GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** COPIA CONTROLADA SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

SECRETARÍA:	Cultura
UNIDAD O GRUPO:	Fomento y Promoción Cultural
FECHA INFORME:	1 de septiembre de 2023

CONCEPTO	**DESCRIPCIÓN**				
Nº CONTRATO	26062023-1088				
CONTRATISTA	ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ				
OBJETO DE CONTRATO	IMPULSAR EL DESARROLLO DE MANIFESTACIONES DE DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DE CALDAS.				
POBLACIÓN BENEFICIADA	Departamento de Caldas				
MUNICIPIO EN QUE SE DESARROLLA	Departamento de Caldas				
VALOR: $	300.000.000 COP				
DURACIÓN CONTRATO (PLAZO)	3 MESES	FECHA INICIACIÓN	04/07/2023	FECHA. TERMINACIÓN	30/09/2023

ANALISIS DEL SUPERVISOR

ACTIVIDAD REALIZADA DE ACUERDO A PROPUESTA TECNICO-ECONOMICA	**ANALISIS**	**NIVEL DE CUMPLIMIENTO %**
Crear un espacio de fortalecimiento de la tradición matachinesca del Municipio de Riosucio por medio de taller de realización de máscaras y una exposición final en este municipio. • Población: Cuadrilleros infantiles y adultos del municipio de Riosucio. 5%	Después de realizada la convocatoria se conformó el grupo de cuadrilleros infantiles y adultos con el que dieron inicio a la serie de talleres sobre realización de máscaras del Carnaval. Para el desarrollo del primer taller se hizo una exposición acerca de la importancia del carnaval como manifestación cultural que reúne la tradición, la integración de culturas, la alegría, la creatividad y el carácter relevante por ser patrimonio inmaterial. Se hizo énfasis de manera relevante que la barra Curramba por más de 40 años ha participado en el carnaval y ha tomado la iniciativa de motivar en las personas el amor a esta magna fiesta entorno a la representación simbólica de su calabazo que los identifica y ha puesto su sello no solo en los carnavales sino en otras festividades del municipio y de otros lugares del país. En este primer taller se expuso que las máscaras no se asemejan a un solo y simple disfraz, sino, que es la identificación y personalización de la simbología carnavalera, la magia, alegría para contagiar a propios y	2%

COPIA CONTROLADA

	visitantes. Los talleres se realizaron los días martes 8, 15, 22, 29 y los días jueves 10, 17, 24 y 31 de agosto. 	
Programar un proceso de formación en artes plásticas y teatro a través de sesiones semanales de una jornada completa y como muestra final programar una	Hasta la fecha se han realizado los talleres enfocados en las siguientes temáticas: - Manualidades - Dibujo - Pintura	

exposición artística en un lugar designado por la Secretaría de Cultura de Caldas. • Población: 15 niños de población vulnerable 4%	- Fomento de valores - Reciclaje - Uso de los colores - Manejo del cuerpo - Expresión corporal - Juegos teatrales Se adjuntan listados de asistencia.	2%
Desarrollar una serie de talleres semanales alrededor de las artes plásticas dirigidos a niños y jóvenes entre los 10 y 18 años de edad pertenecientes a la población con capacidades diversas y programar una muestra bidimensional en la Secretaría de Cultura de Caldas. • Población: 20 personas con capacidades diversas 4%	El primer taller contó con un Primer Módulo enfocado hacia el dibujo, tomado éste como un principio fundamental para el desarrollo de cualquier actividad en las Artes Plásticas. El Segundo Modulo tuvo como fin explorar la pintura por medio de diferentes técnicas y estrategias que permitan desarrollar el potencial creativo del hemisferio derecho del cerebro y sus facultades especiales, que preponderan la visión crítica y propositiva del mundo, criterios posibles de exteriorizar mediante la pintura como un medio de expresión personal. El tercer módulo comprendió la aplicación tanto del dibujo y la pintura al modelado básico. Uno de sus objetivos principales introducir las nociones y características del volumen por medio de la escultura. Muestra Bidimensional 	4%
Producir y transmitir en Caldas Fm 96.3 12 programas de 25 minutos cada uno sobre eventos y certámenes culturales del Departamento y el País. 5%	Actividad en planeación.	0%
Generar un espacio de	Se adjuntan listados de asistencia como	

aprendizaje alrededor de las artes teatrales y circenses por medio de clases semanales y programar un evento de muestra del proceso realizado. • Población: 40 niños y jóvenes aproximadamente. 4%	evidencia de los talleres que se vienen realizando semanalmente en el Municipio de San José, también se está planeando la muestra del proceso realizado.	2%
Realizar a todo costo el “Festival-Encuentro de Performance” como espacio público de integración e intercambio cultural en la ciudad de Manizales. • Población: Semillero de investigación en performance de la Universidad de Caldas (10 personas) • Un artista invitado de las ciudades de Armenia, Ibagué, Cali, Bogotá. 5%	Actividad en planeación.	0%
Apoyar la XII versión del festival de teatro “Puro Teatro Ventiao” por medio de la participación de grupos nacionales e internacionales durante su realización en el mes de agosto. 5%	- Montajes y acondicionamiento de espacios para la realización de funciones, talleres y demás manifestaciones artísticas. - Lanzamiento del encuentro de teatro “Puro Teatro Ventia’o”, ejecución y respectiva programación. El festival fue realizado de manera exitosa entre el 21 y 26 de agosto contando con diferentes grupos a nivel local, regional y nacional. Se realizó video recopilatorio con el contenido digital de lo sucedido en el encuentro, con el fin de la conservación para futuras generaciones. Vitar link: https://youtu.be/-_PkK7160bU?si=n8yGYe-60YPpleKv	

COPIA CONTROLADA

	   	5%

COPIA CONTROLADA










COPIA CONTROLADA

















COPIA CONTROLADA

		
Generar espacios de aprendizajes alrededor del teatro por medio de clases semanales en 3 instituciones educativas de los municipios de Manizales y Villamaría, así mismo programar desde la Secretaría de Cultura la presentación de una obra de teatro como resultado final del proceso. • Población: 80 estudiantes aprox. 4%	Actividad en planeación.	0%
Desarrollar una serie de dos talleres semanales alrededor de la iniciación a la escritura de guiones teatrales dirigidos a un grupo de 20 personas de la zona urbana de Villamaría. • Población: 20 niños y jóvenes entre los 10 y 15 años 4%	Actividad en planeación.	0%
Investigar y realizar la publicación de dos tomos cada uno con un tiraje de 800 libros donde el protagonista sea un referente en la pedagogía musical en el Departamento de Caldas, este libro tendrá tamaño medio oficio, papel de 70 gramos tipo bond, 180 paginas incluyendo 15 fotos y los logos de la Secretaría de Cultura de Caldas. 5%	Hasta la fecha se han realizado diferentes entrevistas en pro de la investigación del libro que se imprimirá. Entrevista a Hernán Alberto Bedoya 	1%

Presentar para aprobación de la Secretaría de Cultura el prototipo del libro previo a la impresión del mismo, programar un evento de lanzamiento y hacer entrega del libro en diferentes instituciones orientadas desde la Secretaría de Cultura de Caldas. 4%	Actividad en planeación.	0%
Producir tres revistas digitales hecha por mujeres negras donde se evidencie la obra de mujeres dedicadas al arte, cada revista deberá contar con una extensión de 45 páginas a todo color y los respectivos logos de la Secretaría de Cultura de Caldas. • Presentar para aprobación de la Secretaría de Cultura el prototipo de la revista previo a la distribución. 4%	**REVISTA #2** **PROCESO**    Se adjunta la revista en fisico. (La anterior revista cumplió con las caracteristicas solicitadas y fue presentada para su respectiva aprobación)	2%
Generar una estrategia lúdica integral para el rescate, la preservación y promoción de la cultura campesina cafetera, con talleres de lector-escritura, cuentacuentos, con los	Se programaron las diferentes instituciones educativas rurales y urbanas y fue realizada la gestión de los lugares para las tertulias literarias que se realizarán.	

COPIA CONTROLADA

cuentos ilustrados y tertulias en grupos focales en la población urbana y rural del Municipio de Chinchiná por medio de: • 6 talleres en escuelas públicas de la zona urbana de Chinchiná en los grados 1 y 3 de primaria. • 6 talleres en escuelas rurales de la zona rural de Chinchiná en los grados 3,4 y 5 de primaria. • 3 tertulias literarias en compañía de la biblioteca rural dirigidas a campesinos de este territorio. 4%		2%
Programar una velada cultural publica en el Municipio de La Dorada con la participación de 6 agrupaciones locales de música colombiana como fortalecimiento de la tradición musical de la zona andina del país. 4%	Actividad cumplida y descrita en el informe anterior.	4%
Conformar un grupo de 20 adultos en articulación con la Secretaría de Desarrollo Social del Municipio de Villamaría y realizar un proceso de formación en danza folclórica por medio de clases semanales, como resultado programar una presentación en el Municipio de Manizales. 4%	En primer lugar, se realizó la articulación con la Secretaría de Desarrollo Social del Municipio de Villamaría con el propósito de conformar el grupo de adultos y así iniciar el proceso de formación en danza folclórica.	1%

	    Se adjuntan listados de asistencia de los talleres.	
Desarrollar una serie de talleres semanales alrededor del canto y el teclado funcional dirigidos a población con capacidades diversas • Población**:**20 personas con capacidades diversas. 4%	TOTAL: 30 GENERO: HOMBRES0 10 MUJERES 20 GRUPO: PRIMERA INFANCIA (MENOR DE 5 AÑOS)____ INFANCIA (6-12) X ADOLESCENCIA (12-14) __x__ JUVENTUD (14-28) X ADULTOS 29-65) X ADULTO MAYOR (MAS DE 65)_____ CARACTERIZACION: INDIGENAS _____ AFROCOLOMBIANO _____ LGTBIQ+ _____ DESPLAZADO _____ REINCORPORADO _____ Este grupo conformado por 30 personas en un primer momento contó con un diagnostico necesario para conocer su nivel musical y de ahí partir en el proceso de formación en el canto y el teclado funcional . Estas clases están siendo orientadas en la Casa de la Cultura del Municipio de Villamaría.	

COPIA CONTROLADA

	  Se adjuntan listados de asistencia. Resultados encontrados por parte del docente: Los alumnos de canto a pesar de ser un grupo numeroso y heterogéneo es un grupo compacto y de calidad, que prestan toda su atención y energía e pro del desarrollo de los ejercicios y el conocimiento, se identifica una dificultad y temor a la exposición por parte de los adolescentes, pues a esa edad tienen el pudor muy elevado y les da pena exponerse, y por lo general los demás enfrentan su miedo. En cuanto a los alumnos de piano se identifica una problemática en cuanto a la ausencia de equipos de trabajo, la casa de la cultura cuenta con pocos pianos y solo un alumno tiene su propio piano, de resto los demás alumnos no tienen piano, así que se espera poca evolución en sus ejercicios pues el estudio de piano es de constancia para garantizar evolución y buena memoria	3%

COPIA CONTROLADA

	muscular.      	
Proporcionar un espacio de expresión con la realización del “Flow Fest-Mc Versión” el cual contará con 6 eventos distribuidos en diferentes barrios de la Ciudad de Manizales. 4%	Actividad en planeación.	0%
Programar un proceso de formación musical en técnica vocal con énfasis en música colombiana para niños y jóvenes desde los 5 los 15 años de edad por medio de clases semanales. Como resultado de este proceso se realizará un evento con la participación de los estudiantes. 4%	Actividad en planeación.	0%
Apoyar la participación del grupo de danzas Renacer Rural del Municipio de Risaralda en el Festival Nacional de Danza de Guacarí Valle y en el Festival Nacional de	La presentación del grupo de danzas “Renacer Rural “del Municipio de Risaralda en el Municipio de Guacarí se realizó el día 13 de agosto de 2023, allí asistieron 12 niñas y sus padres de familia y algunas personas acompañantes. Adicional a esto el grupo también participó en las fiestas aniversarios	

Bullerengue en Necoclí Antioquia. 4%	del Municipio de Anserma el domingo 20 de agosto. (Se adjunta certificado de participación) 	2%
Conformar un grupo de 12 jóvenes entre los 9 y 13 años de edad y realizar un proceso de formación alrededor de la danza urbana en el Municipio de Manizales, así mismo programar un evento como muestra del proceso realizado. 4%	Continúan las clases semanales alrededor de la danza urbana con una población de 12 jóvenes en total, allí en las instalaciones ubicadas en el barrio belén fortalecen sus capacidades corporales y musicales a través del baile. 	

		2%
Conformar un grupo de 10 adultos y realizar un proceso de formación alrededor del baile moderno y ritmos latinos en el Municipio de Manizales. 4%	El grupo de adultos inicialmente se conformó con un grupo LGTBIQ, lastimosamente solo asistieron a dos clases hasta mediados de agosto, por lo que tuvimos que conseguir otras personas para lograr realizar el proyecto, iniciando el 22 de agosto y realizando clases los martes y jueves de 7:00 a 8:00 pm. Grupo definitivo:  	2%
Conformar un grupo de 16 niños y jóvenes de bajos recursos de la Ciudad de Manizales y realizar un proceso de formación en danza latina con clases semanales, como resultado programar una presentación en un lugar orientado desde la Secretaría de Cultura de Caldas. 4%	Después de conformado el grupo en la ciudad de Manizales iniciaron las clases semanales alrededor de la danza latina. Fue un mes intensivo en el que el tiempo se aprovechó al máximo y se dividió entre procesos individualizados, de dúo, parejas y grupales. Se realizaron en total 23 trabajos que fueron distribuidos así: 12 solistas de hombres y mujeres, 4 trabajos grupales, de ladies y parejas, 3 dúos de hombres y mujeres y 4 parejas. De corrido conforma un show de más de una hora y todos los montajes son de alto nivel, pensados para ser puestos en competencia.  	3%
Realizar un reportaje gráfico de identidad caldense donde se refleje las tradiciones, la esencia, gastronomía e historia de los Municipios de Marmato, Supía, Belalcázar y Viterbo e instalar en las casas de la cultura la exposición de 14 fotografías y programar una	Actividad en planeación.	0%

COPIA CONTROLADA

exposición en la Secretaría de Cultura de Caldas. 4%		
Proporcionar un espacio de formación alrededor del repentismo por medio de 6 talleres en Instituciones Educativas de los Municipios de Chinchiná, Aranzazu y Neira, así mismo programar una presentación del proceso en cada una de las instituciones 4%	Se realizaron los talleres relacionados correspondientes a la introducción a la trova y el repentismo, sus raíces históricas y su importancia en el desarrollo cultural del antiguo Antioquia y del departamento de Caldas entendiendo a la trova como una arista del patrimonio inmaterial de nuestra región. Estos talleres se llevaron a cabo en las instituciones educativas: Escuela Santo Domingo Savio de Chinchiná, Colrosario de Neira y Normal Superior de Aránzazu, estos talleres en las tres instituciones educativas mencionadas se realizaron de manera práctica y teórica con un enfoque pedagógico lúdico. TALLER DE TROVA Y REPENTISMO I. EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO MUNICIPIO DE CHINCHINÁ EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS  TALLER DE TROVA Y REPENTISMO IE. COLROSARIO DEL MUNICIPIO DE NEIRA.  TALLER DE TROVA Y REPENTISMO IE. NORMAL SUPERIOR DEL MUNICIPIO DE ARANZAZU. 	2%

GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** COPIA CONTROLADA SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

OBSERVACIONES:
Para cada obligación se definió un porcentaje para el seguimiento al cumplimiento de las mismas.

El suscrito supervisor HACE CONSTAR:

Que el contratista, ha cumplido con el objeto del contrato y se autoriza el pago del acta Nro. 2, lo anterior con lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el manual de contratación para la Gobernación de Caldas, resolución Nro. 0059 del219 de marzo del 2019, además se verificó que el contratista cumplió con lo establecido en la Ley Nro. 789 de 2002.

Por lo anterior puede ordenarse el respectivo pago.

NOMBRE DEL SUPERVISOR	DANIELA FERNANDEZ GIRALDO
FIRMA	