CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4600097993 DE 2023
PERIODO DE VERIFICACIÓN: OCTUBRE - NOVIEMBRE DE 2023
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: DICIEMBRE DE 2023

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA-ASOCIADO	CORPORACION DANCISTICA MATICES
NIT:	811.035.699-0
REPRESENTANTE LEGAL:	JOSE WILLIAM FLOREZ QUINTERO
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	70.057.394
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE DANZA DE MEDELLÍN. (LOTE 3 LABORATORIOS Y LABORATORIO BASE DE DANZA CON ÉNFASIS EN DANZAS FOLCLÓRICAS Y TRADICIONALES)
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	NOVENTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y TRES MIL DIECIOCHO PESOS M/L ($97.263.018) EXCLUIDO DE IVA
VALOR APORTE DISTRITO:	NOVENTA Y TRES MILLONES SETENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS M/L ($93.079.458)
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	CUATRO MILLONES CIENTO OCHENTA Y TRES MIL QUINIENTOS SESENTA PESOS M/L ($4.183.560)
DURACIÓN:	SEIS (6) MESES, sin superar la presente vigencia
FECHA DE INICIO:	19/05/2023
FECHA DE TERMINACIÓN:	18/11/2023

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del Convenio 4600097993 de 2023, se presenta el cuarto Informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio**.

La entidad cumplió con la conformación y ejecución de seis (6) laboratorios de creación, los grupos se conformaron de acuerdo con los criterios de edades y cubrimiento de los diferentes estratos socioeconómicos y grupos etarios, así:

LABORATORIO/ COMUNA	LUGAR	DIAS	HORARIO	ARTISTA FORMADOR
LABORATORIO DE CREACION EN DANZA: COMUNA 5	Tricentenario) Uva Sin fronteras	SABADOS	10:00 am a 2:00 pm	Diana Cristina Suárez Pulgarín- Apoya Nicolas Montoya
LABORATORIO DE CREACION EN DANZA COMUNA 7:	(Robledo) Centro de Desarrollo Social Villa Sofia,	LUNES MIERCOLES	4:30 pm a 6:30 pm.	Víctor Hugo Prada
LABORATORIO DE CREACION EN DANZA COMUNA 12	(Santa Lucia) Sede Social Santa Lucia	MARTES	2:30 pm a 6:30 pm.	Jair José Alba- Apoya Claudia Vera
LABORATORIO DE CREACION EN DANZA COMUNA 14:	(Poblado) sede Palermo cultura	JUEVES	6:00 pm a 10:00 pm	Diana Cristina Suárez Pulgarín.
LABORATRIO DE CREACION EN DANZA COMUNA 16 .	(Belén) las Violetas Sede Rapsodia Negra	DOMINGOS	2:00 pm a 4:00 pm,	Pastor de Jesús Oquendo.
		MIERCOLES	5:00 pm a 8:00 pm	
LABORATORIO BASE COMUNA 5	5 (Tricentenario) Uva sin fronteras	SABADOS	2:00 pm a 6:00 pm.	Jair José Alba Salcedo

De acuerdo con la información documentada en el Formato Único de Beneficiarios – SUB, finaliza con la siguiente participación:

COMUNA	N.º DE PARTICIPANTES	PARTICIPANTES QUE FINALIZAN EL PROCESO
Comuna 5 base	21	14
Comuna 5	22	12
Comuna 7	20	16
Comuna 12	19	16
Comuna 14	19	4
Comuna 16	21	15
TOTAL	**122**	**77**

La información del SUB registra un total de 122 participantes inscritos, 77 de ellos finalizaron el proceso como participantes activos.

Hubo baja participación en la comuna 14, por lo cual la entidad sustenta en el informe que en apoyo del componente movilización se realizaron activaciones en algunos colegios, afiches en puntos estratégicos, con poca acogida. Se expresa dificultad en la gestión, por la sobre oferta de actividades de la Secretaría de Cultura, y de otras emergentes en el sector.

Se presentó deserción por dificultades de tiempo de los participantes.

Para la ejecución del componente de formación y en concordancia con la propuesta metodológica la entidad Matices, sostuvo una propuesta técnica que contribuye al logro del objetivo principal de la Red de danzas (promover y fomentar la creatividad y la experimentación con niños, adolescentes, jóvenes y algunos adultos) que busca una mayor valoración y aprovechamiento de la multiculturalidad que caracteriza a la ciudad de Medellín, en especial la diversidad de la cultura dancística, de la diáspora folclórica que habita el distrito de Medellín. Estos elementos posibilitaron la creación, ejecución y sostenibilidad de los laboratorios, de acuerdo con las premisas plantadas por la red de danzas.

La Corporación Dancística Matices continúa con su propuesta de formación, gracias a la experiencia que les permitió sostener capacidad instalada, donde se articulan también diferentes experiencias para continuar el legado folclórico desde una

apuesta creativa y formativa en un espacio que propicia la reflexión sobre la realidad de los diferentes territorios en los que se habita.

La propuesta hizo especial énfasis en la esencia misma de la danza, su sentido social y su intencionalidad desde el afecto y el amor; ya que teniendo en cuenta todas las situaciones por las que está atravesando el país y la ciudad, se requiere implementar diversas estrategias para llegar a los distintos territorios y sus comunidades.

La experiencia formativa de quienes integraron el equipo, aplicaron un sistema de enseñanza de la danza folclórica que integró distintas prácticas que conforman la cultura tradicional. Se integraron aspectos de la formación desde lo autóctono y que en aspectos diversos tocó los saberes ancestrales de la comunidad, como son los cuentos y rondas, la luthería, la gastronomía, la artesanía, la estética y los vestuarios. Todos estos componentes se contemplaron como acciones formativas del lote, sus componentes y laboratorios, para lo cual plantearon un derrotero de momentos pedagógicos así:

- Metodología.
- Sensibilización Corporal.
- La Animación Sociocultural.
- La Resignificación de los Sentidos.
- Habilidades para la vida.
- Danza Folclórica.
- Capacidades para potenciar el desarrollo integral del ser humano.
- Integra.
- Conecta.
- Crea.
- Armoniza.

● **Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas:**

El informe técnico por cada uno de los componentes: Formación, Interinstitucional, Proyección, Movilización y Gestión del Conocimiento, muestra los siguientes logros:

Componente de formación:

Matices desarrolla esta propuesta metodológica y pedagógica desde el año 2013, que se ha madurado en el transcurso del tiempo. Sumado a esto, construyen una ruta de trabajo que aborda las premisas del convenio, y coloca de la mejor manera

su experiencia y experticia en el desarrollo de la propuesta para la red de danzas, el énfasis y los laboratorios en esta vigencia 2023.

El proceso de formación le aposto a la creación de escenarios que estimularan las competencias y habilidades de la población infantil y juvenil, desde el sentir, el pensar, con un enfoque metodológico de aprendizaje activo y vivencial que aunado a las habilidades sociales, dieron otro sentido de vida y de interacción con pares, desde la libertad, la felicidad y la confianza, por medio de la exploración del cuerpo en el espacio, con otros cuerpos, con otros sentires y con otras historias.

Desde los seis laboratorios del LOTE 2 se tienen los siguientes resultados:

Comuna 5: Este grupo aun con lo cambiante que pudo ser, logró una sostenibilidad, que dependió de las dinámicas de las familias y las agendas escolares. El encuentro lo trabajaron en una sesión de 4 horas semanal en un solo bloque.

Comuna 7: La Corporación Politriarte y la lideresa territorial, fueron aliados para mantener las actividades en este territorio. En esta dinámica el grupo trabajó 2 sesiones de 2 horas para 4 horas semanal.

Comuna 12: Este grupo se fue consolidando poco a poco. El grupo se conformó por participantes del año anterior, pero por las características del trabajo en semana, y las dinámicas de las instituciones educativas, la participación fue fluctuante**.** El laboratorio lo trabajaron en una sesión de 4 horas semanales en un solo bloque.

Comuna 14: Luego de hacer una gestión y articulación con la corporación el Balcón de los Artistas y de efectuar otras estrategias de convocatoria, se logró iniciar en el mes de septiembre, pero la deserción fue fuerte. El laboratorio se trabajó con solo cuatro participantes en una sesión de 2 horas semanales en un solo bloque, debido a las dinámicas que se presentaron.

Comuna 16: Gracias al apoyo y compromiso de la Corporación Rapsodia Negra, este grupo continuó su trabajo en la Red de Danzas, logrando que el grupo fortaleciera su rutina y se articulara con las dinámicas del grupo de la corporación anfitriona. El laboratorio lo trabajaron en 2 sesiones de 2 horas para 4 horas a la semana.

Comuna 5 laboratorio Base: Para este año y como estrategia de vinculación, apropiación y formación, se realizaron encuentros y ensayos con los integrantes del elenco principal de la Corporación Matices, con una hora de ballet como lo estipula el reglamento interno de la entidad. De ahí ya pasaban a su trabajo técnico y de creación en un espacio en la misma UVA. Esta dinámica la incorporaron a las

actividades de Red de Danzas, respondiendo a la configuración pedagógica, formativa y de orden que tuvo este grupo dentro de la Corporación. Trabajaron una sesión de 4 horas semanal en un solo bloque.

Dentro del proceso de caracterización inicial y final de cada uno de los laboratorios, la entidad cumplió según lo acordado en las premisas del convenio.

Propuesta Técnica: Se hace especial énfasis en la esencia misma de la danza tradicional, su sentido social y su intencionalidad desde el afecto, con el siguiente contenido:

- Apuesta y enfoque pedagógico.
- Diseño metodológico del proceso formativo.
- Algunos contenidos que se abordarán en los laboratorios.
- Introducción teórica.
- Contenidos específicos.
- Participantes y materiales para laboratorios.
- Reflexiones orientadoras metodológicas.
- Relación entre la propuesta de formación y el contexto territorial.
- Articulación con agentes territoriales.
- Herramientas didácticas.
- Kit pedagógico.
- Espacios para la planeación.

La propuesta en detalle fue implementada de manera coherente con el desarrollo y ejecución del énfasis en Danza Folklórica, en articulación con los demás componentes y laboratorios del lote.

Estrategia de Resignificación de los Territorios: La entidad se articuló con diferentes actores del sector donde se desarrollaron los laboratorios, en comunicación con el agente territorial que apoyó el relacionamiento directo con la comunidad beneficiaria.

Mediante el acompañamiento de los agentes territoriales voluntarios, líderes comunitarios, padres de familia, maestros, entre otros, desde su rol social, se logró el apoyo en cada una de las comunas y corregimientos.

Fue necesario durante el proceso hacer seguimiento y hacer ajustes para lograr la correspondencia entre las sesiones de laboratorio realizadas, las guías y las bitácoras, como insumo para el proceso de investigación.

Los laboratorios se desarrollaron en los equipamientos del Distrito de Medellín, en espacios comunitarios y en las sedes de las entidades asociadas. Es importante destacar dentro de los laboratorios, el uso de pedagogías digitales a través de tutoriales y plataformas virtuales, cuando este proceso se consideró pertinente y necesario.

En síntesis, el componente formativo **cumplió en las condiciones técnicas y metodológicas**, frente a las premisas establecidas dentro del convenio, además, con el desarrollo de los laboratorios.

Componente Interinstitucional:

La entidad participó de los encuentros interinstitucionales citados desde el grupo base de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales; además ha gestionado espacios de relacionamientos interinstitucionales. En el último período lo realizó a partir de las siguientes actividades:

- La entidad realizó dos Mesas Internas de Planeación con el equipo de trabajo, en la fecha 27 de octubre y 10 de noviembre.

- La entidad asistió a una Mesa de Coordinación de la Red de Danzas el día 15 de noviembre.

- La Entidad asistió a la Jornada de Evaluación Final de la Red de Danzas para la vigencia 2023, el 27 de noviembre.

Las actas y listados de asistencia están dispuestos en el repositorio One Drive, carpeta NAS 86.010.541 de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Distrito y en el informe entregado por la Entidad a la Secretaría.

Componente de proyección:

Intercambios:
Intercambio (1): Se realizó con Laboratorio Base Comuna 5, Laboratorio de Creación infantil Comuna 5, Laboratorio de Creación- Comuna12, Uva sin fronteras-proyecto recorriendo país zona Nariño. 26 de agosto de 2023.

Intercambio (2): Se realizó con Laboratorio Base Comuna 5, Laboratorio de Creación infantil Comuna 5, Laboratorio de Creación- Comuna 14, Uva sin fronteras-proyecto recorriendo país - zona Caribe. Sábado 30 de septiembre de 2023.

Intercambio (3): Se realizó con todos los laboratorios el Encuentro Intergeneracional compartir la danza; Encuentro con los distintos laboratorios y el elenco principal de la Corporación en compartir de danza y alimentos. Uva sin Fronteras. Sábado 16 de septiembre de 2023.

Intercambio (4): Se realizó con todos los laboratorios Encuentro de Familias- taller de expresión corporal para todos los laboratorios orientado a reconocerse desde lo sensible y desde el respeto por el cuerpo. Salón de Danza Parque Biblioteca Gabriel García Márquez. Previo a la presentación y cierra del proyecto recorriendo país, danzando con sentido domingo 24 de septiembre de 2023.

Intercambio (5): Se realizó entre los laboratorios de Matices y los de Arlequín y los Juglares. 22 de octubre de 2023.

Coberturas:

Cobertura: (1) realizada con Taller de formación a cargo de los formadores de la red en la institución educativa ciudadela nuevo occidente Comuna 60- san Cristóbal Entre el 4 de septiembre al 10 de octubre de 2023, tres veces por semana.

Cobertura: (2) realizada con muestra de proceso de la capacitación en conjunto con el programa inspiración Comfama Comuna 60 – San Cristóbal 19 de noviembre a doble jornada, con cerca 150 estudiantes de la institución. Esta actividad se toma como reemplazo de la comuna 80 San Antonio de prado, donde no hubo lote de la Red danzas en esta vigencia y donde fue difícil acceder por cuestiones de contactos territoriales. Se efectuó el 19 de noviembre de 2023.

Cobertura: (3) realizada con el Taller La Historia del Porro Paisa y su evolución desde la época de la colonización antioqueña al porro marcado- taller dictado de manera teórico practica con énfasis en la música y los pasos, Comuna 90 – Santa Elena- en conjunto con Casa Tumac. Se efectuó el 07 de noviembre de 2023.

Cobertura: (4) realizada con taller la historia del porro paisa y su evolución desde le época de la colonización antioqueña al porro marcado- taller dictado de manera teórico practico con énfasis en la música y los pasos ,Comuna 8-Las Estancias (Reemplazo de Comuna 70 – Alta Vista). Se efectuó el 10 de noviembre de 2023.

Cobertura: (5) realizada con taller la historia del porro paisa y su evolución en desde le época de la colonización antioqueña al porro marcado- taller dictado de manera teórico practico con énfasis en la música y los pasos, Comuna 13- las independencias (reemplazo) Comuna 50 – San Sebastián de Palmitas. Se efectuó el 17 de noviembre de 2023.

Circulaciones.

Circulación: (1) Realizada en el Principal El Retiro- Primer Festival de Danza Infantil- Domingo 3 de septiembre de 2023.

Circulación: (2) Realizada en el teatro al aire libre de Pedregal. Participación en Huellas Folcloriada en el evento de grupos infantiles y juveniles con un aparte de la obra de creación, y aun en montaje, El viaje del corazón: Descubriendo la magia de los elementos- Domingo 8 de octubre de 2023.

Circulación: (3) Realizada en el Encuentro Nacional de Talentos JEC COM familiar Risaralda. Primer encuentro de grupos juveniles e infantiles donde se participó con 12 participantes de red de danzas y de la Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente de San Cristóbal - octubre 11 al 13 de 2023

Circulación: (4) Realizada en el Teatro Macondo -12 de octubre- Cierre y muestra del proyecto Recorriendo País, Danzando Con Sentido, con el apoyo del programa de concertación nacional del Ministerio de Cultura. Allí participaron todos los laboratorios en escena cada uno haciendo un ejercicio pequeño de su trabajo en territorio

Circulación: (5) Realizada en el encuentro de juegos y rondas Corporación Cultural Canchimalos- sábado 4 de noviembre de 2023. (Artista Diana Suárez)

Circulación: (6) realizada en el encuentro de juegos y rondas Corporación Cultural Canchimalos- sábado 4 de noviembre de 2023. (Artista Pastor Oquendo)

Circulación: (7) realizada en el encuentro de juegos y rondas Corporación Cultural Canchimalos- sábado 4 de noviembre de 2023. (Artista Jair José Alba)

Muestras:
El Domingo 19 de noviembre en la Uva Sin Fronteras del Barrio Tricentenario se presentaron las muestras artísticas del laboratorio comuna 5, laboratorio comuna 7, laboratorio comuna 14,
laboratorio comuna 16 y
laboratorio base – comuna 5

Componente de Movilización:

Dentro del acompañamiento del componente de Movilización, la entidad destaca el apoyo de la Secretaría de Cultura Ciudadana. Esto se puede evidenciar en los anexos del informe, en el establecimiento de laboratorios en equipamientos y respectivas comunas, el apoyo en diseño y difusión de imágenes comunicacionales en redes las sociales de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales, para las convocatorias y eventos, lo que reforzó las estrategias de visibilizacion, divulgación, estrategia de convocatoria y direccionamiento pertinente en el uso de imágenes y promoción en redes, en la construcción de todos los flyers expuestos en las diferentes actividades ya realizadas como, intercambios, circulaciones, coberturas, imagen gráfica para las tulas de kit y demás elementos del mismo, etc.

Finalmente, el material entregado que valida la información de cada uno de los componentes se encuentra dispuesto en el espacio repositorio One Drive, medios magnéticos, en la carpeta NAS 86.010.541 y en la plataforma del SIC, de la Secretaría de Cultura del distrito de Ciencia y Tecnología de Medellín, de manera organizada y dispuesta para que el componente de investigación tenga los insumos necesarios.

Componente De Gestión del conocimiento

La entidad participó en las diversas reuniones de coordinación socializando su propuesta artística y pedagógica con la cual participa en la red de danza, siendo activo en este proceso. La coordinación de cada lote trabajó sobre una sinopsis del proceso y Matices, en especial, a lo que llamó “La danza tradicional para la vida” como propuesta para este año. También se vale de la información que han aportado en cada informe entregado como: Bitácoras, informes, registros fotográficos y audiovisuales y, demás documentos reflexivos que recogen información vital para generar un conocimiento y acercamiento acerca de los laboratorios y la propuesta “LA DANZA TRADICIONAL PARA LA VIDA”. Con este componente se tuvo interacción con información vital para la investigación, además de indagar en cada sello por lote, para darle contexto a la publicación y la investigación.

- **Seguimiento al cumplimiento de los compromisos del asociado establecidas en el convenio:**

COMPROMISOS ASOCIADO: La entidad entregó el informe final en la carpeta digital de OneDrive, como soporte para el cuarto desembolso, en cumplimiento de los siguientes compromisos:

1. El equipo de talento humano de la entidad ha participado de las actividades, eventos y demás, que han sido programadas en el desarrollo del convenio,

dentro del periodo: (1) Mesa de Coordinación Red de Danzas, dos (2) Mesas Internas de Formación y demás actividades programadas.

2. La entidad anexa el cronograma final con el total de las acciones de circulación, coberturas, intercambios y muestras finales en el que se relaciona la planeación metodológica y desarrollo de las actividades, como requerimiento de la supervisión para el último informe.

3. De acuerdo con la información evidenciada en el informe financiero y la certificación de Paz y Salvo, la entidad a la fecha cumple con el pago de salarios / honorarios y demás obligaciones laborales, así como los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral al mes de septiembre, conforme a lo señalado en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y normas reglamentarias. Así mismo, se demuestra los recursos asignados y contrapartidas destinadas para el cumplimiento del convenio.

4. La entidad **no ha cumplido con la entrega de la certificación de la Autoevaluación de Estándares Mínimos**, según de las disposiciones de la Resolución 0312 de 2019, referente a la SSST. **Esto se verificará durante el periodo de liquidación para exigir su cumplimiento.**

5. Frente al diligenciamiento de los formatos de Derechos de imagen y autorización para el tratamiento de datos personales por cada participante, la entidad hace entrega de 148 formatos diligenciados para una totalidad de entrega, en este cuarto informe lo que da cuenta del cumplimiento de este producto.

De acuerdo con la revisión de compromisos, se considera que la información cumple los requerimientos del convenio.

COMPROMISOS DEL DISTRITO:

Se realizó capacitación, socialización, acompañamiento y seguimiento al proceso con la entidad asociada, para el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas, se atendieron diferentes gestiones y consultas administrativas, suministro de información, formatos y logos del Distrito, se hizo verificación del cumplimiento de los compromisos en los pagos de seguridad social y riesgos laborales, tanto en los montos como en la oportunidad de los mismos, realización de reuniones como actividades de seguimiento y direccionamiento, entre otras labores, que dan cuenta del cumplimiento de los compromisos contraídos por parte del Distrito.

- **Registro de entrega de productos e informes por parte del asociado:**

Para sustentar el cuarto pago correspondiente al 15% del valor el aporte del Distrito: TRECE MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y UN MIL NOVECIENTOS DIEZ Y NUEVE PESOS M/L ($13.961.919), en el mes, la entidad da cuenta de los avances y requerimientos del proyecto, evidenciados en el respectivo informe:

1. La entidad cumple con presentar el informe por componentes que da cuenta del avance en el desarrollo de los procesos por parte de todo el equipo de trabajo, en que se muestran los avances de cada uno de los lotes, que incluya los productos del mismo y los componentes transversales, observaciones y sugerencias al LOTE de la Red, el consolidado final de las acciones de cobertura. Lo relacionado con los intercambios, circulaciones y muestras está apoyado en evidencia fotográfica y/o audiovisual, con las respectivas descripciones.

2. Los registros de asistencia se presentan en el formato respectivo FO – GINF – 014. En los listados de los laboratorios de las Comuna 14, para este cuarto informe se nota baja participación, la entidad hace análisis de la situación dentro del informe.

3. La entidad relaciona y hace entrega de videos y registros fotográficos de las muestras finales de los laboratorios, así mismo, de las coberturas, circulaciones, intercambios y demás entregas dentro de la vigencia del convenio

4. La entidad relaciona en su entrega las actas de 2 Mesas Interna de Formación, 1 acta de Mesa de Coordinación de la Red De Danzas con el listado de asistencia y 5 registros fotográficos, acta de la Mesa Bimestral de la Red de Danzas con 17 registros fotográficos y 4 videos y el acta de la Jornada de Evaluación Final de la Red de Danzas con 15 registros fotográficos.

5. Encuestas de satisfacción aplicadas a 36 participantes, tabuladas y graficadas, en las que se hace un análisis de cada una de las respuestas.

6. Informe financiero de ejecución con sus debidos soportes validado por el apoyo administrativo del proceso, detallado en el tercer ítem de acuerdo con los parámetros propuestos por la supervisión.

7. Se expide certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales firmado por el revisor fiscal de la entidad.

8. La información del (SIC) Sistema de Información Cultural, que debe ser montado en plataforma el primer (1) día de cada mes, se evidencia el registro de la información hasta el mes de noviembre.

9. Registro de participantes en el Sistema Único de Beneficiarios (SUB) es entregado con el reporte de 122 participantes, se observa baja participación en la comuna 14, debido a la deserción en donde fue necesario intensificar las estrategias de convocatoria en integración con el equipo de movilización.

Todos estos registros están dispuestos en la carpeta OneDrive como espacio repositorio de los informes y evidencias, y también se anexa en carpeta NAS 86.010.541 de la Secretaría de Cultura del Distrito de ciencia y Tecnología.

De acuerdo con la revisión de cada uno de los productos dentro de la supervisión del convenio, se considera que el informe cumple los requerimientos para el cuarto desembolso, correspondiente al 15% del valor del convenio.

- **Porcentaje de ejecución física del convenio:**

Este cuarto informe da cuenta de la ejecución y desarrollo de los laboratorios de creación, la planeación y el cumplimiento de los compromisos para el periodo, de acuerdo con los estudios previos y el plan de desembolso. En este sentido, la entidad CORPORACION DANCISTICA MATICES ha hecho entrega de los productos correspondientes al cuarto desembolso, lo que equivale en suma al 100% de la ejecución del convenio.

- **Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado en el marco del Plan de Desarrollo:**

El proyecto de la Red de danzas está enmarcado en la gestión de la Subsecretaría de Arte y Cultura. Este, está inscrito en la Línea estratégica 2 del Plan de Desarrollo Medellín Futuro: Transformación, Educativa y Cultural, en el componente: Cultura, Arte, y Memoria del cual da cuenta el programa: Medellín vive las artes y la cultura.

Con la ejecución de este contrato se aporta al indicador del Plan Indicativo y del Plan de Desarrollo con 77 participantes activos que finalizan el proceso en los 6 laboratorios adjudicados.

- **Reporte Retenciones por convenio 4600097993:**

Se verifica en SAP y no se reporta retenciones aplicadas, al presente convenio.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

- Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total, pagado en el periodo
Mayo	65627487	$229.600	$293.900	$19.200	$542.700
Mayo	63616164	$145.000	$185.000	$6.100	$336.100

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total, pagado en el periodo
Junio	64512722	$229.600	$293.900	$19.200	$542.700
Junio	64223649	$145.000	$185.600	$6.100	$336.100
Junio	64660162	$145.000	$185.600	$12.200	$342.800
Junio	64654035	$200.000	$256.000	$16.800	$472.800
Junio	64256555	$145.000	$185.600	$12.200	$342.800
Junio	1057425610	$145.000	$185.600	$28.300	$358.900

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
Agosto	65388573	229.600	293.900	19.200	542.700
Agosto	65459940	145.000	185.600	6.100	336.700
Agosto	1057033562	197.300	252.500	38.500	488.300
Agosto	65819169	145.000	185.600	12.200	342.800
Agosto	65513425	149.400	191.200	12.500	353.100
Agosto	65880877	145.000	185.600	6.100	336.700

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
Septiembre	66297217	573.000	733.500	47.900	1.354.400

Septiembre	65955894	145.000	185.600	6.100	336.700
Septiembre	1057927448	197.300	252.500	38.500	488.300
Septiembre	66336984	169.500	217.000	14.200	400.700
Septiembre	66408965	149.400	191.200	29.200	369.800
Septiembre	66822605	148.000	189.400	6.300	343.700

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
Octubre	1058842363	197.300	252.500	38.500	488.300
Octubre	66337045	175.400	224.500	14.700	414.600
Octubre	67245686	234.200	299.800	19.600	553.600
Octubre	6752499	149.400	191.200	29.200	369.800
Octubre	66641845	145.000	185.600	6.100	336.700
Octubre	67752584	149.400	191.300	6.300	347.000

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
Noviembre	67754936	145.300	186.000	6.200	337.500
Noviembre	67650049	353.900	452.900	29.600	836.400
Noviembre	1059544492	145.000	185.600	28.300	358.900
Noviembre	67713722	145.900	186.700	12.300	344.900
Noviembre	67526806	145.000	185.600	28.300	358.900
Noviembre	67298198	145.000	185.600	6.100	336.700

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(19/06/2023)	Hasta los seis (6) meses anteriores	José William Flórez Quintero Representante Legal Astrid Acevedo Hoyos Revisora Fiscal
(19/08/2023)	Hasta los seis (6) meses anteriores	José William Flórez Quintero Representante Legal Astrid Acevedo Hoyos Revisora Fiscal

(03/11/2023)	Desde 05/10/2023 Hasta 03/11/2023	José William Flórez Quintero Representante Legal
(13/12/2023)	Desde 04/11/2023 Hasta 13/12/2023	José William Flórez Quintero Representante Legal Astrid Acevedo Hoyos Revisora Fiscal

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín (Cuando aplique), esto en cuanto a: N/A

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste: (cuando aplique).

  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. (N/A)
  - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia). (N/A)
  - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera. (N/A)

- Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato. (cuando aplique).

  A la fecha no se han realizado modificaciones al convenio.

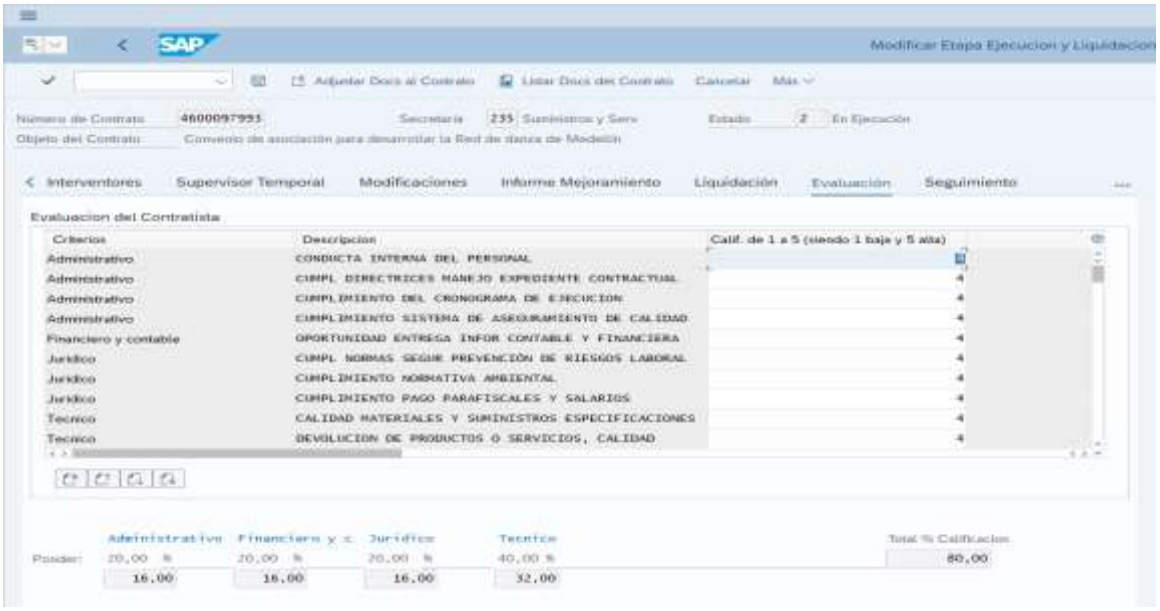
- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, tanto para el caso del contratista (enlace) como del contratante (supervisor) y sus periodos de cobertura respectivamente.

  Entre los días 3 y 25 de octubre de 2023, la supervisora principal salió a vacaciones, por lo que asumió el supervisor suplente.

- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación (incluir la información de los riesgos descritos en el pliego de condiciones según el caso y la forma en que fueron superados o si se llevó a cabo alguna aplicación de garantías).

  No se han presentado a la fecha riesgos que afecten el convenio.

- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato (Cuando en un contrato marco se desprende un contrato de comodato ya sea de un bien inmueble o de bienes muebles, se debe registrar toda la información que se desprenda de este detallando el seguimiento y el cumplimiento de este cuando sea el caso). (N/A)
- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.



- Informe sobre si fue auditado el convenio, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

  El presente convenio no ha sido auditado por parte de los entes de control o por la Secretaría de Evaluación y Control.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090123	71300000	2320202009	200088	4000112993	45013575	4700055076

Incluir la información de reservas o cambios presupuestales (si es el caso) (N/A)

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700055076	M54	03.08.2023	5000710770	18.615.892
4700055076	M56	12.09.2023	5000713644	32.577.810
4700055076	M62	16.11.2023	5000719364	27.923.837

- Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos:

Contrato	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600097993	4700055076	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACION RED DE PRACTICAS	93.079.458	79.117.539	13.961.919

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$ 97.263.018
Valor Aporte Municipio	$ 93.079.458
Valor Aporte Asociado	$ 4.183.560
Pagos Realizados (Acumulado)	$ 79.117.539
Pago autorizado del mes de diciembre	$13.961.919
Porcentaje de ejecución financiera	85%
Porcentaje de ejecución física	100%

Si el convenio cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems: (N/A)

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) (N/A)

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) (N/A)

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) (N/A)

- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) (N/A)
- Relación de los informes de ejecución de recursos. (N/A)

- Relación de los informes de reintegros financieros (N/A)

- Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): (N/A)

EJECUCION FINANCIERA

CONVENIO DE ASOCIACION 4600097993 de 2023 Entre el Municipio de Medellín y CORPORACION DANCISTICA MATICES

OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE DANZA DE MEDELLÍN. (LOTE 3 LABORATORIOS Y LABORATORIO BASE DE DANZA CON ÉNFASIS EN DANZAS FOLCLÓRICAS Y TRADICIONALES).

APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación

Producto: Laboratorios de Creación

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$9.860.000	$9.860.000										
Documento Soporte A170 - Comprobante de egreso 2769 (2D) - 001										$ 367.001				$9.860.000	$0	***100***
Documento Soporte E13323 - Comprobante de egreso 2771 (2D) - 002										$ 284.650						
Documento Soporte DSE335 - Comprobante de egreso 2786 (2D) - 003										$ 80.000						
Documento Soporte FE5925 - Comprobante de egreso 2770 (2D) - 004										$ 18.000						
Documento Soporte DSE334 - Comprobante de egreso 2784 (2D) - 005										$ 640.000						
Documento Soporte FECO4664 - Comprobante de egreso 2758 (2D) 006										$ 50.250						
Documento Soporte 96 - Comprobante de egreso 2891 (3D) 007													$ 186.000			
Documento Soporte FE2682 - Comprobante de egreso 2893 (3D) 008													$ 184.450			
Documento Soporte FE1015 - Comprobante de egreso 2894 (3D) 009													$ 620.000			
Documento Soporte 1FEJ161 - Comprobante de egreso 2890 (3D) 010													$ 16.000			
Documento Soporte FV12 - Comprobante de egreso 2889 (3D) 011													$ 1.255.500			

Documento Soporte 797 - Comprobante de egreso 2892 (3D) 012												$ 1.844.500			
Documento Soporte DSE486 - Comprobante de egreso 2959 (4D) 013												$ 400.000			
Documento Soporte DSE438 - Comprobante de egreso 2896 (3D) 014												$ 387.500			
Documento Soporte TM05-3558 - Comprobante de egreso 2947 (3D) 015												$ 49.000			
Documento Soporte E-16 - Comprobante de egreso 2956 (3D) 016												$ 103.530			
Documento Soporte A-229 - Comprobante de egreso 2955 (3D) 017												$ 326.000			
Documento Soporte ARC-18 - Comprobante de egreso 2939 (3D) 018												$ 120.000			
Documento Soporte 441 - Comprobante de egreso 2922 (3D) 019												$ 900.000			
Documento Soporte 442 - Comprobante de egreso 2923 (3D) 020												$ 1.150.000			
Documento Soporte 443 - Comprobante de egreso 2924 (3D) 021												$ 877.619			
SUBTOTAL INSUMOS						**9.860.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.439.901**	**$ -**	**$ -**	**$ 8.420.099**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Profesional Pregrado	Coordinador de formación	Persona	1	6	$2.791.256	$16.747.536										
Nombre Contratista: John Alejandro Rodriguez Ramirez		Documento Soporte DSE206 - Comprobante de egreso 2658 (1D)					$ 2.791.256							$16.747.536	$0	***100***
		Documento Soporte DSE218 - Comprobante de egreso 2664 (1D)						$ 2.791.256								

	Documento Soporte DSE259 - Comprobante de egreso 2670 (1D)							$ 2.791.256									
	Documento Soporte DSE295 - Comprobante de egreso 2764 (2D)								$ 2.791.256								
	Documento Soporte DSE354 - Comprobante de egreso 2907 (3D)									$ 2.791.256							
	Documento Soporte DSE432 - Comprobante de egreso 2960 (4D)										$ 2.791.256						
SUBTOTAL PROFESIONAL PREGRADO						**16.747.536**	**$ 2.791.256**	**$ 2.791.256**	**$ 2.791.256**	**$ 2.791.256**	**$ 2.791.256**	**$ 2.791.256**	**$ -**				
Artista	Dos artistas formadores para dos laboratorios de creación y un laboratorio base. El perfil de los artistas según estudios previos.	Persona	2	5,5	$1.891.035	$20.801.385	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Artista	Dos artistas formadores para tres laboratorios de creación. Profesionales, en danzas	Persona	2	5,5	$1.891.035	$20.801.385										

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	que cumplan con experiencia certificada en procesos de formación artística y cultural. Así: Licenciados: tres años, maestros: cuatro años, técnicos: cinco años, empíricos: cinco años.															
Nombre Contratista: Diana Suarez Pulgarín		Documento Soporte DSE224 - Comprobante de egreso 2659 (1D)					$ -	$ 882.483						$41.602.770	$0	***100***
		Documento Soporte DSE225 - Comprobante de egreso 2655 (1D)					$ -	$ 1.891.035								
		Documento Soporte DSE268 - Comprobante de egreso 2667 (1D)							$ 882.483							
		Documento Soporte DSE269 - Comprobante de egreso 2669 (1D)							$ 1.891.035							
		Documento Soporte DSE296 - Comprobante de egreso 2766 (2D)								$ 1.891.035						
		Documento Soporte DSE357 - Comprobante de egreso 2908 (3D)									$ 1.891.035					

	Documento Soporte DSE430 - Comprobante de egreso 2961 (4D)						$ 1.891.035	
Nombre Contratista: Jair Alba Salcedo	Documento Soporte DSE219 - Comprobante de egreso 2652 (1D)	$ -	$ 1.891.035					
	Documento Soporte DSE229 - Comprobante de egreso 2661 (1D)	$ -	$ 882.483					
	Documento Soporte DSE245 - Comprobante de egreso 2657 (1D)			$ 1.891.035				
	Documento Soporte DSE272- Comprobante de egreso 2671 (1D)			$ 882.483				
	Documento Soporte DSE273 - Comprobante de egreso 2672 (2D)				$ 1.891.035			
	Documento Soporte DSE293 - Comprobante de egreso 2756 (2D)				$ 882.483			
	Documento Soporte DSE363 - Comprobante de egreso 2898 (3D)					$ 1.891.035		
	Documento Soporte DSE444 - Comprobante de egreso 2962 (4D)						$ 1.891.035	
Nombre Contratista: Victor Hugo Prada Ardila	Documento Soporte DSE222 - Comprobante de egreso 2656 (1D)		$ 1.386.759					
	Documento Soporte DSE254 - Comprobante de egreso 2666 (1D)			$ 1.386.759				
	Documento Soporte DSE311 - Comprobante de egreso 2768 (2D)				$ 1.891.035			
	Documento Soporte DSE358 - Comprobante de egreso 2909 (3D)					$ 1.891.035		
	Documento Soporte DSE437- Comprobante de egreso 2963 (4D)						$ 1.891.035	
	Documento Soporte DSE445- Comprobante de egreso 2963 (4D)						$ 693.379	

Nombre Contratista: Pastor Oquendo Franco	Documento Soporte DSE221 - Comprobante de egreso 2639 (1D)			$ 1.386.759									
	Documento Soporte DSE253 - Comprobante de egreso 2668 (1D)				$ 1.386.759								
	Documento Soporte DSE306 - Comprobante de egreso 2767 (2D)					$ 1.891.035							
	Documento Soporte DSE366 - Comprobante de egreso 2888 - 2948 (3D)						$ 1.891.035						
	Documento Soporte DSE426 - Comprobante de egreso 2964 (4D)							$ 1.891.035					
	Documento Soporte DSE446 - Comprobante de egreso 2964 (4D)							$ 693.380					
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES		**41.602.770**	**$ -**	**$ 8.320.554**	**$ 8.320.554**	**$ 8.446.623**	**$ 7.564.140**	**$ 8.950.899**	**$ -**				
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN		**68.210.306**											
COMPONENTE: Interinstitucional													
Producto: Jornada de Evaluación													

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Jornada Evaluación	Encuentro reflexivo con la participación del equipo humano del proyecto Red de Danza	Evento	1	1	$650.000	650.000										

	Ciudad de Medellín para evaluar cada PROCESO. Su objetivo es fortalecer la Red con base en la experiencia obtenida durante el 2022															
Documento Soporte DSE447 - Comprobante de egreso 2965 (4D)													$ 650.000			
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**650.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 650.000**	650.000	$ -	***100***
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						**650.000**										
COMPONENTE: Proyección																
Producto: Intercambios y Circulación																
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambio	Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercam	Evento	3	1	$1.000.000	3.000.000										

	bios entre los laboratorios y Laboratorios base de los seis PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración																
Documento Soporte DSE319 - Comprobante de egreso 2765 (2D) - 001										$ 210.000				3.000.000	$ -	***100***	
Documento Soporte DSE291 - Comprobante de egreso 2754 (2D) - 002										$ 330.000							
Documento Soporte DSE345 - Comprobante de egreso 2801 (2D) - 004										$ 200.000							
Documento Soporte DSE401 - Comprobante de egreso 2831 (3D) 005												$ 300.000					
Documento Soporte DSE412 - Comprobante de egreso 2884 (3D) 006												$ 459.000					

| | | |

	an posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura Ciudadana															
Documento Soporte DSE284 - Comprobante de egreso 2755 (2D) - 001										$ 800.000				4.000.000	$ -	***100***
Documento Soporte DSE327 - Comprobante de egreso 2759 (2D) - 002										$ 150.000						
Documento Soporte DSE307 - Comprobante de egreso 2763 (2D) - 003										$ 400.000						
Documento Soporte DSE343 - Comprobante de egreso 2789 (2D) - 004										$ 150.000						
Documento soporte FVE 263 - Comprobante de egreso 2783 (2D) - 005										$ 440.000						
Documento Soporte DSE428 - Comprobante de egreso 2935(3D) 006													$ 700.000			
Documento Soporte DSE427 - Comprobante de egreso 2966 (4D) 007													$ 450.000			
Documento Soporte DSE452 - Comprobante de egreso 2967 (4D) 008													$ 450.000			
Documento Soporte DSE449 - Comprobante de egreso 2929 (3D) 009													$ 460.000			
SUBTOTAL CIRCULACIÓN						**4.000.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.940.000**	**$ -**	**$ -**	**$ 2.060.000**			
COMPONENTE: Proyección														6.060.000	$ -	***100***
Producto: Muestras																
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE ME**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**			

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

		DIDA														
Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus	Evento	6	1	$6.060.000	6.060.000										
Documento Soporte FEBA861 - Comprobante de egreso 2842 (3D) 001												$ 499.800				

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Documento Soporte DSE450 - Comprobante de egreso 2927 (3D) 002													$ 700.000		
Documento Soporte DSE436 - Comprobante de egreso 2933 (3D) 003													$ 1.950.000		
Documento Soporte FVE-290 - Comprobante de egreso 2912 (3D) 004													$ 660.000		
Documento Soporte DSE451 - Comprobante de egreso 2949 (3D) 005													$ 800.000		
Documento Soporte DSE433 - Comprobante de egreso 2926 (3D) 006													$ 450.000		
Documento Soporte DSE453 - Comprobante de egreso 2968 (4D) 007													$ 1.000.200		
SUBTOTAL MUESTRAS						**6.060.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 499.800**	**$ 5.560.200**		
TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN						**13.060.000**									
COMPONENTE: Administrativo															
Producto: Gestor Administrativo															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Tecnólogo	Gestor Administrativo, Tecnólogo o profesional en el área administrativa, financiera o contable con experiencia certificada de dos	Persona	1	6	$1.678.463	10.070.778										

	(2) años en proyectos culturales, sociales y artísticos.																
Nombre Contratista: Astrid Acevedo	Documento Soporte DSE209 - Comprobante de egreso 2660 (1D)						$ 1.678.463							10.070.778	$ -	***100***
	Documento Soporte DSE246 - Comprobante de egreso 2665 (1D)							$ 1.678.463								
	Documento Soporte DSE283- Comprobante de egreso 2720 (1D)								$ 1.678.463							
	Documento Soporte DSE323 - Comprobante de egreso 2785 (2D)									$ 1.678.463						
	Documento Soporte DSE368 - Comprobante de egreso 2883 (3D)										$ 1.678.463					
	Documento Soporte DSE434 - Comprobante de egreso 2906 (3D)											$ 1.678.463				
SUBTOTAL GESTOR ADMINISTRATIVO						**10.070.778**	**$ 1.678.463**	**$ 1.678.463**	**$ 1.678.463**	**$ 1.678.463**	**$ 1.678.463**	**$ 1.678.463**	**$ -**			
COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						**1.088.374**	**MAYO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
										$ 1.088.374				1.088.374	$ -	***100***
SUBTOTAL COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						**1.088.374**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.088.374**	**$ -**	**$ -**	**$ -**			

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

TOTAL COMPONENTE ADMINISTRATIVO						**11.159.152**											
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN						**93.079.458**											
APORTE ASOCIADO																	
COMPONENTE: Formación																	
Producto: Laboratorios de Creación **- Insumos**																	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**	
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 3.033.560	$ 3.033.560											
Certificación Representante Legal 001										$ 2.000.000	$ 1.033.560			3.033.560	$ -	***100***	
SUBTOTAL INSUMOS						**3.033.560**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 2.000.000**	**$ 1.033.560**	**$ -**	**$ -**				
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**3.033.560**											
COMPONENTE: Proyección																	
Producto: Intercambio y Circulación																	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**	
Intercambio	Bajo la modalidad presencial, se realizará	Evento	3	1	$250.000	750.000											

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	n intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los doce PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración																
Certificación Representante Legal 002							**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 750.000**	**$ -**	**$ -**	750.000	$ -	***100***
SUBTOTAL INTERCAMBIO						**750.000**										
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE ME**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

		DIDA														
Circulación	La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura CiudaD	Evento	4	1	$100.000	400.000										

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Certificación Representante Legal 003						$ 400.000			400.000	$ -	***100***
SUBTOTAL CIRCULACIÓN	**400.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 400.000**	**$ -**	**$ -**			
TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN	**1.150.000**										
SUBTOTAL APORTES (nombre del asociado)	**4.183.560**										
TOTAL CONVENIO	**$ 97.263.018**										

4. INFORME JURÍDICO:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción: A la fecha del presente informe parcial en el convenio de asociación 4600097993 de 2023 no se han causado o presentado procesos administrativos sancionatorios ni derecho de contradicción, ni reclamaciones o controversias.

- Relación del soporte de multas, sanciones, cláusula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento, la verificación del pago y la publicación de dichos actos administrativos ante las entidades competentes. En lo transcurrido de la ejecución del convenio, no se ha aplicado caducidad por incumplimiento de compromisos, ni se han aplicado multas, ni sanciones de ninguna clase.

- El servicio para el presente periodo se recibió a satisfacción, no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual.

- Estado de las garantías del convenio y sus respectivas ampliaciones:

Nombre Aseguradora	**N° Póliza**	**Tipo de Amparo**	**Cobertura de la Póliza**		**Fecha de Aprobación de la Garantía**	**Valor Amparado**
			Desde	**Hasta**		
Seguros Del Estado	21-44-101413078	Calidad	17/05/2023	18/05/2024	5/18/2023 6:50:13 PM	$ 9.726.301
		Cumplimiento	17/05/2023	18/05/2024		$ 9.726.301
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	17/05/2023	18/11/2026		$ 4.863.150

- Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $ 13.961.919

Atentamente,

ALBA MIRIAM VERGARA VARGAS
Supervisora
Secretaría de Cultura Ciudadana