2.5 Guión para la realización del producto audiovisual que devenga del proceso de sistematización de los Circuitos de Arte y Memoria.

ESC.	LOCACIÓN/ACTOR	PLANO (S) /IMAGEN	AUDIO	TEXTO/ACCIÓN	TP	TT
1	INSERT IMÁGENES DIFERENTES ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LOS CIRCUITOS		SONIDO DE GUITARRA MIX / ESTÉREO	COLLAGE	20’	20’
2	INSERT IMÁGENES (FOTOS) DE LAS VISITAS DE SISTEMATIZACIÓN		VOZ EN OFF MÚSICA INCIDENTAL	Descripción general de la estrategia de los Circuitos de Arte y Memoria	15’	35’
3	EN INTERIOR LA FAMILIA VILLALBA EN EL MUSEO DE LA	MULTIPLANO	AUDIO MÚSICA CAMPESINA	COLLAGE	10”	1’05”

	MEMORIA CAMPESINA					
4	ENTREVISTA A MARTHA VILLALBA INTERIOR DIA	PLANO GENERAL PLANO MEDIO PRIMER PLANO	MIX ESTÉREO	Habla sobre como se ha desarrollado el Circuito Rural y como se ha fortalecido el proceso colectivo de la Semilla.	35”	1’40”
5	CARRUSEL DE IMÁGENES Y FOTOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL CIRCUITO RURAL LA SEMILLA	MULTIPLANO	MÚSICA INCIDENTAL	COLLAGE	10”	1’50”
6	INSERT IMÁGENES DE ENCUENTROS -PLAZA SAMPER MENDOZA		AUDIO MÚSICA CAMPESINA	COLLAGE	10”	2’00”
7	ENTREVISTA A PARTICIPANTE DEL CIRCUITO INTERCULTURA	PLANO MEDIO Y GENERAL	VOZ DE ENTREVISTADO	Habla sobre la importancia de la Plaza de Mercado Samper Mendoza y los saberes campesinos asociados las hierbas aromáticas	25”	2’25”

	L- PLAZA SAMPER MENDOZA INTERIOR DIA		MIX ESTÉREO			
8	INSERT COLLAGE IMÁGENES Y FOTOS DE LOS ENCUENTROS EN EL MARCO DEL CIRCUITO INTECULTURAL PLAZA SAMPER MENDOZA		MÚSICA INCIDENTAL	COLLAGE	15”	2’40”
6	INSERT IMÁGENES ACTIVIDAD DE SOCIALIZACIÓN DEL CIRCUITO BORDE		AUDIO MÚSICA RAP	COLLAGE	15”	2’55”
7	INSERT IMÁGENES (FOTOS) CIRCUITO BORDE		VOZ EN OFF MÚSICA INCIDENTAL	Descripción del Circuito Borde	35”	3’30”

8	ENTREVISTA A PARTICIPANTE DE CIRCUITO BORDE INTERIOR DIA	PLANO MEDIO	VOZ ENTREVISTADO MIX ESTÉREO	Habla sobre el Circuito Borde, que deja el proceso del Circuito para su proceso.	25”	3’55”
9	INSERT COLLAGE IMÁGENES Y FOTOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL CIRCUITO BORDE		MÚSICA INCIDENTAL	COLLAGE	15”	4’10”
10	ENTREVISTA A MARIA CRISTINA TAVERA EXTERIOR DIA TRANSVERSAL A TODOS LOS CIRCUITOS	PLANO MEDIO Y GENERAL	VOZ LÍDER LA LINEA DE ARTES Y MEMORIA SIN FRONTERAS MÚSICA INCIDENTAL	Intervención sobre la estrategia de Circuitos de arte y memoria.	35”	4’45”
11	INSERT IMÁGENES DE ACTIVIDADES DE CIRCUITO AGUA		AUDIO MÚSICA CAMPESINA	COLLAGE	15”	5’00”

12	ENTREVISTA A IVAN ULLOA HUERTUTOPIA EXTERIOR DIA	PLANO MEDIO	VOZ ENTREVISTADO MIX ESTÉREO	Habla sobre su experiencia en el Circuito agua.	25”	5’25”
13	INSERT COLLAGE IMÁGENES Y FOTOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL CIRCUITO AGUA		MÚSICA INCIDENTAL	COLLAGE	15”	5’40
14	INSERT IMÁGENES DE ACTIVIDADES DE CIRCUITO MUJERES		AUDIO MÚSICA DE BATUCADA	COLLAGE	15”	5’55”
15	ENTREVISTA A PARTICIPANTE DE CIRCUITO MUJERES EXTERIOR DIA	PLANO MEDIO Y GENERAL	VOZ ENTREVISTADO MIX ESTÉREO	Habla sobre la experiencia en el Circuito Mujeres	25”	6’20

16	INSERT COLLAGE IMÁGENES Y FOTOS DEL FESTIVAL DEL CIRCUITO MUJERES		MÚSICA INCIDENTAL	COLLAGE	15”	6’35
17	ENTREVISTA A PROFESIONAL DE LA LAMSF EXTERIOR DIA TRANSVERSAL A CIRCUITO MUJERES E INTERCULTURAL	PLANO MEDIO Y GENERAL	VOZ PROFESIONAL DE LA LINEA DE ARTES Y MEMORIA SIN FRONTERAS MÚSICA INCIDENTAL	Intervención sobre el Castillo de las Artes como nodo cultural y su importancia en los procesos del Circuito Mujeres e Intercultural	35”	7’10
18	INSERT IMÁGENES DE ACTIVIDADES DEL CIRCUITO INTERCULTURAL		AUDIO MÚSICA RASKA	COLLAGE	15”	7’25”
19	ENTREVISTA A PARTICIPANTE DE CIRCUITO	PLANO MEDIO Y GENERAL	VOZ ENTREVISTADO	Habla sobre la experiencia en el Circuito Intercultural	35”	8’00”

	INTERCULTURAL EXTERIOR DIA		MIX ESTÉREO			
20	INSERT IMÁGENES DE ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LOS LABORATORIOS y ENCUENTROS COMUNITARIOS		VOZ EN OFF MÚSICA INCIDENTAL	COLLAGE	15”	8’15”
21	INSERT IMÁGENES DE LAS VISITAS DE SISTEMATIZACIÓN		VOZ EN OFF MÚSICA INCIDENTAL	Descripción general del proceso de sistematización	20’	8’35
22	ENTREVISTA A ANDRÉS SUBLIMINAR-JOVEN RAPERO DE SUMAPAZ EXTERIOR DIA	PLAN GENERAL MEDIO Y	VOZ ENTREVISTADO MIX ESTEREO	Habla sobre su experiencia en los Circuitos de Arte y Memoria	35”	9’ 10”
23	INSERT IMÁGENES DE		VOZ EN OFF	Descripción general del proceso de sistematización	30”	9’ 40”

	LOS ENCUENTROS DE SISTEMATIZACIÓN		MÚSICA INCIDENTAL			
24	ENTREVISTA A MAIRA EXTERIOR DIA TRANSVERSAL A TODOS LOS CIRCUITOS	PLANO MEDIO Y GENERAL	VOZ DE SUBDIRECTORA MÚSICA INCIDENTAL	Intervención sobre la estrategia de Circuitos de arte y memoria	35”	10’ 15”
25	INSERT COLLAGE DE IMÁGENES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LOS CIRCUITOS		MUSICA INSTRUMENTAL MIX ESTÉREO	COLLAGE	30”	10’4 5”
26			MÚSICA INCIDENTAL	COLLAGE DE IMÁGENES Y CRÉDITOS	30”	11’1 5”