinación general del evento, atención al público y dirección del flujo de asistentes.

Plan de Seguridad:

- Se coordinó con el personal de seguridad para garantizar la seguridad de los asistentes, los participantes y los equipos técnicos.

Pruebas Técnicas:

- Se llevaron a cabo pruebas técnicas previas para asegurarse de que todos los equipos funcionaran correctamente.
- Se verificó la calidad del sonido, la iluminación y la proyección.

Registro y Acreditación:

- Se implementó un sistema de registro para los asistentes y participantes.
- Se prepararon credenciales y materiales de registro.

El avance en la gestión de estos aspectos fue esencial para garantizar el desarrollo exitoso del evento y ofrecer a los asistentes una experiencia cultural y creativa enriquecedora. La planificación y coordinación meticulosa permitieron que el evento se llevará a cabo de manera fluida y efectiva, cumpliendo con las expectativas de los participantes y el público.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**

- Producto 4. Documento final de resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión.
- Producto 5. Documento que contenga las memorias sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión de acuerdo a la concertado con el Idartes.

- Producto 7. Documento que consolide la realización del "evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, en términos metodológicos, logísticos, de impacto, las muestras artísticas y el desarrollo en general de todo el evento", de acuerdo a la concertado con el Idartes.

Nota: Se aclara que el suministró de alimentación e hidratación a los artistas y agentes culturales participantes en el evento se gestionó con recursos propios como aporte en el marco del contrato.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 5: Convocar y confirmar la asistencia de medios y agentes creativos y culturales que participen con sus experiencias exitosas.

El trabajo de prensa relacionado con la gestión y difusión del evento "Vive Es Cultura Local: una experiencia creativa y cultural para la ciudad" se llevó a cabo de la siguiente manera:

1. **Gestión de Prensa:** Se contó con la colaboración de Eliana Mercedes Osorio, quien se involucró desde la primera reunión con el equipo de Es Cultura Local para comprender los requerimientos de difusión del evento a los medios de comunicación.

2. **Elaboración de Comunicado de Prensa:** Se preparó un comunicado de prensa que incluyó una descripción detallada de las cifras e impacto del programa Es Cultura Local en la ciudad. El comunicado también destacó el legado cultural que el programa dejaba en la ciudad, resaltando su alto nivel cultural.

3. **Medios Contactados:** Se estableció contacto con un número significativo de medios de comunicación, tanto para el cubrimiento del evento en sí como para la realización de historias y publicaciones relacionadas con el programa.

4. **Resultados de las Entrevistas:** Se llevó a cabo el cubrimiento de City Noticias.

El trabajo de prensa y difusión fue fundamental para ampliar la visibilidad y el impacto del evento y del programa Es Cultura Local en la ciudad. La elaboración del comunicado de prensa y la gestión de entrevistas contribuyeron a resaltar los logros del programa y su significativo legado cultural.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
- Producto 1. Documento de avance de la estrategia de difusión y comunicación de las actividades desarrolladas.
- Producto 4. Documento que dé cuenta de estrategia de convocatoria y confirmación de asistencia de medios y agentes creativos y culturales que participen con sus experiencias exitosas.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 6: Entregar incentivos de participación para mínimo veinte (20) agrupaciones.

En relación a esta obligación, la corporación Al Alba Producciones garantizó la entrega de incentivos de participación a un total de 22 agrupaciones. Este proceso se llevó a cabo mediante la emisión de comunicados directos vía correo electrónico. Estos correos incluyeron una invitación formal para participar en el evento, junto con un listado detallado de los documentos requeridos para otorgar el incentivo de participación. Los incentivos se entregarían posterior a la asistencia activa en el evento de intercambio de experiencias, en la fecha y horas acordadas con el equipo organizador del evento.

Es importante destacar que para garantizar la entrega de los incentivos, cada agrupación tuvo la responsabilidad de cumplir con la entrega efectiva de los documentos administrativos requeridos por la organización. Además, los incentivos otorgados cumplieron con las retenciones

de ley de acuerdo con la normativa vigente, asegurando así la transparencia y legalidad en el proceso de otorgamiento de incentivos a las agrupaciones participantes.

A continuación, se enlistan las agrupaciones a las que se les otorgó el incentivo en el marco de su participación:

Tabla 1. Lista de agrupaciones a quienes fue entregado el incentivo de participación:

	EMPRENDIMIENTO	LOCALIDAD	LUGAR DENTRO DE LA FERIA	No. DE ARTISTAS PARTICIPANTES	REPRESENTANTE
1	JUMPING CIRCUS	**USAQUÉN**	ITINERANTE	5	JHONATANN AGUILAR VILLAMIL
2	MIRABILIA LIBROS SAS	**BARRIOS UNIDOS**	CARPA	3	MIRABILIA LIBROS SAS RL. ANGELICA CABALLERO
3	ENSAMBLE TRIVALENTE	**KENNEDY**	ESCENARIO PRINCIPAL	5	JAVIER FERNANDO VALERO VARGAS
4	COLECTIVO AUDIOVISUAL KATAPULTA	**SAN CRISTÓBAL**	PANTALLA	3	ANGIE XIOMARA BERNAL SALAZAR
5	ARTESANAS TEJIENDO DIGNIDAD	**RAFAEL URIBE URIBE**	CARPA	3	LIBIA ROCIO FONTALVO VALERO
6	PAWAI FILMS	**CHAPINERO**	PANTALLA	2	MAURICIO MEJIA MUÑOZ
7	LA CONTRA	**SUBA**	PANTALLA	5	MATEO CAÑON CHISABA

8	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA BAYARÉ	**BOSA**	ESCENARIO PRINCIPAL	20	PEDRO HERNANDO BALLESTEROS PERAZA
9	DANILO ROA	**PUENTE ARANDA**	PANTALLA	5	DANILO ROA
10	FUNDACION ACADEMIA EL ESCENARIO E.E.F	**USME**	CARPA	5	JHON FREDY MORENO SUAREZ
11	LUISA PEÑARANDA	**TUNJUELITO**	CARPA	4	LUISA PEÑARANDA
12	SENTICREARTE	**FONTIBON**	CARPA	5	JULIAN DAVID JIMENEZ ZUÑIGA
13	SALTIMBREAKING CREW	**CIUDAD BOLIVAR**	ESCENARIO BREAK	12	FERNANDO INFANTE ARIAS
14	ARTE MAYOR ES VIDA	**ENGATIVA**	CARPA	2	MARÍA LOURDES TORRES DE DÍAZ
15	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLORICO TIERRA COLOMBIANA	**TEUSAQUILLO**	ESCENARIO PRINCIPAL	15	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLORICO TIERRA COLOMBIANA Erlka Cuervo
16	COLOMBIAN ROCKERS	**ANTONIO NARIÑO**	ESCENARIO BREAK	10	NELSON EDUARDO AGUDELO GARAVITO
17	MATERIAL	**SUBA**	CARPA	4	FACUNDO LEONEL MERCADANTE
18	CAIMÁN DIGITAL SAS	**KENNEDY**	CARPA	4	EDWIN FORERO VELASQUEZ

19	ARTES URBANO	**KENNEDY**	PANTALLA	1	MATEO NACIMBA GUZMAN
20	ARTES URBANO	**KENNEDY**	PANTALLA	1	BRAYAN ARLEY VASQUEZ MONTERO
21	CORPORACION SOCIAL MOVIMIENTO ROCK	**CIUDAD BOLIVAR**	CARPA	4	JUAN CARLOS PRIETO CUENCA
22	IMAGEN PASION 19	**BOSA**	MURO	2	KATERINE DIAZ BURGOS

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
- Producto 3. Documento y soporte que da cuenta de los incentivos entregados por la participación de mínimo veinte (20) agrupaciones

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 7: Garantizar mínimo (1) presentador con experiencia en eventos artísticos y culturales.

La obligación de garantizar un mínimo de un presentador con experiencia en eventos artísticos y culturales se cumplió satisfactoriamente. Se seleccionó a Luis Fernando Holguín, un comunicador social y periodista con habilidades en la investigación, redacción, realización audiovisual y presentación de proyectos mediáticos, como artículos, notas y crónicas. Además, tenía aptitudes para el uso de cámaras fotográficas y de video, así como experiencia en el manejo de software de edición audiovisual. Luis Fernando contaba con un profundo conocimiento del programa "Es Cultura Local" y se desempeñó con éxito como presentador del evento.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
- Producto 2. Registro audiovisual de alta calidad de las actividades desarrolladas en el periodo del informe.
- Producto 6. Registro fotográfico, que evidencie el desarrollo del “evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, de acuerdo a la concertado con el Idartes.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 8: Realizar el montaje de espacio para la exhibición de 3 artistas (danza, teatro, música), que contemple escenografía con recursos técnicos y branding de Es Cultura Local.

Para llevar a cabo el montaje del espacio para la exposición de los 3 artistas (danza, teatro, música), que incluía escenografía con recursos técnicos y branding de "Es Cultura Local", se implementó un enfoque meticuloso y sistemático. Esto abarcó las necesidades específicas de cada artista y sus respectivas disciplinas, con el objetivo de crear un espacio cohesivo y armonioso. Las acciones que se llevaron a cabo incluyeron la escenografía, los recursos técnicos y el branding de "Es Cultura Local".

Con base en lo anterior, se concibió el escenario principal, ubicado estratégicamente en el centro del área del evento. Fue meticulosamente diseñado para garantizar una visualización óptima desde cualquier punto. Técnicamente, se compuso de un escenario principal de 6x6 metros, elevado a una tarima de 60 cm de altura, equipado con 12 par LED y dos cabinas activas para retorno. El sistema de sonido principal se integró con el sonido Line Array proveniente de la zona de la Experiencia Audiovisual y se complementó visualmente con pantallas y banners LED situados estratégicamente en la parte trasera. Además, la carpa que cubría el escenario alcanzó una altura de 3 metros.

En este espacio se llevaron a cabo las tres actuaciones artísticas. Estas incluyeron una presentación de danza a cargo de la Fundación Cultural Ballet Folclórico Tierra Colombiana, compuesta por 15 talentosos artistas de Teusaquillo. Asimismo, se presentó la agrupación musical Ensamble Trivalente, compuesta por 5 destacados artistas de Kennedy, y la participación de la Agrupación Artística Bayaré, que congregó a un total de 20 artistas de Bosa en una exhibición de danza.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
- Producto 2. Registro audiovisual de alta calidad de las actividades desarrolladas en el periodo del informe.
- Producto 6. Registro fotográfico, que evidencie el desarrollo del “evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, de acuerdo a la concertado con el Idartes.
- Producto 7. Documento que consolide la realización del “evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, en términos metodológicos, logísticos, de impacto, las muestras artísticas y el desarrollo en general de todo el evento”, de acuerdo a la concertado con el Idartes.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 9: Proporcionar mínimo dieciséis (16) stands para exhibición de productos, en el marco del evento.

Durante el período cubierto por este informe, la Corporación Al Alba Producciones avanzó en la planificación y montaje de los stands para la exhibición de productos en el marco del evento "Vive Es Cultura Local: una experiencia creativa y cultural para la ciudad". Garantizamos la adecuación de los stands, conocidos como "Carpas de emprendimiento", para la exposición de productos y la interacción con los asistentes.

El evento "Es Cultura Local" contó con un total de 17 stands, de los cuales 9 estaban destinados a los emprendimientos y puntos de información del programa. Cada stand de emprendimiento se componía de una carpa de 4x4, una mesa de 60cm x 1,80m, elementos de branding de la feria y una conexión eléctrica doble a 110v para la instalación de equipos de bajo consumo. Los otros 8 stands estaban abiertos y diseñados para ofrecer experiencias inmersivas a los asistentes.

La disposición de diecisiete stands garantizó una representación equilibrada de diferentes industrias y sectores, lo que permitió a los asistentes explorar una variedad de productos y servicios. Cada stand siguió un diseño unificado que incorporaba los colores y elementos de branding de "Es Cultura Local" para crear una cohesión visual en todo el evento. Los stands se distribuyeron estratégicamente para facilitar la circulación de los asistentes y permitir una visualización óptima de cada expositor. Además, se aseguró de que cada stand tuviera suficiente espacio para mostrar los productos de manera efectiva y cómoda para los visitantes.

Cada stand incluyó una mesa y espacio para el líder del emprendimiento para mostrar los productos de manera ordenada y atractiva. Se utilizaron gráficos para explicar la historia, el proceso de creación o las características únicas de los emprendimientos.

Se dispusieron espacios de interacción, como la "Zona de diálogo con el arte", las "Calles de arte, formación y emprendimiento", la "Zona de arte urbano" y la "Zona complementaria de bienestar", donde los emprendedores pudieron interactuar con los visitantes, responder preguntas y compartir historias relacionadas con los productos.

Cada stand contó con una identificación clara que mostraba el nombre del expositor y su localidad, lo que facilitó a los visitantes identificar a quién pertenecía cada stand. Además, se aprovechó la ubicación en el Parque La Amistad para conectar visualmente los stands con el entorno natural, creando una experiencia única.

Se garantizó que los stands fueran de fácil acceso para todos los visitantes, incluidas las personas con movilidad reducida. Además, se incluyeron áreas discretas para el almacenamiento de materiales adicionales y suministros para mantener el orden en los stands.

La combinación de estos elementos aseguró la creación de stands atractivos y efectivos que destacaron la diversidad de productos y servicios ofrecidos en el evento “Vive Es Cultura Local: una experiencia creativa y cultural para la ciudad".

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
- Producto 2. Registro audiovisual de alta calidad de las actividades desarrolladas en el periodo del informe.
- Producto 6. Registro fotográfico, que evidencie el desarrollo del “evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, de acuerdo a la concertado con el Idartes.
- Producto 7. Documento que consolide la realización del “evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, en términos metodológicos, logísticos, de impacto, las muestras artísticas y el desarrollo en general de todo el evento”, de acuerdo a la concertado con el Idartes.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 10: Entregar documento con los resultados cuantitativos y cualitativos, que contenga registro fotográfico y evidencia de los canales de comunicación, sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión.

El objetivo principal de esta actividad era crear un documento completo que abarcara a fondo los resultados cuantificables y subjetivos del evento "Vive Es Cultura Local: una experiencia creativa y cultural para la ciudad" durante el periodo pasado. Para respaldar los hallazgos, el documento se benefició de la documentación visual, incluyendo diversos materiales que en conjunto sirvieron como evidencia de la efectividad de las plataformas de comunicación empleadas durante el evento, a través de la inclusión de fotografías, videos y otras ayudas visuales.

La actividad se llevó a cabo siguiendo la estructura de desarrollo e implementación definida a continuación:

1. Introducción: Se proporcionó un breve resumen del evento "Vive Es Cultura Local: una experiencia creativa y cultural para la ciudad", destacando su importancia. Se presentaron los objetivos tanto del evento como de la estrategia de difusión.

2. Desarrollo del Evento: Se incluyó una descripción detallada del evento de intercambio de experiencias, enumerando a los participantes, expositores y actividades realizadas durante el evento.

3. Estrategia de Difusión: Se realizó un resumen de la estrategia de difusión implementada, destacando los canales de comunicación utilizados, como redes sociales, colaboración con alcaldías locales y otros.

4. Resultados Cuantitativos: Se presentaron números clave que reflejaron el alcance y la participación del evento. Se incluyó la cantidad total de asistentes, el alcance en redes sociales (número de impresiones, alcance orgánico, interacciones) y el número de visualizaciones

de las transmisiones en vivo. Además, se proporcionaron datos relacionados con la colaboración con alcaldías y otros colaboradores.

5. Resultados Cualitativos: Se incorporaron testimonios y comentarios de asistentes, expositores y colaboradores sobre su experiencia en el evento. También se resaltaron aspectos destacados mencionados por los participantes.

6. Registro Fotográfico: Se incluyó una selección de fotografías que mostraron diferentes momentos del evento, como presentaciones, interacciones y áreas de exhibición.

7. Evidencia de Canales de Comunicación: Se proporcionaron capturas de pantalla y ejemplos de publicaciones en redes sociales, artículos en medios locales, comunicados de prensa y otros materiales que sirvieron como evidencia de la efectividad de los canales de comunicación utilizados.

8. Impacto en la Comunidad y Localidades: Se describió cómo el evento y la estrategia de difusión lograron su objetivo de visibilizar los proyectos culturales y creativos en las localidades, destacando el impacto en la comunidad.

9. Conclusiones: Se resumieron los logros clave del evento y la estrategia de difusión, incluyendo reflexiones sobre lecciones aprendidas y áreas de mejora para futuras ediciones del evento.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**

- Producto 4. Documento final de resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 11: Entregar documento que contenga el informe con el alcance e impactos de la pauta en cada uno de los canales de comunicación (Spotify, YouTube y Cine Colombia).

El cumplimiento en la entrega del documento que contiene el informe con el alcance e impactos de la pausa en cada uno de los canales de comunicación (Spotify, YouTube y Cine Colombia) se llevó a cabo de acuerdo con los plazos y condiciones estipulados en el contrato. de prestación de servicios. A continuación, se describe a continuación las acciones en detalle:

Estrategias de Pauta Publicitaria:

1. **Tik Tok:**

- Se realizó una estrategia publicitaria a través de Tik-Tok para aumentar la visibilidad del evento.
- La estrategia incluyó la publicación de videos promocionales y anuncios pagados para llegar a una audiencia más amplia.
- Se utilizaron hashtags relevantes y populares para aumentar la visibilidad de los videos y generar interacción con el público objetivo.

2. **YouTube:**

- Se creó una campaña publicitaria en YouTube a través de Google Ads para visualizaciones de video.
- La estrategia de pausa en YouTube se dividió en tres etapas: expectativa, post-evento 1 y post-evento 2 para maximizar la visibilidad del evento en diferentes momentos clave.

3. **Cine Colombia:**

- Se llevó a cabo una estrategia de promoción en Cine Colombia para llegar a una audiencia local a través de anuncios en las pantallas de los cines.

- Estos anuncios fueron diseñados para crear expectación antes del evento y generar interés entre la audiencia local que asiste a las salas de cine.

Ejecución de la Estrategia:

- Se propuso una parrilla de contenidos que planificó todas las fases y actividades necesarias para la ejecución del proyecto. Esto incluyó la especificación de cada publicación o actividad, las asignaciones al equipo encargado de la ejecución y la prioridad de cada actividad.

- Se estructuró una parrilla de redes para determinar qué contenidos se publicarían en cada red social. Las publicaciones en las redes del Idartes eran gestionadas desde el equipo de comunicaciones del Idartes.

- Inicialmente se propuso la pausa en YouTube y Spotify, pero posteriormente se decidió en consenso con la supervisión del contrato reemplazar la plataforma Spotify por Tik-Tok. Esto se debía a que Spotify requería la inscripción por medio de tarjeta de crédito para transacciones internacionales, y el tiempo necesario para completar este proceso no se ajustaba a los plazos de desarrollo contemplados.

- A pesar de esta modificación, desde Idartes se desarrolló directamente la estrategia en Spotify, mientras que desde la Corporación Alba Producciones se llevó a cabo el desarrollo de ejecución con la plataforma Tik-Tok.

- La estrategia de publicidad paga se ejecutó a través de Google Ads (YouTube) y Tik-Tok en tres etapas: expectativa, post evento 1 y post evento 2, esta última diseñada para aumentar la visibilidad del impacto de Es Cultura Local.

- En todas las publicaciones realizadas en las redes sociales como parte de la ejecución de la estrategia, se utilizaron hashtags relevantes y en tendencia proporcionadas por el equipo de comunicaciones del Idartes. Esto se hizo con el objetivo de aumentar la visibilidad y el alcance de las publicaciones.

Resultados e Impacto:

1. **Tik Tok:**

- La estrategia en Tik-Tok generó un Alcance total de **179.963** con **491,573** visualizaciones y 501,308 interacciones, lo que indica un alto nivel de participación del público.

- Los hashtags utilizados permitieron que los videos se volvieran virales, aumentando significativamente la visibilidad del evento entre los usuarios de Tik-Tok.

- **YouTube** Durante la etapa de expectativa, se lograron **4.240 visualizaciones** del video promocional en YouTube. / Se publicitó 1 video de testimonio[1], y un video de presentación del programa[2]; material audiovisual suministrado por el Equipo de Comunicaciones del programa Es Cultura Local.

- En la etapa post-evento 1, los videos de Testimonios recibieron 34.681 visualizaciones, lo que indica un interés continuo después del evento.

- La segunda etapa post-evento 2 aumentó la visibilidad, generando **69,236** visualizaciones adicionales y un total de **348,108** impresiones.

2. **Cine Colombia:**

- Los anuncios mostrados en Cine Colombia alcanzaron a una audiencia local estimada de **11.862** espectadores durante el período de promoción de **1 Semana** y un total de **165 reproducciones**

- Esta estrategia ayudó a crear una expectativa palpable en la audiencia local, generando un aumento en la participación y asistencia al evento. Adquisición de espacios publicitarios en pantallas de Cine Colombia, pauta de video de 25' Aforo 7 salas - 3 Super Premium - 4 Premium

[1] Video Testimonio 1. Material suministrado por el equipo de Comunicaciones de ECL https://drive.google.com/file/d/1x-BFANGWaFue92ToqAwJZDgBfI7JGiqH/view

[2] Video Pauta Cine Colombia. Material suministrado por el equipo de Comunicaciones de ECL https://drive.google.com/file/d/1Dp0hu5lwIwmuJedSSNtTxhMQeqmZSM6m/view?usp=drive_link

CARACOL TELEVISIÓN

PROGRAMACIÓN

14-sep.-23 al 20-sep.-23

PRODUCTO:	ALBA PRODUCCIONES
REFERENCIA:	CRC_CULTURALOCAL_ALALBA_25
DURACIÓN	25

CIUDAD	MULTIPLEX	SALA	PELICULA	
BOGOTÁ	AMÉRICAS	6	SONIDO DE LIBERTAD	25
BOGOTÁ	CENTRO MAYOR	5	SONIDO DE LIBERTAD	25
BOGOTÁ	SANTAFE BOG	2	SONIDO DE LIBERTAD	25
BOGOTÁ	CEDRITOS	1	SONIDO DE LIBERTAD	25
BOGOTÁ	GALERIAS	1	SONIDO DE LIBERTAD	25
BOGOTÁ	NUESTRO BOGOTA	IMAX	CACERÍA EN VENECIA SUBTITULADA	25
BOGOTÁ	PLAZA CENTRAL	1	CACERÍA EN VENECIA	25

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**

- **Producto 8.** documento que contenga el informe con el alcance e impactos de la pauta en cada uno de los canales de comunicación (Spotify, YouTube y Cine Colombia).

PRODUCTOS:

PRODUCTO ENTREGADO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
1. Registro de asistencia de las actividades desarrolladas, en los formatos suministrados por el Idartes.	1) Registro de asistencia de las actividades desarrolladas, en los formatos suministrados por el Idartes. PDF
2. Registro audiovisual de alta calidad de las actividades desarrolladas en el periodo del informe.	2) Registro audiovisual de alta calidad de las actividades desarrolladas en el periodo del informe. PDF

3. Documento y soporte que da cuenta de los incentivos entregados por la participación de mínimo veinte (20) agrupaciones	3) Documento y soporte que da cuenta de los incentivos entregados por la participación de mínimo veinte (20) agrupaciones. PDF
4. Documento final de resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión.	4) Documento final de resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión. PDF
5. Documento que contenga las memorias sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión de acuerdo a la concertado con el Idartes.	5) Documento que contenga las memorias sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión de acuerdo a la concertado con el Idartes. PDF
6. Registro fotográfico, que evidencie el desarrollo del “evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, de acuerdo a la concertado con el Idartes.	6) Registro fotográfico, que evidencie el desarrollo del “evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, de acuerdo a la concertado con el Idartes. PDF
7. Documento que consolide la realización del “evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, en términos metodológicos, logísticos, de impacto, las muestras artísticas y el desarrollo en general de todo el evento”, de acuerdo a la concertado con el Idartes.	7) Documento que consolide la realización del “evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, en términos metodológicos, logísticos, de impacto, las muestras artísticas y el desarrollo en general de todo el evento”, de acuerdo a la concertado con el Idartes. PDF
8. Documento que contenga el informe con el alcance e impactos de la pauta en cada uno de los canales de comunicación (Spotify, YouTube y Cine Colombia).	8) Documento que contenga el informe con el alcance e impactos de la pauta en cada uno de los canales de comunicación (Spotify, YouTube y Cine Colombia). PDF

CONCLUSIONES

Las conclusiones del evento "Vive Es Cultura Local: una experiencia creativa y cultural para la ciudad" durante el periodo pasado se pueden resumir de la siguiente manera:

1) Impacto Positivo en la Comunidad: El evento logró su objetivo principal de promover la cultura local y creativa en las distintas localidades, generando un impacto positivo en la comunidad al resaltar los proyectos culturales y creativos.

2) Alcance Exitoso: La estrategia de difusión implementada demostró ser efectiva al atraer a un gran número de asistentes, tanto presenciales como virtuales, y al lograr un amplio alcance en las redes sociales y medios locales.

3) Participación Activa: Los testimonios y comentarios de asistentes, expositores y colaboradores reflejaron una participación activa y un entusiasmo notable por el evento, destacando su importancia y calidad.

4) Aprendizajes y Reflexiones: El evento proporcionó oportunidades para aprender y reflexionar sobre la importancia de apoyar la cultura local y creativa, así como sobre las estrategias de difusión efectivas.

5) Comunidad Cultural Fortalecida: A través de la exposición de productos y experiencias culturales y creativas, se fortaleció la comunidad cultural y se crearon conexiones significativas entre los participantes.

6) Lecciones Aprendidas: Se identificaron áreas de mejora en términos de logística y planificación, lo que brindará lecciones aprendidas para futuras ediciones del evento.

En resumen, el evento fue un éxito en términos de su impacto en la comunidad, su alcance y la participación activa de los asistentes. También proporcionó valiosas lecciones aprendidas para futuras ediciones, lo que ayudará a seguir fortaleciendo la promoción de la cultura local y creativa a través de "Es Cultura Local".

Recomendaciones:

Basadas en las conclusiones del evento "Vive Es Cultura Local: una experiencia creativa y cultural para la ciudad", se derivan las siguientes recomendaciones para futuras ediciones y actividades similares:

1) Planificación Temprana: Iniciar la planificación del evento con suficiente antelación para garantizar una logística adecuada, la coordinación con los colaboradores y la promoción efectiva.
2) Continuar con la Estrategia de Difusión: Mantener y fortalecer la estrategia de difusión efectiva que incluye redes sociales, medios locales y colaboración con las alcaldías locales.
3) Ampliar la Experiencia Virtual: Considerar la ampliación de las experiencias virtuales para llegar a una audiencia más amplia y diversa, especialmente en el contexto actual de eventos híbridos.
4) Mayor Participación Comunitaria: Fomentar la participación activa de la comunidad local en la planificación y desarrollo del evento, lo que puede fortalecer aún más su conexión con la cultura local.
5) Involucrar a Colaboradores Clave: Continuar colaborando estrechamente con las alcaldías locales, líderes culturales y otros colaboradores clave para garantizar el éxito del evento.
6) Flexibilidad y Adaptación: Mantener la flexibilidad para adaptar el evento a las necesidades cambiantes de la comunidad y las condiciones externas, como restricciones.
7) Seguimiento de Resultados: Continuar recopilando y documentando los resultados del evento y su impacto en la comunidad para respaldar futuras actividades.

Estas recomendaciones buscan fortalecer aún más el impacto y la efectividad del evento "Es Cultura Local" y asegurar su éxito en futuras ediciones.

PÁGINAS WEB Y/O LINKS EN LOS QUE SE REALIZÓ DIFUSIÓN AL PROYECTO
a) www.facebook.com/danzaenlaciudad
b) www.facebook.com/alalbaproducciones
c) www.alalbaproducciones.com/blog

Cordialmente,

Representante Legal
Corporación Al Alba Producciones
ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ
C.C. 1013.578.043 Bogotá

No. Folios: 36

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

Contrato de Apoyo No. 1818- 2023

Proyecto:
Implementación de acciones de apropiación, visibilización y posicionamiento del programa es cultura local con el fin de propiciar espacios de reconocimiento en el sector creativo y cultural.

PRODUCTOS – TERCER PAGO

1. **Registro de asistencia de las actividades desarrolladas, en los formatos suministrados por el Idartes.**

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

Marca temporal	Localidad a la que perteneces	Nombre completo	Correo	Teléfono	Cantidad de personas de tu comunidad que asistirán al evento (Incluyéndote a ti)	Confirmación de cantidad de personas
9/8/2023 17:01:44	Rafael Uribe Uribe	Manuel Alejandro López Cruz	creavivesuena18@gmail.com	3107614126	2	2
9/8/2023 17:05:28	Bosa	Camilo Velandia Gutierrez	camilovelandia0894@gmail.com	3122335922	20	15
9/8/2023 17:47:53	Kennedy	Jorge Rolando Duque Buitrago	contactovagancia@gmail.com	3128419046	3	3
9/8/2023 21:04:35	Teusaquillo	Sandra Patricia Garcia Roa	director@fundacionluzycolor.com	3197732730	4	4
9/9/2023 7:22:11	Bosa	Eric Jair romero	danzasrio@gmail.com	3203057763	16	5
9/9/2023 13:46:58	Kennedy	Laila Nirvana Forero Perilla	nirvanaforero.96@gmail.com	3208796442	4	3
9/9/2023 14:57:51	Fontibón	Julián David Jiménez Zuñiga	senticrearte@gmail.com	3167485375	3	3
9/9/2023 16:24:05	Fontibón	Vanesa Gaska Villarraga	vanesagaskav@hotmail.com	3212676027	4	4
9/9/2023 21:28:45	Bosa	victor nelson rodriguez	ludymakers@gmail.com	3228487360	2	2
9/10/2023 6:58:04	San Cristóbal	Luis Caicedo	luis.caicedo15@gmail.com	3205520610	12	12
9/10/2023 12:36:11	Rafael Uribe Uribe	Libia fontalvo valero	guacamayaweb@gmail.com	3002769147	3	3
9/10/2023 21:37:53	San Cristóbal	Sandra Yaneth Chiquiza Ballesteros	fundacionacuario@gmail.com	3196853536	3	3
9/10/2023 23:12:23	Ciudad Bolívar	Christian Cely	centrodepensamientoceramico@gmail.com	3144133860	5	3
9/11/2023 11:50:45	Chapinero	Diana Paola Ávila Vargas	fotoinmortal@gmail.com	3125116710	6	6
9/11/2023 17:45:11	Kennedy	NORYS AMINTA ROJAS SANDOVAL	noriscosta12@gmail.com	3118657279	3	3
9/11/2023 23:25:31	Kennedy	Ana Herminia Martinez Borda	anamaria-0911@hotmail.com	3118913853	6	6
9/12/2023 8:12:04	Kennedy	Yoana Elizabeth Torres Molano	yoanat77@gmail.com	3143459491	5	5
9/12/2023 17:42:34	Kennedy	JEIMMY LORENA GRAJALES PIÑEROS	colectivosoundriver@gmail.com	3046650746	2	2
9/12/2023 17:48:51	Kennedy	CARLOS HUMBERTO ALVARADO ENCIS	pericocolombia@hotmail.com	3008721019	2	2
9/12/2023 17:57:19	Kennedy	GUSTAVO ARMANDO GARCIA GALVIS	gustavoarmando2000@gmail.com	3214375755	2	2
9/12/2023 18:02:32	Kennedy	DIEGO FERNANDO BALANTA MOSQUER	cinemediafilms@gmail.com	3003009059	2	2
9/12/2023 18:09:14	Kennedy	DAYANA STEFANY ZAMORA BETANCOU	edithpiaf@hotmail.com	3115396094	2	1
9/12/2023 20:39:54	Kennedy	ANGELA MARIA SEPULVEDA GAMBOA	luna27_6@homail.com	3114590134	2	5
9/13/2023 8:07:19	Kennedy	Jhon Arias Bonilla	abjota@hotmail.com	3134588980	4	4
9/13/2023 8:33:53	Bosa	Giovanny Andrés Torres Rojas	gioandanza@gmail.com	3134900420	6	6
9/13/2023 13:05:18	Kennedy	ALEJANDRO DIAZ	eruditodelviento@gmail.com	3112459340	3	3
9/13/2023 16:15:16	Tunjuelito	Luisa Peñaranda	luisazamara@yahoo.es	3185705150	4	4
9/13/2023 16:20:41	Kennedy	Jesica Tatyana Chavez Torres	estacionartegaleria@gmail.com	3114190738	2	2
9/13/2023 16:33:20	Teusaquillo	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCL	auditoriobtc@gmail.com	3166363336	15	15
9/13/2023 16:42:02	Kennedy	Javier Fernando VAlero Vargas	agrupacionensambletrivalente@gmail.com	3142400781	6	6
9/13/2023 16:52:25	Ciudad Bolívar	Fernando Infante Arias	saltinfer@gmail.com	3017507488	10	18
9/13/2023 17:40:55	Ciudad Bolívar	Luis helmer garcia baron	garciabaronluishelmer@gmail.com	3213561687	5	5
9/13/2023 22:13:03	Ciudad Bolívar	Henry otavo	henryotavo874@gmail.com	3144358040	6	6
9/13/2023 22:14:39	Ciudad Bolívar	Luisa rojas	henryotavo874@gmail.com	3144358040	6	4
9/13/2023 22:16:06	Ciudad Bolívar	Zhara nicol otavo rojas	henryotavo874@gmail.com	3144358040	6	4
9/13/2023 22:17:17	Ciudad Bolívar	Juan diego otavo	henryotavo@gmail.com	3144358040	6	4
9/14/2023 9:06:54	Ciudad Bolívar	Diego Andrés Carrillo Amaya	mrdree65@hotmail.com	3134540275	8	12
9/14/2023 9:43:56	Ciudad Bolívar	Yosh materano	bboy20yosh@gmail.com	3005234134	2	5
9/14/2023 10:25:36	Bosa	Danny Valderrama	artfosis@gmail.com	3224460920	2	2
9/14/2023 10:50:05	Bosa	Lina Maritza Tique tafur	lmttafur@gmail.com	3203241865	3	3
9/14/2023 12:02:57	Fontibón	Aura María Aponte Higuera	artcraftbogota@gmail.com	3133514964	2	2
9/14/2023 12:05:34	Tunjuelito	Marisol Quintana Puentes	maryquin6965@yahoo.com	3016947906	4	4
9/14/2023 12:33:02	Tunjuelito	Kevin Cediel	Seelcambio01@gmail.com	3057639358	6	6
9/14/2023 15:40:20	Suba	Luz Angela Garzón Aragón	lasfelicesdanzasdemipais03@gmail.com	3102024342	3	3
9/14/2023 16:31:18	Suba	FACUNDO LEONEL MERCADANTE	facundoleonelmercadante@gmail.com	3184792172	4	4
9/14/2023 17:48:41	Ciudad Bolívar	Marlon Javier Centeno Viloria	immarlonjaviercentenoviloria@gmail.com	3142018473	2	5
9/15/2023 9:44:46	Puente Aranda	Daniel Pérez	creandomundostv@gmail.com	3103168517	2	2
9/15/2023 9:48:51	Kennedy	Marlen Muñoz Muñoz	marlenmuoz72@gmail.com	3005580896	15	20
9/15/2023 9:48:53	Kennedy	Melissa Cobo Campo	colectivocibermedia@gmail.com	3192586498	2	2
9/15/2023 10:59:57	San Cristóbal	Sandra Yaneth Chiquiza Ballesteros	fundacionacuario@gmail.com	3196853536	3	5
9/15/2023 12:53:24	Kennedy	Daniel forero	dizqearte@gmail.com	3175240598	3	3
9/15/2023 13:28:38	Kennedy	Tairon Ernesto Cutiva Amaya	taironernesto@gmail.com	3165531745	1	1
9/15/2023 13:37:56	Kennedy	Nayibe Alejandra Jiménez	nayibejimenez756@gmail.com	3054627471	1	1
9/15/2023 13:57:01	Teusaquillo	Ballet Dorado de Tierra Colombiana	fernandoartista@hotmail.com	3208382907	15	15
9/15/2023 13:59:14	Bosa	Yarley Zapata posada	donzapatamusica@gmail.com	3007306978	3	3
9/15/2023 14:31:12	Kennedy	Edwin Forero Velásquez	caimandigitalcolombia@gmail.com	3204771279	4	4
9/15/2023 15:25:59	Bosa	Dayan Stefanny Martinez Rojas - Agrupació	bayarearteydanza@gmail.com	3133632358	20	20
9/15/2023 15:35:11	Bosa	Martin Duran	martin77.mdd@gmail.com	3202376531	4	4
9/15/2023 16:32:16	Kennedy	Cristian Josue Jaimes Rojas	reycoicorap@gmail.com	3014918220	4	5
9/15/2023 18:28:02	Bosa	Jeisson Johans rocha Hernandez	Yiohgraphics@gmail.com	3147474258	1	2
9/15/2023 18:43:52	Ciudad Bolívar	Jonatan Bermúdez pascuas	alfilestudioproducciones@gmail.com	3005752548	4	3
9/15/2023 18:49:24	Ciudad Bolívar	Ady Duran Velasquez	natural-colombia@hotmail.es	3194738677	1	8
9/15/2023 20:02:52	Kennedy	Daniel Alfonso Acosta Salamanca	danielpropaypal@gmail.com	3154537444	2	2
9/15/2023 22:18:19	Kennedy	Yaury Johanna Becerra Sosa	yaury29@hotmail.com	3116672447	5	5
9/16/2023 8:58:32	Kennedy	Natalia Franco	nataliafm.tsocial@gmail.com	3503271352	2	3
9/16/2023 19:55:37	Puente Aranda	Maribel Florez	mcasadiego@gmail.com	3204515120	1	2
9/17/2023 10:59:33	Kennedy	Santiago Nicolás Valero Camacho	sannico365@gmail.com	3134350714	3	2
9/20/2023 21:54:44	Chapinero	Jose Carlo Pimienta Curiel	pimientajosecarlo@gmail.com	3168202932	50	35
					374	**370**



CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES Nit 901.012.832--1
Contrato de Apoyo No. 1818- 2023

PRODUCTO 1. Listado y aceptación de asistencia de artístas invitados al evento Vive es Cultura Local, Una experiencia creativa y cultural para la ciudad

EMPRENDIMIENTO	LOCALIDAD	LUGAR DENTRO DE LA FERIA	REPRESENTANTE	DATO DE CONTACTO	TIPO DE INVITACIÓN EMAIL	No. DE ANEXO INVITACIÓN
JUMPING CIRCUS	**USAQUÉN**	ITINERANTE	JHONATANN AGUILAR VILLAMIL	3216928094	Jumpingcircus@gmail.com	1
MIRABILIA LIBROS SAS	**BARRIOS UNIDOS**	CARPA	MIRABILIA LIBROS SAS RL. ANGELICA CABALLERO	3112579028	mirabilia.libros@gmail.com	2
ENSAMBLE TRIVALENTE	**KENNEDY**	ESCENARIO PRINCIPAL	JAVIER FERNANDO VALERO VARGAS	3142400781	agrupacionensambletrivalente@gmail.com	3
COLECTIVO AUDIOVISUAL KATAPULTA	**SAN CRISTÓBAL**	PANTALLA	ANGIE XIOMARA BERNAL SALAZAR	3006077138	katapultaproducciones@gmail.com	4
ARTESANAS TEJIENDO DIGNIDAD	**RAFAEL URIBE URIBE**	CARPA	LIBIA ROCIO FONTALVO VALERO	3002769147	guacamayaweb@gmail.com	5
PAWAI FILMS	**CHAPINERO**	PANTALLA	MAURICIO MEJIA MUÑOZ	3213812850	photomauriciomejia@gmail.com	6
LA CONTRA	**SUBA**	PANTALLA	MATEO CAÑON CHISABA	313 366 9538	lcontra.cultural@gmail.com	7
AGRUPACIÓN ARTÍSTICA BAYARÉ	**BOSA**	ESCENARIO PRINCIPAL	PEDRO HERNANDO BALLESTEROS PERAZA	3133632358	bayarearteydanza@gmail.com	8
DANILO ROA	**PUENTE ARANDA**	PANTALLA	DANILO ROA	3162226007	daniloroa11@gmail.com	9
FUNDACION ACADEMIA EL ESCENARIO E.E.F	**USME**	CARPA	JHON FREDY MORENO SUAREZ	3122443612	elescenarioacademia@gmail.com	10

LUISA PEÑARANDA	**TUNJUELITO**	CARPA	LUISA PEÑARANDA	3185705150	luisazamara@yahoo.es	11
SENTICREARTE	**FONTIBON**	CARPA	JULIAN DAVID JIMENEZ ZUÑIGA	3194589461	senticrearte@gmail.com	12
SALTIMBREAKING CREW	**CIUDAD BOLIVAR**	ESCENARIO BREAK	FERNANDO INFANTE ARIAS	3017507488	saltinfer@gmail.com	13
ARTE MAYOR ES VIDA	**ENGATIVA**	CARPA	MARÍA LOURDES TORRES DE DÍAZ	3108174124	malotocas08@hotmail.com	14
FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLORICO TIERRA COLOMBIANA	**TEUSAQUILLO**	ESCENARIO PRINCIPAL	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLORICO TIERRA COLOMBIANA Erlka Cuervo	3166363336	auditoriobtc@gmail.com	15
COLOMBIAN ROCKERS	**ANTONIO NARIÑO**	ESCENARIO BREAK	NELSON EDUARDO AGUDELO GARAVITO	3114772667	kjcolombianrockers@gmail.com	16
MATERIAL	**SUBA**	CARPA	FACUNDO LEONEL MERCADANTE	3184792172	facundoleonelmercadante@gmail.com	17
CAIMÁN DIGITAL SAS	**KENNEDY**	CARPA	EDWIN FORERO VELASQUEZ	3204771279	caimandigitalcolombia@gmail.com	18
ARTES URBANO	**KENNEDY**	PANTALLA	MATEO NACIMBA GUZMAN	3228488289	mateonacimba@gmail.com	19
ARTES URBANO	**KENNEDY**	PANTALLA	BRAYAN ARLEY VASQUEZ MONTERO	3213575129	sour.01p@gmail.com	20
CORPORACION SOCIAL MOVIMIENTO ROCK	**CIUDAD BOLIVAR**	CARPA	JUAN CARLOS PRIETO CUENCA	3133726462	movimientorockcolombia@gmail.com	21
IMAGEN PASION 19	**BOSA**	MURO	KATERINE DIAZ BURGOS	3027126924	windowscelular@gmail.com	22

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

3 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 13 de septiembre de 2023, 16:55
Para: Jumpingcircus@gmail.com

ANEXO 1

Estimada compañía.

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"JUMPING CIRCUS"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

texto

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Jumping Circus <jumpingcircus@gmail.com> 13 de septiembre de 2023, 17:39
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

confirmamos asistencia itinerancia jumping circus representante legal Jhonatan Aguilar c.c1110486067 tel: 3196931797
consignar a la cuenta nequi: de jhonatan aguilar 3196931797 adjuntamos rut de la agrupacion , cedula del representante y certificado bancario de nequi. gracias
[El texto citado está oculto]

3 adjuntos



rut jumping circus.png
194K

DOC-20230812-WA0109..pdf
206K

certificado bancario.pdf
92K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 13 de septiembre de 2023, 17:56
Para: Jumping Circus <jumpingcircus@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos por adjuntar los documentos solicitados. Revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

8 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 15:18
Para: mirabilia.libros@gmail.com

ANEXO 2

Estimada **ANGELICA CABALLERO,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"MIRABILIA LIBROS SAS"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Mirabilia Libros <mirabilia.libros@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 13:56
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buenas tardes.
Claro que si, muchas gracias por la invitación. Cuenten con nuestra participación.
Un saludo.
[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 13:58
Para: Mirabilia Libros <mirabilia.libros@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos adjuntar los documentos solicitados. Una vez los recibamos revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Mirabilia Libros <mirabilia.libros@gmail.com> 12 de septiembre de 2023, 20:55
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buenas noches.
Estoy a punto de emitir la factura, pero no se si debe estar a nombre de Idartes o Alalba. También tengo la duda de si debo realizar alguna retención en esa factura.
Quedo atenta para poder enviar todos los documentos solicitados.
Un saludo.
[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 13 de septiembre de 2023, 9:46
Para: Mirabilia Libros <mirabilia.libros@gmail.com>

Estimada Angelica, un gusto saludarte.

La factura debes emitirla a nombre de la corporación AL Alba producciones. En adjunto nuestro RUT.

Concepto: Incentivo de participación artística en el marco del evento Vive Es cultura Local el día 17 de septiembre de 2023.
Valor $750,000

Por favor no olvides asistir a nuestro encuentro virtual de producción técnica el día de hoy.

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

RUT ALBA MORA 2023 MAYO13.pdf
173K

Mirabilia Libros <mirabilia.libros@gmail.com> 13 de septiembre de 2023, 10:06
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Disculpa pero para la factura necesito el código postal y no se encuentra en la casilla del RUT.
Quedo atenta.
[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 13 de septiembre de 2023, 10:15
Para: Mirabilia Libros <mirabilia.libros@gmail.com>

Código postal 111811

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Mirabilia Libros <mirabilia.libros@gmail.com> 13 de septiembre de 2023, 10:55
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buenos días.
Adjunto los documentos solicitados.
Quedo atenta.
[El texto citado está oculto]

---

7 adjuntos

ad0901353362017230000400 - Factura Alba Mora.pdf
89K

CERTIFICADO PARAFISCALES - Mirabilia libros SAS.pdf
166K

Certificado bancario - Mirabilia libros SAS.pdf
166K

RESOLUCION DE FACTURACIÓN - MIRABILIA LIBROS SAS.pdf
383K

RUT MIRABILIA LIBROS SAS - 11 de abril de 2023.pdf
431K

Certificado de existencia y representación legal Mirabilia libros SAS.pdf
117K

Cédula de ciudadanía - Nubia Angélica Caballero Pedraza.pdf
82K

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

5 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 13 de septiembre de 2023, 17:31
Para: agrupacionensambletrivalente@gmail.com

ANEXO 3

Estimada **Natalia Franco Soundville,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **ENSAMBLE TRIVALENTE** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Ensamble Trivalente - Contacto <agrupacionensambletrivalente@gmail.com> 14 de septiembre de 2023, 8:08
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buen día Sres Alalba,

Alba, conforme reunión sostenida el día hoy, confirmamos presentación y adjuntamos documentos solicitados en el espacio.

Quedamos atentos a sus comentarios.

Cordialmente.

[El texto citado está oculto]

Ensamble Trivalente.
@E_trivalente
https://linkr.bio/EnsambleTrivalente

---

3 adjuntos

Rut Javier Fernando Valero 2023 firmado.pdf
172K

Céduja Ciudadania - Javier Fernando Valero.pdf
201K

Certificación Bancolombia Javier Valero.pdf
187K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 14 de septiembre de 2023, 8:32
Para: Ensamble Trivalente - Contacto <agrupacionensambletrivalente@gmail.com>

Estimados, cordial saludo:

Agradezco nos compartan la clave que permite evidenciar el rut ya que se encuentra encriptada.

Saludos!



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Ensamble Trivalente - Contacto <agrupacionensambletrivalente@gmail.com> 14 de septiembre de 2023, 11:15
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buen día,
Es el número de Cédula:
- 1012320328

[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 20 de septiembre de 2023, 15:53
Para: Corporación Al Alba Producciones <alalbaproducciones@gmail.com>

Gmail Corporación Al Alba Producciones <alalbaproducciones@gmail.com>

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

3 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 17:29
Para: katapultaproducciones@gmail.com

ANEXO 4

Estimada **Angie Xiomara Bernal Salazar,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"COLECTIVO AUDIOVISUAL KATAPULTA"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Colectivo Audiovisual Katapulta <katapultaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 17:59
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Estimada Alba, buenas tardes:

Muchas gracias por la invitación, nos sentimos muy agradecidxs y contentxs de poder participar. Confirmamos nuestra asistencia.

En archivo adjunto encontrarás los documentos solicitados, excepto el formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social, dado que no se encontraba en el mensaje anterior.

Quedamos atentxs a la preparación necesaria para el evento.

Cordialmente,

[El texto citado está oculto]
--

Angie Bernal Salazar
Colectivo Audiovisual Katapulta
Dg 33 sur # 8-50 este, San Cristóbal
Tel. (60) 300 6077138 | (60) 300 6645744
Bogotá, Colombia

@katapulta_colectivo



3 adjuntos

- **2. Cédula Angie Xiomara Bernal Salazar.pdf**
  345K
- **RUT_AngieXiomaraBernalSalazar_2023.pdf**
  173K
- **CertificaciónBancaria_AngieXiomaraBernalSalazar.pdf**
  239K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 18:19
Para: Colectivo Audiovisual Katapulta <katapultaproducciones@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos por adjuntar los documentos solicitados. Revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Gmail Corporación Al Alba Producciones <alalbaproducciones@gmail.com>

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

3 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 17:41
Para: guacamayaweb@gmail.com

ANEXO 5

Estimada **LIBIA ROCIO FONTALVO VALERO,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"ARTESANAS TEJIENDO DIGNIDAD"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Libia Rocio <guacamayaweb@gmail.com> 10 de septiembre de 2023, 11:58
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

buenos dias

gracias por su invitación,
estoy muy emocionada de que me hayan tenido en cuenta en esta muestra y claro que asistiré con una muestra de artículos de las diferentes artesanas que participaron de la iniciativa, también haré como una muestra fotográfica preparada para la muestra, bueno gracias por permitir que hagamos parte de su iniciativa para conocernos. esta semana enviaré la documentación requerida,

atentamente,
Libia Fontalvo Valero
red de artesanas tejiendo dignidad

[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 10 de septiembre de 2023, 16:28
Para: Libia Rocio <guacamayaweb@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos adjuntar los documentos solicitados. Una vez los recibamos revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Libia Rocio <guacamayaweb@gmail.com> 10 de septiembre de 2023, 11:58
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

buenos dias

gracias por su invitación,
estoy muy emocionada de que me hayan tenido en cuenta en esta muestra y claro que asistiré con una muestra de artículos de las diferentes artesanas que participaron de la iniciativa, también haré como una muestra fotográfica preparada para la muestra, bueno gracias por permitir que hagamos parte de su iniciativa para conocernos. esta semana enviaré la documentación requerida,

atentamente,
Libia Fontalvo Valero
red de artesanas tejiendo dignidad

[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 10 de septiembre de 2023, 16:28
Para: Libia Rocio <guacamayaweb@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos adjuntar los documentos solicitados. Una vez los recibamos revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

7 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 12:04
Para: photomauriciomejia@gmail.com

ANEXO 6

Estimado **Mauricio Mejía Muñoz,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **PAWAI FILMS** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Mauricio Mejía Muñoz <photomauriciomejia@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 17:33
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

CONFIRMO ASISTENCIA.
[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 17:34
Para: Mauricio Mejía Muñoz <photomauriciomejia@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos adjuntar los documentos solicitados. Una vez los recibamos revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Mauricio Mejía Muñoz <photomauriciomejia@gmail.com> 12 de septiembre de 2023, 12:44
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Hola adjunto documentos.
Tengo planeado proyectar dos videos, uno es el video de sistematización del proceso y el otro es un promocional del documental. Me gustaría imprimir unas postales de los productos audiovisuales de pawai films para que la gente interactúe, es posible tener el rubro destinado antes de la actividad del domingo ?
[El texto citado está oculto]

3 adjuntos

Cedula mauricio(2) (2).pdf
52K

Certificación Bancaria-Cuentamiga _ MAURICIO MEJIA MU_OZ _____2486 (2).pdf
239K

rut mauricio julio 2023.pdf
843K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 12 de septiembre de 2023, 17:30
Para: Mauricio Mejía Muñoz <photomauriciomejia@gmail.com>

Estimado Mauricio, un gusto saludarte;

En el marco de la organización del evento Vive es cultura Local, el día de mañana 13 de septiembre llevaremos a cabo un encuentro de socialización para detallar los requerimientos de producción en el marco del evento. Agradezco socializar esto que mencionas para dar alcance a la solicitud.

ENLACE DE REUNIÓN:
https://us02web.zoom.us/j/81490451496?pwd=cEVnTm50UFVQR2xFcjB2WHdtRG5odz09
HORA DE ENCUENTRO: 3:00P.M 4:00PM O 5:00PM (Vamos estar conectados en esta franja de horario)

Por otra parte, es posible me envies un número de teléfono de contacto toda vez que tenemos este 3208733358 pero es difícil la comunicación, quizás me puedas compartir otro número donde pueda contactarte.

Asimismo, **agradecerte el envío de una reseña corta de tu emprendimiento para enviar al equipo de comunicaciones para la debida difusión.**

Saludos!

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Mauricio Mejía Muñoz <photomauriciomejia@gmail.com> 13 de septiembre de 2023, 12:10
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Hola, mi nuevo numero es 3213812850. Y me conectaria a la sesion de las 5pm
[El texto citado está oculto]

Mauricio Mejía Muñoz <photomauriciomejia@gmail.com> 14 de septiembre de 2023, 10:43
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Hola buenos días, quería saber si es posible que me integren al grupo de whatsaap para poder compartir y recibir información. (+57 3213812850) y también saber finalmente como quedó programada la proyección del emprendimiento cultural de CHAPINERO - Pawai Films a nombre de Mauricio Mejia Muñoz.

Les agradezco su información
Mauricio Mejia Muñoz
[El texto citado está oculto]

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

7 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 11:37
Para: lcontra.cultural@gmail.com

ANEXO 7

Estimado **Mateo Cañon Chisaba,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **LA CONTRA** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 12:15
Para: lcontra.cultural@gmail.com

[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 13:55
Para: mcanonc@unal.edu.co

[El texto citado está oculto]

La Contra <lcontra.cultural@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 18:57
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Muy buenas noches, cordial saludo
Confirmamos nuestra participación

Juan Sebastian Pérez Orjuela
1019120588
Mateo cañón chisaba
1019124848
José Andrés Montero Herrera
1233896681

Les agradecemos, feliz noche
[El texto citado está oculto]

La Contra <lcontra.cultural@gmail.com> 13 de septiembre de 2023, 22:01
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Cordial saludo

Adjuntamos Pdf con los documentos solicitados.

[El texto citado está oculto]

Doccumentos vivi escultura local.pdf
500K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 14 de septiembre de 2023, 7:10
Para: La Contra <lcontra.cultural@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos por adjuntar los documentos solicitados. Revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

La Contra <lcontra.cultural@gmail.com> 14 de septiembre de 2023, 18:43
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Cordial saludo

Adjunto nuevamente los documentos solicitados

[El texto citado está oculto]

Doccumentos vivi escultura local.pdf
500K

Gmail Corporación Al Alba Producciones <alalbaproducciones@gmail.com>

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

5 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 15:01
Para: bayarearteydanza@gmail.com

ANEXO 8

Estimada **DAYAN MARTINEZ,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"AGRUPACIÓN ARTÍSTICA BAYARE"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Agrupacion Artistica Bayare Danza <bayarearteydanza@gmail.com> 10 de septiembre de 2023, 13:14
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Cordial saludo , agradecemos la invitación a participar, de tan importante evento. Y mucho gusto CONFIRMO LA PARTICIPACION, estaremos pendiente para cualquier inquietud .
Muchas gracias

Att Daniela Gomes
Directora Artística

[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 10 de septiembre de 2023, 16:29
Para: Agrupacion Artistica Bayare Danza <bayarearteydanza@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos adjuntar los documentos solicitados. Una vez los recibamos revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Agrupacion Artistica Bayare Danza <bayarearteydanza@gmail.com> 15 de septiembre de 2023, 17:06
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buenas tardes, te comparto los documentos solicitados , son los documentos de nuestro director artístico.
muchas gracias
la clave de la planilla de seguridad social es 79885928

[El texto citado está oculto]

---

4 adjuntos

CamScanner 04-21-2022 10.50.pdf
304K

09.Registro Único Tributario (RUT).pdf
173K

1729149676382945733589870 90.pdf
402K

DOC-20230628-WA0022..pdf
280K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 15 de septiembre de 2023, 18:24
Para: Agrupacion Artistica Bayare Danza <bayarearteydanza@gmail.com>

PERFECTO MIL GRACIAS!

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

3 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 18:49
Para: daniloroa11@gmail.com

ANEXO 9

Estimado **DANILO ROA:**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Danilo El terremoto roa <daniloroa11@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 19:22
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Cordial Saludo Doctora Alba.
Esperando se encuentre muy bien.

En el presente correo le adjunto los documentos correspondientes a “Persona Natural”.

Le agradezco y quedo pendiente a cualquier comentario.

Cordialmente

Danilo Roa R.
Cel: 3162226007.

Enviado desde mi iPhone

El 9/09/2023, a las 6:49 p.m., Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> escribió:

Estimado **DANILO ROA:**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).

- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

3 adjuntos

Cuenta Bancaria.pdf
796K

RUT DANILO ROA.pdf
173K

Cédula Danilo Roa.pdf
172K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 19:30
Para: Danilo El terremoto roa <daniloroa11@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos por adjuntar los documentos solicitados. Revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,

arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

> [El texto citado está oculto]
>
> Enviado desde mi iPhone
>
> > El 9/09/2023, a las 6:49 p.m., Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> escribió:
> >
> > [El texto citado está oculto]

Gmail Corporación Al Alba Producciones <alalbaproducciones@gmail.com>

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

3 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 15:35
Para: elescenarioacademia@gmail.com

ANEXO 10

Estimado **JHON FREDY MORENO SUAREZ,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"FUNDACION ACADEMIA EL ESCENARIO E.E.F "** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

El Escenario Academia <elescenarioacademia@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 17:23
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Desearle una excelente tarde, confirmamos asistencia al evento y anexamos la documentación solicitada.

El Escenario
Jhon Fredy Moreno Suarez.
Lic. Educación Artística.
Director Fundación El Escenario.
Consejero Distrital Arte, Cultura y Patrimonio
Guía de Naturaleza JBB.

[El texto citado está oculto]

---

4 adjuntos

RUT 20223.pdf
174K

cedula fredy.pdf
311K

Certificación Bancaria Colpatria - Jhon Moreno.pdf
796K

Panilla Jhon Moreno.pdf
196K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 17:30
Para: El Escenario Academia <elescenarioacademia@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos por adjuntar los documentos solicitados. Revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,

Gmail Corporación Al Alba Producciones <alalbaproducciones@gmail.com>

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

5 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 16:25
Para: luisazamara@yahoo.es

ANEXO 11

Estimado **LUISA PEÑARANDA**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"POSICIONAMIENTO DE MI LIBRO DE ILUSTRACIONES "** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Luisa Peÿfffff1aranda <luisazamara@yahoo.es> 9 de septiembre de 2023, 16:45
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buenas tardes Alba,

Atentamente confirmo participación en el evento con mi libro de ilustraciones "Don Conejo y sus amigos". A su vez agradezco la oportunidad el reconocimiento, así como de presentar mi trabajo en representación de la localidad de Tunjuelito.

En el transcurso de la semana enviaré los documentos solicitados para el reconocimiento económico.

Cordialmente,

Luisa Peñaranda

[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 17:11
Para: Luisa Peÿfffff1aranda <luisazamara@yahoo.es>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos adjuntar los documentos solicitados. Una vez los recibamos revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Luisa Peÿfffff1aranda <luisazamara@yahoo.es> 9 de septiembre de 2023, 17:28
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buenas tardes Alba:

Atentamente adjunto los documentos solicitados:

- Rut actualizado a 2023
- Cédula de ciudadanía

- Certificado bancario.
- Planilla de aportes

Cordialmente,

Luisa Peñaranda

[El texto citado está oculto]

---

4 adjuntos

Rut 2023.pdf
173K

Certificado EPS.pdf
103K

Cédula Luisa.pdf
60K

Certificación bancaria.pdf
86K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 17:30
Para: Luisa Peÿfffff1aranda <luisazamara@yahoo.es>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos por adjuntar los documentos solicitados. Revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Gmail Corporación Al Alba Producciones <alalbaproducciones@gmail.com>

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

4 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 7 de septiembre de 2023, 19:07
Para: senticrearte@gmail.com

ANEXO 12

Estimada **Daniela Katherine Jiménez Zúñiga,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"Senticrearte"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

---

senti crearte <senticrearte@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 11:58
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Hola buenos días,
Un cordial saludo para ti, el presente correo es para responderte y CONFIRMAR la asistencia el día del evento. Estamos muy agradecidos por tu nombramiento y el día de mañana te adjuntaremos todos los documentos.

Atentamente,

Colectivo Senticrearte
[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 12:26
Para: senti crearte <senticrearte@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos adjuntar los documentos solicitados. Una vez los recibamos revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

---

senti crearte <senticrearte@gmail.com> 12 de septiembre de 2023, 21:03
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buenas noches, de manera atenta te enviamos los documentos requeridos para participar en el evento de Vive Es Cultura Local, te agradecemos mucho tu interés y paciencia.
[El texto citado está oculto]

3 adjuntos

Cedula001.pdf
594K

14905686171.pdf
175K

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

4 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 7 de septiembre de 2023, 19:07
Para: senticrearte@gmail.com

Estimada **Daniela Katherine Jiménez Zúñiga,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"Senticrearte"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

---

senti crearte <senticrearte@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 11:58
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Hola buenos días,
Un cordial saludo para ti, el presente correo es para responderte y CONFIRMAR la asistencia el día del evento. Estamos muy agradecidos por tu nombramiento y el día de mañana te adjuntaremos todos los documentos.

Atentamente,

Colectivo Senticrearte
[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 12:26
Para: senti crearte <senticrearte@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos adjuntar los documentos solicitados. Una vez los recibamos revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

---

senti crearte <senticrearte@gmail.com> 12 de septiembre de 2023, 21:03
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buenas noches, de manera atenta te enviamos los documentos requeridos para participar en el evento de Vive Es Cultura Local, te agradecemos mucho tu interés y paciencia.
[El texto citado está oculto]

3 adjuntos

Cedula001.pdf
594K

14905686171.pdf
175K

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

3 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 13:12
Para: saltinfer@gmail.com

ANEXO 13

Estimado **Fernando Infante Arias,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"SALTIMBREAKING CREW"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Fernando infante arias <saltinfer@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 13:15
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buen dia
Aceptamos la participaciom en el evento.
Gracias.
Art Fernando Infante Arias.
Saltimbreaking Crew

[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 17:10
Para: Fernando infante arias <saltinfer@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos adjuntar los documentos solicitados. Una vez los recibamos revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Fernando infante arias <saltinfer@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 13:15
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buen dia
Aceptamos la participaciom en el evento.
Gracias.
Art Fernando Infante Arias.
Saltimbreaking Crew

[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 17:10
Para: Fernando infante arias <saltinfer@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos adjuntar los documentos solicitados. Una vez los recibamos revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

3 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 11:42
Para: malotocas08@hotmail.com

ANEXO 14

Estimada **María Lourdes Torres de Díaz,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"ARTE MAYOR ES VIDA"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

---

maria lourdes torres castro <malotocas08@hotmail.com> 9 de septiembre de 2023, 11:51
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Cordial saludo, Representantes AlAlba:

Primero que nada mil gracias por tenerme en cuenta y acepto gustosamente su invitación al evento del 17 de Septiembre, asimismo, adjunto los documentos solicitados, quedo muy atenta a cualquier ajuste.

Atentamente.

Maria Lourdes Torres de Díaz
Representante El Arte de Vivir
Cel: 3108174124

De: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>
Enviado: sábado, 9 de septiembre de 2023 11:42 a. m.
Para: malotocas08@hotmail.com <malotocas08@hotmail.com>
Asunto: Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

[El texto citado está oculto]

---

5 adjuntos

Certificado EPS ADRES.pdf
221K

14920171214 Rut Maria Lourdes Torres Actualizado_unlocked.pdf
176K

Certificado EPS Maria Lourdes Torres de Diaz Codigo 5333.pdf
311K

CC Maria Lourdes Torres.pdf
268K

Certificado de cuenta de Ahorros Maria Lourdes Torres De Diaz 5333.pdf
360K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 17:09
Para: maria lourdes torres castro <malotocas08@hotmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos por adjuntar los documentos solicitados. Revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,

Gmail Corporación Al Alba Producciones <alalbaproducciones@gmail.com>

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

4 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 19:24
Para: auditoriobtc@gmail.com

ANEXO 15

Estimado **Erika Cuervo,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLORICO TIERRA COLOMBIANA ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Ballet Tierra Colombiana <auditoriobtc@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 11:50
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>
Cc: "fernandoartista@hotmail.com" <fernandoartista@hotmail.com>, "balletierracolombiana@gmail.com" <balletierracolombiana@gmail.com>

Cordial saludo Alba,

Ya se ha realizado la consulta con el Maestro Fernando Urbina y el subdirector Victor Delgado y confirmamos la participación de la Fundación Cultural Ballet Folclórico Tierra Colombiana, con la compañía Ballet Dorado en el Evento ¡Vive Es Cultura local!, el próximo domingo.

El día de mañana remitiremos detalles de la presentación
Agradecemos la invitación

Erika Cuervo
Gestora Cultural
FC BTC
Cel 316 636 33 36
[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 11:51
Para: Ballet Tierra Colombiana <auditoriobtc@gmail.com>
Cc: "fernandoartista@hotmail.com" <fernandoartista@hotmail.com>, "balletierracolombiana@gmail.com" <balletierracolombiana@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos adjuntar los documentos solicitados. Una vez los recibamos revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

BALLET TIERRA COLOMBIANA <balletierracolombiana@gmail.com> 14 de septiembre de 2023, 20:04
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Cordial saludo

Envío adjunto los documentos solicitados.

Quedo atenta a cualquier comentario.

Luz Dary Barón Mahecha
Asistente Administrativa

[El texto citado está oculto]

---

7 adjuntos

- **FACTURA.pdf**
  84K
- **RESOLUCIÓN FACTURACIÓN ELECTRONICA.pdf**
  384K
- **RUT FUNDACION.pdf**
  810K
- **CEDULA REPRESENTANTE LEGAL.pdf**
  687K
- **CERTIFICACIÓN BANCARIA.pdf**
  39K
- **CERTIFICACIÓN APORTES PARAFISCALES .pdf**
  311K
- **CAMARA DE COMERCIO.pdf**
  147K

Gmail Corporación Al Alba Producciones <alalbaproducciones@gmail.com>

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. “COLOMBIAN ROCKERS"

6 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 8 de septiembre de 2023, 13:23
Para: kjcolombianrockers@gmail.com

ANEXO 16

Estimado **NELSON EDUARDO AGUDELO GARAVITO,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **“COLOMBIAN ROCKERS"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Colombian Rockers <kjcolombianrockers@gmail.com> 8 de septiembre de 2023, 14:51
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

cordial saludo muchas gracias por contar con nosotros CONFIRMAMOS LA PARTICIPACIÓN ADJUNTO A ESTE CORREO ENVIAMOS DOCUMENTACIÓN SOLICITADA

Director Nelson Eduardo Agudelo Garavito
1.032.357.699 Bogota
[El texto citado está oculto]

---

7 adjuntos

- **hoja de vida Agrupacion COLOMBIAN ROCKERS alba producciones.pdf**
  4293K
- **Nelson Agudelo- HJ Jurado SOPORTES ,LOCALES ,DISTRITALES ,INTERNACIONALES 2023 (1).pdf**
  9134K
- **Nelson Agudelo- HJ Bailarin Gestor cultural 2023 (2) (1).pdf**
  8442K
- **cedula Nelson Agudelo 150 ampliada (1).pdf**
  409K
- **Certificación Bancaria-Cuentamiga _ NELSON EDUARDO AGUDELO GARAVITO _____0569 (9).pdf**
  239K
- **Certificado_afiliacion_Nelson Agudelo (1).pdf**
  98K
- **Rut Nelson Agudelo CULTRA LOCAL AL ALBA PRODUCCIONES 2023.pdf**
  291K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 17:08
Para: Colombian Rockers <kjcolombianrockers@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos por adjuntar los documentos solicitados. Revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Colombian Rockers <kjcolombianrockers@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 19:11
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Muchas gracias si tengo una consulta nosotros ese dia en nuestra intervención llevamos un Dj el cual lleva un computador y una tornamesa queremos saber si hay la conectividad de este equipo y una mesa para su instalación te agradezco mucho y gracias nuevamente 🙏🙏🙏🙏🙌

[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 10 de septiembre de 2023, 16:26
Para: Colombian Rockers <kjcolombianrockers@gmail.com>

Nelson, un. cordial saludo,

Agradecemos tu mensaje y la información adicional sobre la intervención que llevarán a cabo en nuestro evento "¡Vive Es Cultura Local!" el 17 de septiembre.

En cuanto a la conectividad y los requerimientos técnicos para el DJ que llevará un computador y una tornamesa, te confirmo que hemos previsto la infraestructura necesaria para su instalación y desempeño. Contamos con la conectividad eléctrica y una mesa adecuada para su equipo.

Nuestro objetivo es asegurarnos de que todos los participantes tengan las condiciones necesarias para llevar a cabo sus intervenciones de manera exitosa y sin contratiempos técnicos. Estaremos disponibles para brindar el apoyo que necesiten el día del evento.

Si tienen alguna consulta adicional o necesitan coordinar algún detalle específico para la instalación del equipo, por favor, no duden en comunicarse con nuestro equipo de logística. Estamos aquí para ayudar y garantizar que todo se desarrolle sin problemas.

Esperamos con anticipación su destacada participación en el evento y deseamos que sea un éxito.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Colombian Rockers <kjcolombianrockers@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 9:49
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Gracias por la información 🙌🙌🙌💥🔥

[El texto citado está oculto]

Gmail Corporación Al Alba Producciones <alalbaproducciones@gmail.com>

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

5 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 13:01
Para: facundoleonelmercadante@gmail.com

ANEXO 17

Estimado **Facundo Leonel Mercadante,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"AGRUPACIÓN ALAIA"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Facu Mercadante <facundoleonelmercadante@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 13:30
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Estimada Alba, muchísimas gracias por esta amable invitación.
Por supuesto que estaremos allí para acompañar está celebración.
En los próximos días te haré llegar los documentos solicitados.
Un saludo cordial y de nuevo, muchas gracias
[El texto citado está oculto]

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 17:11
Para: Facu Mercadante <facundoleonelmercadante@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos adjuntar los documentos solicitados. Una vez los recibamos revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Facu Mercadante <facundoleonelmercadante@gmail.com> 13 de septiembre de 2023, 10:31
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Estimada Alba, un saludo afectuoso

Aquí te hago llegar los documentos solicitados. Me cuentas si está todo bien
Te envío un fuerte abrazo y nos vemos esta tarde en reunión preparatoria del evento del domingo

[El texto citado está oculto]

4 adjuntos

Facu rut promotor.pdf
173K

Cédula extranjería Mercadante.pdf
276K

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

3 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 8 de septiembre de 2023, 13:34
Para: caimandigitalcolombia@gmail.com

ANEXO 18

Estimado **EDWIN FORERO VELASQUEZ,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"CAIMÁN DIGITAL SAS"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Caiman digital Colombia <caimandigitalcolombia@gmail.com> 8 de septiembre de 2023, 16:19
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Apreciada Alba María,

Es para el equipo de Caimán Digital un placer recibir estos correos con invitaciones del calibre de Idartes y además sentir el reconocimiento al trabajo que todos los integrantes pusimos en el desarrollo de este proyecto.

Por tal motivo, aceptamos la invitación con alegría esperando que sea un evento súper bonito para dar cierre a un proceso de formación y ejecución, que particularmente para nosotros, estuvo lleno de aprendizajes y experiencias muy positivas.

Además indicamos que los asistentes al evento por parte del equipo Caimán serán:

Edwin Forero Velásquez CC 79.841.579
Esperanza Suárez González CC 52.845.083
Heiler Bladimir Torres CC 79.707.140
Nestor Camilo Camargo CC1019027486

Muchas gracias por tenernos en cuenta y estamos atentos a cualquier indicación adicional.

Cordialmente

EQUIPO CAIMÁN

[El texto citado está oculto]
--
Edwin Forero
Director General
Caiman Digital

---

7 adjuntos

- **Carta de pago de parafiscales.pdf** 164K
- **face_f09011557010000FV1002.pdf** 140K
- **Certificación banco Caimán.pdf** 66K
- **CC Edwin Forero.pdf** 638K
- **RUT Caimán Digital (1).pdf** 430K
- **SB2360618887872.pdf** 120K
- **14900781913.pdf** 424K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 17:08
Para: Caiman digital Colombia <caimandigitalcolombia@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos por adjuntar los documentos solicitados. Revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Documentos Evento Es cultura local Keneddy 17/09/2023

2 mensajes

Mateo Nacimba <mateonacimba@gmail.com> 16 de septiembre de 2023, 17:43
Para: alalbaproducciones@gmail.com ANEXO 19

Buenas tardes

Cordial saludo

de acuerdo a su amable solicitud, envio documentos requeridos para recibir el incentivo de participación.

Gracias

Mateo Nacimba
Cel: 3228488289

3 adjuntos

- **BANCO (1).pdf** 796K
- **RUT2023 (2).pdf** 351K
- **Cedula (1) (3) (1).pdf** 1038K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 19 de septiembre de 2023, 16:58
Para: Corporación Al Alba Producciones <alalbaproducciones@gmail.com>

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

3 adjuntos

- **BANCO (1).pdf** 796K
- **RUT2023 (2).pdf** 351K
- **Cedula (1) (3) (1).pdf** 1038K

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

3 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 16:13
Para: sour.01p@gmail.com

ANEXO 20

Estimado **BRAYAN VASQUEZ**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"ARTES URBANO"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

Bryan Vasquez <sour.01p@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 10:58
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buenos días mi nombre es Brayan Arley Vasquez, identificado con CC 1033802751 **CONFIRMO** mi asistencia y participación en este evento

Adjunto los documentos requeridos
[El texto citado está oculto]

3 adjuntos

- **Rut 2023.pdf** 173K
- **Cedula Brayan.pdf** 1015K
- **Certificación Bancaria.pdf** 239K

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 11:42
Para: Bryan Vasquez <sour.01p@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos por adjuntar los documentos solicitados. Revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

[El texto citado está oculto]

Gmail Corporación Al Alba Producciones <alalbaproducciones@gmail.com>

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

4 mensajes

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 13:01
Para: movimientorockcolombia@gmail.com

ANEXO 21

Estimado **Juan Carlos Prieto Cuenca,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"CORPORACION SOCIAL MOVIMIENTO ROCK"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,

alalba
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

MOVIMIENTO ROCK <movimientorockcolombia@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 11:43
Para: Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com>

Buen día, no sin antes agradecer la invitación, allí estaremos, con nuestro trabajo.
Exposición fotográfica del trabajo desarrollado en el territorio.
[El texto citado está oculto]
--

MOVIMIENTO ROCK
COLOMBIA

"QUE EL ROCK NO MUERA Y EL LEGADO SEA LA LUCHA ETERNA"

Más información:

CEL: 313 372 64 62
FACEBOOK: www.facebook.com/MovimientoRockCB

TWITTER
@Movimiento Rock - https://twitter.com/movimientorock

YOUTUBE
CANAL: MOVIMIENTO ROCK CIUDAD BOLÍVAR
https://www.youtube.com/channel/UCOzumjZvxnsK_tPDpdsrpaA

INSTAGRAM
movimientorock - https://www.instagram.com/movimientorock/

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 11 de septiembre de 2023, 11:46
Para: MOVIMIENTO ROCK <movimientorockcolombia@gmail.com>

Cordial saludo:

Agradecemos mucho tu respuesta positiva y entusiasta a nuestra invitación al evento "¡Vive Es Cultura Local!" que se llevará a cabo el 17 de septiembre. Tu participación es de gran importancia para nosotros y estamos emocionados de contar contigo en esta experiencia creativa y cultural para nuestra ciudad.

También, te agradecemos adjuntar los documentos solicitados. Una vez los recibamos revisaremos cuidadosamente la información proporcionada y te informaremos si hubiera algún ajuste necesario. Si tienes alguna pregunta adicional o necesitas información adicional antes del evento, no dudes en contactarnos. Estamos aquí para ayudarte en todo lo que necesites.

Esperamos con entusiasmo verte en el evento y compartir juntos esta enriquecedora experiencia cultural.

Atentamente,

Invitación de participación en ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

1 mensaje

Alba Mora <alalbaproducciones@gmail.com> 9 de septiembre de 2023, 15:58
Para: windowscelular@gmail.com

ANEXO 22

Estimado **KATERINE DIAZ BURGOS,**

Reciba un cordial y cálido saludo

Me complace extenderle una cordial invitación en nombre del Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Corporación Al Alba Producciones, entidades que, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1818-2023, desean que sea parte de la programación de actividades del evento ¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad. Y estamos encantados de informarle que su emprendimiento, **"IMAGEN PASION 19"** ha sido seleccionado para participar en este evento.

Este encuentro tiene como objetivo expresar un sincero reconocimiento a todos los agentes creativos y culturales de la ciudad que han participado del programa Es Cultura local y han tenido la oportunidad de impulsar sus proyectos en alguna de las tres versiones que ha hecho parte el programa.

Detalles del Evento:

- **FECHA:** Domingo 17 de septiembre
- **Lugar:** Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)
- **Hora:** El evento tendrá inicio a partir de las 12:30 p.m. (con público), se requiere disponibilidad de mínimo 3 horas previo.

Es importante mencionar que por su participación recibirá un incentivo por valor de $750,000.

Si decide participar, es necesario recibir como respuesta a esta misma dirección electrónica la **CONFIRMACIÓN** de su asistencia.

Asimismo, para avanzar con el proceso de vinculación como participante activo al evento, requerimos que envíe los siguientes documentos:

PERSONAS NATURALES NACIONALES:

- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado bancario.
- Planilla de aportes como cotizante independiente, de conformidad con lo establecido por la ley y correspondiente al mes en el que se prestarán los servicios o formato de certificación de cumplimiento de obligaciones con el sistema de seguridad social en caso que el valor sea inferior a un (1) salario mínimo legal vigente (SMMLV). (Formato adjunto)

PERSONAS JURÍDICAS NACIONALES:

- Factura electrónica
- Resolución de facturación vigente.
- Rut actualizado a 2023 (en el que se encuentre registrada la actividad económica de acuerdo con el servicio a prestar).
- Documento de identidad del representante legal.
- Certificación bancaria de la entidad.
- Certificado de aportes parafiscales.
- Certificado de existencia y representación legal no mayor a 3 meses.

El incentivo económico le será entregado posteriormente y con el 100% de la participación en el evento, así como a la efectiva recepción de documentos solicitados previamente como trámite administrativo de pago.

Recuerde que al 100% del valor del reconocimiento económico se le aplicarán las retenciones tributarias a que haya lugar.

Por favor, asegúrese de proporcionar la documentación necesaria en el plazo establecido para facilitar el proceso.

Quedamos a su disposición para cualquier pregunta o aclaración adicional que pueda necesitar. Estamos emocionados de contar con usted en este evento y esperamos colaborar juntos para hacer de ¡Vive Es Cultura local un éxito!.

Atentamente,



Alba María Mora M.
Directora de Proyectos
Corporación Al Alba Producciones
(57) 310 264 1193
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán CONTRATO 1818_2023 Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	LA CONTRA - Audiovisual -							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	5 (3 vegetanimos)							
EMPRENDIMIENTO	JUBA							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS

Observaciones: _____

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS	
RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: _____ C.C _____ CEL. _____ EMAIL _____	NOMBRE: Paula Beltrán C.C 3138473435 CEL. _____ EMAIL _____
FIRMA:	FIRMA:

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán
	CONTRATO 1818_2023
	Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN								
NÚMERO DE PARTICIPANTES	5							
EMPRENDIMIENTO	Danilo Roa PUENTE ARANDA / PANTALLA							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
5	refrigerio S.		

Observaciones: _____

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS

RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Andrea M. Ariza C.C 80170862 CEL. 3115733236 EMAIL andromal030@gmail.com	NOMBRE: Paula Beltran C.C 1011085060 CEL. 3138913435 EMAIL Paula Beltran
FIRMA:	FIRMA:

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán
	CONTRATO 1818_2023
	Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	Daniela jimenez							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	3 ✓ 1 Vegetariano ✓							
EMPRENDIMIENTO	Senticrearte FONTIBON							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
1	mesa		
1	mantel Rojo		
2	sillas		
1	stand metalico		
1	carpa		
3	refrigeños	Julian Jimenez	

Observaciones: Entrega en Perfecto estado.

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS	
RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Daniela J. ZUÑIGA C.C 1016097343 CEL. 3144594461 EMAIL senticrearte@gmail.com	NOMBRE: Paula Beltran C.C 1071085060 CEL. 3158913435 EMAIL
FIRMA	FIRMA: Paula Beltran

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán
	CONTRATO 1818_2023
	Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	Movimento Rock - Juan carlos prieto							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	4 ✓							
EMPRENDIMIENTO	Movimiento Rock – Ciudad Bolivar–							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
1	Mesa		
1	mantel Rojo		
3	sillas		
1	stand		
1	carpa		
4	bolsas		
4	refrigerios	Juan Carlos Prieto.	

Observaciones: Entrega en perfecto estado

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS

RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Juan Carlos Prieto	NOMBRE: Paula Beltran
C.C 79[illegible]376	C.C 1014085060
CEL. 313 3[illegible]6462	CEL. 3138113435
EMAIL [illegible]	EMAIL
FIRMA:	FIRMA: Paula Beltran.

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán CONTRATO 1818_2023 Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	Mama lourdes torres							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	2							
EMPRENDIMIENTO	EL ARTE MAYOR ~~ES~~ VIDA - ENGATIVA.							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
1	Mesa		
1	Mantel Roja		
3	sillas		
1	stand Metalico.		
1	Carpa		
2	Refrigerios	Maria lourdes Torres	
8			

Observaciones: Entrega en Perfecto estado

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS

RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: María lourdes Torres	NOMBRE: Alba Mora
C.C 41763961	C.C 1.015.5.18043
CEL. 3108174124	CEL. 3107641193
EMAIL malotocas08@hotmail.com	EMAIL alba@producciones.com
FIRMA:	FIRMA:

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán CONTRATO 1818_2023 Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	Fomando Mercadante							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	4 ✓							
EMPRENDIMIENTO	Siete cuadras a tuta por Suba							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
1	mesa		
1	mantel rojo		
3	sillas		
1	carpa		
1	stand		
4	refrigeños	Monica Naranjo.	

Observaciones: entrega en perfecto estado.

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS

RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Faunao Mercadante C.e 441.396 CEL. 3184792177 EMAIL faundoleonelmercedante@gmail.com	NOMBRE: Paula Beltran C.C 1011085060 CEL. 3138413435 EMAIL
FIRMA:	FIRMA: Paula Beltran.

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán
FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	CONTRATO 1818_2023
	Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	libia fontalvo							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	3							
EMPRENDIMIENTO	magic artesanas tejiendo dignidad – Rafael uribambe							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
1	mesa		
1	mantel rojo		
1	stand		
3	sillas		
1	carpa		
3	refrigeriOs	Libia Fontalvo	

Observaciones: Entregan todo en perfecto estado.

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS

RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Libia fontalvo valero	NOMBRE: paola Beltran
C.C 61947931	C.C 1011085060
CEL. 3002769147	CEL. 3138413435
EMAIL o libia fontalvo valero 6 gmail.com	EMAIL
FIRMA:	FIRMA: paola Beltran

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán CONTRATO 1818_2023 Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	Nubia Angelica Caballero Pedraza							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	3							
EMPRENDIMIENTO	Mirabilia libros sas -BARRIOS UNIDOS-							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
1	Mesa		
1	mantel rojo		
3	Sillas		
1	stand		
1	carpa		
3	refrigerios	Angelica Caballero.	

Observaciones: _____

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS

RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Angélica Caballero C.C 52 705 904 CEL. 311 257 90 28 EMAIL mirabilia.libros@gmail.com	NOMBRE: Paula Beltran C.C 1014085060 CEL. 3158913435 EMAIL
FIRMA:	FIRMA: Paula Beltran

NIT 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán
FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	CONTRATO 1818_2023
	Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	caterin Diaz							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	2 3							
EMPRENDIMIENTO	Imagen pasion 19 - Bosa							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
1	pared		
3	refrigeños.	John Rios	

Observaciones: Entrega en perfecto estado. Katherine Diaz

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS

RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Katherine Diaz	NOMBRE: Paula Beltran
C.C 1000129652	C.C 1018488060
CEL. 3027126924	CEL. 3138913935
EMAIL	EMAIL
FIRMA: Katherine Diaz	FIRMA: Paula Beltran

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán CONTRATO 1818_2023 Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	John Freddy							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	3 ✓ 2 Vegetarianos							
EMPRENDIMIENTO	Fondacion academia el escenario - USME							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
1	mesa		
1	mantel rojo		
1	stand		
1	carpa		
3	sillas		
3	refrigeñas	Jhon Moreno	

Observaciones: Entregan en perfecto estado.

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS	
RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Jhon Moreno C.C 1023001390 CEL. 3122413212 EMAIL elescenarioacademia@gmail.com	NOMBRE: Paula Beltran C.C 1011065060 CEL. 3138913435 EMAIL
FIRMA:	FIRMA: Paula Beltran

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

01

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán CONTRATO 1818_2023 Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	Comunidad Sumapa Sumapaz							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	Cuatro (4) + 1							
EMPRENDIMIENTO	Escuela de Artes y Oficios - SUMAPAZ							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
1	Carpa		
1	Mesa	incluye Mantel	
1	Stand	Metalico	
3	Sillas		
5	refrigerios	Andres Duarte.	Andres Duarte.

Observaciones: Entregan en perfecto estado. Andrés Duarte.

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS	
RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Andrés Felipe Duarte C.C 1010231125 CEL. 3508429449 EMAIL anfduarter@upn.edu.co Andres Duarte.	NOMBRE: Alba Mora C.C CEL. EMAIL
FIRMA:	FIRMA:

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán
	CONTRATO 1818_2023
	Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	Cartografía de la Danza.							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	3 3							
EMPRENDIMIENTO	Cartografía de la Danza.							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
3	Refrigerios.		
1	Sala Stai	Cartografía	
3	refrigerios	Jenny Bedoya.	

Observaciones: _____

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS

RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Jenny Bedoya Lima	NOMBRE:
C.C 39777336	C.C
CEL. 3114570955	CEL.
EMAIL jennybedoya@idartes.gov.co	EMAIL
FIRMA:	FIRMA:

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán CONTRATO 1818_2023 Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	Caiman Digital P.J.							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	4							
EMPRENDIMIENTO	Azul Te Muestra							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
1	Carpa		
1	Mesa	Mantel Roja	
3	Sillas		
1	Stand	Metalico.	
4	refrigerios	Esperanza Suarez	

Observaciones: _____

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS	
RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Edwin Fernando V. C.C 79841574 CEL. 3224771274 EMAIL caimandigitalcolombia@gmail.com Edwin Fernando V.	NOMBRE: C.C CEL. EMAIL
FIRMA:	FIRMA:

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán CONTRATO 1818_2023 Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	luisa peñaranda							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	4 ✓							
EMPRENDIMIENTO	libros de ilustraciones Tayuelito							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
1	mesa		
1	mantel rojo		
1	stand		
4	sillas		
1	carpa		
4	refrigerios	Luisa Peñaranda	Luisa Peñaranda

Observaciones: _____

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS

RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Luisa Peñaranda C.C 39616587 CEL. 3185705150 EMAIL luisazamora@yahoo.es Luisa Peñaranda	NOMBRE: paula Beltran C.C 1071085060 CEL. 3138913455 EMAIL paula Beltran
FIRMA:	FIRMA:

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán CONTRATO 1818_2023 Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	PAWAI FILMS.							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	2.							
EMPRENDIMIENTO	Audiovisual -CHAPINERO.							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
1	intervención en Pantalla		

Observaciones: _____

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS

RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: _____	NOMBRE: Alba Mesa
C.C _____	C.C _____
CEL. _____	CEL. _____
EMAIL _____	EMAIL _____
FIRMA:	FIRMA:

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

OF

al alba producciones
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán CONTRATO 1818_2023 Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	Jumping Circus							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	3 ✓ Itinerante							
EMPRENDIMIENTO	Circo / Número de Circo.							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
3	Refrigeros		

Observaciones: _____

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS	
RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: _____ C.C _____ CEL. _____ EMAIL _____	NOMBRE: Alba Mora C.C _____ CEL. _____ EMAIL _____
FIRMA:	FIRMA:

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán CONTRATO 1818_2023 Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	Katapulta							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	3.							
EMPRENDIMIENTO	SANCRISTOBAL							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
1	Intervensión pantalla		
3	Refrigerios		

Observaciones: _____

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS	
RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Mónica Fernanda Aldana García. C.C 1023957967 CEL. 3502677556 EMAIL monicafag966@gmail.com Mónica FAG	NOMBRE: Paula Beltran C.C 1010185060 CEL. 3138413435 EMAIL Paula Beltran.
FIRMA:	FIRMA:

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

NIT 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1498
alalbaproducciones@gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés Elaboró: Paula Beltrán CONTRATO 1818_2023 Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Viv : Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciuda d.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	Saltimbreaking Crew -							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	12							
EMPRENDIMIENTO	Ciudad Bolivar							

DESCRPCIÓN DE INSUMOS E TREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O SUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS

Observaciones: _____

Certifico que los ele: entos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia on el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de m unica y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS	
RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: Fernando Farfan Ayala C.C 7927.2315 BTA CEL. 3017[illegible] EMAIL Julfisher@hotmail.com	NOMBRE: Alba Mora C.C CEL. EMAIL
FIRMA:	FIRMA:

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES NIT 901.012.832-1 FORMATO DE REMISIÓN Y/O ENTREGA DE ELEMENTOS	Proyectó: Raúl F. Garcés / Elaboró: Paula Beltrán CONTRATO 1818_2023 Página: 1 de 1

FECHA DE ENTREGA	Desde:	17	SEP	2023	Hasta:	17	SEP	2023
		Día	Mes	Año			Mes	Año
TIPO DE ACTIVIDAD	¡Vive Es Cultura local!, una experiencia creativa y cultural para la ciudad.							
LUGAR DE ENTREGA	Parque La Amistad. Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur (Kennedy)							
AGRUPACIÓN	Inventente							
NÚMERO DE PARTICIPANTES	5.							
EMPRENDIMIENTO								

DESCRPCIÓN DE INSUMOS ENTREGADOS

CANTIDAD	ELEMENTO Y/O INSUMO	DESCRIPCIÓN / SERIAL	ACCESORIOS
5	Refrigerios		

Observaciones: _____

Certifico que los elementos detallados en el presente documento, me han sido entregados para mi cuidado y custodia con el propósito de cumplir con las tareas y asignaciones propias de mi cargo, siendo estos de mi única y exclusiva responsabilidad.
Me comprometo a usar correctamente los recursos, y solo para los fines establecidos en el marco del proyecto.
De igual forma me comprometo a devolver los insumos en las mismas condiciones y con los msmos accesorios que me fue entregado, una vez la actividad relacionada se dé por terminada.

ENTREGA DE INSUMOS	
RECIBE	ENTREGA
NOMBRE: JAVIER FERNANDO VALERO VARGAS C.C 1012320328 CEL. 3142100981 EMAIL javierfernandovalero@gmail.com	NOMBRE: Paula Beltran C.C 1010055060 CEL. 3136413435 EMAIL
FIRMA:	FIRMA: Paula Beltran

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

Contrato de Apoyo No. 1818- 2023

Proyecto:
Implementación de acciones de apropiación, visibilización y posicionamiento del programa es cultura local con el fin de propiciar espacios de reconocimiento en el sector creativo y cultural.

PRODUCTOS – TERCER PAGO

2. Registro audiovisual de alta calidad de las actividades desarrolladas en el periodo de informe



https://youtu.be/dj6keu_hzWs

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

Nit 901.012.832-1

Contrato de Apoyo No. 1818- 2023

Proyecto:

Implementación de acciones de apropiación, visibilización y posicionamiento del programa es cultura local con el fin de propiciar espacios de reconocimiento en el sector creativo y cultural.

PRODUCTOS – TERCER PAGO

3. Documento y soporte que dé cuenta de los incentivos entregados por la participación de mínimo veinte (20) agrupaciones

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia



CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES Nit 901.012.832--1
Contrato de Apoyo No. 1818- 2023

PRODUCTO 2. Documento y soporte que dé cuenta de los incentivos entregados por la participación de mínimo veinte (20) agrupaciones

	EMPRENDIMIENTO	LOCALIDAD	LUGAR DENTRO DE LA FERIA	No. DE ARTISTAS PARTICIPANTES	REPRESENTANTE	DATO DE CONTACTO	EMAIL	SOPORTE DE PAGO	No. DE ANEXO	VALOR INCENTIVO
1	JUMPING CIRCUS	**USAQUÉN**	ITINERANTE	5	JHONATANN AGUILAR VILLAMIL	3216928094	Jumpingcircus@gmail.com	CE 2613	1	$ 750,000
2	MIRABILIA LIBROS SAS	**BARRIOS UNIDOS**	CARPA	3	MIRABILIA LIBROS SAS RL. ANGELICA CABALLERO	3112579028	mirabilia.libros@gmail.com	CE 2602	2	$ 750,000
3	ENSAMBLE TRIVALENTE	**KENNEDY**	ESCENARIO PRINCIPAL	5	JAVIER FERNANDO VALERO VARGAS	3142400781	agrupacionensambletrivalente@gmail.com	CE 2594	3	$ 750,000
4	COLECTIVO AUDIOVISUAL KATAPULTA	**SAN CRISTÓBAL**	PANTALLA	3	ANGIE XIOMARA BERNAL SALAZAR	3006077138	katapultaproducciones@gmail.com	CE 2593	4	$ 750,000
5	ARTESANAS TEJIENDO DIGNIDAD	**RAFAEL URIBE URIBE**	CARPA	3	LIBIA ROCIO FONTALVO VALERO	3002769147	guacamayaweb@gmail.com	CE 2592	5	$ 750,000
6	PAWAI FILMS	**CHAPINERO**	PANTALLA	2	MAURICIO MEJIA MUÑOZ	3213812850	photomauriciomejia@gmail.com	CE 2591	6	$ 750,000
7	LA CONTRA	**SUBA**	PANTALLA	5	MATEO CAÑON CHISABA	313 366 9538	lcontra.cultural@gmail.com	CE 2590	7	$ 750,000
8	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA BAYARÉ	**BOSA**	ESCENARIO PRINCIPAL	20	PEDRO HERNANDO BALLESTEROS PERAZA	3133632358	bayarearteydanza@gmail.com	CE 2589	8	$ 750,000
9	DANILO ROA	**PUENTE ARANDA**	PANTALLA	5	DANILO ROA	3162226007	daniloroa11@gmail.com	CE 2588	9	$ 750,000
10	FUNDACION ACADEMIA EL ESCENARIO E.E.F	**USME**	CARPA	5	JHON FREDY MORENO SUAREZ	3122443612	elescenarioacademia@gmail.com	CE 2587	10	$ 750,000
11	LUISA PEÑARANDA	**TUNJUELITO**	CARPA	4	LUISA PEÑARANDA	3185705150	luisazamara@yahoo.es	CE 2585	11	$ 750,000
12	SENTICREARTE	**FONTIBON**	CARPA	5	JULIAN DAVID JIMENEZ ZUÑIGA	3194589461	senticrearte@gmail.com	CE 2575	12	$ 750,000
13	SALTIMBREAKING CREW	**CIUDAD BOLIVAR**	ESCENARIO BREAK	12	FERNANDO INFANTE ARIAS	3017507488	saltinfer@gmail.com	CE 2576	13	$ 750,000
14	ARTE MAYOR ES VIDA	**ENGATIVA**	CARPA	2	MARÍA LOURDES TORRES DE DÍAZ	3108174124	malotocas08@hotmail.com	CE 2577	14	$ 750,000
15	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLORICO TIERRA COLOMBIANA	**TEUSAQUILLO**	ESCENARIO PRINCIPAL	15	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLORICO TIERRA COLOMBIANA Erika Cuervo	3166363336	auditoriobtc@gmail.com	CE 2578	15	$ 750,000
16	COLOMBIAN ROCKERS	**ANTONIO NARIÑO**	ESCENARIO BREAK	10	NELSON EDUARDO AGUDELO GARAVITO	3114772667	kjcolombianrockers@gmail.com	CE 2579	16	$ 750,000
17	MATERIAL	**SUBA**	CARPA	4	FACUNDO LEONEL MERCADANTE	3184792172	facundoleonelmercadante@gmail.com	CE 2581	17	$ 750,000

18	CAIMÁN DIGITAL SAS	**KENNEDY**	CARPA	4	EDWIN FORERO VELASQUEZ	3204771279	caimandigitalcolombia@gmail.com	CE 2582	18	$ 750,000
19	ARTES URBANO	**KENNEDY**	PANTALLA	1	MATEO NACIMBA GUZMAN	3228488289	mateonacimba@gmail.com	CE 2583	19	$ 375,000
20	ARTES URBANO	**KENNEDY**	PANTALLA	1	BRAYAN ARLEY VASQUEZ MONTERO	3213575129	sour.01p@gmail.com	CE 2584	20	$ 375,000

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2613

Beneficiario: Jhonatann Aguilar Villamil | Fecha: 25 | 09 | 23

Ciudad: Bogota | Nit: 1110486067-9

Dirección: cr 9 164 13 | Teléfono: 3216928094

CONCEPTO			VALOR
pago correspondiente a Participacion artistica en el marco del programa "Vive es cultura local"			$750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	%	4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	%	—	$ ———
VALOR NETO			$ 720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos Veinte mil Pesos.

Banco: BCS | Efectivo:

Consignación No.: 1420 | Proyecto: ECL

Preparado: Paula Beltran. | Contabilizado:

Firma y Sello Beneficiario.:

C.C. ☐ NIT ☐ No.

Fecha de Recibido:

Publifo Gráfico Publicidad | Andrés Guarca RUT 51741217

Powered by CamScanner

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	JHONATANN AGUILAR VILLAMIL
NIT :	1110486067-9
Dirección:	CR 9 164 13, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE799

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	09:34:36
FECHA FIRMADO:	26/09/2023 14:34:54

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
26	09	2023	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" Fecha inicio: 26/09/2023 Tipo periodo: Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

SON: (setecientos cincuenta mil pesos)
CUDS : 230d39d44ad386f968c01b9dfe67cd254367e996acebc3f8f0a0dc379261b2e5f2b73ff9d4f40f5faad6e498ffd0cafa

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: 1PZWHC+C5fUhY4kC4yLvVzyxJKgsTB+ckWs9siKjbxUUvHlz/5Fmwa+JY75DgH+f YW2V4d3huX0YlGjTTTn3E9vGhAh2Zw9GwjcAlOyZxNWzscjqa
UlhB5cHvJ1bxRKp7Mz0GRpf49JCAyoqJZOy63vy72YOCH6SgPoivvlQYD5tqh7YbICIOLy0E13c8 2Lpmwz0MtOd0jBmWJaWv00ZSF4UnE8A1hnKF
eF1tu2RTH6yUgrKavt3rDHlZs+JDI 2pOr5At5nvGcMD7ZqARh2MbBkwFdx0ljrthc1egAHfrlZ/4S8lhawds5LAghwFC+ YsuZ4vCaUvE33GCDLBd+
IQ==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

facturatech

Software: e-Factura Proveedor tecnológico: cadena. Nit. 830.930.534-0

Powered by CamScanner

Número de Transacción: APII3269320743811420

Editor de Lotes

Fecha: Septiembre 26 de 2023 05:50 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	PAGOS 26 SEPT
Fecha de Aplicación:	Septiembre 26 de 2023
Valor del Lote:	$1.420.000,00
Cantidad de Registros:	2

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	VUALADD SAS	NI 9016932371	Bancolombia	Cuenta Ahorros	65000001810	$700.000,00	--	FICCION DORADA	SALDOS	--
2	Autorizado	JHONATAN AGUILAR	CC 1110486067	NEQUI	Cuenta Ahorros	3196931797	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Imprimir Cerrar

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2602

Beneficiario: Mirabilia libros SAS — Fecha: 21 09 23

Ciudad: Bogota — Nit: 901353362-4

Dirección: cr 23 No 63 B 30 — Teléfono: 3208943930

CONCEPTO		VALOR
Anticipo incetivo de participacion artistica en el marco del evento es coltura local. saldo Final - Mirabilia		$ 400.000 $ 320.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% —	$ ———
VALOR NETO		$ 720.000

VALOR EN LETRAS: setecientos veinte mil pesos

Banco: BCS	Efectivo:	Firma y Sello Beneficiario.:
Consignación No.: 9008	Proyecto: ECL	
Preparado: paula Beltran	Contabilizado:	C.C. ☐ NIT ☐ No.
		Fecha de Recibido:

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

PubliGr... Gráfico Publicidad | Andrés Garza NIT 81741217

Powered by CamScanner

Empresarial:	Empresa:	Dependencia:	Dirección IP:	Fecha último ingreso al sistema:
Alba Maria Mora	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	COORDINACION ADMIN	186.84.88.165	Septiembre 21 de 2023 03:30 pm

Número de Transacción: APII3268321879249008

Editor de Lotes

Fecha: Septiembre 25 de 2023 02:36 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	PAGOS ECL
Fecha de Aplicación:	Septiembre 25 de 2023
Valor del Lote:	$7.991.849,00
Cantidad de Registros:	12

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAVIER FERNANDO VALERO	CC 1012320328	Bancolombia	Cuenta Ahorros	67958259350	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
2	Autorizado	PEDRO BALLESTEROS	CC 79885928	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069338399	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	MATEO CANON CHISABA	CC 1019124848	NEQUI	Cuenta Ahorros	3133669538	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MARIA TORRES	CC 41763961	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24057598864	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	DANILO ROA	CC 79955045	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4662029054	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	NELSON AGUDELO	CC 1032357699	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24109040569	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	LIBIA FONTALVO	CC 51942931	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66796325900	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	CAIMAN DIGITAL SAS	NI 901155701	BBVA	Cuenta Ahorros	0070000172	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	JHON MORENO	CC 1023001390	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4702018065	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	VIP PRODUCCION SAS	NI 9011059390	Davivienda	Cuenta Ahorros	462470087422	$711.849,00	--	VIVE ES CULTURA LOCAL	ALQUILER	--
11	Autorizado	LUIS HOLGUIN	CC 1087993666	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	000928291	$480.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
12	Autorizado	MIRABILIA LIBROS SAS	NI 9013533624	Davivienda	Cuenta Ahorros	006680546519	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Powered by CamScanner

15/9/2023

Banco Caja Social

Bienvenido al Módulo Empresarial:	Empresa:	Dependencia:	Dirección IP:	Fecha último ingreso al sistema:
Alba Maria Mora	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	COORDINACION ADMIN	186.84.88.165	Septiembre 15 de 2023 08:19 am

Número de Transacción: APII3258326448657376

Editor de Lotes

Fecha: Septiembre 15 de 2023 10:18 am

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	VIVE ES CULTURA LOCAL 3
Fecha de Aplicacion:	Septiembre 15 de 2023
Valor del Lote:	$400.000,00
Cantidad de Registros:	1

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	MIRABILIA LIBROS SAS	NI 9013533624	Davivienda	Cuenta Ahorros	006680546519	$400.000,00	--	VIVE ES CULTURA LOCAL	SERVICIOS	--

Imprimir Cerrar

Powered by CamScanner

MIRABILIA LIBROS SAS

NIT 901353362 - 4
Autorización de numeración de facturación electrónica
No. 18764050841488 del 23/06/2023 al 23/06/2024
Habilita numeración de:
301 al 600
Régimen: Impuesto sobre las ventas - IVA
Responsabilidad fiscal:
O-47 Régimen simple de tributación

Carrera 23 No 63 B 30

Bogotá, D.C,Bogotá, Colombia

Régimen común, No responsable del IVA, Actividad ICA 4,14*1000

Factura Electronica de Venta No. 314

Fecha de emisión: 13/09/2023 10:01:58 AM
Fecha de validación DIAN: 13/09/2023 10:43:16 AM
Fecha de vencimiento: 13/09/2023
Plazo (Días): 0
Codigo de Moneda COP
Tasa de Cambio
Orden de Compra
Remisión
Pedido
Asesor
Aviso de Recibo

Cliente: ALBA MARIA MORA MENDEZ
NIT 1013578043 - 6
Dirección: Diagonal 48 Sur # 5L-21
Codigo Cliente Productora
Teléfono: 3102641193
Dirección Despacho:
Contacto:
Ciudad: Bogotá, D.C
Departamento: Bogotá
País: Colombia

Item	Referencia	Descripción	Cant.	Unidad de Medida	Precio Unitario	Cargos y Descuentos	Impuestos	Rte Fte	Valor Total
1	Incentivo	Incentivo de participación artística en el marco del evento Vive Es cultura Local el día 17 de septiembre de 2023	1,00	unidad	COP 750,000.00	COP 0.00			COP 750,000.00

Total de items: 1
Observaciones

Forma de pago: Contado
Medio de pago: Efectivo

Consignar en la cuenta de ahorros de Davivienda # 006680546519.

Subtotal:	COP 750,000.00

Impuestos:	COP 0.00
Retenciones:	COP 0.00
Cargos de la factura:	COP 0.00
Descuentos de la factura:	COP 0.00
Anticipos:	COP 0.00
Total	COP 750,000.00
Neto a pagar	COP 750,000.00

Este documento corresponde a la representación gráfica de una factura electrónica de venta. Confirme el CUFE mediante lectura de este código bidimensional:

CUFE 017113eab829a27fbed2739670a4d40ade7d89a4005e98758647518606e533d227414fd19924847b3e59a2234f9bfb63

Proveedor tecnológico: Comercio Electrónico en Internet CENET S.A. NIT 830057860 Software: misfacturas

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2594

Beneficiario: Javier Fernando Valero Vargas	Fecha:	25	09	23
Ciudad: Bogota	Nit: 1012320328			
Dirección: CL 56 B Sur 79 49	Teléfono: 3142400781			

CONCEPTO		VALOR
Pago correspondiente a participacion en el marco del programa es "vive es cultura local" Programa Ensamble Trivalente Kennedy.		$750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% —	$ —
VALOR NETO		$720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos Veinte mil Pesos

Banco: BCS	Efectivo:	Firma y Sello Beneficiario.:
Consignación No.: 9008	Proyecto: ECL	
Preparado: Paula Beltran.	Contabilizado:	C.C. ☐ NIT ☐ No.
		Fecha de Recibido:

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

PubliG Diseño Gráfico Publicidad | Andrés Guasca RUT.81741217

Powered by CamScanner

Empresarial:	Empresa:	Dependencia:	Dirección IP:	Fecha último ingreso al sistema:
Alba Maria Mora	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	COORDINACION ADMIN	186.84.88.165	Septiembre 21 de 2023 03:30 pm

Número de Transacción: APII3268321879249008

Editor de Lotes

Fecha: Septiembre 25 de 2023 02:36 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	PAGOS ECL
Fecha de Aplicación:	Septiembre 25 de 2023
Valor del Lote:	$7.991.849,00
Cantidad de Registros:	12

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAVIER FERNANDO VALERO	CC 1012320328	Bancolombia	Cuenta Ahorros	67958259350	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
2	Autorizado	PEDRO BALLESTEROS	CC 79885928	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069338399	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	MATEO CANON CHISABA	CC 1019124848	NEQUI	Cuenta Ahorros	3133669538	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MARIA TORRES	CC 41763961	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24057598864	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	DANILO ROA	CC 79955045	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4662029054	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	NELSON AGUDELO	CC 1032357699	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24109040569	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	LIBIA FONTALVO	CC 51942931	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66796325900	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	CAIMAN DIGITAL SAS	NI 901155701	BBVA	Cuenta Ahorros	0070000172	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	JHON MORENO	CC 1023001390	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4702018065	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	VIP PRODUCCION SAS	NI 9011059390	Davivienda	Cuenta Ahorros	462470087422	$711.849,00	--	VIVE ES CULTURA LOCAL	ALQUILER	--
11	Autorizado	LUIS HOLGUIN	CC 1087993666	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	000928291	$480.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
12	Autorizado	MIRABILIA LIBROS SAS	NI 9013533624	Davivienda	Cuenta Ahorros	006680546519	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Powered by CamScanner

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	JAVIER FERNANDO VALERO VARGAS
NIT :	1012320328-8
Dirección:	CL 56 B SUR 79 49, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE788

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	11:09:11
FECHA FIRMADO:	20/09/2023 16:09:27

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
20	09	2023	–	–	–

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACIONEN EL MARCO DEL PROGRAMA ES "VIVE ES CULTURA LOCAL" **Fecha inicio:** 20/09/2023 **Tipo periodo:** Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

SON: (setecientos cincuenta mil pesos)
CUDS : 8bbf643c8d0cb9da72ac407f25deecd7b222e3ee4c2255f6f99d3ba8373117c62ac0f7391ef105dab2ab963621deb9ac

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: b7at0pm3QLMEf+Q8HUqRWQWDiof9XUDaWoug4NPOomYoOM3FcA7so3j4c5F580C7
HmljszMZqK61FNeMSq+DZocH5EaZS29WmANfgylS74y1+VGp9S
rxachPn+SoACsd MMQF3/zZgxxIR1SrF7w2kZk+e2OEiwzZqmKDv1Ync17qCMP0gIR6Of1PiwLHoRSA YQ37+eMLJczuoMU8gs6vlrD5L2svCRyVIdw
erLIIF368j8J3AUOoBWx7G+KBFLxW emjW8zrxSJedzalhf0HfkRpkIIOfl6jWAtS3+imOpAtsF6Ulav3YUDAMT5omlnkB2C 1aKkKFeHY8l/XZgzMj1U
vA==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

facturatech

Software: e-Factura Proveedor tecnológico: cadena. Nit. 890.930.534-0

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO
Nº 2593

Beneficiario: Angie Xiomara Bernal Salazar	Fecha:	19	09	23
Ciudad: Bogota	Nit: 1026567831-3		
Dirección: D6 33 sur 8 50 este	Teléfono: 3006077138		

CONCEPTO		VALOR
Pago correspondiente a participacion artistica en el marco del programa "vive es cultura local" Propuesta colectivo audio visual katapulta san cristobal		$ 750000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% ——	$ ——
VALOR NETO		$ 720.000

VALOR EN LETRAS: setecientos veinte mil Pesos

Banco: Bcs 1005	Efectivo:	Firma y Sello Beneficiario.:
Consignación No.: 7233	Proyecto: ECL	
Preparado: Paula Beltran.	Contabilizado:	C.C. ☐ NIT ☐ No.
		Fecha de Recibido:

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Publicidad | Diseño Gráfico ● Publicidad | Andrés Guasca RUT 81741217

Powered by CamScanner

Empresarial:	Empresa:	Dependencia:	Dirección IP:	Fecha último ingreso al sistema:
Alba Maria Mora	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	COORDINACION ADMIN	186.84.88.165	Septiembre 19 de 2023 04:23 pm

Número de Transacción: APII3264322190677233

Editor de Lotes

Fecha: Septiembre 21 de 2023 03:22 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente ********1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	VIVE ES CULTURA LOCAL 8
Fecha de Aplicacion:	Septiembre 21 de 2023
Valor del Lote:	$6.590.000,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAIME CASTIBLANCO	CC 80229049	NEQUI	Cuenta Ahorros	3114991401	$1.200.000,00	--	LOGISTICA	VIVE ECL	--
2	Autorizado	BRAYAN VASQUEZ	CC 1033802751	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24103491657	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	JULIAN JIMENEZ	CC 1010024917	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570462470124241	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MATEO NACIMBA	CC 1015451616	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	7492001545	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	LUISA PENARANDA	CC 39616587	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	034568543	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	BALLET TIERRA COLOMBIA	NI 8000541460	Banco de Bogotá	Cuenta Corriente	041105404	$750.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	FACUNDO MERCADANTE	CE 441396	Itaú	Cuenta Ahorros	043014709	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	FERNANDO INFANTE	CC 79772244	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570004070166006	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	MAURICIO MEJIA	CC 1018434661	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24114882486	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	ANGIE BERNAL	CC 1026567831	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090988224	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Imprimir Cerrar

Powered by CamScanner

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	ANGIE XIOMARA BERNAL SALAZAR
NIT :	1026567831-3
Dirección:	DG 33 SUR 8 50 ESTE, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE776

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	11:55:43
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 16:55:59

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	–	–	–

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" **Fecha inicio:** 19/09/2023 **Tipo periodo:** Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

SON: (setecientos cincuenta mil pesos)
CUFE: 6e6a1fec00b1e07b623d5852e79d35ee91a9ed43c0ff1ae0b75720d6c27ed83204cb1eafc4186411db3ca2b85effff8e

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: Z6tW5k7ey9t4wqttBfyZunvm6s2gcBcs4LCEnCELisv43vyhl8cDr9aNVaaDuCgb LxFecVMVNdZ2hw1gCeW46JW9+MlLh+1kXdyNEZ6GYaAs/LZE2I BKb3H1bUTlnSEs or6yVA3GBsPPorjOTXwCqTn1WnL1wXqoU5SuFJVRIC41Etq+cZin+8r1SjVEIRo5IHQU3Qpi8olQ8AL+NyDfpI3UrSjhkIIE3nLto rP2V84wILMipUUsFgQeW22Ior3aMe stpy9t+Y9deOQfrglmpXfr/DuSY8NFPZpJ35xr+nJV0GJWn83v9p59DBdso6aUXU wnkd/LNykxNhq5+RckoI fg==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2592

Beneficiario: Libia Rocio Fontalvo Valero	Fecha:	21 / 09	23
Ciudad: Bogota	Nit: 51942931-1		
Dirección: Cr 18 C 29 72 Sur	Teléfono: 3002769747		

CONCEPTO		VALOR
Pago correspondiente a participacion artistica en el marco del programa "Vive es cultura local" Propuesta Artesanas tejiendo Dignidad Rafael Cribe Cribe.		$750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% —	$ ———
VALOR NETO		$ 720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos Veinte mil pesos

Banco: BCS	Efectivo:	Firma y Sello Beneficiario.:
Consignación No.: 9008	Proyecto: ECL	
Preparado: Paula Beltran.	Contabilizado:	C.C. ☐ NIT ☐ No.
		Fecha de Recibido: DD MM AAAA

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

PubliG Diseño Gráfico Publicidad | Andrés Guasca RUT 81741217

Powered by CamScanner

Empresarial:	Empresa:	Dependencia:	Dirección IP:	Fecha último ingreso al sistema:
Alba Mara Mora	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	COORDINACION ADMIN	186.84.88.165	Septiembre 21 de 2023 03:30 pm

Número de Transacción: APII3268321879249008

Editor de Lotes

Fecha: Septiembre 25 de 2023 02:36 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	PAGOS ECL
Fecha de Aplicación:	Septiembre 25 de 2023
Valor del Lote:	$7.991.849,00
Cantidad de Registros:	12

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAVIER FERNANDO VALERO	CC 1012320328	Bancolombia	Cuenta Ahorros	67958259350	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
2	Autorizado	PEDRO BALLESTEROS	CC 79885928	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069338399	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	MATEO CANON CHISABA	CC 1019124848	NEQUI	Cuenta Ahorros	3133669538	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MARIA TORRES	CC 41763961	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24057598864	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	DANILO ROA	CC 79955045	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4662029054	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	NELSON AGUDELO	CC 1032357699	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24109040569	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	LIBIA FONTALVO	CC 51942931	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66796325900	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	CAIMAN DIGITAL SAS	NI 901155701	BBVA	Cuenta Ahorros	0070000172	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	JHON MORENO	CC 1023001390	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4702018065	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	VIP PRODUCCION SAS	NI 9011059390	Davivienda	Cuenta Ahorros	462470087422	$711.849,00	--	VIVE ES CULTURA LOCAL	ALQUILER	--
11	Autorizado	LUIS HOLGUIN	CC 1087993666	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	000928291	$480.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
12	Autorizado	MIRABILIA LIBROS SAS	NI 9013533624	Davivienda	Cuenta Ahorros	006680546519	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Powered by CamScanner

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	LIBIA ROCIO FONTALVO VALERO
NIT :	51942931-1
Dirección:	CR 18 C 29 12 SUR, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE770

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	11:26:17
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 16:32:19

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" **Fecha inicio:** 19/09/2023 **Tipo periodo:** Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

Notas:

(setecientos cincuenta mil pesos)

CUDS : ff3d5a29e73b7091c3b7b99d733296246d6a4e64bae896608ec8b1157087833de7b232b07ae50ab693f4448a7371314f

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: aZaDyzrpfiDPZkF+ITQdAq7dDL4D1dqqagRs+/lLX9UMwR17UBMOHmEmRiAyFqN GjFxRcfIvafnzwhU1s2hYlnHyDKeV3CCtVPusrV6AjKjxsogVm
WimVcZFK51a1GC EfAbdhwKQRRWhtKXHVudsW95H+sJlXc1gsqAZQGzMfVF2Q3Uq5TFxrcvNUwvrlsGXIKfMdcIRcOd5hdTbJSEbugJeCVMcJw
BDyqpfD4r6sUwxCw+Cz76ymwpsog 0rXaFf7JE9RqpfiK/KaOlmxKL27AEYpMYDLjM7HU3C+qjA9JWm40r2tFql+rL8Oq mXxnzHNK1cCluxXNjb7
Rw==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2591

Beneficiario: Mauricio Mejia Muñoz

Fecha: 19 | 09 | 23

Ciudad: Bogota

Nit: 1018434661-8

Dirección: CL 96 A 11 38

Teléfono: 3208733358

CONCEPTO		VALOR
pago correspondiente a participacion artistica en el marco del Programa "Vive es cultura local" propuesta Paual films chapinero		$ 750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% ——	$ ——
VALOR NETO		$ 720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos Veinte mil Pesos

Banco: BCS

Efectivo:

Consignación No.: 7233

Proyecto: ECL

Preparado: Paula Beltran.

Contabilizado:

Firma y Sello Beneficiario.:

C.C. ☐ NIT ☐ No.

Fecha de Recibido: DD MM AAAA

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

PubliGr... Gráfico ● Publicidad | Andrés Guasca RUT.81741217

Powered by CamScanner

Fecha: Septiembre 21 de 2023 03:22 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	VIVE ES CULTURA LOCAL 8
Fecha de Aplicación.	Septiembre 21 de 2023
Valor del Lote:	$6.590.000,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAIME CASTIBLANCO	CC 80229049	NEQUI	Cuenta Ahorros	3114991401	$1.200.000,00	--	LOGISTICA	VIVE ECL	--
2	Autorizado	BRAYAN VASQUEZ	CC 1033802751	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24103491657	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	JULIAN JIMENEZ	CC 1010024917	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570462470124241	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MATEO NACIMBA	CC 1015451616	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	7492001545	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	LUISA PENARANDA	CC 39616587	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	034568543	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	BALLET TIERRA COLOMBIA	NI 8000541460	Banco de Bogotá	Cuenta Corriente	041105404	$750.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	FACUNDO MERCADANTE	CE 441396	Itaú	Cuenta Ahorros	043014709	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	FERNANDO INFANTE	CC 79772244	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570004070166006	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	MAURICIO MEJIA	CC 1018434661	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24114882486	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	ANGIE BERNAL	CC 1026567831	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090988224	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Imprimir Cerrar

Powered by CamScanner

al alba producciones

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	MAURICIO MEJIA MUÑOZ
NIT :	1018434661-8
Dirección:	CL 96A 11 38, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE771

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	11:34:59
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 16:35:12

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" **Fecha inicio:** 19/09/2023 **Tipo periodo:** Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

SON: (setecientos cincuenta mil pesos)
CUFE : 42555613f1b24d17a74ace180f4fa063ceeaab079aaeee989cc062edac9673ed1569cfbcdea343e802a50995cfbeab36

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: nfCzV6+CZJ79ulpgZHn3Gi56zdt5Z13qGcG2FqEhFbO/byDS09NFcprugf8jLrS3 H5Yl6Yp F4cJQEB2QnWUHiRWLPApPxXtCN05D1ANEgkKquSrA
ltipUC2H+cXxYvD 0i*Pqy3AFvR55OnGEQrEupGry119Ty1f9KsrJFU/ju1Si4v05b/b5xyNqI5AYWyR +yurS528IIIZ53O0VyuwdVWOJkIkG2j+58o
a9/MkZMmaMq5WXa*JbdJ8KW4y1fVp ANnAOsz8AYQdP7Gm3u1xrU95Gjrb+dRUQJaoQkng2aZbdu/vazXaRW5wR16Wljygl+cdMLOJ2OXSsuadMla
Tg==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO
Nº 2590

Beneficiario: Mateo Caron Chisaba | Fecha: 25 | 09 | 23

Ciudad: Bogota | Nit: 1019124848-1

Dirección: cr 90 # 147 C-29 | Teléfono: 3133669538

CONCEPTO		VALOR
Pago correspondiente a participacion artistica en el marco del programa "vive es cultura local" Propuesta la contra Suba		$ 750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% —	$ —
VALOR NETO		$ 720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos Veinte mil Pesos

Banco: bcs	Efectivo:	Firma y Sello Beneficiario.:
Consignación No.: 9008	Proyecto: ECL	
Preparado: paula Beltran.	Contabilizado:	C.C. ☐ NIT ☐ No.
		Fecha de Recibido:

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Publig... Gráfico Publicidad | Andrés Guasca RUT.81741217

Powered by CamScanner

Fecha: Septiembre 25 de 2023 02:36 pm

Resumen del Lote

Estado: Autorizado
Tipo de Movimiento: Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen: Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza: Pagos
Nombre del Lote: PAGOS ECL
Fecha de Aplicación: Septiembre 25 de 2023
Valor del Lote: $7.991.849,00
Cantidad de Registros: 12

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAVIER FERNANDO VALERO	CC 1012320328	Bancolombia	Cuenta Ahorros	67958259350	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
2	Autorizado	PEDRO BALLESTEROS	CC 79885928	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069338399	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	MATEO CANON CHISABA	CC 1019124848	NEQUI	Cuenta Ahorros	3133669538	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MARIA TORRES	CC 41763961	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24057598864	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	DANILO ROA	CC 79955045	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4662029054	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	NELSON AGUDELO	CC 1032357699	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24109040569	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	LIBIA FONTALVO	CC 51942931	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66796325900	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	CAIMAN DIGITAL SAS	NI 901155701	BBVA	Cuenta Ahorros	0070000172	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	JHON MORENO	CC 1023001390	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4702018065	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	VIP PRODUCCION SAS	NI 9011059390	Davivienda	Cuenta Ahorros	462470087422	$711.849,00	--	VIVE ES CULTURA LOCAL	ALQUILER	--
11	Autorizado	LUIS HOLGUIN	CC 1087993666	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	000928291	$480.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
12	Autorizado	MIRABILIA LIBROS SAS	NI 9013533624	Davivienda	Cuenta Ahorros	006680546519	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Imprimir Cerrar

Powered by CamScanner

al alba producciones

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	MATEO CAÑON CHISABA
NIT :	1019124848-1
Dirección:	CR 90 # 147 C-29 CA, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE772

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	11:37:21
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 16:37:37

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" **Fecha inicio:** 19/09/2023 **Tipo periodo:** Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

S (setecientos cincuenta mil pesos)
: 0e980a3df174af016ea554f6c3e9761dae05bf9d306cc9612201433e2ed5e499d07e9f9d63ea4c7d4d7dfccb21c27ce3

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: MYIsjv0743+bAdXamGnk+uSp8NGeLxsYD4kKv4+2jHyJka6ao7GpVhelZRATpDY/LqMXk5tiwkEvWNpAeImt3EcleoNwHOVZnVksxZlynsPtCzL
GDyBJFIM5FFdP GJaQfqLrvW5yjar0l+y82bOWgnxDbRUHEwcr+CCvuIESW9t5RuDp1pbaGdevrq5a+ HQdymDSmUHPJ60YVvVQlNEEnra1Ja+njTva
+OgMfjuIEVNDD5H9gjovrscCA3Sds WXsQsSQ9Cr0++/YBb7YBMETHMXkb5c+8Sr3OcA+vyeQ9pAnxMOerf EosaPEQfVG ReSuBhMgbV6KuvYW3Va
/A==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2589

Beneficiario: Pedro Hernando Ballesteros Peraza — Fecha: 25 | 04 | 23

Ciudad: Bogotá — Nit: 79885928-4

Dirección: CL 73 Sur 78 C 46 — Teléfono:

CONCEPTO		VALOR
Pago correspondiente a participacion artistica en el marco del programa "vive es cultura local" programa Bavare Bosa.		$ 750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% —	$ ——
VALOR NETO		$720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos Veinte mil Pesos

Banco: BCS — Efectivo:

Consignación No.: 9008 — Proyecto: ECL

Preparado: Paula Beltran. — Contabilizado:

Firma y Sello Beneficiario.:

C.C. ☐ NIT ☐ No.

Fecha de Recibido

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Publigo Diseño Gráfico Publicidad | Andrés Guasca RUT 81741217

Powered by CamScanner

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	PAGOS ECL
Fecha de Aplicación:	Septiembre 25 de 2023
Valor del Lote:	$7.991.849,00
Cantidad de Registros:	12

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAVIER FERNANDO VALERO	CC 1012320328	Bancolombia	Cuenta Ahorros	67958259350	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
2	Autorizado	PEDRO BALLESTEROS	CC 79885928	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069338399	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	MATEO CANON CHISABA	CC 1019124848	NEQUI	Cuenta Ahorros	3133669538	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MARIA TORRES	CC 41763961	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24057598864	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	DANILO ROA	CC 79955045	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4662029054	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	NELSON AGUDELO	CC 1032357699	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24109040569	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	LIBIA FONTALVO	CC 51942931	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66796325900	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	CAIMAN DIGITAL SAS	NI 901155701	BBVA	Cuenta Ahorros	0070000172	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	JHON MORENO	CC 1023001390	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4702018065	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	VIP PRODUCCION SAS	NI 9011059390	Davivienda	Cuenta Ahorros	462470087422	$711.849,00	--	VIVE ES CULTURA LOCAL	ALQUILER	--
11	Autorizado	LUIS HOLGUIN	CC 1087993666	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	000928291	$480.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
12	Autorizado	MIRABILIA LIBROS SAS	NI 9013533624	Davivienda	Cuenta Ahorros	006680546519	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Powered by CamScanner

Proveedor:	PEDRO HERNANDO BALLESTEROS PERAZA
NIT :	79385928-4
Dirección:	CL 73 SUR 78 C 46, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE773

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	11:39:22
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 16:43:30

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" Fecha inicio: 19/09/2023 Tipo periodo: Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

SON: (setecientos cincuenta mil pesos)

CUFE : bc723a940a37dba521e43245a1ba6e57e5486c2b365f2f6b45b91c9419a3c528754e6029a14e985f6cfc7039ae68b690

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: vt+2YXUTcmRUnYPCPqdalU1v9MEcfs0fpA99VrMxOMgymjdd0cgq7TWt1M+p77EV+
eO2i6IV5cqUnGMtCVA7WZh7tWyXCjAf5Lu7AGOMC3Trpnggic
hfICzGEPmP0FJG zSawklywWjRc3PgRtIVeFIiKpQ6/uzVFGdDNVKKqTiKNpUI+9mn5FHDUmzGP+iws YlxSsBAgD+hxnObPx3KN842eR36RS2REOx/
/eiNpv0YSya4FXI TRvWW/pGtMA7Zjg C2cDWf oOXsHpDnSs9IJNK0/EmnLj5BBoA7cA4Tm2Gr/FiAcDiKxQk2/y1V/ueJ92 2X7Rq T8Y8aULNqBaLLvZ
Sg==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2588

Beneficiario: Danilo Roa Rubiano — Fecha: 25 09 23

Ciudad: Bogota — Nit: 79955045-7

Dirección: CL 27 B Sur 35 39 — Teléfono: 3162226007

CONCEPTO		VALOR
Pago correspondiente a participacion artistica en el marco del programa "vive es cultura local" Propuesta creacion de pelicula Puente aranda.		$ 750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% ——	$ ——
VALOR NETO		$ 720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos Veinte mil pesos

Banco: BCS 1005	Efectivo:	Firma y Sello Beneficiario.:
Consignación No.: 9008	Proyecto: ECL	
Preparado: Paula Beltran.	Contabilizado:	C.C. ☐ NIT ☐ No.
		Fecha de Recibido: DD MM AAAA

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Diseño Gráfico Publicidad | Andrés Guasca RUT.81741217

Powered by CamScanner

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES | Dependencia: COORDINACION ADMIN | Dirección IP: 186.84.88.165 | Fecha último ingreso al sistema: Septiembre 21 de 2023 03:30 pm

Número de Transacción: APII3268321879249008

Notes

Fecha: Septiembre 25 de 2023 02:36 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	PAGOS ECL
Fecha de Aplicación:	Septiembre 25 de 2023
Valor del Lote:	$7.991.849,00
Cantidad de Registros:	12

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAVIER FERNANDO VALERO	CC 1012320328	Bancolombia	Cuenta Ahorros	67958259350	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
2	Autorizado	PEDRO BALLESTEROS	CC 79885928	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069338399	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	MATEO CANON CHISABA	CC 1019124848	NEQUI	Cuenta Ahorros	3133669538	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MARIA TORRES	CC 41763961	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24057598864	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	DANILO ROA	CC 79955045	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4662029054	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	NELSON AGUDELO	CC 1032357699	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24109040569	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	LIBIA FONTALVO	CC 51942931	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66796325900	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	CAIMAN DIGITAL SAS	NI 901155701	BBVA	Cuenta Ahorros	0070000172	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	JHON MORENO	CC 1023001390	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4702018065	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	VIP PRODUCCION SAS	NI 9011059390	Davivienda	Cuenta Ahorros	462470087422	$711.849,00	--	VIVE ES CULTURA LOCAL	ALQUILER	--
11	Autorizado	LUIS HOLGUIN	CC 1087993666	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	000928291	$480.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
12	Autorizado	MIRABILIA LIBROS SAS	NI 9013533624	Davivienda	Cuenta Ahorros	006680546519	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Powered by CamScanner

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	DANILO ROA RUBIANO
NIT :	79955045-7
Dirección:	CL 27 B SUR 35 39, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE774

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	11:49:52
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 16:50:04

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" Fecha inicio: 19/09/2023 Tipo periodo: Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

SON: (setecientos cincuenta mil pesos)
[redacted]: 0c4d03a5281b74d618dad7b8f6f8f908c0cb9ba8229986b747338e82ba0fa8c129c5208fb35e6d239be29c286c2813c2

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: [redacted]

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO
Nº 2587

Beneficiario: Jhon Fredy Moreno Suarez — Fecha: 21 09 23
Ciudad: Bogota — Nit: 1023001390-7
Dirección: CL 95 SUR 027 — Teléfono: 3122443612

CONCEPTO			VALOR
pago correspondiente a participación artistica en el marco del proma "vive es cultura local" Programa Academia Escenario E.E.F			$ 750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	%	4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	%	—	$ —
VALOR NETO			$ 720.000

VALOR EN LETRAS: Seteclentos Veinte mil pesos

Banco: BCS
Consignación No.: 4008
Preparado: Paula Beltran.

Efectivo:
Proyecto: ECL
Contabilizado:

Firma y Sello Beneficiario.:

C.C. ☐ NIT ☐ No.
Fecha de Recibido: DD MM AAAA

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

PubliGr... to Gráfico ● Publicidad | Andres Guasca RUT 81741217

Powered by CamScanner

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	PAGOS ECL
Fecha de Aplicación:	Septiembre 25 de 2023
Valor del Lote:	$7.991.849,00
Cantidad de Registros:	12

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAVIER FERNANDO VALERO	CC 1012320328	Bancolombia	Cuenta Ahorros	67958259350	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
2	Autorizado	PEDRO BALLESTEROS	CC 79885928	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069338399	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	MATEO CANON CHISABA	CC 1019124848	NEQUI	Cuenta Ahorros	3133669538	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MARIA TORRES	CC 41763961	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24057598864	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	DANILO ROA	CC 79955045	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4662029054	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	NELSON AGUDELO	CC 1032357699	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24109040569	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	LIBIA FONTALVO	CC 51942931	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66796325900	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	CAIMAN DIGITAL SAS	NI 901155701	BBVA	Cuenta Ahorros	0070000172	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	JHON MORENO	CC 1023001390	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4702018065	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	VIP PRODUCCION SAS	NI 9011059390	Davivienda	Cuenta Ahorros	462470087422	$711.849,00	--	VIVE ES CULTURA LOCAL	ALQUILER	--
11	Autorizado	LUIS HOLGUIN	CC 1087993666	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	000928291	$480.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
12	Autorizado	MIRABILIA LIBROS SAS	NI 9013533624	Davivienda	Cuenta Ahorros	006680546519	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Powered by CamScanner

al alba producciones

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	JHON FREDY MORENO SUAREZ
NIT :	1023001390-7
Dirección:	CL 95 SUR 0 27, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE775

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	11:52:16
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 16:52:34

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" Fecha inicio: 19/09/2023 Tipo periodo: Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

N: (setecientos cincuenta mil pesos)
: 6ce285b24e2619f6f97ddc266e720f3456118a59ae6c20f3c7238482e0288c94647da83c137dba185c1c74869a11e04d

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: OGuvIf7x6KgNQQDmx31WiD01K2w2xScLNlpo+a/fi0bwijHOyJloGj+zq6O3wSYzF QfWlz0X3h3pQ2q+f/pXo0qw/ZeW3oSYUBhKjixPRmz4C/BDEF0
Z4QC3ef3MDlaPGX iZn1D+7ZPuXMeX5P9rCOP4eWJypgJ0645+IACYV9qSojBFyfXYUqhrg4ACicCh+ zYwHI7S8gRKiGQoQu4LTxzb+Um0jXkx0D7FE
+eVrpreu1bomgGezMa1w/VsDc2TTQ BasHdEJqpG6f/H5iOPwjuasQeLrFk3FAqwBnvRXBUzzvU5xeJkFK1wsGDywgFLv DaOnDNQ41fcsUmqPT9R1
kA==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2585

Beneficiario: luisa Peñaranda | Fecha: 19 | 09 | 23

Ciudad: Bogota | Nit: 39616587-8

Dirección: CL 48 C SUR 23 P 24 | Teléfono: 3185705150

CONCEPTO		VALOR
Pago correspondiente a participacion artistica en el marco del Programa "Vive es cultura local" Propuesta luisa peñaranda Tunjuelito		$750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% —	$ —
VALOR NETO		$ 720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos Veinte mil Pesos

Banco: Bcs 1005 | Efectivo:

Consignación No.: 7233 | Proyecto: ECL

Preparado: Paula Beltran. | Contabilizado:

Firma y Sello Beneficiario.:

CC ☐ NIT ☐ No.

Fecha de Recibido:

Publiko Diseño Gráfico ● Publicidad | Arcelia Guarca RUT 61741217

Powered by CamScanner

Empresa:	Dependencia:	Dirección IP:	Fecha último ingreso al sistema:
CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	COORDINACION ADMIN	186.84.88.165	Septiembre 19 de 2023 04:23 pm

Número de Transacción: APII3264322199677233

de Lotes

Fecha: Septiembre 21 de 2023 03:22 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	VIVE ES CULTURA LOCAL 8
Fecha de Aplicación:	Septiembre 21 de 2023
Valor del Lote:	$6.590.000,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAIME CASTIBLANCO	CC 80229049	NEQUI	Cuenta Ahorros	3114991401	$1.200.000,00	--	LOGISTICA	VIVE ECL	--
2	Autorizado	BRAYAN VASQUEZ	CC 1033802751	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24103491657	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	JULIAN JIMENEZ	CC 1010024917	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570462470124241	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MATEO NACIMBA	CC 1015451616	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	7492001545	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	LUISA PENARANDA	CC 39616587	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	034568543	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	BALLET TIERRA COLOMBIA	NI 8000541460	Banco de Bogotá	Cuenta Corriente	041105404	$750.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	FACUNDO MERCADANTE	CE 441396	Itaú	Cuenta Ahorros	043014709	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	FERNANDO INFANTE	CC 79772244	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570004070166006	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	MAURICIO MEJIA	CC 1018434661	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24114882486	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	ANGIE BERNAL	CC 1026567831	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090988224	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Imprimir Cerrar

Powered by CamScanner

al alba producciones

CORPORACION AL [illegible]
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	LUISA PEÑARANDA
NIT :	39616587-8
Dirección:	Cl. 48 C SUR 23 D 24, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE777

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	11:57:59
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 16:58:21

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" **Fecha inicio:** 19/09/2023 **Tipo periodo:** Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

SON: (setecientos cincuenta mil pesos)
CUDS : db010a188bba224c435a8506a759050beedbd212fc9a38284859b2dbfe924a7cf99e4517127258d8678c13e627d94e1e

Subtotal:	$750.000,0
Cargos:	$0.0
Descuento:	$0.0
Total:	$750.000,0
ReteRenta:	$30.000,0
Neto Factura:	$720.000,0

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

ma Digital: tAtcjkzlxvrFP3YXRFMVx6aYJJAv0rNksHG0j7rH5qo/yjulxlerSUCrIUcbzWX6 jbhMLpptOr2REluPpfEpITD3xPWCxPslLHsHOWJl6gpDgnb3/a
mRu3vXP3E/x /XPO+TBc3bfN9XwiBzGjpDJqizq6t+Uq8wZ6EPN15+9uZZQF8IRL5TZj4K45x7ns f/cdxkCIm1deb/ZI6WIUG7kLoXv9FRZTaah
9o5zdukLQ1jUSb+bjFau//Fvt YjmCBDc5Oxgo/sonWKceXil1YJjm8xEer1uaJOE1HjAad/3OxjW/774ZMOgAlMtu SGOFfZR6YvDNF6uzNW0m
=

presentacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO
Nº 2575

Beneficiario: Julian David Jimenez Zuñiga
Fecha: 19 09 23

Ciudad: Bogotá
Nit: 1010024917

Dirección: Cl 88 18 33 To 1 AP 102
Teléfono: 3167485375

CONCEPTO		VALOR
Pago correspondiente a participación artistica en el marco del proyecto "vive es cultura local" se realizo adelanto de $ 400.000 el dia 15 de septiembre del 2023. Propuesta Sentirearte Fontibon.		750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% —	$ —
VALOR NETO		$ 720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos Veinte mil Pesos

Banco: Bcs 1005
Efectivo:
Consignación No.: 7233
Proyecto: ECL
Preparado: paula Beltran.
Contabilizado:

Firma y Sello Beneficiario.:

C.C. ☐ NIT ☐ No.

Fecha de Recibido: DD MM AAAA

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Diseño Gráfico • Publicidad | Andrés Guasca RUT.81741217

Powered by CamScanner

Empresa:	Dependencia:	Dirección IP:	Fecha último ingreso al sistema:
CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	COORDINACION ADMIN	186.84.88.165	Septiembre 19 de 2023 04:23 pm

Número de Transacción: APII3264322199677233

de Lotes

Fecha: Septiembre 21 de 2023 03:22 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	VIVE ES CULTURA LOCAL 8
Fecha de Aplicación:	Septiembre 21 de 2023
Valor del Lote:	$6.590.000,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAIME CASTIBLANCO	CC 80229049	NEQUI	Cuenta Ahorros	3114991401	$1.200.000,00	--	LOGISTICA	VIVE ECL	--
2	Autorizado	BRAYAN VASQUEZ	CC 1033802751	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24103491657	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	JULIAN JIMENEZ	CC 1010024917	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570462470124241	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MATEO NACIMBA	CC 1015451616	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	7492001545	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	LUISA PENARANDA	CC 39616587	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	034568543	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	BALLET TIERRA COLOMBIA	NI 8000541460	Banco de Bogotá	Cuenta Corriente	041105404	$750.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	FACUNDO MERCADANTE	CE 441396	Itaú	Cuenta Ahorros	043014709	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	FERNANDO INFANTE	CC 79772244	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570004070166006	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	MAURICIO MEJIA	CC 1018434661	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24114882486	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	ANGIE BERNAL	CC 1026567831	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090988224	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Imprimir Cerrar

Powered by CamScanner

Banco Caja Social

el Módulo al: Mora	Empresa:	Dependencia:	Dirección IP:	Fecha último ingreso al sistema:
	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	COORDINACION ADMIN	186.84.88.165	Septiembre 15 de 2023 10:12 am

Número de Transacción: API:3256320692130534

ditor de Lotes

Fecha: Septiembre 15 de 2023 11:20 am

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	VIVE ES CULTURA LOCAL 4
Fecha de Aplicación:	Septiembre 15 de 2023
Valor del Lote:	$400.000,00
Cantidad de Registros:	1

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JULIAN JIMENEZ	CC 1010024917	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570462470124241	$400.000,00	--	VIVE ES CULTURA LOCAL	SERVICIOS	--

Imprimir Cerrar

Powered by CamScanner

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	JULIAN DAVID JIMENEZ ZUÑIGA
NIT :	1010024917-1
Dirección:	CR 88 18 33 TO 1, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE786

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	12:32:39
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 17:33:17

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	-	-	-

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" **Fecha inicio:** 19/09/2023 **Tipo periodo:** Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

SON: (setecientos cincuenta mil pesos)
CUDS : b57dd376e5bec6127a89ff1bf55ec82760449a294575d7e1dc38ad801f86dbe3a06d84abf6df4f722b2077686478f007

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: gUWH7038av0OM8319cK9QEbC9bzECBjt1bOyIC1X6Hb/AQUEC8pjPGUorAW8zVt
0PyFMTFgmlGPGCN16ZVBY5zf3hNtlO5vt1V5sAwpUaWjL+wcy
tBwFzCaf75fTaP chn+b4mrxcL3MM3EwFraKd89EVshwzUATxx6M+qT+PozeVYCqekba0J6KsJ0gsQ SEyQa7rGCWijJDPEuo5nWIER9dvEMjc2pYx
sEXx+WUupuZ5gu15Rdl0x1mbVcmXr 0rJWEvMgfpw1Huey27VrJ44UaXRDWerkOY2TvO1H521zR6vHiclOvGAY2/qqIPPQ BzsQOQ0UJladBN+hFJw9
hg==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

facturatech
Software: e-Factura Proveedor tecnológico: cadena. Nit 830.959.639-9
Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO
Nº 2576

Beneficiario: Fernando Infante Arias | Fecha: 19 | 09 | 23
Ciudad: Bogota | Nit: 79772244-1
Dirección: CL 62 N Sur 22 6 04 | Teléfono: 3017567488

CONCEPTO		VALOR
pago correspondiente a participacion artistica en el marco del programa "vive es cultura local" Propuesta saltibreaking crew Ciudad Bolivar.		$ 750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% —	$ —
VALOR NETO		$ 720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos veintemil pesos

Banco: BCS 1005 | Efectivo:
Consignación No.: 7233 | Proyecto: ECL
Preparado: paula Beltran | Contabilizado:

Firma y Sello Beneficiario.:

C.C. ☐ NIT ☐ No.

Fecha de Recibido: DD | MM | AAAA

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

PubliG Diseño Gráfico • Publicidad | Andrés Guasca RUT 81741217

Powered by CamScanner

Número de Transacción: APII3264322199677233

de Lotes

Fecha: Septiembre 21 de 2023 03:22 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	VIVE ES CULTURA LOCAL 8
Fecha de Aplicación:	Septiembre 21 de 2023
Valor del Lote:	$6.590.000,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAIME CASTIBLANCO	CC 80229049	NEQUI	Cuenta Ahorros	3114991401	$1.200.000,00	--	LOGISTICA	VIVE ECL	--
2	Autorizado	BRAYAN VASQUEZ	CC 1033802751	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24103491657	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	JULIAN JIMENEZ	CC 1010024917	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570462470124241	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MATEO NACIMBA	CC 1015451616	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	7492001545	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	LUISA PENARANDA	CC 39616587	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	034568543	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	BALLET TIERRA COLOMBIA	NI 8000541460	Banco de Bogotá	Cuenta Corriente	041105404	$750.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	FACUNDO MERCADANTE	CE 441396	Itaú	Cuenta Ahorros	043014709	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	FERNANDO INFANTE	CC 79772244	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570004070166006	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	MAURICIO MEJIA	CC 1018434661	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24114882486	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	ANGIE BERNAL	CC 1026567831	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090988224	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Imprimir Cerrar

Powered by CamScanner

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE784

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	12:26:04
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 17:26:17

Proveedor:	FERNANDO INFANTE ARIAS
NIT :	79772244-1
Dirección:	CL 62 N SUR 22G 04, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" **Fecha inicio:** 19/09/2023 **Tipo periodo:** Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

SON: (setecientos cincuenta mil pesos)
CUDS : f5d86e7f844a2a0b060e05a0076a2638556b844d7388fa20b3cdade99c186059d864383720398df1a54b6a6fd3799d00

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: pXNlbxnY+r+9+yBgTnC4lG27mz9kq5aF9hmCSUsy+jzFVB+Onmm1alJj2c9/mAXH GUjD+YJPTmWRjKgiq86Te4lkEe5zWEFXb3jyA1hk6CSnJ3KnU/ZaN7Li8SmSurj ctNTSUg5DM1xbP81eBDiBiZ1DYyJtM/xHp3pT+tel/gQKhXVP8NUSkFqvD6wTwI1l qPAo+Cc/kWxd1oGWSKZ+F5TVgGSZAZonYGbUOzQCFBAy2s7FwWHnledYvlkMu88Y os3b3CRpYXitKqKW/aaoN/0siEFjAU5+fxhxakt/0eysP6uDl2prnpFQytRr9d2xTUL CyTFR7F0rCGOlbky6xE35A==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

Software: e-Factura Proveedor tecnológico: cadena. Nit 890.93

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2577

Beneficiario: María lourdes torres De Diaz	Fecha:	25	09	23
Ciudad: Bogota	Nit: 41763967-6			
Dirección: Cr 97 A 69 33	Teléfono: 3108174124			

CONCEPTO		VALOR
Pago correspondiente a participación artistica en el marco del Programa "Vive es cultura local" Propuesta Arte mayor es vida - Engativa		$ 750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% ———	$ ———
VALOR NETO		$ 720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos Veinte mil Pesos

Banco: BCS	Efectivo:	Firma y Sello Beneficiario.:
Consignación No.: 9008.	Proyecto: ECL	
Preparado: Paola Beltran.	Contabilizado:	C.C. ☐ NIT ☐ No.
		Fecha de Recibido: DD MM AAAA

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

PubliG Diseño Gráfico ● Publicidad | Andrés Guasca RUT.81741217

Powered by CamScanner

Empresa: CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Dependencia: COORDINACION ADMIN

Dirección IP: 186.84.88.165

Fecha último ingreso al sistema: Septiembre 21 de 2023 03:30 pm

Número de Transacción: APII3268321879249008

r de Lotes

Fecha: Septiembre 25 de 2023 02:36 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	PAGOS ECL
Fecha de Aplicación:	Septiembre 25 de 2023
Valor del Lote	$7.991.849,00
Cantidad de Registros:	12

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Caus Er
1	Autorizado	JAVIER FERNANDO VALERO	CC 1012320328	Bancolombia	Cuenta Ahorros	67958259350	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
2	Autorizado	PEDRO BALLESTEROS	CC 79885928	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069338399	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	MATEO CANON CHISABA	CC 1019124848	NEQUI	Cuenta Ahorros	3133669538	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MARIA TORRES	CC 41763961	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24057598864	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	DANILO ROA	CC 79955045	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4662029054	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	NELSON AGUDELO	CC 1032357699	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24109040569	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	LIBIA FONTALVO	CC 51942931	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66796325900	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	CAIMAN DIGITAL SAS	NI 901155701	BBVA	Cuenta Ahorros	0070000172	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	-
9	Autorizado	JHON MORENO	CC 1023001390	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4702018065	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	-
10	Autorizado	VIP PRODUCCION SAS	NI 9011059390	Davivienda	Cuenta Ahorros	462470087422	$711.849,00	--	VIVE ES CULTURA LOCAL	ALQUILER	
11	Autorizado	LUIS HOLGUIN	CC 1087993666	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	000928291	$480.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	
12	Autorizado	MIRABILIA LIBROS SAS	NI 9013533624	Davivienda	Cuenta Ahorros	006680546519	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	

Powered by CamScanner

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	MARIA LOURDES TORRES DE DIAZ
NIT :	41763961-6
Dirección:	CR 97 A 69 33, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE783

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	12:21:09
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 17:21:25

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" Fecha inicio: 19/09/2023 Tipo periodo: Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

SON: (setecientos cincuenta mil pesos)
CUDS : 1c19ad4ae2d7b55e885dcaa0fdc63d10ed99979db94f39be11182647d9f1f18dc9c7083c3f81f6ff1476ad08d9017f18

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: Bo6A16qJcR0xtQju6j+xj5tuBPzTP26+a8Jk16YWQ5MX1uRxKLZU6HXWf4vVos1e
NATS0RoXgsqDXZHclPY4m3KhJ3BRRMFdOTzB4LQlboe7SEQo4dL1
6nsY4G1nicHeg kGNBj8JQV6EoVpRCtlpISO/qQZXI+MQPgIxNYRuKVcVtzmWZGc2e+lK0aF8EGzUw IMVZa5d+9GlgerPE4PS73DndMONIAKOBEK9
PINgMloFdMDO4LWwr2GW5XBS+k8iM F3XJk3pHkXDF8OtMcNZL20n+IVJhePDWSNncM/tFII7qiOFjhSmMXdTVcOlp3/JI 2Q3T/4GI3Tasz2540Ch4
AA==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2578

Beneficiario: Fundacion Cultural Ballet folclorico Tierra Colombiana	Fecha:	19	09	23
Ciudad: Bogota	Nit: 800054146-0			
Dirección: CL 39 A 17 28	Teléfono: 2854476			

CONCEPTO		VALOR
incetivo de participacion artistica en el marco del evento "vive es cultura local" Propuesta Fundacion Ballet folclorico tierra colombiana Tesaquillo.		$ 750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% —	$ —
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% —	$ —
VALOR NETO		$ 750.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos cincuenta mil Pesos

Banco: BCS 1005	Efectivo:	Firma y Sello Beneficiario.:
Consignación No.: 7233	Proyecto: ECC	
Preparado: Paula Beltran.	Contabilizado:	C.C. ☐ NIT ☐ No.
		Fecha de Recibido: DD MM AAAA

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Diseño Gráfico ● Publicidad | Andrés Guasca RUT 81741217

Powered by CamScanner

Empresa:	Dependencia:	Dirección IP:	Fecha último ingreso al siste
CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	COORDINACION ADMIN	186.84.88.165	Septiembre 19 de 2023 04:2

Número de Transacción: API1326432219

r de Lotes

Fecha: Septiembre 21 de 20

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	VIVE ES CULTURA LOCAL 8
Fecha de Aplicación:	Septiembre 21 de 2023
Valor del Lote:	$6.590.000,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	De
1	Autorizado	JAIME CASTIBLANCO	CC 80229049	NEQUI	Cuenta Ahorros	3114991401	$1.200.000,00	--	LOGISTICA	VI
2	Autorizado	BRAYAN VASQUEZ	CC 1033802751	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24103491657	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	V
3	Autorizado	JULIAN JIMENEZ	CC 1010024917	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570462470124241	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	
4	Autorizado	MATEO NACIMBA	CC 1015451616	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	7492001545	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	
5	Autorizado	LUISA PENARANDA	CC 39616587	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	034568543	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	
6	Autorizado	BALLET TIERRA COLOMBIA	NI 8000541460	Banco de Bogotá	Cuenta Corriente	041105404	$750.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	
7	Autorizado	FACUNDO MERCADANTE	CE 441396	Itaú	Cuenta Ahorros	043014709	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	
8	Autorizado	FERNANDO INFANTE	CC 79772244	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570004070166006	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICO	
9	Autorizado	MAURICIO MEJIA	CC 1018434661	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24114882486	$720.000,00	--	SERVICIO ARTISTIC	
10	Autorizado	ANGIE BERNAL	CC 1026567831	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090988224	$720.000,00	--	SERVICIO ARTISTIC	

Powered by CamScanner

Factura Electrónica de Venta
No.FE-225

FUNDACION CULTURAL BALLET FOLCLORICO TIERRA COLOMBIANA

Nit: 800054146-0
Departamento: Bogotá
Ciudad: BOGOTÁ, D.C.
Dirección: CL 39 A 17 28
Teléfono: 2854476

Correo: balletierracolombiana@gmail.com
Tipo de contribuyente: Persona Jurídica
Régimen: Impuesto sobre las ventas – IVA
Responsabilidad Fiscal: No aplica – Otros *
Responsabilidad tributaria: IVA

Cufe: e4c1817f54ad0172c0a9dada7946ed175683841a494711dadccbfed063d43ad9fc57c1abd62bbb5e1661f49100be2510

Nombre Cliente: CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
Número Documento: NIT 901012832-1
Teléfono: 3102641193
Dirección: Diagonal 48 sur 5 L 21
Correo: alalbaproducciones@gmail.com
Departamento: BOGOTA

Ciudad: BOGOTA, D.C.
Fecha Expedición: 14/09/2023 07:44 PM
Fecha Vencimiento: 13/10/2023
Forma pago: Crédito

Cantidad	Descripcion producto	Precio	Descuento	IVA	INC	Total
SAP	INCENTIVO DE PARTICIPACIÓN ARTISTICA EN EL MARCO DEL EVENTO "VIVE ES CULTURA LOCAL" A REALIZARSE EL DIA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2023.	$ 750,000	1 unidad(s)	$ 0	$ 0	$ 0	$ 750,000

Total items: 1 Total cantidad: 1

Descripción de cargos y descuentos	Valor

Subtotal:	$ 750,000
Descuento:	$ 0
IVA:	$ 0
Total factura:	$ 750,000
Cargos:	$ 0
Otros descuentos:	$ 0
Total a Pagar:	$ 750,000

Valor en Letras:
SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS.
Observaciones: Muchas gracias por su compra!.

Numero de resolución 18764059828952
Rango Autorizado Desde FE-201 Hasta FE-450
Vigencia:22/05/2023 Hasta 22/05/2024

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2579

Beneficiario: Nelson eduardo Agudelo Garavito | Fecha: 21 | 09 | 23

Ciudad: Bogota | Nit: 1032357699-8

Dirección: cr 7 0 35 IN 10 BRR calvo | Teléfono: 3114772667

CONCEPTO		VALOR
Pago correspondiente a participacion artistica en el marco del Programa "Vive es Cultura local" Propuesta Colombian Rockers Antonio Nariño.		$ 750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% ———	$ ———
VALOR NETO		$ 720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos Veinte mil pesos

Banco: BCS	Efectivo:	Firma y Sello Beneficiario.:
Consignación No.: 9008	Proyecto: ECL	
Preparado: Paula Beltrán.	Contabilizado:	C.C. ☐ NIT ☐ No.
		Fecha de Recibido: DD MM AAAA

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Diseño Gráfico ● Publicidad | Andrés Guasca RUT.81741217

Powered by CamScanner

Empresa:	Dependencia:	Dirección IP:	Fecha último ingreso al sistema
CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	COORDINACION ADMIN	186.84.88.165	Septiembre 21 de 2023 03:30 pm

Número de Transacción: APII32683218792490

tor de Lotes

Fecha: Septiembre 25 de 2023 02:36

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	PAGOS ECL
Fecha de Aplicación:	Septiembre 25 de 2023
Valor del Lote:	$7.991.849,00
Cantidad de Registros:	12

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Caus Err
1	Autorizado	JAVIER FERNANDO VALERO	CC 1012320328	Bancolombia	Cuenta Ahorros	67958259350	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
2	Autorizado	PEDRO BALLESTEROS	CC 79885928	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069338399	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	MATEO CANON CHISABA	CC 1019124848	NEQUI	Cuenta Ahorros	3133669538	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MARIA TORRES	CC 41763961	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24057598864	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	DANILO ROA	CC 79955045	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4662029054	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	NELSON AGUDELO	CC 1032357699	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24109040569	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	LIBIA FONTALVO	CC 51942931	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66796325900	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	CAIMAN DIGITAL SAS	NI 901155701	BBVA	Cuenta Ahorros	0070000172	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	JHON MORENO	CC 1023001390	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4702018065	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	VIP PRODUCCION SAS	NI 9011059390	Davivienda	Cuenta Ahorros	462470087422	$711.849,00	--	VIVE ES CULTURA LOCAL	ALQUILER	--
11	Autorizado	LUIS HOLGUIN	CC 1087993666	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	000928291	$480.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
12	Autorizado	MIRABILIA LIBROS SAS	NI 9013533624	Davivienda	Cuenta Ahorros	006680546519	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Powered by CamScanner

al alba producciones

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	NELSON EDUARDO AGUDELO GARAVITO
NIT:	1032357699-8
Dirección:	CR 7 0 35 IN 10 BRR CAIVO SUR, Bogotá. D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE782

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	12:18:32
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 17:18:51

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" Fecha inicio: 19/09/2023 Tipo periodo: Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

SON: (setecientos cincuenta mil pesos)
CUDS : b5d83a188ad930809ad707d3dc7c57aaaf45abfe08a5f2c4f1ee5b2edffc188bc1fc9e61eba3036fbf8e5033c41ce787

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: AmG3CL/QISvT0rBblntrTYKVU0TZxA1q2xlMld0FKobzbrswYF84VqS628Eevgx 02hZCp6ZeW/4ilS4RRe++5mMYogCbbiyXDpBnr+wcXRyLjAXJM
+NOGg9Ilg8i97m9P 7iPTifl.euiQAAIXVjb45i6uBOzv1ZNJhLxyBBbohmCc4E+dYk7yanhq5kMm4BGX9 11H6gBoOq1ZwOCA2AnVEd37NCVGb36tF95Y
H6AtQLPEXUfpsG1Gi2ojDfU9xlfx FG31TA5/jPmjPo35S+nKkN+a9XpWQL4Fb+kgkj8F0/mul7/hlJCPbJvjAthNms0Hb PYhukbBbqaxPKd1aCE5c
3g==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

facturatech

Software: e-Factura Proveedor tecnológico: cadena. Nit 830.930.534 0

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2581

Beneficiario: Facundo Leonel Mercadente	Fecha:	19 / 09	23
Ciudad: Bogota	Nit: 700125429-2		
Dirección: Cr 145 150 64 IN 1 Ap	Teléfono: 3184792172		

CONCEPTO		VALOR
pago correspondiente a participacion artistica en el marco del programa "vive es cultura local" Propuesta Ala1A Suba.		$ 750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% ←	$ ~~—~~
VALOR NETO		$ 720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos Veinte mil Pesos

Banco: BCS 1005	Efectivo:	Firma y Sello Beneficiario.:
Consignación No.: 7233	Proyecto: ECL	
Preparado: Paula Beltran.	Contabilizado:	C.C. ☐ NIT ☐ No.
		Fecha de Recibido: DD MM AAAA

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Publ Diseño Gráfico Publicidad | Andrés Guasca RUT.81741217

Powered by CamScanner

Empresa: CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Dependencia: COORDINACION ADMIN

Dirección IP: 186.84.88.165

Fecha último ingreso al siste: Septiembre 19 de 2023 04:23

Número de Transacción: APII32643221996

e Lotes

Fecha: Septiembre 21 de 2023 0

esumen del Lote

Estado: Autorizado
Tipo de Movimiento: Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen: Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza: Pagos
Nombre del Lote: VIVE ES CULTURA LOCAL 8
Fecha de Aplicación: Septiembre 21 de 2023
Valor del Lote: $6.590.000,00
Cantidad de Registros: 10

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción
1	Autorizado	JAIME CASTIBLANCO	CC 80229049	NEQUI	Cuenta Ahorros	3114991401	$1.200.000,00	--	LOGISTICA	VIVE ECL
2	Autorizado	BRAYAN VASQUEZ	CC 1033802751	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24103491657	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL
3	Autorizado	JULIAN JIMENEZ	CC 1010024917	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570462470124241	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL
4	Autorizado	MATEO NACIMBA	CC 1015451616	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	7492001545	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL
5	Autorizado	LUISA PENARANDA	CC 39616587	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	034568543	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL
6	Autorizado	BALLET TIERRA COLOMBIA	NI 8000541460	Banco de Bogotá	Cuenta Corriente	041105404	$750.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL
7	Autorizado	FACUNDO MERCADANTE	CE 441396	Itaú	Cuenta Ahorros	043014709	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL
8	Autorizado	FERNANDO INFANTE	CC 79772244	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570004070166006	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL
9	Autorizado	MAURICIO MEJIA	CC 1018434661	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24114882486	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL
10	Autorizado	ANGIE BERNAL	CC 1026567831	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090988224	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL

Imprimir Cerrar

Powered by CamScanner

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	FACUNDO LEONEL MERCADENTE
NIT :	700125429-2
Dirección:	CR 145 150 64 IN 1 AP 1208, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE780

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	12:13:53
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 17:14:08

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" **Fecha inicio:** 19/09/2023 **Tipo periodo:** Por operación	WSD	1,00	$750.000,00		0,00	$750.000,00

SON: (setecientos cincuenta mil pesos)
CUDS : e7580706b57be89faf720bf3c63bd450f0ce239b7f0595128ea05ef5d2bb26bfbb81946b03b447d16a37bab86475916b

Subtotal:	$750.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$750.000,00
ReteRenta:	$30.000,00
Neto Factura:	$720.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$750.000,00	4,00 %	$30.000,00

Firma Digital: rQOXT24BeZKQ28zjKgeTH+WK1lVZv5Wjn5Ffh+bgakde3Eu8P1NDiHG/puJ5QC5E zFv293x8+HqMkzU4A00lWYSerj6FeQcSG2wzqVZx8T8Pgfty0 HEnGgDsnod+3zW OvqtOS1pVoC+MhGR/lqgRcxWB311pkvYzka+hpKvRzVXEXQZPvq1nhTxTdGTI5h 9RLn3Zfj3eN7mauyySy6c4iUOj7qL8cCHcE uR6jVV3Endi+0Zn3MD5H1/VwZArkh q/1farTLitBE4C0sVhtMFT80eLzmtT2ET+G0eonXf+Iw5/Hv2oAMMWpFFPt0Py37I 9gw4qIDqhR67tDiD709o AA==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproducciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2582

Beneficiario: Caiman Digital SAS | Fecha: 21 | 09 | 23

Ciudad: Bogota | Nit: 901155701-9

Dirección: Cr 72 Q 41 C 71 Sur | Teléfono: 3204771279

CONCEPTO		VALOR
Pago correspondiente a participación artistica en el marco del Programa "Vive es cultura local" Propuesta caiman SAS Kennedy		$ 750.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 30.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% ——	$ ——
VALOR NETO		$ 720.000

VALOR EN LETRAS: Setecientos Veinte mil pesos

Banco: BCS | Efectivo:

Consignación No.: 9008 | Proyecto: ECL

Preparado: paula Beltran. | Contabilizado:

Firma y Sello Beneficiario.:

C.C. ☐ NIT ☐ No.

Fecha de Recibido: DD MM AAAA

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Publig Diseño Gráfico Publicidad | Andrés Guasca RUT.81741217

Powered by CamScanner

Empresa: CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Dependencia: COORDINACION ADMIN

Dirección IP: 186.84.88.165

Septiembre 21 de 2023 03:30 pm

Número de Transacción: APII3268321879249008

de Lotes

Fecha: Septiembre 25 de 2023 02:36 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	PAGOS ECL
Fecha de Aplicación:	Septiembre 25 de 2023
Valor del Lote:	$7.991.849,00
Cantidad de Registros:	12

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAVIER FERNANDO VALERO	CC 1012320328	Bancolombia	Cuenta Ahorros	67958259350	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
2	Autorizado	PEDRO BALLESTEROS	CC 79885928	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24069338399	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	MATEO CANON CHISABA	CC 1019124848	NEQUI	Cuenta Ahorros	3133669538	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MARIA TORRES	CC 41763961	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24057598864	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	DANILO ROA	CC 79955045	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4662029054	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	NELSON AGUDELO	CC 1032357699	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24109040569	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	LIBIA FONTALVO	CC 51942931	Bancolombia	Cuenta Ahorros	66796325900	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	CAIMAN DIGITAL SAS	NI 901155701	BBVA	Cuenta Ahorros	0070000172	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	JHON MORENO	CC 1023001390	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	4702018065	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	VIP PRODUCCION SAS	NI 9011059390	Davivienda	Cuenta Ahorros	462470087422	$711.849,00	--	VIVE ES CULTURA LOCAL	ALQUILER	--
11	Autorizado	LUIS HOLGUIN	CC 1087993666	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	000928291	$480.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
12	Autorizado	MIRABILIA LIBROS SAS	NI 9013533624	Davivienda	Cuenta Ahorros	006680546519	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Powered by CamScanner

CAIMAN DIGITAL SAS

NIT: 901155701 - 9
Ciudad: BOGOTÁ, D.C., Bogotá
Teléfonos: 3204771279
Dirección: CR 72 Q 41 C 71 SUR IN A 3 AP 502

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA # FV1002

Fecha factura: sep. 08, 2023 15:52:53
Vencimiento: sep. 08, 2023
Tipo de pago: Contado
Medio de pago: Efectivo
Moneda: COP

...n de facturación electrónica DIAN No. 18764045500564 del 2023-03-06 al 2024-03-06 autorizado del ...al FV10000

FACTURADO A:
Cliente: Instituto Distrital de las Artes IDARTES
NIT: 900413030-9
Email: esculturalocal@idartes.gov.co

Tel: 3765750
Dirección: CRA 8 #15-46
Ciudad: BOGOTÁ, D.C. / COLOMBIA

#	CÓDIGO	NOMBRE	CANT.	PRECIO UNIT.	% DESC.	IMPUESTOS	SUBTOTAL	TOTAL
1	FV-003	Cierre Unidad: 94	1	$ 750,000.00	0%	IVA:0% INC:0%	$ 750,000.00	$ 750,000.00

Cantidad de líneas: 1

NOTAS

Observación

RESUMEN	
Subtotal:	$ 750,000.00
TOTAL	$ 750,000.00

Valor en letras: SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2583

Beneficiario: Mateo Nacimba Guzman	Fecha:	19 / 09	23 AA
Ciudad: Bogota	Nit: 1015451616-7		
Dirección: CL 31 3A 13 AP 301	Teléfono: 3228488289		

CONCEPTO		VALOR
Pago correspondiente a participacion artistica en el marco del programa "Vive es cultura local" programa Artes Urbano Kennedy		$ 375.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 15.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% ———	$ ———
VALOR NETO		$ 360.000

VALOR EN LETRAS: trescientos sesenta mil pesos

Banco: BCS 1005	Efectivo:	Firma y Sello Beneficiario.:
Consignación No.: 7233	Proyecto: ECL	
Preparado: paula Beltran.	Contabilizado:	C.C. ☐ NIT ☐ No.
		Fecha de Recibido: DD MM AAAA

Publi Diseño Gráfico Publicidad | Andrés Guasca RUT 81741217

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Powered by CamScanner

Empresa:	Dependencia:	Dirección IP:	Fecha último ingreso al sistema:
CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	COORDINACION ADMIN	186.84.88.165	Septiembre 19 de 2023 04:23 pm

Número de Transacción: APII3264322199677233

de Lotes

Fecha: Septiembre 21 de 2023 03:22 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	VIVE ES CULTURA LOCAL 8
Fecha de Aplicación:	Septiembre 21 de 2023
Valor del Lote:	$6.590.000,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAIME CASTIBLANCO	CC 80229049	NEQUI	Cuenta Ahorros	3114991401	$1.200.000,00	--	LOGISTICA	VIVE ECL	--
2	Autorizado	BRAYAN VASQUEZ	CC 1033802751	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24103491657	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	JULIAN JIMENEZ	CC 1010024917	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570462470124241	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MATEO NACIMBA	CC 1015451616	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	7492001545	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	LUISA PENARANDA	CC 39616587	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	034568543	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	BALLET TIERRA COLOMBIA	NI 8000541460	Banco de Bogotá	Cuenta Corriente	041105404	$750.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	FACUNDO MERCADANTE	CE 441396	Itaú	Cuenta Ahorros	043014709	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	FERNANDO INFANTE	CC 79772244	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570004070166006	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	MAURICIO MEJIA	CC 1018434651	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24114882486	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	ANGIE BERNAL	CC 1026567831	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090988224	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Imprimir Cerrar

Powered by CamScanner

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	MATEO NACIMBA GUZMAN
NIT :	1015451616-7
Dirección:	CL 31 3A 13 AP 301, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE779

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	12:10:59
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 17:11:16

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	--	--	--

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" **Fecha inicio:** 19/09/2023 **Tipo periodo:** Por operación	WSD	1,00	$375.000,00		0,00	$375.000,00

SON: (trescientos setenta y cinco mil pesos)
CUDS : 77eb48241f9fe1b1512b1e8c135bdb8939a7057a305c1714b7ae4488e9d8e3e90ded97badd0ba4c7acc65dd238bd2e27

Subtotal:	$375.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$375.000,00
ReteRenta:	$15.000,00
Neto Factura:	$360.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$375.000,00	4,00 %	$15.000,00

Firma Digital: Bc3u0drpCvD3LgoKPjXA5tUVqkrQ8C6QGEgQI0pFcfIJJDdaR2owUzc2dmgRbRpH2 07gsDl1ylDupBeyBjH2+FbPmiu+9r3WPjQ4t3dHAY1ZcqtOUqj
ia09pcY7QH1KUs 01VN4e5wgUcrdffPhWGmqvLia9HOMu/k1gjr6nHzvEMpuJ+CoU8+IYJ5rOmTdY4 ZfRlrUwQIgdwTvRGx/vINuCXTHwA0DiYekLT
s1mu84sCAay7DKcVt3B/aWdFy3/WO uW40Goe94w8a7PNkQRVXb+aNod2JSF+Z8+3oDD85kU0AnRwn6jOazq/Jh7bK0s2l C9Xs3YIOWSMYj0adhxIw
1g==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

facturatech

Software: e-Factura Proveedor tecnológico: cadena. Nit. 830.935.344-6

Powered by CamScanner

al alba producciones

Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 752 7398 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
www.alalbaproduciones.com Bogotá, D.C. - Colombia

COMPROBANTE DE EGRESO

Nº 2584

Beneficiario: Braian Arley Vasquez Montero	Fecha:	19	09	23
Ciudad: Bogota	Nit: 1033802751-6			
Dirección: CL 7 # 87 B	Teléfono: 3213575129			

CONCEPTO		VALOR
pago correspondiente a participacion artistica en el marco del Programa "vive es cultura local" Programa Artes urbano Kennedy		$ 375.000
RETENCIÓN EN LA FUENTE - RETEFUENTE	% 4%	$ 15.000
RETENCIÓN DE INDUSTRIA, COMERCIO Y AVISOS - RETEICA	% ——	$ ——
VALOR NETO		$ 360.000

VALOR EN LETRAS: trescientos sesenta mil Pesos

Banco: C/S 1005	Efectivo:	Firma y Sello Beneficiario.:
Consignación No.: 7233	Proyecto: ECL	
Preparado: Paula Beltran.	Contabilizado:	C.C. ☐ NIT ☐ No.
		Fecha de Recibido:

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Diseño Gráfico ● Publicidad | Andrés Guasca RUT.81741217

Powered by CamScanner

Empresa:	Dependencia:	Dirección IP:	Fecha último ingreso al sistema:
CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	COORDINACION ADMIN	186.84.88.165	Septiembre 19 de 2023 04:23 pm

Número de Transacción: APII3264322199677233

Lotes

Fecha: Septiembre 21 de 2023 03:22 pm

Resumen del Lote

Estado:	Autorizado
Tipo de Movimiento:	Proveedores Interbancarios
Cuenta Origen:	Cuenta Corriente *******1005
Naturaleza:	Pagos
Nombre del Lote:	VIVE ES CULTURA LOCAL 8
Fecha de Aplicación:	Septiembre 21 de 2023
Valor del Lote:	$6.590.000,00
Cantidad de Registros:	10

Detalle de Movimientos

Secuencia	Estado	Nombre Tercero	Identificación Tercero	Banco	Tipo Cuenta	Número Cuenta	Valor	Número de Transacción	Referencia	Descripción	Causa de Error
1	Autorizado	JAIME CASTIBLANCO	CC 80229049	NEQUI	Cuenta Ahorros	3114991401	$1.200.000,00	--	LOGISTICA	VIVE ECL	--
2	Autorizado	BRAYAN VASQUEZ	CC 1033802751	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24103491657	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
3	Autorizado	JULIAN JIMENEZ	CC 1010024917	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570462470124241	$320.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
4	Autorizado	MATEO NACIMBA	CC 1015451616	Scotiabank Colpatria	Cuenta Ahorros	7492001545	$360.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
5	Autorizado	LUISA PENARANDA	CC 39616587	Banco de Bogotá	Cuenta Ahorros	034568543	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
6	Autorizado	BALLET TIERRA COLOMBIA	NI 8000541460	Banco de Bogotá	Cuenta Corriente	041105404	$750.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
7	Autorizado	FACUNDO MERCADANTE	CE 441396	Itaú	Cuenta Ahorros	043014709	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
8	Autorizado	FERNANDO INFANTE	CC 79772244	Davivienda	Cuenta Ahorros	0570004070166006	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
9	Autorizado	MAURICIO MEJIA	CC 1018434661	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24114882486	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--
10	Autorizado	ANGIE BERNAL	CC 1026567831	Banco Caja Social	Cuenta Ahorros	24090988224	$720.000,00	--	SERVICIOS ARTISTICOS	VIVE ECL	--

Imprimir Cerrar

Powered by CamScanner

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901012832-1
Tel. 7527398
Email. alalbaproducciones@gmail.com
Autorización No. 18764054404901 válida desde 24/08/2023 hasta 24/08/2024 rango desde DSE-713 hasta DSE-10000.

Proveedor:	BRAYAN ARLEY VASQUEZ MONTERO
NIT :	1033802751-6
Dirección:	CL 7 # 87B CON SAN PEDRO DE CASTILLA, Bogotá, D.c., Bogotá, Colombia, CP 111111
Forma de pago:	Contado
Medio de Pago:	Consignación bancaria
Total de Lineas:	1

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE778

MONEDA:	COP Colombia, Pesos
HORA EMISIÓN:	12:05:32
FECHA FIRMADO:	19/09/2023 17:06:51

FECHA DE EMISIÓN			FECHA DE VENCIMIENTO		
DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO
19	09	2023	–	–	–

#	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U. MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO U.	IVA	DCTO.	TOTAL
1	ECL	PAGO CORRESPONDIENTE A PARTICIPACION ARTISTICA EN EL MARCO DEL PROGRAMA "VIVE ES CULTURA LOCAL" **Fecha inicio:** 19/09/2023 **Tipo periodo:** Por operación	WSD	1,00	$375.000,00		0,00	$375.000,00

SON: (trescientos setenta y cinco mil pesos)
CUDS : 90cd4c49bd7569bc9c6e577ef5d1f71b6f0cbb43b8248548cd514c7912a8e696ec67b904e473fa667afb20586c750bf3

Subtotal:	$375.000,00
Cargos:	$0.00
Descuento:	$0.00
Total:	$375.000,00
ReteRenta:	$15.000,00
Neto Factura:	$360.000,00

IMPUESTO	BASE	TARIFA	IMPORTE
RETENCIONES			
06 ReteRenta	$375.000,00	4,00 %	$15.000,00

Firma Digital: zSFck6Q+ITMreLXTiW2sr6q7TUHRhiXmjjZLpXq+ExZLIoYfsAyztsuCU9arwfT jZTZADXxAenjA3HMSek/0gNSuZfOo85PxO/AGGOfE/r1+4wj7PN OLEvnjhtn2JGN6 yCg9zpKyz/X5lr2qG1ed5cFNyPQ9fePyZ/AmKzGvSUh+4M4mVdcnSN9er4DXiPw S3OE5XPOY0cxtP3HSDRSKcGKOrz3Dt3UrKh 2UOUjfYbcK6TkIzur7n2ClubKckR UJWP+W7Or0jtkioV6/2wBp+fGkmi3Snngbx12u1/UTFyWdDkVxtW+EDEK7T70t T+wD5iuxKRtMqttfHSG/ DA==

Representacion impresa de Documento soporte en adquisiciones efectuadas a no obligados a facturar

facturatech

Software: e-Factura Proveedor tecnológico: cadena. Nit. 830.930.524-0

Powered by CamScanner

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

Nit 901.012.832-1

Contrato de Apoyo No. 1818- 2023

Proyecto:

Implementación de acciones de apropiación, visibilización y posicionamiento del programa es cultura local con el fin de propiciar espacios de reconocimiento en el sector creativo y cultural.

PRODUCTOS – TERCER PAGO

4. Documento final de resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos sobre los resultados de experiencias y la estrategia de difusión

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

DOCUMENTO FINAL DE RESULTADOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS OBTENIDOS SOBRE LOS RESULTADOS DEL EVENTO DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y LA ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN.



NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia



Resultados Cuantitativos

ES CULTURA LOCAL
al alba producciones
Vualadd
Productora y agencia digital

Cantidad Total de Asistentes

568









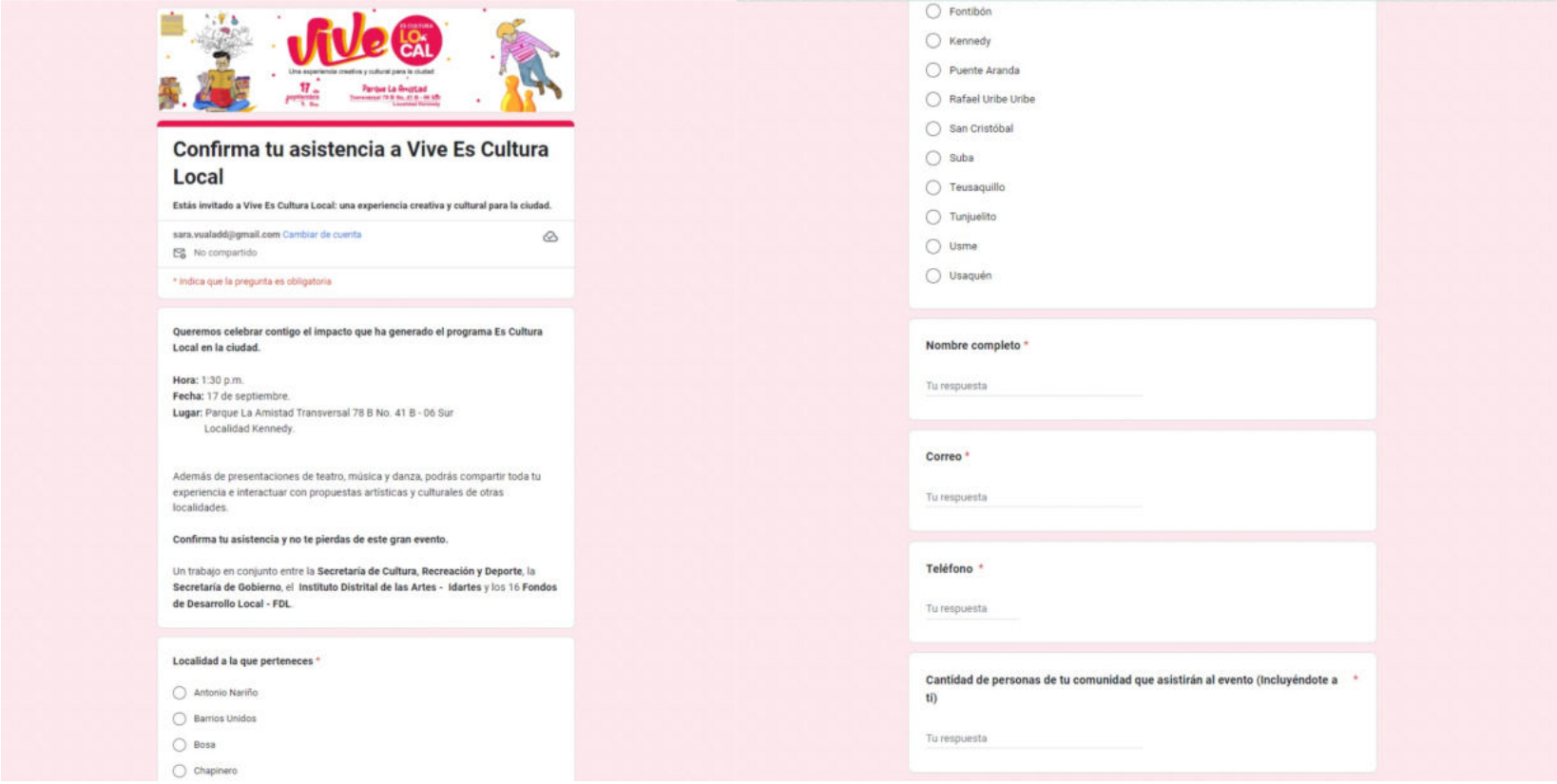


ES CULTURA LOCAL

al alba producciones

Vualadd
Productora y agencia digital

Formulario de inscripción participantes o asistentes del evento



Confirma tu asistencia a Vive Es Cultura Local

Estás invitado a Vive Es Cultura Local: una experiencia creativa y cultural para la ciudad.

sara.vualadd@gmail.com Cambiar de cuenta

No compartido

* Indica que la pregunta es obligatoria

Queremos celebrar contigo el impacto que ha generado el programa Es Cultura Local en la ciudad.

Hora: 1:30 p.m.
Fecha: 17 de septiembre.
Lugar: Parque La Amistad Transversal 78 B No. 41 B - 06 Sur
Localidad Kennedy.

Además de presentaciones de teatro, música y danza, podrás compartir toda tu experiencia e interactuar con propuestas artísticas y culturales de otras localidades.

Confirma tu asistencia y no te pierdas de este gran evento.

Un trabajo en conjunto entre la **Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte**, la **Secretaría de Gobierno**, el **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** y los 16 **Fondos de Desarrollo Local - FDL**.

Localidad a la que perteneces *

- Antonio Nariño
- Barrios Unidos
- Bosa
- Chapinero
- Fontibón
- Kennedy
- Puente Aranda
- Rafael Uribe Uribe
- San Cristóbal
- Suba
- Teusaquillo
- Tunjuelito
- Usme
- Usaquén

Nombre completo *

Tu respuesta

Correo *

Tu respuesta

Teléfono *

Tu respuesta

Cantidad de personas de tu comunidad que asistirán al evento (Incluyéndote a tí) *

Tu respuesta

Registro de datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción

Marca temporal	Localidad a la que pertenece	Nombre completo	Correo	Teléfono	Cantidad de personas de tu comunidad que asistirán al evento (incluyéndote a ti)	Confirmación de cantidad de personas
9/8/2023 17:01:44	Rafael Uribe Uribe	Manuel Alejandro López Cruz	creavivesuena18@gmail.com	3107614126	2	2
9/8/2023 17:05:28	Bosa	Camilo Velandia Gutierrez	camilovelandia0894@gmail.com	3122335922	20	15
9/8/2023 17:47:53	Kennedy	Jorge Rolando Duque Buitrago	contactovegarcia@gmail.com	3128419046	3	3
9/8/2023 21:04:35	Teusaquillo	Sandra Patricia Garcia Roa	director@fundacionluzycolor.com	3197732730	4	4
9/9/2023 7:22:11	Bosa	Eric Jair romero	danzasro@gmail.com	3203057763	16	5
9/9/2023 13:46:58	Kennedy	Laila Nirvana Forero Perilla	nirvanaforero.96@gmail.com	3208796442	4	3
9/9/2023 14:57:51	Fontibón	Julián David Jiménez Zuñiga	sentircearte@gmail.com	3167485375	3	3
9/9/2023 16:24:05	Fontibón	Vanesa Gaska Villarraga	vanesagaskav@hotmail.com	3212676027	4	4
9/9/2023 21:28:45	Bosa	victor nelson rodriguez	ludymakers@gmail.com	3228487360	2	2
9/10/2023 6:58:04	San Cristóbal	Luis Caicedo	luis.caicede15@gmail.com	3205520610	12	12
9/10/2023 12:36:11	Rafael Uribe Uribe	Libia fontalvo valero	guacamayaweb@gmail.com	3002769147	3	3
9/10/2023 21:37:53	San Cristóbal	Sandra Yaneth Chiquiza Ballesteros	fundacionacuario@gmail.com	3196853536	3	3
9/10/2023 23:12:23	Ciudad Bolívar	Christian Caly	centrodepensamientoceramico@gmail.com	3144133860	5	3
9/11/2023 11:50:45	Chapinero	Diana Paola Ávila Vargas	fotoinmortal@gmail.com	3125116710	6	6
9/11/2023 17:45:11	Kennedy	NORYS AMINTA ROJAS SANDOVAL	norscosta12@gmail.com	3118657279	3	3
9/11/2023 23:25:31	Kennedy	Ana Herminia Martinez Borda	anamaria-0911@hotmail.com	3118913853	6	6
9/12/2023 8:12:04	Kennedy	Yoana Elizabeth Torres Molano	yoanat77@gmail.com	3143459491	5	5
9/12/2023 17:42:34	Kennedy	JEIMMY LORENA GRAJALES PIÑEROS	colectivosoundriver@gmail.com	3046650746	2	2
9/12/2023 17:48:51	Kennedy	CARLOS HUMBERTO ALVARADO ENCISO	periococolombia@hotmail.com	3008721019	2	2
9/12/2023 17:57:19	Kennedy	GUSTAVO ARMANDO GARCIA GALVIS	gustavoarmando2000@gmail.com	3214375755	2	2
9/12/2023 18:02:32	Kennedy	DIEGO FERNANDO BALANTA MOSQUER	cinemadefilms@gmail.com	3003009059	2	2
9/12/2023 18:09:14	Kennedy	DAYANA STEFANY ZAMORA BETANCOU	edithpal@hotmail.com	3115396094	2	1
9/12/2023 20:39:54	Kennedy	ANGELA MARIA SEPULVEDA GAMBOA	luna27_6@homail.com	3114590134	2	5
9/13/2023 8:07:19	Kennedy	Jhon Arias Bonilla	sbjota@hotmail.com	3134588980	4	4
9/13/2023 8:33:53	Bosa	Giovanny Andrés Torres Rojas	gioandanza@gmail.com	3134800420	6	6
9/13/2023 13:05:18	Kennedy	ALEJANDRO DIAZ	eruditodeviento@gmail.com	3112459340	3	3
9/13/2023 16:15:16	Tunjuelito	Luisa Peñaranda	luisazamara@yahoo.es	3185705150	4	4
9/13/2023 16:20:41	Kennedy	Jesica Tatyana Chavez Torres	estacionartegaleria@gmail.com	3114190738	2	2
9/13/2023 16:33:20	Teusaquillo	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLO	auditorioblc@gmail.com	3196363336	15	15
9/13/2023 16:42:02	Kennedy	Javier Fernando Viñero Vargas	agrupacionensamblelviviente@gmail.com	3142400781	6	6
9/13/2023 16:52:25	Ciudad Bolívar	Fernando Infante Arias	satlinfer@gmail.com	3017507488	10	18
9/13/2023 17:40:55	Ciudad Bolívar	Luis helmer garcia baron	garciabaronluishelmer@gmail.com	3213561687	5	5
9/13/2023 22:13:03	Ciudad Bolívar	Henry otavo	henryotavo874@gmail.com	3144358040	6	6
9/13/2023 22:14:39	Ciudad Bolívar	Luisa rojas	henryotavo874@gmail.com	3144358040	6	4
9/13/2023 22:16:06	Ciudad Bolívar	Zhara nicol otavo rojas	henryotavo874@gmail.com	3144358040	6	4
9/13/2023 22:17:17	Ciudad Bolívar	Juan diego otavo	henryotavo@gmail.com	3144358040	6	4
9/14/2023 9:06:54	Ciudad Bolívar	Diego Andrés Carrillo Amaya	mdree65@hotmail.com	3134540275	8	12
9/14/2023 9:43:56	Ciudad Bolívar	Yosh materano	bboy20yosh@gmail.com	3005234134	2	5
9/14/2023 10:25:36	Bosa	Danny Valderrama	erflorik@gmail.com	3224460920	2	2
9/14/2023 10:50:05	Bosa	Lina Maritza Tique tafur	lmtafur@gmail.com	3203241865	3	3
9/14/2023 12:02:57	Fontibón	Aura María Aponte Higuera	artcraftbogota@gmail.com	3133514964	2	2
9/14/2023 12:05:34	Tunjuelito	Marisol Quintana Puentes	maryquint1965@yahoo.com	3016847906	4	4
9/14/2023 12:33:02	Tunjuelito	Kevin Cediel	Seelcambio01@gmail.com	3057639358	6	6
9/14/2023 15:40:20	Suba	Luz Angela Garzón Aragón	lasfelicesdanzasdemipais03@gmail.com	3102024342	3	3
9/14/2023 16:31:18	Suba	FACUNDO LEONEL MERCADANTE	facundoleonelmercadante@gmail.com	3184792172	4	4
9/14/2023 17:48:41	Ciudad Bolívar	Marlon Javier Centeno Vitoria	immarlonjaviercentenovitoria@gmail.com	3142018473	2	5
9/15/2023 9:44:46	Puente Aranda	Daniel Pérez	creandomundoely@gmail.com	3103168517	2	2
9/15/2023 9:48:51	Kennedy	Marlen Muñoz Muñoz	marlenmuoz72@gmail.com	3005580896	15	20
9/15/2023 9:48:53	Kennedy	Melissa Cobo Campo	colectivocbermedia@gmail.com	3192586498	2	2
9/15/2023 10:59:57	San Cristóbal	Sandra Yaneth Chiquiza Ballesteros	fundacionacuario@gmail.com	3196853536	3	5
9/15/2023 12:53:24	Kennedy	Daniel forero	dizqeerte@gmail.com	3175240598	3	3
9/15/2023 13:28:38	Kennedy	Tairon Ernesto Cutiva Amaya	taironernesto@gmail.com	3165531745	1	1
9/15/2023 13:37:56	Kennedy	Neybe Alejandra Jiménez	neybejimenez756@gmail.com	3054627471	1	1
9/15/2023 13:57:01	Teusaquillo	Ballet Dorado de Tierra Colombiana	fernandoartista@hotmail.com	3208382907	15	15
9/15/2023 13:59:14	Bosa	Yarley Zapata posada	donzapatamusica@gmail.com	3007306978	3	3
9/15/2023 14:31:12	Kennedy	Edwin Forero Velásquez	caimandigitalcolombia@gmail.com	3204771279	4	4
9/15/2023 15:25:59	Bosa	Devan Stefanny Martinez Roias - Agrupació	beyeraeleydenza@gmail.com	3133632358	20	20
9/15/2023 15:35:11	Bosa	Martin Duran	martin77.mdd@gmail.com	3202376531	4	4
9/15/2023 16:32:16	Kennedy	Cristian Josue Jaimes Rojas	reycolcorap@gmail.com	3014918220	4	5
9/15/2023 18:28:02	Bosa	Jeisson Johana rocha Hernandez	Yichgraphics@gmail.com	3147474258	1	2
9/15/2023 18:43:52	Ciudad Bolívar	Jonatan Bermúdez pascuas	offiestudioproducciones@gmail.com	3005762548	4	3
9/15/2023 18:49:24	Ciudad Bolívar	Ady Duran Velasquez	natural-colombia@hotmail.es	3194738677	1	8
9/15/2023 20:02:52	Kennedy	Daniel Alfonso Acosta Salamanca	danielpropaypal@gmail.com	3154537444	2	2
9/15/2023 22:18:19	Kennedy	Yaury Johanna Becerra Sosa	yaury29@hotmail.com	3116672447	5	5
9/16/2023 8:58:32	Kennedy	Natalia Franco	nataliafm.tavial@gmail.com	3503271352	2	3
9/16/2023 19:55:37	Puente Aranda	Maribel Florez	micasadiego@gmail.com	3204515120	1	2
9/17/2023 10:59:33	Kennedy	Santiago Nicolás Valero Camacho	sanrico365@gmail.com	3134350714	3	2
9/20/2023 21:54:44	Chapinero	Jose Carlo Pimienta Curiel	pimientajosecarlo@gmail.com	3168202932	50	35
					374	370

ES CULTURA LOCAL
al alba producciones
Vualadd
Productora y agencia digital

Localidades Participantes

16



Invitaciones Masivas

1.848

Desde la plataforma de correos masivos del IDARTES
Ganadores del programa ECL

- 1ra Versión 249
- 2da versión Fase 1 606
- 2da versión Fase 2 410
- 3ra versión Fase 1 537
- 3ra versión Fase 2 46



ES CULTURA LOCAL

dp al alba producciones

Vualadd
Productora y agencia digital

Total Agrupaciones **22** **118** Artistas participantes



Total Agrupaciones **22** **118** Artistas participantes



Total Agrupaciones **22** **118** Artistas participantes



Invitaciones Personalizadas

150

Dirigidas a Alcaldesa, Alcaldes locales, Secretarios de cultura, directores de la SCRD, representantes del equipo de comunicación de las alcaldías locales, Directores de organizaciones Locales y al Equipo del programa Es Cultura Local.





Referencia. Invitación personalizada
Invitación impresa tipo tarjeta que incluye Pin Acabado: Dorado Colores: 4 max Medidas: 4cm Cantidad: 150
Broches: 1 medida 4cm.

Parrilla de Contenidos que incluyó las publicaciones en las redes sociales seleccionadas. Esta parrilla de contenido se contempló para todas las fases que se consideraron s para el proyecto.

- Se realizó la propuesta de la Parrilla de Contenidos en la cual se contempló la planificación de todas fases y actividades necesarias para la ejecución del proyecto, así como las especificaciones de cada publicación o actividad, las asignaciones a cada integrante del equipo encargado de la ejecución y la prioridad de cada una de las actividades.

- En la propuesta de parrilla de contenidos se incluyó la realización y publicación de contenido en las redes sociales seleccionadas. (Twitter, YouTube y TikTok). Correspondiente a la adición presupuestal de contrato

- También se estructuró la parrilla de redes donde el equipo de ECL los contenidos que se publicaron en cada red social.

- Desde La corporación Alba Producciones se apoyó en la publicación orgánica de estos contenidos en Instagram, Facebook y Twitter. Las publicaciones orgánicas en las redes del Idartes fueron gestionadas desde el equipo de comunicaciones del Idartes.

Parrilla de contenidos evento ECL .XLSX

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Ayuda

Compartir

Parrilla de Contenidos y Acciones

Públicos:
1. Alcaldesa, Alcaldes locales, Secretarios de cultura, directores de la SCRD, representantes del equipo de comunicación de las alcaldías locales, Directores de organizaciones Locales y periodistas.
2. Ganadores de la tercera versión del programa.
3. Organizaciones de diferentes localidades

Etapa de la estrategia	Encargado	Prioridad	# Pieza/ Publicación	Nombre de la pieza / actividad	Objetivo de la pieza	Tipo de contenido	Formato / Tamaño	Link pieza	Plataforma de publicación	Fecha de entrega	Fecha de publicación	Notas adicionales
Convocatoria Participantes	EQUIPO ECL	Urgente	1	Invitación impresa tipo tarjeta que incluye Pin Acabado: Dorado Colores: 4 mas Medidas: 4cm Cantidad: 150 Broches: 1 medida 4cm.	Invitación personalizada impresa para el público # 1 seran 25 invitaciones personalizadas que incluye stiker tipo rotulo describiendo nombre y cargo - 125 sin rotulo.	impreso imagen de ref. Bolsa plástica, pin imagrado a la tarjeta de invitación personalizada	PIN Se requiere: el diseño en líneas simples de dibujo, y especificar los colores y el alto relieve	Enviada	enviar vía email: alaibaproducciones@gmail.com	31-ago	12-sept	Se proyecta 25 invitaciones a 16 alcaldes locales, director y subdirector IDARTES + Gestores lideres comunitarios (Segun base de datos suministrada)
		Urgente					Tarjeta invitación 6,8cm * 8,8cm vertical full color lado a lado	https://drive.google.com/drive/folders/1dBwzI0-mnBqv4StpLvaArSqnvjaoEeK_?usp=drive_link		4-sept	12-09	 
		Alta				Rotulo personalizado datos publico 1	Hoja carta para impresión adhesiva / Tamaño rotulo 2alto*4 ancho	https://drive.google.com/drive/folders/1AkNzt6B5vb7IlhZWJvmgWV1RgMVfEouB4/?usp=drive_link	enviar vía email: alaibaproducciones@gmail.com	11-09	11-09	
		Alta				Base de datos ganadores tres versiones	Excel	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1eUn7Pv3Uh7vUuy9rEaIo8F53UX_9Ju/edit?usp=sharing&ouid=116989139575954259657775&rtpof=true&sd=true	enviar vía email: alaibaproducciones@gmail.com	11-09	12-09	Se requiere información de nombre completo y ca para hacer las entregas personalizadas PÚBLICO 1: proyecta entrega a 25 personas con estas caracter el resto de entregas se dirección al equipo de ECL
		Alta	2	Banner para invitación Público 2 y 3	Se enviará un correo electrónico a los participantes que asistirán a la feria (público 2 y 3) con el objetivo de generar intercambios interlocales. (Importante que dentro de la invitación esté la fecha y el lugar del evento e indicaciones de cómo llegar de ser necesario)	Mail	El formato depende de la plataforma que usa el idartes para los correos masivos.	https://drive.google.com/drive/folders/1xHnV93ovPJ6v67J5qTx1Ees2GcAgTXCR?usp=drive_link	Plataforma de correos masivos del IDARTES	5-sept	7-sept	Dentro del correo estaría el enlace del formulario, nosotros (ALALBA - Vualadó) compartiremos ese e
		Alta	3	Banner para formulario	Se creará un formulario para que el (público objetivo 1 y 3) confirme su asistencia, esta pieza es para el banner de la parte de arriba del formulario	Banner google Form	1200x 300 px	https://drive.google.com/drive/folders/1eZv_xwLmz_8vEPavRdtVuonBwlqeptiSn?usp=drive_link	enviar vía email: vualado@gmail.com	5-sept	7-sept	
	ALALBA - Vualadó	Alta	4	Formulario para confirmación de asistencia	Se requiere creación de formulario de asistencia. Compartir el enlace para adjuntar al email de la invitación Público 1 y 2	Formulario -enlace	N/A	https://drive.google.com/drive/folders/1Uvp-3fdT-EmUspOQOv4bs7MhkrgnVa7I?usp=sharing	www.alaibaproducciones.com	07-09	7-sept	
	EQUIPO ECL	Alta	5	Envío invitación Público 2 y 3	Se enviará un correo electrónico a los participantes que asistirán a la feria (público 2 y 3) con el objetivo de generar intercambios interlocales. Se integra en el cuerpo del email el Banner (pieza 2) y el formulario de confirmación de asistencia (pieza 4)	Mail	El formato depende de la plataforma que usa el idartes para los correos masivos.		Plataforma de correos masivos del IDARTES	8-sept	8-sept	Informar el estado de envío de correos masivos pi alcance a la expectativa de participantes
	ALALBA	Alta	6	Entrega de invitaciones personalizadas público 1	Invitación directa a público 1	En físico	Sobre transparente con marcación en rotulo. Contenido con tarjeta de invitación y pin adherido.		Entrega personalizada	13-09	14-sept	Se informará el estado de entregas segñun listado base de datos proporcionado
	EQUIPO ECL	media	7	Recordatorio por correo electronico para asistir al evento	Proponemos que se envíe un correo electrónico 2 días antes del evento recordando la asistencia. (Público 1 y 3) (Importante que dentro de la invitación esté la fecha y el lugar del evento e indicaciones de cómo llegar de ser necesario)	Mail	El formato depende de la plataforma que usa el idartes para los correos masivos.		Plataforma de correos masivos del IDARTES	14-sept	15-sept	
	ALALBA - Vualadó	media	8	Recordatorio por correo electronico para asistir al evento	Seguimiento a través de WhatsApp para la confirmación de asistencia a una base de datos entre 340 y 420 personas. Para tener un mejor resultado proponemos hacer un seguimiento personalizado del envío de mensajes por 10 días teniendo en cuenta la cantidad de la base de datos y los siguientes momentos: - Primer envío. 2 días a cada contacto recordando y confirmando su asistencia y la cantidad de personas al evento. Recuerdo dos días antes del evento de la ubicación, dirección y cantidad de personas confirmadas. - Asistencia el día del evento para facilitar la llegada de las personas al lugar.	Mensajes de texto por WhatsApp	Ganadores tercera versión	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1eUn7Pv3Uh7vUuy9rEaIo8F53UX_9Ju/edit?usp=sharing&ouid=116989139575954259657775&rtpof=true&sd=true	WhatsApp	14-sept	15-sept	-Se entrega informe de la gestión realizada por WhatsApp y entrega de Excel de seguimiento
Campaña de expectativa	EQUIPO ECL	Alta	1	Carrusel - Expectativa 1	Proponemos que la pieza tenga un enfoque de "¿Sabías que Es Cultura Local lleva 3 versiones impactando en 16 localidades?" El copy puede cambiar, la idea es generar curiosidad sobre el impacto que ha generado Es Cultura Local en sus versiones.	Carrusel para redes sociales	Vertical (1080 x 1080 px)	https://drive.google.com/drive/folders/1ZDZaNC4-7aNZvqevPfZWVTfuJ6qL-?usp=drive_link	Facebook Instagram y twitter	6-sept	8-sept	Dentro del caption por favor hacer un llamado a l acción donde las personas pueden encontrar más información de ECL
	EQUIPO ECL	Alta	1	Video 1 - Presentación ECL	Proponemos un video que explique brevemente el trabajo e impacto que ha generado en las localidades de Bogotá	Video para redes sociales (1 minuto)	2 Formatos: Vertical (1080x1920 px) Horizontal (1920x1080 px)	https://drive.google.com/drive/folders/1Ddi39QLAPi_CwtGb4eBO3jYQuGUoQDJV?usp=drive_link	Facebook Instagram, twitter, Youtube	8-sept	11-sept	Este contenido también será pautado en Youtube. Dentro del caption por favor hacer una llamado a acción donde las personas pueden encontrar más información de ECL
	EQUIPO ECL	Media	3	Video 2 - Testimonios	Video con testimonios de impacto de ECL	Video para redes sociales (1 minuto)	2 Formatos: Vertical (1080x1920 px) Horizontal (1920x1080 px)	https://drive.google.com/file/d/1x-BfaNIGWAFwAR2TbpAvwzQpeBTJGIgH/view?usp=sharing	Facebook Instagram, twitter, Youtube	11-sept	15-sept	Este contenido también será pautado en Youtube. Dentro del caption por favor hacer una llamado a acción donde las personas pueden encontrar más información de ECL

Convocatorias y Difusión | Prensa | Hoja 4

Parrilla de contenidos evento ECL XLSX

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Ayuda

Compartir

B25 EQUIPO ECL

15	Lanzamiento de comunicaciones	EQUIPO ECL	Media	4	Sabana de emprendimientos	El objetivo de esta pieza es que las personas puedan ver cuáles son los emprendimientos y actividades que van a encontrar en el evento	Programación evento	El formato dependerá de la cantidad de información que se requiera comunicar, puede ser tipo brochure o si es mucha información un PDF de varias páginas.		La elección dependerá de la cantidad de información que se desee comunicar.	13-sept	14-sept	Este contenido se enviará en el correo de recordat
16		ADICIÓN	Alta	5	Audio Spotify	Este audio se pautará en spotify el objetivo es que sea tipo cuña radial donde se invite a conocer los impactos que ha generado ECL en los emprendimientos de las localidades de bogotá.	Audio	Audio de 30 segundos MP3	https://drive.google.com/file/d/1hh6JJ_dnBeDOVwlvuCXuTwiWvOcuh2r/view?usp=drive_link	Spotify	7-sept	8-sept	
17		ADICIÓN	Alta	6	Baner Spotify	Este banner es el que acompaña el audio en spotify, el objetivo es que invite a las personas a hacer clic y llevarlos a la web donde las personas pueden ver más información sobre el impacto de ECL	Imagen	Dimensiones de la imagen: 800x435 Tipo de archivo: JPG. Tamaño máximo de archivo: 100 KB	https://drive.google.com/drive/folders/1ZTNnrXhsrt1CBqVvsiBCnz1ue6dRfN8?usp=drive_link	Spotify	7-sept	8-sept	
18		ADICIÓN	Alta	7	Adquisición de espacios publicitarios en pantallas de Cine Colombia, pauta de video de 25"	Proyectar video de 25seg en 7 salas de cinecolombia en la semana del 14 al 20 sep	Video en alta calidad 25 seg		https://drive.google.com/file/d/1Qp0hu9JwlvmUwd5SWTuhMQasmQ5MBm/view?usp=drive_link	Aforo 7 salas - 3 Super Premium - 4 Premium			las especificaciones técnicas del material a pauta tiempos de entrega previa y proceso de registro o proveedor. Solo es enviado hasta que emitamos e bueno.
19	Día del evento.	ALIADA	Media	1	Kit	El objetivo de Este kit es entregarlo al público 1 a la entrada del evento (100) / PUBLICO 1 Y ÁREA DE COMUNICACIONES DE FDL	(Alba) Por confirmar	(Alba) Por confirmar		(Alba) Por confirmar	14-sept	15 de sept	
20	Día del evento.	EQUIPO ECL	Baja	2	Video 3 - Testimonio 2	Video del evento que muestre testimonios de un emprendimiento dentro del evento, que hable cómo le cambió la vida ECL. Se grabaría el día del evento	Video para redes sociales (1 minuto)	2 Formatos: Vertical (1080x1920 px) Horizontal (1920x1080 px)		Facebook Instagram, twitter, Youtube	19-sept	20-sept	Este contenido proponemos se publique en histor día del evento. Y se publicará también para el pos evento en reels para redes sociales. Este contenido también sería pautado en Youtub Dentro del caption por favor hacer una llamado a acción donde las personas pueden encontrar más información de ECL
21	Post Evento	EQUIPO ECL	Baja	3	Carusel - Fotos experiencia del evento	Galería fotográfica evento	Carrusel para redes sociales	Vertical (1080x1080 px)		Facebook Instagram y twitter	22-sept	25-sept	
22	Post Evento	EQUIPO ECL	Baja	4	Video 8 - Reel experiencia del evento	Video reel que muestre de una forma dinámica diferentes momentos vividos del evento	Video para redes sociales (1 minuto)	2 Formatos: Vertical (1080x1920 px)		Tik tok	25-sept	Publicación orgánica 26 de sep Publicación en pauta 22 sept.	este contenido se grabaría el día del evento
23	(Grabación) día del evento - (Publicación) Post Evento	EQUIPO ECL	Baja	5	Video 6 - Testimonios 5	Video para historias (cubrimiento CM) que muestre un testimonio de un alcalde de una localidad que hable de la experiencia del evento, el intercambio con los emprendimientos de diferentes localidades y el impacto que ha tenido en su localidad ECL. Se grabaría el día del evento.	Video para redes sociales (1 minuto) - Historias cubrimiento	Vertical (1080x1920 px)		Facebook Instagram, twitter, Youtube	20-sept	Publicación orgánica 27 de sep Publicación en pauta 21 sept.	Este contenido proponemos se publique en histor día del evento. Y se publicará también para el pos evento en reels desde las redes sociales de Al Alba Dentro del caption por favor hacer una llamado a acción donde las personas puedan inscribirse o participar en la siguiente convocatoria.
24	(Grabación) día del evento - (Publicación) Post Evento	EQUIPO ECL	Baja	6	Video 7 - Testimonios 6	Video para historias (cubrimiento CM) que muestre un testimonio de un alcalde de una localidad que hable de la experiencia del evento, el intercambio con los emprendimientos de diferentes localidades y el impacto que ha tenido en su localidad ECL. Se grabaría el día del evento.	Video para redes sociales (1 minuto) - Historias cubrimiento	Vertical (1080x1920 px)		Facebook Instagram, twitter, Youtube	21-sept	Publicación orgánica 28 de sep Publicación en pauta 22 sept.	Este contenido proponemos se publique en histor día del evento. Y se publicará también para el pos evento en reels para redes sociales. Este contenido también sería pautado en Youtub Dentro del caption por favor hacer una llamado a acción donde las personas puedan inscribirse o participar en la siguiente convocatoria.
25	Material POP	EQUIPO ECL	Media		Bolsa Kit	Bolsa para Kit - Adaptar las medidas del diseño que se imprimirá en la parte frontal de la bolsa. Las medidas son de la bolsa no del tamaño de la imagen esto se deja a consideración del área		fuelle de 10cm ANCHO 38cm - ALTA 30CM largo 56,5cm (Las medidas son de la bolsa no del tamaño de la imagen esto se deja a consideración del área) (se requiere artes editables)	DESCRIPCIÓN DE IMPRESIÓN FINAL: BOLSA AMARILLA LOGO SEGÚN IMPRESIÓN	https://drive.google.com/drive/folders/1KNrbRQVvnDLFimmeNQVZuh7LEwfuQpzU?usp=drive_link			
26	Material POP	EQUIPO ECL	Media		Botillo para Kit	Botllo para Kit elaborado en plástico con tapa plástica de rosca para bebidas frias, DIAMETRO 7cm ALTO 25cm. Capacidad 750ml Impresión cilíndrica.		Impresión cilíndrica área máxima para impresión aproximada: 15cm * 22 cm. (se requiere artes editables)	DESCRIPCIÓN DE IMPRESIÓN FINAL:	https://drive.google.com/drive/folders/1AI-AV2X7r4ACn_GlmfVtQ6xuzJKF4S6V?usp=drive_link			
27	Material POP	EQUIPO ECL	Media		Agenda Ecologica	Cubierta en cartón reciclado, engafado doble O, incluye esfero ecologico.		ANCHO 10cm - ALTO 14cm (se requiere artes editables) Las medidas son del tamaño de la agenda respecto al tamaño de la proporción de la imagen a imprimir	DESCRIPCIÓN DE IMPRESIÓN FINAL: Agenda color rojo	https://drive.google.com/drive/folders/1AXBBpsD-Qb80ZhBra_VOQe37mcBqfuVm?usp=drive_link			

Convocatorias y Difusión | Prensa | Hoja 4

Publicaciones en Facebook, Instagram y Twitter:

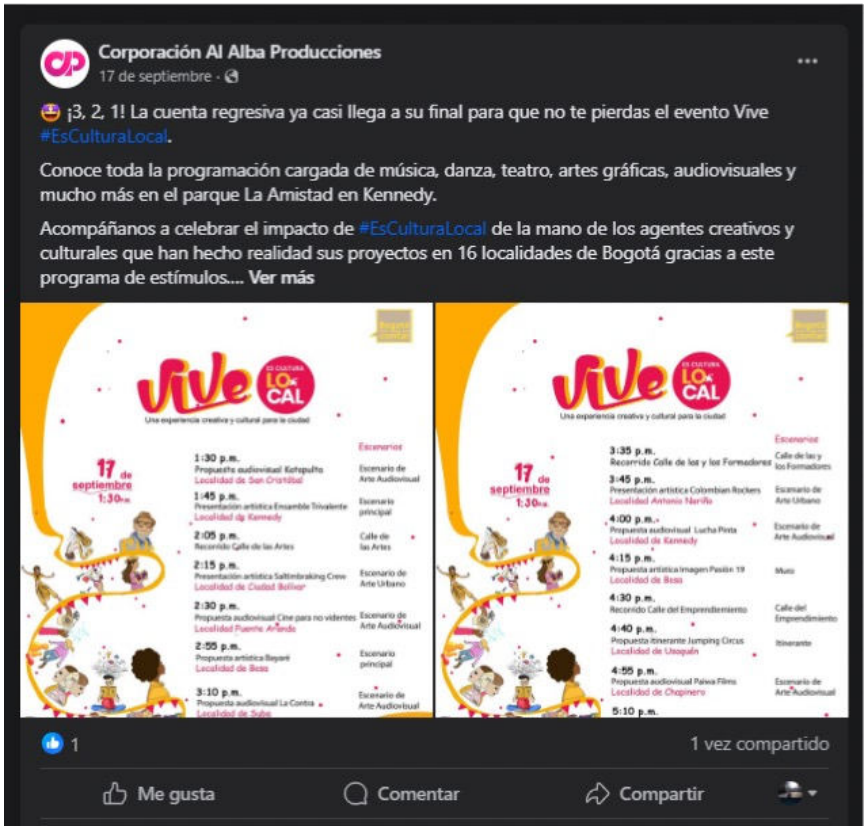
FB.

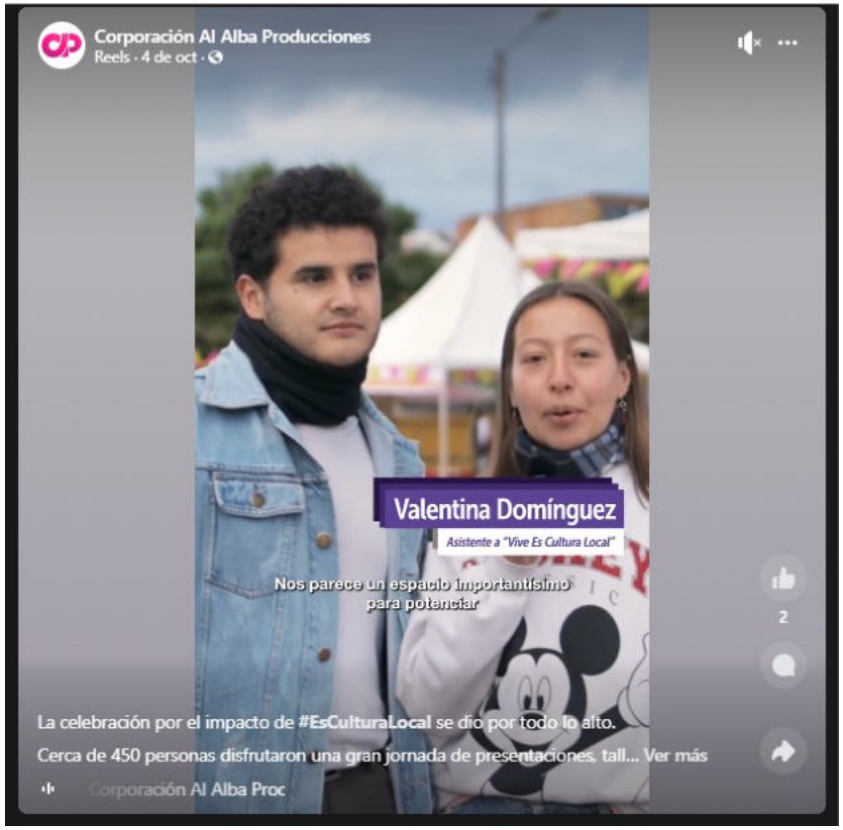




Publicaciones en Facebook, Instagram y Twitter:

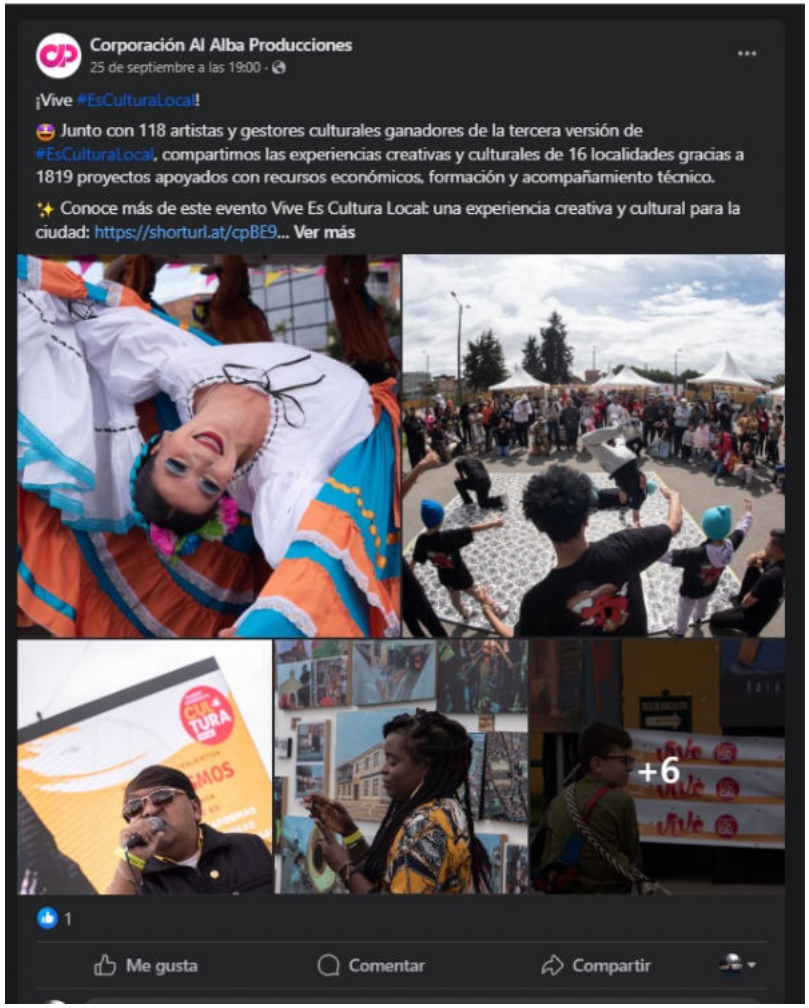
FB.

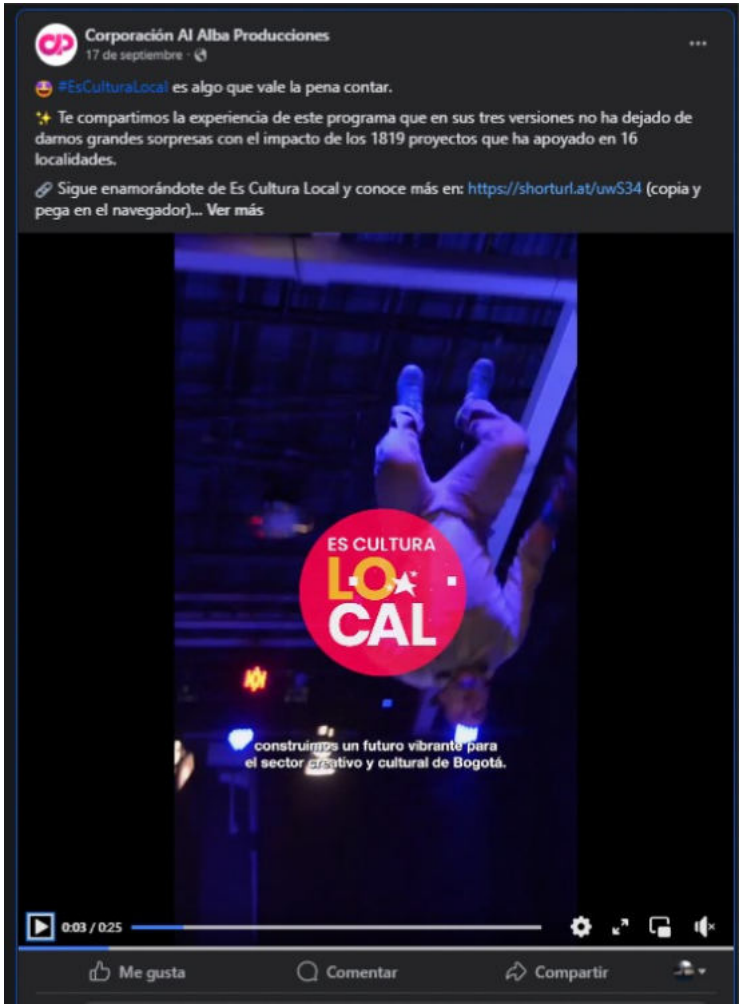




Publicaciones en Facebook, Instagram y Twitter:

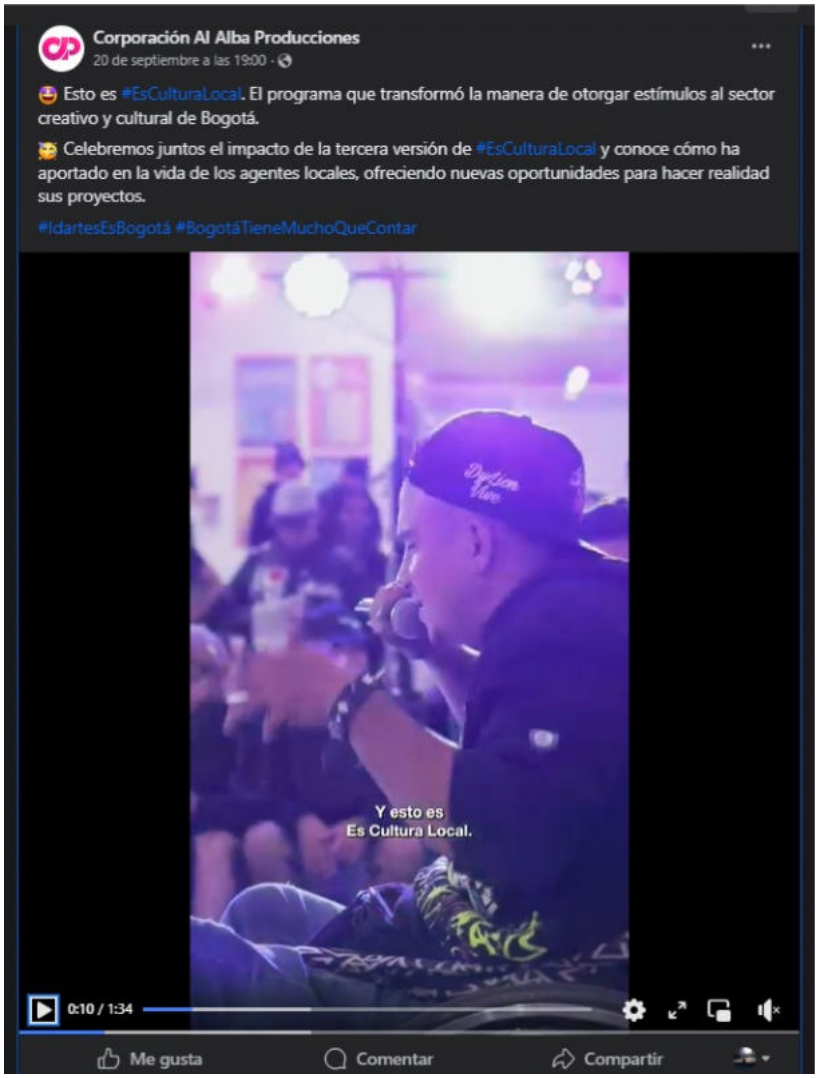
FB.

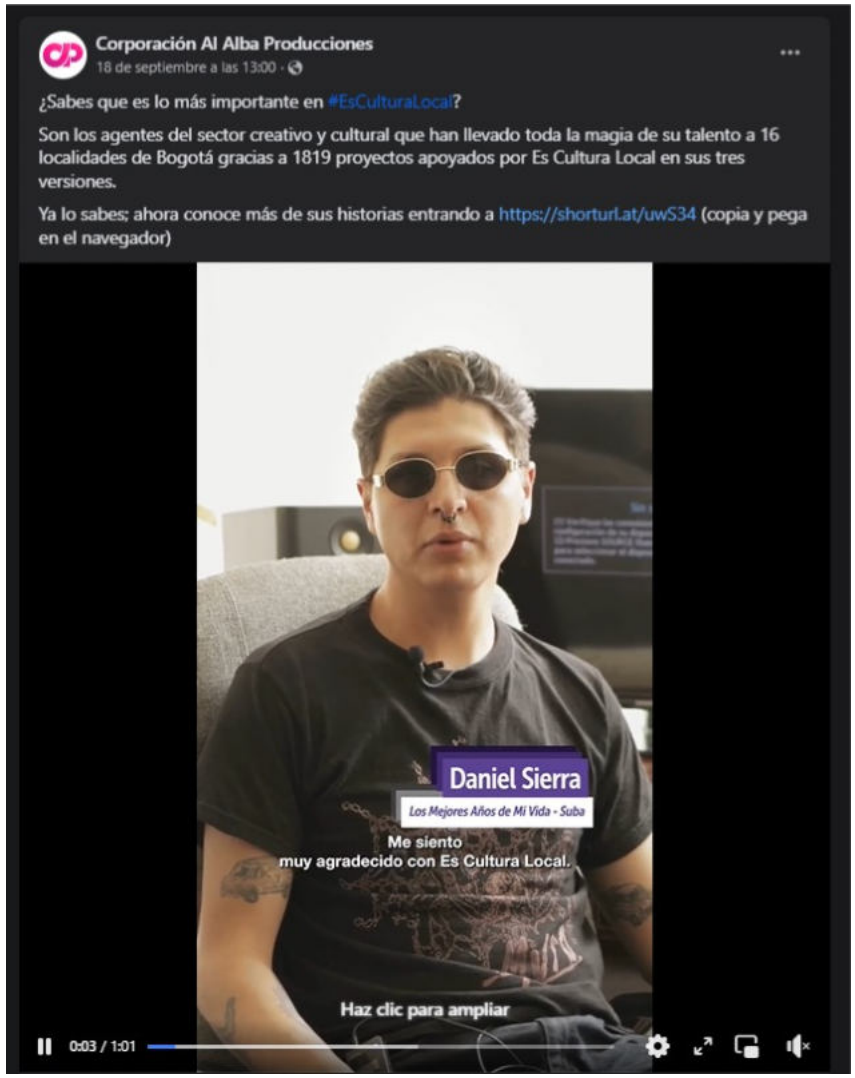




Publicaciones en Facebook, Instagram y Twitter:

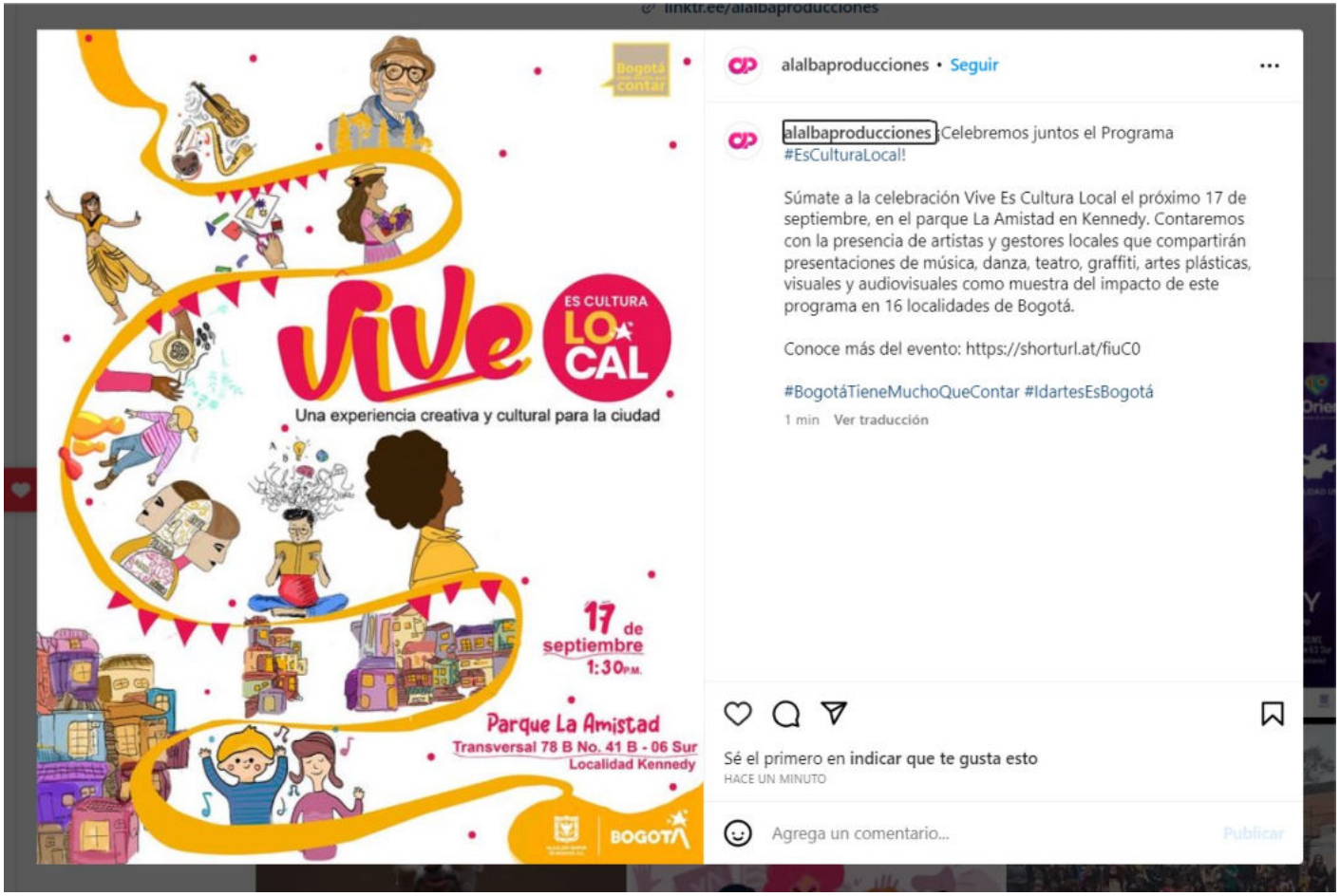
FB.





Publicaciones en Facebook, Instagram y Twitter:

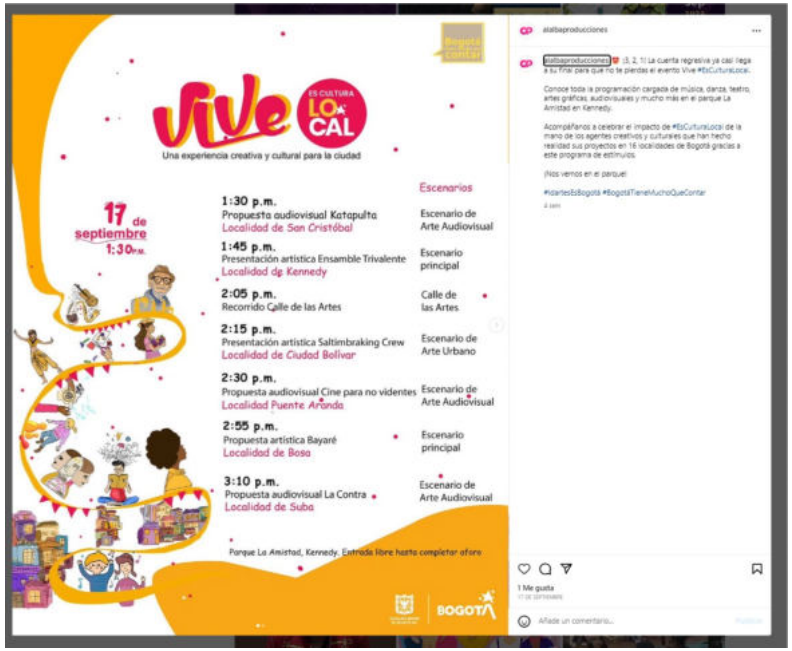
IG.



Publicaciones en Facebook, Instagram y Twitter:

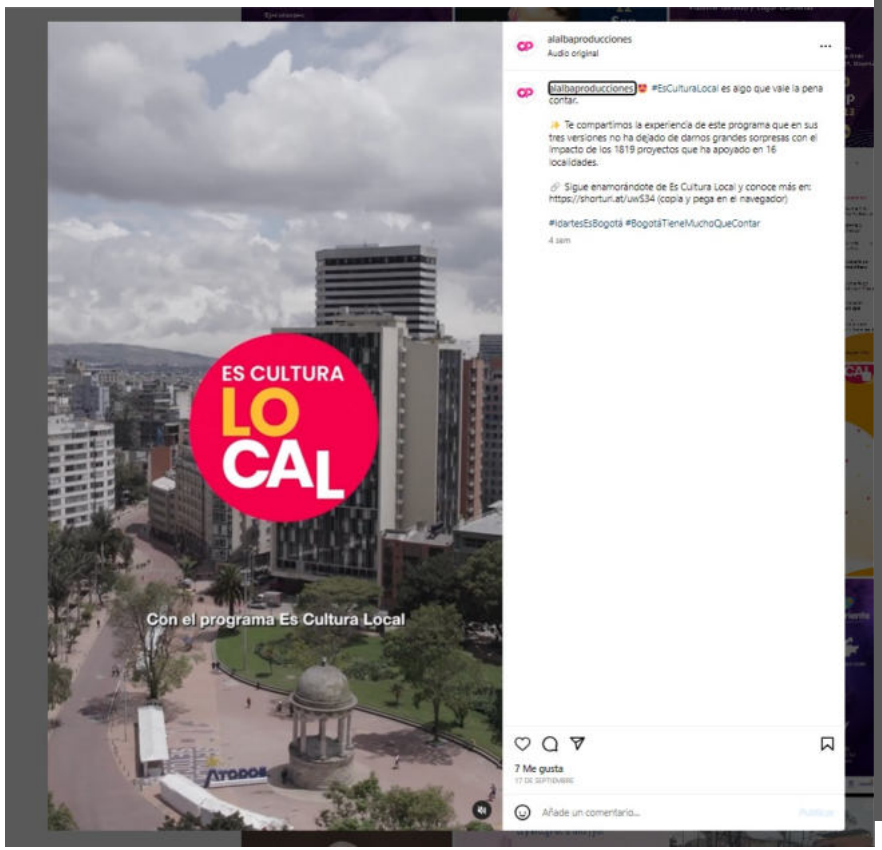
IG.

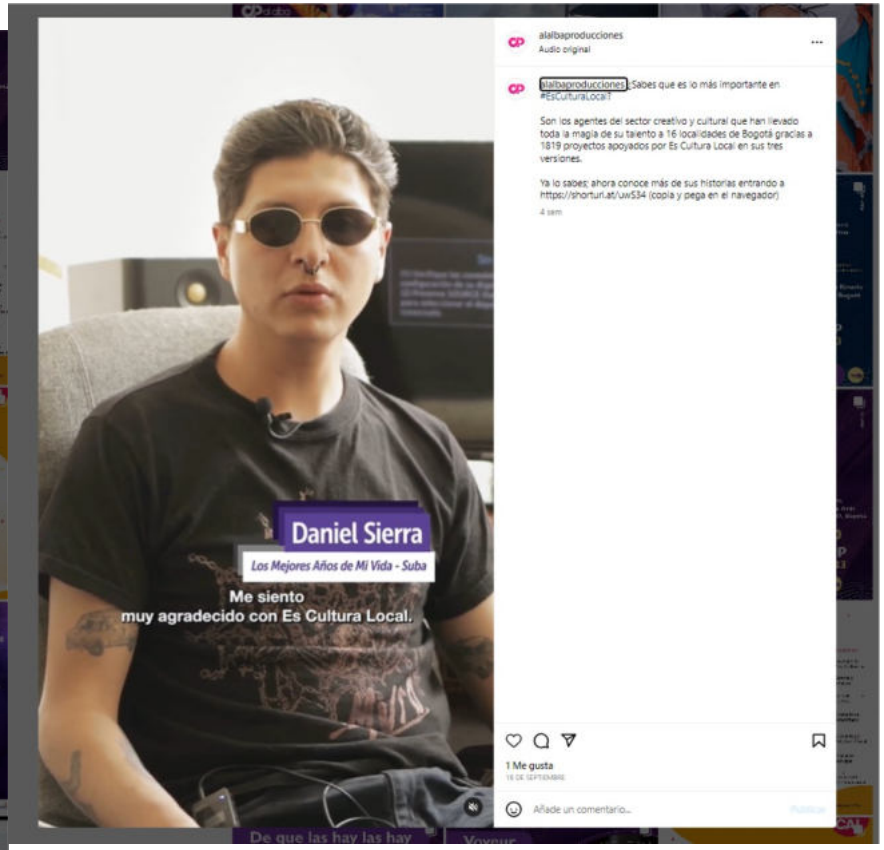




Publicaciones en Facebook, Instagram y Twitter:

IG.





Publicaciones en Facebook, Instagram y Twitter:

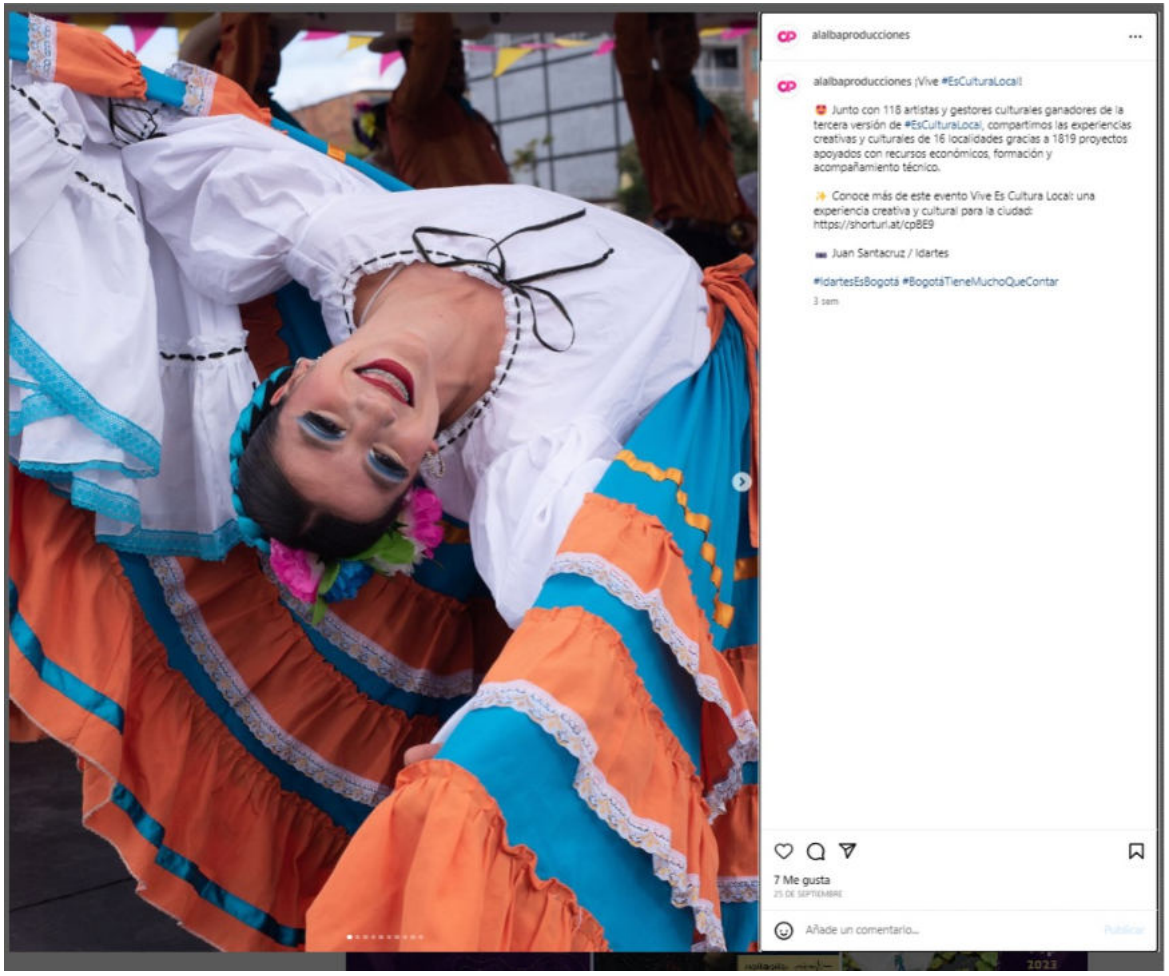
IG.





Publicaciones en Facebook, Instagram y Twitter:

IG.



Publicaciones en Facebook, Instagram y Twitter:

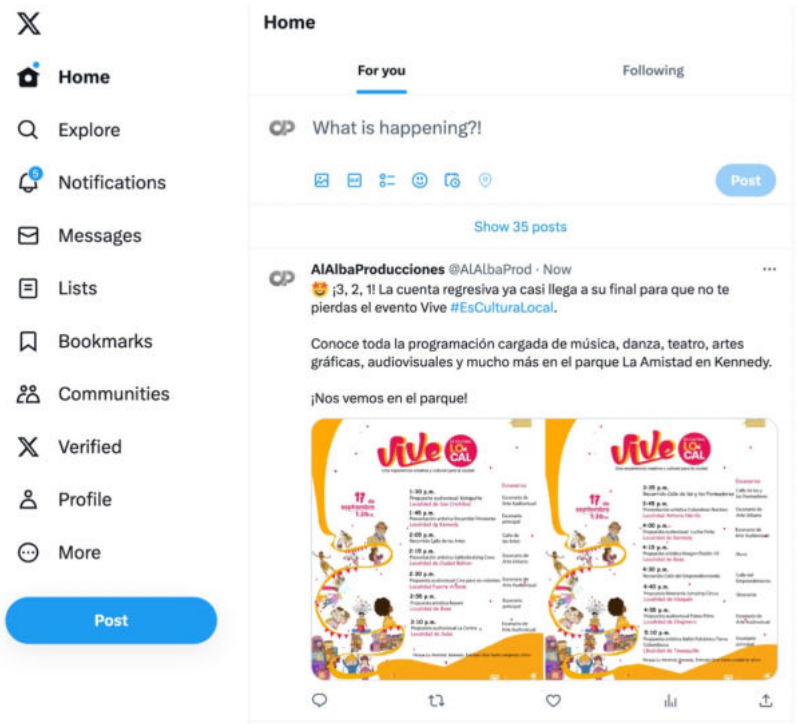
TWITTER.





Publicaciones en Facebook, Instagram y Twitter:

TWITTER.

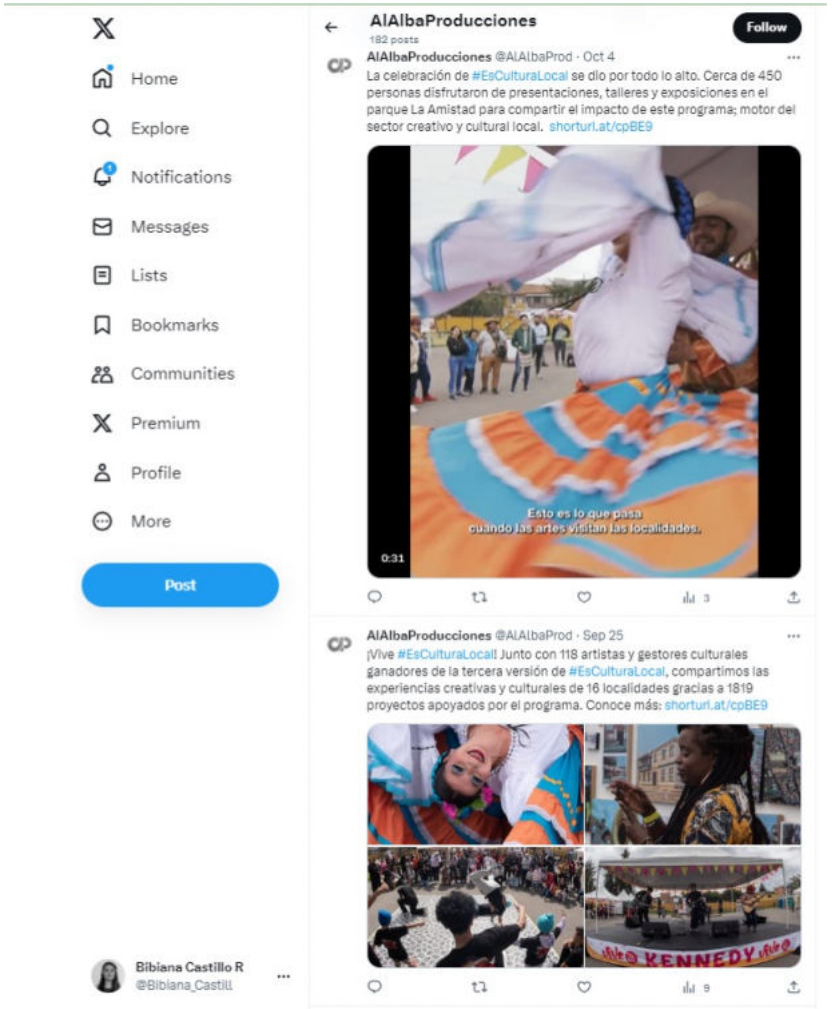




Publicaciones en Facebook, Instagram y Twitter:

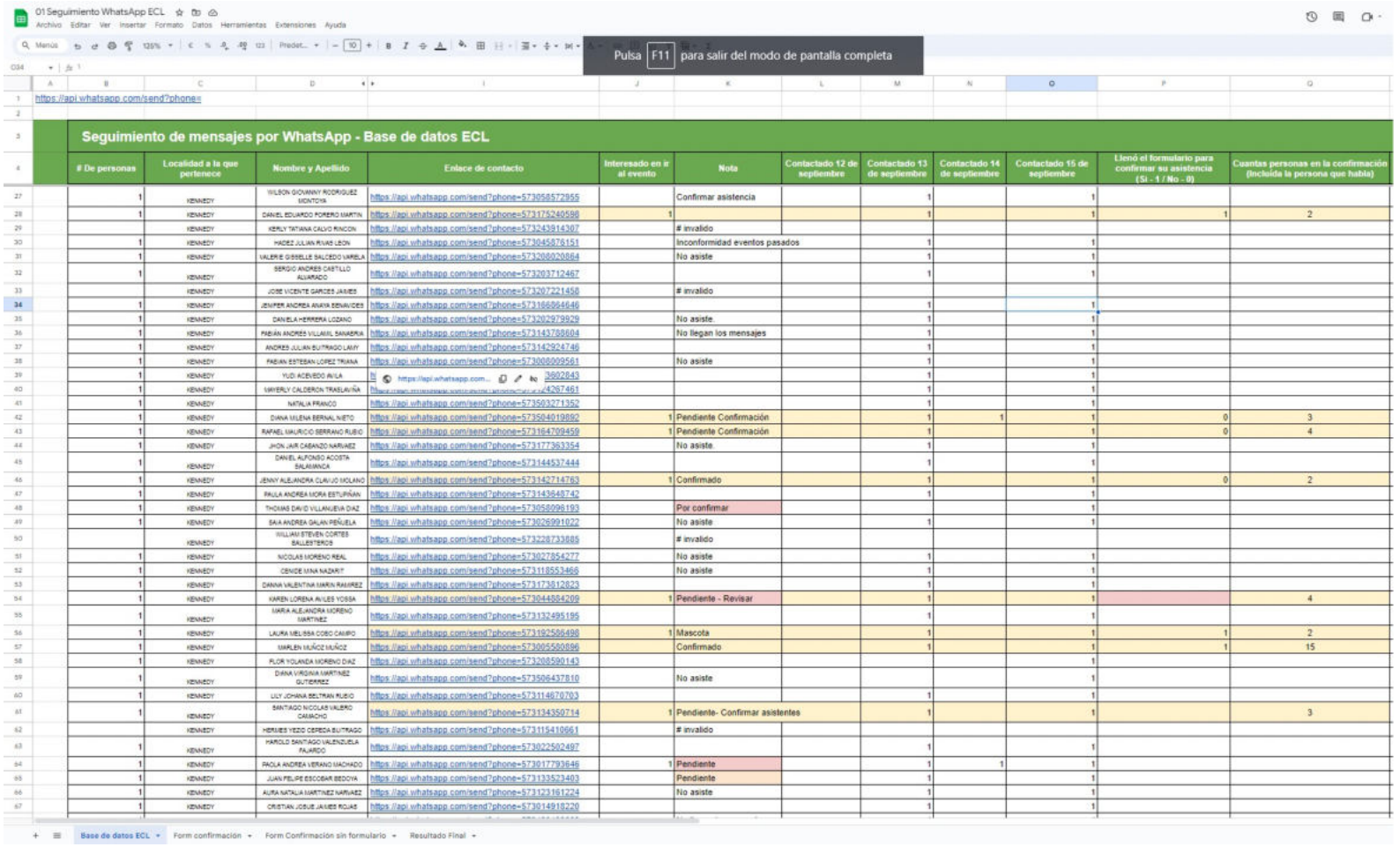
TWITTER.





Publicaciones en WhatsApp:

Seguimiento en Excel de comunicación a través de WhatsApp a las bases de datos entregada por ECL de la tercera versión y capturas de pantalla de envío de mensajes. (Plantilla 1)



01 Seguimiento WhatsApp ECL

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda

Pulsa F11 para salir del modo de pantalla completa

https://api.whatsapp.com/send?phone=

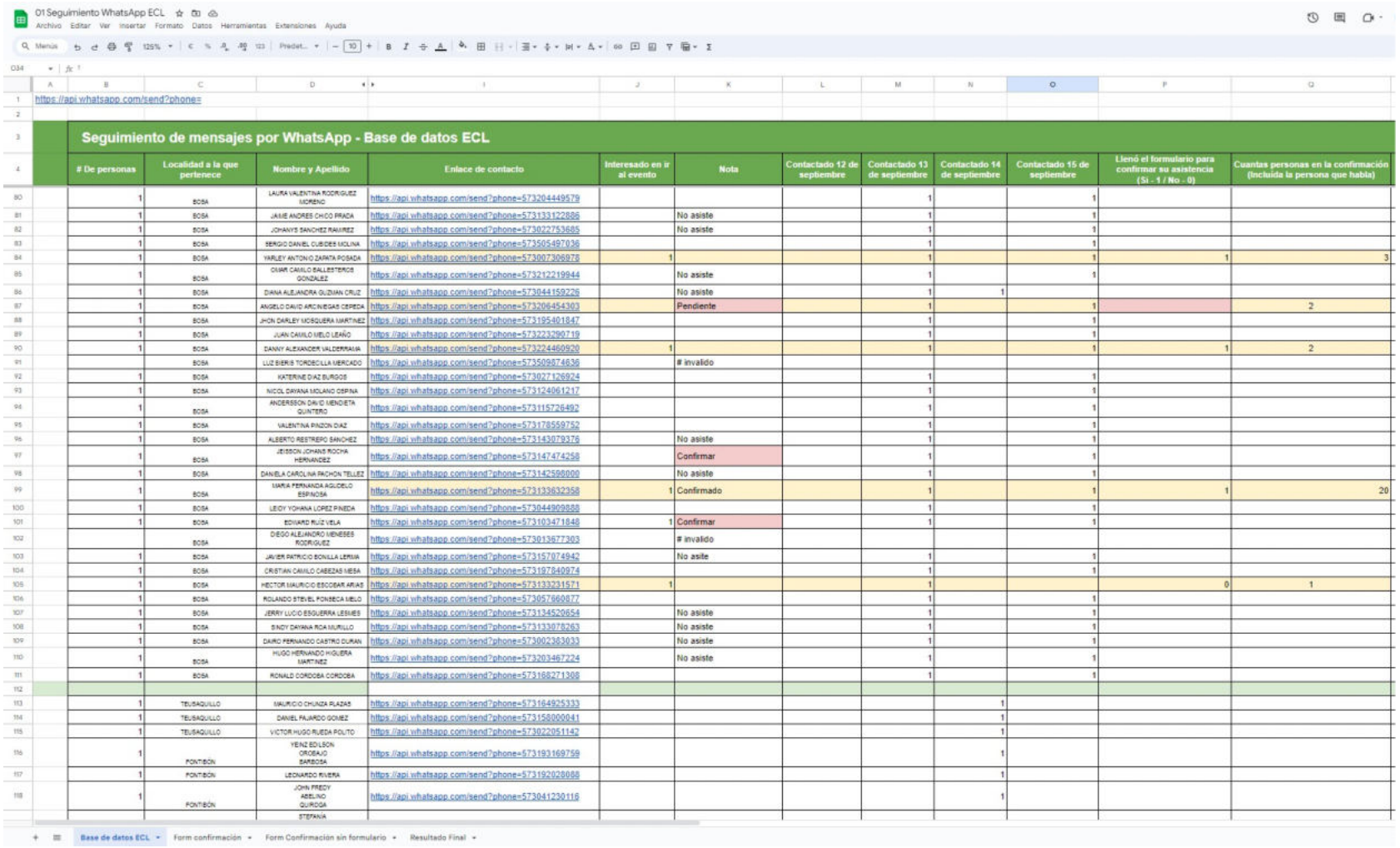
Seguimiento de mensajes por WhatsApp - Base de datos ECL

# De personas	Localidad a la que pertenece	Nombre y Apellido	Enlace de contacto	Interesado en ir al evento	Nota	Contactado 12 de septiembre	Contactado 13 de septiembre	Contactado 14 de septiembre	Contactado 15 de septiembre	Llenó el formulario para confirmar su asistencia (Si - 1 / No - 0)	Cuantas personas en la confirmación (Incluida la persona que habla)
1	KENNEDY	WILSON GIOVANNY RODRIGUEZ MONTOYA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573058572955		Confirmar asistencia		1		1		
1	KENNEDY	DANIEL EDUARDO ROMERO MARTIN	https://api.whatsapp.com/send?phone=573175240598	1			1		1	1	2
	KENNEDY	KERLY TATIANA CALVO RINCON	https://api.whatsapp.com/send?phone=573243914307		# invalido						
1	KENNEDY	HADEZ JULIAN RIVAS LEON	https://api.whatsapp.com/send?phone=573045876151		Inconformidad eventos pasados		1		1		
1	KENNEDY	VALERIE GISSELLE SALCEDO VARELA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573208020864		No asiste		1		1		
1	KENNEDY	SERGIO ANDRES CASTILLO ALVARADO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573203712467				1		1		
	KENNEDY	JOSE VICENTE GARCES JAIMES	https://api.whatsapp.com/send?phone=573207221458		# invalido						
1	KENNEDY	JENIFER ANDREA AVAYA BENAVIDES	https://api.whatsapp.com/send?phone=573166964646				1		1		
1	KENNEDY	DANIELA HERRERA LOZANO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573202979929		No asiste.		1		1		
1	KENNEDY	FABIAN ANDRES VILLAMIL SANABRIA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573143788604		No llegan los mensajes		1		1		
1	KENNEDY	ANDRES JULIAN BUITRAGO LAMY	https://api.whatsapp.com/send?phone=573142924746				1		1		
1	KENNEDY	FABIAN ESTEBAN LOPEZ TRIANA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573008099561		No asiste		1		1		
1	KENNEDY	YUDI ACEVEDO AVILA	https://api.whatsapp.com... 3902843				1		1		
1	KENNEDY	MAYERLY CALDERON TRASLAVIÑA	https://api.whatsapp.com/send?phone=...4267461				1		1		
1	KENNEDY	NATALIA FRANCO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573503271352				1		1		
1	KENNEDY	DIANA MILENA BERNAL NIETO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573504019892	1	Pendiente Confirmación		1	1	1	0	3
1	KENNEDY	RAFAEL MAURICIO SERRANO RUBIO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573164709459	1	Pendiente Confirmación		1		1	0	4
1	KENNEDY	JHON JAIR CABANZO NARVAEZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573177363354		No asiste.		1		1		
1	KENNEDY	DANIEL ALFONSO ACOSTA SALAMANCA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573144537444				1		1		
1	KENNEDY	JENNY ALEJANDRA CLAVIJO MOLANO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573142714763	1	Confirmado		1		1	0	2
1	KENNEDY	PAULA ANDREA MORA ESTUPIÑAN	https://api.whatsapp.com/send?phone=573143848742				1		1		
1	KENNEDY	THOMAS DAVID VILLANUEVA DIAZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573058096193		Por confirmar						
1	KENNEDY	SAIA ANDREA GALAN PEÑUELA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573026991022		No asiste		1		1		
	KENNEDY	WILLIAM STEVEN CORTES BALLESTEROS	https://api.whatsapp.com/send?phone=573228733885		# invalido						
1	KENNEDY	NICOLAS MORENO REAL	https://api.whatsapp.com/send?phone=573027854277		No asiste		1		1		
1	KENNEDY	CENIDE MINA NAZARIT	https://api.whatsapp.com/send?phone=573118553466		No asiste		1		1		
1	KENNEDY	DANNA VALENTINA MARIN RAMIREZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573173512823				1		1		
1	KENNEDY	KAREN LORENA AVILES YOSSA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573044884209	1	Pendiente - Revisar		1		1		4
1	KENNEDY	MARIA ALEJANDRA MORENO MARTINEZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573132495195				1		1		
1	KENNEDY	LAURA MELISSA COBO CAMPO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573192586498	1	Mascota		1		1	1	2
1	KENNEDY	MARLEN MUÑOZ MUÑOZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573005500896		Confirmado		1		1	1	15
1	KENNEDY	FLOR YOLANDA MORENO DIAZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573208590143						1		
1	KENNEDY	DIANA VIRGINIA MARTINEZ GUTIERREZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573506437810		No asiste				1		
1	KENNEDY	LILY JOHANA BELTRAN RUBIO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573114670703				1		1		
1	KENNEDY	SANTIAGO NICOLAS VALERO CAMACHO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573134350714	1	Pendiente- Confirmar asistentes		1		1		3
	KENNEDY	HERMES YEZID CERDA SUTRAGO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573115410661		# invalido						
1	KENNEDY	HAROLD SANTIAGO VALENZUELA FAJARDO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573022502497				1		1		
1	KENNEDY	PAOLA ANDREA VERANO MACHADO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573017793646	1	Pendiente		1	1	1		
1	KENNEDY	JUAN FELIPE ESCOBAR BEDOYA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573133523403		Pendiente		1		1		
1	KENNEDY	AURA NATALIA MARTINEZ NARVAEZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573123161224		No asiste		1		1		
1	KENNEDY	CRISTIAN JOSUE JAIMES ROJAS	https://api.whatsapp.com/send?phone=573014918220				1		1		

Base de datos ECL | Form confirmación | Form Confirmación sin formulario | Resultado Final

Publicaciones en WhatsApp:

Seguimiento en Excel de comunicación a través de WhatsApp a las bases de datos entregada por ECL de la tercera versión y capturas de pantalla de envío de mensajes. (Plantilla 2)



01 Seguimiento WhatsApp ECL

https://api.whatsapp.com/send?phone=

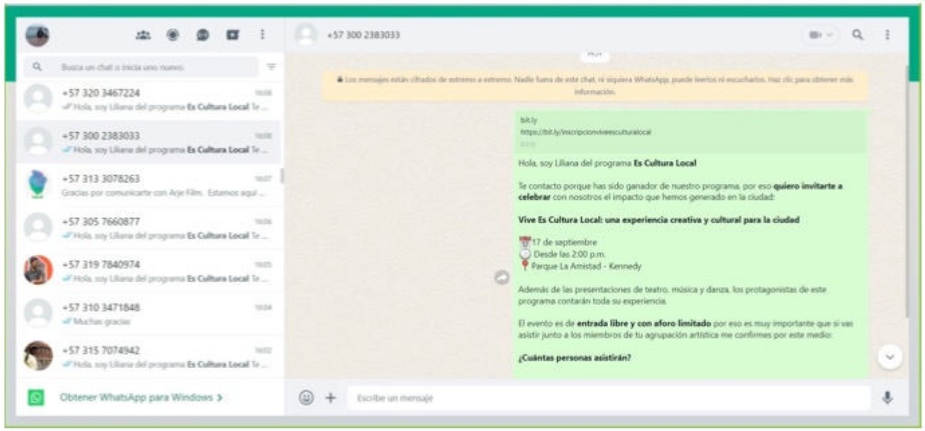
Seguimiento de mensajes por WhatsApp - Base de datos ECL

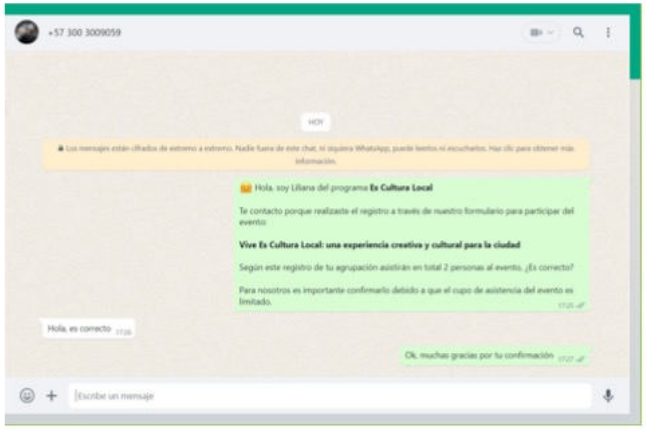
# De personas	Localidad a la que pertenece	Nombre y Apellido	Enlace de contacto	Interesado en ir al evento	Nota	Contactado 12 de septiembre	Contactado 13 de septiembre	Contactado 14 de septiembre	Contactado 15 de septiembre	Llenó el formulario para confirmar su asistencia (Si - 1 / No - 0)	Cuantas personas en la confirmación (Incluida la persona que habla)
1	BOSA	LAURA VALENTINA RODRIGUEZ MORENO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573204449579				1		1		
1	BOSA	JAMIE ANDRES CHICO PRADA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573133122886		No asiste		1		1		
1	BOSA	JOHANYS SANCHEZ RAMIREZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573022753685		No asiste		1		1		
1	BOSA	SERGIO DANIEL CUBIDES MOLINA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573505497036				1		1		
1	BOSA	YARLEY ANTONIO ZAPATA POSADA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573007306978	1			1		1	1	3
1	BOSA	OMAR CAMILO SALLESTEROS GONZALEZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573212219944		No asiste		1		1		
1	BOSA	DIANA ALEJANDRA GUZMAN CRUZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573044159226		No asiste		1	1			
1	BOSA	ANGELO DAVID ARCINIEGAS CERPEDA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573206454303		Pendiente		1		1		2
1	BOSA	JHON DARLEY VASQUERA MARTINEZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573195401847				1		1		
1	BOSA	JUAN CAMILO MELO LEAÑO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573223290719				1		1		
1	BOSA	DANNY ALEXANDER VALDERRAMA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573224460920	1			1		1	1	2
	BOSA	LUZ BIERIS TORDECILLA MERCADO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573509574636		# invalido						
1	BOSA	KATERINE DIAZ BURGOS	https://api.whatsapp.com/send?phone=573027126924				1		1		
1	BOSA	NICOL DAYANA MOLANO OSPINA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573124061217				1		1		
1	BOSA	ANDERSSON DAVID MENDIETA QUINTERO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573115726492				1		1		
1	BOSA	VALENTINA PINZON DIAZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573178559752				1		1		
1	BOSA	ALBERTO RESTREPO SANCHEZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573143079376		No asiste		1		1		
1	BOSA	JEISSON JOHANS ROCHA HERNANDEZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573147474258		Confirmar		1		1		
1	BOSA	DANIELA CAROLINA PACHON TELLEZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573142598000		No asiste		1		1		
1	BOSA	MARIA FERNANDA AGUDELO ESPINOSA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573133832358	1	Confirmado		1		1	1	20
1	BOSA	LEIDY YOHANA LOPEZ PINEDA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573044909888				1		1		
1	BOSA	EDWARD RUIZ VELA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573103471848	1	Confirmar		1		1		
	BOSA	DIEGO ALEJANDRO MENESES RODRIGUEZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573013677303		# invalido						
1	BOSA	JAVIER PATRICIO BONILLA LERMA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573157974942		No asite		1		1		
1	BOSA	CRISTIAN CAMILO CABEZAS MESA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573197840974				1		1		
1	BOSA	HECTOR MAURICIO ESCOBAR ARIAS	https://api.whatsapp.com/send?phone=573133231571	1			1			0	1
1	BOSA	ROLANDO STEVEL FONSECA MELO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573057660877				1		1		
1	BOSA	JERRY LUCIO ESGUERRA LESMES	https://api.whatsapp.com/send?phone=573134520654		No asiste		1		1		
1	BOSA	SINDY DAYANA ROA MURILLO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573133078263		No asiste		1		1		
1	BOSA	DAIRO FERNANDO CASTRO DURAN	https://api.whatsapp.com/send?phone=573002363033		No asiste		1		1		
1	BOSA	HUGO HERNANDO HIGUERA MARTINEZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573203467224		No asiste		1		1		
1	BOSA	RONALD CORDOBA CORDOBA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573188271308				1		1		
1	TEUSAQUILLO	MAURICIO CHUNZA PLAZAS	https://api.whatsapp.com/send?phone=573164925333					1			
1	TEUSAQUILLO	DANIEL PAJARDO GOMEZ	https://api.whatsapp.com/send?phone=573158000041					1			
1	TEUSAQUILLO	VICTOR HUGO RUEDA POLITO	https://api.whatsapp.com/send?phone=573022051142					1			
1	FONTIBÓN	YEINZ EDILSON OROBAJO BARBOSA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573193169759					1			
1	FONTIBÓN	LEONARDO RIVERA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573192028088					1			
1	FONTIBÓN	JOHN FREDY ABELINO QUIROGA	https://api.whatsapp.com/send?phone=573041230116					1			
		STEFANIA									

Base de datos ECL · Form confirmación · Form Confirmación sin formulario · Resultado Final

Publicaciones en WhatsApp:

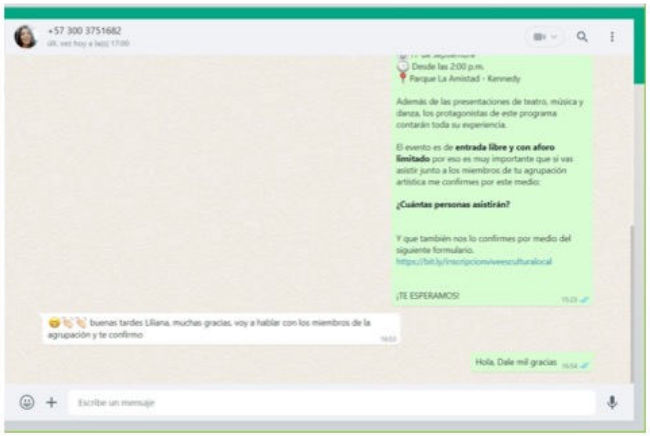
Seguimiento en Excel de comunicación a través de WhatsApp a las bases de datos entregada por ECL de la tercera versión y capturas de pantalla de envío de mensajes.

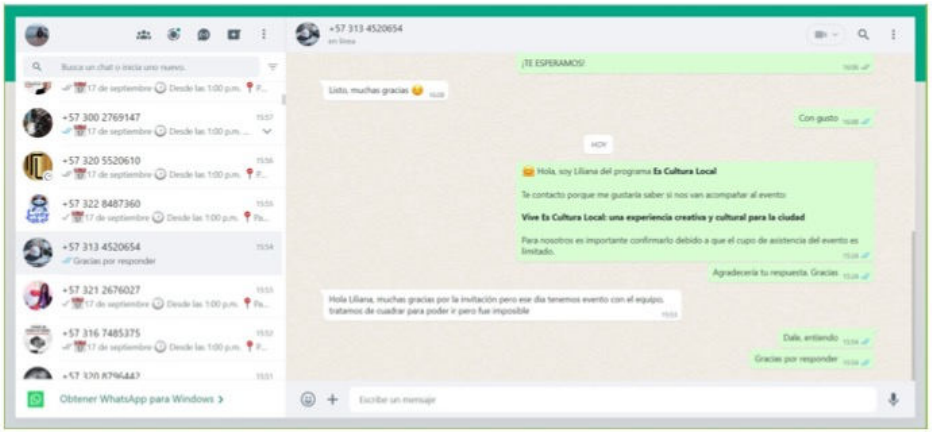




Publicaciones en WhatsApp:

Seguimiento en Excel de comunicación a través de WhatsApp a las bases de datos entregada por ECL de la tercera versión y capturas de pantalla de envío de mensajes.





Indicadores de Resultados Publicaciones en WhatsApp:

WhatsApp

Formulario de confirmación

68 Registros en el form de confirmación.

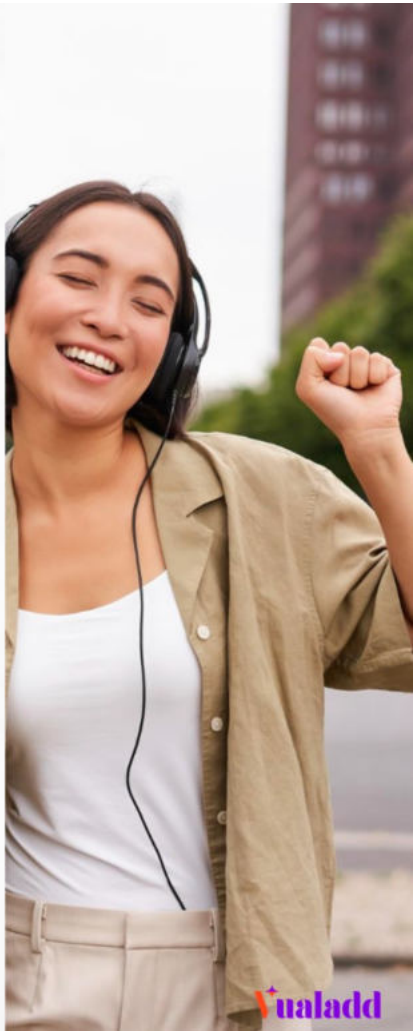
319 Cantidad de personas confirmadas.

Confirmación por mensajes:

421 Personas contactadas por WhatsApp de la base de datos ECL 3 versión.

235 Personas confirmadas del formulario.

10 Personas confirmadas que no se inscribieron en el formulario.





Resumen y conclusiones

- La estrategia en WhatsApp ayuda a aumentar los resultados de confirmación de asistencia, así como resolver dudas de las personas, lo cual permite tener una conexión más directa con el público objetivo.
- La estrategia de WhatsApp acompañada con llamadas telefónicas permite que se potencialicen los resultados, es recomendable seguir haciendo un mix de las dos.
- El formulario de confirmación es una estrategia que permite centralizar la confirmación del público y poder identificar un aproximado de asistencia al evento.
- La estrategia en WhatsApp ayuda a aumentar los resultados de confirmación de asistencia, así como resolver dudas de las personas, lo cual permite tener una conexión más directa con el público objetivo.
- La estrategia de WhatsApp acompañada con llamadas telefónicas permite que se potencialicen los resultados, es recomendable seguir haciendo un mix de las dos.

Vualadd

Resultados Cualitativos



1. Participación Activa:
Se observó una participación activa por parte de los asistentes, con interacción significativa en las sesiones y actividades.

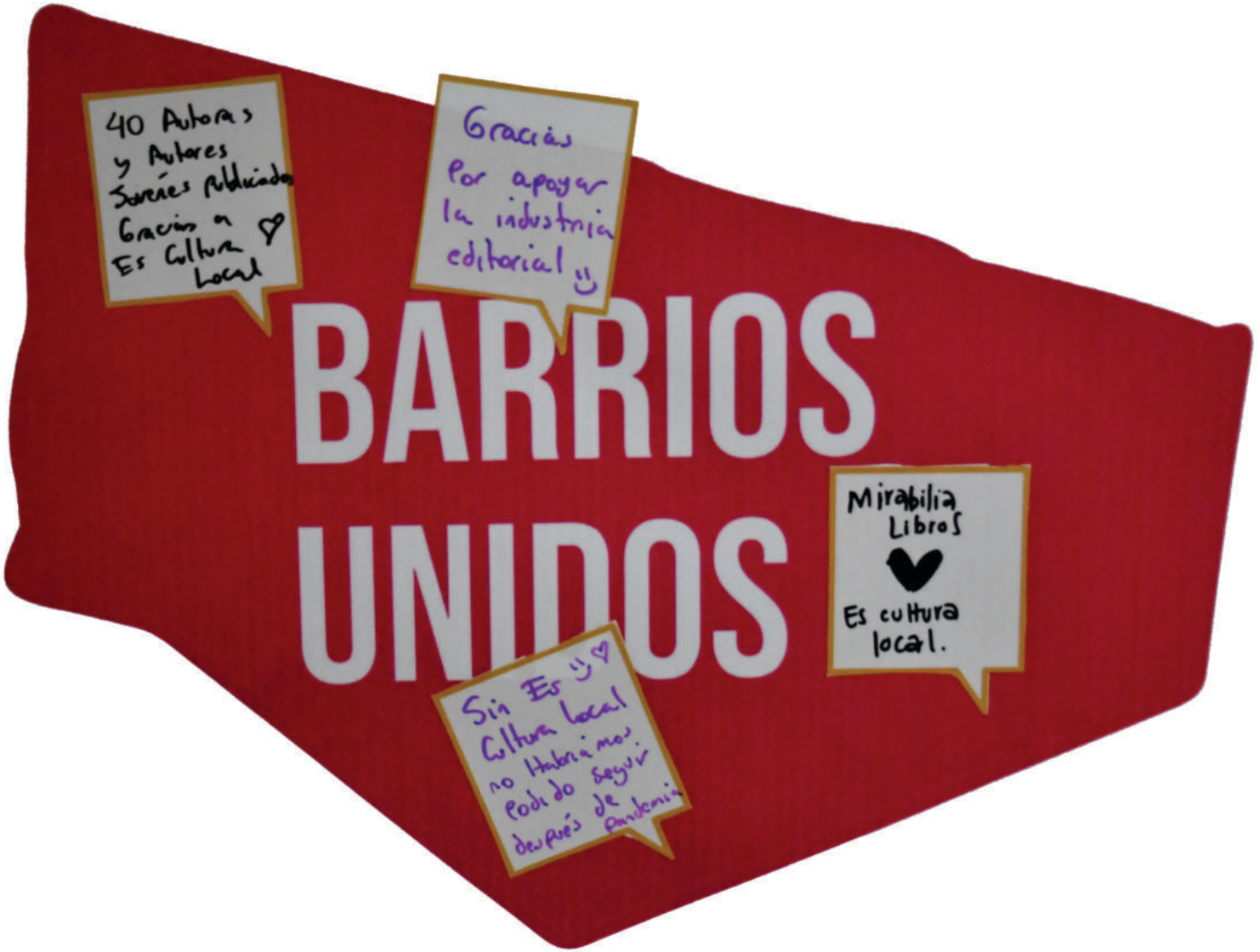
2. Calidad de Contenidos:
Los participantes expresaron satisfacción con la calidad y relevancia de los temas discutidos, indicando un alto nivel de satisfacción con los contenidos presentados.

3. Encuentro de Colaboración:
Se facilitó un ambiente propicio para el dialogo y la colaboración entre las localidades, agrupaciones y artistas participantes, fomentando conexiones significativas, para ello fue instalado el “Mapa de experiencias”, donde los participantes como de las agrupaciones y artistas intervinieron con los comentarios positivos indicando el evento como una experiencia enriquecedora y valiosa

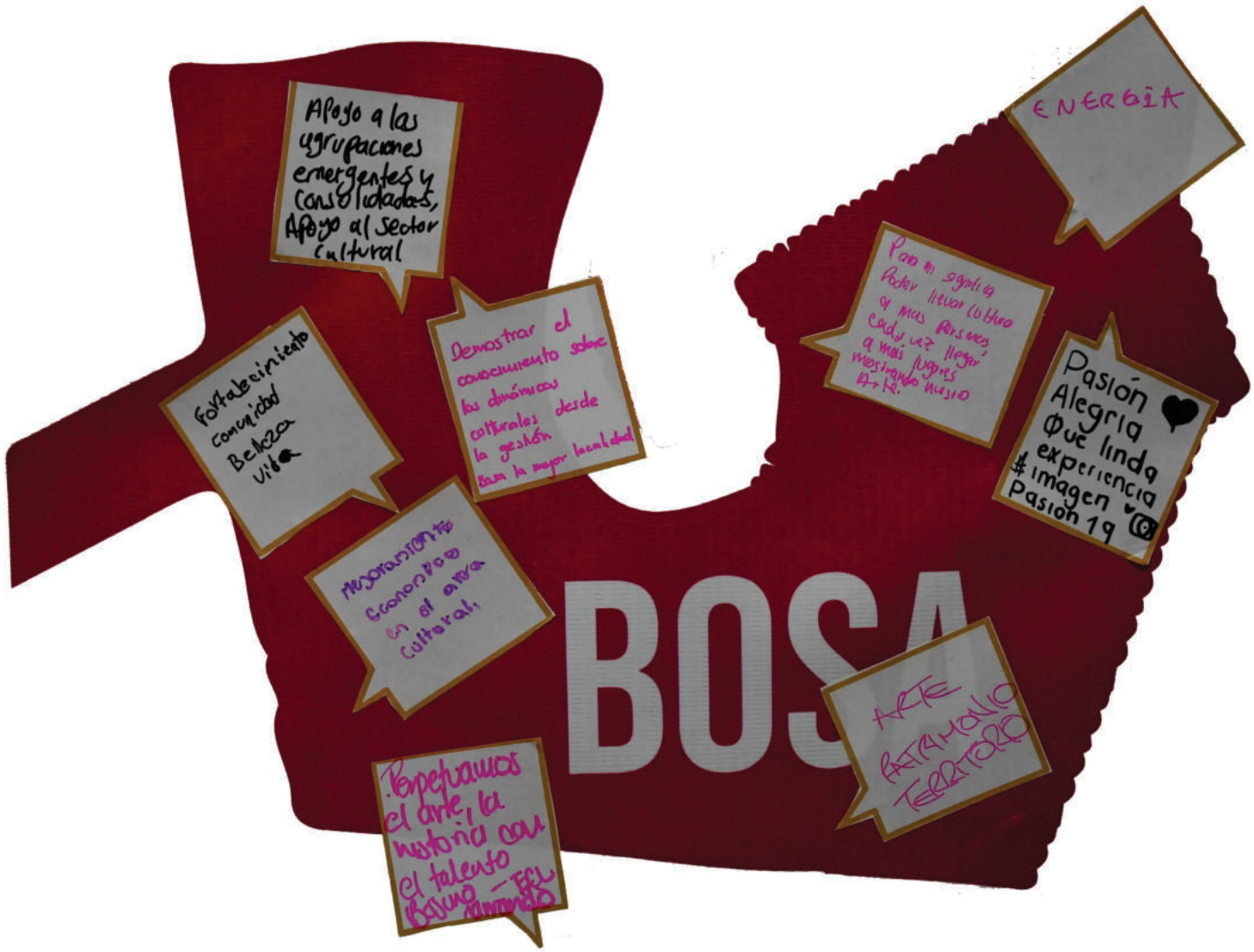
Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



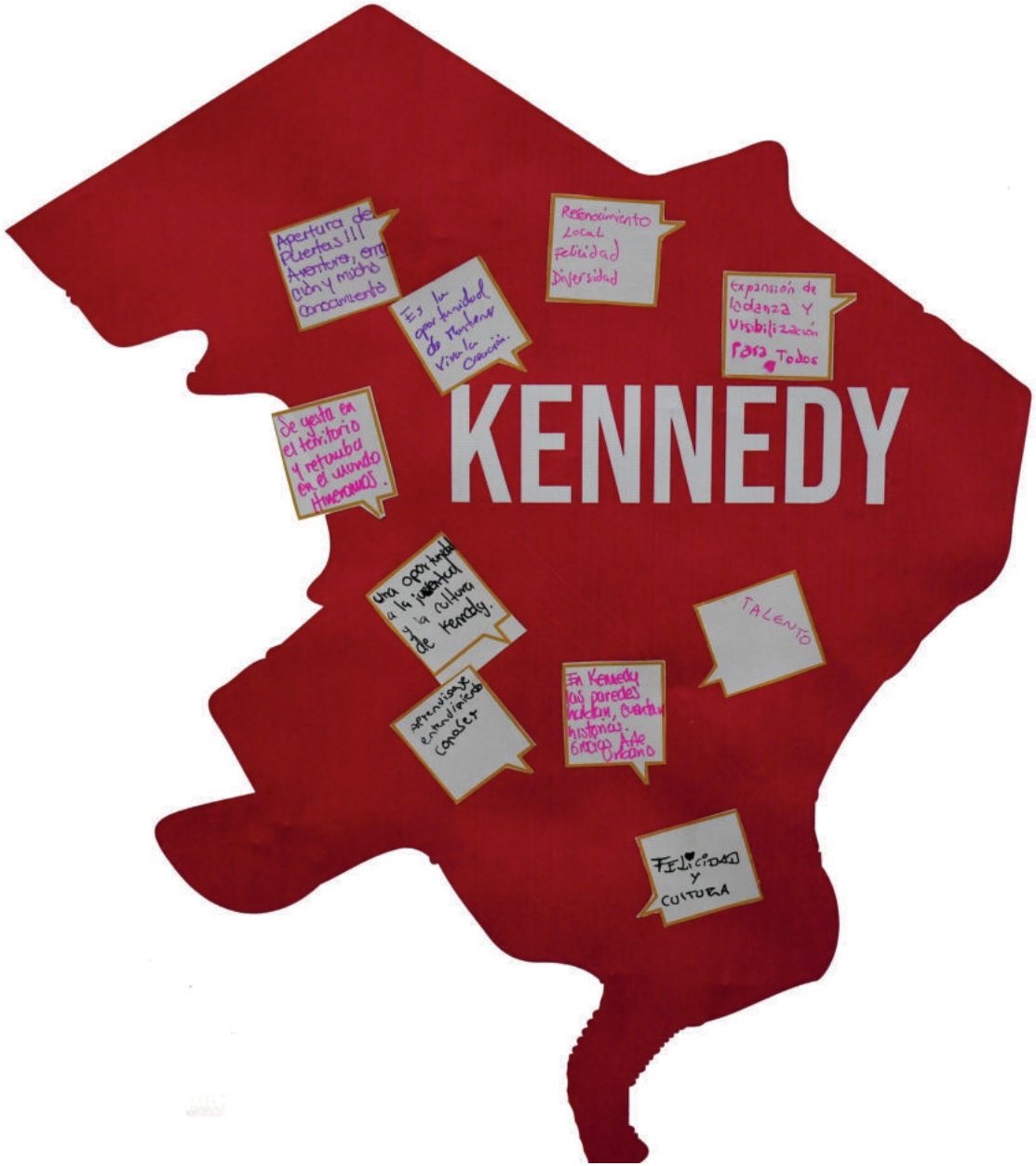
Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



Consolidado de Resultados Mapa de experiencias:
¿Qué significó para usted, hacer parte del Programa Es Cultura local?



al alba producciones
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

Contrato de Apoyo No. 1818- 2023

Proyecto:
Implementación de acciones de apropiación, visibilización y posicionamiento del programa es cultura local con el fin de propiciar espacios de reconocimiento en el sector creativo y cultural.

ES CULTURA LOCAL

PRODUCTOS – TERCER PAGO

5. Documento que contenga las memorias sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión de acuerdo a lo concertado con Idartes

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA



Memorias sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias

"Vive es Cultura Local, Una experiencia creativa y cultural para la ciudad"

Bogotá, octubre 20 de 2023

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

Nit 901.012.832-1

Contrato de Apoyo No. 1818- 2023

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Memorias sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias

"Vive es Cultura Local, Una experiencia creativa y cultural para la ciudad"

El evento "Vive es Cultura Local, Una experiencia creativa y cultural para la ciudad" celebró la creatividad y diversidad de Bogotá en el Parque de la Amistad. Este encuentro cultural, apoyado por el Instituto Distrital de las Artes y Fondos de Desarrollo Local, unió a artistas y emprendedores, fomentando la colaboración entre localidades y destacando proyectos culturales. Esta memoria captura su impacto, mostrando cómo fortaleció la cultura local y expandió su alcance, marcando un hito en nuestra ciudad.

Gracias a todos los que hicieron posible este inolvidable encuentro, celebración y cierre de la tercera fase del programa "Es Cultura Local".

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

Contrato de Apoyo No. 1818- 2023

Bogotá, octubre 20 de 2023

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 4
ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN 6
"¡VIVE ES CULTURA LOCAL, UNA EXPERIENCIA CREATIVA Y CULTURAL PARA LA CIUDAD!" 9
AGRUPACIONES QUE PARTICIPARON EN "¡VIVE ES CULTURA LOCAL, UNA EXPERIENCIA CREATIVA Y CULTURAL PARA LA CIUDAD!" 11
GESTIÓN DE ENTREVISTAS EN MEDIOS 27
VOCES DE LOS Y LAS PARTICIPANTES 29
(REFLEXIONES) 29
RESULTADOS OBTENIDOS 32
CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES 35

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

INTRODUCCIÓN

El programa Es Cultura Local ha sido una importante iniciativa destinada a promover la cultura y el patrimonio local. A lo largo de los años, se han implementado varias versiones y fases del programa, cada una con su propio conjunto de desafíos y éxitos. Con el fin de garantizar la eficacia continua del programa en el cierre de su tercera versión, proponemos desarrollar una metodología que se caracterice por su flexibilidad y capacidad de adaptación.

El objetivo principal, es resaltar la importancia de transmitir de manera efectiva el impacto del programa ECL en las vidas de numerosos artistas e individuos creativos. Al priorizar este objetivo, pretendemos proyectar, promover e influir en el desarrollo de la ciudad a través de la implementación de este proceso. Logrando que el programa Es Cultura Local, sea adoptado tanto por los ciudadanos como por las localidades.

La metodología general para la elaboración del evento se sustentó en los siguientes principios fundamentales:

- Implementar acciones de apropiación, visibilización y posicionamiento del programa Es Cultura Local con el fin de propiciar espacios de reconocimiento en el sector creativo y cultural.

- Incorporar procesos de apropiación, enfatizando en el intercambio de resultados, así como la experiencia transformadora para artistas y agentes culturales que participaron de las diferentes versiones del programa ECL.

- Mejorar la efectividad y los resultados de los procesos en las localidades, transmitiendo el impacto a nivel distrital a través de la estrategia de difusión implementada.

- Visibilizar cada una de las propuestas, oferta cultura, reconciliación social, vinculando a los agentes con el sector y la ciudadanía.

- Procurar llevar un proceso participativo y enfatizar la experiencia de los participantes, haciendo énfasis en la necesidad de comunicar la transformación y proyectar como el programa ECL cambia la vida de muchos artistas y agentes creativos.

- Los temas y ejes vinculantes que se incluirán en el evento de intercambio de experiencias son las relaciones entre los agentes creativos y las posibles medidas de adaptación en las localidades que representan.

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

Es Cultura Local es una iniciativa en conjunto entre el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SDRD, la Secretaría de Gobierno y los Fondos de Desarrollo Local – FDL para fortalecer el sector creativo y cultural de las localidades de la ciudad.

Este programa entrega estímulos económicos, está presente en las 20 localidades sin embargo por competencia La FUGA tiene las localidades del centro, SCRD tiene SUMAPAZ y el IDARTES tiene los 16 restantes. Realiza procesos de formación y hace acompañamiento a agentes creativos y culturales para desarrollar proyectos que involucren a los eslabones de la cadena de valor del sector: creación, producción, distribución, exhibición, comercialización y promoción y es financiado 100 % por los FDL.

En este momento el programa se encuentra en su cuarta versión, siguiendo en la apuesta de Bogotá por invertir recursos para garantizar la estabilidad y sostenibilidad del sector. La primera versión del Programa Es Cultura Local, fue un paso fundamental en la reactivación del sector creativo y cultural. Impactó positivamente en un año lleno de retos debido a la coyuntura causada por el COVID -19, mediante una inversión cercana a los 10.800 millones de pesos entregando 259 estímulos para siete localidades impulsada por del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD, la Secretaría de Gobierno, y los siete Fondos de Desarrollo Local – FDL.

Con la intención de reactivar el sector, generar empleo en las localidades y fortalecer los procesos productivos de los agentes que desarrollan actividades en los campos relacionados con el arte, la cultura y el patrimonio. El programa Es Cultura Local fue financiado con recursos de los Fondos de Desarrollo Local, de las localidades participantes,

representativas todas ellas en actividad cultural y en densidad de equipamientos culturales y creativos de la ciudad. Estas localidades fueron: Usaquén, Chapinero, Engativá, Suba,

Barrios Unidos, Teusaquillo y Fontibón. Tras la primera versión del programa Es Cultura Local del año 2020, Bogotá siguió comprometida con la reactivación económica del sector creativo y cultural. Reconociendo el impacto de la iniciativa, la segunda versión amplió su apuesta por los agentes del sector con una inversión cercana a los 17.700 millones de pesos, otorgando 1.013 estímulos para 14 localidades.

Personas naturales, agrupaciones y personas jurídicas de Antonio Nariño, Barrios Unidos, Bosa, Ciudad Bolívar, Engativá, Fontibón, Kennedy, Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal, Suba, Tunjuelito, Usaquén y Usme; tuvieron la oportunidad de impactar ampliamente a sus localidades con cerca de 622 mil beneficiados a lo largo de las dos fases del programa.

En la Tercera Versión del programa Es Cultura Local, contempla una estructura donde los procesos de cualificación, formación y fortalecimiento de los agentes culturales de los territorios, priorizan las acciones a desarrollar, tanto para los beneficiarios de los presupuestos participativos y/o de las concertaciones con los grupos de interés de las localidades, como a los ganadores de las convocatorias en el marco de los procesos de fomento, herramienta fundamental para fortalecer capacidades instaladas de los agentes.

Amplió la vinculación de los enfoques étnico, diferencial y poblacional, logrando que el Programa responda a la diversidad de los territorios. Así mismo, potenció las conexiones, articulaciones o trabajo colaborativo entre agentes culturales y creativos ya sean personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas, que contribuyan a la dinamización económica y social local, teniendo como resultado un impacto en el reconocimiento de la cultura como un motor de desarrollo en la ciudad. Desde el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, se otorgaron 543 estímulos para agentes creativos y culturales de 16 localidades.

Esta versión del programa Es Cultura Local se diseñó en tres componentes A, B y C de tal manera que se atiendan las dinámicas propias del sector.

Para el Componente A, en el proceso de formación de los constructores locales, se propone la figura de tutor, adicional al esquema de formación virtual, el cual es ejecutado por la SCRD. En lo que corresponde al componente B, se desarrolla con el proceso de formación que tiene un énfasis en la formulación de proyectos y cualificación en competencias emprendedoras y empresariales, como prerrequisito para el otorgamiento de los estímulos económicos. Adicionalmente, el componente de fortalecimiento para aquellos proyectos que se destaquen en su ejecución, a través de: a) intercambio de experiencias y, b) plataforma de proyección de talento. En el mismo sentido y con el fin de visibilizar a los agentes culturales, de potenciar las capacidades de gestión local y el desarrollo de las economías territoriales, se incluye el Componente C, con el fin de realizar actividades, ferias y eventos interlocales asociados al arte y la cultura, como expresiones fundamentales para el efectivo acceso y disfrute de los derechos culturales, promoviendo la creación, circulación y distribución de producciones de diversas disciplinas, géneros y áreas artísticas existentes en las localidades de la ciudad.

En este contexto, la primera fase del proyecto se ha completado con éxito, con una ejecución que se llevará a cabo hasta julio. Al entrar en la Fase II, los esfuerzos realizados en Fontibón, Bosa, Tunjuelito y Kennedy han dado resultados prometedores, pasando a la fase de evaluación de jurados y ganadores el 28 de julio con ejecución hasta octubre.

Tomando como punto de partida el esfuerzo conjunto desarrollado previamente en las versiones anteriores del programa Es Cultura Local, se evidencia en la tercera versión la necesidad de adoptar un enfoque renovado y dedicado para mejorar en el componente de comunicaciones. El objetivo principal es transmitir de manera efectiva los resultados y el impacto de los esfuerzos a los beneficiados directos e indirectos. Contribuyendo con el fortalecimiento del programa y sus logros, con el objetivo final de ampliar su alcance a otras administraciones. A través de esta versión, se implementaran medidas que fomenten el sentido de apropiación, aumento de visibilidad y el posicionamiento del programa Es Cultura Local. Al hacerlo, se espera crear una presencia duradera e impactante que resuene con el público y partes interesadas

"¡Vive es Cultura Local, Una experiencia creativa y cultural para la ciudad!"

El evento "¡Vive es Cultura Local, Una experiencia creativa y cultural para la ciudad!" fue una celebración cultural que reunió a artistas, emprendedores y la comunidad en general en un ambiente de intercambio de experiencias artísticas y culturales. El evento se llevó a cabo en el Parque de la Amistad 41 B Sur, Tv. 78b en Kennedy, Bogotá, el 17 de septiembre de 2023.

Tuvo como objetivo transmitir de manera efectiva los resultados y el impacto de los esfuerzos del programa "Es Cultura Local" en su tercera versión. A través de un enfoque renovado en las comunicaciones, se busca fortalecer el sentido de apropiación, aumentar la visibilidad y el posicionamiento del programa, y finalmente, ampliar su alcance a otras administraciones.

El evento presentó una amplia variedad de actividades, incluyendo exposiciones de arte, actuaciones en vivo, talleres interactivos y exhibiciones culturales. Destacó el compromiso del Instituto Distrital de las Artes (Idartes) y los 16 Fondos de Desarrollo Local en el apoyo a la cultura en Bogotá. Este evento fue de gran importancia para la comunidad local y la ciudad en su conjunto. Proporcionó una plataforma para artistas locales y emprendedores culturales para mostrar sus talentos y productos, promoviendo así la diversidad cultural y la creatividad en la región. Además, el evento promovió la colaboración entre diferentes localidades y la visibilidad de proyectos culturales que a menudo no reciben la atención que merecen. Fomentó la participación de la comunidad en actividades culturales y artísticas, contribuyendo a enriquecer la vida cultural de Bogotá.

El respaldo de las instituciones culturales locales, así como la colaboración con medios de comunicación y otros socios, subrayó la importancia de este evento como una herramienta para impulsar la cultura local y brindar oportunidades a artistas y emprendedores. Además, sirvió como un ejemplo exitoso de estrategias de difusión y colaboración en el ámbito cultural.

El evento "¡Vive es Cultura Local, Una experiencia creativa y cultural para la ciudad!" tuvo como objetivo transmitir de manera efectiva los resultados y el impacto de los esfuerzos del programa "Es Cultura Local" en su tercera versión. A través de un enfoque renovado en las comunicaciones, se buscó fortalecer el sentido de apropiación, aumentar la visibilidad y el posicionamiento del programa, y finalmente, ampliar su alcance a otras administraciones.

AGRUPACIONES QUE PARTICIPARON EN "¡VIVE ES CULTURA LOCAL, UNA EXPERIENCIA CREATIVA Y CULTURAL PARA LA CIUDAD!"

Arte Mayor Es Vida: Se presenta como una iniciativa valiosa y enriquecedora que tiene como objetivo empoderar a 30 mujeres y mujeres mayores de la localidad de Engativá. Estas mujeres buscan generar ingresos adicionales a través del aprendizaje y la mejora de las técnicas artísticas actuales, que les permitirán crear un impacto significativo en su comunidad. Uno de los enfoques principales de este proyecto es brindar a estas mujeres la capacitación necesaria para desarrollar habilidades en la creación de artesanías personalizadas, con un enfoque especial en los populares Amigurumis. Estas piezas únicas y personalizadas son altamente valoradas por un segmento específico de la población en Engativá. Además de promover el arte y la creatividad, "Arte Mayor es Vida" también aborda un tema crítico: la defensa de las especies y la biodiversidad. Esto responde a la preocupación de la comunidad por la conservación del entorno natural y sus habitantes. Al enfocarse en este aspecto, el proyecto contribuye a sensibilizar a la población local sobre la importancia de proteger y preservar la riqueza natural que los rodea.





NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

Senticrearte: En el año 2020, un colectivo conocido como Senticrearte emergió como un faro de esperanza en la localidad de Fontibón. Su enfoque y compromiso eran claros: llevar a cabo procesos pedagógicos que unieran el poder de las huertas comunitarias con el arte para el beneficio de niños y niñas de diversas comunidades. Sin embargo, lo que comenzó como un esfuerzo local pronto se convirtió en un viaje extraordinario que los llevaría a diferentes rincones de Colombia. Colectivo Senticrearte se embarcó en una misión excepcional, enseñando el arte a niños y niñas que habían sido víctimas del conflicto armado, poblaciones indígenas, habitantes de la calle y niños con discapacidades cognitivas y físicas en centros de rehabilitación. A través de su dedicación y pasión, este colectivo descubrió el impacto profundo y positivo que la música y la arteterapia tenían en la vida de cada persona con la que trabajaban.



La música se convirtió en una herramienta de sanación y expresión para estos niños y niñas, al igual que otras formas de arte como la danza, la pintura y el teatro. El arte, en todas sus manifestaciones, se convirtió en un lenguaje universal que permitía a estos jóvenes explorar sus emociones, superar desafíos y descubrir nuevas formas de comunicarse con el mundo que los rodeaba. El viaje de Senticrearte demostró que el arte no tiene fronteras ni barreras. Trasciende la diversidad de las experiencias humanas y une a las personas en una experiencia compartida de belleza, expresión y curación.

Saltimbreaking Crew: Es un grupo de danza urbana que nace como respuesta a la necesidad de expresión cultural y artística que compartían jóvenes que practicaban Break Dance empíricamente, provenientes de diferentes barrios de la localidad 19 Ciudad Bolívar (Lucero, Candelaria, San Francisco, San Joaquín, Juan Pablo II, Bogotá, y La Estrella). Su recorrido empezó por medio de una intervención artística y cultural en el Centro Juan Bosco



Obrero (CJBO) en el año 2002, mostrando así su primer trabajo en conjunto, logrando éxito y llenando las expectativas del público; desde este momento los integrantes de Saltimbreaking comienzan a trabajar por un objetivo en común, mostrando la cultura del Hip-Hop a través del arte, la danza urbana, el Break Dance. A medida en que el grupo empezó a tener conocimiento sobre la filosofía del CJBO (Juan Bosco Obrero santo), que en su juventud realizaba trabajos artísticos como SALTIMBANQUI, palabra italiana que describe a personajes que realizaban acrobacias, malabares, entre otros que llamaban la atención del público en plazas y parques. De allí surge el nombre de la agrupación, usando la abreviatura SALTIM en honor a Juan Bosco y BREAKING por la película de este nombre, la cual fue de las primeras en introducir imágenes de Break Dance en Colombia.

Corporación Social Movimiento Rock: El emprendimiento surge en la localidad de Ciudad Bolívar, se ha destacado como un motor de cambio y desarrollo en la comunidad. Su enfoque principal es el fortalecimiento de las áreas de formación y emprendimiento en dos grupos fundamentales: las víctimas del antiguo conflicto armado y los emprendedores de la industria cultural del rock y el metal. Lo que hace que este proyecto sea verdaderamente especial es su alcance diverso y su compromiso con el crecimiento y la inclusión. Por un lado, se dedica a proporcionar formación en áreas esenciales como marketing, fotografía y vídeo, brindando a las víctimas del conflicto armado las herramientas necesarias para reconstruir sus vidas y encontrar oportunidades en el mundo laboral. Este enfoque no solo es educativo, sino que también contribuye significativamente a la rehabilitación y la reintegración de estas personas en la sociedad.





Caimán Digital SAS, proyecto azul te muestra. fue una apuesta innovadora de la localidad e Kennedy, que permite desarrollar una cartilla pop-up con elementos de realidad aumentada para motivar a niños a leer involucrando la interacción tecnológica.

Colombian Rockers , de la localidad de Antonio Nariño, merece un Reconocimiento especial por su contribución al fomento de la escena del Street dance a nivel local y distrital. Este festival no solo fue una celebración del talento y la pasión por el Hip-Hop, sino que también desempeñó un papel fundamental en la promoción de nuevos talentos locales y en el desarrollo de una plataforma esencial para su crecimiento. En un contexto donde la cultura del Street dance se encuentra en constante evolución, es crucial tener eventos como el Colombian Rockers Jam Vol 5 que permitan a los artistas emergentes mostrar sus habilidades y expresarse libremente. Este festival se convirtió en un escenario donde los bailarines locales pudieron brillar y ganar reconocimiento dentro de la comunidad Hip-Hop.



Artesanas Tejiendo Dignidad, proyecto de la localidad de Rafael Uribe Uribe se destacó por su encomiable esfuerzo en el empoderamiento de mujeres artesanas. El proyecto tenía como objetivo impulsar las unidades productivas de un grupo de 10 mujeres artesanas, brindándoles formación en habilidades empresariales y herramientas tecnológicas que les permitieran mejorar su situación de dependencia económica. Una de las características sobresalientes de este proyecto fue su compromiso con el aprendizaje y el fortalecimiento de las habilidades artesanales. Además de brindar formación en habilidades empresariales y tecnológicas, se fomentó el aprendizaje de nuevas técnicas de artesanía.



NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

Agrupación Alaia, en la localidad de Suba, se ha embarcado en un proyecto verdaderamente único y enriquecedor que gira en torno a la creación y distribución de un libro titulado "Siete Cuadras a Tuta". Este libro, que lleva un título intrigante, narra una conversación entre un niño y un adulto mientras caminan por el barrio, uno encima del otro. A través de esta narrativa inusual, se abordan temas fundamentales que afectan a la comunidad. La promoción de este libro va más allá de la simple distribución. La Agrupación Alaia ha diseñado talleres y espacios de interacción que involucran a las familias locales. Estos talleres y actividades están diseñados para ser tanto divertidos como reflexivos, y se centran en temas que van desde la importancia de los vínculos y las emociones hasta la riqueza del paisaje y la memoria de la localidad. Uno de los aspectos más destacados de este proyecto es su enfoque en lo vivido en Suba. El lugar que cada residente habita se convierte en el escenario central para la creación y la memoria. Esto significa que la comunidad local se convierte en protagonista, y sus experiencias, perspectivas y recuerdos se reflejan en el libro y en las actividades relacionadas.



Artes Urbano, con la participación de dos destacados artistas: Brayan Vásquez y Mateo Nacimba. Juntos, estos talentosos creadores nos brindaron una exposición de memoria documental que capturó la esencia de los procesos de arte urbano en su comunidad. Su obra no solo celebra la riqueza del arte urbano, sino que también proporciona un valioso testimonio de la creatividad que florece en el corazón de Kennedy.



NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

La Contra, una iniciativa de la localidad de Suba, se embarca en su segunda edición del proyecto "Tingua Sessions". Este proyecto tiene como objetivo destacar la riqueza y diversidad de la escena musical local mediante la producción de cuatro sesiones musicales en vivo, en donde se registra material profesional fonográfico y audiovisual, que dan vida a ocho proyectos musicales locales. Lo que hace que este proyecto sea verdaderamente especial es su enfoque en la creación de experiencias musicales únicas. Las sesiones se llevarán a cabo en cuatro escenarios no convencionales y emblemáticos de la localidad, lo que añade un elemento distintivo a las actuaciones. Este enfoque innovador no solo realza la calidad artística, sino que también celebra la riqueza del entorno cultural de Suba. Además de las actuaciones musicales, las sesiones estarán acompañadas de montajes artísticos interdisciplinares, que complementaran y añadirán una dimensión visual y sensorial a las presentaciones. Esto eleva la experiencia general y muestra cómo la música puede converger con otras formas de arte para crear momentos impactantes.



El **Colectivo Audiovisual Katapulta**, con sede en la localidad de San Cristóbal, se ha embarcado en un proyecto innovador centrado en el desarrollo de una marca de una estructura de animación diseñada específicamente para dispositivos móviles. Este proyecto también incluye la creación de una guía pedagógica que servirá como herramienta orientativa para el uso de esta estructura en actividades de educación cultural. Una de las características notables de este proyecto es su enfoque en la participación activa de la comunidad.

Se ha planificado una fase de prototipado y construcción de la estructura de animación, seguida de tres talleres interactivos con comunidades locales



Pawai Films nace en el barrio San Luis, en la UPZ 89,localidad de Chapinero, con la intención de abrir espacios en los cuales se pueda hacer visible y dar a conocer masivamente las acciones que los diferentes colectivos de jóvenes han realizado por medio del arte.



NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

La iniciativa nace como forma de experimentación y creación a través de las artes visuales. En el territorio le apuntamos a seguir mejorando ya que los conocimientos técnicos y teóricos han sido construidos desde procesos propios de búsqueda de conocimiento. Esta iniciativa logra aportar a la memoria histórica cultural del territorio.

La Fundación Cultural Ballet Folclórico Tierra Colombiana, con sede en la localidad de Teusaquillo, ha dejado una profunda impresión en la comunidad local a través de su extraordinario espectáculo "Ballet Dorado". Esta producción fue una joya en la escena



cultural de la localidad, enriqueciendo la vida de sus habitantes y celebrando la riqueza de las tradiciones folclóricas de Colombia. El "Ballet Dorado" no solo fue un espectáculo artístico excepcional, sino también un medio para difundir y promover la rica herencia cultural colombiana. A través de la danza y la música, el ballet transportó a la audiencia a través de un viaje mágico por las diversas regiones y tradiciones de Colombia. Cada actuación fue una auténtica celebración de la diversidad cultural del país y un homenaje a su valioso patrimonio. La circulación local del "Ballet Dorado" permitió que la comunidad de Teusaquillo experimentara y se sumergiera en esta expresión artística única en su propio entorno. El espectáculo se convirtió en una fuente de orgullo local y un vínculo emocional con las raíces culturales de la región.

Luisa Peñaranda. proyecto de la Localidad de Tunjuelito, se convirtió en un símbolo de resiliencia y superación a través de su valiente esfuerzo por fortalecer el proceso de difusión, comercialización y posicionamiento de su libro de ilustraciones. Su historia es



una inspiración para su comunidad y más allá. El libro de ilustraciones de Luisa no solo es una obra artística, sino también un testimonio de determinación y pasión. Con un espíritu indomable, se propuso compartir su creatividad y talento con el mundo, a pesar de los desafíos que enfrentaba debido a su condición de discapacidad. Su compromiso con la difusión y comercialización de su libro no solo benefició su obra, sino que también elevó el perfil de la cultura y las artes en la Localidad de Tunjuelito. Luisa se convirtió en un agente de cambio, promoviendo buenas prácticas culturales en su comunidad y siendo un ejemplo viviente de lo que se puede lograr a través de la perseverancia y la pasión.



Proyecto "Jumping Circus" se materializó en la vibrante localidad de Usaquén como un circuito de circo extraordinario. Durante cinco emocionantes días, esta iniciativa cautivó a la comunidad con un programa diverso y enriquecedor que abarcó diferentes dimensiones de las artes circenses. El circuito presentó un total de 13 actuaciones, que incluyeron dos obras de gran formato que maravillaron al público con su espectacularidad y destreza artística. Además, se ofreció una obra de mediano formato que permitió una experiencia más íntima y emotiva. Completando el programa, hubo diez números de corto formato que sorprendieron y deleitaron a la audiencia en diversos escenarios a lo largo y ancho de la localidad. Una parte fundamental de este proyecto fue el compromiso con la formación y el aprendizaje. Se llevaron a cabo seis sesiones de formación en la Casa Cultural de Babilona, brindando a los entusiastas del circo y los artistas emergentes la oportunidad de adquirir nuevas habilidades y perfeccionar sus destrezas en el mundo del circo.

Audio Película Descriptiva Organismos: La Recompensa, proyecto pionero y conmovedor de la localidad de Puente Aranda. Este proyecto marcó un hito en la inclusión y la participación de personas con discapacidad visual en la industria cinematográfica. La "AudioPelícula Descriptiva Organismos: La Recompensa" fue una película única y significativa que permitió que personas con discapacidad visual experimentaran y disfrutaran del séptimo arte de una manera totalmente nueva. La película contó con una descripción de audio detallada y precisa, escrita y dirigida por Danilo "el Terremoto" Roa,



NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

que enriqueció la experiencia cinematográfica para el público con discapacidad visual. Este proyecto fue un testimonio de cómo el cine puede ser un medio inclusivo y accesible para todos. No solo brindó entretenimiento, sino que también fomentó la empatía y la comprensión entre la comunidad, destacando la importancia de la diversidad y la igualdad.

Ensamble Trivalente: es una banda colombiana de rock y pop en español, conformada en el año 2014 en la ciudad de Bogotá. Actualmente está integrada por Martín Melo (voz y guitarra), Diego Cañón (Guitarra), Javier Valero (Batería) y Luis Rosero (Bajo); quienes proponen un sonido que, por un lado, bebe de las raíces del rock y pop latinoamericano, con lo cual crecieron y aprendieron amar la música. Por otro lado, incorporan elementos musicales que hacen de Ensamble Trivalente, un concepto fresco y contemporáneo.



Imagen Pasión 19: es un proyecto que ha capturado la esencia y la belleza del territorio de Bosa a través de la lente de la fotografía. Su iniciativa, titulada "Concurso Fotográfico Vive el territorio", ha sido una ventana a la creatividad y al talento de los residentes de Bosa, así como una oportunidad para explorar y celebrar la riqueza de este lugar.

El concurso fotográfico ha fomentado la participación activa de la comunidad, invitándola a compartir sus perspectivas únicas y su pasión por su territorio a través de la fotografía. Esto no solo ha enriquecido la escena artística local, sino que también ha promovido un sentido de orgullo y conexión con el lugar en el que viven.



NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

La Agrupación Artística Bayaré, con sede en la localidad de Bosa, se ha destacado como un pilar fundamental en la escena cultural de la comunidad. Su participación en el "Trans-Festival Tierra de Colores" ha sido un momento emblemático que ha resaltado su compromiso con el arte y la diversidad cultural. La presentación de la Agrupación Artística Bayaré en este festival fue un espectáculo excepcional que cautivó al público y dejó una impresión duradera. Su actuación fue una expresión vívida de la riqueza y la diversidad de las artes en la localidad de Bosa. A través de música, danza y otras manifestaciones artísticas, Bayaré celebró la cultura local y transmitió mensajes poderosos sobre la importancia de la inclusión y la diversidad. El "Trans-Festival Tierra de Colores" se benefició enormemente de la participación de Bayaré, ya que su actuación agregó profundidad y emoción al evento. La agrupación no solo entretenía, sino que también inspiraba y promovía la unidad en la comunidad. La Agrupación Artística Bayaré se ha convertido en un símbolo de orgullo local y un defensor del arte como herramienta para el cambio social y cultural. Su participación en el festival no solo celebró la cultura local, sino que también promovió la importancia del arte como medio de expresión y transformación.



Mirabilia Libros SAS, una empresa ubicada en la localidad de Barrios Unidos, ha desempeñado un papel destacado en la promoción de la literatura fantástica, ciencia ficción, fantasía y terror. Su proyecto de edición e impresión de 8 libros, 2 biografías y 6 antologías de cuentos de ciencia ficción ha sido una iniciativa valiosa que ha brindado una plataforma importante para autores y autoras emergentes. El objetivo de este proyecto fue otorgar a los autores y autoras la oportunidad de publicar sus obras por primera vez, proporcionándoles una plataforma inicial para iniciar sus carreras como escritores y escritoras publicados. Este esfuerzo ha sido especialmente significativo, ya que ha dado a los participantes la confianza y la experiencia necesarias para enfrentar nuevos desafíos en el mundo literario.





Invitado. Casona de Danza – Cartografía de la Danza Localidad Kennedy. El proceso de "Cartografía de la Danza en la Localidad de Kennedy" se consolido como un encuentro de diálogos territoriales esenciales para la construcción de cartografías sociales en el ámbito de la danza. Esta iniciativa, cimentada en grupos focales, ha trazado un camino que delimita acciones y establece los tiempos necesarios para llevar a cabo la construcción de mapas detallados que iluminan el panorama dancístico en nuestra comunidad.

La Fundación Academia El Escenario (E.E.F) en la localidad de Usme ha llevado a cabo un proyecto transformador que ha impactado positivamente a la juventud de la comunidad. Su iniciativa tenía como objetivo ampliar las oportunidades tanto individuales como colectivas para un grupo de 60 jóvenes en Usme. El objetivo era permitirles explorar y definir sus metas personales y profesionales, contribuyendo así al desarrollo de proyectos de vida significativos que ben eficiaran no solo a ellos mismos, sino también a la sociedad y al medio ambiente. Este proyecto no solo se centró en el desarrollo individual de los jóvenes, sino que también promovió el sentido de pertenencia a su localidad y la importancia de contribuir al bienestar común. Fomentó la conciencia cívica y la comprensión de que cada uno puede desempeñar un papel significativo en la construcción de una sociedad mejor y en la preservación del medio ambiente.



La comunidad Mhūysca de Usuame, Quirasagua y Sunapa, Uquisuanapa es un proceso organizativo que reivindica la memoria ancestral de los territorios de Sumapaz Provincia y Usme. Está vinculada al Consejo Indígena Muisca de Mykytá-Unión y Autonomía y a su vez al Consejo Indígena Muisca Cundiboyacense. Esta comunidad realiza múltiples acciones para el cuidado y reconocimiento del territorio orientadas en la Escuela de Artes y Oficios tradicionales, la Escuela de Cuidado del Territorio, y la Escuela de Medicina Ancestral.

GESTIÓN DE ENTREVISTAS EN MEDIOS

El trabajo de prensa relacionado con la gestión y difusión del evento "Vive una Experiencia Creativa y Cultural con Es Cultura Local" se llevó a cabo de la siguiente manera:

1. **Gestión de Prensa:** Se contó con la colaboración de Eliana Mercedes Osorio, quien se involucró desde la primera reunión con el equipo de Es Cultura Local para comprender los requerimientos de difusión del evento a los medios de comunicación.

2. **Elaboración de Comunicado de Prensa:** Desde el equipo de comunicaciones de Es Cultura Local, se preparó el comunicado de prensa que incluyó una descripción detallada de las cifras e impacto del programa Es Cultura Local en la ciudad. El comunicado también destacó el legado cultural que el programa dejaba en la ciudad, resaltando su alto nivel cultural. Este documento sirvió como insumo para realizar la gestión correspondiente en medios.

3. **Medios Contactados:** Se estableció contacto con un número significativo de medios de comunicación, tanto para el cubrimiento del evento en sí como para la realización de historias y publicaciones relacionadas con el programa.

4. **Resultados de las Entrevistas:** Se llevó a cabo el cubrimiento de City Noticias en el lugar del evento.







NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

VOCES DE LOS Y LAS PARTICIPANTES

(REFLEXIONES)

"Cuando el proyecto sale bien y no se evalúa se pierde muchas veces, lo que tratamos de hacer acá, es acompañarlos en el proceso de evaluación para que ese insumo de evaluación del impacto sirva justamente como insumo de gestión para nuevos proyectos".

***Mauricio Galeano** Director Instituto Distrital de las Artes - Idartes*

"Nos parece un espacio importantísimo para potenciar todos los proyectos increíbles que tienen las localidades y que tienen las personas. Espacios de discusión y espacios de muestras artísticas".

***Valentina Domínguez** Asistente a ¡Vive es Cultura Local!*

"Hay mucho esfuerzo y mucho trabajo detrás de cada uno de estos procesos y proyectos que vemos que hacen parte de Es Cultura Local y hoy es una pequeña muestra del universo tan grande que tenemos ".

***Liliana Pamplona.** Directora de Fomento - SCRD*

"40 autoras y autores jóvenes publican gracias a Es Cultura Local"

***Reflexión.** Asistente a ¡Vive es Cultura Local!*

"Gracias por apoyar la industria editorial"

***Reflexión Mapa de Experiencias.** Asistente a ¡Vive es Cultura Local*

"Sin Es Cultura local no habríamos podido seguir después de pandemia"
***Reflexión Mapa de Experiencias**. Asistente a ¡Vive es Cultura Local*

"ECL, para mí significa poder llevar la cultura a más personas cada vez, llegar a más lugares mostrando nuestro arte"
***Reflexión Mapa de Experiencias**. Asistente a ¡Vive es Cultura Local*

"Pasión, alegría… que linda experiencia"
***Reflexión Mapa de Experiencias**. Agrupación Imagen Pasión 19*

"Pasión, alegría… que linda experiencia"
***Reflexión Mapa de Experiencias**. Agrupación Imagen Pasión 19*

"Estos eventos permiten visibilizar el arte y los emprendimientos de las localidades como forma vital de participación"
***Reflexión Mapa de Experiencias**. Asistente a ¡Vive es Cultura Local*

"Estos eventos es la oportunidad de visibilizar la labor comunitaria del colectivo"
***Reflexión Mapa de Experiencias**. Agrupación Senticrearte*

"Una forma de acercar mujeres al mundo de los negocios"
***Reflexión Mapa de Experiencias**. Asistente a ¡Vive es Cultura Local*

"Oportunidad de conocer a otras mujeres con intereses de superación"
***Reflexión Mapa de Experiencias**. Asistente a ¡Vive es Cultura Local*

"Visibilidad, apropiación y unidad cultural"
***Reflexión Mapa de Experiencias**. Asistente a ¡Vive es Cultura Local*

"Espacio para eliminar las barreras de la discapacidad"
***Reflexión Mapa de Experiencias**. Asistente a ¡Vive es Cultura Local*

"ECL es la innovación, transformación y desarrollo cultural para los territorios"
***Reflexión Mapa de Experiencias**. Asistente a ¡Vive es Cultura Local*

"Con ECL pudimos visibilizar a los artistas de circo para que fueran conocidos"
***Reflexión Mapa de Experiencias**. Asistente a ¡Vive es Cultura Local*

"Posibilidad de encontrar diferentes agentes culturales mostrando sus procesos"
***Reflexión Mapa de Experiencias**. Asistente a ¡Vive es Cultura Local*

RESULTADOS OBTENIDOS

"¡Vive es Cultura Local, Una experiencia creativa y cultural para la ciudad!" logró transmitir de manera efectiva los resultados y el impacto del programa Es Cultura Local, generando un mayor sentido de apropiación por parte de los beneficiarios y una mayor visibilidad en la comunidad y en partes interesadas. La adopción de estrategias de comunicación renovadas contribuyó a fortalecer el programa y a su expansión a otras administraciones.

I. Resultados Cuantitativos:

1. Asistentes: El evento logró una asistencia significativa, asistentes presentes. Esta cifra demuestra un fuerte interés en el programa y sus actividades. Cantidad Total: **568 personas**

2. Participación Local:

- **Total de localidades participantes:** El evento reunió a representantes de **16 localidades** diferentes, lo que destaca la diversidad geográfica y la inclusión de un amplio espectro de la población local.
- **Total de Agrupaciones Participantes:** Se registró la activa participación de **22 agrupaciones** culturales en el evento. Esto enriqueció el intercambio de experiencias y perspectivas.
- **Total de artistas participantes:** Un total de **118 artistas** formaron parte de las actividades del evento, enriqueciendo la experiencia con su talento y creatividad.

3. Registro e invitaciones:

- **Total de Registros en el Formulario de Inscripción**: Se recopilaron **319 registros** completos a través del formulario de inscripción, estableciendo una sólida base de datos para futuras comunicaciones y seguimiento.

- **Invitaciones Personalizadas:** Se emitieron **150** invitaciones personalizadas, lo que permitió establecer relaciones más cercanas con actores clave del ámbito cultural local.
- Invitaciones Masivas: La estrategia de difusión incluyó **1.848** invitaciones masivas, lo que amplió el alcance del evento y atrajo a una audiencia diversa.

4. Contacto y Difusión:

- **Personas Contactadas por WhatsApp (Base de Datos ECL 3ra Versión):** Se logró contactar a **421 personas** a través de WhatsApp, lo que facilitó la promoción del evento y la interacción con la audiencia.

  Total de Personas Contactadas Vía Telefónica de la Base de Datos ECL: Se realizó 382 contactos telefónicos exitosos, lo que contribuyó a mantener una comunicación directa con posibles asistentes.

II. Resultados Cualitativos:

1. **Participación Activa:**

Se observó una participación activa por parte de los asistentes, con interacción significativa en las sesiones y actividades.

2. **Calidad de Contenidos:**

Los participantes expresaron satisfacción con la calidad y relevancia de los temas discutidos, indicando un alto nivel de satisfacción con los contenidos presentados.

3. **Encuentro de Colaboración:**

Se facilitó un ambiente propicio para el dialogo y la colaboración entre las localidades, agrupaciones y artistas participantes, fomentando conexiones significativas, para ello fue instalado el “Mapa de experiencias”, donde los participantes como de las agrupaciones y artistas intervinieron con los comentarios positivos indicando el evento como una experiencia enriquecedora y valiosa.

III. Estrategia de Difusión:

1. **Invitaciones Personalizadas:**

Las invitaciones personalizadas resultaron en una tasa de respuesta más alta y una mayor confirmación de asistencia, mostrando la eficacia de esta estrategia para involucrar a los participantes.

2. **Invitaciones Masivas:**

Aunque las invitaciones masivas generaron una gran participación, la tasa de conversión fue menor en comparación con las invitaciones personalizadas, lo que indica la importancia de la personalización en las interacciones.

3. **Contacto por WhatsApp y Teléfono:**

El contacto directo a través de WhatsApp y llamadas telefónicas permitió una comunicación más directa y personalizada, lo que condujo a una mayor participación y confirmación de asistencia.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

Los resultados tanto cuantitativos como cualitativos del evento de intercambio de experiencias del Programa Es Cultura Local reflejan un éxito sobresaliente. La combinación de una amplia participación, una estrategia de difusión efectiva y una experiencia enriquecedora para los asistentes subraya el valor de este evento en el fomento de la cultura local y el intercambio de conocimientos. Estos resultados proporcionan una base sólida para futuras ediciones del evento y actividades relacionadas con el programa. Además, confirman la importancia de continuar promoviendo iniciativas culturales locales y brindando un espacio para la colaboración y el aprendizaje mutuo. La recomendación clave de promover el trabajo colaborativo y la unión entre los artistas en futuras ediciones fortalecerá la comunidad artística local y agregará un valor significativo al programa.

El evento logró su objetivo principal de promover la cultura local y creativa en las distintas localidades, generando un impacto positivo en la comunidad al resaltar los proyectos culturales y creativos. La estrategia de difusión implementada demostró ser efectiva al atraer a un gran número de asistentes, tanto presenciales como virtuales, y al lograr un amplio alcance en las redes sociales y medios locales.

Los testimonios y comentarios de asistentes, expositores y colaboradores reflejaron una participación activa y un entusiasmo notable por el evento, destacando su importancia y calidad. El evento proporcionó oportunidades para aprender y reflexionar sobre la importancia de apoyar la cultura local y creativa, así como sobre las estrategias de difusión efectivas.

A través de la exposición de productos y experiencias culturales y creativas, se fortaleció la comunidad cultural y se crearon conexiones significativas entre los participantes

Se identificaron áreas de mejora en términos de logística y planificación, lo que brindará lecciones aprendidas para futuras ediciones del evento.

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

Contrato de Apoyo No. 1818- 2023

Proyecto:
Implementación de acciones de apropiación, visibilización y posicionamiento del programa es cultura local con el fin de propiciar espacios de reconocimiento en el sector creativo y cultural.

PRODUCTOS – TERCER PAGO

6. Registro fotográfico, que evidencie el desarrollo del evento "evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local" de acuerdo a lo concertado con el Idartes.

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia



REGISTRO FOTOGRÁFICO








Una mirada a
las nuevas ciudadanías
y el desarrollo
de la cultura
del cuidado
USME
Siembra
Cuida
y
Cosecha
ElEscenario


SAN CRISTOBAL
PUENTE ARANDA
CUADINCOR






vive
BOSA
vive


BOSA


RAFAEL URIBE URIBE
CULTURA
Feria de emprendimientos
Artistas invitados
LUISA PEÑARANDA


Siete cuadras a tuta
por Suba
SUBA ES
CULTURA
LOCAL
BOGOTÁ




vive
LO CAL


UDAD BOLÍVAR
vive
City
BOGOTÁ












USAQU N
CHAPINERO
SUBA
BARRIOS UNIDOS
TEUSAQUILLO
ENGATIVÁ
PUENTE ARANDA
ANTONIO NARIÑO
SAN CRISTÓBAL
FONTIBÓN
KENNEDY
RAFAEL URIBE URIBE
TUNJUELITO
CIUDAD BOLÍVAR
BOSA


JUGAMOS
A
LA MÚSICA
¿?


USAQUÉN
CHAPINERO
SUBA
BARRIOS UNIDOS
TEUSAQUILLO
ENGATIVÁ
PUENTE ARANDA
ANTONIO NARIÑO
SAN CRISTÓBAL
FONTIBÓN
KENNEDY
RAFAEL URIBE URIBE
TUNJUELITO
CIUDAD BOLÍVAR
BOSA


KENNEDY
CAIMAN

al alba producciones
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

Contrato de Apoyo No. 1818- 2023

Proyecto:
Implementación de acciones de apropiación, visibilización y posicionamiento del programa es cultura local con el fin de propiciar espacios de reconocimiento en el sector creativo y cultural.

ES CULTURA LOCAL

PRODUCTOS – TERCER PAGO

7. Documento que consolide la realización del "evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local" en términos metodológicos, logísticos, de impacto, las muestras artísticas y el desarrollo en general de todo el evento" de acuerdo a lo concertado con el Idartes.

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

Documento que consolida la realización del “evento de intercambio de experiencias del programa es cultura local, en términos metodológicos, logísticos, de impacto, las muestras artísticas y el desarrollo en general de todo el evento”, de acuerdo a la concertado con el Idartes.



NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como objetivo consolidar la realización exitosa del "Evento de Intercambio de Experiencias del Programa Es Cultura Local". Este informe aborda aspectos metodológicos, logísticos, impacto, muestras artísticas y el desarrollo general del evento, en concordancia con los acuerdos establecidos con el Instituto Distrital de las Artes (Idartes).

DESARROLLO METODOLÓGICO

La metodología aplicada para la realización del evento se basó en un enfoque participativo y colaborativo. Se fomentó la participación activa de los artistas, emprendedores y la comunidad en la planificación y ejecución del evento. Se llevaron a cabo reuniones de coordinación y planificación, donde se definieron los objetivos, temáticas y actividades a desarrollar. Este enfoque permitió una mayor apropiación del evento por parte de los participantes y contribuyó al éxito general del mismo. se enfocó en potenciar el impacto del evento a través de cinco ejes clave: Aprendizaje, Liderazgo, Diversidad, Experiencias y Arte. Participaron activamente 20 artistas y/o agrupaciones locales, distribuidos de la siguiente manera 10 stands tipo carpa, 6 stand abiertos. 5 presentaciones en los escenarios complementarios.

Sesiones de encuentro equipo de trabajo y supervisión del contrato



Reunion 12 de weptiembre de 2023 Reunión de seguimiento 04 al proceso de comunicaciones de la tercera versión de Es Cultura Local con Al Alba

Hora: 7:30 am
Asiste: equipo ECL : Maira Meneses ,Laura Osa, Jeison Fandiño, Y Equipo de Al alba Producciones coordinación , producción ,comunicaciones y administrativo
Temas:
A continuación, se presentan los compromisos a considerar para conocer el avance por para de Al Alba Producciones. 1. Permisos y demás para el desarrollo del evento 2. Confirmación de artistas 3. Propuesta minuto a minuto 4. Coordinación para entrega de invitaciones con pines 5. Respuesta de Cine Colombia sobre el video 6. Implementación pauta Spotify y Youtube 7. Parrilla de redes sociales para hacer sinergia con alcaldías locales 8. Gestión de entrevistas a experiencias elegidas 9. Convocatoria de medios para el evento 10. Seguimiento a la convocatoria de invitados (ganadores tres versiones) 11. Cotización de material POP con las indicaciones de impresión a full color

Consideraciones para los puntos de avance. 1. Contamos con el registro pulep del evento, la clasificación del SUGA de eventos de aglomeración. Respecto al permiso del uso del espacio, ya está todo radicado. Al día de hoy, nos confirman que los documentos ya están listos para aprobación por parte del Subdirector de Parques del IDRD). 2. Contamos con la confirmación oficial de participación de las localidades invitadas con la participación de 21 intervenciones (incluyendo Sumapaz3. Tenemos concertada la reunión (Quincy, Jerson, Raúl, Alba) para detallar el minuto a minuto y presentarlo en la siguiente reunión. 4. En este instante están terminando de ensamblar las invitaciones. Se entregarán sobre las 6:30p.m en la casa de Laura Ossa las 150

invitaciones (Incluye tarjeta de invitación con pin bolsa plástica y rótulo para 50 invitados principales. 100 que incluyen pin, tarjeta y bolsa plástica). 5. Como fue informado, Cine Colombia cuenta con un día asignado para responder al proceso de viabilidad de videos. Este día es mañana martes en horario de 4 p.m. a 5 p.m. Será confirmado el visto bueno. Luego de esto, procederemos a realizar el pago correspondiente para asegurar que a partir del día jueves 14 de septiembre ya tengamos difusión en las pantallas de cine. 6. Nos encontramos configurando las cuentas. Entre la tarde o noche de hoy y mañana esperamos lanzar las campañas. 7. Ya está lista la parrilla de redes sociales para hacer sinergia con alcaldías locales.
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1C3QA1jojbgn5QhqOSMNm8TFeXyHnkGvqta_p0N3L_9A/edit#gid=0 8. No se entiende bien el punto del avance de entrevistas elegidas. 9. Eliana informa que inició el envío del comunicado a medios y se busca generar la confirmación entre jueves y viernes. Se proyectó salir en ADN el viernes, también Publimetro, nuevo siglo y se está solicitando intervención en los programas de radio de este fds. 10. Seguimiento a la convocatoria de invitados (ganadores tres versiones) A la fecha de hoy contamos, según el reporte del formulario, con 14 respuestas con un total de 87 inscripciones. Respecto a los mensajes de WhatsApp, estamos organizando la información hoy para empezar a escribir mañana. Y hoy iniciamos la jornada de llamadas personalizadas iniciando por la localidad de Kennedy, se espera abordar 50 llamadas. 11. Cotización de material POP con las indicaciones de impresión a full color. Mañana en nuestro encuentro se informará en detalle este tem

Listado de las agrupaciones seleccionadas a participar.

LOCALIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE REPRESENTANTE	Numero de propuesta	TELÉFONO	DESCRIPCIÓN
Engativá	Ático taller de objetos	Carol Alexandra Escorcia Montaña	4711	3142422044	nos hemos especializado en la creación de prototipos para procesos creativos de diseño enfocado a la primera infancia, productos decorativos, luminarias y modelos arquitectónicos a escala. Resultado de estos procesos investigativos encontramos en el modelismo 3d una herramienta para comunicar historias y vivencias de una manera más figurativa, para que todo público pueda aprender y apreciar. Hitos Urbanos propone la recuperación de la memora arquitectónica de la localidad de Engativá, acercando a la comunidad a espacios propicios para el dialogo, creación e interacción, fomentando asi el interés por los espacios habitados y su entorno
	Graffiti cultura	Paula Andrea Cárdenas Esquivel	5409	3217229612	En esta oportunidad se trabajo en colectivo con una de las huertas urbanas del barrio Ciudadela Colsubcidio, dando una capacitación a los artistas sobre la importancia de cultivar y mantener los saberes ancestrales, este proceso tuvo como producto final un mural gran formato en el humedal Jaboque en el centro transitorio donde se expuso un concepto de espacio contando con la participación de 20 artistas
	Arte mayor es vida	María Lourdes Torres de Díaz	5333	3108174124	Los procesos de formación están dirigidos a 30 Mujeres y Mujeres mayores que requieren generar ingresos, mediante el aprendizaje y mejoramiento de las técnicas artísticas actuales para generar mayor impacto. Por otra parte, los productos resultantes de los procesos de formación están dirigidos a un segmento de la población específico que dentro de sus gustos e intereses están las artesanías (Amigurumis) personalizados y la defensa de las especies y la biodiversidad, residentes en la localidad de Engativá, entre los 18 y 45 años aproximadamente
	Agrupación Elephant	Josué Alexander Ospina Numpaque	5374	322 3353363	nace de la necesidad que tienen muchos jóvenes y adultos de la localidad en emprender en algo que les guste, pero que así mismo genere ingresos a su hogar, por lo que quisimos dar una opción que resolviera la posibilidad que los participantes puedan aprender conocimientos técnicos y artísticos sobre fotografía, tengan la posibilidad de desarrollar este oficio con emprendimientos propios y potencialicen sus habilidades y destrezas.
Fontibón	Arte de la mano	Adriana González	5609	3205329794	Resaltar el trabajo de nuestras artesanas y sus técnicas ancestrales, e incorporar a la moda urbana ciertas piezas tradicionales en una propuesta innovadora de estilos y materiales, elaborados por personas discapacitadas, dándoles la oportunidad de empleo y dignificación de su trabajo; Los video clips son el éxito actual de las redes sociales y contrataremos a profesionales para la realización de estos, los cuales serán publicados y compartidos para lograr varios seguidores y clientes para nuestros productos y consolidarnos como algunos de los mejores decoradores de sombreros en el país.
	Senticrearte	Daniela Katherine Jimenez Zuñiga	6414	3194589461	En el 2020, nos reconocemos como Colectivo Senticrearte llevando procesos pedagógicos de huertas comunitarias y arte con niñas y niños, viajando a diferentes lugares de colombia enseñando arte a niñas y niños víctimas del conflicto armado, poblacion indígena, habitantes de calle y niños con discapacidad cognitiva y física en centros de rehabilitación, con quienes nos dimos cuenta de los resultados que tiene la música y la arteterapia en los procesos de vida de cada persona entre otras artes que nos han ayudado a complementar los procesos y llevan música como la danza, pintura y el teatro.
	Lauty joyas y accesorios artesanales	Maily Yiseth González Ibargüen	5984	3014856116	es un proyecto que se lanzó en abril de 2021. Surgió de la necesidad de amplificar las voces de los artesanos, así como visibilizar su talento, sus historias y preservar las tradiciones detrás de las joyas artesanales.
	Big Band Fontibón	GUSTAVO ALFONSO ROSAS GOMEZ	4345	3108196019	
	Saltimbreaking Crew	Fernando Infante Arias	6159	3017507488	Saltimbreaking Crew es un grupo de base cultural y artística de Ciudad Bolívar que, desde hace diez años, crea y mantiene espacios lúdicos y participativos asociados al movimiento Hip Hop y, en los que motiva la canalización de las energías de manera sana y la construcción de zonas libres de violencias. Esta agrupación ha ganado experiencia y reconocimiento en la localidad gracias a la participación activa, como invitados y/u organizadores, de diferentes actividades en equipamientos públicos y privados.
	CULTURALIDAPP	Gisell Vanessa Orjuela Delgado	7005	3015715399	Culturalidapp realizará un proceso de formación en expresión narrativa e ilustrada a 104 jóvenes (52 con habilidades en escritura y la misma cantidad con capacidades de dibujo) de la localidad de Ciudad Bolívar, con el fin de promover la pervivencia y expresión de las culturas e historias de la localidad a través de un libro (con 52 historias) que será escrito y producido por los mismos beneficiarios y que permitirá a ellos potenciar capacidades de escritura, bocetaje, expresión creativa y sobre todo, manifestación de realidades y riquezas territoriales. Conformando con ello un colectivo de narrativas locales integrado por jóvenes del territorio.

Ciudad Bolivar	Vocablos Multisonoros	Andrea Teresa Castillo Olarte	6987	3105829671	Se propone un proceso de formación artística y cultural interdisciplinar que tiene como eje central la exploración literaria a través de aproximaciones a lectura de diversos géneros literarios, escrituras creativas, procesos de memoria y recopilación de patrimonio material e inmaterial de la Localidad. La formación pretende constituirse en un espacio para el diálogo de saberes a través de dos tipos de intercambios: intergeneracionales, en los que, a través de la palabra, la narración, la lectura y la escritura se recopile y circule las memorias de la localidad como forma de preservar el patrimonio. De otro lado, los intercambios urbano-rurales, permitirán el reconocimiento de las particularidades de las dinámicas de la localidad en la centralidad y la ruralidad, esta última en respuesta a la formación de más de un 70% de territorio rural. Los procesos de formación propuestos se desarrollarán a través de metodologías participativas, recorridos territoriales y exploraciones literarias por los diversos géneros.
	CORPORACION SOCIAL MOVIMIENTO ROCK COLOMBIA	Juan Carlos Prieto Cuenca	6716	313 3726462	áreas de formación e incluir a emprendimientos de Víctimas del antiguo conflicto armado y emprendimientos de la industria cultural del rock y el metal (que participan en la Zona de Emprendimiento del festival), en temas como: Marketing, fotografía y video; a través de un laboratorio creativo.
SUBA	Agrupación Alaia	Facundo Leonel Mercadante	5157	3184792172	Editar y distribuir un libro llamado Siete cuadras a Tuta: un niño y un adulto mantienen una conversación mientras caminan por el barrio, uno subido encima del otro. Se promociona el libro mediante talleres y espacios de interacción para las familias, con actividades para divertirse y reflexionar sobre los vínculos, las emociones, el paisaje y la memoria de la localidad. Como eje central: lo vivido en Suba, es decir, el lugar en que cada uno habita será el escenario de creación y memoria.
	COLECTIVO MUNUS	ANGIE PAOLA DIAZ	5049	3212690791	Con el presente proyecto nos acogemos a la petición de los altos comisionados del proceso de paz de implementar acciones pedagógicas que permitan a la sociedad Colombiana conocer su historia, cuestionarla, cuestionarse a si mismos y no permitir que hechos similares vuelvan a tener lugar en nuestro territorio, además de lograr una apropiación social. Concretamente promoveremos el conocimiento del Informe Final de la Comisión de la Verdad en la localidad de Suba, a través de herramientas estimulantes de las artes, pues creemos que para asimilar el contenido del informe con la sinceridad del corazón, hay que centrarse en las experiencias sensibles y en la particularidad de los
	La Contra	Mateo Cañon Chisaba	4994	313 366 9538	Vamos a desarrollar la segunda versión de nuestro proyecto Tyngua sessions que consiste en producir 4 piezas de material fonográfico y audiovisual profesional de 8 proyectos musicales locales en 4 escenarios no convencionales insignes de la localidad, dichas sesiones estarán
SAN CRISTOBAL	FUZION ZUÑIGA	JOSE HUMBERTO ZUÑIGA PEREZ	4480	3002757979	Vamos a otorgar becas musicales en las cuales se desarrollarán 4 clases al mes, durante 4 meses correspondientes a hora y media por semana y al final del periodo ejecutar un concierto de cierre con los
	COLECTIVO ALMA REAL	Walter Darío Lavado Fuentes	4988	320 915 8530	Vamos realizar el FESTIVAL SALVANDO ALMAS tendrá una duración de 9 horas en las cuales tendremos presentaciones artísticas de la cultura hip hop, abra muralismo, graffiti, break, Dj y rap.
	Artillería Teatro	Sergio Andres Lizarazo Arciniegas	4606	3058823144	visibilizar diez (10) obras artísticas, de diferentes formatos, como: danza, teatro, títeres, circo, música y performance. De la mano se fortalecerán cada agrupación y/o colectivo, con un incentivo económico, la entrega de BOOK profesional de su obra y un proceso de formación en marketing digital.
	Colectivo Audiovisual Katapulta	Angie Xiomara Bernal Salazar	4496	3006077138	Desarrollo de marca de una estructura de animación diseñada para usar con dispositivos móviles y elaboración de una guía pedagógica que oriente el uso de la estructura en actividades de educación cultural. Se realizará una fase de prototipado y construcción; seguida de tres (3) talleres con comunidades; luego se realizarán mejoras en la estructura a partir de los talleres; y finalmente se socializará el resultado en dos (2) encuentros con educadores artísticos y culturales.
	Udiversidad Quilombo	Leidy Johana Castro Ospina	4446	3197035998	animación con dispositivos móviles
USAQUÉN	Jumping Circus	JHONATHAN	4482	3196931797	Se va a crear un circuito de circo en la localidad de Usaquén de 5 días de presentaciones con: 2 obras de gran formato, 1 obra de mediano formato, y 10 números de corto formato en diferentes escenarios de la localidad. También se harán 6 sesiones de formación en la Casa Cultural de Babilona.
CHAPINERO	Teatridanza	LIGIA CORTES GOMEZ	4463	3202804546	circulación de las creaciones del colectivo de artistas del teatro, aumentar la participación de artistas y creadores de la localidad de Chapinero, continuar brindando acceso a espectáculos de primera calidad en Artes Escénicas, teatro de títeres, Marionetas, Danza, Música, para niños, niñas y a todos los habitantes de la UPZ 89 San Isidro y de la Ciudad de Bogotá.

	Pawai Films	Mauricio Mejia Muñoz	4434	3208733358	Realizar un proceso de investigación y creación donde se obtenga como resultado un cortometraje documental en torno a la memoria del territorio, sus formas y proyectos de vida que habitan en él.
TEUSAQUILLO	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET	FERNANDO URBINA CHUQUÍN	4732	601 2453018	La Producción y realización de un espectáculo de
	FUNDASINLIMITES	ISABEL ÑAÑEZ	4219	3105613271	La creación de una BATUCADA DE EXPRESION Y SONIDO SIN LIMITES, con elemento reciclados integrada por personas con discapacidad Intelectual y autismo, donde desarrollaremos campañas de sensibilización con el público en general, con el objetivo de visibilizar los artistas con discapacidad, como personas capaces de integrarse de una manera productiva a la sociedad.
Puente Aranda	Danilo Roa	Danilo Roa	4849	3162226007	creacion de una pelicula con participacion de personas con discapidad visual (cahrle de esteproyecto y muestra de la pelicula
Antonio Nariño	COLOMBIAN ROCKERS	NELSON EDUARDO AGUDELO GARAVITO	4054	3114772667	Festival de break Realizar el Festival "Colombian Rockers Jam vol. 5" 2023" con una linea académica y artistica-cultural, abordando temáticas que promocionen la reducción y prevención del consumo de drogas, la sana convivencia, la paz y la formación de nuevas ciudadanías a través de actividades artísticas en la Localidad Antonio Nariño. Con el fin de fortalecer el tejido comunitario y ayudar en los procesos de cultura ciudadana, la sana convivencia y entre otras cosas a la recuperación de las secuelas ocasionadas por el aislamiento y así reivindicar el disfrute de los derechos culturales como lo consigna la constitución política, a través del Hip Hop y sus elementos Mc, graffiti, Dj y Break dance
	RECICLARTE	GRACIELA AMPARO MORALES RODRIGUEZ	4439	3132852063	Reactivar la economía de 30 artesanas de la localidad Antonio Nariño
Rafael Uribe Uribe	ARTESANAS TEJIENDO DIGNIDAD	LIBIA ROCIO FONTALVO VALERO	5059	3002769147	Impulsar las unidades productivas de 10 mujeres artesanas, con formación en habilidades empresariales, herramientas tecnológicas encaminadas a mejorar la situación de dependencia económica. Fomentar el aprendizaje de nuevas técnicas de artesanías, y fortalecer los saberes que se tienen, en 30 mujeres artesanas.
	ANKISO COLECTIVO	ELIANA ROCIO TIRADO CUELLAR	5021	3147090999	Promover el aprendizaje de técnicas de tejido artesanal en bisutería en mostacillas a mujeres en la localidad de Rafael Uribe Uribe, fortaleciendo capacidades de innovación y emprendimiento desde el arte y la cultura promoviendo una construcción de identidad individual y colectiva, desarrollo humano y economía solidaria en el territori
Tunjuelito	IVAN DE LA CRUZ MENDEZ SANDOVAL	IVAN DE LA CRUZ MENDEZ SANDOVAL	4365	3133855808	Aprender nuevas técnicas de artesanías con bordados en cintas, papel mache y macramé.
	LUISA PEÑARANDA	LUISA PEÑARANDA	4589	3185705150	Fortalecer el proceso de difusión, comercialización y posicionamiento de mi libro de ilustraciones en la Localidad de Tunjuelito y en otros espacios de la ciudad. Entre otras posibilidades ser agente de cambio de las buenas prácticas culturales en mi localidad y el impacto que ello pueda tener como ejemplo de resiliencia y superación para otras personas que como yo tengan condición de discapacidad.
kennedy	CAIMÁN DIGITAL SAS	EDWIN FORERO VELASQUEZ	5862	3204771279	libro en realida aumnetada : Propiciar la inclusión y diversidad para que los niños se sientan identificados con la lectura, a partir de la creación de un personaje no- género, inclusivo en sus accesorios, formas de pensar y comportamiento
	RENACER EN IMÁGENES	JONATHAN ALEXANDER CHAPARRO MORENO	5399	3005352064	Producir una serie de piezas fotográficas y pictóricas que aborden las diferentes percepciones, manifestaciones y construcciones de identidad de género en
	VAGOS COLOMBIA	DIANA MILENA BERNAL NIETO	4395	3504019892	Realizar el proceso de convocatoria a artistas reconocidos y emergentes de la localidad de Kennedy y distritales.
	Agrupación o colectivo	CONMEMORAS	5851	3115410661	Diseñar y desarrollar un ciclo de talleres donde se exploren los conocimientos y técnicas culinarias, así como otras manifestaciones culturales asociadas a la preparación y consumo de alimentos,procurando que todo sea replicable en la cocina y dieta cotidiana de las personas participantes.
	TRIKETA FILMS	NICOLAS MORENO REAL	5762	3027854277	proceso de formación destacado el de Triketa Films con el proyecto Vr(racas) q fue un proceso de formación en creación audiovisual desde la realidad virtual con madres cabezas de hogar
	MEDIOS KREATIVOS	JUAN FELIPE ESCOBAR BEDOYA	5848	3133523403	Medios Kreativos con el producto Cucarrones de mayo es un corto muy bueno sobre la localidad
	Miedo, imágenes para salir del avismo"	Natalia Fonseca		3503271352	Realziacion de video
	EL TRIP	ANDRES JULIAN BUITRAGO LAMY	5920	3142924746	Nombre del proyecto: RESIDENCIA: EXPLORACIONES Y DIÁLOGOS CON LAS MÚSICAS AFROCUBANAS Y MIGRANTES.
	Artes urbano	bano: volus kaps cree- Wilson Giovanny Rodríguez Montoya código- 5825	rte urbano: AR		Arte urbano
	MAO ESCOBAR Y SU ROLOS BAND	HECTOR MAURICIO ESCOBAR ARIAS	4932	3133231571	Festival de orquestas

Bosa	MURDEROUZ CREW	LEIDY YOHANA LOPEZ PINEDA	5192	3044909888	Festival de break en la localidad
	Agrupación o colectivo	GRUPO SHIKOBA	4448	3509874636	Nombre del proyecto: RESIDENCIA: EXPLORACIONES Y DIÁLOGOS CON LAS MÚSICAS AFROCUBANAS Y MIGRANTES.
	IMAGEN PASION 19	KATERINE DIAZ BURGOS	4440	3027126924	magen Pasión 19. Nombre del proyecto: Concurso Fotográfico Vive el territorio.
	Agrupación o colectivo	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA BAYARE	5391	3133632358	Festival de Danza
Barrios unidos	MIRABILIA LIBROS SAS	MIRABILIA LIBROS SAS	4187	3112579028	impresion de 6 libros de cuantas ciencia ficcion Otorgarles a los autores y autoras una primera plataforma, que les permita iniciar su carrera como autores y autoras publicados y publicadas y así tener más confianza para enfrentarse a otrosretos como pueden ser otras convocatorias o presentarse a distintas editoriales.
	KANKALA TATTOO	EDWARD FABIAN VALBUENA GALLEGO	4351	3143347282	Talleres de arte para realizar tatuajes
	FUNDACIÓN INTEGRANDO FRONTERAS	N/A	4600	3158588988	Festival de Danza -
	AMEN GALLERY	CAMILO ANDRES RUIZ DIAZ	4746	3107691096	Escuelas de formacion
usme	FUNDACION ACADEMIA EL ESCENARIO E.E.F	JHON FREDY MORENO SUAREZ	6332	3122443612	Ampliar las oportunidades, individuales y colectivas de 60 jóvenes de la localidad de Usme para que puedan elegir lo que quieren SER y hacer hacia la construcción de proyecto de vida, que permitan el ejercicio pleno de su ciudadanía para beneficio personal, de la sociedad y del medioambiente a través de 9 encuentros conscientes para la vida, en diferentes espacios patrimoniales de Usme, para desarrollar una cultura del cuidado en los jóvenes Usmeños.

Reuniones con las agrupaciones seleccionadas

13 de septiembre de 2023 Reuniones con las agrupaciones seleccionadas

Reunión es de pre producción técnica

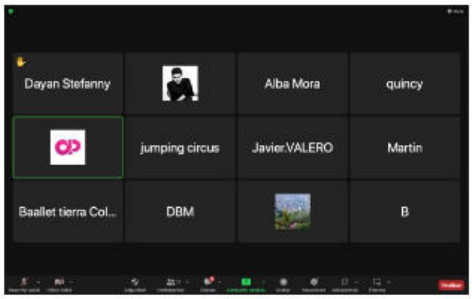
Se llevaron acaba tres uniones e de preproducción con los 20 grupos seleccionados

- 3: 00 p.m.: Muestras actividades muestras de proceso de formación, exposiciones
- 4:00 p.m.; prestaciones artísticas en el escenario principal
- 5:00 p.m.: Muestras audiovisuales

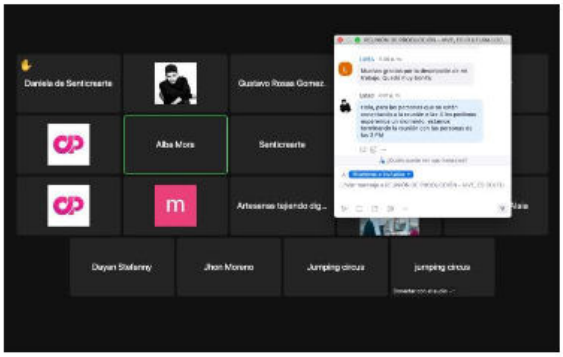
Temas:

- Revisión de requerimientos técnicos
- Horarios de montaje, pruebas, y presentación
- Temas administrativos: documentos requeridos para la contracción y pagos

Reunión 3: 00 p.m.: Muestras actividades muestras de proceso de formación, exposiciones

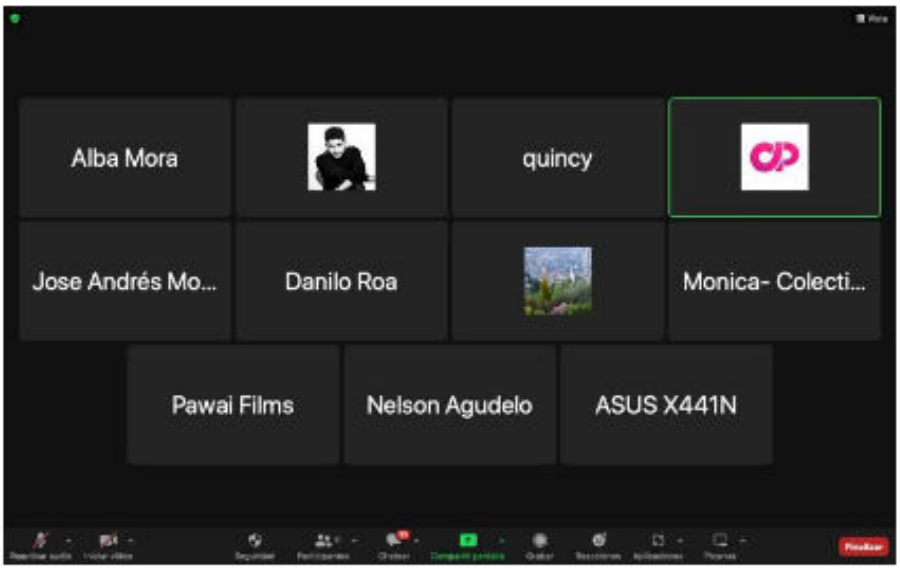


Reunión de las 4:00 p.m.: prestaciones artísticas en el escenario principal



NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

Reunión 5:00 p.m. Muestras audiovisuales



ESQUEMA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA DEL EVENTO

A continuación se realiza el desglose de las actividades en relación al minuto a minuto del evento.

Bogotá tiene mucho que contar

Vive ES CULTURA LOCAL

Una experiencia creativa y cultural para la ciudad

17 de septiembre
1:30 P.M.



	Escenarios
1:30 p.m. Propuesta audiovisual Katapulta Localidad de San Cristóbal	Escenario de Arte Audiovisual
1:45 p.m. Presentación artística Ensamble Trivalente Localidad de Kennedy	Escenario principal
2:05 p.m. Recorrido Calle de las Artes	Calle de las Artes
2:15 p.m. Presentación artística Saltimbraking Crew Localidad de Ciudad Bolívar	Escenario de Arte Urbano
2:30 p.m. Propuesta audiovisual Cine para no videntes Localidad Puente Aranda	Escenario de Arte Audiovisual
2:55 p.m. Propuesta artística Bayaré Localidad de Bosa	Escenario principal
3:10 p.m. Propuesta audiovisual La Contra Localidad de Suba	Escenario de Arte Audiovisual

Parque La Amistad, Kennedy. Entrada libre hasta completar aforo

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

Vive ES CULTURA LOCAL

Una experiencia creativa y cultural para la ciudad

17 de septiembre
1:30 P.M.



	Escenarios
3:35 p.m. Recorrido Calle de las y los Formadores	Calle de las y los Formadores
3:45 p.m. Presentación artística Colombian Rockers Localidad Antonio Nariño	Escenario de Arte Urbano
4:00 p.m. Propuesta audiovisual Lucha Pinta Localidad de Kennedy	Escenario de Arte Audiovisual
4:15 p.m. Propuesta artística Imagen Pasión 19 Localidad de Bosa	Muro
4:30 p.m. Recorrido Calle del Emprendiemiento	Calle del Emprendimiento
4:40 p.m. Propuesta itinerante Jumping Circus Localidad de Usaquén	Itinerante
4:55 p.m. Propuesta audiovisual Paiwa Films Localidad de Chapinero	Escenario de Arte Audiovisual
5:10 p.m. Propuesta artística Ballet Folclórico Tierra Colombiana Localidad de Teusaquillo	Escenario principal

Parque La Amistad, Kennedy. Entrada libre hasta completar aforo

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

VIVE, Es Cultura Local (Parque La Amistad - Localidad de Kannedy)					
Septiembre 17 de 2023					
TIEMPO DE	HORA INICIO	HORA FINAL	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
MONTAJE SÁBADO 16 DE SEPTIEMBRE (6:00 P.M. - 11:00 P.M.)					
2:00:00	18:00:00	20:00:00	Instalación de Carpas y escenario principal	Plataforma	Multiespacios y Great Sound
1:00:00	20:00:00	21:00:00	Montaje material de Branding	Carpas	Al Alba Producciones
1:00:00	21:00:00	22:00:00	Amoblado de carpas	Carpas	Multiespacios y Great Sound
1:00:00	22:00:00	23:00:00	Decoración y ambientación Vive	Plataforma	Al Alba Producciones
MONTAJE DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE (6:00 A.M. - 12:00 M.)					
0:30:00	6:00:00	6:30:00	Revisión general	Plataforma	Multiespacios y Great Sound
1:30:00	6:30:00	8:00:00	Montaje Sonido Principal	Plataforma	Great Sound
1:30:00	6:30:00	8:00:00	Montaje pantalla principal	Plataforma	Great Sound
1:00:00	8:00:00	9:00:00	Instalación de elmentos de decoración finales	Plataforma	Al Alba Producciones
1:00:00	9:00:00	10:00:00	Montaje de Counter y tunel de ingreso	Plataforma	Multiespacios
2:00:00	10:00:00	12:00:00	**Pruebas de sonido y video**	**cenario principal y panta**	**Great Sound**
0:15:00	12:00:00	12:15:00	Alistamiento y entrega material POP	Carpa de producción	Al Alba Producciones
0:45:00	12:15:00	13:00:00	PMU y preparación inicio	pa PMU y escenario princ	Al Alba Producciones
0:30:00	13:00:00	13:30:00	Recibimiento a medios y acompañamiento	Escenario principal	Equipo Es Cultura Local
TRANSVERSALES					
Transversal			Mapa Es Cultura Local	Muro Mapa	Equipo Es Cultura Local
Transversal			Cartografía de la Danza	Carpa Casona	Casona de la Danza
Transversal			Invitación y manejo público general	Counter y Parque	Equipo Es Cultura Local
Transversal			Entrega de refrigerios	Carpa de producción	Al Alba Producciones
Transversal			Responsables espacios	Experiencia Audiovisual	Equipo Es Cultura Local
Transversal			Responsables espacios	Experiencia Arte Urbano	Equipo Es Cultura Local
Transversal			Responsables espacios	Escenario Principal	Equipo Es Cultura Local
Transversal			Mediadores en los escenarios de diálogo	Calle de las Artes	Equipo Es Cultura Local
Transversal			Mediadores en los escenarios de diálogo	Calle del Emprendimiento	Equipo Es Cultura Local
Transversal			Mediadores en los escenarios de diálogo	alle de las y los Formadore	Equipo Es Cultura Local
Transversal			Recibimiento y acompañamiento Invitados institucionales	Counter	Equipo Es Cultura Local
Transversal			Acompañamiento videos y logos en pantallas	Experiencia Audiovisual	Equipo Es Cultura Local
EVENTO					
0:15:00	1:30:00	1:45:00	Propuesta audiovisual Katapulta - Localidad de San Cristóbal	Experiencia Audiovisual	Angie Bernal
0:15:00	1:45:00	2:00:00	Presentación artística Ensamble Trivalente - Localidad de Kennedy	Escenario principal	Natalia Franco
0:05:00	2:00:00	2:05:00	Instalación Vive Es Cultura Local	Escenario principal	A cargo de "El Mono"
0:10:00	2:05:00	2:15:00	Recorrido calle de las artes que finaliza en el escenario de Arte Urbano	Calle de las Artes	A cargo de "El Mono"
0:15:00	2:15:00	2:30:00	Presentación artística Saltimbreazking Crew - Localidad de Ciudad Bolívar	Escenario Arte Urbano	Fernando Infante
0:15:00	2:30:00	2:45:00	Propuesta audiovisual Cine para no videntes - Localidad Puente Aranda	Experiencia Audiovisual	Danilo Roa
0:10:00	2:45:00	2:55:00	**Palabras institucionales IDARTES**	**Escenario principal**	**Dirección y subdirección del IDARTES**
0:15:00	2:55:00	3:10:00	Propuesta artística Bayare - Localidad de Bosa	Escenario principal	Bayaré Danza
0:15:00	3:10:00	3:25:00	Propuesta audiovisual La Contra - Localidad de Suba	Experiencia Audiovisual	Mateo Cañon
0:10:00	3:25:00	3:35:00	**Palabras institucionales Secretarías**	**Escenario principal**	**Cultura y Gobierno**
0:10:00	3:35:00	3:45:00	Recorrido calle de las y los formadores que finaliza en el escenario de Arte Urbano	Calle de las y los Formadores	A cargo de "El Mono"
0:15:00	3:45:00	4:00:00	Presentación artística Colombian Rockers - Localidad Antonio Nariño	Escenario Arte Urbano	Nelson Agudelo
0:15:00	4:00:00	4:15:00	Conversatorio Arte urbano - Localidad de Kennedy	Experiencia Audiovisual	tres ganadores de estímulos invitados: Arte urbano: lucha pinta -Javier Otálora Arte urbano: volus kaps cree-Wilson Giovanny Rodríguez Montoya Arte Arte urbano: ARTE EXPRESIVO CREW Cristian CamiloNaranjo Montoya-
0:15:00	4:15:00	4:30:00	Propuesta artística Imagen Pasión 19 - Localidad de Bosa	Muro	Katerine Díaz
0:10:00	4:30:00	4:40:00	Recorrido calle del emprendiemiento que finaliza en el escenario Principal	Calle del emprendimiento	A cargo de "El Mono"
0:15:00	4:40:00	4:55:00	Propuesta itinerante Jumping Circus - Localidad de Usaquén	Itinerante	Rubén Díaz
0:15:00	4:55:00	5:10:00	Propuesta audiovisual Paiwa Films - Localidad de Chapinero	Experiencia Audiovisual	Mauricio Mejía
0:15:00	5:10:00	5:25:00	Propuesta artística Ballet Tierra Colombiana - Localidad de Teusaquillo	Escenario principal	Fernando Urbina
0:05:00	5:25:00	5:30:00	Cierre del evento	Escenario principal	A cargo de "El Mono"
FIN					

LUGAR	RESPONSABLE	ACTIVIDAD
General	Alba Mora	Producción
General	Raul Garces	Producción
General	Quincy	Producción
General	Jerson Bernal	Producción
Carpa de producción	Francia Rodriguez - Denis Rodríguez	Alistamiento y entrega material POP
Comunicaciones	Eliana Osorio	Recibimiento a medios y acompañamiento
Mapa interactivo ECL	Monica Rodriguez - Lina García - Simón Granados - Olga Aldana	Intereacción con los asistentes para que coloquen su percepción sobre el programa Es Cultura Local
Carpa Casona	Jenny Bedoya (Casona de la Danza)	Cartografía de la Danza
Counter de entrada	Alejandro Reina - Lady Osorio - Paula Calvo - Sandra González	BIenvenida e invitación a ingresar al público general
Carpa de producción	Yessica Pedreros - Jhon Rios	Entrega de refrigerios
Experiencia Arte Urbano	Juan Pechené - Laura Perez	Coordinar el espacio para que todos este listo basados en el minuto a minuto
Escenario Principal	Ana Saganome - Elinana Zumaqué	Coordinar el espacio para que todos este listo basados en el minuto a minuto
Experiencia audiovisual	Sonia Rico - Paola Cortés	Coordinar el espacio para que todos este listo basados en el minuto a minuto
Calle de las Artes	Ana Camargo - Katherine Avila - Celma Rodríguez	Mediadores en los escenarios de diálogo
Calle del Emprendimiento	Camilo Aguilar - Nelson Salamanca - Gisel Arguello	Mediadores en los escenarios de diálogo
Calle de las y los Formadores	Carolina Lievano - Carlos Saldarriaga - Francy Ospina	Mediadores en los escenarios de diálogo
General	Maira Meneses	Recibimiento y acompañamiento invitados (Secretarías y alcaldes)
Experiencia Audiovisual	Cesar Martinez - Mariapaz Cárdenas	Acompañamiento videos y logos en pantallas
Comunicaciones	Luis Fernado Holguín	Presentador
Comunicaciones	Juan Santacruz	Fotógrafo
Comunicaciones	Jose Vergara	Videógrafo
Comunicaciones	Richie Garcia	Community Manager

Padrinos y madrinas		
Acompañamiento artista Experiencia Audiovisual	Carmen Valencia	Propuesta audiovisual Katapulta - Localidad de San Cristóbal
Escenario principal	Carolina Acuña	Presentación artística Ensamble Trivalente - Localidad de Kennedy
Calle de las Artes	Laura Ossa - Jeisson Fandiño	Recorrido calle de las artes que finaliza en el escenario de Arte Urbano
Escenario Arte Urbano	Adriana Pereira	Presentación artística Saltimbreazking Crew - Localidad de Ciudad Bolívar
Experiencia Audiovisual	Andrés Aros	Propuesta audiovisual Cine para no videntes - Localidad Puente Aranda
Escenario principal	Maira Meneses	Palabras institucionales IDARTES
Escenario principal	Erika Barreto	Propuesta artística Bayare - Localidad de Bosa
Experiencia Audiovisual	Jairo Lugo	Propuesta audiovisual La Contra - Localidad de Suba
Escenario principal	Maira Meneses	Palabras institucionales Secretarías
Calle de las y los Formadores	Laura Ossa - Jeisson Fandiño	Recorrido calle de las y los formadores que finaliza en el escenario de Arte Urbano
Escenario Arte Urbano	Mauricio Rodríguez	Presentación artística Colombian Rockers - Localidad Antonio Nariño
Experiencia Audiovisual	Manuel Castilla	Propuesta audiovisual Lucha Pinta - Localidad de Kennedy
Muro	Yulieth Sánchez	Propuesta artística Imagen Pasión 19 - Localidad de Bosa
Calle del emprendimiento	Laura Ossa - Jeisson Fandiño	Recorrido calle del emprendiemiento que finaliza en el escenario Principal
Itinerante	Catalina Gómez	Propuesta itinerante Jumping Circus - Localidad de Usaquén
Experiencia Audiovisual	Lorena Rojas	Propuesta audiovisual Paiwa Films - Localidad de Chapinero
Escenario principal	Angelica Carrizosa	Propuesta artística Ballet Tierra Colombiana - Localidad de Teusaquillo
Escenario principal	Laura Ossa - Jeisson Fandiño	Cierre del evento

A continuación, se describe cómo se aplicaron los componentes metodológicos en la organización del evento, que constó de seis **espacios fundamentales:**

Espacio de Ingreso – Bienvenida





NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia



REGISTRO DE ESPACIOS

1. **Escenario principal.** Este espacio, estratégicamente ubicado en el centro del área del evento, fue meticulosamente diseñado para garantizar una visualización óptima desde cualquier punto. Técnicamente, se compuso de un escenario principal de 6x6 metros, elevado a una tarima de 60 cm de altura, equipado con 12 par LED y dos cabinas activas para retorno.



El sistema de sonido principal se integró con el sonido Line Array proveniente de la zona de la Experiencia Audiovisual, y se complementó visualmente con pantallas y banners LED situados estratégicamente en la parte trasera. Además, la carpa que cubría el escenario alcanzó una altura de 3 metros. Este espacio destacado fue seleccionado como el escenario para la emocionante Sesión Inaugural, que marcó el comienzo de la celebración.



Durante esta sesión, se resaltó la significativa inversión realizada en la cultura de Bogotá, respaldada por el Instituto Distrital de las Artes (Idartes) y los 16 Fondos de Desarrollo Local.



Se hizo hincapié en su trascendencia en la comunidad y se enriqueció con cautivadoras actuaciones artísticas. Estas incluyeron una impresionante presentación de danza a cargo de la Fundación Cultural Ballet Folclórico Tierra Colombiana, compuesta por 15 talentosos artistas de Teusaquillo. Asimismo, se presentó la agrupación musical Ensamble Trivalente, compuesta por 5 destacados artistas de Kennedy, y la participación entusiasta de la Agrupación Artística Bayaré, que congregó a un total de 20 artistas de Bosa en una vibrante exhibición de danza.

2. **Experiencia Audiovisual.** Este espacio, con dimensiones de 8x10 metros, estuvo dedicado a la proyección de materiales audiovisuales, incluyendo cortometrajes y videos que destacaron a los ganadores de la 3ra edición de Es Cultura Local. En el centro de atención se encontraba una pantalla principal de 2x2 metros, acompañada por dos banners de 2x1 metros que exhibían información sobre el programa Es Cultura Local. Las presentaciones artísticas en el espacio de Experiencia Audiovisual incluyeron las siguientes propuestas:



- **La Contra:** Una iniciativa originaria de la localidad de Suba que presentó su segunda edición del proyecto "Tingua Sessions."
- **Colectivo Audiovisual Katapulta:** Este colectivo, con sede en la localidad de San Cristóbal, presentó un proyecto innovador centrado en el desarrollo de una estructura de animación diseñada específicamente para dispositivos móviles.

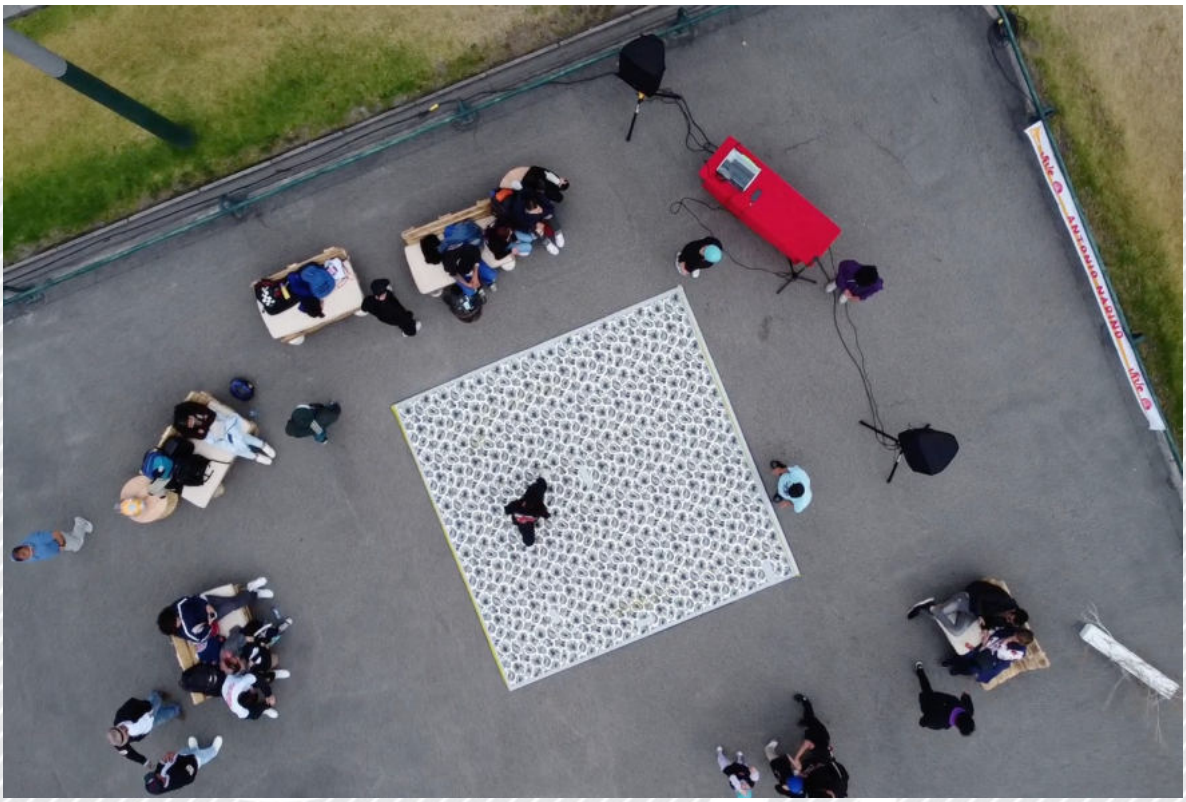


- **Danilo Roa:** Representante de la localidad de Puente Aranda, quien llevó a cabo un proyecto pionero y conmovedor conocido como "Audio Película Descriptiva Organismos: La Recompensa." Este proyecto marcó un hito en la inclusión y la participación de personas con discapacidad visual en la industria cinematográfica.

Además, se contó con la participación de Bryan Vásquez y Mateo Macimba de la localidad de Kennedy, quienes presentaron proyecciones de material audiovisual con un enfoque en las artes urbanas.



3. **Zona de arte urbano.** En este espacio de 15x12 metros se celebraron todas las expresiones del arte urbano, incluyendo break dance, graffiti y muralismo. Se dispuso un mural de 2.40x2.40 metros para intervenciones artísticas. Además, se colocó un piso de linóleo de 2x2 metros específicamente para las presentaciones de danza.



En esta zona, participaron 12 artistas procedentes de diferentes barrios de la localidad 19 Ciudad Bolívar, que incluyeron Lucero, Candelaria, San Francisco, San Joaquín, Juan Pablo II, Bogotá y La Estrella.



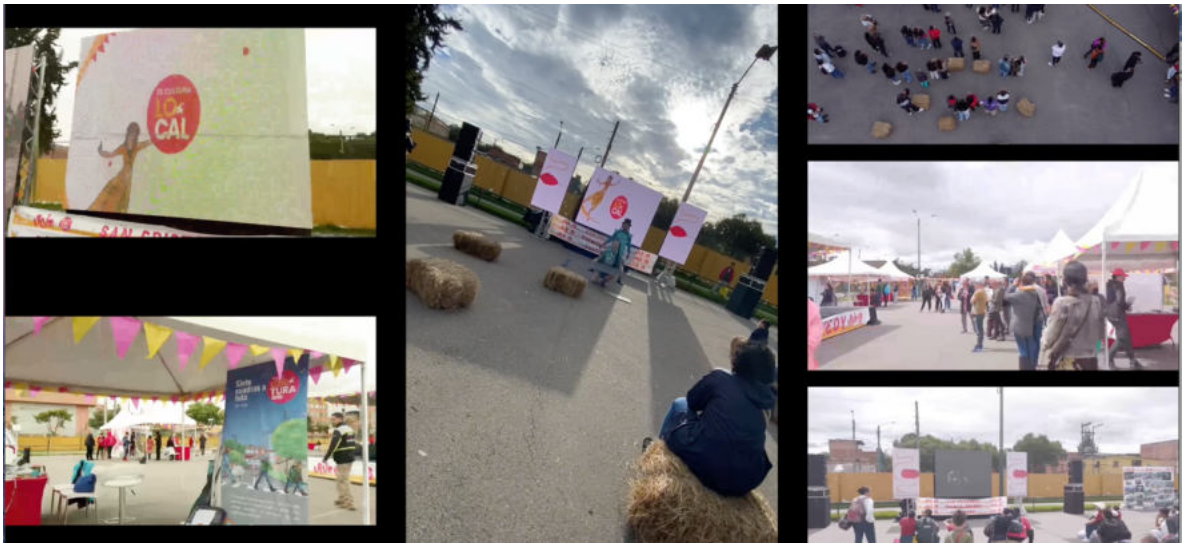
La agrupación Saltimbreaking, especializada en danza urbana, ofreció una muestra empíricamente compuesta de break dance. Compartieron el espacio con la agrupación Colombian Rockers, que consta de 10 miembros y presentaron una exhibición artística del Festival Colombian Rockers Jam Vol 5, un evento emblemático dentro del proyecto "Colombian Rockers" en la localidad de Antonio Nariño, enfocado en el Street dance.



4. **Zona de diálogo con el arte.** Este espacio de 5x5 metros, ubicado junto a los murales y exposiciones de fotografía y muralismo, permitió a los asistentes interactuar con las experiencias presentadas y los artistas involucrados. Un destacado proyecto que se presentó en esta área fue "Imagen Pasión 19". Este proyecto capturó la esencia y la belleza del territorio de Bosa a través de la lente de la fotografía. Su iniciativa, titulada "Concurso Fotográfico Vive el territorio," ofreció una ventana a la creatividad y al talento de los residentes de Bosa. Fue una oportunidad única para explorar y celebrar la riqueza de este lugar a través del arte visual.



5. **Calles de arte, formación y emprendimiento**. Este espacio se dedicó a integrar emprendimientos centrados en el arte, la pedagogía y la gestión, compuesto por 9 stands tipo carpa de 4x4 metros, cada uno equipado con una mesa de 60 cm x 1.80 metros. Estos stands exhibieron el branding de la feria y contaron con doble conexión eléctrica a 110V para la instalación de equipos de bajo consumo. Las agrupaciones que participaron en este espacio fueron:



- **"Arte Mayor es Vida"** de la localidad de Engativá, que empoderó a 30 mujeres mayores con capacitación en la creación de artesanías personalizadas.
- **"Senticrearte"** de la localidad de Fontibón, que utilizó la música y el arteterapia como herramientas de sanación y expresión para niños y niñas.
- **Corporación Social Movimiento Rock** de Ciudad Bolívar, que se centró en el fortalecimiento de áreas de formación y emprendimiento, apoyando a víctimas del conflicto armado y emprendedores de la industria cultural del rock y el metal.
- **Material, Agrupación Alaia** de la localidad de Suba, que se enfocó en la creación y distribución de un libro titulado "Siete Cuadras a Tuta".
- **"Artesanas Tejiendo Dignidad"** en la localidad de Rafael Uribe Uribe, que empoderó a 10 mujeres artesanas mediante formación en habilidades empresariales y herramientas tecnológicas.

- **Luisa Peñaranda** de Tunjuelito y su iniciativa de publicación de libros de procesos literarios.
- **CAIMÁN DIGITAL SAS**, que destacó por su esfuerzo en fortalecer el proceso de difusión, comercialización y posicionamiento de su libro de ilustraciones.



- **Mirabilia Libros SAS**, una empresa de la localidad de Barrios Unidos que promovió la literatura fantástica, ciencia ficción, fantasía y terror.
- **Fundación Academia El Escenario**, con un enfoque en el desarrollo personal y la conciencia ambiental.
- **Comunidad Mhūysca de Usuame, Quirasagua y Sunapa, Uquisuanapa**, que promovió la memoria ancestral de los territorios de Sumapaz Provincia y Usme, con acciones enfocadas en el cuidado y reconocimiento del territorio, así como la enseñanza de artes y oficios tradicionales, el cuidado del territorio y la medicina ancestral. Está vinculada al Consejo Indígena Muisca de Mykytá-Unión y Autonomía, y al Consejo Indígena Muisca Cundiboyacense.

CARPA ENGATIVA



CARPA KENNEDY



CARPA CIUDAD BOLIVAR



MURO BOSA



CARPA SUBA



CARPA RAFAEL URIBE URIBE



CARPA USME



CARPA TUNJUELITO



MURO EXPERIENCIAS



6. **Zona complementaria de bienestar**. Un espacio de 4x4 metros amoblado para la permanencia de los asistentes, disfrute de los productos presentados en los emprendimientos y el compartir dentro de la experiencia. Contó con la participación especial de la casona de la danza y la propuesta de cartografía de la danza localidad Kennedy. Este espacio permitió hacer un acercamiento con la comunidad local diseñando ínsito una cartografía que permitió identificar los espacios pensados y asiduos por los artistas de la danza de la localidad. Una iniciativa de la Gerencia de Danza del Idartes.





IMPACTO

El evento de intercambio de experiencias tuvo un impacto significativo en varios aspectos. La cantidad total de asistentes, que ascendió a 568 personas, refleja el interés y la participación activa de la comunidad en el evento. La presencia de 16 localidades participantes, 22 agrupaciones y 118 artistas demuestra la diversidad y el alcance del programa Es Cultura Local. Además, el registro de datos en el formulario de inscripción, la distribución de invitaciones personalizadas y masivas, así como el contacto con personas a través de WhatsApp y llamadas telefónicas, contribuirán a una amplia difusión y participación.

En cuanto a la comunicación y promoción, se utilizaron estrategias efectivas, como redes sociales, correo electrónico y materiales gráficos atractivos suministrados en su totalidad por el equipo de trabajo de Es Cultura local, además de alianzas con medios locales para difundir el evento.

El resultado esperado del evento "Vive una experiencia creativa y cultural con Es Cultura Local" fue comunicar de manera efectiva los resultados y el impacto del programa, fortaleciendo la comunicación y visibilidad, generando un sentido de apropiación y celebrando los logros. La combinación de actividades metodológicas y una planificación logística sólida contribuyó al éxito del evento y al crecimiento del programa en futuras ediciones.

MATERIAL POP

La entrega del material POP consistió en la distribución de los siguientes elementos promocionales:

1. **Bolsas de Kambrel (Quirúrgico):** Se entregaron 150 bolsas confeccionadas en material Kambrel (Quirúrgico). Estas bolsas fueron aptas para personalizarlas con el logo del evento, mediante la técnica de impresión en pantalla. Cada bolsa tenía unas dimensiones de 10 cm, un ancho de 38 cm, una altura de 30 cm y un largo de 56,5 cm. Estas bolsas están diseñadas para ser resistentes y funcionales, lo que las hizo ideales para llevar y transportar diversos objetos de manera cómoda.



2. **Botilitos Macro:** Se entregaron 150 botilitos macro, diseñados en plástico de alta calidad y equipados con una tapa plástica de rosca. Estos botilitos tenían un diámetro de 7 cm y una altura de 25 cm, con una capacidad de 750 ml. La superficie cilíndrica de los botilitos permitío la impresión del diseños personalizados del evento.

3. **Agendas Ecológicas N17:** Se proporcionaron 150 agendas ecológicas N17, fabricadas con una cubierta de cartón reciclado. Estas agendas se presentaban con un argollado doble 0, que les confería durabilidad y facilidad de uso. Cada agenda incluía un espacio ecológico para brindar a los destinatarios una solución integral para la organización y la toma de notas. Las dimensiones de estas agendas eran de 10 cm de ancho y 14 cm de alto, lo que las hacía prácticas y portátiles.



La entrega de este material POP se llevó a con el propósito de proporcionar elementos promocionales de calidad que reflejaran la imagen del evento y brindar utilidad a los destinatarios. Cada elemento fue cuidadosamente seleccionado para cumplir con estos objetivos y para promover la marca de manera efectiva en el evento.





NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

LOGÍSTICOS

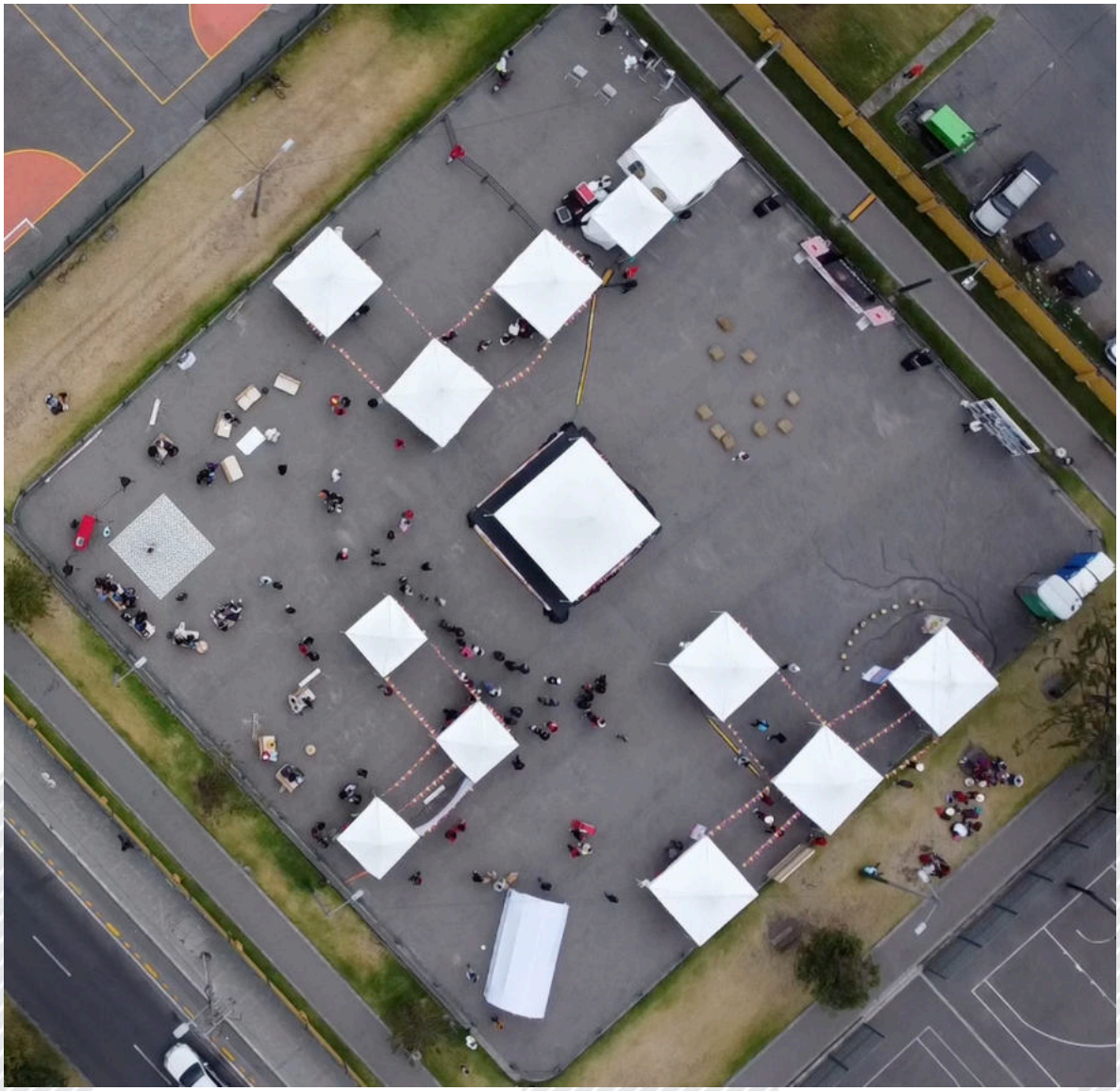
Plan Logístico: La logística del evento se gestionó de manera eficiente. Se realizaron gestiones para la obtención de los espacios necesarios, la coordinación de facilitadores, la provisión de materiales y recursos técnicos y tecnológicos, y la gestión de la difusión y promoción del evento. A pesar de los desafíos logísticos, como la fecha del evento y la coordinación de múltiples actividades, se logró una ejecución exitosa gracias a la planificación adecuada y la colaboración de todos los involucrados.



al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

JORNADA DE MONTAJE TÉCNICO Y LOGISTICO



NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

Apoyo en el montaje

TIEMPO DE ACTIVIDAD	HORA INICIO	HORA FINAL	ACTIVIDAD	LUGAR	OBSERVACIONES
MONTAJE SÁBADO 16 DE SEPTIEMBRE (6:00 P.M. - 11:00 P.M.)					
2:00:00	18:00:00	20:00:00	arpas y esc	Plataforma	Multiespacios y Great Sound
1:00:00	20:00:00	21:00:00	material de	Carpas	Al Alba Producciones
1:00:00	21:00:00	22:00:00	blado de ca	Carpas	Multiespacios y Great Sound
1:00:00	22:00:00	23:00:00	n y ambient	Plataforma	Al Alba Producciones

Instalación de carpa principal







MONTAJE DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE (6:00 A.M. - 12:00 M.)					
0:30:00	6:00:00	6:30:00	Revisión general	Plataforma	Multiespacios y Great Sound
1:30:00	6:30:00	8:00:00	Montaje Sonido Principal	Plataforma	Great Sound
1:30:00	6:30:00	8:00:00	Montaje pantalla principal	Plataforma	Great Sound
1:00:00	8:00:00	9:00:00	Instalación de elmentos de decoración finales	Plataforma	Al Alba Producciones
1:00:00	9:00:00	10:00:00	Montaje de Counter y tunel de ingreso	Plataforma	Multiespacios
2:00:00	**10:00:00**	**12:00:00**	**Pruebas de sonido y video**	**scenario principal y panta**	**Great Sound**
0:15:00	12:00:00	12:15:00	Alistamiento y entrega material POP	Carpa de producción	Al Alba Producciones
0:45:00	12:15:00	13:00:00	PMU y preparación inicio	rpa PMU y escenario princi	Al Alba Producciones
0:30:00	13:00:00	13:30:00	Recibimiento a medios y acompañamiento	Escenario principal	Equipo Es Cultura Local







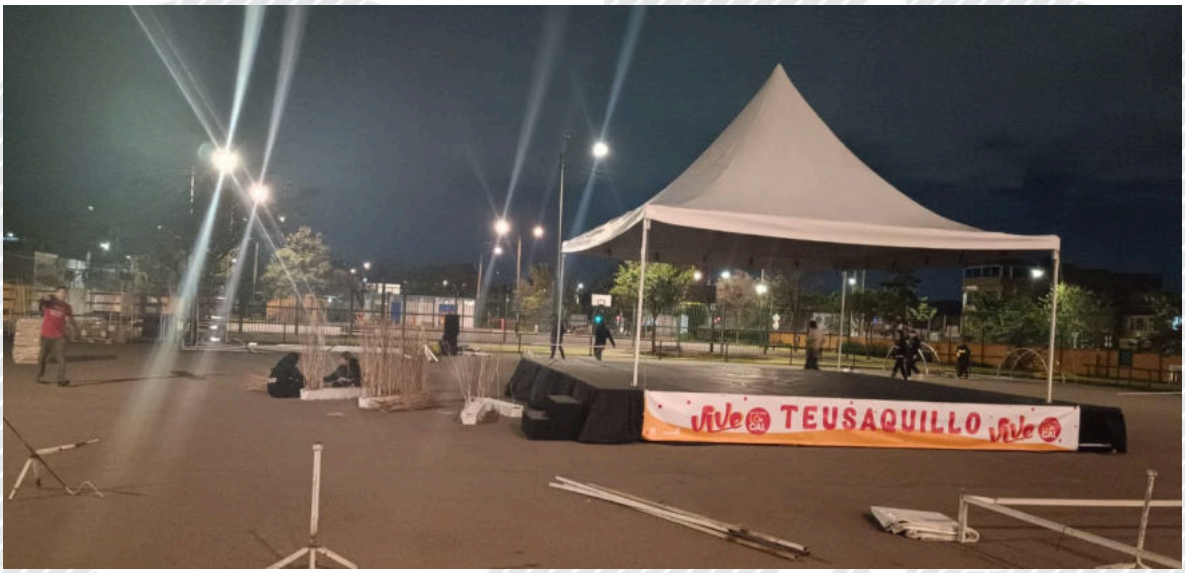
Plano General del Proceso de Montaje





NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia





NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

al alba producciones

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA







NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia



Instalación Batería de baños públicos



NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

Instalación carpa Artistas y de producción



TRÁMITES Y PERMISOS

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

ID del evento:48216

CONSTANCIA DE CLASIFICACIÓN DE LA COMPLEJIDAD
LA AGLOMERACIÓN DE PÚBLICO DEL EVENTO SE CLASIFICA DE:
BAJA COMPLEJIDAD

1. Información del evento

Nombre del evento:	VIVE, ES CULTURA LOCAL
Fecha de inicio del evento:	2023-09-17 14:00:16
Fecha de finalización del evento:	2023-09-17 18:00:16
Dirección del evento:	TV 78 B # 41 B - 06 SUR
Descripción del evento:	Evento de cierre de la Tercera versión del programa Es Cultura Local 2023.

2. Información del organizador del evento

Nombre del organizador:	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
Dirección de domicilio:	DG 48 SUR # 5 L - 21
Teléfono:	3109117026
Número de identificación:	9010128321
Correo electrónico:	alalbaproducciones@gmail.com

3. Información del representante legal

Nombre del representante legal:	ALBA MARIA MORA MENDEZ
Dirección de domicilio:	DG 48 SUR # 5 L - 21
Teléfono:	3102641193
Número de identificación:	1013578043
Correo electrónico:	alalbaproducciones@gmail.com

4. Caractrerísticas del evento

El número total de asistentes al evento es de:	101 - 500
Según la edad del publico el evento se encuentra dirigido a:	mayores de 14 años
De acuerdo a las actividades que se van a desarrollar al interior del evento, el comportamiento de las personas corresponde a:	tranquilo
Los asistentes a su evento se ubicarán en:	continuo movimiento (ej: ferias)
El lugar donde se realizará el evento cuenta con:	sin cerramiento y sin techo
El numero total de ubicación de personas es:	1 zona
Su evento incluye el montaje de elementos para público como inflables, grúas, muros de escalada ;y/o otros elementos para el desarrollo del evento como descensos, traslados en cuerdas, estructuras de sonido, relevos, estructuras en scafold, muros de contención, techo, tarima, carpa hangar, house mix y/o graderías móviles:	no aplica

Con respecto al impacto del evento sobre la malla vial, la afectación de mayor relevancia es (información ampliada sobre malla vial en la sección subsistema vial del POT):	no afectación
Como se describe el impacto del evento sobre el transporte publico?	no afecta rutas de transporte público colectivo, sitp y/o buses alimentadores
Con cuanta anterioridad los asistentes empezarán a reunirse en la entrada del evento:	de 0 - 1 hora
El tiempo total de desarrollo del evento, contemplado desde la apertura de puertas hasta la evacuación total de los asistentes es:	1 - 3 horas
Los alrededores del lugar del evento son principalmente:	dotacionales (zonas recreativas)
La jornada en que se desarrollará el evento es:	diurna (entre las 07:01 y las 21:00)
Como se restringirá el ingreso al evento?	sin valor comercial y con boleta de ingreso
Según la movilidad de la presentación el evento es:	estacionario
El evento se planea desarrollar durante un periodo de tiempo:	menor a 1 día
El número de presentaciones del evento es:	única función
El evento contempla el uso de:	no aplica
Las dimensiones de la tarima son:	menor a 6x5 metros
El evento se realizara en alguno de estos escenarios?	ninguno de los anteriores
El tipo de actividad de su evento es una carrera?	no
El evento requiere recursos de policía?	no
El evento se realizara en un bar o discoteca?	no

Nota aclaratoria

El contenido de la información aportada por el ciudadano – solicitante, es de su absoluta responsabilidad y la entidad la acepta en virtud del Principio de la Buena Fe consagrado en el artículo 83 de la Constitución Política Nacional. Este documento por sí solo, NO CONSTITUYE AUTORIZACIÓN para realización del evento, debiendo el organizador en los términos del artículo 15 del Decreto 599 de 2013 contar con los recursos físicos y humanos mínimos que establece el Plan de Emergencias y Contingencias tipo para baja.

Recomendaciones Generales

I. Es necesario contar con un sistema de control de ingreso capaz de garantizar que el aforo del lugar no supere la cantidad de asistentes reportados durante el momento de mayor ocupación del evento de acuerdo a lo reportado en el ítem 4. “Características del evento”.

II. Las rutas de SALIDA y corredores del lugar deben garantizar seguridad, funcionalidad, señalización e iluminación. De la misma manera, se debe garantizar que las rutas de evacuación y de salida a la calle estén despejadas de manera permanente; cuando se trate de salidas escalonadas es necesario contar con el apoyo de informadores y logística.

III. De acuerdo con la carga de ocupación de cada zona, se debe disponer un mínimo número de salidas de la siguiente forma:

Número Mínimo de Salidas por Carga de Ocupación

Carga de ocupación	**Número mínimo de salidas**
0 - 100	1
101 - 500	2
501 - 1000	3
1001 o más	4

IV. El personal que opere como logístico debe contar con elementos que permitan actuar de manera inmediata.Así mismo debe estar dotado de equipos (linternas, herramientas etc.) que resulten indispensables para el desarrollo de su tarea, garantizando su buen estado y funcionalidad.

V. El organizador y el operador logístico del evento, deben garantizar que los corredores de circulación y medios de evacuación, permanezcan libres y despejados durante todas las fases de desarrollo del evento.

VI. Las empresas de Logística legalmente constituidas, deben cumplir con lo establecido en el anexo técnico Requisitos para las Empresas de Logística desarrollado por el FOPAE.

VII. En caso que el evento contemple la asistencia de menores de edad, se debe garantizar un adecuado control de salida de los menores con el acompañamiento de Policía de Infancia y Adolescencia.

VIII. En caso que el evento contemple plantas eléctricas y demás sistemas de alimentación eléctrica, se debe garantizar un adecuado aislamiento e identificación.

IX. En cada una de las zonas habilitadas para el evento, se debe garantizar la instalación de señalización informativa y preventiva de acuerdo a las condiciones descritas por el organizador.

X. Es responsabilidad de la organización desarrollar procesos informativos de manera permanente, durante el evento, indicando la ubicación de medios de evacuación, medios de protección y recursos dispuestos para la atención de los asistentes.

XI. Las restricciones y recomendaciones correspondientes al desarrollo del evento deben ser trasmitidas al público, antes, durante y después del mismo.

XII. Se recomienda dar cumplimiento a los horarios definidos por el organizador.

XIII. Sobre los sectores donde está ubicado el público, se debe mantener una vigilancia constante.

XIV. El organizador debe garantizar el espacio para el parqueo y movilización de los vehículos de emergencia.

XV. Los andenes ubicados en las rutas de ingreso y salida de vehículos de emergencia deben permanecer totalmente despejados de vendedores ambulantes y elementos que puedan obstaculizar su uso.

XVI. Se deben generar los procesos logísticos necesarios para evitar que se presenten mezclas de flujo peatonal y vehicular en las zonas de ingreso y salida del evento.

XVII. La fase de ingreso de público se debe dar con suficiente tiempo de antelación a la fase de inicio del evento.

XVIII.Para la ubicación de personas con limitaciones de movilidad o discapacidad, el organizador debe garantizar corredores y zonas especiales, con claras delimitaciones, señalización y rutas específicas para esta población. De igual manera, para el manejo de personas en condición de discapacidad, se debe contemplar acciones que garanticen su integridad, de acuerdo con lo establecido en el plan de manejo de personas en condición de discapacidad y lo estipulado en la Ley 1316 de 2.009. La cantidad de espacios destinados a esta población debe ser descontada del aforo dispuesto para el evento.

XIX. Es necesario implementar de manera permanente las consideraciones de Información Pública desarrolladas en el Plan de Emergencias y Contingencias del lugar teniendo en cuenta las características del evento, y generando comunicados permanentes acerca de las medidas de prevención y mitigación dispuestas en el lugar. Así mismo, se requiere disponer personal de información y seguridad a lo largo de la periferia para garantizar un estricto control del evento con el fin de evitar el ingreso de público y vendedores ambulantes por lugares donde no se encuentren autorizados.

XX. En caso de presentar sobre-aforo, se deben tener previstas las acciones a tomar según el manejo establecido para el evento.

XXI. En caso que el evento contemple instalación de carpas o estructuras, se debe garantizar el anclaje de la totalidad de estas por la susceptibilidad a incidentes generados por fuertes vientos.

XXII. De acuerdo con las condiciones atmosféricas u otras posibles situaciones adversas, el responsable del evento determinará en qué momento se haría necesaria la suspensión o cancelación del evento en caso de presentarse afectación por fuertes lluvias, inundaciones, encharcamientos, granizo, vendavales o algún otro factor que genere riesgos en el público asistente al lugar.

BOGOTÁ | IDRD

Al contestar cite este número

Radicado IDRD No. 20236200214801

Bogotá D.C. 14-09-2023

Señora
ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ
CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
NIT: 901.012.832-1
Correo: alalbaproducciones@gmail.com
Teléfono: 3209117026
Dg 48 Sur # 5 L – 21Ciudad

ASUNTO:

RESPUESTA A SU DERECHO DE PETICION AL QUE EL SISTEMA DE GESTION DOCUMENTAL ORFEO – IRIS LE ASIGNO RADICADO IDRD N° 20232100299302 04-09-2023 EXPEDIENTE 2023620580100495E

Respetada Señora,

En atención a su solicitud relacionada en el asunto, el IDRD otorga permiso de uso temporal del espacio público para el desarrollo del evento "**VIVE, ES CULTURA LOCAL**" a efectuarse en el Patinódromo al interior del parque La Amistad código: 08-355, en cumplimiento de las normas que regulan el préstamo de espacios públicos, el Decreto Distrital No. 552 de 2018 y el Decreto Distrital No. 599 de 2013 y su modificatorio Decreto Distrital 662 de 2016, que regulan las actividades de aglomeración de público y el Protocolo de Aprovechamiento Económico adoptado por el IDRD con Resolución No.379-2023.

Teniendo en cuenta el plan de manejo allegado, con las claridades realizadas en que no requiere de cierres viales, así como que según las clasificaciones de la complejidad en razón a la aglomeración de público del evento del IDIGER ID 48279, categorizan las actividades como de baja complejidad, se determinan las siguientes condiciones:

1. **OBJETO DEL PERMISO**: Permiso de uso temporal del Patinódromo al interior del parque La Amistad código: 08-355 Localidad Kennedy, para la realización del evento "**VIVE, ES CULTURA LOCAL"**, organizado por INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES cuya actividad es a través del operador logístico CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES.

2. CONDICIONES PREVIAS PARA EL USO TEMPORAL DEL ESPACIO PÚBLICO:

ORGANIZADORES	**ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ** CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES
ACTIVIDAD	**VIVE, ES CULTURA LOCAL**
LUGAR	zona dura al interior del parque La Amistad código: 08-355 Localidad Kennedy El plazo del PERMISO será contado desde el dieciséis (16) de septiembre de 2023 hasta el diecisiete (17) de septiembre de 2023, en los horarios que se señalan en la liquidación realizada en el siguiente numeral.

3. VALOR Y FORMA DE PAGO:

Esta liquidación se realiza con base en la retribución establecida en la Resolución N°379 de 2023, con la se adaptó el Protocolo de Aprovechamiento Económico del espacio público administrado por el IDRD, Así mismo con la disponibilidad del escenario solicitado.

Esta liquidación se realizó teniendo en cuenta la información consignada en el PLAN DE MANEJO DE OCUPACION DEL ESPACIO PUBLICO

El préstamo para el uso de los escenarios aquí autorizado **no será susceptible de cobro,** no obstante, lo anterior a continuación se cuantifica el uso del escenario con el fin de conocer el valor del aporte institucional dado al **INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES** cuya actividad es a través del operador logístico CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES.

<table>
<tr><td colspan="2">ENTIDAD</td><td colspan="5">ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ
CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES</td></tr>
<tr><td colspan="2">NOMBRE DEL EVENTO</td><td colspan="5">Préstamo de uso temporal para la realización de evento VIVE, ES CULTURA LOCAL</td></tr>
<tr><td colspan="2">Requisitos del préstamo y normatividad aplicada</td><td colspan="5">Protocolo de Aprovechamiento Económico del Espacio Público Administrador por el IDRD, Decreto 599 de 2013, Decreto 552 de 2018 y Decreto 555 de 2021</td></tr>
<tr><td colspan="2">ESCENARIO</td><td colspan="5">Patinódromo al interior del parque La Amistad código: 08-355 Localidad Kennedy</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Servicio</td><td rowspan="2">Fechas</td><td rowspan="2">Horario</td><td>N°</td><td>CANT.</td><td>VALOR $</td><td rowspan="2">TOTAL $</td></tr>
<tr><td>Días</td><td>HORAS</td><td>VALOR CANTIDAD</td></tr>
</table>

Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Calle 63 No. 59A - 06
Tel: 660 54 00
www.idrd.gov.co
Info: Línea 195

45 años IDRD

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

MONTAJE en Patinódromo	16 de septiembre de 2023	06:00 pm - 11:00 pm	1	5	$ 30.160	$ 150.800
	17 de septiembre de 2023	06:00 am - 12:00 pm	1	6	$ 30.160	$ 180.960
EVENTO Patinódromo	17 de septiembre de 2023	02:00 pm - 06:00 pm	1	4	$ 30.160	$ 120.640
DESMONTAJE Patinódromo	09 de septiembre de 2023	06:00 pm - 11:00 pm	1	5	$ 30.160	$ 150.800
TOTAL, VALOR ESCENARIO						**$ 603.200**

ADICIONALES		**zona dura al interior del patinódromo parque La Amistad código: 08-355**				
Servicio	**Fechas**	**Horario**	**N° Días**	**CANT. HORAS**	**VALOR $ VALOR CANTIDAD**	**TOTAL $**
zona dura ESCENARIO MOVIL	17 de septiembre de 2023	06:00 am - 11:00 pm	1	5	$ 16.240	$ 81.200
zona dura para 13 carpas de (2x2)	16 de septiembre de 2023	06:00 pm - 11:00 pm	1	5	$ 16.240	$ 81.200
	17 de septiembre de 2023	06:00 am - 11:00 pm	1	17	$ 16.240	$ 276.080
patinódromo para 2 carpa (4x4)	17 de septiembre de 2023	06:00 pm - 11:00 pm	1	17	$ 16.240	$ 276.080
TOTAL, VALOR ADICIONES						**$ 714.560**

VALOR TOTAL PERMISO (valor aproximado a la centena) **20% ADICION HORA NOCTURNA**	$ 1.581.300
APORTE INSTITUCIONAL CAPITULO III RETRIBUCION ECONOMICO 1.1	$ 1.581.300
TOTAL, A PAGAR	$ 0

3.1 APORTE INSTITUCIONAL la Subdirección Técnica de Parques autoriza el aporte Institucional motivado en el numeral en cumplimiento de Protocolo de Aprovechamiento Económico Res/ 379/2023 **1.2 Actividades exentas del pago por aprovechamiento económico** Para los efectos del presente protocolo, serán exentas del pago de retribución por aprovechamiento económico: *1. Actividades organizadas por las entidades*

Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Calle 63 No. 59A - 06
Tel: 660 54 00
www.idrd.gov.co
Info: Línea 195

públicas nacionales o territoriales, en el marco del desarrollo de su misionalidad, siempre y cuando realicen la solicitud del espacio a cuenta propia y carezcan de motivación económica

Teniendo en cuenta que estos eventos beneficiarán de manera gratuita a ciudadanos del Bogotá D.C, toda vez que no generan aprovechamiento económico de ningún tipo al beneficiario del permiso.

El anterior valor se tendrá en cuenta como APORTE INSTITUCIONAL a **INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES** cuya actividad es a través del operador logístico CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES.

4. GARANTÍAS: OBLIGACIÓN DEL BENEFICIARIO DEL PERMISO: De conformidad con lo dispuesto en los artículos 2.2.1.2.3.1.7; 2.2.1.2.3.1.8; 2.2.1.2.3.1.12; 2.2.1.2.3.1.13; 2.2.1.2.3.1.17 del Decreto 1082 del 26 de mayo de 2015, en el artículo 54 del Decreto Distrital 599 de 2013, y en el artículo 26 de la Resolución N° 569 de 2014 expedida por la Secretaría Distrital de Gobierno, el BENEFICIARIO DEL PERMISO se obliga a presentar las siguientes pólizas de seguro, las cuales se compromete a mantener vigentes durante todo el tiempo que demande la ejecución del PERMISO, so pena de que el IDRD declare el incumplimiento:

PÓLIZA DE SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL:

El BENEFICIARIO deberá constituir y presentar Póliza de Seguro de Responsabilidad Civil Extracontractual expedida por compañía de seguros debidamente autorizada por la SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA, o quien haga sus veces, con un valor asegurado de DOSCIENTOS SALARIOS MÍNIMOS MENSUALES LEGALES VIGENTES (200 SMMLV), y con una vigencia al periodo de ejecución del permiso y dos meses más, que ampare los perjuicios imputables al asegurado por lesiones o muerte a personas o daños a bienes, deberá incluir el **número** del permiso y **Objeto Del Permiso**: Permiso de uso temporal del Patinódromo al interior del parque La Amistad código: 08-355 Localidad Kennedy, para la realización del evento "**VIVE, ES CULTURA LOCAL"**, organizado por INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES cuya actividad es a través del operador logístico CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES.

Las siguientes son las condiciones bajo las cuales se deberá expedir la póliza de Responsabilidad Civil Extracontractual:

Tendrán la calidad de **ASEGURADOS**, BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL, el INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD), **CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES**.
Tendrán la calidad de **BENEFICIARIOS**, BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL, el INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD), y LOS TERCEROS AFECTADO. En la póliza se debe definir como tercero afectado a cualquier persona que asista a los espacios aquí autorizados.

La póliza se deberá expedir bajo la modalidad de ocurrencia.

Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Calle 63 No. 59A - 06
Tel: 660 54 00
www.idrd.gov.co
Info: Línea 195

Expresamente se deben amparar los perjuicios extrapatrimoniales, así como los perjuicios en la modalidad de daño emergente y lucro cesante. Además de la cobertura básica – PREDIOS, LABORES Y OPERACIONES - la póliza debe contemplar los siguientes amparos **cada uno por DOSCIENTOS (200) SMMLV:**

Vehículos propios y no propios.
Vallas y avisos.
Amparo patronal.
Beneficiarios y Sub beneficiarios.
Responsabilidad civil cruzada.
Responsabilidad civil productos.
Gastos médicos, en cuantía de tres millones quinientos mil pesos ($3.500.000), por persona, sin deducible.

El valor del deducible para las demás coberturas no podrá ser mayor al diez por ciento (10%) del valor de la pérdida; en cualquier caso, será cubierto por el BENEFICIARIO.

Nota: En caso de contar con una póliza global, puede remitir la certificación del cubrimiento expreso del permiso en los términos aquí solicitados.

En todo caso, de existir indemnizaciones por reconocer que no se cubran a través de las pólizas de seguro exigidas en la presente cláusula, éstas serán cubiertas por el BENEFICIARIO DEL PERMISO, dejando indemne al IDRD de conformidad con las políticas de prevención del daño antijurídico implementadas en el Distrito Capital.

Esta comunicación, implica la reserva para el uso de los espacios, la cual se entenderá concedida, al momento de la suscripción del permiso respectivo, una vez se cumpla con la totalidad de los requisitos.

5. OBLIGACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

a) El espacio público debe ser utilizado para el desarrollo de la actividad en las fechas y horarios autorizados.
b) Hacer uso única y exclusivamente para el evento "**VIVE, ES CULTURA LOCAL"** – Bogotá en el Parque aquí autorizado.
c) Responder por las obligaciones laborales, que se generen con el personal que contrate para la ejecución del objeto del permiso.
d) Acatar las medidas que sugiera y disponga la administración del Escenario, según sea el caso en materia de uso, distribución del espacio, carga, tráfico o actividades objeto del permiso, factores climáticos que afecten el desarrollo de estas o generen riesgo.
e) Se prohíbe el uso de altoparlantes o amplificadores de sonido que no se ajusten a la normativa establecida por la Secretaría del Medio Ambiente.

6. CONDICIONES GENERALES:

Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Calle 63 No. 59A - 06
Tel: 660 54 00
www.idrd.gov.co
Info: Línea 195

1) Recibir el espacio, del Parque bajo inventario y entregarlos en las mismas condiciones en que fue recibido.
2) Permitir al administrador de los parques realizar las inspecciones pertinentes y relacionadas con el cumplimiento de las obligaciones generales del permiso.
3) El espacio público debe ser utilizado únicamente para el desarrollo de la actividad autorizada en las fechas y horarios asignados.
4) Responder por las obligaciones laborales, que se generen con el personal que contrate para la ejecución del permiso.
5) Dar buen uso a las diferentes instalaciones del parque aquí autorizado. disponiendo del personal requerido para el control y el buen uso de este.
6) Garantizar las medidas de seguridad y buen estado de elementos de protección que se dispongan para las actividades en los diferentes salones; implementando un plan de emergencias y contingencias.
7) Implementar las medidas necesarias para garantizar la seguridad de las personas usuarias de los servicios y/o que participen o asistan bajo cualquier calidad BENEFICIARIO objeto del permiso, respondiendo por los perjuicios materiales y morales que se ocasionen.
8) Responder por los daños causados durante la ejecución del objeto del permiso, a las instalaciones, elementos, implementos y/o estructuras que integran en el parque. En un término máximo 15 días hábiles contados a partir de la fecha de ocurrencia de los hechos.
9) Velar por el cumplimiento de la normatividad relativa al manejo de los Parques o Escenarios del Sistema Distrital de Parques, en especial el Decreto 489 del 15 de mayo de 1998 o aquellos que lo modifiquen, los cuales limitan el expendio y consumo de bebidas alcohólicas en los Parques o Escenarios recreativos y deportivos del Distrito Capital.
10) Respetar la autonomía del IDRD, como entidad administradora del espacio público objeto de los Parques o Escenarios, sobre las distintas instalaciones y espacios a utilizar. La autorización concedida sobre las zonas de uso público objeto del presente permiso, no legalizan ningún tipo de uso (intervención, construcción, ocupación, cerramiento o exclusividad sobre el espacios o franja asignada), realizado en contravención a las normas o sin licencia.
11) Acatar en su integridad el reglamento de uso y administración de los espacios y bienes inmuebles objeto de la presente autorización, según corresponda.
12) Prever posibles novedades en el desarrollo de la actividad y disponer de un plan de contingencia que permita responder a la atención oportuna de las mismas del Parque. no dispone de baños públicos, es necesario que se contrate unas baterías portátiles a cargo del organizador.
13) Cumplir con las obligaciones laborales y contractuales que adquiera con el personal vinculado para el desarrollo de la actividad, las cuales deben ser asumidas por el organizador del evento.
14) Cumplir las medidas de seguridad exigidas para el desarrollo de actividad, por lo que se hará responsable de cualquier accidente o eventualidad que se presente en los

Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Calle 63 No. 59A - 06
Tel: 660 54 00
www.idrd.gov.co
Info: Línea 195

espacios objeto del permiso. El Instituto se exime de responsabilidad. Se debe contar con personal de logística que permita minimizar el riesgo a los participantes y a las instalaciones del parque por la cercanía a los lagos o espejos de agua.

15) No se podrá ejercer actividades de venta o expendio de productos de ningún tipo, ni actividades políticas o publicitarias sin la autorización escrita por parte del Instituto Distrital de Recreación y Deportes. Así misma activación de marca o presencia de volanteo y merchandising.

16) La recolección, almacenamiento y clasificación de residuos generados con ocasión de la actividad, al igual que el servicio de aseo, estará a cargo del Organizador, cumpliendo con los protocolos establecidos por el IDRD y la empresa prestadora del servicio de aseo.

17) Se recomienda al beneficiario del permiso suministrar cuatro (2) baterías de baños portátiles y sus respectivos operadores.

18) Se deberá usar planta eléctrica aportada por el beneficiario del permiso para la ejecución de la actividad; esta debe garantizar un adecuado aislamiento e identificación.

19) se recomienda contemplar personal de seguridad y logística durante los días del permiso para el evento "VIVE, ES CULTURA LOCAL"

20) El IDRD no se hace responsable por daño, perdida o alguna afectación ocurrida durante la vigencia del permiso

21) Se permite la instalación desmontaje de uno (1) Pantalla outdoor de 2,00 m * 2,00 m

7. PROHIBICIONES AL BENEFICIARIO DEL PERMISO:

1) Invocar como fuente de derechos adquiridos, la suscripción de este permiso.
2) Realizar intervenciones, construcciones, así como ocupaciones o cerramientos en contravención a las normas o sin licencia. La autorización para el aprovechamiento de las zonas de uso público objeto de la autorización, no legaliza ningún tipo de uso o intervención de estas características.
3) Consumir o expender bebidas alcohólicas, así como de sustancias alucinógenas en Parques o Escenarios recreativos y deportivos del Distrito Capital, en cumplimiento del Decreto 825 de 2019.

8. CAUSALES DE SUSPENSIÓN DEL PERMISO:

1) Cuando el IDRD lo considere conveniente en garantía del interés general de la ciudad sobre el interés particular.
2) Por agotamiento o vencimiento del plazo.
3) Por incumplimiento de algunas de las condiciones establecidas en el presente permiso.
4) Por fuerza mayor o caso fortuito que haga imposible su ejecución.

Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Calle 63 No. 59A - 06
Tel: 660 54 00
www.idrd.gov.co
Info: Línea 195

5) Cuando se programen actividades de mantenimiento o de obras por parte del IDRD, actividades recreativas, deportivas o por intervención de obra

9. SUPERVISIÓN:

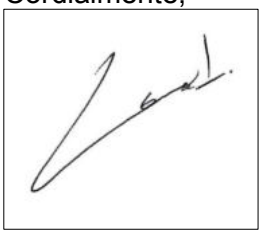
La supervisión del cumplimiento a las condiciones del permiso estará a cargo del supervisor o supervisora asignado por el área de Administración de Escenarios o quien haga sus veces en el parque La Amistad con supervisión donde se realizará el evento, y quien estará coordinando el desarrollo de la actividad hasta la devolución del espacio en óptimas condiciones.

10. DISPOSICIONES FINALES.

El usuario deberá remitir a la subdirección técnica de parques siguientes documentos que harán parte del expediente 2023620580100495E:

- Garantías aquí solicitadas
- Carta de compromiso de restitución del espacio público en las mismas condiciones en que fue recibido en un plazo máximo de veinticuatro (24) horas contados a partir de la hora de finalización del evento, de conformidad con lo estipulado en el Decreto 552 de 2018.

Cordialmente,



JAVIER ORLANDO SUÁREZ ALONSO
Subdirector Técnico de Parques
Subdirección Técnica de Parques

Anexos: N/A
Copia: Maria Constanza Tibaquira Bernal – administradora parque la amistad - laamistad@idrd.gov.co
Instituto Distrital De Las Artes – IDARTES - contactenos@idartes.gov.co

Elaboró: Aldayr Caro Salgado -Área Promoción de Servicios. STP
Proyectó: Aldayr Caro Salgado -Área Promoción de Servicios. STP
Revisó: linda Amaya– Abogada Contratista - Promoción De Servicios. STP
Myriam Monsalve – Profesional Especializado 222-11 – Área Promoción de Servicios – STP
Aprobó: N/A

Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Calle 63 No. 59A - 06
Tel: 660 54 00
www.idrd.gov.co
Info: Línea 195

45 años IDRD
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SEGUROS DEL ESTADO S.A.

NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL DERIVADA DE CUMPLIMIENTO

RCE CONTRATOS

CIUDAD DE EXPEDICIÓN	SUCURSAL	COD.SUC	NO.PÓLIZA	ANEXO
BOGOTA, D.C.	CHICO	18	18-40-101066666	2

FECHA EXPEDICIÓN DÍA	MES	AÑO	VIGENCIA DESDE DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	VIGENCIA HASTA DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	TIPO MOVIMIENTO
15	09	2023	27	06	2023	00:00	20	10	2023	23:59	ANEXO NO CAUSA PRIMA

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL	IDENTIFICACIÓN
CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	NIT: 901.012.832-1

DIRECCIÓN	CIUDAD	TELÉFONO
DG 48 SUR No. 51-21	BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL	5674382

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO	IDENTIFICACIÓN
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES	NIT: 900.413.030-9

DIRECCIÓN	CIUDAD	TELÉFONO
CR 8 NRO. 15 - 46	BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL	3795750

BENEFICIARIO: 900413030 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES ADICIONAL:

OBJETO DEL SEGURO

CON SUJECIÓN A LAS CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA QUE SE ANEXAN E-RCE-002A REDIS 04-09 / E-RCE-001A, QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA MISMA Y QUE EL ASEGURADO Y EL TOMADOR DECLARAN HABER RECIBIDO Y HASTA EL LÍMITE DE VALOR ASEGURADO SEÑALADO EN CADA AMPARO, SEGUROS DEL ESTADO S.A., GARANTIZA:

SE AMPARA LA RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL DEIVADA DE LA EJECUCION DEL CONTRATO 1818-2023 PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION AL IDARTES - SUBDIRECCIN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACION DE ACCIONES DE APROPIACION, VISIBILIZACION Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, AS COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL

AMPAROS

RIESGO: PRESTACION DE SERVICIOS

AMPAROS	DEDUCIBLE	VIGENCIA DESDE	VIGENCIA HASTA	SUMA ASEG ACTUAL	SUMA ASEG ANTERIOR
PREDIOS LABORES Y OPERACIONES	**10.00 % DEL VALOR DE LA PERDIDA - Mínimo: 1.00 SMMLV**	**27/06/2023**	**20/10/2023**	**$232,000,000.00**	

ACLARACIONES

POR MEDIO DEL PRESENTE ANEXO SE ACLARA QUE LA PRESENTE POLIZA AMPARA EL EVENTO VIVE, ES CULTURA LOCAL A REALIZARSE EN LAS INSTALACIONES DEL PARQUE LA AMISTAD, DE ACUERDO CON EL PERMISO OTORGADO POR EL IDRD SEGUN EL RADICADO 20232100299302.

ASEGURADOS, BOGOTA DISTRITO CAPITAL, el INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACION Y DEPORTE (IDRD), CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

LOS DEMAS TERMINOS Y CONDICIONES NO MODIFICADOS CONTINUAN VIGENTES.

VALOR PRIMA NETA	GASTOS EXPEDICIÓN	IVA	TOTAL A PAGAR	VALOR ASEGURADO TOTAL	PLAN DE PAGO
$ **********0.00	$ **********0.00	$ **********0.00	$ **********0.00	$ ******232,000,000.00	CONTADO

INTERMEDIARIO			DISTRIBUCION COASEGURO		
NOMBRE	CLAVE	% DE PART.	NOMBRE COMPAÑIA	% PART.	VALOR ASEGURADO
WILLIS TOWERS WATSON COLOMBIA CORRE	991131	100.00			

LA MORA EN EL PAGO DE LA PRIMA O DE LOS CERTIFICADOS O ANEXOS QUE SE EXPIDAN CON FUNDAMENTO EN ELLA, PRODUCIRA LA TERMINACION AUTOMATICA DEL CONTRATO Y DARA DERECHO A SEGUROS DEL ESTADO S.A. PARA EXIGIR EL PAGO DE LA PRIMA DEVENGADA Y DE LOS GASTOS CAUSADOS CON OCASION DE LA EXPEDICION DEL CONTRATO.

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN

PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CALLE 85 NO 10-85 - TELEFONO: 6171035 - BOGOTA, D.C.

18-40-101066666

FIRMA AUTORIZADA: Gabriela A. Zarante B. - Secretaria General

FIRMA TOMADOR

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

SEGUROS DEL ESTADO S.A.

NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL DERIVADA DE CUMPLIMIENTO

RCE CONTRATOS

CIUDAD DE EXPEDICIÓN	SUCURSAL	COD.SUC	NO.PÓLIZA	ANEXO
BOGOTA, D.C.	CHICO	18	18-40-101066666	2

FECHA EXPEDICIÓN DÍA	MES	AÑO	VIGENCIA DESDE DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	VIGENCIA HASTA DÍA	MES	AÑO	A LAS HORAS	TIPO MOVIMIENTO
15	09	2023	27	06	2023	00:00	20	10	2023	23:59	ANEXO NO CAUSA PRIMA

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL		IDENTIFICACIÓN
	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	**NIT: 901.012.832-1**

DIRECCIÓN:		CIUDAD:		TELÉFONO:	
	DG 48 SUR No. 51-21		BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL		5674382

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO:		IDENTIFICACIÓN
	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES	**NIT: 900.413.030-9**

DIRECCIÓN:		CIUDAD:		TELÉFONO:	
	CR 8 NRO. 15 - 46		BOGOTA, D.C., DISTRITO CAPITAL		3795750

BENEFICIARIO: 900413030 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

TEXTO ACLARATORIO

LA MORA EN EL PAGO DE LA PRIMA O DE LOS CERTIFICADOS O ANEXOS QUE SE EXPIDAN CON FUNDAMENTO EN ELLA, PRODUCIRA LA TERMINACION AUTOMATICA DEL CONTRATO Y DARA DERECHO A SEGUROS DEL ESTADO S.A. PARA EXIGIR EL PAGO DE LA PRIMA DEVENGADA Y DE LOS GASTOS CAUSADOS CON OCASION DE LA EXPEDICION DEL CONTRATO. QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN

PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CALLE 85 NO 10-85 - TELEFONO: 6171035 - BOGOTA, D.C.

18-40-101066666

FIRMA AUTORIZADA: Gabriela A. Zarante B. - Secretaria General

FIRMA TOMADOR

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

CONCLUSIONES

El "Evento de Intercambio de Experiencias del Programa Es Cultura Local" fue un éxito en términos metodológicos, logísticos y de impacto. La metodología participativa y colaborativa permitió una mayor apropiación del evento por parte de los participantes. La gestión logística eficiente garantizó la ejecución exitosa del evento a pesar de los desafíos. El impacto del evento se refleja en la alta participación y en la diversidad de asistentes, agrupaciones y artistas.

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

Contrato de Apoyo No. 1818- 2023

Proyecto:
Implementación de acciones de apropiación, visibilización y posicionamiento del programa es cultura local con el fin de propiciar espacios de reconocimiento en el sector creativo y cultural.

PRODUCTOS – TERCER PAGO

8. Documento que contenga el informe con el alcance e impactos de la pauta en cada uno de los canales de comunicación (Tik-Tok, YouTube y Cine Colombia).

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

DOCUMENTO QUE CONTENGA EL INFORME CON EL ALCANCE E IMPACTOS DE LA PAUTA EN CADA UNO DE LOS CANALES DE COMUNICACIÓN (SPOTIFY, YOUTUBE Y CINE COLOMBIA)



1

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

Nit 901.012.832-1

Contrato de Apoyo No. 1818- 2023

[1] Video Pauta Cine Colombia. Material suministrado por el equipo de Comunicaciones de ECL https://drive.google.com/file/d/1Dp0hu5lwIwmuJedSSNtTxhMQeqmZSM6m/view?usp=drive_link

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

Introducción.

El presente documento proporciona un análisis detallado del alcance e impacto de la pausa publicitaria llevada a cabo en los canales de comunicación seleccionados para promocionar el evento "Vive Es Cultura Local: una experiencia creativa y cultural para la ciudad", organizado por la Corporación Alba Producciones. en colaboración con el Idartes. A continuación, se presenta una descripción de las estrategias implementadas en Spotify, Tik-Tok, YouTube y Cine Colombia, así como el impacto observado en cada una de estas plataformas.

Estrategias de Pauta Publicitaria:

1. **Tik Tok:**
    - Se realizó una estrategia publicitaria a través de Tik-Tok para aumentar la visibilidad del evento.
    - La estrategia incluyó la publicación de videos promocionales y anuncios pagados para llegar a una audiencia más amplia.
    - Se utilizaron hashtags relevantes y populares para aumentar la visibilidad de los videos y generar interacción con el público objetivo.
2. **YouTube:**
    - Se creó una campaña publicitaria en YouTube a través de Google Ads para visualizaciones de video.
    - La estrategia de pausa en YouTube se dividió en tres etapas: expectativa, post-evento 1 y post-evento 2 para maximizar la visibilidad del evento en diferentes momentos clave.
3. **Cine Colombia:**
    - Se llevó a cabo una estrategia de promoción en Cine Colombia para llegar a una audiencia local a través de anuncios en las pantallas de los cines.

- Estos anuncios fueron diseñados para crear expectación antes del evento y generar interés entre la audiencia local que asiste a las salas de cine.

Ejecución de la Estrategia:

- Se propuso una parrilla de contenidos que planificó todas las fases y actividades necesarias para la ejecución del proyecto. Esto incluyó la especificación de cada publicación o actividad, las asignaciones al equipo encargado de la ejecución y la prioridad de cada actividad.
- Se estructuró una parrilla de redes para determinar qué contenidos se publicarían en cada red social. Las publicaciones en las redes del Idartes eran gestionadas desde el equipo de comunicaciones del Idartes.
- Inicialmente se propuso la pausa en YouTube y Spotify, pero posteriormente se decidió en consenso con la supervisión del contrato reemplazar la plataforma Spotify por Tik-Tok. Esto se debía a que Spotify requería la inscripción por medio de tarjeta de crédito para transacciones internacionales, y el tiempo necesario para completar este proceso no se ajustaba a los plazos de desarrollo contemplados.
- A pesar de esta modificación, desde Idartes se desarrolló directamente la estrategia en Spotify, mientras que desde la Corporación Alba Producciones se llevó a cabo el desarrollo de ejecución con la plataforma Tik-Tok.
- La estrategia de publicidad paga se ejecutó a través de Google Ads (YouTube) y Tik-Tok en tres etapas: expectativa, post evento 1 y post evento 2, esta última diseñada para aumentar la visibilidad del impacto de Es Cultura Local.
- En todas las publicaciones realizadas en las redes sociales como parte de la ejecución de la estrategia, se utilizaron hashtags relevantes y en tendencia proporcionadas por el equipo de comunicaciones del Idartes. Esto se hizo con el objetivo de aumentar la visibilidad y el alcance de las publicaciones.

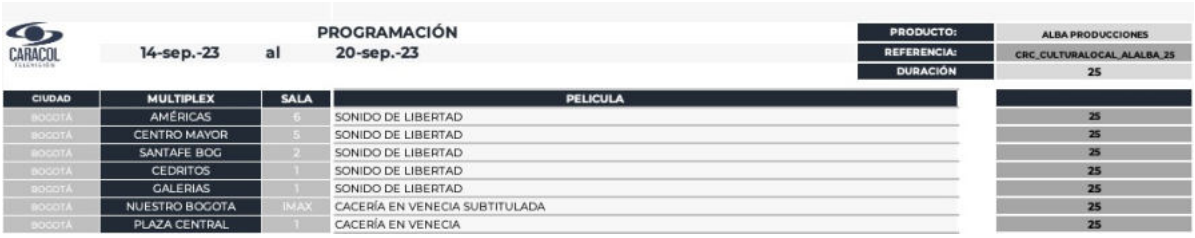
Resultados e Impacto:

1. **Tik Tok:**
    - La estrategia en Tik-Tok generó un Alcance total de **179.963** con **491,573** visualizaciones y 501,308 interacciones, lo que indica un alto nivel de participación del público.
    - Los hashtags utilizados permitieron que los videos se volvieran virales, aumentando significativamente la visibilidad del evento entre los usuarios de Tik-Tok.
2. **YouTube:**
    - Durante la etapa de expectativa, se lograron **4.240 visualizaciones** del video promocional en YouTube. / Se publicitó 1 video de testimonio[2], y un video de presentación del programa[3]; material audiovisual suministrado por el Equipo de Comunicaciones del programa Es Cultura Local.
    - En la etapa post-evento 1, los videos de Testimonios recibieron 34.681 visualizaciones, lo que indica un interés continuo después del evento.
    - La segunda etapa post-evento 2 aumentó la visibilidad, generando **69,236** visualizaciones adicionales y un total de **348,108** impresiones.

3. **Cine Colombia:**
    - Los anuncios mostrados en Cine Colombia alcanzaron a una audiencia local estimada de **11.862** espectadores durante el período de promoción de **1 Semana** y un total de **165 reproducciones**

[2] Video Testimonio 1. Material suministrado por el equipo de Comunicaciones de ECL https://drive.google.com/file/d/1x-BFANGWaFue92ToqAwJZDgBfI7JGiqH/view
[3] Video Pauta Cine Colombia. Material suministrado por el equipo de Comunicaciones de ECL https://drive.google.com/file/d/1Dp0hu5lwIwmuJedSSNtTxhMQeqmZSM6m/view?usp=drive_link

- Esta estrategia ayudó a crear una expectativa palpable en la audiencia local, generando un aumento en la participación y asistencia al evento. Adquisición de espacios publicitarios en pantallas de Cine Colombia, pauta de video de 25' Aforo 7 salas - 3 Super Premium - 4 Premium



CARACOL

PROGRAMACIÓN

14-sep.-23 al 20-sep.-23

PRODUCTO:	ALBA PRODUCCIONES
REFERENCIA:	CRC_CULTURALOCAL_ALALBA_25
DURACIÓN	25

CIUDAD	MULTIPLEX	SALA	PELICULA	
BOGOTÁ	AMÉRICAS	6	SONIDO DE LIBERTAD	25
BOGOTÁ	CENTRO MAYOR	5	SONIDO DE LIBERTAD	25
BOGOTÁ	SANTAFE BOG	2	SONIDO DE LIBERTAD	25
BOGOTÁ	CEDRITOS	1	SONIDO DE LIBERTAD	25
BOGOTÁ	GALERIAS	1	SONIDO DE LIBERTAD	25
BOGOTÁ	NUESTRO BOGOTA	IMAX	CACERÍA EN VENECIA SUBTITULADA	25
BOGOTÁ	PLAZA CENTRAL	1	CACERÍA EN VENECIA	25

Conclusiones:

La estrategia de pausa publicitaria implementada en Tik-Tok, YouTube y Cine Colombia ha demostrado ser altamente efectiva en aumentar la visibilidad y participación en el evento "Vive Es Cultura Local". La combinación de videos promocionales creativos, hashtags relevantes y la segmentación adecuada del público objetivo ha llevado a un impacto significativo en estas plataformas.

El análisis detallado de los resultados obtenidos en cada una de las etapas y plataformas indica un alto nivel de participación y un aumento en la visibilidad del evento en la comunidad local. Estos resultados positivos subrayan la eficacia de las estrategias implementadas y proporcionan información valiosa para futuras campañas de promoción y eventos similares organizados por la Corporación Alba Producciones y el Idartes.

Video pauta TIK-TOK, YOUTUBE Y CINE COLOMBIA - Es Cultura Local

https://drive.google.com/file/d/1Dp0hu5lwIwmuJedSSNtTxhMQeqmZSM6m/view?usp=drive_link





Semana	Septiembre 14 al 20
Espectadores	11.862
Comerciales	165

Video pauta TIK-TOK, YOUTUBE Y CINE COLOMBIA - Es Cultura Local

https://drive.google.com/file/d/1Dp0hu5lwIwmuJedSSNtTxhMQeqmZSM6m/view?usp=drive_link



Video pauta TIK-TOK, YOUTUBE Y CINE COLOMBIA - Es Cultura Local

https://drive.google.com/file/d/1Dp0hu5lwIwmuJedSSNtTxhMQeqmZSM6m/view?usp=drive_link









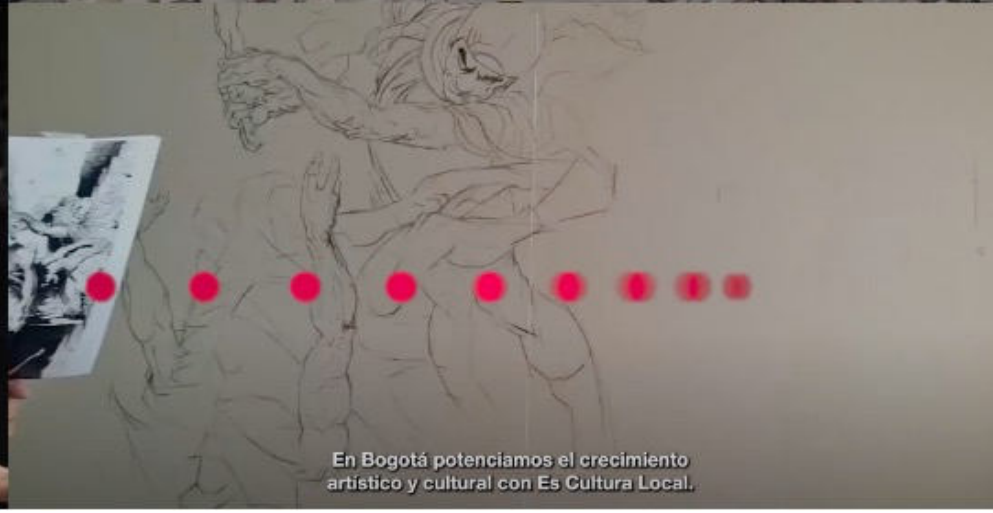
Video pauta TIK-TOK, YOUTUBE Y CINE COLOMBIA - Es Cultura Local

https://drive.google.com/file/d/1Dp0hu5lwlwmuJedSSNtTxhMQeqmZSM6m/view?usp=drive_link









Video Testimonio ECL. Material suministrado por el equipo de Comunicaciones de ECL
https://drive.google.com/file/d/1x-BFANGWaFue92ToqAwJZDgBfI7JGiqH/view
Duración: 1min – 03seg



Carrusel para redes sociales



Carrusel para redes sociales









Audio Spotify

https://drive.google.com/file/d/1h631_dtBfgFCOVw4uC2xLZwjW0cUkO-C/view





CINE COLOMBIA | CARACOLMEDIOS

al alba producciones

2023

REPORTE DE PAUTA

En este informe encontrarás los datos relevantes sobre tu pauta en las pantallas de **Cine Colombia**.

INDICADORES DE RESULTADOS



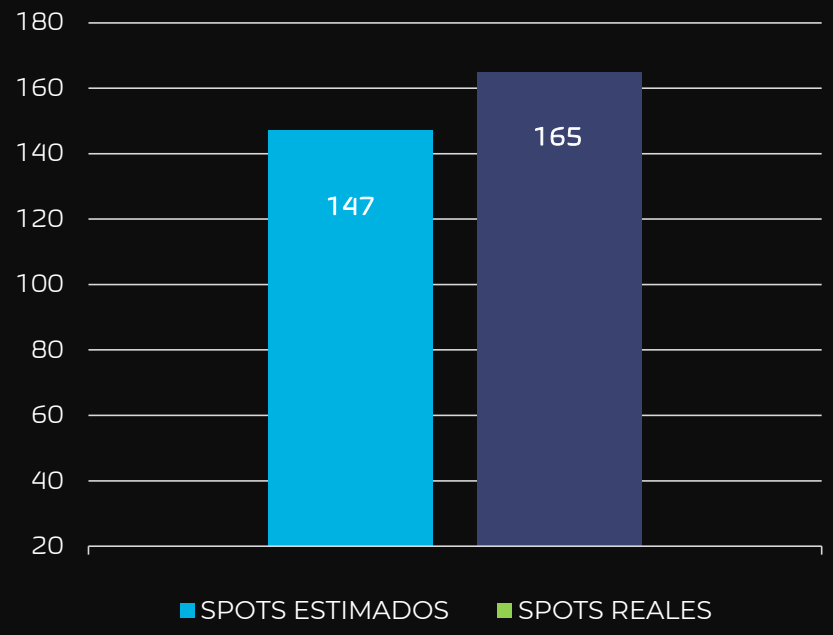


11.862

ESPECTADORES

Semana 1 Septiembre 14 al 20 **7 Salas**

OPTIMIZACIÓN ADICIONAL



12,2%
PORCENTAJE OPTIMIZADO





AMÉRICAS

Semana	Septiembre 14 al 20
Espectadores	1,153
Comerciales	24





CENTRO MAYOR

Semana	Septiembre 14 al 20
Espectadores	2,459
Comerciales	24





SANTAFÉ BOGOTÁ

Semana	Septiembre 14 al 20
Espectadores	1,690
Comerciales	23





CEDRITOS

Semana	Septiembre 14 al 20
Espectadores	1,566
Comerciales	23





GALERIAS

Semana	Septiembre 14 al 20
Espectadores	1,320
Comerciales	24





NUESTRO BOGOTÁ

Semana	Septiembre 14 al 20
Espectadores	2,010
Comerciales	24





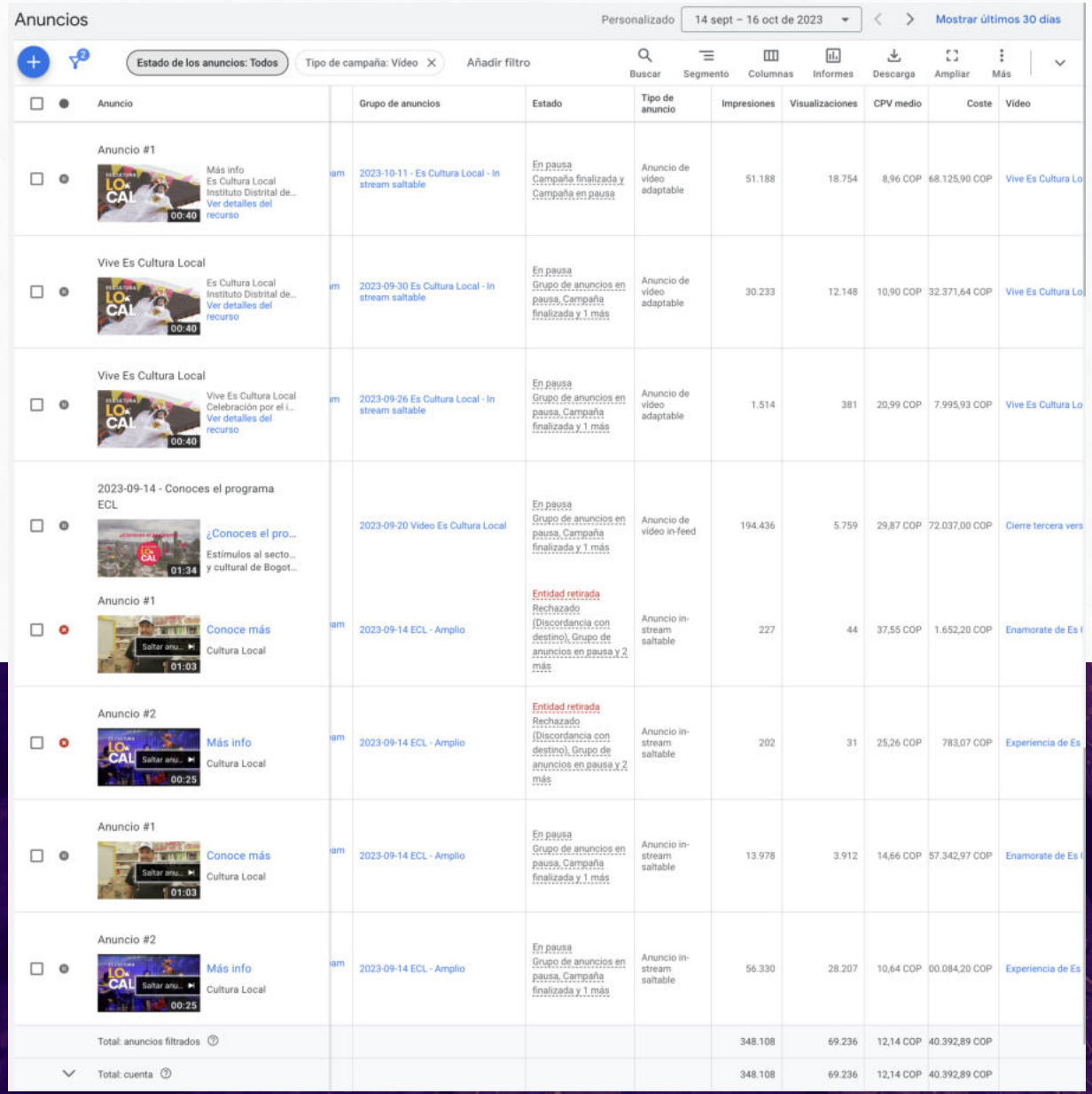
PLAZA CENTRAL

Semana	Septiembre 14 al 20
Espectadores	1,664
Comerciales	23

Pauta en YouTube






Anuncios
Personalizado
14 sept – 16 oct de 2023
Mostrar últimos 30 días
Estado de los anuncios: Todos
Tipo de campaña: Vídeo
Añadir filtro
Buscar
Segmento
Columnas
Informes
Descarga
Ampliar
Más
Anuncio
Grupo de anuncios
Estado
Tipo de anuncio
Impresiones
Visualizaciones
CPV medio
Coste
Vídeo
Anuncio #1
Más info
Es Cultura Local
Instituto Distrital de...
Ver detalles del recurso
00:40
2023-10-11 - Es Cultura Local - In stream saltable
En pausa
Campaña finalizada y Campaña en pausa
Anuncio de vídeo adaptable
51.188
18.754
8,96 COP
68.125,90 COP
Vive Es Cultura Lo
Vive Es Cultura Local
Es Cultura Local
Instituto Distrital de...
Ver detalles del recurso
00:40
2023-09-30 Es Cultura Local - In stream saltable
En pausa
Grupo de anuncios en pausa, Campaña finalizada y 1 más
Anuncio de vídeo adaptable
30.233
12.148
10,90 COP
32.371,64 COP
Vive Es Cultura Lo
Vive Es Cultura Local
Vive Es Cultura Local
Celebración por el i...
Ver detalles del recurso
00:40
2023-09-26 Es Cultura Local - In stream saltable
En pausa
Grupo de anuncios en pausa, Campaña finalizada y 1 más
Anuncio de vídeo adaptable
1.514
381
20,99 COP
7.995,93 COP
Vive Es Cultura Lo
2023-09-14 - Conoces el programa ECL
¿Conoces el pro...
Estímulos al secto...
y cultural de Bogot...
01:34
2023-09-20 Video Es Cultura Local
En pausa
Grupo de anuncios en pausa, Campaña finalizada y 1 más
Anuncio de vídeo in-feed
194.436
5.759
29,87 COP
72.037,00 COP
Cierre tercera vers
Anuncio #1
Conoce más
Cultura Local
Saltar anu...
01:03
2023-09-14 ECL - Amplio
Entidad retirada
Rechazado (Discordancia con destino), Grupo de anuncios en pausa y 2 más
Anuncio in-stream saltable
227
44
37,55 COP
1.652,20 COP
Enamorate de Es
Anuncio #2
Más info
Cultura Local
Saltar anu...
00:25
2023-09-14 ECL - Amplio
Entidad retirada
Rechazado (Discordancia con destino), Grupo de anuncios en pausa y 2 más
Anuncio in-stream saltable
202
31
25,26 COP
783,07 COP
Experiencia de Es
Anuncio #1
Conoce más
Cultura Local
Saltar anu...
01:03
2023-09-14 ECL - Amplio
En pausa
Grupo de anuncios en pausa, Campaña finalizada y 1 más
Anuncio in-stream saltable
13.978
3.912
14,66 COP
57.342,97 COP
Enamorate de Es
Anuncio #2
Más info
Cultura Local
Saltar anu...
00:25
2023-09-14 ECL - Amplio
En pausa
Grupo de anuncios en pausa, Campaña finalizada y 1 más
Anuncio in-stream saltable
56.330
28.207
10,64 COP
00.084,20 COP
Experiencia de Es
Total: anuncios filtrados
348.108
69.236
12,14 COP
40.392,89 COP
Total: cuenta
348.108
69.236
12,14 COP
40.392,89 COP

Vualadd

Cuándo y dónde se han mostrado los anuncios

Personalizado | 14 sept – 16 oct de 2023 | Mostrar últimos 30 días

Cuándo se han mostrado los anuncios | Dónde se han mostrado los anuncios | Dispositivos | Ubicaciones coincidentes

Red: YouTube y la Red de Display de Google | Añadir filtro | Buscar | Segmento | Columnas | Descargar | Ampliar

Emplazamiento	Tipo	Campaña	Grupo de anuncios	Impr.	Visualizaciones	Porcentaje de visualización	CPV medio	Coste
Total: dónde se han mostr...				267.761	69.288	25,88 %	12,14 COP	841.009,92 COP
Codiscos	Canal de YouTube	2023-09-20 - Video Es Cultura Local - vídeo in-feed	2023-09-20 Video Es Cultura Local	8.554	222	2,60 %	30,38 COP	6.745,00 COP
DW Documental	Canal de YouTube	2023-10-11 - Es Cultura Local - In stream saltable	2023-10-11 - Es Cultura Local - In stream saltable	3.575	1.981	55,41 %	7,67 COP	15.188,07 COP
Sentir Vallenato	Canal de YouTube	2023-09-20 - Video Es Cultura Local - vídeo in-feed	2023-09-20 Video Es Cultura Local	3.568	105	2,94 %	30,93 COP	3.248,00 COP
Diomedes Díaz O...	Canal de YouTube	2023-09-20 - Video Es Cultura Local - vídeo in-feed	2023-09-20 Video Es Cultura Local	3.272	114	3,48 %	29,28 COP	3.338,00 COP
Codiscos	Canal de YouTube	2023-09-14 - Es Cultura Local - In stream saltable	2023-09-14 ECL - Amplio	3.177	1.590	50,05 %	9,75 COP	15.509,05 COP
Canal RCN	Canal de YouTube	2023-09-20 - Video Es Cultura Local - vídeo in-feed	2023-09-20 Video Es Cultura Local	2.743	80	2,92 %	28,16 COP	2.253,00 COP
Sentir Vallenato	Canal de YouTube	2023-09-14 - Es Cultura Local - In stream saltable	2023-09-14 ECL - Amplio	2.728	1.501	55,02 %	10,59 COP	15.902,77 COP
Discos Fuentes E...	Canal de YouTube	2023-09-20 - Video Es Cultura Local - vídeo in-feed	2023-09-20 Video Es Cultura Local	2.557	74	2,89 %	31,08 COP	2.300,00 COP
El Andariego - Ju...	Canal de YouTube	2023-09-20 - Video Es Cultura Local - vídeo in-feed	2023-09-20 Video Es Cultura Local	2.393	49	2,05 %	27,94 COP	1.369,00 COP
Luis Alfonso	Canal de YouTube	2023-09-20 - Video Es Cultura Local - vídeo in-feed	2023-09-20 Video Es Cultura Local	2.224	58	2,61 %	29,86 COP	1.732,00 COP
Fede Vigevani	Canal de YouTube	2023-09-20 - Video Es Cultura Local - vídeo in-feed	2023-09-20 Video Es Cultura Local	1.963	49	2,50 %	28,96 COP	1.419,00 COP
Darío Gómez - El ...	Canal de YouTube	2023-09-20 - Video Es Cultura Local - vídeo in-feed	2023-09-20 Video Es Cultura Local	1.890	50	2,65 %	30,60 COP	1.530,00 COP

Vualadd

Cuándo y dónde se han mostrado los anuncios

Personalizado | 14 sept – 16 oct de 2023 | Mostrar últimos 30 días

Cuándo se han mostrado los anuncios | Dónde se han mostrado los anuncios | Dispositivos | Ubicaciones coincidentes

Nivel: Campaña | Añadir filtro | Segmento | Columnas | Descarga | Ampliar

Dispositivo	Nivel	Se ha añadido a	Ajuste de la puja	Ajuste de puja para grupo de anuncios	↓ Impresiones	Visualizaciones	Porcentaje de visualización	CPV medio	Coste
Teléfonos móviles	Campaña	2023-09-20 - Video Es Cultura Local - vídeo in-feed	–	Ninguno	191.876	5.706	2,97 %	29,94 COP	170.810,00 COP
Pantallas de TV	Campaña	2023-09-14 - Es Cultura Local - In stream saltable	–	Ninguno	33.311	19.650	58,99 %	10,35 COP	203.386,02 COP
Teléfonos móviles	Campaña	2023-09-14 - Es Cultura Local - In stream saltable	–	Ninguno	31.302	10.531	33,64 %	11,98 COP	126.174,95 COP
Pantallas de TV	Campaña	2023-10-11 - Es Cultura Local - In stream saltable	–	Ninguno	26.079	14.143	54,23 %	8,50 COP	120.236,64 COP
Teléfonos móviles	Campaña	2023-10-11 - Es Cultura Local - In stream saltable	–	Ninguno	21.814	3.451	15,82 %	10,54 COP	36.383,33 COP
Pantallas de TV	Campaña	2023-09-30 Es Cultura Local - In stream saltable	–	Ninguno	20.131	9.542	47,40 %	10,47 COP	99.931,99 COP
Teléfonos móviles	Campaña	2023-09-30 Es Cultura Local - In stream saltable	–	Ninguno	7.623	1.858	24,37 %	10,72 COP	19.919,67 COP
Ordenadores	Campaña	2023-09-14 - Es Cultura Local - In stream saltable	–	Ninguno	5.463	1.796	32,88 %	15,26 COP	27.414,89 COP
Ordenadores	Campaña	2023-10-11 - Es Cultura Local - In stream saltable	–	Ninguno	2.481	969	39,06 %	10,04 COP	9.727,03 COP
Ordenadores	Campaña	2023-09-30 Es Cultura Local - In stream saltable	–	Ninguno	1.949	626	32,12 %	17,30 COP	10.830,15 COP
Tablets	Campaña	2023-09-20 - Video Es Cultura Local - vídeo in-feed	–	Ninguno	1.916	44	2,30 %	26,11 COP	1.149,00 COP
Teléfonos móviles	Campaña	2023-09-26 Es Cultura Local - In stream saltable	–	Ninguno	917	165	17,99 %	21,99 COP	3.628,18 COP
Tablets	Campaña	2023-10-11 - Es Cultura Local - In stream saltable	–	Ninguno	815	191	23,44 %	9,31 COP	1.778,89 COP

Audiencias
No se ha guardado.

Descargar Programar

Deshacer Rehacer

Personalizado
14 sept – 16 oct de 2023

Filtro

Sexo	Equipos informáticos		Teléfonos móviles		Tablets		Pantallas de TV	
	Impresiones	isualizaciones	Impresiones	isualizaciones	Impresiones	isualizaciones	Impresiones	'isualizaciones
Hombre	4.114	1.458	123.622	9.978	1.476	234	36.427	20.337
Mujer	4.578	1.664	119.545	10.368	1.981	285	38.459	21.168
Sin especificar	1.427	311	10.364	1.365	511	63	5.604	2.005

Audiencias
No se ha guardado.

Descargar Programar

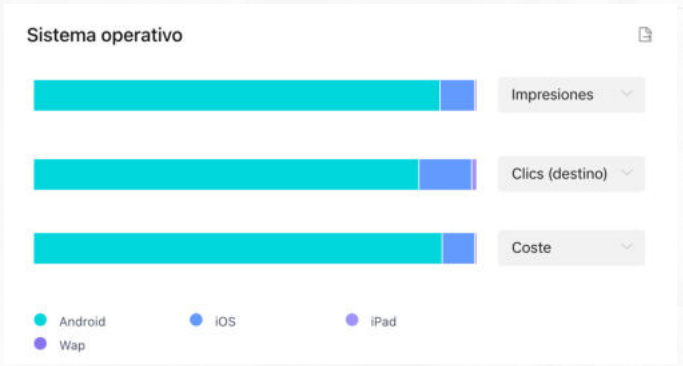
Deshacer Rehacer

Personalizado
14 sept – 16 oct de 2023

Filtro

Edad	Hombre		Mujer		Sin especificar	
	Impresiones	Visualizaciones	Impresiones	Visualizaciones	Impresiones	Visualizaciones
18-24	39.801	6.738	32.949	6.427	74	18
25-34	40.608	7.946	37.192	7.436	62	9
35-44	28.679	5.723	30.198	6.303	65	6
45-54	22.539	4.585	25.602	5.124	45	5
55-64	19.867	3.972	22.338	4.664	73	10
65 o mayor	13.710	2.925	15.821	3.341	75	6
Sin especificar	435	118	463	190	17.512	3.690

Pauta en Tik-Tok



TikTok: Ads Manager Panel Campaña Herramientas Análisis ldartes0915 Español

1 / 1 Añade saldo a la cuenta para publicar los anuncios. Do Now Aceptar

+Filtros Buscar por nombre o identificación 2023-09-14 ~ 2023-10-16 (UTC-05:00) Hora de Bogotá

Campaña Grupo de anuncios Anuncio

Crear Editar Crear/Editar en masa Reglas automatizadas Columnas per... Desglose

Activ...	Nombre	Coste total	Alcance	Impresiones	Visualizaciones...	Clics (desti...	Seguidores de pago	"Me gusta" de pago	Visualizaciones...
	2023-10-10 Es Cultura Local	200,000.00 COP	53,205	108,482	106,462	167	141	7,892	1,390
	2023-09-30 Es Cultura Local	149,608.10 COP	50,029	88,539	86,620	0	111	3,653	2,613
	2023-09-21 Es Cultura Local	195,822.36 COP	53,217	110,870	110,769	0	176	2,803	1,083
	2023-09-17 Es Cultura Local	350,000.00 COP	95,293	193,417	188,722	298	244	10,003	4,530
Total de 4 campañas		895,430.46 COP	179,963	501,308	492,573	465	672	24,351	9,616

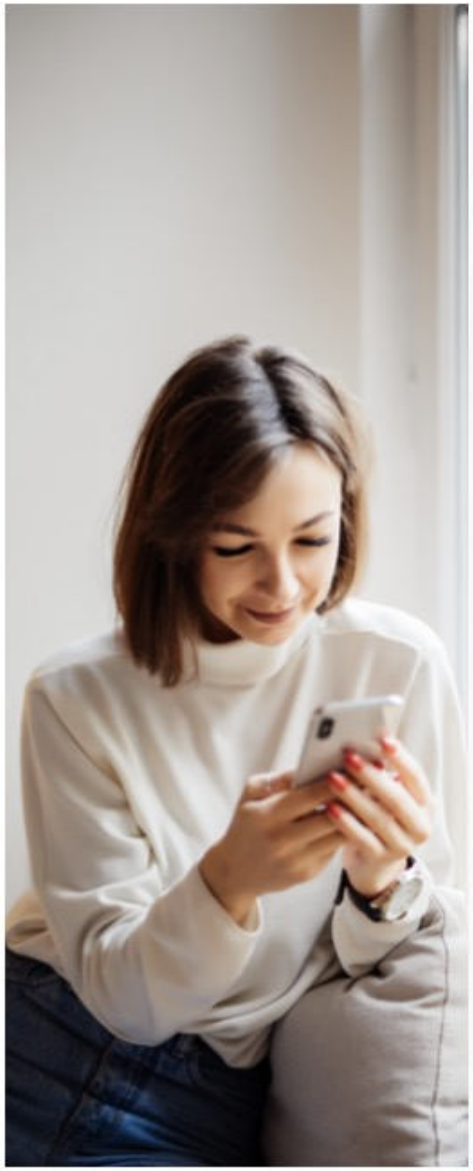
Video pauta TIK-TOK, YOUTUBE Y CINE COLOMBIA - Es Cultura Local

https://drive.google.com/file/d/1Dp0hu5lwIwmuJedSSNtTxhMQeqmZSM6m/view?usp=drive_link





Semana	Septiembre 14 al 20
Espectadores	11.862
Comerciales	165



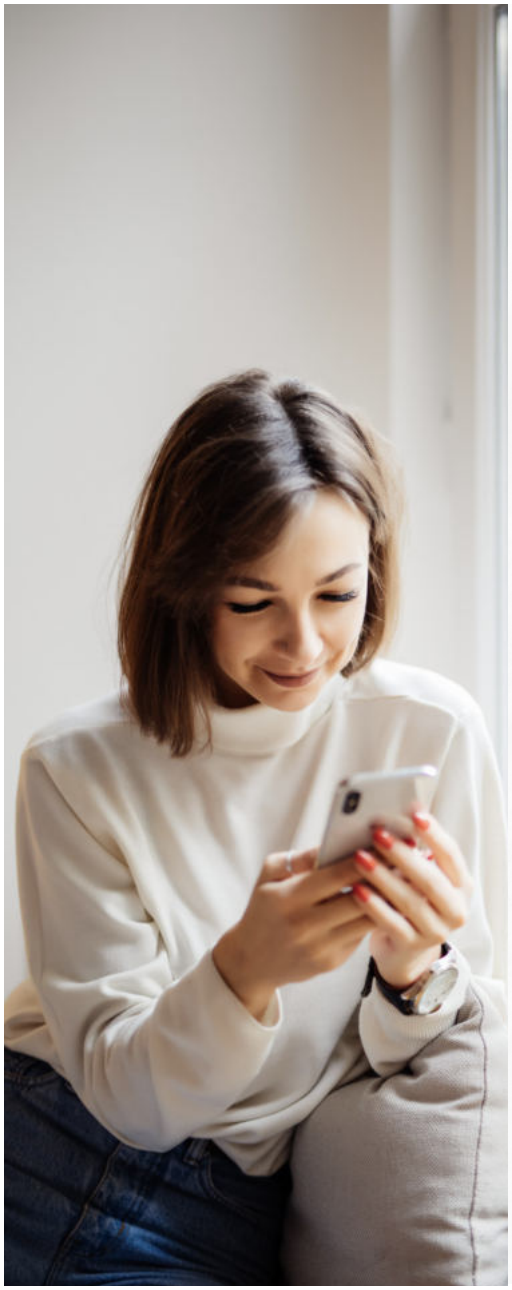
Resumen y conclusiones

Red social	Alcance	Impresiones	Visualizaciones
Youtube	N/A*	348.108	69.236
TikTok	179.963	501.308	492.573
Totales	**179.963**	**849.416**	**561.809**

ES CULTURA LOCAL

- TikTok genera mejores resultados en cuanto a impresiones y visualizaciones en comparación de YouTube.
- Si bien las estadísticas nos muestran que TikTok genera mejores resultados en cuanto a impresiones y visualizaciones en comparación a YouTube; Youtube nos permite identificar otro tipo de estadísticas que ayudan a entender más a nuestra audiencia:
  - La diferencia de visualizaciones entre hombres y mujeres es muy similar.
  - Hay mejores resultados entre los públicos con edades entre los 25 - 34 años, seguido de 18 - 14 años.
  - Nos visualizan más a través de celulares seguido de pantallas de TV.
- En impresiones el rendimiento estimado en YouTube antes de iniciar la pauta era entre 90 mil y 210 mil impresiones, logramos más de 348 mil impresiones, lo cual es bastante positivo.

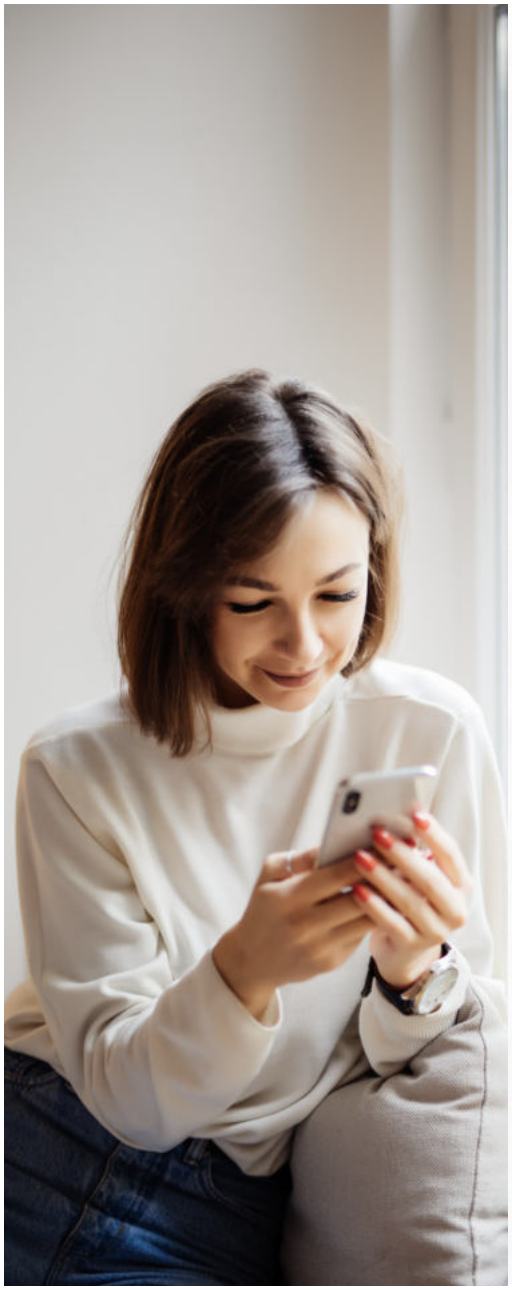
Vualadd



Resumen y conclusiones

- Con las estadísticas de YouTube podemos corroborar que nuestra audiencia es un público relativamente joven entre los 18 y 34 años.
- Hubo muy buena respuesta de la comunidad en TikTok, ya que al ser una audiencia más joven es probable que interactúen con esta red social, así como la interacción con los dispositivos móviles que es mayor en ambas redes sociales.
- Como recomendación valdría la pena poder comparar el comportamiento también con pauta en Facebook e Instagram de manera que se pueda comparar también con contenidos en imagen.
- Se puede potencializar los contenidos en TikTok ya que en este momento es una red social en la que interactúa público más joven, y adicional, el algoritmo permite generar mayores visualizaciones orgánicas.
- Es recomendable no centrarse en una sola red, el tener un mix de medios permite poder tener diferentes tipos de conclusiones en cuanto al comportamiento de la audiencia.
- El formulario de confirmación es una estrategia que permite centralizar la confirmación del público y poder identificar un aproximado de asistencia al evento.

Vualadd



Resumen y conclusiones

- La estrategia en WhatsApp ayuda a aumentar los resultados de confirmación de asistencia, así como resolver dudas de las personas, lo cual permite tener una conexión más directa con el público objetivo.
- La estrategia de WhatsApp acompañada con llamadas telefónicas permite que se potencialicen los resultados, es recomendable seguir haciendo un mix de las dos.
- El formulario de confirmación es una estrategia que permite centralizar la confirmación del público y poder identificar un aproximado de asistencia al evento.
- La estrategia en WhatsApp ayuda a aumentar los resultados de confirmación de asistencia, así como resolver dudas de las personas, lo cual permite tener una conexión más directa con el público objetivo.
- La estrategia de WhatsApp acompañada con llamadas telefónicas permite que se potencialicen los resultados, es recomendable seguir haciendo un mix de las dos.

Vualadd

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA, Subdirectora de las Artes, actuando en mi calidad de supervisora del Contrato de Prestación de Servicios de apoyo a la gestión N°1818-2023 suscrito por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES con el contratista **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**, cuyo objeto es "Prestar servicios de apoyo a la gestión al Idartes - Subdirección de las Artes, en las actividades requeridas para la implementación de acciones de apropiación, visibilización y posicionamiento del programa Es Cultura Local con el fin de propiciar espacios de reconocimiento en el sector creativo y cultural, así como en los ciudadanos y ciudadanas en el marco del Convenio Interadministrativo 447-2022 para el Programa Es Cultura Local" certifico que, de acuerdo con las obligaciones pactadas en el contrato, el citado ha dado cumplimiento a todos los aspectos técnicos y administrativos, razón por la cual se solicita a la Subdirección Administrativa y Financiera dar trámite al tercer y último desembolso.

Así mismo certifico que la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** a la fecha evidencia el cumplimiento de las obligaciones con el Sistema General de Seguridad Social Integral, de conformidad con las disposiciones normativas consagradas en la Ley 789 de 2002 (diciembre 27)): Artículo 50, tal y como se acredita en la Certificación expedida por el Revisor Fiscal de la Organización adjunta al primer informe.

Esta certificación se expide en la ciudad de Bogotá, a los tres (3) días del mes de noviembre de 2023.

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
SUBDIRECTORA DE LAS ARTES
SUPERVISORA

Proyecto: Ingrid Lorena Huertas Moreno / Contratista Subdirección de las Artes
Revisó: Maira Alejandra Meneses / Contratista Subdirección de las Artes

,,

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FINANCIERA	Código: GF-F-01
		Fecha: 27/10/2023
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	Versión: 8

Fecha del Informe	01/11/2023

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA

PERÍODO DEL INFORME	06/08/2023	20/10/2023	No. DEL CONTRATO	1818-2023

SUSPENSIÓN: DD/MM/AAAA **AL** DD/MM/AAAA

NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES	NIT	901012832
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIIU)	9006		
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA CEDENTE 1 (Diligencie este item, en caso de cesión de contrato)		C.C	
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA CEDENTE 2 (Diligencie este item, en caso de cesión de contrato)		C.C	
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA CEDENTE 3 (Diligencie este item, en caso de cesión de contrato)		C.C	

INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR

BANCO:	BANCO CAJA SOCIAL	TIPO DE CUENTA:	CORRIENTE	No. CUENTA:	21004091005

INFORMACIÓN DEL CONTRATO

Objeto:	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IDARTES - SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES, EN LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE APROPIACIÓN, VISIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL CON EL FIN DE PROPICIAR ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO EN EL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL, ASÍ COMO EN LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 447-2022 PARA EL PROGRAMA ES CULTURA LOCAL.

Fecha de Inicio	28/06/2023	Plazo Inicial:	3 meses y 21 dias	Prórrogas:		Fecha Final:	
Fecha Terminación	20/10/2023						
Número de pagos pactados							
Pago No.	3. de 3.						

INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

No REGISTRO PRESUPUESTAL	TIPO PROYECTO	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR	No REGISTRO PRESUPUESTAL	TIPO PROYECTO	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR
a) 4644	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 1.756.725	i) 4636	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 419.216
b) 4643	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 279.750	j) 4635	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 85.758
c) 4642	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 937.979	k) 4633	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 3.751.916
d) 4641	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 42.692	l) 4634	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 602.987
e) 4640	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 156.080	m) 4629	I - Inversión	3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 227.795
f) 4639	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 133.997	n) 4631	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 2.211.036
g) 4638	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 486.281	o) 4632	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 1.484.947
h) 4637	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 664.245	p) 4630	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 158.296
a) 6645	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 770.366	i) 6650	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 549.643
b) 6646	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 1.256.608	j) 6655	I - Inversión	3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 1.768.219
c) 6649	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 1.016.402	k) 6653	I - Inversión	3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 354.563
d) 6657	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 76.505	l) 6659	I - Inversión	3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 8.715.294
e) 6651	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 95.302	m) 6661	I - Inversión	3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 571.856

f) 6647	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 161.139	n) 6664	I - Inversión	3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 228.544
g) 6648	I - Inversión	3-200-I001 RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 214.510	o) 6662	I - Inversión	3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 6.971.828
h) 6652	I - Inversión	3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 1.835.987	p) 6670	I - Inversión	3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 796.292
h) 6666	I - Inversión	3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	Convenio Interadministrativo 447-2022	$ 654.467					

Tipo de informe para:	Juridica	**<-- Desplegar las opciones y seleccionar el tipo de informe que esta diligenciando**	
Valor inicial Contrato:	$ 66.998.500		
Valor Adición 1	$ 26.037.525		
Valor Adición 2	$ 0		
Valor Adición 3	$ 0		
Valor total del Contrato (Incluidas adiciones)	$ 93.036.025		
Valor pago a efectuar	$ 39.437.225	Valor en letras:	**TREINTA Y NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS VEINTICINCO PESOS MCTE**
Pagos efectuados a la fecha	$ 53.598.800		
Saldo pendiente de pago	$ 0		

10. Entregar documento con los resultados cuantitativos y cualitativos, que contenga registro fotográfico y evidencia de los canales de comunicación, sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión.

El objetivo principal de esta actividad fue la creación de un documento integral que consolida los resultados cuantitativos y cualitativos del evento "Vive Es Cultura Local: una experiencia creativa y cultural para la ciudad". Para respaldar estos hallazgos, el documento se enriqueció con documentación visual, incluyendo una variedad de materiales que sirvieron como evidencia de la efectividad de las plataformas de comunicación utilizadas durante el evento, como fotografías, videos y otras ayudas visuales. La actividad se desarrolló siguiendo una estructura definida, comenzando con una introducción que ofreció un breve resumen del evento, destacando su importancia y presentando los objetivos tanto del evento como de la estrategia de difusión. Luego, se detalló el desarrollo del evento, enumerando a los participantes, expositores y actividades realizadas. La estrategia de difusión también fue resumida, haciendo hincapié en los canales de comunicación utilizados, como las redes sociales y la colaboración con alcaldías locales. Se presentarán los resultados cuantitativos, incluyendo datos clave que reflejaron el alcance y la participación del evento, como el número total de asistentes, el alcance en redes sociales, el número de impresiones, el alcance orgánico y las interacciones, así como el número de visualizaciones. de las transmisiones en vivo. Además, se proporcionarán datos relacionados con la colaboración con alcaldías y otros colaboradores.
Los resultados cualitativos se basaron en testimonios y comentarios de asistentes, expositores y colaboradores sobre su experiencia en el evento, y se destacaron aspectos sobresalientes mencionados por los participantes. Se incluyó un registro fotográfico que mostró diferentes momentos del evento, desde presentaciones hasta interacciones y áreas de exhibición. Además, se presentó evidencia de la efectividad de los canales de comunicación utilizados a través de capturas de pantalla y ejemplos de publicaciones en redes sociales, artículos en medios locales, comunicados de prensa y otros materiales. Se describió cómo el evento y la estrategia de difusión lograron su objetivo de visibilizar proyectos culturales y creativos en las localidades, destacando su impacto en la comunidad. Finalmente, en las conclusiones se resumieron los logros clave del evento y la estrategia de difusión, y se reflexionó sobre lecciones aprendidas y áreas de mejora para futuras ediciones del evento. Este documento integral proporcionó una visión completa de la eficacia del evento y su estrategia de difusión, respaldada por datos cuantitativos y testimonios cualitativos, y sirvió como herramienta valiosa para evaluar y mejorar futuras ediciones del evento.

11. Entregar documento que contenga el informe con el alcance e impactos de la pauta en cada uno de los canales de comunicación (Spotify, YouTube y Cine Colombia).

El cumplimiento en la entrega del documento que contiene el informe sobre el alcance e impacto de la estrategia de pauta en cada uno de los canales de comunicación, como Spotify, YouTube y Cine Colombia, se llevó a cabo de acuerdo con los plazos y condiciones estipulados. en el contrato de prestación de servicios. Las acciones detalladas incluyen estrategias de pauta publicitaria en Tik-Tok, YouTube y Cine Colombia, con el objetivo de aumentar la visibilidad del evento en diferentes momentos clave. Se propuso una parrilla de contenidos que planificó todas las fases necesarias para la ejecución del proyecto, y se estructuró una parrilla de redes para determinar qué contenidos se publicarían en cada plataforma. Inicialmente se propuso la pausa en YouTube y Spotify, pero posteriormente se decidió en consenso con la supervisión del contrato reemplazar la plataforma Spotify por Tik-Tok. Esto se debió a que Spotify requería la inscripción por medio de tarjeta de crédito para transacciones internacionales, y el tiempo necesario para completar este proceso no se ajustaba a los plazos de desarrollo contemplados. en este sentido, desde Idartes se desarrolló directamente la estrategia en Spotify, mientras que desde la Corporación Alba Producciones se llevó a cabo el desarrollo de ejecución con la plataforma Tik-Tok. la estrategia se ejecutó con éxito en YouTube y Tik-Tok, generando un alcance total de 179,963 con 491,573 visualizaciones y 501,308 interacciones en Tik-Tok. En YouTube, se obtuvieron 4,240 visualizaciones durante la etapa de expectativa y 34,681 visualizaciones en la etapa post-evento 1, con un aumento significativo en la etapa post-evento 2, que generó 69,236 visualizaciones adicionales y un total de 348,108 impresiones. La estrategia en Cine Colombia alcanzó a una audiencia local estimada de 11,862 espectadores y 165 reproducciones, lo que ayudó a crear una expectativa palpable en la audiencia local y aumentar la participación y asistencia al evento.

PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERÍODO DEL PRESENTE INFORME

PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN

- Registro de asistencia de las actividades desarrolladas, en los formatos suministrados por el Idartes. - Registro audiovisual de alta calidad de las actividades desarrolladas en el periodo del informe. - Documento y soporte que da cuenta de los incentivos entregados por la participación de mínimo veinte (20) agrupaciones - Documento final de resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión. - Documento que contenga las memorias sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión de acuerdo a la concertado con el Idartes. - Registro fotográfico, que evidencie el desarrollo del "evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, de acuerdo a la concertado con el Idartes. - Documento que consolide la realización del "evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, en términos metodológicos, logísticos, de impacto, las muestras artísticas y el desarrollo en general de todo el evento", de acuerdo a la concertado con el Idartes. - Documento que contenga el informe con el alcance e impactos de la pauta en cada uno de los canales de comunicación (Spotify, YouTube y Cine Colombia).	01/11/2023	1) Registro de asistencia de las actividades desarrolladas, en los formatos suministrados por el Idartes. PDF 2) Registro audiovisual de alta calidad de las actividades desarrolladas en el periodo del informe. PDF 3) Documento y soporte que da cuenta de los incentivos entregados por la participación de mínimo veinte (20) agrupaciones. PDF 4) Documento final de resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión. PDF 5) Documento que contenga las memorias sobre los resultados del evento de intercambio de experiencias y la estrategia de difusión de acuerdo a la concertado con el Idartes. PDF 6) Registro fotográfico, que evidencie el desarrollo del "evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, de acuerdo a la concertado con el Idartes. PDF 7) Documento que consolide la realización del "evento de intercambio de experiencias del programa Es Cultura Local, en términos metodológicos, logísticos, de impacto, las muestras artísticas y el desarrollo en general de todo el evento", de acuerdo a la concertado con el Idartes. PDF 8) Documento que contenga el informe con el alcance e impactos de la pauta en cada uno de los canales de comunicación (Spotify, YouTube y Cine Colombia). PDF

DECLARACIÓN JURAMENTADA

	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿Pertenece usted al nuevo Regimen Simple de trubutacion responsabilidad en el RUT (47)?		X	Si la respuesta es (SI) por favor adjuntar la factura Electronica y Rut actualizacdo con la responsabilidad (47)
2. ¿Es usted Facturador Electrónico?	X		"Si es persona natural, que realiza actividad gravada y posee contratos con el Estado que superan 4.000 UVT durante el año 2022 ($152,016,000) o 2023 ($169,648,000).será responsable de impuesto ventas artículo 437 E.T., por tanto estará obligado a facturar.
3. ¿Es usted responsable de Impuesto sobre Ventas (IVA)?	X		**Si la respuesta es (SI) por favor adjuntar la factura Electronica.**
4. ¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?	X		
5. ¿Es usted una Entidad Estatal o tiene régimen de tributación especial?	X		**¿CUAL?**
6. ¿Es usted pensionado?		X	**Si la respuesta es (SI) por favor adjuntar soporte y/o Resolucion.**
7. ¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?	X		
8. ¿Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.) ***(solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)***		X	Anexar el soporte en cada uno de los informes de pago presentados, de no ser así, no se tendrá en cuenta el beneficio. Cuando se requiera certificación firmada por contador público, ésta debe estar con fecha del año 2023.
9. ¿Realizó pagos por intereses de vivienda en el año 2022? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)		X	Anexar el soporte en cada uno de los informes de pago presentados, indicando el valor pagado en la vigencia anterior, de no ser así, no se tendrá en cuenta el beneficio.
10. ¿Realizó pagos de Medicina Prepagada o Plan Complementario en el año 2022? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución		X	Anexar el soporte en cada uno de los informes de pago presentados, indicando el valor pagado en la vigencia anterior, de no ser así, no se tendrá en cuenta el beneficio.
11. ¿Efectúa pagos en una cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual pagado anexando certificación bancaria de la cuenta AFC		X	
12. ¿Efectúa pagos de Pensiones Voluntarias? De ser así en observaciones indique el valor mensual (Anexar copia del pago correspondiente)		X	
13. ¿Tiene alguna sanción o embargo?		X	
14. ¿El pago de la ARL es asumido por el IDARTES?		X	Anexar planilla

Yo_____, en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes **NO**____ **SI**____ sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio, por lo tanto **NO**_____ **SI**_____ pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.

El número o referencias de la planilla por el aporte del mes de _____ es:_____ (Anexo copia de la planilla).

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

FIRMA DEL SUPERVISOR

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA

NOMBRES Y APELLIDOS DEL SUPERVISOR

Revisó Supervisor o Interventor

FIRMA DEL CONTRATISTA

ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ

REPRESENTANTE LEGAL CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

FIRMA DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

MAIRA ALEJANDRA MENESES ROMERO

NOMBRES Y APELLIDOS DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

Revisó Apoyo a la Supervisión

FIRMA DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

LAURA JULIANA OSSA

NOMBRES Y APELLIDOS DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

Revisó Apoyo a la Supervisión

FIRMA DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

INGRID LORENA HUERTAS MORENO

NOMBRES Y APELLIDOS DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

Revisó Apoyo a la Supervisión

HOMOLOGACION FUENTES DE FINANCIACION Vs FONDOS

FUNTES DE FINANCIACION PREDIS			FONDOS - BOGDATA	
Codigo	Codigo	Descripcion Detalle Fuente	FONDO	DESCRIPCIÓN FONDO
01		RECURSOS DEL DISTRITO		
01	6	SOBRETASA A LA GASOLINA	1-100-I010	VA-SOBRETASA A LA GASOLINA
01	7	CREDITO	1-100-F039	VA-CREDITO
01	10	10% DE INGRESOS CORRIENTES	1-100-I002	VA-10% INGRESOS CORRIENTES FDL
01	12	OTROS DISTRITO	1-100-F001	VA-RECURSOS DISTRITO
01	15	0.5 % TRIBUTARIOS	1-100-I003	VA-0.5 % TRIBUTARIOS-IDIGER
01	27	FONDO CUENTA FINANCIACIÓN PGA	1-100-I032	VA-OTROS RECURSOS GESTIÓN AMBIENTAL
01	28	RENDIMIENTOS PROVENIENTES DE RECURSOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	1-400-I002	RF-OTROS RECURSOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
01	29	ESTRATIFICACIÓN	1-100-I016	VA-ESTRATIFICACIÓN
01	32	ICA COMPAÑIAS DE VIGILANCIA	1-100-I007	VA-ICA COMPAÑIAS DE VIGILANCIA
01	33	SOBRETASA AL ACPM	1-100-I024	VA-SOBRETASA AL ACPM
01	37	ICA	1-100-I006	VA-ICA 1%-IDRD
01	38	IVA CEDIDO DE LICORES (LEY 788 DE 2002)	1-100-I025	VA-IVA CEDIDO DE LICORES (LEY 788 DE 2002)
01	41	PLUSVALIA	1-100-I023	VA-PLUSVALÍA
01	43	ESTAMPILLA PRO CULTURA	1-100-I011	VA-ESTAMPILLA PROCULTURA
01	44	ESTAMPILLA PRO PERSONAS MAYORES	1-100-I012	VA-ESTAMPILLA PROPERSONAS MAYORES
01	47	RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP	1-400-I031	RF-SGP
01	74	RECURSOS PASIVOS EXIGIBLES OTROS DISTRITO	1-601-F001	PAS-OTROS DISTRITO
01	78	RECURSOS PASIVOS OTRAS NACIÓN	1-601-I039	PAS-OTRAS NACIÓN
01	82	RECURSOS PASIVOS FONDO CUENTA PGA	1-601-I030	PAS-OTROS RECURSOS GESTIÓN AMBIENTAL
01	83	RECURSOS PASIVOS CRÉDITO	1-601-I037	PAS-CREDITO
01	88	RECURSOS PASIVOS SOBRETASA A LA GASOLINA	1-601-I010	PAS-SOBRETASA A LA GASOLINA
01	89	RECURSOS PASIVOS SOBRETASA AL ACPM	1-601-I022	PAS-SOBRETASA AL ACPM
01	102	RECURSOS DEL BALANCE FDL	1-200-I002	RB-10% INGRESOS CORRIENTES FDL
01	103	RECURSOS DEL BALANCE SOBRETASA A LA GASOLINA	1-200-I010	RB-SOBRETASA A LA GASOLINA
01	110	RECURSOS DEL BALANCE IVA TELEFONÍA MÓVIL	1-200-I024	RB-IMPUESTO AL CONSUMO TELEFONÍA MÓVIL
01	113	RECURSOS DEL BALANCE EXPLOTACIÓN DE CANTERAS	1-200-I057	RB-EXPLOTACIÓN DE CANTERAS
01	115	RECURSOS DEL BALANCE MULTAS TRÁNSITO Y TRANSPORTE	1-200-I015	RB-MULTAS DE TRÁNSITO
01	118	MULTAS	1-100-I017	VA-MULTAS DE TRÁNSITO
01	119	SEMAFORIZACIÓN	1-100-I020	VA-SEMAFORIZACIÓN
01	120	DERECHOS DE TRÁNSITO	1-100-I027	VA-DERECHOS DE TRÁNSITO
01	146	RECURSOS DEL BALANCE DE LIBRE DESTINACIÓN	1-200-F001	RB-OTROS DISTRITO
01	147	OTROS RECURSOS DEL BALANCE DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	1-200-I036	RB-OTROS RECURSOS DESTINACIÓN ESPECIFICA
01	152	RECURSOS PASIVOS MULTAS	1-601-I015	PAS-MULTAS DE TRÁNSITO
01	169	SGP SALUD	1-100-I063	VA-SGP SALUD
01	175	RECURSOS PASIVOS SGP PROPÓSITO GENERAL	1-601-I052	PAS-SGP PROPÓSITO GENERAL
01	177	RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP PROPÓSITO GENERAL	1-400-I023	RF-SGP PROPÓSITO GENERAL
01	182	RECURSOS DEL BALANCE SGP PROPÓSITO GENERAL	1-200-I049	RB-SGP PROPÓSITO GENERAL
01	185	TALA DE ARBOLES	1-100-I031	VA-TALA DE ÁRBOLES
01	194	RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP- FONDO DE SOLIDARIDAD	1-400-I010	RF-FONDO SOLIDARIDAD Y REDISTRIBUCIÓN INGR
01	197	ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y FONDO DE POBRES	1-100-I008	VA-FONDO DE POBRES Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS
01	198	TASAS RETRIBUTIVAS	1-100-I030	VA-TASAS RETRIBUTIVAS
01	218	TRANSFERENCIAS SECTOR ELÉCTRICO	1-100-I029	VA-TRANSFERENCIAS SECTOR ELÉCTRICO
01	220	TRANSFERENCIAS EAAB-ESP	1-100-I055	VA-TRANSFERENCIAS EAAB-ESP
01	231	RECURSOS DEL BALANCE ICA COMPANIAS DE VIGILANCIA	1-200-I007	RB-ICA COMPANIAS DE VIGILANCIA
01	237	OTROS RECURSOS DEL BALANCE DE LIBRE DESTINACIÓN	1-200-F001	RB-OTROS DISTRITO
01	260	RENDIMIENTOS EXPLOTACIÓN DE CANTERAS	1-400-I030	RF-EXPLOTACIÓN DE CANTERAS
01	263	RECURSOS PASIVOS PLUSVALIA	1-601-I021	PAS-PLUSVALIA
01	265	RECURSOS DE BALANCE PLUSVALÍA	1-200-I021	RB-PLUSVALÍA
01	266	PARQUEO EN VÍAS	1-100-I054	VA-PARQUEO EN VÍAS
01	267	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO ESTAMPILLA PROCULTURA	1-300-I009	REAF-ESTAMPILLA PROCULTURA
01	270	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO PLUSVALÍA	1-300-I019	REAF-PLUSVALÍA
01	271	RECURSOS DEL BALANCE TALA DE ARBOLES	1-200-I029	RB-TALA DE ÁRBOLES
01	272	SGP PROPÓSITO GENERAL DEPORTE	1-100-I048	VA-SGP PROPÓSITO GENERAL-DEPORTE Y RECREACIÓN
01	283	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO ESTAMPILLA PRO PERSONAS MAYORES	1-300-I010	REAF-ESTAMPILLA PROPERSONAS MAYORES
01	284	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y FONDO DE POBRES	1-300-I026	REAF-FONDO DE POBRES Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS
01	286	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO IVA CEDIDO DE LICORES	1-300-I021	REAF-IVA CEDIDO LICORES (LEY 788/2002)
01	287	RECURSOS DEL BALANCE ESTAMPILLA PROCULTURA	1-200-I011	RB-ESTAMPILLA PROCULTURA
01	306	RECURSOS PASIVOS EXIGIBLES- RECURSOS DEL BALANCE DE LIBRE DESTINACIÓN	1-602-F001	PAS-RB-OTROS DISTRITO
01	307	RECURSOS PASIVOS EXIGIBLES - RECURSOS DEL BALANCE PLUSVALÍA	1-602-I021	PAS-RB-PLUSVALÍA
01	309	RECURSOS PASIVOS EXIGIBLES ICA COMPANIAS DE VIGILANCIA	1-601-I007	PAS-ICA COMPANIAS DE VIGILANCIA
01	310	RECURSOS PASIVOS EXIGIBLES 0.5% TRIBUTARIOS	1-601-I003	PAS-0.5 % TRIBUTARIOS-IDIGER
01	316	RECURSOS PASIVOS DONACIONES BID	1-601-I057	PAS-DONACIONES BID
01	319	RECURSOS PASIVOS SGP ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA	1-601-I056	PAS-SGP PARTICIPACIÓN PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA
01	327	RECURSOS PASIVOS DERECHOS DE TRÁNSITO	1-601-I025	PAS-DERECHOS DE TRÁNSITO
01	338	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO SOBRETASA A LA GASOLINA	1-300-I008	REAF-SOBRETASA A LA GASOLINA
01	339	RECURSOS DEL BALANCE DONACIONES BID	1-200-I054	RB-DONACIONES BID
01	340	RECURSOS PASIVOS RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP	1-604-I029	PAS-RF-SGP
01	343	RECURSOS DEL BALANCE TASAS RETRIBUTIVAS	1-200-I028	RB-TASAS RETRIBUTIVAS
01	345	RECURSOS DEL BALANCE ESTAMPILLA PRO PERSONAS MAYORES	1-200-I012	RB-ESTAMPILLA PROPERSONAS MAYORES
01	348	RECURSOS DEL BALANCE OTROS DISTRITO	1-200-F001	RB-OTROS DISTRITO
01	359	RECURSOS DEL BALANCE DONACIONES 110% CON BOGOTÁ	1-200-I031	RB-DONACIONES 110% CON BOGOTÁ
01	363	RECURSOS PASIVOS RECURSOS DEL BALANCE SGP	1-602-I054	PAS-RB-SGP
01	364	RECURSOS DE BALANCE FONDOS DE POBRES Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS	1-200-I008	RB-FONDO DE POBRES Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS
01	365	RECURSOS DEL BALANCE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA	1-200-I053	RB-SGP PARTICIPACIÓN PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA
01	366	APORTES COJARDIN	1-100-I052	VA-APORTES COJARDIN
01	368	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO 10% INGRESOS CORRIENTES	1-300-I001	REAF-10% INGRESOS CORRIENTES FDL
01	369	5% CONTRATOS OBRA PÚBLICA	1-100-I015	VA-5% COTRATOS DE OBRA PÚBLICA
01	371	RECURSOS DEL BALANCE 5% CONTRATOS DE OBRA PÚBLICA	1-200-I013	RB-5% COTRATOS DE OBRE PÚBLICA
01	372	RECURSOS DEL BALANCE SEMAFORIZACIÓN	1-200-I018	RB-SEMAFORIZACIÓN
01	375	RECURSOS DEL BALANCE SOBRETASA AL ACPM	1-200-I022	RB-SOBRETASA AL ACPM
01	383	RECURSOS PASIVOS ESTAMPILLA PRO PERSONAS MAYORES	1-601-I012	PAS-ESTAMPILLA PROPERSONAS MAYORES
01	415	RECURSOS PASIVOS RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP PROPÓSITO GENERAL	1-604-I023	PAS-RF-SGP PROPÓSITO GENERAL
01	417	RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP ALIMENTACIÓN ESCOLAR	1-400-I026	RF-SGP ASIGNACIONES ESPECIALES-ALIMENTACIÓN ESCOLAR
01	418	RECURSOS PASIVOS EXIGIBLES DESTINACIÓN ESPECÍFICA	1-601-I038	PAS-OTROS RECURSOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
01	419	RECURSOS- LEY 1493 DE 2011	1-100-I028	VA-CONTRIBUCIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS
01	423	RECURSOS PASIVOS EXIGIBLES REAFORO PLUSVALÍA	1-603-I019	PAS-REAF-PLUSVALÍA
01	425	RECURSOS PASIVOS RECURSOS DEL BALANCE REAFORO ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y	1-602-I008	PAS-RB-FONDO POBRES Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS
01	426	1% INGRESOS CORRIENTES A.C. LEY 99 DE 1993	1-100-I004	VA-1% INGRESOS CORRIENTES-LEY 99 DE 1993
01	428	RECURSOS PASIVOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y FONDO DE POBRES	1-601-I008	PAS-FONDO POBRES Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS
01	432	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO 0.5% INGRESOS TRIBUTARIOS	1-300-I002	REAF-0.5 % TRIBUTARIOS-IDIGER
01	433	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO DERECHOS DE TRÁNSITO	1-300-I023	REAF-DERECHOS DE TRÁNSITO
01	434	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO SOBRETASA AL ACPM	1-300-I020	REAF-SOBRETASA AL ACPM
01	435	RECURSOS DEL BALANCE IVA CEDIDO DE LICORES	1-200-I023	RB-IVA CEDIDO LICORES (LEY 788 DE 2002)
01	437	RENDIMIENTOS FINANCIEROS ARTES ESCÉNICAS	1-400-I006	RF-CONTRIBUCIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS
01	438	RECURSOS DEL BALANCE DERECHOS DE TRÁNSITO	1-200-I025	RB-DERECHOS DE TRÁNSITO
01	439	PCC OTROS DISTRITO	1-501-I001	PCC-OTROS DISTRITO
01	445	PCC RECURSOS DEL BALANCE OTROS DISTRITO	1-502-I001	PCC-RB-OTROS DISTRITO
01	452	DESAHORRO FONPET	1-100-I035	VA-DESAHORRO FONPET
01	458	RECURSOS DEL BALANCE SGP PRESTACIÓN DEL SERVICIO	1-200-I038	RB-SGP EDUCACIÓN-PRESTACIÓN DE SERVICIO EDUCATIVO
01	459	RECURSOS DEL BALANCE SGP ALIMENTACIÓN ESCOLAR	1-200-I052	RB-SGP ASIGNACIONES ESPECIALES-ALIMENTACIÓN ESCOLAR
01	460	RECURSOS DEL BALANCE ARTES ESCÉNICAS	1-200-I026	RB-CONTRIBUCIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS
01	462	RENDIMIENTOS FINANCIEROS PGA	1-400-I001	RF-RECURSOS GESTIÓN AMBIENTAL
01	467	ESTAMPILLA PRO CULTURA_FUNCIONAMIENTO	1-100-I011	VA-ESTAMPILLA PROCULTURA
01	468	ESTAMPILLA PRO PERSONAS MAYORES_FUNCIONAMIENTO	1-100-I012	VA-ESTAMPILLA PROPERSONAS MAYORES
01	469	PASIVOS EXIGIBLES - VÍCTIMAS	1-602-I036	PAS-RB-OTROS RECURSOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
01	470	PASIVOS EXIGIBLES - LIBRE DESTINACIÓN	1-601-F001	PAS-OTROS DISTRITO
01	471	PASIVOS EXIGIBLES - SEMAFORIZACIÓN	1-601-I018	PAS-SEMAFORIZACIÓN
01	477	PASIVOS EXIGIBLES - RENDIMIENTOS FINANCIEROS DESTINACIÓN ESPECÍFICA	1-604-I002	PAS-RF-OTROS RECURSOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
01	479	RECURSOS DEL BALANCE - 1% INGRESOS CORRIENTES A.C. LEY 99 DE 1993	1-200-I004	RB-1% INGRESOS CORRIENTES-LEY 99 DE 1993
01	484	RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP CALIDAD	1-400-I014	RF-SGP EDUCACIÓN-CALIDAD

01	485	RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP PENSIONADOS NACIONALIZADOS	1-400-I028	RF-SGP PENSIONADOS NACIONALIZADOS
01	489	RECURSOS DEL BALANCE CONVENIOS	1-200-I034	RB-CONVENIOS
01	492	MULTAS AMBIENTALES	1-100-I018	VA-MULTAS CÓDIGO DE POLICÍA
01	493	TASA POR USO DE AGUAS SUBTERRANEAS	1-100-I061	VA-TASA POR USO DE AGUAS SUBTERRANEAS
01	495	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO 5% CONTRATOS DE OBRA PÚBLICA	1-300-I011	REAF-5% COTRATOS DE OBRE PÚBLICA
01	496	OTROS CONVENIOS	1-100-I036	VA-CONVENIOS
01	505	PASIVOS EXIGIBLES ARTES ESCÉNICAS	1-601-I026	PAS-CONTRIBUCIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS
01	508	PASIVOS EXIGIBLES CUPO	1-601-I037	PAS-CREDITO
01	509	PASIVOS EXIGIBLES 1% INGRESOS CORRIENTES A.C. LEY 99 DE 1993	1-601-I004	PAS-1% INGRESOS CORRIENTES-LEY 99/1993
01	519	RECURSOS DEL BALANCE RENDIMIENTOS FINANCIEROS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	1-200-I058	RB-RENDIMIENTOS FINANCIEROS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
01	520	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO MULTAS DE TRÁNSITO	1-300-I013	REAF-MULTAS DE TRÁNSITO
01	521	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO SEMAFORIZACIÓN	1-300-I016	REAF-SEMAFORIZACIÓN
01	522	RECURSOS DEL BALANCE REAFORO ICA 1%	1-300-I005	REAF-ICA 1%-IDRD
01	524	RECURSOS DEL BALANCE COMPARENDO AMBIENTAL	1-200-I056	RB-MULTAS AMBIENTALES
01	529	DESAHORRO FONPET - FUNCIONAMIENTO	1-100-I035	VA-DESAHORRO FONPET
01	534	PASIVOS EXIGIBLES 5% CONTRATOS DE OBRA PÚBLICA	1-601-I013	PAS-5% COTRATOS DE OBRE PÚBLICA
01	535	PASIVOS EXIGIBLES RECURSOS DEL BALANCE SOBRETASA AL ACPM	1-602-I022	PAS-RB-SOBRETASA AL ACPM
01	537	PASIVOS EXIGIBLES RECURSOS DEL BALANCE 5% CONTRATOS DE OBRA PÚBLICA	1-602-I013	PAS-RB-5% COTRATOS DE OBRE PÚBLICA
01	538	PASIVOS EXIGIBLES SGP CALIDAD	1-601-I043	PAS-SGP EDUCACIÓN-CALIDAD
01	539	PASIVOS EXIGIBLES SGP CALIDAD MATRICULA	1-601-I044	PAS-SGP EDUCACIÓN-CALIDAD POR MATRÍCULA OFICIAL
01	543	LIBERACIÓN DE RESERVAS EEB	1-100-F066	VA-LIBERACIÓN DE RESERVAS EEB
01	544	LIBERACIÓN DE RESERVAS ETB	1-100-F065	VA-LIBERACIÓN DE RESERVAS ETB
01	545	PASIVOS EXIGIBLES TASAS RETRIBUTIVAS	1-601-I028	PAS-TASAS RETRIBUTIVAS
01	546	RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP PRESTACIÓN DEL SERVICIO	1-400-I012	RF-SGP EDUCACIÓN-PRESTACIÓN DE SERVICIO EDUCATIVO
01	547	RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP PRIMERA INFANCIA	1-400-I027	RF-SGP PARTICIPACIÓN PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA
01	548	PARTICIPACIÓN IMPUESTO A LOS CIGARRILLOS NACIONALES	1-100-I022	VA-CONSUMO DE CIGARRILLOS NACIONALES
01	549	IMPUESTO A LOS CIGARRILLOS EXTRANJEROS	1-100-I009	VA-CONSUMO DE CIGARRILLOS EXTRANJEROS
01	550	RECURSOS DEL BALANCE IMPUESTO AL CONSUMO TELEFONÍA MÓVIL	1-200-I024	RB-IMPUESTO AL CONSUMO TELEFONÍA MÓVIL
01	551	RECURSOS DEL BALANCE PGA	1-200-I030	RB-OTROS RECURSOS GESTIÓN AMBIENTAL
01	552	RENDIMIENTOS FINANCIEROS 5% CONTRATOS DE OBRA	1-400-I008	RF-5% CONTRATOS DE OBRA PÚBLICA
01	553	MULTAS CÓDIGO DE POLICÍA	1-100-I018	VA-MULTAS CÓDIGO DE POLICÍA
01	554	RECURSOS DEL BALANCE MULTAS CÓDIGO DE POLICÍA	1-200-I016	RB-MULTAS CÓDIGO DE POLICÍA
01	555	IMPUESTO AL CONSUMO DE TELEFONÍA MÓVIL	1-100-I026	VA-IMPUESTO AL CONSUMO DE TELEFONÍA MÓVIL
01	556	GESTIÓN DE ACTIVOS	1-100-F038	VA-GESTIÓN DE ACTIVOS
01	557	RECURSOS DEL BALANCE IMPUESTO CONSUMO DE CIGARRILLOS	1-200-I009	RB-CONSUMO DE CIGARRILLOS EXTRANJEROS
01	558	PASIVOS EXIGIBLES RENDIMIENTOS FINANCIEROS PGA	1-604-I001	PAS-RF-RECURSOS GESTIÓN AMBIENTAL
01	559	PASIVOS EXIGIBLES TASA USO DE AGUAS SUBTERRÁNEAS	1-601-I058	PAS-TASA POR USO DE AGUAS SUBTERRÁNEAS
01	561	PCC PLUSVALÍA	1-501-I021	PCC-PLUSVALÍA
01	562	PCC RECURSOS DEL BALANCE PLUSVALÍA	1-502-I021	PCC-RB-PLUSVALÍA
01	563	PCC OTROS RECURSOS DEL BALANCE DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	1-502-I036	PCC-RB-OTROS RECURSOS DESTINACIÓN ESPECIFICA
01	564	PCC FONDO CUENTA PGA	1-501-I030	PCC-OTROS RECURSOS GESTIÓN AMBIENTAL
01	565	PCC RENDIMIENTOS FINANCIEROS PGA	1-504-I001	PCC-RF-RECURSOS GESTIÓN AMBIENTAL
01	568	RECURSOS DEL BALANCE IMPUESTO CONSUMO DE CIGARRILLOS NACIONALES	1-200-I020	RB-CONSUMO DE CIGARRILLOS NACIONALES
01	569	SGP RÉGIMEN SUBSIDIADO	1-100-I045	VA-SGP SALUD-RÉGIMEN SUBSIDIADO
01	570	SGP SALUD PÚBLICA	1-100-I046	VA-SGP SALUD-SALUD PÚBLICA
01	571	SGP APORTES PATRONALES	1-100-I057	VA-SGP APORTES PATRONALES
01	572	SGP COMPLEMENTO PRESTACIÓN DEL SERVICIO	1-100-I047	VA-SGP SALUD-PRESTACION DEL SERVICIO DE SALUD
01	573	RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP SALUD OFERTA	1-400-I029	RF-SGP SALUD OFERTA
01	574	RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP SALUD PÚBLICA	1-400-I019	RF-SGP SALUD-SALUD PÚBLICA
01	575	REAFORO IMPUESTO CIGARRILLOS EXTRANJEROS	1-300-I007	REAF-CONSUMO DE CIGARRILLOS EXTRANJEROS
01	576	REAFORO IMPUESTO CIGARRILLOS NACIONALES	1-300-I018	REAF-CONSUMO DE CIGARRILLOS NACIONALES
01	579	RECURSOS DEL BALANCE TASA POR USO DE AGUAS SUBTERRÁNEAS	1-200-I055	RB-TASA POR USO DE AGUAS SUBTERRÁNEAS
01	580	RECURSOS DEL BALANCE MULTAS AMBIENTALES	1-200-I056	RB-MULTAS AMBIENTALES
01	581	APORTES ESQUEMA DE ASEO	1-100-I060	VA-APORTES ESQUEMA DE ASEO
01	582	RECURSOS DEL BALANCE GESTIÓN DE ACTIVOS	1-200-F035	RB-GESTIÓN DE ACTIVOS
01	583	PCC MULTAS DE TRÁNSITO	1-501-I015	PCC-MULTAS DE TRÁNSITO
01	584	PCC DERECHOS DE TRÁNSITO	1-501-I025	PCC-DERECHOS DE TRÁNSITO
01	586	PCC OTROS CONVENIOS	1-501-I034	PCC-CONVENIOS
01	587	PARTICIPACIÓN IMPUESTO DE REGISTRO (20% FONPET)	1-100-I051	VA-PARTICIPACIÓN IMPUESTO DE REGISTRO (20% FONPET)
01	588	15% IMPUESTO PREDIAL	1-100-I058	VA-15% IMPUESTO PREDIAL
01	589	15% INTERESES MORATORIOS IMPUESTO PREDIAL	1-100-I056	VA-15% INTERESES MORATORIOS IMPUESTO PREDIAL
01	590	15% SANCIONES IMPUESTO PREDIAL	1-100-I059	VA-15% SANCIONES IMPUESTO PREDIAL
01	592	RECURSOS DEL BALANCE OBLIGACIONES POR PAGAR	1-200-I059	RB-OBLIGACIONES POR PAGAR
01	593	VALORIZACIÓN ACUERDO 724 DE 2018	1-100-I062	VA-VALORIZACIÓN ACUERDO 724 DE 2018
01	595	DONACIONES GOBIERNOS EXTRANJEROS	1-100-I064	VA-DONACIONES GOBIERNOS EXTRANJEROS
01	596	RECURSOS PASIVOS EXIGIBLES-TALA DE ÁRBOLES	1-601-I029	PAS-TALA DE ÁRBOLES
01	597	PCC RECURSOS DEL CRÉDITO	1-501-F037	PCC-CRÉDITO
01	600	PASIVOS EXIGIBLES GESTIÓN DE ACTIVOS	1-601-F036	PAS-GESTIÓN DE ACTIVOS
01	601	INTERESES MULTAS CÓDIGO DE POLICIA	1-100-I043	VA-INTERESES CÓDIGO NACIONAL DE POLICÍA
01	602	APROVECHAMIENTO Y TRATAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS	1-100-I067	VA-APROVECHAMIENTO Y TRATAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS
01	604	OTRAS TRANSFERENCIAS ENTIDADES DISTRITALES	1-100-I068	VA-OTRAS TRANSFERENCIAS ENTIDADES DISTRITALES
01	605	RECURSOS DEL BALANCE APROVECHAMIENTO Y TRATAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDO	1-200-I060	RB-APROVECHAMIENTO Y TRATAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS
01	606	COMPENSACIÓN POR CARGAS URBANÍSTICAS	1-100-I069	VA-COMPENSACIÓN POR CARGAS URBANÍSTICAS
01	607	APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO	1-100-I070	VA-APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO
01	608	RECURSOS DEL BALANCE APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO	1-200-I061	RB-APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO
01	609	RECURSOS FOME	1-100-I071	VA-RECURSOS FOME
02		**TRANSFERENCIAS DE LA NACION**		
02	31	OTRAS TRANSFERENCIAS NACIÓN	2-100-I016	VA-OTRAS TRANSFERENCIAS NACIÓN
02	90	SGP-RESTAURANTES ESCOLARES	2-100-I014	VA-SGP RESTAURANTES ESCOLARES
02	143	15% SGP PARTICIPACIÓN DEPARTAMENTO APSB	2-100-I013	VA-SGP AGUA POTABLE 15% PARTICIPACIÓN DEPARTAMENTAL
02	167	SGP EDUCACIÓN	2-100-I018	VA-SGP EDUCACIÓN
02	168	SGP PROPÓSITO GENERAL	2-100-I009	VA-SGP PROPÓSITO GENERAL
02	178	SGP AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO BÁSICO	2-100-I012	VA-SGP AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO BÁSICO
02	275	SGP PROPÓSITO GENERAL CULTURA	2-100-I011	VA-SGP PROPÓSITO GENERAL CULTURA
02	453	SGP EDUCACIÓN - PRESTACIÓN DEL SERVICIO SSF	2-100-I001	VA-SGP EDUCACIÓN-PRESTACIÓN DEL SERVICIO
02	454	CANCELACIONES	2-100-I017	VA-SGP CANCELACIONES
02	455	CALIDAD MATRÍCULA	2-100-I004	VA-SGP EDUCACIÓN-CALIDAD MATRÍCULA
02	456	CALIDAD GRATUIDAD	2-100-I003	VA-SGP EDUCACIÓN-CALIDAD GRATUIDAD
02	567	SGP PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE NÓMINA EDUCACIÓN	2-100-I002	VA-SGP PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE NÓMINA EDUCACIÓN
02	594	CALIDAD MATRICULA-PAE	2-100-I019	VA-SGP EDUCACIÓN-CALIDAD MATRÍCULA-PAE
03		**RECURSOS ADMINISTRADOS**		
03	20	ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	3-100-I001	VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA
03	21	ADMINISTRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN	3-100-F002	VA-ADMINITRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN
03	31	OTRAS TRANSFERENCIAS NACIÓN	3-100-I013	VA-OTRAS TRANSFERENCIAS NACIÓN
03	85	RECURSOS PASIVOS EXIGIBLES- RECURSOS ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPEC	3-601-I001	PAS-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
03	86	RECURSOS PASIVOS EXIGIBLES- RECURSOS ADMINISTRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN	3-601-F002	PAS-ADMINITRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN
03	126	VALORIZACIÓN ACUERDO 180 DE 2005	3-100-I010	VA-VALORIZACIÓN ACUERDO 180
03	146	RECURSOS DEL BALANCE DE LIBRE DESTINACIÓN	3-200-F002	RB-ADMINITRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN
03	147	OTROS RECURSOS DEL BALANCE DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	3-200-I001	RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
03	176	RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP SALUD	3-400-I005	RF-SGP SALUD
03	236	RECURSOS DEL BALANCE SGP SALUD	3-200-I013	RB-SGP SALUD
03	291	RECURSOS DEL BALANCE ESTAMPILLA PRO-UNIVERSIDAD	3-200-I007	RB-ESTAMPILLA UNIVERSIDAD DISTRITAL
03	306	RECURSOS PASIVOS EXIGIBLES- RECURSOS DEL BALANCE DE LIBRE DESTINACIÓN	3-602-F002	PAS-RB-ADMINITRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN
03	329	RECURSOS PASIVOS VALORIZACIÓN ACUERDO 180/05	3-601-I010	PAS-VALORIZACIÓN ACUERDO 180
03	331	RECURSOS PASIVOS RECURSOS DEL BALANCE VALORIZACIÓN GENERAL	3-602-I009	PAS-RB-VALORIZACIÓN
03	336	FOSYGA	3-100-I004	VA-FOSYGA
03	341	ADMINISTRADOS RECURSOS DEL BALANCE DE LIBRE DESTINACIÓN	3-200-F002	RB-ADMINISTRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN
03	342	RECURSOS PASIVOS OTROS RECURSOS DEL BALANCE DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	3-602-I001	PAS-RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
03	374	RENDIMIENTOS FINANCIEROS DESTINACIÓN ESPECÍFICA	3-400-I001	RF-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
03	441	PCC ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	3-501-I001	PCC-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
03	442	PCC ADMINISTRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN	3-501-F002	PCC-ADMINITRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN
03	448	VALORIZACIÓN ACUERDO 523 DE 2013	3-100-I012	VA-VALORIZACIÓN ACUERDO 523 DE 2013
03	464	ESTAMPILLA UNIVERSIDAD DISTRITAL	3-100-I007	VA-ESTAMPILLA UNIVERSIDAD DISTRITAL
03	477	PASIVOS EXIGIBLES - RENDIMIENTOS FINANCIEROS DESTINACIÓN ESPECÍFICA	3-604-I001	PAS-RF-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
03	481	RECURSOS PASIVOS VALORIZACIÓN ACUERDO 523 DE 2013	3-601-I012	PAS-VALORIZACIÓN ACUERDO 523 DE 2013
03	483	DISTRIBUCIÓN PUNTO ADICIONAL IMPUESTO CREE	3-100-I005	VA-DISTRIBUCIÓN PUNTO ADICIONAL IMPUESTO CREE

03	488	RENDIMIENTOS FINANCIEROS ESTAMPILLA	3-400-I001	RF-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
03	490	RENDIMIENTOS FINANCIEROS DE LIBRE DESTINACIÓN	3-400-F002	RF-ADMINITRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN
03	498	RECURSOS DEL BALANCE SGP SALUD PUBLICA	3-200-I014	RB-SGP SALUD PÚBLICA
03	504	PASIVOS EXIGIBLES SGP OFERTA	3-601-I013	PAS-SGP SALUD OFERTA
03	512	DISTRIBUCIÓN PUNTO ADICIONAL IMPUESTO CREE VIGENCIAS ANTERIORES	3-300-I005	REAF-DISTRIBUCIÓN PUNTO ADICIONAL IMPUESTO CREE
03	515	ESTAMPILLA PRO UNIVERSIDADES ESTATALES	3-100-I006	VA-ESTAMPILLA PROUNIVERSIDADES ESTATALES
03	516	RECURSOS DEL BALANCE ESTAMPILLA PRO UNIVERSIDADES ESTATALES	3-200-I006	RB-ESTAMPILLA PROUNIVERSIDADES ESTATALES
03	519	RECURSOS DEL BALANCE RENDIMIENTOS FINANCIEROS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	3-200-I015	RB-RENDIMIENTOS FINANCIEROS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
03	525	CUENTA MAESTRA SALUD	3-100-I003	VA-CUENTA MAESTRA SALUD
03	530	PASIVOS EXIGIBLES CUENTA MAESTRA SALUD	3-601-I003	PAS-CUENTA MAESTRA SALUD
03	532	PCC RECURSOS DEL BALANCE DE LIBRE DESTINACIÓN	3-502-F002	PCC-RB-ADMINISTRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN
03	533	PCC RECURSOS DEL BALANCE DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	3-502-I001	PCC-RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECIFICA
03	536	PASIVOS EXIGIBLES RECURSOS DEL BALANCE DE DESTINACIÓN ESPECIFICA	3-602-I001	PAS-RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA
03	577	RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP SALUD OFERTA	3-400-I003	RF-SGP SALUD OFERTA
03	578	RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP SALUD PÚBLICA	3-400-I004	RF-SGP SALUD PÚBLICA
03	593	VALORIZACIÓN ACUERDO 724 DE 2018	3-100-I014	VA-VALORIZACIÓN ACUERDO 724 DE 2018
03	595	DONACIONES GOBIERNOS EXTRANJEROS	3-100-I015	VA-DONACIONES GOBIERNOS EXTRANJEROS
03	598	PCC VALORIZACIÓN ACUERDO 724 DE 2018	3-501-I013	PCC-VALORIZACIÓN ACUERDO 724 DE 2018
03	599	PCC RENDIMIENTOS FINANCIEROS DE LIBRE DESTINACIÓN	3-504-F002	PCC-RF-ADMINITRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN
03	604	RECURSOS DEL BALANCE VALORIZACIÓN ACUERDO 724 DE 2018	3-200-I016	RB-VALORIZACIÓN ACUERDO 724 DE 2018