



0050

## AUTORIZACIÓN PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTOR REGIONAL DISTRITO CAPITAL

### CONSIDERANDO

Que el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura de la Regional Distrito Capital, requiere ciento cuatro (104) personas para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura.

Que, con el fin de satisfacer la necesidad anteriormente descrita, se hace necesario contratar ciento cuatro (104) personas para prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura.

Que, de acuerdo con certificación expedida por el Director Regional Distrito Capital, en la planta de personal no existe personal suficiente y teniendo en cuenta las especiales características y necesidades técnicas de la contratación, se requiere contratar la prestación de este servicio.

Que, en virtud de lo anterior,

### AUTORIZA

**OBJETO:** Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura.

**PLAZO DE EJECUCIÓN:** Cien (100) contratos con perfil profesional con plazo de siete (7) meses; tres (3) contratos con perfil tecnólogo con plazo de siete (7) meses; un (1) contrato con perfil profesional con plazo de dos (2) meses y nueve (9) días.

**VALOR:** Se fija como valor total para la presente contratación la suma de DOS MIL SETECIENTOS VEINTITRES MILLONES OCHOCIENTOS CINCO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS M/CTE. (\$2.723.805.273). Esta suma será pagada por el SENA al contratista así:

#### **Contratos con perfil profesional con plazo de siete (7) meses:**

Cien (100) contratos por la suma de DOS MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES CIENTO CINCO MIL PESOS M/CTE (\$2.653.105.000) cada uno por valor de VEINTISEIS MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y UN MIL CINCUENTA PESOS M/CTE. (\$26.531.050). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de enero de 2020 por valor de QUINIENTOS CINCO MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS M/CTE. (\$505.353). b. Cinco (5) pagos iguales por los meses de febrero, marzo, mayo, junio, agosto de 2020, por valor de TRES MILLONES SETECIENTOS NOVENTA MIL CIENTO CINCUENTA PESOS M/CTE. (\$3.790.150) cada uno. c) Dos (2) pagos iguales proporcionales

Ministerio de Trabajo  
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE  
Regional Distrito Capital

Carrera 13 No. 65-10 - PBX (57 1) 5461600

www.sena.edu.co - Línea gratuita nacional: 01 8000 9 10 270



0050

correspondientes a los meses de abril y julio de 2020 por valor de DOS MILLONES NOVECIENTOS CINCO MIL SETECIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS M/CTE. (\$2.905.782) cada uno. Y d) Un último pago proporcional correspondiente al mes de septiembre 2020 por valor de UN MILLON DOSCIENTOS SESENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS M/CTE. (\$1.263.383).

**Contratos con perfil tecnólogo con plazo de siete (7) meses:**

Tres (3) contratos por la suma de SESENTA Y UN MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS VEINTIOCHO PESOS M/CTE (\$61.982.928), cada uno por valor de VEINTE MILLONES SEISCIENTOS SESENTA MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS M/CTE. (\$20.660.976) Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de enero de 2020 por valor de TRESCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL QUINIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS M/CTE. (\$393.542). b. Cinco (5) pagos iguales por los meses de febrero, marzo, mayo, junio, agosto de 2020, por valor de DOS MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y UN MIL QUINIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS M/CTE. (\$2.951.568) cada uno. c) Dos (2) pagos iguales proporcionales correspondientes a los meses de abril y julio de 2020 por valor de DOS MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS M/CTE. (\$2.262.869) cada uno. Y d) Un último pago proporcional correspondiente al mes de septiembre 2020 por valor de NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS M/CTE. (\$983.856).

**Contratos con perfil profesional con plazo de dos (2) meses y nueve (9) días:**

Un (1) contrato por la suma de OCHO MILLONES SETECIENTOS DIECISIETE MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS M/CTE (\$8.717.345). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Dos (2) pagos iguales por los meses de febrero y marzo de 2020 por valor de TRES MILLONES SETECIENTOS NOVENTA MIL CIENTO CINCUENTA PESOS M/CTE. (\$3.790.150) cada uno. Y b) Un (1) último pago proporcional correspondiente al mes de abril 2020 por valor de UN MILLON CIENTO TREINTA Y SIETE MIL CUARENTA Y CINCO PESOS M/CTE. (\$ 1.137.045).

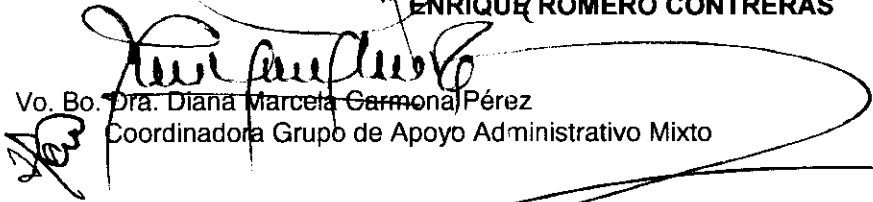
**NOTA:** Se aclara que los periodos en los cuales no se va a pagar valor alguno al contratista corresponde al periodo de receso de la Semana Santa en el mes de abril y la Semana de la Confraternidad como receso institucional del Sena en el mes de julio.

**CDP:** El Certificado de Disponibilidad Presupuestal que ampara la presente contratación es el N° 320 de enero 08 de 2020.

Dada en Bogotá, D.C., a los

23 ENE 2020

  
ENRIQUE ROMERO CONTRERAS

  
Vo. Bo. Dra. Diana Marcela Garmona Pérez  
Coordinadora Grupo de Apoyo Administrativo Mixto

Ministerio de Trabajo  
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE  
Regional Distrito Capital

Carrera 13 No. 65-10 - PBX (57 1) 5461600

www.sena.edu.co - Línea gratuita nacional: 01 8000 9 10 270



0050

## CERTIFICACIÓN DE INEXISTENCIA DE PERSONAL SUFICIENTE

EL DIRECTOR REGIONAL DEL SENA

### CONSIDERANDO

Que el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura Regional Distrito Capital requiere contratar los servicios personales y de apoyo a la gestión para ejecutar el objeto y las obligaciones descritas en el estudio previo que soportará la futura contratación.

Que en cumplimiento de lo establecido en el artículo 3 del Decreto 1737 de 1998, modificado por el artículo 1° del Decreto 2209 de 1998, artículo 2.8.4.4.5. del Decreto 1068 de 2015 y la Resolución N° 054 de 2018;

### CERTIFICA


Que revisada la planta de personal del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura Regional Distrito Capital y conforme a lo anotado en las anteriores consideraciones, se constató que a la fecha no existe personal de planta con capacidad para cumplir las obligaciones descritas dentro de los estudios previos elaborados por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura Regional Distrito Capital para ejecutar el siguiente objeto: *"Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura."* conforme al artículo 2.8.4.4.5. del Decreto 1068 de 2015.

Por tanto, se presenta una de las causales establecidas en la normatividad vigente, que implica la contratación directa del servicio.

Que la expedición de la presente certificación no exime de cumplimiento y aplicación de las normas de contratación que rigen el proceso.

Dada en Bogotá D.C. a los, 16 días de enero de 2020

  
ENRIQUE ROMERO CONTRERAS

  
VoBe. Diana Marcela Carmona Perez  
Coordinadora Grupo de apoyo Administrativo Mixto

Proyectó: Vanesa Rodríguez, Secretaria G02  
Revisó: Andrea Paola Suesca Viasus, profesional G01

Anexo: Estudio Previo y Análisis del sector

Ministerio de Trabajo  
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE  
Regional Distrito Capital

Calle 57 N° 8-69, Bogotá - PBX (57 1) 5461500

www.sena.edu.co - Línea gratuita nacional: 01 8000 9 10 270 GTH-F- 222 V01 Pag 1



0050

**PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO**

**FORMATO ESTUDIO PREVIO**

**PARA DETERMINAR LA CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD DE LA CONTRATACIÓN**

<b>OBJETO:</b>	<i>Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura.</i>
<b>EDUCACIÓN Y/O FORMACIÓN</b>	Ver tabla detalle de perfiles instructores
<b>EXPERIENCIA RELACIONADA:</b>	Ver tabla detalle de perfiles instructores
<b>VALOR Y FORMA DE PAGO:</b>	<p><i>Se fija como valor total para la presente contratación la suma de DOS MIL SETECIENTOS VEINTITRES MILLONES OCHOCIENTOS CINCO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS M/CTE. (\$2.723.805.273). Esta suma será pagada por el SENA al contratista así:</i></p> <p><i>Contratos con perfil profesional con plazo de siete (7) meses:</i></p> <p><i>Cien (100) contratos por la suma de DOS MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES CIENTO CINCO MIL PESOS M/CTE (\$2.653.105.000), cada uno por valor de VEINTISEIS MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y UN MIL CINCUENTA PESOS M/CTE. (\$26.531.050). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de enero de 2020 por valor de QUINIENTOS CINCO MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS M/CTE. (\$505.353). b. Cinco (5) pagos iguales por los meses de febrero, marzo, mayo, junio, agosto de 2020, por valor de TRES MILLONES SETECIENTOS NOVENTA MIL CIENTO CINCUENTA PESOS M/CTE. (\$3.790.150) cada uno. c) Dos (2) pagos iguales proporcionales correspondientes a los meses de abril y julio de 2020 por valor de DOS MILLONES NOVECIENTOS CINCO MIL SETECIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS M/CTE. (\$2.905.782) cada uno. Y d) Un último pago proporcional correspondiente al mes de septiembre 2020 por valor de UN MILLON DOSCIENTOS SESENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS M/CTE. (\$1.263.383).</i></p> <p><i>Contratos con perfil tecnólogo con plazo de siete (7) meses:</i></p> <p><i>Tres (3) contratos por la suma de SESENTA Y UN MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS VEINTIOCHO PESOS M/CTE (\$61.982.928), cada uno por valor de VEINTE MILLONES SEISCIENTOS SESENTA MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS M/CTE. (\$20.660.976) Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a)</i></p>

GTH-F-075 V.04



0050

	<p>un primer pago proporcional por el mes de enero de 2020 por valor de TRESCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL QUINIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS M/CTE. (\$393.542). b. Cinco (5) pagos iguales por los meses de febrero, marzo, mayo, junio, agosto de 2020, por valor de DOS MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y UN MIL QUINIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS M/CTE. (\$2.951.568) cada uno. c) Dos (2) pagos iguales proporcionales correspondientes a los meses de abril y julio de 2020 por valor de DOS MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS M/CTE. (\$2.262.869) cada uno. Y d) Un último pago proporcional correspondiente al mes de septiembre 2020 por valor de NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS M/CTE. (\$983.856).</p> <p>Contratos con perfil profesional con plazo de dos (2) meses y nueve (9) días:</p> <p>Un (1) contrato por la suma de OCHO MILLONES SETECIENTOS DIECISIETE MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS M/CTE (\$8.717.345). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Dos (2) pagos iguales por los meses de febrero y marzo de 2020 por valor de TRES MILLONES SETECIENTOS NOVENTA MIL CIENTO CINCUENTA PESOS M/CTE. (\$3.790.150) cada uno. Y b) Un (1) último pago proporcional correspondiente al mes de abril de 2020 por valor de UN MILLON CIENTO TREINTA Y SIETE MIL CUARENTA Y CINCO PESOS M/CTE. (\$ 1.137.045).</p> <p>NOTA: Se aclara que los periodos en los cuales no se va a pagar valor alguno al contratista corresponde al periodo de receso de la Semana Santa en el mes de abril y la Semana de la Confraternidad como receso institucional del Sena en el mes de julio.</p>
<b>PLAZO:</b>	Cien (100) contratos con perfil profesional con plazo de siete (7) meses. Tres (3) contratos con perfil tecnólogo con plazo de siete (7) meses. Un (1) contrato con perfil profesional con plazo de dos (2) meses y nueve (9) días.
<b>LUGAR DE EJECUCIÓN:</b>	Bogotá D.C.
<b>SUPERVISOR:</b>	Andrea Paola Suesca Viasus, Profesional G01 Coordinadora Administración Educativa Julio Alejandro Sanabria Vargas, Profesional G02 Líder registro calificado Adriana Melo Fajardo, Profesional G03 Líder relaciones corporativas
<b>ORDENADOR DEL PAGO:</b>	Jose Giovanni Lozano Bolivar, Subdirector Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.

**DETALLE DE PERFILES INSTRUCTORES****FORMACIÓN TITULADA**

ESPECIALIDAD	PROGRAMA DE FORMACIÓN	EDUCACION	EXPERIENCIA RELACIONADA
DEPORTE	<b>TECNÓLOGO EN ACTIVIDAD FÍSICA</b>  <b>Código: 525201</b>  <b>Versión: 100</b>	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Licenciado educación física y/o licenciado en deporte y/o profesional en ciencias del deporte y/o Profesional en deportes y/o profesional en cultura física Técnico en APH. Medico deportólogo. Nutricionista. Administrador deportivo. Licenciado en idiomas.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión Especialista en actividad física Especialista en ejercicio físico Especialista en entrenamiento deportivo
DEPORTE	<b>TECNÓLOGO EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO</b>  <b>Código: 525203</b>  <b>Versión: 100</b>	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Profesional en Deportes. Profesional en Cultura Física, Recreación y Deporte. Licenciado en Educación Física. Profesional en Ciencias del Deporte. Licenciado en Deportes. Especialistas en desarrollo humano Expertos en manejo de las TIC	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área.
DEPORTE	<b>TECNÓLOGO EN GESTIÓN DE SERVICIOS RECREATIVOS</b>  <b>Código: 634207</b>  <b>Versión: 100</b>	El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por: Tecnólogo en Recreación Dirigida. Profesional de las ciencias sociales y humanas. Licenciados de Educación Física, Recreación y Deporte. Profesionales con especialización en áreas afines. Profesional en Recreación.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión. Experiencia docente. Trabajo comunitario Especialista o experto en áreas afines a la recreación.
DEPORTE	<b>TÉCNICO EJECUCIÓN DE PROGRAMAS DEPORTIVOS</b>  <b>Código: 664210</b>  <b>Versión: 1</b>	El programa requiere de un equipo de instructores conformado por: un enfermero, profesional, o médico general, o tecnólogo en salud, o tecnólogo en APH, o tecnólogo en enfermería o en cuidado integral del paciente urgente.	Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.
		Tecnólogo en entrenamiento deportivo o afines. Profesional licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y	Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional.



0050

		recreación o profesional en ciencias del deporte o afines.	Profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo seis (6) meses en labores de docencia.
		Profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.	Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas. Tecnólogo: Mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: Mínimo doce (12) meses en labores de docencia.
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. Profesional educación física, recreación y deportes. profesional ciencias de la salud ocupacional.	Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.
DEPORTE	TÉCNICO EN EJECUCIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS  Código: 664209  Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores conformado por: un enfermero Profesional, o médico general, o tecnólogo en salud, o tecnólogo en APH, o tecnólogo en Enfermería o en cuidado integral del paciente urgente.	Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.
		Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o Profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte,	Experiencia laboral: Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional.



		<p>Profesional con formación en ciencias de la comunicación, servicio al cliente o gestión del Talento humano. Tecnólogo o profesional en gestión empresarial Profesional en gestión del talento humano</p>	<p>Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o Profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte.</p>	<p>Experiencia laboral: Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia</p>
		<p>Profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p>	<p>Experiencia laboral: Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas, profesional educación física, recreación y deportes. · profesional ciencias de la salud ocupacional.</p>	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>



0050

DEPORTE	<b>ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA ENTRENAMIENTO FÍSICO PERSONALIZADO</b>  <b>Código: 525213</b>  <b>Versión: 1</b>	<b>Alternativa 1:</b> Profesionales en deporte y actividad física o profesional en entrenamiento deportivo o Licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación. <b>Alternativa 2:</b> Profesionales afines al deporte, la recreación y la actividad física con especialización en Actividad física o ejercicio físico para la salud o entrenamiento deportivo.	Profesional o licenciado: mínimo 24 meses de experiencia relacionada con el objeto contractual. Experiencia docente: mínimo 12 meses en labores como docente.
		<b>Alternativa 1:</b> Profesionales en deporte y actividad física o profesional en entrenamiento deportivo o Licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación. <b>Alternativa 2:</b> Profesionales afines al deporte, la recreación y la actividad física con especialización en Actividad física o ejercicio físico para la salud o entrenamiento deportivo. Profesionales en ciencias de la salud con especialización en actividad física o Entrenamiento deportivo o ejercicio físico para la salud.	Experiencia laboral: Profesional o licenciado: mínimo 24 meses de experiencia relacionada con el objeto contractual. Experiencia docente: Mínimo 12 meses en labores como docente.
CULTURA	<b>TECNÓLOGO EN CÁMARA Y FOTOGRAFÍA PARA CINE</b>  <b>Código: 522203</b>  <b>Versión: 1</b>	El programa requiere de un equipo de instructores profesionales, conformado por: Operador de cámara de cine y televisión. Director de fotografía. Foquista. Comunicador social, audiovisual. Fotógrafo. Para la competencia atender al usuario persona en caso de accidente y enfermedad súbita de acuerdo con protocolos de primer respondiente: Tecnólogo en atención pre hospitalaria. Profesional área de la salud.	Director de fotografía, Foquista, fotógrafo: Mínimo dos (2) años de experiencia en el área. Operador de cámara de cine y televisión: Cuatro (4) años de experiencia en el área.
CULTURA	<b>TECNÓLOGO EN ILUMINACIÓN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TELEVISIÓN</b>  <b>Código: 522601</b>  <b>Versión: 1</b>	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Gaffer, Key grip, Ingeniero o tecnólogo electricista., Comunicador audiovisual o social.	Tres (3) años de experiencia en el área.



0050

<b>CULTURA</b>	<b>TECNÓLOGO EN ESCRITURA PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES</b>  <b>Código: 512101</b>  <b>Versión: 1</b>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por:</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en desarrollo de guion para cine y televisión.</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en desarrollo de guion para cine y televisión, además experiencia en la escritura para medios electrónicos o videojuegos.</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en desarrollo de guion para cine y televisión, además experiencia en la escritura de productos audiovisuales para el mercado institucional, corporativo o publicitario.</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en dirección o realización de productos audiovisuales.</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en producción o dirección de televisión.</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en investigación, escritura y realización de documentales.</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en desarrollo de guion para cine y televisión especialmente en la escritura de productos dramáticos para televisión.</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en historia del cine y apreciación cinematográfica.</p> <p>Profesional en áreas sociales con formación específica y experiencia demostrable en publicidad.</p> <p>Profesional en áreas sociales con formación específica o experiencia</p>	Dos (2) años de experiencia según los requerimientos antes especificados.
----------------	--	--	---

GTH-F-075 V.04

		demostrable en hermenéutica literaria, redacción y ortografía.	
CULTURA	<p><b>TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE CAMPO PARA CINE Y TELEVISIÓN</b></p> <p>Código: 522704 Versión: 1</p>	El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por Comunicador audiovisual, social Productor de televisión o cine Productor de campo	Mínimo dos (2) años de experiencia de trabajo en producción de campo en cine y televisión.
CULTURA	<p><b>TECNÓLOGO EN SONIDO DIRECTO PARA PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES</b></p> <p>Código: 522705 Versión: 1</p>	Maestro en música énfasis en audio Ingeniero de sonido. Ingeniero electrónico. Sonidista.	Tres (3) años de experiencia en sonido directo para producción de medios audiovisuales
CULTURA	<p><b>TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN</b></p> <p>Código: 513507 Versión: 1</p>	<p>Profesional en administración de empresas, o en economía o en administración financiera o en ingeniería industrial o en contaduría pública.</p> <p>Profesional en idiomas o Lenguas Modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p> <p>Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas o profesional en teatro o cine o televisión, o áreas asociadas a las artes escénicas.</p> <p>Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas Profesional en teatro o cine o televisión o áreas asociadas a las artes escénicas.</p> <p>El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas o profesional en teatro o cine o televisión o Áreas asociadas a las artes escénicas.</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia laboral en empresas públicas o privadas, relacionada con el objeto de la formación y el desarrollo humano.</p> <p>Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.</p> <p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con la actuación y/o Artes escénicas. Mínimo 6 meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p> <p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con la actuación y/o Artes escénicas. Mínimo 6 meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p> <p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con las actuaciones y/o Artes escénicas. Mínimo 6 meses en experiencia en docencia o en procesos formativos</p>



			para el trabajo y el Desarrollo humano.
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. · Profesional educación física, recreación y deportes. · Profesional ciencias de la salud ocupacional.	Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.
CULTURA	TECNÓLOGO EN COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA  Código: 513208  Versión: 1	Profesional en administración de empresas, o en economía o en contaduría pública.	Un año de experiencia laboral en empresas públicas o privadas. Seis meses de experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el Desarrollo humano.
		Profesional en idiomas o Lenguas Modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.	Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.
		Profesional en administración de empresas o administración financiera o ciencias Económicas, preferiblemente con especialización en formulación y evaluación de proyectos, o especialización en finanzas.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación Profesional y, mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Se requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Maestro en música, o licenciado en música o licenciado en pedagogía musical. Profesional en gestión y administración de proyectos o tecnólogo en administración de Proyectos educativos	Para profesional: mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de Formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales Tradicionales - populares y académicas o director de agrupaciones musicales en prácticas Musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en Docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano. Para tecnólogo: mínimo treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el objeto de

plus

GTH-F-075 V.04



0050

			Formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales Tradicionales - populares y académicas o director de agrupaciones musicales en prácticas Musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en Docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Profesional en administración de empresas, o profesional en ciencias administrativas preferiblemente con posgrado en talento humano.	Veinticuatro (24) meses de experiencia en el manejo de talento humano. Seis meses de experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Gestor cultural o licenciado en pedagogía musical o tecnólogo en gestión cultural.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Licenciado en pedagogía o licenciado en pedagogía musical o licenciado en música o Profesional en administración educativa.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Gestor cultural o licenciado en pedagogía musical ó Tecnólogo en Gestión cultural.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. · profesional educación física, recreación y deportes. · profesional ciencias de la salud ocupacional.	Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.

<p>CULTURA</p>	<p><b>TECNOLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA</b></p> <p><b>Código: 228101</b></p> <p><b>Versión: 102</b></p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores con Título de Tecnólogo o Cuatro (4) años de Estudios Universitarios, relacionados con la especialidad objeto de formación, preferiblemente con Certificación Internacional en Desarrollo de Productos de Multimedia sobre Plataformas de diseño</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de Experiencia: de los cuales Dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.</p>
<p>CULTURA</p>	<p><b>TÉCNICO EN ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES</b></p> <p><b>Código: 522202</b></p> <p><b>Versión: 1</b></p>	<p>Un equipo de personas integrados por:          Experto en la creación de guiones para producciones audiovisuales          Tecnólogo/profesional en el área de iluminación          Tecnólogo/profesional en el tratamiento y captura de la imagen y el sonido          Tecnólogo/profesional en el área de diseño gráfico          Tecnólogo/profesional en el área de edición          Tecnólogo/profesional en el área de publicidad          Tecnólogo/profesional en producción de cine y televisión          Profesional en el área de comunicación          Profesional en el área de salud ocupacional          Profesional en el área de cultura física          Profesional en el área de bilingüismo          Profesional en el área de ética</p>	<p>Mínimo doce meses de experiencia en el desarrollo de producciones audiovisuales, en las diferentes fases que contemplan la preproducción, producción y postproducción.          Mínimo 6 meses como docente del área de medios audiovisuales</p>
<p>CULTURA</p>	<p><b>TÉCNICO EN EXPRESIÓN DANCÍSTICA</b></p> <p><b>Código: 513407</b></p> <p><b>Versión: 1</b></p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en Danza con especialidad, licenciados en educación artística, licenciados en educación básica en danza, maestro en artes escénicas con énfasis en danza</p> <p>Tecnólogo en enfermería o enfermero o enfermero profesional o nutricionista o médico o Profesional en el área de la salud.</p> <p>El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en Danza con especialidad o licenciados en educación artística o licenciados en educación Básica en danza o maestro en artes escénicas con énfasis en danza.</p>	<p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u Oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en danza.</p> <p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en el área de la salud.</p> <p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en danza.</p>



0050

		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así:</p> <p>Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas.</p> <p>Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· profesional educación física, recreación y deportes.</li> <li>· profesional ciencias de la salud ocupacional.</li> </ul>	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
<b>CULTURA</b>	<b>TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS</b>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en Artes escénicas, licenciados en educación artística, actor profesional.</p>	<p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en artes escénicas y/o teatro</p>
		<p>Profesional en medicina, nutrición o salud ocupacional</p>	<p>Treinta y seis (36) meses en el desarrollo de actividades de higiene, nutrición, medicina, Diseño y ejecución de programas de salud ocupacional. Veinticuatro (24) meses como docente en áreas de la competencia laboral</p>
		<p>Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas Profesional en teatro, cine, televisión, danzas, canto, historia, historia del arte, literatura y áreas asociadas a las artes escénicas. Certificación de cursos especializados y/o asociados a las artes escénicas, por ejemplo: Gimnasia, combate, equitación, manejo de armas, rnalabarismo, zancos. Actores certificados</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión Especialista o experto en funciones relacionadas con la actuación y/o artes escénicos.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así:</p> <p>Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas.</p>	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>

		<p>Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· profesional educación física, recreación y deportes.</li> <li>· profesional ciencias de la salud ocupacional.</li> </ul>	
CULTURA	<p><b>TECNICO EN PRODUCCIÓN AUDIO DIGITAL</b></p> <p>Código: 522503 Versión: 1</p>	<p>Ingeniero de Sonido Técnico de Audio</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión (un tiempo genérico para todos los perfiles requeridos).</p>
CULTURA	<p><b>TECNICO EN OPERACIÓN DE CAMARAS Y LUCES DE TELEVISIÓN</b></p> <p>Código: 522201 Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por: Tecnólogo en comunicación social y/o comunicador social y/o audiovisual y/o productor de televisión y/o director de fotografía y/o camarógrafo.</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral en dirección y operación de cámaras de televisión y/o dirección fotografía y/o luminotécnico y/o gaffer y/o reflectorista.</p>
CULTURA	<p><b>TÉCNICO EN CONSTRUCCION Y MONTAJE DE ESCENOGRAFIAS</b></p> <p>Código: 522715 Versión: 1</p>	<p>Profesional en Idiomas o Lenguas Modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p>	<p>Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.</p>
		<p>Técnico en carpintería. Técnico en trazo y confección industrial. Técnico en revestimiento en pintura arquitectónica escenógrafo o productor de espectáculos</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión (un tiempo genérico para todos los Perfiles requeridos) Experiencia en producción de espectáculos experiencia en diseño y realización de escenografía Conocimiento en geometría descriptiva y dibujo técnico. Mínimo 6 meses de experiencia en docencia para la formación para el trabajo.</p>
		<p>Técnico en carpintería. Técnico en trazo y confección industrial. Técnico en revestimiento en pintura arquitectónica Escenógrafo o productor de espetáculos</p>	<p>Mínimo 36 meses de vinculación laboral con el área de su profesión (un tiempo genérico para todos los Perfiles requeridos) Experiencia en producción de espectáculos experiencia en diseño y realización de escenografía Conocimiento en geometría descriptiva y dibujo técnico.</p>
		<p>Técnico en carpintería. Técnico en trazo y confección industrial. Técnico en revestimiento en pintura arquitectónica</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión (un tiempo genérico para todos los Perfiles requeridos)</p>

		Escenógrafo o productor de espectáculos	Experiencia en producción de espectáculos experiencia en diseño y realización de escenografía Conocimiento en geometría descriptiva y dibujo técnico. Mínimo 6 meses de experiencia en docencia para la formación para el trabajo.
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: Certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en Ciencias Humanas. • Profesional educación física, recreación y deportes. • Profesional ciencias de la salud ocupacional.	Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.
		Técnico en carpintería. Técnico en trazo y confección industrial. Técnico en revestimiento en pintura arquitectónica escenógrafo o productor de espectáculos	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión (un tiempo genérico para todos los Perfiles requeridos) Experiencia en producción de espectáculos experiencia en diseño y realización de escenografía Conocimiento en geometría descriptiva y dibujo técnico. Mínimo 6 meses de experiencia docente en formación para el trabajo.
<b>CULTURA</b>	<b>TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACION DE MULTIMEDIA</b>  Código: 524139  Versión: 2	El programa requiere de un equipo de instructores con Título de Tecnólogo o Cuatro (4) años de Estudios Universitarios, relacionados con la especialidad objeto de formación, preferiblemente con Certificación Internacional en Desarrollo de Productos de Multimedia sobre Plataformas Adobe, Microsoft o Corel	Veinticuatro (24) meses de Experiencia: de los cuales Dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.
<b>DEPORTE</b>	<b>TÉCNICO EN EJECUCION DE CLASES GRUPALES ORIENTADAS AL FITNESS</b>  Código: 525209  Versión: 1	Requisitos académicos: Licenciado en educación física ó profesional en cultura física, deporte y recreación ó profesional en ciencias del deporte o afines. Tecnólogo en actividad física	Experiencia laboral: Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente:



0050

			Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.
		Requisitos académicos: licenciado en educación física ó profesional en cultura física, deporte y recreación ó profesional en ciencias del deporte	Experiencia laboral: tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia
		Requisitos académicos: administrador deportivo o administrador de empresas o profesional en gestión del talento humano tecnólogos en gestión empresarial o gestión del talento humano	Experiencia laboral: tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.
		Requisitos académicos: profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER	Experiencia laboral: demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: Certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en Ciencias Humanas. Profesional educación	Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.

		física, recreación y deportes. Profesional ciencias de la salud ocupacional.	
<b>CULTURA</b>	<b>TÉCNICO EN EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES</b>  Código: 513303 Versión: 1	Requisitos académicos: Profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.	Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en una institución de enseñanza de lenguas.
		Profesionales en Administración de empresas Psicología Formación humanística o ciencias humanas Especialistas en desarrollo humano Formación en pedagogía de acuerdo con los requerimientos y políticas de la institución.	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de experiencia como docente del área objeto de la formación profesional de esta competencia
		El programa requiere de un equipo de instructores conformado por: Profesionales en música, específicamente en interpretación de guitarra y piano Licenciado en pedagogía musical con énfasis en piano y guitarra Maestro en piano y guitarra	Treinta y seis (36) mese de vinculación laboral en el área objeto de formación Veinticuatro meses (24) meses como docente en música en instituciones educativas reconocidas
		Requisitos académicos: Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizaje, así: Opción 1: Certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. Profesional Educación física, recreación y deportes. Profesional ciencias de la salud ocupacional.	Experiencia laboral: Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.
<b>DEPORTE</b>	<b>TÉCNICO EN RECREACIÓN COMUNITARIA</b>  Código: 634215  Versión: 1	Requisitos académicos: profesional o tecnólogo en administración de empresas o gestión empresarial	Experiencia laboral: Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: tecnólogo, profesional o licenciado: mínimo



0050

			doce (12) meses en labores de docencia.
		Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte.	Experiencia laboral Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) meses de experiencia docente. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de
		Requisitos académicos: Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte.	Experiencia laboral: Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) meses de experiencia docente. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de
		Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte.	Experiencia laboral tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) meses de experiencia docente. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de
		Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte; y tecnólogo o profesional en guianza o servicios turísticos o afines	Experiencia laboral tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) meses de experiencia docente. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de

GTH-F-075 V.04



0050

		Tecnólogo en recreación ó licenciado en educación física ó licenciado en recreación ó Profesional en cultura física, deporte y recreación ó profesional en ciencias del deporte; y Tecnólogo en control ambiental o profesional en el área ambiental o afines.	Experiencia Laboral Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) meses de experiencia docente. Profesional ó Licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de
--	--	--	--

**FORMACIÓN COMPLEMENTARIA PRESENCIAL**

ESPECIALIDAD	PROGRAMA DE FORMACIÓN	EDUCACION	EXPERIENCIA RELACIONADA
CULTURA	ACONDICIONAMIENTO CORPORAL PARA LA DANZA  Código: 51340018 Versión: 1	Licenciado o maestro en danzas Profesional en artes escénicas con énfasis en danzas	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional Veinticuatro (24) meses de labores en la docencia.
CULTURA	AJUSTES DE COLOR Y EDICION DE IMÁGENES  Código: 52410402 Versión: 1	El programa requiere de un instructor con perfil: técnico en pre prensa, tecnólogo en gestión de la producción gráfica, tecnólogo en coordinación en diseño para medios impresos, tecnólogo en producción multimedia, de color y photoshop.	Mínimo 24 meses de experiencia laboral en el área de pre prensa, diseño gráfico, artes gráficas, producción multimedia y 6 meses de experiencia en orientación de procesos de formación.
	APLICACION DE HERRAMIENTAS OFIMATICAS CON MICROSOFT EXCEL EN EL ENTORNO LABORAL  Código: 12210516 Versión: 1	Alternativa 1: formación profesional en ciencias administrativas, económicas o afines, ingeniería financiera o ingeniería industrial o afines. Alternativa 2: tecnólogo en gestión empresarial y/o especialización técnico o tecnológica en análisis financiero.	Alternativa 1: experiencia laboral relacionada con el sector productivo en el área administrativa, financiera no menor a un año y experiencia en formación para el trabajo y desarrollo humano y/o académica no menor a un año. Alternativa 2: experiencia laboral relacionada con el sector productivo en el área administrativa, financiera no menor a dos años y experiencia en formación para el trabajo y desarrollo humano no menor a un año.
	APLICACION DE HERRAMIENTAS OFIMATICAS CON MICROSOFT WORD EN EL ENTORNO LABORAL  Código: 13120456 Versión: 1	Alternativa 1: formación profesional en ciencias de la información y la comunicación periodistas o afines. Alternativa 2: tecnólogo en gestión administrativa	Alternativa 1: experiencia laboral relacionada con el sector productivo en el área administrativa, financiera no menor a un año y experiencia en formación para el trabajo y desarrollo humano y/o académica no menor a un año. Alternativa 2: experiencia laboral relacionada con el sector productivo en el área administrativa, financiera no menor a dos años y experiencia en formación para el trabajo y desarrollo humano no menor a un año.
DEPORTE	APLICACION DE PROGRAMAS DE	Licenciado en educación física, entrenador deportivo, especialista en desarrollo humano.	Mínimo 6 meses trabajando en el sector productivo de operación de programas de recreación y deporte. 6 meses de



	ACTIVIDAD FISICA EN ADULTOS MAYORES. Código: 52520058 Versión: 1		experiencia en instructor o docencia en áreas afines.
CULTURA	APLICACIONES BASICAS PARA FOTOGRAFIA DIGITAL. Código: 52210010 Versión: 1	Profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseño gráfico, industrial, diseño publicitario, publicista, ilustrador, fotógrafo.	Mínimo seis meses experiencia laboral en proyectos de fotografía. Un año de experiencia docente
CULTURA	APLICACIONES DE LA ARMONIA MUSICA Código: 51320066 Versión: 1	Licenciado o maestro en música profesional en música	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en la docencia
CULTURA	APROVECHAMIENTO DE RECURSOS MATERIALES Y NATURALES PARA ACTIVIDADES RECREATIVAS Código: 63420038 Versión: 1	Licenciado en educación física, profesional en deporte especialista en áreas relacionadas con el desarrollo humano y el deporte	Experiencia en actividades artísticas y creativas experiencia en caminata ecológicas técnicas recreativas y dinámicas grupales
CULTURA	APROXIMACION A LA FOTOGRAFIA DIGITAL Y SUS ELEMENTOS COMPOSITIVOS. Código: 52210007 Versión: 1	Requisitos académicos: profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseño gráfico, artes plásticas, publicista o ilustrador	Experiencia laboral: dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño y seis meses de experiencia docente.
CULTURA	ARMONIA APLICADA A LA GUITARRA FUNCIONAL Código: 51320067 Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformados por: - profesional en música y pedagogo. Guitarrista clásico profesional	Veinticuatro (24) meses de experiencia en enseñanza de la música en diferentes instituciones educativas -diez y ocho (18) meses en el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional.
CULTURA	ARMONIA MUSICAL AVANZADA Código: 51320072 Versión: 1	Licenciado o maestro en música profesional en música	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en la docencia.
DEPORTE	BASES DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO Código: 52520059 Versión: 1	Licenciado en educación física profesional en deporte especialista en planificación deportiva	Experiencia laboral y/o especialización del instructor: 24 meses en área de desempeño
CULTURA	BOCETACION PARA DISEÑO GRAFICO Código: 52410375 Versión: 2	Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en: artes plásticas, visuales y afines, o diseño, o ingeniería industrial y afines, o publicidad y afines  Alternativa 1: título de tecnólogo, o técnico profesional, o técnico en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en: artes plásticas, visuales y afines, o diseño, o ingeniería industrial y afines. O publicidad y afines	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia  Treinta y seis (36) meses de experiencia: de los cuales veinte y ocho (28) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y ocho (8) meses en labores de docencia
CULTURA	BOCETACION Codigo:52410344 Versión: 2	Requisitos académicos: profesional o tecnólogo en diseño industrial; profesional o tecnólogo en diseño gráfico; dibujante de arquitectura; arquitecto, maestro en artes plásticas, maestro textil, diseñador	Experiencia laboral y/o especialización: un (1) año de experiencia en el área y seis (6) meses de experiencia en docencia

*upl*



0050

DEPORTE	<b>BUCEO AUTONOMO BASICO EN AGUAS ABIERTAS</b> Código: 84270022 Versión: 1	Profesional del buceo instructor de buceo certificado en buceo a pulmón. Profesional en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	Experiencia laboral: Doce (12) meses de experiencia laboral específica.  Experiencia docente: Seis (6) meses de experiencia docente relacionada con el objeto de la formación
DEPORTE	<b>BUCEO AUTONOMO BASICO EN AGUAS CONFINADAS</b> Código: 84270021 Versión: 1	Profesional del buceo Instructor de buceo certificado en buceo a pulmón. Profesional en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo	Doce (12) meses de experiencia laboral específica y seis (6) meses de experiencia docente relacionada con la modalidad de formación.
DEPORTE	<b>BUCEO CON AIRE ENRIQUECIDO - NITROX</b> Codigo:84270023 Versión: 1	Profesional del buceo Instructor de buceo certificado en buceo con aire enriquecido. Profesional en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	Experiencia laboral: doce (12) meses de experiencia laboral específica Experiencia docente: Seis (6) meses de experiencia docente relacionada con la modalidad de formación.
DEPORTE	<b>BUCEO EN ALTITUD</b> Codigo:84270024 Versión: 1	Profesional del buceo Instructor de buceo certificado en buceo en altitud. Profesional en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	Experiencia laboral: doce (12) meses de experiencia laboral específica Experiencia docente: seis (6) meses de experiencia docente relacionada con la modalidad de formación.
DEPORTE	<b>BUCEO NOCTURNO</b> Codigo:84270025 Versión: 1	Profesional del buceo Instructor de buceo certificado en buceo nocturno. Profesional en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	Experiencia laboral: doce (12) meses de experiencia laboral específica. Experiencia docente: seis (6) meses de experiencia docente relacionada con la modalidad de formación.
DEPORTE	<b>BUCEO PROFUNDO</b> Codigo:84270026 Versión: 1	Profesional del buceo. Instructor de buceo certificado en buceo profundo. Profesional en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	Experiencia laboral: doce (12) meses de experiencia laboral específica. Experiencia docente: seis (6) meses de experiencia relacionada con la modalidad de formación.



0050

CULTURA	COMPOSICION Y PRINCIPIOS DE ILUMINACION EN FOTOGRAFIA. Codigo:52210008 Versión: 1	Profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseño gráfico, comunicación gráfica, diseño visual, artes plásticas, diseño publicitario, publicidad, ilustración	Dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño y seis meses de experiencia docente.
DEPORTE	COMPROMISO CIUDADANO ANTE EL ESPECTACULO DEL FUTBOL Codigo:66420045 Versión: 1	Licenciado en educación física, profesional en deporte. Profesional en el área de la sociología	Mínimo 2 años en la intervención de proyectos de resocialización de la cultura del ser humano, manejo de masas y actividades sociales. Mínimo 1 año en la formación de recurso humano en el proceso de resocialización por medio del deporte. Mínimo 2 años en labores de establecimientos de educación superior. Mínimo 2 años en entidades públicas o privadas con relación en proceso de formación complementaria en el área de la cultura y la sociedad.
CULTURA	CONSTRUCCION DE PERSONAJES Y ESCENARIOS PARA COMIC Codigo:52410392 Versión: 1	Profesional o tecnólogo en diseño gráfico, artista plástico, artista visual, diseñador visual o comunicador gráfico.	Dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño, ilustración, publicidad y seis meses de experiencia docente
CULTURA	CONTEXTUALIZACION DEL PRODUCTO ARTESANAL Codigo: 52442219 Versión: 1	Requisitos académicos: título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en: diseño, o artes plásticas, visuales y afines o en el núcleo	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia.
CULTURA	CREACION DE BOCETOS EN DISEÑO GRAFICO Codigo:52410345 Versión: 1	Requisitos académicos: profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseñador gráfico, artes plásticas, diseñador publicitario, publicista, ilustrador.	Experiencia laboral: dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño. Y seis meses con experiencia en docencia. Competencias: estar certificado en estrategias metodologías para la formación profesional y en estrategias para la orientación de procesos de formación en ambientes de aprendizaje.
CULTURA	CREACION DE FOTOMONTAJES EN PHOTOSHOP Codigo:52410368 Versión: 1	Profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseño gráfico, artes plásticas, publicista, ilustrador.	Dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño y seis meses de experiencia docente.
CULTURA	CREACION DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL TRANSMEDIA Codigo:41311232 Versión: 1	Requisitos académicos: profesional en producción de medios audiovisuales, ciencias de la comunicación, marketing, publicidad, sociología o campos relacionados.	Experiencia laboral: treinta y seis meses (36) de experiencia docente en el área objeto de formación.
CULTURA	DANZA AFROCOLOMBIANA Codigo:51340020 Versión: 1	Licenciado o maestro en danzas profesional en artes escénicas con énfasis en danzas	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro (24) meses de labores en la docencia.
CULTURA	DIBUJO TECNICO Codigo:22520090 Versión: 1	Mínimo técnico profesional con competencia en las áreas ocupacionales relacionadas con el programa.	1 año de experiencia certificables en actividades relacionadas
CULTURA	DISEÑO DE ELEMENTOS EN SOFTWARE VECTORIAL	Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en: artes plásticas, visuales o afines, o diseño, o	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de

GTH-F-075 V.04



0050

	<b>Código:52460000</b> <b>Versión: 1</b>	ingeniería industrial y afines, o publicidad y afines. Alternativa 1: del núcleo básico de conocimiento en: artes plásticas, visuales o afines, c diseño, o ingeniería industrial y afines, o public dad y afines.	la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia Alternativa 1: treinta y seis (36) meses de experiencia: de los cuales veinte y ocho (28) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y ocho (8) mese en labores de docencia.
CULTURA	<b>DISEÑO Y DIAGRAMACION DE HISTORIETAS</b> <b>Código:52410399</b> <b>Versión: 1</b>	Instructor técnico de ilustración, profesional o tecnólogo especializado en diseño gráfico, o artista plástico, o artista visual, o diseñador visual o comunicador gráfico.	Mínimo 24 meses de vinculación en el área de diseño gráfico e ilustración y 6 meses de experiencia en orientación de procesos formativos.
CULTURA	<b>DISEÑO Y ORGANIZACION DE EVENTOS RECREATIVOS</b> <b>Código:63420040</b> <b>Versión: 1</b>	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Licenciados de educación física, recreación y deporte. Profesionales con especialización en áreas afines.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión. Experiencia docente. Trabajo comunitario. Especialista o experto en áreas afines a la recreación. Experiencia en el diseño, organización y coordinación de eventos recreativos
CULTURA	<b>EJECUCION DE LA GUITARRA FUNCIONAL EN AGRUPACIONES MUSICALES</b> <b>Código:51320075</b> <b>Versión: 1</b>	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformados por: - profesional en música y pedagogo.	Treinta seis (36) meses de experiencia en enseñanza de la música en diferentes instituciones educativas sesenta (60) meses en el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional
CULTURA	<b>EJECUCION DE LA TROMPETA</b> <b>Código:51320070</b> <b>Versión: 1</b>	Licenciado o maestro en música profesional en música trompetista	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro (24) meses de labores en la docencia
CULTURA	<b>EJECUCION DEL PIANO FUNCIONAL</b> <b>Código:51320079</b> <b>Versión: 1</b>	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformados por: - profesional en música y pedagogo.	Treinta y seis (36) meses en el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. -veinticuatro (24) meses de experiencia en enseñanza de la música en diferentes instituciones educativas.
CULTURA	<b>ELEMENTOS BASICOS DE LA RECREACION, OCIO Y EL TIEMPO LIBRE</b> <b>Código:63420041</b> <b>Versión: 1</b>	Licenciado en educación física, profesional en deporte con formación especializada en el área de la sociología, la administración deportiva y la gestión comunitaria.	Mínimo dos años en creación de programas relacionados con la investigación comunitaria. Mínimo dos años en la creación de proyectos en las instituciones públicas y privadas para el deporte.
DEPORTE	<b>ELEMENTOS PARA LA ADMINISTRACION DEPORTIVA</b> <b>Código:05130013</b> <b>Versión: 1</b>	Requisitos académicos: Profesional en administración deportiva Profesional en administración de empresas, preferiblemente con especialización en alta gerencia y desarrollo deportivo.	Experiencia laboral: mínimo veinticuatro (24) meses de vinculación laboral con el deporte, la recreación y la actividad física. Experiencia docente: mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia en procesos formativos, relacionados con el área de formación.
DEPORTE	<b>EMPRENDIMIENTO DEPORTIVO</b> <b>Código:63110169</b> <b>Versión: 1</b>	Profesional en administración deportiva. Especialista en administración deportiva. Admin strador de empresas con conocimientos relacionados con la gestión	Mínimo 1 año en la formulación de proyectos productivos para el sector del deporte, la recreación y la actividad física. Mínimo 2 años en la ejecución y gestión de proyectos en las instituciones
CULTURA	<b>ENSAMBLE EN GRUPO MUSICA NORTEÑA</b> <b>Código:51320086</b> <b>Versión: 1</b>	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformados por: - profes onal en música, maestro y/o pedagogo.	Treinta y seis (36) meses en el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional -veinticuatro (24) meses enseñanza de la música en instituciones educativas

CULTURA	ENSAMBLE EN GRUPO MUSICA ROMANTICA AÑOS 80 Código: 51320085 Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformados por: - profesional en música, maestro y/o pedagogo.	Treinta y seis (36) meses en el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional -veinticuatro (24) meses enseñanza de la música en instituciones educativas
CULTURA	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL Código:51320098 Versión: 1	Licenciado o maestro en música profesional en música	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro (24) meses de labores en la docencia
CULTURA	ENTRENAMIENTO MUSICO VOCAL Código:51320081 Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores conformado por: -profesional en música y pedagogo. -vocalista cantante profesional.	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en la docencia
CULTURA	ESTRATEGIAS DE COMUNICACION INTEGRADA DE MARKETING Código:62110049 Versión: 1	Profesional universitario en alguna de las siguientes promociones: mercadología mercadeo publicidad ventas economía	Mínimo 24 (meses) con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y un año en labores de docencia en mercadeo.
DEPORTE	ESTRUCTURACION DE PLANES DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO Código:52520061 Versión: 1	Profesional en deportes. Profesional en cultura física, recreación y deporte. Licenciado en educación física. Profesional en ciencias del deporte. Licenciado en deportes.	Mínimo un (1) año de experiencia laboral en el área seis (6) meses de experiencia docente
CULTURA	FOTOGRAFIA APLICADA A LA MODA Código:52430122 Versión:1	Profesionales y/o tecnólogos en las áreas de comunicación, diseño o fotografía.	Mínimo tres años de experiencia como fotógrafo profesional Mínimo seis meses de experiencia docente en el área.
CULTURA	FOTOGRAFIA DE PRODUCTO Código:52210011 Versión: 1	Profesional o tecnólogo especializado en fotografía, diseño gráfico, publicidad, artista plástico, mercadeo y publicidad, diseño visual, o áreas afines.	Mínimo 24 meses de vinculación en el área de fotografía y medios audiovisuales, de los cuales 6 meses en orientación de procesos de formación
CULTURA	FUNDAMENTOS DE TECNICA VOCAL Código: 51320097 Versión: 1	Licenciado o maestro en música profesional en música	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en la docencia
DEPORTE	FUNDAMENTOS EN ADMINISTRACION DEPORTIVA Código: 66420048 Versión: 1	Profesional en administración deportiva. -licenciado en educación física. -profesional del área de la comunicación corporativa. -profesional del área de la psicología organizacional Profesional al área de la administración con énfasis en servicio al cliente	Experiencia laboral: mínimo 12 meses en atención al usuario o servicio al cliente o en animación socio sociocultural y 12 meses de experiencia en organización de eventos deportivos. Experiencia docente: mínimo 24 meses en labores de docencia relacionada con servicio al cliente
DEPORTE	GESTION DE LA CALIDAD EN ORGANIZACIONES DEPORTIVAS Código: 13410552 Versión: 1	Profesional en administración deportiva. Especialista en administración deportiva. Administrador de empresas con conocimientos relacionados con la gestión de la calidad. Licenciado en educación física con especialización en administración	Mínimo 1 año en la formulación de proyectos productivos para el sector del deporte, la recreación y la actividad física. Mínimo 2 años en la ejecución y gestión de proyectos en las instituciones
DEPORTE	GESTION PARA EVENTOS DEPORTIVOS LOCALES Código: 66420000 Versión: 1	Requisitos académicos: el programa requiere de un equipo de instructores conformado por: profesional en administración deportiva. Licenciado en deporte, actividad física y recreación. Profesional en deporte.	Experiencia laboral: experiencia laboral para profesional: 18 meses experiencia técnica en el área de la administración deportiva y 6 meses experiencia docente. Total 24 meses experiencia laboral para tecnólogo: 24 meses experiencia técnica en el área
DEPORTE	HABILIDADES SUBACUATICAS BASICAS Código: 84270020	Profesional del buceo instructor de buceo certificado en buceo a pulmón. Profesional en cualquier área del conocimiento con	Doce (12) meses de experiencia laboral específica y seis (6) meses de experiencia

	<b>Versión: 1</b>	certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y Primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	docente relacionada con la modalidad de formación.
CULTURA	<b>INICIACION EN ARMONIA MUSICAL</b> Código: 51320068 Versión: 1	Licenciado o maestro en música profesional en música	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en la docencia.
CULTURA	<b>INICIACION EN LA EJECUCION DE LA TROMPETA</b> Código: 51320071 Versión: 1	Licenciado o maestro en música profesional en música trompetista	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro (24) meses de labores en la docencia.
CULTURA	<b>INMERSION A LA FOTOGRAFIA DIGITAL</b> Código: 52210009 Versión: 1	El programa requiere de un tecnólogo o profesional en comunicación social y/o director de fotografía y/o fotógrafo.	Con veinticuatro (24) meses de vinculación laboral en producción de fotografías. Experiencia docente mínimo de doce (12) meses.
CULTURA	<b>INTERVENCION A GRUPOS SOCIALES DESDE LA RECREACION</b> Código: 63420042 Versión: 1	Licenciado en educación física, recreación y deporte tecnólogo en recreación especialista en gestión de proyectos.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión. Mínimo 12 meses en experiencia docente. 12 meses en trabajo comunitario.
CULTURA	<b>LA MEZCLA : EN LA PRODUCCION DE AUDIO</b> Código: 41311281 Versión: 1	Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de música del área de conocimiento: bellas arte con énfasis en producción audio digital licenciado en música, licenciado en pedagogía musical, maestro en música, maestro en piano y guitarra, y/o ingeniería de sonido, y sus afines relacionado con la red de cultura en la cual están asociados los programas de formación que impartirá en su desempeño.  Título de tecnólogo, o técnico profesional, en disciplina académica del núcleo básico de música del área de bellas artes producción de audio, relacionado con la red de cultura en la cual están asociados los programas de formación que impartirá en su desempeño	Treinta y seis (36) meses de experiencia: de los cuales veinte y ocho (28) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y ocho (8) meses en labores de docencia.
CULTURA	<b>LA PRODUCCION DE AUDIO EN EL PROCESO DE GRABACION</b> Código: 41311278 Versión: 1	Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de música del área de conocimiento: bellas artes con énfasis en producción audio digital	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia.
CULTURA	<b>LECTURA RITMICA BASICA</b> Código: 51320076 Versión: 1	Licenciado o maestro en música profesional en música	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro (24) meses de labores en la docencia
CULTURA	<b>LENGUAJE CORPORAL TEATRAL</b> Código: 51350013 Versión: 1	Profesional en artes escénicas. Profesional en programas de formación relacionados con los procesos de realización de las artes escénicas, artes del espectáculo, expresión	Veinticuatro (24) meses de experiencia laboral en el desarrollo de actividades relacionadas con las artes escénicas, formación del actor, expresión corporal, de acuerdo con las siguientes opciones: veinticuatro (24) meses de experiencia: en formación profesional y doce (12) meses en labores de docencia en artes escénicas, formación del actor



0050

DEPORTE	LIDERAZGO EN LA ACTIVIDAD DEPORTIVA Y LA RECREACION Código: 63420043 Versión: 1	Licenciado en educación física, profesional en deporte con formación especializada en el área de la sociología, la administración deportiva y la gestión comunitaria. Especialista en administración deportiva. Especialista en mercadeo deportivo.	Mínimo dos años en creación de programas relacionados con la investigación comunitaria. Mínimo dos años en la creación de proyectos en las instituciones públicas
CULTURA	MANEJO DE LA ARMONIA MUSICAL Código: 51320069 Versión: 1	Licenciado o maestro en música profesional en música	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en la docencia.
DEPORTE	MARCO NORMATIVO DEL DEPORTE, LA RECREACION Y LA ACTIVIDAD FISICA EN COLOMBIA Código: 41311282 Versión: 1	Administrador deportivo y/o especialista en alta gerencia y desarrollo deportivo	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con del deporte, la recreación y la actividad física mínimo 24 meses de experiencia en procesos formativos.
DEPORTE	MATRIZ PARA LA FUNDAMENTACION DE LA RECREACION Código: 41311307 Versión: 1	Profesional o licenciado en: deportes y recreación, educación física y recreación, educación o recreación	Dieciocho (18) meses en realización de eventos recreativos. Seis (6) como instructor sena.
DEPORTE	NATACION ESTILO ESPALDA. Código: 52510025 Versión: 1	- Licenciado en educación física, profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte o afines, preferiblemente con especialización en el área objeto de la formación. - Tecnólogo en entrenamiento deportivo o afines.	Experiencia laboral: -tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. -profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: -tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.
DEPORTE	NATACION ESTILO LIBRE. Código: 52510023 Versión: 1	Requisitos académicos: -licenciado en educación física, profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte o afines, preferiblemente con especialización en el área objeto de la formación.	-tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. -profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. -tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. -profesional o licenciado: mínimo seis (6) meses en labores de docencia.
DEPORTE	NATACION ESTILO PECHO. Código: 52510024 Versión: 1	Requisitos académicos: - licenciado en educación física, profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte o afines, preferiblemente con especialización en el área objeto de la formación.	Experiencia laboral: - tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. - profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: - profesional o licenciado: mínimo seis (6) meses en labores de docencia.
DEPORTE	NAVEGACION SUBACUATICA Código: 84270027	Profesional del buceo instructor de buceo certificado en navegación subacuática. Profesional en cualquier área del conocimiento	Experiencia laboral: doce (12) meses de experiencia laboral específica.



0050

	<b>Versión: 1</b>	con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	Experiencia docente: seis (6) meses de experiencia docente relacionada con la modalidad de formación
DEPORTE	<b>PILATES CON BALON</b> Código: 52520050 Versión: 1	Licenciado educación física y/o licenciado en deporte y/o profesional en ciencias del deporte y/o profesional en deportes y/o profesional en cultura física.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de la actividad física. Especialista en actividad física, especialista en ejercicio físico, especialista en entrenamiento deportivo
DEPORTE	<b>PILATES CON BANDAS ELASTICAS</b> Código: 52520051 Versión: 1	Licenciado educación física y/o licenciado en deporte y/o profesional en ciencias del deporte y/o profesional en deportes y/o profesional en cultura física	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de la actividad física. Especialista en actividad física, especialista en ejercicio físico, especialista en entrenamiento deportivo
DEPORTE	<b>PROMOCIONAR ACTIVIDADES FISICAS COMO HABITO DE VIDA SALUDABLE</b> Código: 52520055 Versión: 1	Licenciado en educación física o profesional en cultura física y deporte o áreas afines con especialización en ejercicio físico para la salud.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de la actividad física. Especialista en actividad física, especialista en ejercicio físico, especialista en entrenamiento deportivo
DEPORTE	<b>RESCATE EN ESPACIOS CONFINADOS</b> Código: 63640000 Versión: 1	- Instructor del nivel profesional, tecnólogo, técnico o bombero con certificación en seguridad y salud en el trabajo o gestión del riesgo	- instructor avalado por la dirección nacional de bomberos de Colombia y por una institución educativa reconocida, con más de tres (3) años de experiencia en instrucción. - mínimo 10 años de experiencia en un cuerpo de bomberos legalmente constituido
CULTURA	<b>TECNICA VOCAL ESCENICA</b> Código: 51350014 Versión: 1	Profesional en artes escénicas. Profesional en programas de formación relacionados con los procesos de realización de las artes escénicas, artes del espectáculo, expresión	Veinticuatro (24) meses de experiencia laboral en el desarrollo de actividades relacionadas con las artes escénicas, formación del actor, expresión corporal, de acuerdo con las siguientes opciones: veinticuatro (24) meses de experiencia: en formación profesional y doce (12) meses en labores de docencia en artes escénicas, formación del actor, actuación, expresión corporal.
CULTURA	<b>TECNICAS DE ILUSIONISMO Y PRESTIDIGITACION</b> Código: 52320006 Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en artes escénicas con especialidad en circo, licenciados en educación artística, profesionales en artes escénicas con énfasis en magia e ilusionismo.	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en circo y artes circenses.
CULTURA	<b>TECNICAS EN ESCRITURA DE COMEDIA PARA TELEVISION</b> Código: 51210005 Versión: 1	Profesional en escritura de comedia para televisión. (con título profesional)	Experiencia laboral: experiencia mínima de 10 años como libretista de comedia televisiva soportar los proyectos en los que ha participado Experiencia académica: Mínimo un año (1) como formador en instituciones de educación superior
CULTURA	<b>TECNICAS PARA DANZA TRADICIONAL</b> Código: 51340019 Versión: 1	Licenciado o maestro en danzas profesional en artes escénicas con énfasis en danzas	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro (24) meses de labores en la docencia.

CULTURA	TECNICAS PARA EL DISEÑO Y LA CREACION DE PERSONAJES Código: 52410386 Versión: 1	Profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseño gráfico, artes plásticas, publicista, ilustrador.	Dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño, ilustración, publicidad y seis meses de experiencia docente.
CULTURA	TÉCNICAS PARA FOTOGRAFIA DIGITAL Código: 52410305 Versión: 1	Profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseñador gráfico, artes plásticas, diseñador publicitario, publiista, fotografo, ilustrador.	Dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño. Y seis meses con experiencia en docencia.
CULTURA	TECNICAS PARA LA IMPROVISACION TEATRAL Código: 51350015 Versión: 1	Profesional en artes escénicas. Profesional en programas de formación relacionados con los procesos de realización de las artes escénicas, artes del espectáculo, expresión corporal, formación del actor	Veinticuatro (24) meses de experiencia laboral en el desarrollo de actividades relacionadas con las artes escénicas, formación del actor, expresión corporal, de acuerdo con las siguientes opciones: veinticuatro (24) meses de experiencia en formación profesional y doce (12) meses en labores de docencia en: artes escénicas, formación del actor, actuación, expresión corporal.
DEPORTE	TECNICAS Y EVENTOS RECREATIVOS Código: 41311284 Versión: 1	Título profesional en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en: deportes, educación física y recreación.	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con la realización de eventos recreativos y seis (6) meses en labores de docencia.
DEPORTE	VOLUNTARIADO DEPORTIVO Y SERVICIO A CLIENTES Código: 66420047 Versión: 1	Profesional en administración deportiva. Licenciado en educación física. Profesional del área de la comunicación corporativa. Profesional del área de la psicología organizacional profesional del área de la administración con énfasis en servicio al cliente	Experiencia laboral: mínimo 12 meses en atención al usuario o servicio al cliente o en animación socio sociocultural y 12 meses de experiencia en organización de eventos deportivos. Experiencia docente: mínimo 24 meses en labores de docencia relacionada con servicio al cliente
DEPORTE	VOLUNTARIADO DEPORTIVO Y SERVICIO AL CLIENTE Código: 652520062 Versión: 1	Especialista o profesional en administración deportiva. Licenciado en educación física. Profesional del área de la comunicación corporativa. Profesional del área de la psicología organizacional profesional del área de la administración con énfasis en servicio al cliente	Mínimo 2 años en docencia relacionada con servicio al cliente. Mínimo 2 años en formación o animación socio sociocultural. Servicio al cliente. Manejo de herramientas tecnológicas.

**COMPLEMENTARIA VIRTUAL**

De acuerdo con la asignación de la Dirección de Formación Profesional, la necesidad de instructores para complementaria virtual es la siguiente:

FAMILIA	PROGRAMA DE FORMACIÓN	PERFIL DE FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
MÚSICA	Fundamentación en técnica vocal CÓDIGO: 51320102 VERSIÓN: 1	Licenciado o maestro en música	Doce (12) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en la docencia. Doce (12) meses de experiencia en labores de formación profesional y docencia en ambientes virtuales de aprendizaje o tutor virtual.	1
DEPORTE	Elementos para la administración deportiva	Requisitos académicos: Profesional en administración deportiva	Experiencia laboral: Mínimo veinticuatro (24) meses de vinculación laboral con el deporte, la	1

*Handwritten signature*



0050

FAMILIA	PROGRAMA DE FORMACIÓN	PERFIL DE FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
	<b>CÓDIGO: 05130013</b> <b>VERSIÓN: 1</b>	Profesional en administración de empresas, preferiblemente con especialización en alta gerencia y desarrollo deportivo.	Recreación y la actividad física. Experiencia docente: Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia en procesos formativos, relacionados con el área de formación.	
ARTESANIAS	<b>Contextualización del producto artesanal</b>  <b>CÓDIGO: 52442219</b> <b>VERSIÓN: 1</b>	Requisitos académicos: Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de Conocimiento en: diseño, o artes plásticas, visuales y afines o en el núcleo básico de ingeniería industrial y afines.	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses Estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la Formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia.	1
	<b>Metales preciosos y aleaciones para joyería</b>  <b>CÓDIGO: 84240189</b>  <b>VERSIÓN: 1</b>	Alternativa 1 Título profesional en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en otros a programas asociados a bellas artes o ingeniería industrial afines y diseño. Alternativa 2 Título de tecnólogo o técnico profesional en disciplina académica del núcleo Básico de conocimiento en otros a programas asociados a bellas artes o ingeniería industrial afines y diseño.	Alternativa 1 Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses Estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la Formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia. Alternativa 2 Treinta y seis (36) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (28) meses Estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia.	
TURISMO	<b>VIVAMOS EL PATRIMONIO.</b>  <b>CÓDIGO: 13530498</b>  <b>VERSIÓN: 2</b>	Restaurador de bienes muebles, restaurador de bienes inmuebles, maestro en bellas artes, antropólogo, sociólogo o historiador con formación en patrimonio cultural colombiano.	Experiencia laboral: mínimo (2) años, en el desarrollo de acciones para la implementación de políticas, normas, acciones de manejo, gestión y protección del patrimonio cultural colombiano.  EXPERIENCIA EN DOCENCIA  Mínimo seis (6) de experiencia docente en el área objeto de la formación.	1
	<b>PROTEJAMOS EL PATRIMONIO</b>  <b>CÓDIGO: 13530516</b>  <b>VERSIÓN: 1</b>	Restaurador de bienes muebles, restaurador de bienes inmuebles o maestro en bellas artes, antropólogo, sociólogo o historiador con formación en patrimonio cultural colombiano.	Experiencia laboral: mínimo (2) años, en el desarrollo de acciones para la implementación de políticas, normas, acciones de manejo, gestión y protección del patrimonio cultural colombiano.  Experiencia en docencia: mínimo seis (6) de experiencia docente en el área objeto de la formación.	

BILINGUISMO:



0050

PROGRAMA DE FORMACIÓN	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
Bilingüismo presencial	6
Bilingüismo virtual	2

En cumplimiento de la circular 3-2018-000237 del 12/12/2018 se relacionan los perfiles para la contratación de instructores de bilingüismo.

<b>Alternativa 1:</b>	Título profesional universitario en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* de mínimo B2 de acuerdo con el MCER en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita). Veinticuatro (24) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir.
<b>Alternativa 2:</b>	Título de tecnólogo en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* mínimo nivel B2 de acuerdo con el MCER. en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita). Treinta (30) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir.

\*Los exámenes de lengua admitidos deben tener una vigencia máxima de 2 años y son aquellos enlistados en la Resolución 12730 del 28 de junio de 2017 del Ministerio de Educación Nacional. No se aceptan aquellos exámenes catalogados en esta Resolución como "Clasificación (Placement)", "Niños de 7 a 12 años (Young Learners)" y "Jovenes (Teenagers)".

De conformidad con lo establecido en los numerales 7 y 12 del artículo 25 de la Ley 80 de 1993 y el artículo 2.2.1.1.2.1.1 del Decreto 1082 de 2015, así como lo dispuesto en el literal h) del numeral 4 del artículo 2 de la Ley 1150 de 2007, en concordancia con el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015, el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura de la Regional Distrito Capital del SENA, requiere contratar los servicios personales:

### 1. Justificación de la necesidad de la contratación:

De conformidad con el artículo 25 del Decreto 249 de 2004, los Centros de Formación son las dependencias responsables de la prestación de los servicios de formación profesional integral, los servicios tecnológicos, la promoción y el desarrollo del empresarismo, la formación orientada por parte del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura se genera como respuesta al Plan nacional de desarrollo 2019- 2022 en el "Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja" en la que su objetivo base es "más actividades artísticas y culturales y desarrollo de nuevos emprendimientos productivos para la consolidación de las industrias creativas y culturales" aportando al desarrollo de las regiones que atiende. Respondiendo a la necesidad social de generar procesos de formación artística y cultural impactando diferentes áreas según su diversidad, preparando nuestros aprendices para los retos de la cuarta revolución industrial y a la planeación estratégica de nuestra entidad para cumplir con las metas asignadas para el área de formación titulada la cual corresponde a 9.160 cupos, formación complementaria presencial con una meta de 55.863 cupos y para formación virtual 20.640 cupos para la presente vigencia, y teniendo en cuenta que el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura Regional Distrito Capital del SENA no cuenta con personal

GTH-F-075 V.04

de planta suficiente, se hace necesario la contratación de ciento cuatro (104) personas para prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir Formación Profesional Integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la Formación, para atender la Formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, fortaleciendo las áreas de deportes y actividad física, y culturales en las áreas de música, artes escénicas y audiovisuales para el crecimiento de la industrias culturales y creativas pilar del gobierno nacional; evidenciada y sustentada en el plan de contratación de Instructores del Centro y el Plan Anual de Adquisiciones, sin embargo de acuerdo con el presupuesto asignado en resolución de apertura en el proyecto ley BPIN mejoramiento del servicio de formación profesional del SENA nacional, no se puede garantizar la vigencia de acuerdo con calendario académico por lo cual se ha realizado solicitud de adición presupuestal a la Dirección de Formación Profesional; para la presente contratación se estipulan los siguientes plazos:

ÁREA FORMACIÓN	PLAZO	CANTIDAD INSTRUCTORES
TITULADA	Siete (7) meses	69
BILINGUISMO	Siete (7) meses	6
COMPLEMENTARIA PRESENCIAL	Siete (7) meses	23
COMPLEMENTARIA VIRTUAL	Siete (7) meses	3
BILINGUISMO VIRTUAL	Siete (7) meses	2
COMPLEMENTARIA VIRTUAL -Turismo	Dos (2) meses y nueve (9) días	1
<b>TOTAL INSTRUCTORES</b>		<b>104</b>

Tratándose de actividades en las que prima el intelecto y no existiendo en la planta de personal adoptada por el Gobierno Nacional mediante el Decreto 250 de 2004 y asignada al Centro de Formación en Actividad Física y Cultura Regional Distrito Capital, personal suficiente, la alternativa legal con que cuenta la entidad para suplir la necesidad temporal que tiene, es mediante la celebración de ciento cuatro (104) contratos de prestación de servicios personales, conforme al artículo 32 – numeral 3 de la Ley 80 de 1993, que establece: *“Son contratos de prestación de servicios los que celebren las entidades estatales para desarrollar actividades relacionadas con la administración o funcionamiento de la entidad. Estos contratos sólo podrán celebrarse con personas naturales cuando dichas actividades no puedan realizarse con personal de planta o requieran conocimiento especializados.// En ningún caso estos contratos generan relación laboral ni prestaciones sociales y se celebrarán por el término estrictamente indispensable”*.

Por lo anterior, la mejor opción legal con que se cuenta para suplir en este momento la necesidad temporal, es mediante la suscripción de ciento cuatro (104) contratos de prestación de servicios con personas naturales, que estén en capacidad de ejecutar el objeto del contrato y que demuestre la idoneidad y la experiencia directamente relacionada, conforme a las especificaciones que se indican posteriormente en este documento.

## 2. Obligaciones Específicas:

1. EL CONTRATISTA deberá cumplir con ciento sesenta (160) horas de formación mensual o las que le sean asignadas en su programación.



0050

2. Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de notas de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto.
3. Reportar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, asistencias, entre otros.
4. Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación.
5. Informar a la coordinación de Administración Educativa mediante correo electrónico las novedades que se generen de la verificación de registro de datos en el aplicativo SOFIAPLUS para cada ficha asignada previo a la inscripción de aprendices en los diferentes cursos de formación complementaria.
6. Entregar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización.
7. Participar en los comités de evaluación y seguimiento a los aprendices cuando se requiera.
8. Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación.
9. Participar en procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y/o actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación.
10. Apoyar la elaboración de las evaluaciones técnicas dentro de los procesos de contratación pública relacionados con elementos propios de la Formación Profesional del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, haciendo parte activa del comité evaluador cuando se requiera.
11. Rendir oportunamente los informes (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional.
12. Realizar actividades relacionadas con el área de investigación cuando se hayan aprobado proyectos al Centro de Formación, registrando productos concretos según líneas programáticas SENNOVA y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad para los registros calificados de los programas de formación que estén en ejecución.
13. Realizar la transferencia de conocimientos de cursos, seminarios, capacitaciones técnicas y/o pedagógicas nacionales e internacionales a instructores y aprendices cuando participen y se requiera.
14. Participar activamente en el logro de los indicadores de alta calidad establecidos para el Centro de Formación.
15. Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.
16. Reintegrar los materiales y equipos y presentar el paz y salvo correspondiente para el último pago.
17. Capacitarse y formarse en el idioma inglés y aplicar a la certificación como mínimo con nivel A2.
18. Efectuar el pago al sistema de Seguridad Social Integral (salud y pensión y Riesgos Laborales) con base en el cuarenta por ciento (40%) del valor mensualizado del presente contrato como soporte de las cuentas de cobro. La demora en la entrega de los soportes de pago mensual de estas obligaciones será causal para el aplazamiento del pago de los honorarios respectivos hasta que se dé el cabal cumplimiento de las obligaciones anteriormente señaladas.
19. Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual.

+

20. Las demás que por ley le correspondan.

0050

### 3. Identificación del Contrato a Celebrar:

El contrato a suscribir es de Prestación de Servicios Profesionales y de apoyo a la gestión, a que se refiere los artículos 32 – numeral 3 de la Ley 80 de 1993, 2 – literal h) del numeral 4 de la Ley 1150 de 2007 y el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015.

De conformidad con las normas mencionadas, este contrato en ningún caso genera relación laboral ni prestaciones sociales, no tiene subordinación y se celebrará por el término estrictamente indispensable.

### 4. Competencias Técnicas y Personales

La persona natural deberá ejecutar el objeto del contrato a partir de los conocimientos y experiencia relacionada descritos en el presente estudio previo, además de contar con buenas relaciones interpersonales con clientes internos y/o externos, uso eficaz de las tecnologías de la información y de la comunicación, capacidad de trabajo en equipo y liderazgo.

### 5. Domicilio Contractual:

El domicilio contractual será la ciudad de Bogotá D.C.

### 6. Fundamentos jurídicos que soportan la modalidad de selección:

El objeto que se requiere contratar corresponde a la prestación de servicios personales, que de conformidad con lo establecido por el artículo 32 - numeral 3 de la Ley 80 de 1993 y el literal h) del numeral 4 del artículo 2 de la Ley 1150 de 2007 y el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015, se celebrará bajo la modalidad de Contratación Directa.

### 7. Valor del contrato y justificación:

El valor de los honorarios se determina de acuerdo con los criterios de selección objetiva establecidos conforme a la necesidad, al objeto, las obligaciones descritas en este documento, la formación académica y la experiencia exigida para la idónea ejecución del contrato, en concordancia con el Plan de Acción de la Entidad, el presupuesto asignado a la dependencia y al Plan Anual de Adquisiciones y de acuerdo con los rangos estipulados en la tabla 1. "Tarifas Contratación de Instructores" del Plan de acción 2020 - Lineamientos Operativos:

**TABLA 003 FORMA DE PAGO**

PLAZO	N° CONTRATISTAS	PRIMER PAGO	PAGOS IGUALES	N° PAGOS IGUALES	MESES PAGOS IGUALES	Pago abril	Pago julio	ULTIMO PAGO	VALOR TOTAL CADA CONTRATO	VALOR TOTAL DE LA CONTRATACION
		(4 días enero)				23 días	23 días	(10 días diciembre)		
Siete (7) meses	100	505.353	3.790.150	5	febrero, marzo, mayo, junio, agosto	2.905.782	2.905.782	1.263.383	26.531.050	2.653.105.000

GTH-F-075 V.04



0050

Siete (7) meses	3	393.542	2.951.568	5	febrero, marzo, mayo, junio, agosto	2.262.869	2.262.869	983.856	20.660.976	61.982.928
dos (2) meses y nueve (9) días	1	0	3.790.150	2	febrero, marzo	0	0	1.137.045	8.717.345	8.717.345
<b>TOTAL</b>	<b>104</b>									<b>\$2.723.805.273</b>

Se fija como valor total para la presente contratación la suma de **DOS MIL SETECIENTOS VEINTITRES MILLONES OCHOCIENTOS CINCO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS M/CTE. (\$2.723.805.273)**. Esta suma será pagada por el SENA al contratista así:

### PLAN DE PAGOS

PERFIL INSTRUCTOR	CANTIDAD INSTRUCTORES	PLAZO	PLAN DE PAGOS
PROFESIONAL	100	Siete (7) meses	Cien (100) contratos por la suma de DOS MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES CIENTO CINCO MIL PESOS M/CTE (\$2.653.105.000), cada uno por valor de VEINTISEIS MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y UN MIL CINCUENTA PESOS M/CTE. (\$26.531.050). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de enero de 2020 por valor de QUINIENTOS CINCO MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS M/CTE. (\$505.353 ). b. Cinco (5) pagos iguales por los meses de febrero, marzo, mayo, junio, agosto de 2020, por valor de TRES MILLONES SETECIENTOS NOVENTA MIL CIENTO CINCUENTA PESOS M/CTE. (\$3.790.150) cada uno. c) Dos (2) pagos iguales proporcionales correspondientes a los meses de abril y julio de 2020 por valor de DOS MILLONES NOVECIENTOS CINCO MIL SETECIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS M/CTE. (\$2.905.782) cada uno. Y d) Un último pago proporcional correspondiente al mes de septiembre 2020 por valor de UN MILLON DOSCIENTOS SESENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS M/CTE. (\$1.263.383).
TECNÓLOGO	3	Siete (7) meses	Tres (3) contratos por la suma de SESENTA Y UN MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS VEINTIOCHO PESOS M/CTE (\$61.982.928), cada uno por valor de VEINTE MILLONES SEISCIENTOS SESENTA MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS M/CTE. (\$20.660.976) Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de enero de 2020 por valor de TRESCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL QUINIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS M/CTE. (\$393.542). b. Cinco (5) pagos iguales por los meses de febrero, marzo, mayo, junio, agosto de 2020, por valor de DOS MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y UN MIL QUINIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS M/CTE. (\$2.951.568) cada uno. c) Dos (2) pagos iguales proporcionales correspondientes a los meses de abril y julio de 2020 por valor de DOS MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS M/CTE. (\$2.262.869) cada uno. Y d) Un último pago proporcional correspondiente al mes de septiembre 2020 por valor de NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS M/CTE. (\$983.856).
PROFESIONAL	1	Dos (2) meses	Un (1) contrato por la suma de OCHO MILLONES SETECIENTOS DIECISIETE MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS M/CTE (\$8.717.345). Esta suma será

GTH-F-075 V.04



0050

PERFIL INSTRUCTOR	CANTIDAD INSTRUCTORES	PLAZO	PLAN DE PAGOS
		y nueve (9) días	pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Dos (2) pagos iguales por los meses de febrero y marzo de 2020 por valor de TRES MILLONES SETECIENTOS NOVENTA MIL CIENTO CINCUENTA PESOS M/CTE. (\$3.790.150) cada uno. Y b) Un (1) último pago proporcional correspondiente al mes de abril 2020 por valor de UN MILLON CIENTO TREINTA Y SIETE MIL CUARENTA Y CINCO PESOS M/CTE. (\$1.137.045).

**NOTA:** Se aclara que los periodos en los cuales no se va a pagar valor alguno al contratista corresponde al periodo de receso de la Semana Santa en el mes de abril y la Semana de la Confraternidad como receso institucional del Sena en el mes de julio.

Para poder adelantar por parte del SENA los trámites administrativos de pago, el contratista debe acreditar previamente el cumplimiento de los requisitos de pago, tales como la certificación expedida por el supervisor del contrato en la que acredite el cumplimiento a entera satisfacción del objeto y obligaciones del contrato en el respectivo periodo y la cancelación de los aportes a la seguridad social como salud, pensión y riesgos laborales y demás documentos necesarios para el pago.

En caso de requerirse el desplazamiento del contratista a otras ciudades o municipios diferentes al domicilio contractual para el cumplimiento del objeto contractual, el SENA pagará los gastos que cause el desplazamiento de conformidad con lo establecido en el acto administrativo vigente.

#### 8. Análisis de Riesgos y la forma de mitigarlos:

Una vez analizada la matriz de riesgos anexa a este estudio previo respecto del cumplimiento del contrato a celebrar, y en aras de salvaguardar el interés patrimonial, la Entidad solicitará al futuro contratista constituir una garantía de cumplimiento del contrato.

#### 9. Garantías que debe asumir el contratista:

El contratista deberá constituir a su costa y a favor del SENA, una garantía de cumplimiento sobre el 10% del valor total del contrato, en los términos señalados en la Sección 3 Subsección 1 del Decreto 1082 de 2015, la cual se mantendrá vigente durante el plazo de ejecución del contrato y cuatro (4) meses más y se ajustará a los límites, existencia y extensión de los siguientes amparos: Cumplimiento del contrato. Este amparo cubre a la entidad estatal de los perjuicios derivados de a) incumplimiento total o parcial del contrato, cuando el incumplimiento es imputable al contratista; b) El incumplimiento tardío o defectuoso del contrato, cuando el incumplimiento es imputable al contratista c) Los daños imputables al contratista por entregas parciales de los servicios contratados, cuando el contrato no prevé entregas parciales; y d) El pago del valor de las multas y de la cláusula penal pecuniaria.

#### 10. Supervisión:

La supervisión del contrato estará a cargo de:

NOMBRE	CARGO	ÁREA
Julio Alejandro Sanabria Vargas	Profesional G02	Líder registro calificado



0050

Adriana Melo Fajardo	Profesional G03	Lider relaciones corporativas
Andrea Paola Suesca Viasus	Profesional G01	Coordiandora Administración Educativa

En caso de ausencia parcial o total del supervisor, la misma será asumida por quien ocupe el cargo, sin necesidad de documento adicional alguno. Si no se da la situación anterior, el ordenador del pago, Subdirector del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura designará nuevo, para lo cual no se requerirá de modificación contractual y la nueva designación se comunicará a las partes.

11. Proceso de contratación cobijado por un acuerdo comercial: SI \_\_\_\_\_ NO X

12. Proceso de contratación incluido en el plan de adquisiciones: SI X NO \_\_\_\_\_

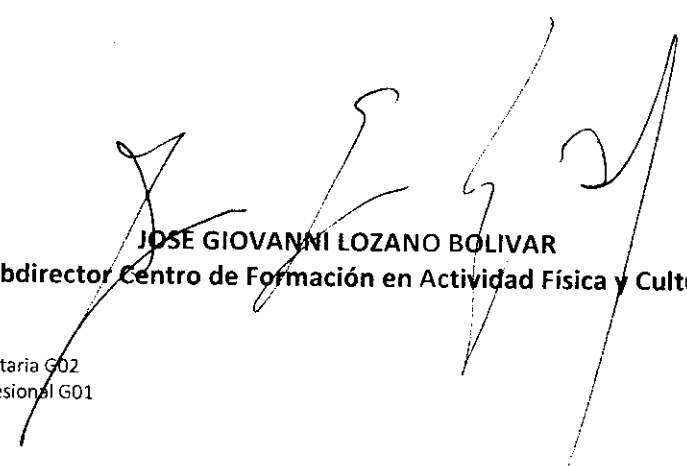
**13. Criterios para seleccionar la oferta más favorable:**

De conformidad con el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015, "por tratarse de contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión, o para la ejecución de trabajos artísticos que solo pueden encomendarse a determinadas personas naturales, no es necesario que la entidad estatal haya obtenido varias ofertas".

**14. Recomendación al Ordenador del Gasto:**

Que, el comité de verificación de requisitos y escogencia de contratistas, revisará y validará la documentación presentada por el contratista y verificará el cumplimiento de los requisitos de capacidad, idoneidad y/o experiencia requerida para la prestación del servicio y el cubrimiento de la necesidad reportada por su área, por tanto recomendará la contratación al ordenador (a) del gasto, sin que sea necesario haber obtenido previamente varias ofertas y cumple con el perfil definido conforme a la tabla de honorarios establecida por la Secretaría General.

Se expide en Bogotá D.C a los 16 días de enero de 2020

  
**JOSE GIOVANNI LOZANO BOLIVAR**  
 Subdirector Centro de Formación en Actividad Física y Cultura

Proyecto: Vanesa Rodríguez, Secretaria G02  
 Reviso: Andrea Paola Suesca, Profesional G01

GTH-F-075 V.04



## ANEXO 1

## 1. OBJETO:

Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura.

## 2. CLASIFICACIÓN UNSPSC

El objeto contractual se clasifica en el siguiente código del Clasificador de Bienes y Servicios:

## Clasificación UNSPS

Clasificación UNSPSC	Segmento	Familia
80111504	80 Servicios de Gestión, Servicios Profesionales de Empresa y Servicios Administrativos	11 Servicios de Recursos humanos

## 3. ASPECTOS GENERALES

## 3.1 SECTOR PERTENECIENTE AL OBJETO CONTRACTUAL

SECTOR ECONÓMICO
Sector terciario o de servicios
Servicios profesionales

## 3.2 ESTUDIO DE LA OFERTA

En el mercado colombiano existen múltiples profesionales y expertos en diferentes materias que prestan sus servicios a diversas entidades y cuyo objeto y obligaciones son similares a las que aquí se pretende contratar.

Sin embargo, y una vez analizado el objeto contractual, las obligaciones y lo que se pretende satisfacer, se ha determinado que la persona a contratar deber ser:

**Idoneidad:** De conformidad con el perfil descrito en los diseños curriculares, se establecen los requisitos mínimos académicos que deben cumplir los instructores de cada una de las áreas de acuerdo con los programas de formación del Centro: Educación y Experiencia relacionada

## DETALLE DE PERFILES INSTRUCTORES FORMACIÓN TITULADA

OK  
[Signature]



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

ESPECIALIDAD	PROGRAMA DE FORMACIÓN	EDUCACION	EXPERIENCIA RELACIONADA
DEPORTE	<p>TECNÓLOGO EN ACTIVIDAD FÍSICA</p> <p>Código: 525201</p> <p>Versión: 100</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por:</p> <p>Licenciado educación física y/o licenciado en deporte y/o profesional en ciencias del deporte y/o Profesional en deportes y/o profesional en cultura física</p> <p>Técnico en APH.</p> <p>Medico deportólogo.</p> <p>Nutricionista.</p> <p>Administrador deportivo.</p> <p>Licenciado en idiomas.</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión</p> <p>Especialista en actividad física</p> <p>Especialista en ejercicio físico</p> <p>Especialista en entrenamiento deportivo</p>
DEPORTE	<p>TECNÓLOGO EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO</p> <p>Código: 525203</p> <p>Versión: 100</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por:</p> <p>Profesional en Deportes.</p> <p>Profesional en Cultura Física, Recreación y Deporte.</p> <p>Licenciado en Educación Física.</p> <p>Profesional en Ciencias del Deporte.</p> <p>Licenciado en Deportes.</p> <p>Especialistas en desarrollo humano</p> <p>Expertos en manejo de las TIC</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área.</p>
DEPORTE	<p>TECNÓLOGO EN GESTIÓN DE SERVICIOS RECREATIVOS</p> <p>Código: 634207</p> <p>Versión: 100</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por:</p> <p>Tecnólogo en Recreación Dirigida.</p> <p>Profesional de las ciencias sociales y humanas.</p> <p>Licenciados de Educación Física, Recreación y Deporte.</p> <p>Profesionales con especialización en áreas afines.</p> <p>Profesional en Recreación.</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión.</p> <p>Experiencia docente.</p> <p>Trabajo comunitario</p> <p>Especialista o experto en áreas afines a la recreación.</p>
DEPORTE	<p>TÉCNICO EJECUCIÓN DE PROGRAMAS DEPORTIVOS</p> <p>Código: 664210</p> <p>Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores conformado por: un enfermero, profesional, o médico general, o tecnólogo en salud, o tecnólogo en APH, o tecnólogo en enfermería o en cuidado integral del paciente urgente.</p>	<p>Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p> <p>Profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p> <p>Experiencia docente:</p> <p>Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p> <p>Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Tecnólogo en entrenamiento deportivo o afines. Profesional licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte o afines.</p>	<p>Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p> <p>Profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p> <p>Experiencia docente:</p> <p>Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

			<p>Profesional o licenciado: mínimo seis (6) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p>	<p>Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas. Tecnólogo: Mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: Mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. Profesional educación física, recreación y deportes: profesional ciencias de la salud ocupacional.</p>	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
DEPORTE	<p>TÉCNICO EN EJECUCIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS</p> <p>Código: 664209</p> <p>Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores conformado por: un enfermero Profesional, o médico general, o tecnólogo en salud, o tecnólogo en APH, o tecnólogo en Enfermería o en cuidado integral del paciente urgente.</p>	<p>Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la Profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o Profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte, Profesional con formación en ciencias de la comunicación, servicio al cliente o gestión del Talento humano. Tecnólogo o profesional en gestión empresarial Profesional en gestión del talento humano</p>	<p>Experiencia laboral: Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de l profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o Profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte.</p>	<p>Experiencia laboral: Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

			<p>Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p> <p>Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia</p>
		<p>Profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p>	<p>Experiencia laboral: Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.</p> <p>Experiencia docente: Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas, profesional educación física, recreación y deportes. - profesional ciencias de la salud ocupacional.</p>	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
DEPORTE	<p>ESPECIALIZACIÓN TECNOLÓGICA ENTRENAMIENTO FÍSICO PERSONALIZADO</p> <p>Código: 525213</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Alternativa 1: Profesionales en deporte y actividad física o profesional en entrenamiento deportivo o Licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación.</p> <p>Alternativa 2: Profesionales afines al deporte, la recreación y la actividad física con especialización en Actividad física o ejercicio físico para la salud o entrenamiento deportivo.</p>	<p>Profesional o licenciado: mínimo 24 meses de experiencia relacionada con el objeto contractual.</p> <p>Experiencia docente: mínimo 12 meses en labores como docente.</p>
		<p>Alternativa 1: Profesionales en deporte y actividad física o profesional en entrenamiento deportivo o licenciado en educación física o profesional en cultura física, deporte y recreación.</p> <p>Alternativa 2: Profesionales afines al deporte, la recreación y la actividad física con especialización en Actividad física o ejercicio físico para la salud o entrenamiento deportivo.</p>	<p>Experiencia laboral: Profesional o licenciado: mínimo 24 meses de experiencia relacionada con el objeto contractual.</p> <p>Experiencia docente: Mínimo 12 meses en labores como docente.</p>



## FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

		Profesionales en ciencias de la salud con especialización en actividad física o Entrenamiento deportivo o ejercicio físico para la salud.	
CULTURA	TECNÓLOGO EN CÁMARA Y FOTOGRAFÍA PARA CINE  Código: 522203  Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores profesionales, conformado por: Operador de cámara de cine y televisión. Director de fotografía. Fotógrafo. Comunicador social, audiovisual. Fotógrafo. Para la competencia atender al usuario persona en caso de accidente y enfermedad súbita de acuerdo con protocolos de primer respondiente: Tecnólogo en atención pre hospitalaria. Profesional área de la salud.	Director de fotografía, Foquista, fotógrafo: Mínimo dos (2) años de experiencia en el área. Operador de cámara de cine y televisión: Cuatro (4) años de experiencia en el área.
CULTURA	TECNÓLOGO EN ILUMINACIÓN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TELEVISIÓN  Código: 522601  Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Gaffer, Key grip, Ingeniero o técnico electricista, Comunicador audiovisual o social.	Tres (3) años de experiencia en el área.
CULTURA	TECNÓLOGO EN ESCRITURA PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES  Código: 512101  Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en desarrollo de guion para cine y televisión. Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en desarrollo de guion para cine y televisión, además experiencia en la escritura para medios electrónicos o videojuegos. Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en desarrollo de guion para cine y televisión, además experiencia en la escritura de productos audiovisuales para el mercado institucional, corporativo o publicitario. Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en dirección o realización de productos audiovisuales. Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con	Dos (2) años de experiencia según los requerimientos antes especificados.



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

		<p>formación específica o experiencia demostrable en producción o dirección de televisión.</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en investigación, escritura y realización de documentales.</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en desarrollo de guión para cine y televisión especialmente en la escritura de productos dramáticos para televisión.</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en historia del cine y apreciación cinematográfica.</p> <p>Profesional en áreas sociales con formación específica y experiencia demostrable en publicidad.</p> <p>Profesional en áreas sociales con formación específica o experiencia demostrable en hermenéutica literaria, redacción y ortografía.</p>	
CULTURA	<p>TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE CAMPO PARA CINE Y TELEVISIÓN</p> <p>Código: 522704 Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por Comunicador audiovisual, social Productor de televisión o cine Productor de campo</p>	<p>Mínimo dos (2) años de experiencia de trabajo en producción de campo en cine y televisión.</p>
CULTURA	<p>TECNÓLOGO EN SONIDO DIRECTO PARA PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES</p> <p>Código: 522705 Versión: 1</p>	<p>Maestro en música énfasis en audio Ingeniero de sonido. Ingeniero electrónico. Sonidista.</p>	<p>Tres (3) años de experiencia en sonido directo para producción de medios audiovisuales</p>
CULTURA	<p>TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN</p> <p>Código: 513507 Versión: 1</p>	<p>Profesional en administración de empresas, o en economía o en administración financiera o en ingeniería industrial o en contaduría pública.</p> <p>Profesional en idiomas o Lenguas Modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p> <p>Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas o profesional en teatro o cine o televisión, o áreas asociadas a las artes escénicas.</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia laboral en empresas públicas o privadas, relacionada con el objeto de la formación y el desarrollo humano.</p> <p>Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.</p> <p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con la actuación y/o Artes escénicas.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

		Profesionales en ciencias de la salud con especialización en actividad física o Entrenamiento deportivo o ejercicio físico para la salud.	
CULTURA	TECNÓLOGO EN CÁMARA Y FOTOGRAFÍA PARA CINE  Código: 522203  Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores profesionales, conformado por: Operador de cámara de cine y televisión. Director de fotografía. Foquista. Comunicador social, audiovisual. Fotógrafo. Para la competencia atender al usuario persona en caso de accidente y enfermedad súbita de acuerdo con protocolos de primer respondiente: Tecnólogo en atención pre hospitalaria. Profesional área de la salud.	Director de fotografía, Foquista, fotógrafo: Mínimo dos (4) años de experiencia en el área. Operador de cámara de cine y televisión: Cuatro (4) años de experiencia en el área.
CULTURA	TECNÓLOGO EN ILUMINACIÓN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TELEVISIÓN  Código: 522601  Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Gaffer, Key grip, Ingeniero o tecnólogo electricista., Comunicador audiovisual o social.	Tres (3) años de experiencia en el área.
CULTURA	TECNÓLOGO EN ESCRITURA PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES  Código: 512101  Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en desarrollo de guion para cine y televisión. Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en desarrollo de guion para cine y televisión. además experiencia en la escritura para medios electrónicos o videojuegos. Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en desarrollo de guion para cine y televisión. además experiencia en la escritura de productos audiovisuales para el mercado institucional, corporativo o publicitario. Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en dirección o realización de productos audiovisuales. Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con	Dos (2) años de experiencia según los requerimientos antes especificados.

*Handwritten signature*



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

		<p>formación específica o experiencia demostrable en producción o dirección de televisión.</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en investigación, escritura y realización de documentales.</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en desarrollo de guión para cine y televisión especialmente en la escritura de productos dramáticos para televisión.</p> <p>Profesional o tecnólogo en áreas sociales, artísticas y/o culturales, con formación específica o experiencia demostrable en historia del cine y cinematográfica.</p> <p>Profesional en áreas sociales con formación específica y experiencia demostrable en publicidad.</p> <p>Profesional en áreas sociales con formación específica o experiencia demostrable en hermenéutica literaria, redacción y ortografía.</p>	
CULTURA	<p>TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE CAMPO PARA CINE Y TELEVISIÓN</p> <p>Código: 522704 Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por Comunicador audiovisual, social Productor de televisión o cine Productor de campo</p>	<p>Mínimo dos (2) años de experiencia de trabajo en producción de campo en cine y televisión.</p>
CULTURA	<p>TECNÓLOGO EN SONIDO DIRECTO PARA PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES</p> <p>Código: 522705 Versión: 1</p>	<p>Maestro en música énfasis en audio Ingeniero de sonido. Ingeniero electrónico. Sonidista.</p>	<p>Tres (3) años de experiencia en sonido directo para producción de medios audiovisuales</p>
CULTURA	<p>TECNÓLOGO EN ACTUACIÓN</p> <p>Código: 513507 Versión: 1</p>	<p>Profesional en administración de empresas, o en economía o en administración financiera o en ingeniería industrial o en contaduría pública.</p> <p>Profesional en Idiomas o Lenguas Modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p> <p>Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas o profesional en teatro o cine o televisión, o áreas asociadas a las artes escénicas.</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia laboral en empresas públicas o privadas, relacionada con el objeto de la formación y el desarrollo humano.</p> <p>Mostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.</p> <p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con la actuación y/o Artes escénicas.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

			Mínimo 6 meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas Profesional en teatro o cine o televisión o áreas asociadas a las artes escénicas.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con la actuación y/o Artes escénicas. Mínimo 6 meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas o profesional en teatro o cine o televisión o Áreas asociadas a las artes escénicas.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con funciones relacionadas con las actuaciones y/o Artes escénicas. Mínimo 6 meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el Desarrollo humano.
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. · Profesional educación física, recreación y deportes. · Profesional ciencias de la salud ocupacional.	Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.
CULTURA	TECNÓLOGO EN COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA  Código: 513208  Versión: 1	Profesional en administración de empresas, o en economía o en contaduría pública.	Un año de experiencia laboral en empresas públicas o privadas. Seis meses de experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el Desarrollo humano.
		Profesional en idiomas o Lenguas Modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.	Mostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.
		Profesional en administración de empresas o administración financiera o ciencias Económicas, preferiblemente con especialización en formulación y evaluación de proyectos, o especialización en finanzas.	Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación Profesional y, mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.
		Se requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Maestro en música, o licenciado en música o licenciado en pedagogía musical. Profesional en gestión y administración de proyectos o	Para profesional: mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de Formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales Tradicionales - populares y académicas o director de agrupaciones musicales en prácticas Musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en

*[Handwritten signature]*



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

		tecnólogo en administración de Proyectos educativos	<p>experiencia en Docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p> <p>Para tecnólogo: mínimo treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el objeto de Formación profesional (músico o compositor y arreglista en prácticas musicales Tradicionales - populares y académicas o director de agrupaciones musicales en prácticas Musicales tradicionales - populares y académicas) y mínimo seis (6) meses en experiencia en Docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		Profesional en administración de empresas, o profesional en ciencias administrativas preferiblemente con posgrado en talento humano.	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia en el manejo de talento humano.</p> <p>Seis meses de experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		Gestor cultural o licenciado en pedagogía musical o tecnólogo en gestión cultural.	<p>Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y mínimo seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		Licenciado en pedagogía o licenciado en pedagogía musical o licenciado en música o Profesional en administración educativa.	<p>Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		Gestor cultural o licenciado en pedagogía musical ó Tecnólogo en Gestión cultural.	<p>Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia relacionada con el objeto de formación profesional y seis (6) meses en experiencia en docencia o en procesos formativos para el trabajo y el desarrollo humano.</p>
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. - profesional educación física, recreación y deportes. - profesional ciencias de la salud ocupacional.	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
CULTURA	<p>TECNOLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA</p> <p>Código: 228101</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores con título de Tecnólogo o Cuatro (4) años de Estudios Universitarios, relacionados con la especialidad objeto de formación, preferiblemente con</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de Experiencia: de los cuales Dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

	Versión: 102	Certificación Internacional en Desarrollo de Productos de Multimedia sobre Plataformas de diseño	docencia.
CULTURA	TÉCNICO EN ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES  Código: 522202  Versión: 1	Un equipo de personas integrados por: Experto en la creación de guiones para producciones audiovisuales Tecnólogo/profesional en el área de iluminación Tecnólogo/profesional en el tratamiento y captura de la imagen y el sonido Tecnólogo/profesional en el área de diseño gráfico Tecnólogo/profesional en el área de edición Tecnólogo/profesional en el área de publicidad Tecnólogo/profesional en producción de cine y televisión Profesional en el área de comunicación Profesional en el área de salud ocupacional Profesional en el área de cultura física Profesional en el área de bilingüismo Profesional en el área de ética	Mínimo doce meses de experiencia en el desarrollo de producciones audiovisuales, en las diferentes fases que contemplan la preproducción, producción y postproducción. Mínimo 6 meses como docente del área de medios audiovisuales
CULTURA	TÉCNICO EN EXPRESIÓN DANCÍSTICA  Código: 513407  Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en Danza con especialidad, licenciados en educación artística, licenciados en educación básica en danza, maestro en artes escénicas con énfasis en danza  Tecnólogo en enfermería o enfermero o enfermero profesional o nutricionista o médico o profesional en el área de la salud.	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u Oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en danza.  Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en el área de la salud.
		El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en Danza con especialidad o licenciados en educación artística o licenciados en educación Básica en danza o maestro en artes escénicas con énfasis en danza.  Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas.	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en danza.  Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

		<p>Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesional educación física, recreación y deportes.</li> <li>- profesional ciencias de la salud ocupacional.</li> </ul>	
CULTURA	<p>TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS</p> <p>Código: 522711</p> <p>Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en Artes escénicas, licenciados en educación artística, actor profesional.</p>	<p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionada con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p> <p>Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en artes escénicas y/o teatro</p>
		<p>Profesional en medicina, nutrición o salud ocupacional</p>	<p>Treinta y seis (36) meses en el desarrollo de actividades de higiene, nutrición, medicina,</p> <p>Diseño y ejecución de programas de salud ocupacional.</p> <p>Veinticuatro (24) meses como docente en áreas de la competencia laboral</p>
		<p>Tecnólogo en actuación y/o artes escénicas</p> <p>Profesional en teatro, cine, televisión, danzas, canto, historia, historia del arte, literatura y áreas asociadas a las artes escénicas.</p> <p>Certificación de cursos especializados y/o asociados a las artes escénicas, por ejemplo: Gimnasia, combate, equitación, manejo de armas, malabarismo, zancos.</p> <p>Actores certificados</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión</p> <p>Especialista o experto en funciones relacionadas con la actuación y/o artes escénicos.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a Perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así:</p> <p>Opción 1: certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas.</p> <p>Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesional educación física, recreación y deportes.</li> <li>- profesional ciencias de la salud ocupacional.</li> </ul>	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
CULTURA	<p>TECNICO EN PRODUCCIÓN AUDIO DIGITAL</p> <p>Código: 522503</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Ingeniero de Sonido</p> <p>Técnico de Audio</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión (un tiempo genérico para todos los perfiles requeridos).</p>
CULTURA	<p>TECNICO EN OPERACIÓN DE CAMARAS Y LUCES DE TELEVISIÓN</p> <p>Código: 522201</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores Técnicos, conformado por:</p> <p>Tecnólogo en comunicación social y/o comunicador social y/o audiovisual y/o productor de televisión y/o</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral en dirección y operación de cámaras de televisión y/o dirección fotografía y/o luminotécnico y/o gaffer y/o reflectorista.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

	Versión: 1	director de fotografía y/o camarógrafo.	
CULTURA	TÉCNICO EN CONSTRUCCION Y MONTAJE DE ESCENOGRAFIAS	Profesional en Idiomas o lenguas Modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.	Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas.
	Código: 522715		
	Versión: 1	Técnico en carpintería. Técnico en trazo y confección industrial. Técnico en revestimiento en pintura arquitectónica escenógrafo o productor de espectáculos	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión (un tiempo genérico para todos los Perfiles requeridos) Experiencia en producción de espectáculos experiencia en diseño y realización de escenografía Conocimiento en geometría descriptiva y dibujo técnico. Mínimo 6 meses de experiencia en docencia para la formación para el trabajo.
		Técnico en carpintería. Técnico en trazo y confección industrial. Técnico en revestimiento en pintura arquitectónica Escenógrafo o productor de espetáculos	Mínimo 36 meses de vinculación laboral con el área de su profesión (un tiempo genérico para todos los Perfiles requeridos) Experiencia en producción de espectáculos experiencia en diseño y realización de escenografía Conocimiento en geometría descriptiva y dibujo técnico.
		Técnico en carpintería. Técnico en trazo y confección industrial. Técnico en revestimiento en pintura arquitectónica Escenógrafo o productor de espetáculos	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión (un tiempo genérico para todos los Perfiles requeridos) Experiencia en producción de espectáculos experiencia en diseño y realización de escenografía Conocimiento en geometría descriptiva y dibujo técnico. Mínimo 6 meses de experiencia en docencia para la formación para el trabajo.
		Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: Certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en Ciencias Humanas. • Profesional en formación física, recreación y deporte. • Profesional en ciencias de la salud ocupacional.	Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.

TEL



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

		<p>Técnico en carpintería.          Técnico en trazo y confección industrial.          Técnico en revestimiento en pintura arquitectónica escenógrafo o productor de espectáculos</p>	<p>Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión (un tiempo genérico para todos los Perfiles requeridos)          Experiencia en producción de espectáculos experiencia en diseño y realización de escenografía          Conocimiento en geometría descriptiva y dibujo técnico.          Mínimo 6 meses de experiencia docente en formación para el trabajo.</p>
CULTURA	<p>TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACION DE MULTIMEDIA          Código: 524139          Versión: 2</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores con Título de Tecnólogo o Cuatro (4) años de Estudios Universitarios, relacionados con la especialidad objeto de formación, preferiblemente con Certificación Internacional en Desarrollo de Productos de Multimedia sobre Plataformas Adobe, Microsoft o Corel</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de Experiencia: de los cuales Dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y Seis (6) meses en labores de docencia.</p>
DEPORTE	<p>TÉCNICO EN EJECUCION DE CLASES GRUPALES ORIENTADAS AL FITNESS          Código: 525209          Versión: 1</p>	<p>Requisitos académicos:          Licenciado en educación física ó profesional en cultura física, deporte y recreación ó profesional en ciencias del deporte o afines.          Tecnólogo en actividad física</p>	<p>Experiencia laboral:          Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional.          Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional.          Experiencia docente:          Tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.          Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Requisitos académicos: licenciado en educación física ó profesional en cultura física, deporte y recreación ó profesional en ciencias del deporte</p>	<p>Experiencia laboral: tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia</p>
		<p>Requisitos académicos: administrador deportivo o administrador de empresas o profesional en gestión del talento humano tecnólogos en gestión empresarial o gestión del talento humano</p>	<p>Experiencia laboral: tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>



		<p>Requisitos académicos: profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p>	<p>Experiencia laboral: demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en un instituto de enseñanza de lenguas. Experiencia docente: tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. Profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.</p>
		<p>Para el desarrollo integral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizajes específicos, así: Opción 1: Certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas. Opción 2: profesional que tenga competencias humanísticas y formación en Ciencias Humanas. Profesional educación física, recreación y deportes. Profesional ciencias de la salud ocupacional.</p>	<p>Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>
<p>CULTURA</p>	<p>TÉCNICO EN EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES</p> <p>Código: 513303</p> <p>Versión: 1</p>	<p>Requisitos académicos: Profesional en idiomas o lenguas modernas, con conocimiento del idioma inglés. Debe tener y demostrar mediante examen internacional acreditado, un nivel mínimo de C1, de acuerdo al MCER.</p>	<p>Demostrar vinculación laboral mínimo de dos años, como docente en una institución educativa pública o privada, o en una institución de enseñanza de lenguas.</p>
		<p>Profesionales en Administración de empresas Psicología Formación humanística o ciencias humanas Especialistas en desarrollo humano Formación en pedagogía de acuerdo con los requerimientos y políticas de la institución.</p>	<p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de experiencia como docente del área objeto de la formación profesional de esta competencia</p>
		<p>El programa requiere de un equipo de instructores conformado por: Profesionales en música, específicamente en interpretación de guitarra y piano Licenciado en pedagogía musical con énfasis en piano y guitarra Maestro en piano y guitarra</p>	<p>Treinta y seis (36) mese de vinculación laboral en el área objeto de formación Veinticuatro meses (24) meses como docente en música en instituciones educativas reconocidas</p>
		<p>Requisitos académicos: Para el desarrollo intergral de esta competencia se requiere la participación de diferentes profesionales asociados a perfiles académicos relacionados con los resultados de aprendizaje, así: Opción 1: Certificación en formación basada en competencias laborales y/o en aprendizaje por proyectos o relacionadas.</p>	<p>Experiencia laboral: Tener experiencia mínima en procesos de formación o actividades laborales de 2 años en el área de desarrollo humano con el enfoque basado en competencias laborales.</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

		Opción 2: Profesional que tenga competencias humanísticas y formación en ciencias humanas. Profesional Educación física, recreación y deportes. Profesional ciencias de la salud ocupacional.	
DEPORTE	TÉCNICO EN RECREACIÓN COMUNITARIA  Código: 634215  Versión: 1	Requisitos académicos: profesional o tecnólogo en administración de empresas o gestión empresarial	Experiencia laboral: Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: tecnólogo, profesional o licenciado: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.
		Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte.	Experiencia laboral Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) meses de experiencia docente. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de
		Requisitos académicos: Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte.	Experiencia laboral: Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) meses de experiencia docente. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de
		Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte.	Experiencia laboral tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) meses de experiencia docente. Profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de
		Tecnólogo en recreación o licenciado en educación física o licenciado en recreación o profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte; y tecnólogo o profesional en guianza o servicios turísticos o afines	Experiencia laboral tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) meses de experiencia docente. Profesional ó



			licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de
		Tecnólogo en recreación ó licenciado en educación física ó licenciado en recreación ó Profesional en cultura física, deporte y recreación ó profesional en ciencias del deporte; y Tecnólogo en control ambiental o profesional en el área ambiental o afines.	Experiencia Laboral Tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y doce (12) meses de experiencia docente. Profesional ó Licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA PRESENCIAL

ESPECIALIDAD	PROGRAMA DE FORMACIÓN	EDUCACION	EXPERIENCIA RELACIONADA
CULTURA	ACONDICIONAMIENTO CORPORAL PARA LA DANZA  Código: 51340018 Versión: 1	Licenciado o maestro en danzas Profesional en artes escénicas con énfasis en danzas	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional Veinticuatro (24) meses de labores en la docencia.
CULTURA	AJUSTES DE COLOR Y EDICION DE IMÁGENES  Código: 52410402 Versión: 1	El programa requiere de un instructor con perfil: técnico en pre prensa, tecnólogo en gestión de la producción gráfica, tecnólogo en coordinación en diseño para medios impresos, tecnólogo en producción multimedia, de color y photoshop.	Mínimo 24 meses de experiencia laboral en el área de pre prensa, diseño gráfico, artes gráficas, producción multimedia y 6 meses de experiencia en orientación de procesos de formación.
	APLICACION DE HERRAMIENTAS OFIMATICAS CON MICROSOFT EXCEL EN EL ENTORNO LABORAL  Código: 12210516 Versión: 1	Alternativa 1: formación profesional en ciencias administrativa, económicas o afines, ingeniería financiera o ingeniería industrial o afines. Alternativa 2: tecnólogo en gestión empresarial y/o especialización técnico o tecnológica en análisis financiero.	Alternativa 1: experiencia laboral relacionada con el sector productivo en el área administrativa, financiera no menor a un año y experiencia en formación para el trabajo y desarrollo humano y/o académica no menor a un año. Alternativa 2: experiencia laboral relacionada con el sector productivo en el área administrativa, financiera no menor a dos años y experiencia en formación para el trabajo y desarrollo humano no menor a un año.
	APLICACION DE HERRAMIENTAS OFIMATICAS CON MICROSOFT WORD EN EL ENTORNO LABORAL  Código: 13120456 Versión: 1	Alternativa 1: formación profesional en ciencias de la información y la comunicación periodistas o afines. Alternativa 2: tecnólogo en gestión administrativa	Alternativa 1: experiencia laboral relacionada con el sector productivo en el área administrativa, financiera no menor a un año y experiencia en formación para el trabajo y desarrollo humano y/o académica no menor a un año. Alternativa 2: experiencia laboral relacionada con el sector productivo en el área administrativa, financiera no menor a dos años y experiencia en formación para el trabajo y desarrollo humano no menor a un año.

*Plus*



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

DEPORTE	<p>APLICACION DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FISICA EN ADULTOS MAYORES.</p> <p>Código: 52520058 Versión: 1</p>	<p>Licenciado en educación física, entrenador deportivo, especialista en desarrollo humano.</p>	<p>Mínimo 6 meses trabajando en el sector productivo de operación de programas de recreación y deporte. 6 meses de experiencia en instructor o docencia en áreas afines.</p>
CULTURA	<p>APLICACIONES BASICAS PARA FOTOGRAFIA DIGITAL.</p> <p>Código: 52210010 Versión: 1</p>	<p>Profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseño gráfico, industrial, diseño publicitario, publicista, ilustrador, fotógrafo.</p>	<p>Mínimo seis meses experiencia laboral en proyectos de fotografía. Un año de experiencia docente</p>
CULTURA	<p>APLICACIONES DE LA ARMONIA MUSICA</p> <p>Código: 51320066 Versión: 1</p>	<p>licenciado o maestro en música profesional en música</p>	<p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en la docencia</p>
CULTURA	<p>APROVECHAMIENTO DE RECURSOS MATERIALES Y NATURALES PARA ACTIVIDADES RECREATIVAS</p> <p>Código: 63420038 Versión: 1</p>	<p>Licenciado en educación física, profesional en deporte especialista en áreas relacionadas con el desarrollo humano y el deporte</p>	<p>Experiencia en actividades artísticas y creativas experiencia en caminata ecológicas técnicas recreativas y dinámicas grupales</p>
CULTURA	<p>APROXIMACION A LA FOTOGRAFIA DIGITAL Y SUS ELEMENTOS COMPOSITIVOS.</p> <p>Código: 52210007 Versión: 1</p>	<p>Requisitos académicos: profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseño gráfico, artes plásticas, publicista o ilustrador</p>	<p>Experiencia laboral: dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño y seis meses de experiencia docente.</p>
CULTURA	<p>ARMONIA APLICADA A LA GUITARRA FUNCIONAL</p> <p>Código: 51320067 Versión: 1</p>	<p>El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformados por: - profesional en música y pedagogo. Guitarrista clásico profesional</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia en enseñanza de la música en diferentes instituciones educativas -diez y ocho (18) meses en el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional.</p>
CULTURA	<p>ARMONIA MUSICAL AVANZADA</p> <p>Código: 51320072 Versión: 1</p>	<p>Licenciado o maestro en música profesional en música</p>	<p>Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en la docencia.</p>
DEPORTE	<p>BASES DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO</p> <p>Código: 52520059 Versión: 1</p>	<p>Licenciado en educación física profesional en deporte especialista en planificación deportiva</p>	<p>Experiencia laboral y/o especialización del instructor: 24 meses en área de desempeño</p>
CULTURA	<p>BOCETACION PARA DISEÑO GRAFICO</p> <p>Código: 52410375 Versión: 2</p>	<p>Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en: artes plásticas, visuales y afines, o diseño, o ingeniería industrial y afines, o publicidad y afines</p> <p>Alternativa 1: título de tecnólogo, o técnico profesional, o técnico en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en: artes plásticas, visuales y afines, o ingeniería industrial y afines, o publicidad y afines</p>	<p>Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia Treinta y seis (36) meses de experiencia: de los cuales veinte y ocho (28) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y ocho (8) meses en labores de docencia</p>



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

CULTURA	BOCETACION Codigo:52410344 Versión: 2	Requisitos académicos: profesional o tecnólogo en diseño industrial; profesional o tecnólogo en diseño gráfico; dibujante de arquitectura; arquitecto, maestro en artes plásticas, maestro textil, diseñador	Experiencia laboral y/o especialización: un (1) año de experiencia en el área y seis (6) meses de experiencia en docencia
DEPORTE	BUCEO AUTONOMO BASICO EN AGUAS ABIERTAS Codigo:84270022 Versión: 1	Profesional del buceo instructor de buceo certificado en buceo a pulmón. Profesional en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	Experiencia laboral: Doce (12) meses de experiencia laboral específica.  Experiencia docente: Seis (6) meses de experiencia docente relacionada con el objeto de la formación
DEPORTE	BUCEO AUTONOMO BASICO EN AGUAS CONFINADAS Codigo: 84270021 Versión: 1	Profesional del buceo Instructor de buceo certificado en buceo a pulmón. Profesional en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo	Doce (12) meses de experiencia laboral específica y seis (6) meses de experiencia docente relacionada con la modalidad de formación.
DEPORTE	BUCEO CON AIRE ENRIQUECIDO - NITROX Codigo:84270023 Versión: 1	Profesional del buceo Instructor de buceo certificado en buceo con aire enriquecido. Profesional en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	Experiencia laboral: doce (12) meses de experiencia laboral específica Experiencia docente: Seis (6) meses de experiencia docente relacionada con la modalidad de formación.
DEPORTE	BUCEO EN ALTITUD Codigo:84270024 Versión: 1	Profesional del buceo Instructor de buceo certificado en buceo en altitud. Profesional en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	Experiencia laboral: doce (12) meses de experiencia laboral específica Experiencia docente: seis (6) meses de experiencia docente relacionada con la modalidad de formación.
DEPORTE	BUCEO NOCTURNO Codigo:84270025 Versión: 1	Profesional del buceo Instructor de buceo certificado en buceo nocturno. Profesional en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	Experiencia laboral: doce (12) meses de experiencia laboral específica. Experiencia docente: seis (6) meses de experiencia docente relacionada con la modalidad de formación.
DEPORTE	BUCEO PROFUNDO Codigo:84270026	Profesional del buceo. Instructor de buceo certificado en buceo profundo. Profesional	Experiencia laboral: doce (12) meses de experiencia laboral específica.



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

	Versión: 1	en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	Experiencia docente: seis (6) meses de experiencia relacionada con la modalidad de formación.
CULTURA	COMPOSICION Y PRINCIPIOS DE ILUMINACION EN FOTOGRAFIA. Codigo:52210008 Versión: 1	Profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseño gráfico, comunicación gráfica, diseño visual, artes plásticas, diseño publicitario, publicidad, ilustración	Dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño y seis meses de experiencia docente.
DEPORTE	COMPROMISO CIUDADANO ANTE EL ESPECTACULO DEL FUTBOL Codigo:66420045 Versión: 1	Licenciado en educación física, profesional en deporte. Profesional en el área de la sociología	Mínimo 2 años en la intervención de proyectos de resocialización de la cultura del ser humano, manejo de masas y actividades sociales. Mínimo 1 año en la formación de recurso humano en el proceso de resocialización por medio del deporte. Mínimo 2 años en labores de establecimientos de educación superior. Mínimo 2 años en entidades públicas o privadas con relación en proceso de formación complementaria en el área de la cultura y la sociedad.
CULTURA	CONSTRUCCION DE PERSONAJES Y ESCENARIOS PARA COMIC Codigo:52410392 Versión: 1	Profesional o tecnólogo en diseño gráfico, artista plástico, artista visual, diseñador visual o comunicador gráfico.	Dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño, ilustración, publicidad y seis meses de experiencia docente
CULTURA	CONTEXTUALIZACION DEL PRODUCTO ARTESANAL Codigo:52442219 Versión: 1	Requisitos académicos: título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en: diseño, o artes plásticas, visuales y afines o en el núcleo	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia.
CULTURA	CREACION DE BOCETOS EN DISEÑO GRAFICO Codigo:52410345 Versión: 1	Requisitos académicos: profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseñador gráfico, artes plásticas, diseñador publicitario, publicista, ilustrador.	Experiencia laboral: dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño. Y seis meses con experiencia en docencia. Competencias: estar certificado en estrategias metodologías para la formación profesional y en estrategias para la orientación de procesos de formación en ambientes de aprendizaje.
CULTURA	CREACION DE FOTOMONTAJES EN PHOTOSHOP Codigo:52410368 Versión: 1	Profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseño gráfico, artes plásticas, publicista, ilustrador.	Dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño y seis meses de experiencia docente.
CULTURA	CREACION DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL. TRANSMEDIA Codigo:41311232 Versión: 1	Requisitos académicos: profesional en producción de medios audiovisuales, ciencias de la comunicación, marketing, publicidad, sociología o campos relacionados.	Experiencia laboral: treinta y seis meses (36) de experiencia docente en el área objeto de formación.



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

CULTURA	DANZA AFROCOLOMBIANA Código:51340020 Versión: 1	Licenciado o maestro en danzas profesional en artes escénicas con énfasis en danzas.	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro (24) meses de labores en la docencia.
CULTURA	DIBUJO TECNICO Código:22520090 Versión: 1	Mínimo técnico profesional con competencia en las áreas ocupacionales relacionadas con el programa.	1 año de experiencia certificables en actividades relacionadas
CULTURA	DISEÑO DE ELEMENTOS EN SOFTWARE VECTORIAL Código:52460000 Versión: 1	Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en: artes plásticas, visuales o afines, o diseño, o ingeniería industrial y afines, o publicidad y afines. Alternativa 1: del núcleo básico de conocimiento en: artes plásticas, visuales o afines, o diseño, o ingeniería industrial y afines, o publicidad y afines.	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia Alternativa 1: treinta y seis (36) meses de experiencia: de los cuales veinte y ocho (28) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y ocho (8) meses en labores de docencia.
CULTURA	DISEÑO Y DIAGRAMACION DE HISTORIETAS Código:52410399 Versión: 1	Instructor técnico de ilustración, profesional o tecnólogo especializado en diseño gráfico, o artista plástico, o artista visual, o diseñador visual o comunicador gráfico.	Mínimo 24 meses de vinculación en el área de diseño gráfico e ilustración y 6 meses de experiencia en orientación de procesos formativos.
CULTURA	DISEÑO Y ORGANIZACION DE EVENTOS RECREATIVOS Código:63420040 Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformado por: Licenciados de educación física, recreación y deporte. Profesionales con especialización en áreas afines.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión. Experiencia docente. Trabajo comunitario. Especialista o experto en áreas afines a la recreación. Experiencia en el diseño, organización y coordinación de eventos recreativos
CULTURA	EJECUCION DE LA GUITARRA FUNCIONAL EN AGRUPACIONES MUSICALES Código:51320075 Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformados por: - profesional en música y pedagogo.	Treinta seis (36) meses de experiencia en enseñanza de la música en diferentes instituciones educativas sesenta (60) meses en el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional
CULTURA	EJECUCION DE LA TROMPETA Código:51320070 Versión: 1	Licenciado o maestro en música profesional en música trompetista	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro (24) meses de labores en la docencia
CULTURA	EJECUCION DEL PIANO FUNCIONAL Código:51320079 Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformados por: - profesional en música y pedagogo.	Treinta y seis (36) meses en el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. -veinticuatro (24) meses de experiencia en enseñanza de la música en diferentes instituciones educativas.
CULTURA	ELEMENTOS BASICOS DE LA RECREACION, OCIO Y EL TIEMPO LIBRE Código:63420041 Versión: 1	Licenciado en educación física, profesional en deporte con formación especializada en el área de la sociología, la administración deportiva y la gestión comunitaria.	Mínimo dos años en creación de programas relacionados con la investigación comunitaria. Mínimo dos años en la creación de proyectos en las instituciones públicas y privadas para el deporte.

*[Handwritten signature]*



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

DEPORTE	ELEMENTOS PARA LA ADMINISTRACION DEPORTIVA Código:05130013 Versión: 1	Requisitos académicos: Profesional en administración deportiva Profesional en administración de empresas, preferiblemente con especialización en alta gerencia y desarrollo deportivo.	Experiencia laboral: mínimo veinticuatro (24) meses de vinculación laboral con el deporte, la recreación y la actividad física. Experiencia docente: mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia en procesos formativos, relacionados con el área de formación.
DEPORTE	EMPRENDIMIENTO DEPORTIVO Código:63110169 Versión: 1	Profesional en administración deportiva. Especialista en administración deportiva. Administrador de empresas con conocimientos relacionados con la gestión	Mínimo 1 año en la formulación de proyectos productivos para el sector del deporte, la recreación y la actividad física. Mínimo 2 años en la ejecución y gestión de proyectos en las instituciones
CULTURA	ENSAMBLE EN GRUPO MUSICA NORTEÑA Código:51320086 Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformados por: - profesional en música, maestro y/o pedagogo.	Treinta y seis (36) meses en el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional - veinticuatro (24) meses enseñanza de la música en instituciones educativas
CULTURA	ENSAMBLE EN GRUPO MUSICA ROMANTICA AÑOS 80 Código: 51320085 Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores técnicos, conformados por: - profesional en música, maestro y/o pedagogo.	Treinta y seis (36) meses en el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional - veinticuatro (24) meses enseñanza de la música en instituciones educativas
CULTURA	ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL Código:51320098 Versión: 1	licenciado o maestro en música profesional en música	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro (24) meses de labores en la docencia
CULTURA	ENTRENAMIENTO MUSICO VOCAL Código:51320081 Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores conformado por: -profesional en música y pedagogo. -vocalista cantante profesional.	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en la docencia
CULTURA	ESTRATEGIAS DE COMUNICACION INTEGRADA DE MARKETING Código:62110049 Versión: 1	Profesional universitario en alguna de las siguientes promociones: mercadología mercadeo publicidad ventas economía	Mínimo 24 (meses) con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y un año en labores de docencia en mercadeo.
DEPORTE	ESTRUCTURACION DE PLANES DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO Código:52520061 Versión: 1	Profesional en deportes. Profesional en cultura física, recreación y deporte. Licenciado en educación física. Profesional en ciencias del deporte. Licenciado en deportes.	Mínimo un (1) año de experiencia laboral en el área seis (6) meses de experiencia docente
CULTURA	FOTOGRAFIA APLICADA A LA MODA Código:52430122 Versión:1	Profesionales y/o tecnólogos en las áreas de comunicación, diseño o fotografía.	Mínimo tres años de experiencia como fotógrafo profesional Mínimo seis meses de experiencia docente en el área.
CULTURA	FOTOGRAFIA DE PRODUCTO Código:52210011 Versión: 1	Profesional o tecnólogo especializado en fotografía, diseño gráfico, publicidad, artista plástico, mercadeo y publicidad, diseño visual, o áreas afines.	Mínimo 24 meses de vinculación en el área de fotografía y medios audiovisuales, de los cuales 6 meses en orientación de procesos de formación
CULTURA	FUNDAMENTOS DE TECNICA VOCAL	Licenciado o maestro en música profesional en música	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

	Código: 51320097 Versión: 1		ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en la docencia
DEPORTE	FUNDAMENTOS EN ADMINISTRACION DEPORTIVA Código: 66420048 Versión: 1	Profesional en administración deportiva. -licenciado en educación física. -profesional del área de la comunicación corporativa. -profesional del área de la psicología organizacional Profesional al área de la administración con énfasis en servicio al cliente	Experiencia laboral: mínimo 12 meses en atención al usuario o servicio al cliente o en animación socio sociocultural y 12 meses de experiencia en organización de eventos deportivos. Experiencia docente: mínimo 24 meses en labores de docencia relacionada con servicio al cliente
DEPORTE	GESTION DE LA CALIDAD EN ORGANIZACIONES DEPORTIVAS Código: 13410552 Versión: 1	Profesional en administración deportiva. Especialista en administración deportiva. Administrador de empresas con conocimientos relacionados con la gestión de la calidad. Licenciado en educación física con especialización en administración	Mínimo 1 año en la formulación de proyectos productivos para el sector del deporte, la recreación y la actividad física. Mínimo 2 años en la ejecución y gestión de proyectos en las instituciones
DEPORTE	GESTION PARA EVENTOS DEPORTIVOS LOCALES Código: 66420000 Versión: 1	Requisitos académicos: el programa requiere de un equipo de instructores conformado por: profesional en administración deportiva. Licenciado en deporte, actividad física y recreación. Profesional en deporte.	Experiencia laboral: experiencia laboral para profesional: 18 meses experiencia técnica en el área de la administración deportiva y 6 meses experiencia docente. Total 24 meses experiencia laboral para tecnólogo: 24 meses experiencia técnica en el área
DEPORTE	HABILIDADES SUBACUATICAS BASICAS Código: 84270020 Versión: 1	Profesional del buceo instructor de buceo certificado en buceo a pulmón. Profesional en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y Primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	Doce (12) meses de experiencia laboral específica y seis (6) meses de experiencia docente relacionada con la modalidad de formación.
CULTURA	INICIACION EN ARMONIA MUSICAL Código: 51320068 Versión: 1	Licenciado o maestro en música profesional en música	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en la docencia.
CULTURA	INICIACION EN LA EJECUCION DE LA TROMPETA Código: 51320071 Versión: 1	Licenciado o maestro en música profesional en música trompetista	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro (24) meses de labores en la docencia.
CULTURA	INMERSION A LA FOTOGRAFIA DIGITAL Código: 52210009 Versión: 1	El programa requiere de un tecnólogo o profesional en comunicación social y/o director de fotografía y/o fotógrafo.	Con veinticuatro (24) meses de vinculación laboral en producción de fotografías. Experiencia docente mínimo de doce (12) meses.
CULTURA	INTERVENCION A GRUPOS SOCIALES DESDE LA RECREACION Código: 63420042 Versión: 1	Licenciado en educación física, recreación y deporte tecnólogo en recreación especialista en gestión de proyectos.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de su profesión. Mínimo 12 meses en experiencia docente. 12 meses en trabajo comunitario.

*fu*



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

CULTURA	LA MEZCLA : EN LA PRODUCCION DE AUDIO Código: 41311281 Versión: 1	Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de música del área de conocimiento: bellas arte con énfasis en producción audio digital licenciado en música, licenciado en pedagogía musical, maestro en música, maestro en piano y guitarra, y/o ingeniería de sonido, y sus afines relacionado con la red de cultura en la cual están asociados los programas de formación que impartirá en su desempeño. Título de tecnólogo, o técnico profesional, en disciplina académica del núcleo básico de música del área de bellas artes producción de audio, relacionado con la red de cultura en la cual están asociados los programas de formación que impartirá en su desempeño	Treinta y seis (36) meses de experiencia: de los cuales veinte y ocho (28) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y ocho (8) meses en labores de docencia.
CULTURA	LA PRODUCCION DE AUDIO EN EL PROCESO DE GRABACION Código: 41311278 Versión: 1	Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de música del área de conocimiento: bellas artes con énfasis en producción audio digital	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia.
CULTURA	LECTURA RITMICA BASICA Código: 51320076 Versión: 1	Licenciado o maestro en música profesional en música	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro (24) meses de labores en la docencia
CULTURA	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL Código: 51350013 Versión: 1	Profesional en artes escénicas. Profesional en programas de formación relacionados con los procesos de realización de las artes escénicas, artes del espectáculo, expresión	Veinticuatro (24) meses de experiencia laboral en el desarrollo de actividades relacionadas con las artes escénicas, formación del actor, expresión corporal, de acuerdo con las siguientes opciones: veinticuatro (24) meses de experiencia: en formación profesional y doce (12) meses en labores de docencia en artes escénicas, formación del actor
DEPORTE	LIDERAZGO EN LA ACTIVIDAD DEPORTIVA Y LA RECREACION Código: 63420043 Versión: 1	Licenciado en educación física, profesional en deporte con formación especializada en el área de la sociología, la administración deportiva y la gestión comunitaria. Especialista en administración deportiva. Especialista en mercadeo deportivo.	Mínimo dos años en creación de programas relacionados con la investigación comunitaria. Mínimo dos años en la creación de proyectos en las instituciones públicas
CULTURA	MANEJO DE LA ARMONIA MUSICAL Código: 51320069 Versión: 1	Licenciado o maestro en música profesional en música	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en la docencia.
DEPORTE	MARCO NORMATIVO DEL DEPORTE, LA RECREACION Y LA ACTIVIDAD FISICA EN COLOMBIA Código: 41311282 Versión: 1	Administrador deportivo y/o especialista en alta gerencia y desarrollo deportivo	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con del deporte, la recreación y la actividad física mínimo 24 meses de experiencia en procesos formativos.



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

DEPORTE	MATRIZ PARA LA FUNDAMENTACION DE LA RECREACION Código: 41311307 Versión: 1	Profesional o licenciado en: deportes y recreación, educación física y recreación, educación o recreación	Dieciocho (18) meses en realización de eventos recreativos. Seis (6) como instructor sena.
DEPORTE	NATACION ESTILO ESPALDA. Código: 52510025 Versión: 1	- Licenciado en educación física, profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte o afines, preferiblemente con especialización en el área objeto de la formación. - Tecnólogo en entrenamiento deportivo o afines.	Experiencia laboral: -tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. -profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: -tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia.
DEPORTE	NATACION ESTILO LIBRE. Código: 52510023 Versión: 1	Requisitos académicos: -licenciado en educación física, profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte o afines, preferiblemente con especialización en el área objeto de la formación.	-tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. -profesional o licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. - tecnólogo: mínimo doce (12) meses en labores de docencia. -profesional o licenciado: mínimo seis (6) meses en labores de docencia.
DEPORTE	NATACION ESTILO PECHO. Código: 52510024 Versión: 1	Requisitos académicos: - licenciado en educación física, profesional en cultura física, deporte y recreación o profesional en ciencias del deporte o afines, preferiblemente con especialización en el área objeto de la formación.	Experiencia laboral: - tecnólogo: veinticuatro (24) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. - profesional ó licenciado: doce (12) meses de experiencia relacionadas con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Experiencia docente: - profesional o licenciado: mínimo seis (6) meses en labores de docencia.
DEPORTE	NAVEGACION SUBACUATICA Código: 84270027 Versión: 1	Profesional del buceo instructor de buceo certificado en navegación subacuática. Profesional en cualquier área del conocimiento con certificación de agencia nacional o internacional en buceo. Certificado como primer respondiente en actividades de buceo y primeros auxilios con oxígeno, expedida por agencia nacional o internacional de buceo.	Experiencia laboral: doce (12) meses de experiencia laboral específica. Experiencia docente: seis (6) meses de experiencia docente relacionada con la modalidad de formación
DEPORTE	PILATES CON BALON Código: 52520050 Versión: 1	Licenciado educación física y/o licenciado en deporte y/o profesional en ciencias del deporte y/o profesional en deportes y/o profesional en cultura física.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de la actividad física. Especialista en actividad física, especialista en ejercicio físico, especialista en entrenamiento deportivo

Plus



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

DEPORTE	PILATES CON BANDAS ELASTICAS Código: 52520051 Versión: 1	Licenciado educación física y/o licenciado en deporte y/o profesional en ciencias del deporte y/o profesional en deportes y/o profesional en cultura física	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de la actividad física. Especialista en actividad física, especialista en ejercicio físico, especialista en entrenamiento deportivo
DEPORTE	PROMOCIONAR ACTIVIDADES FISICAS COMO HABITO DE VIDA SALUDABLE Código: 52520055 Versión: 1	Licenciado en educación física o profesional en cultura física y deporte o áreas afines con especialización en ejercicio físico para la salud.	Mínimo 24 meses de vinculación laboral con el área de la actividad física. Especialista en actividad física, especialista en ejercicio físico, especialista en entrenamiento deportivo
DEPORTE	RESCATE EN ESPACIOS CONFINADOS Código: 63640000 Versión: 1	- Instructor del nivel profesional, tecnólogo, técnico o bombero con certificación en seguridad y salud en el trabajo o gestión del riesgo	- instructor avalado por la dirección nacional de bomberos de Colombia y por una institución educativa reconocida, con más de tres (3) años de experiencia en instrucción. - mínimo 10 años de experiencia en un cuerpo de bomberos legalmente constituido
CULTURA	TECNICA VOCAL ESCENICA Código: 51350014 Versión: 1	Profesional en artes escénicas. Profesional en programas de formación relacionados con los procesos de realización de las artes escénicas, artes del espectáculo, expresión	Veinticuatro (24) meses de experiencia laboral en el desarrollo de actividades relacionadas con las artes escénicas, formación del actor, expresión corporal, de acuerdo con las siguientes opciones: veinticuatro (24) meses de experiencia: en formación profesional y doce (12) meses en labores de docencia en artes escénicas, formación del actor, actuación, expresión corporal.
CULTURA	TECNICAS DE ILUSIONISMO Y PRESTIDIGITACION Código: 52320006 Versión: 1	El programa requiere de un equipo de instructores que certifiquen ser profesionales en artes escénicas con especialidad en circo, licenciados en educación artística, profesionales en artes escénicas con énfasis en magia e ilusionismo.	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional. Veinticuatro (24) meses de labores en docencia en circo y artes circenses.
CULTURA	TECNICAS EN ESCRITURA DE COMEDIA PARA TELEVISION Código: 51210005 Versión: 1	Profesional en escritura de comedia para televisión. (con título profesional)	Experiencia laboral: experiencia mínima de 10 años como libretista de comedia televisiva soportar los proyectos en los que ha participado Experiencia académica: Mínimo un año (1) como formado en instituciones de educación superior
CULTURA	TECNICAS PARA DANZA TRADICIONAL Código: 51340019 Versión: 1	Licenciado o maestro en danzas profesional en artes escénicas con énfasis en danzas	Treinta y seis (36) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional veinticuatro (24) meses de labores en la docencia.
CULTURA	TECNICAS PARA EL DISEÑO Y LA CREACION DE PERSONAJES Código: 52410386 Versión: 1	Profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseño gráfico, artes plásticas, publicista, ilustrador.	Dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño, ilustración, publicidad y seis meses de experiencia docente.



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

CULTURA	TÉCNICAS PARA FOTOGRAFIA DIGITAL Código: 52410305 Versión: 1	Profesional o tecnólogo con estudios de pregrado en diseñador gráfico, artes plásticas, diseñador publicitario, publicista, fotógrafo, ilustrador.	Dos (2) años de experiencia laboral en el área de diseño. Y seis meses con experiencia en docencia.
CULTURA	TECNICAS PARA LA IMPROVISACION TEATRAL Código: 51350015 Versión: 1	Profesional en artes escénicas. Profesional en programas de formación relacionados con los procesos de realización de las artes escénicas, artes del espectáculo, expresión corporal, formación del actor	Veinticuatro (24) meses de experiencia laboral en el desarrollo de actividades relacionadas con las artes escénicas, formación del actor, expresión corporal, de acuerdo con las siguientes opciones: veinticuatro (24) meses de experiencia en formación profesional y doce (12) meses en labores de docencia en: artes escénicas, formación del actor, actuación, expresión corporal.
DEPORTE	TECNICAS Y EVENTOS RECREATIVOS Código: 41311284 Versión: 1	Título profesional en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en: deportes, educación física y recreación.	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses estarán relacionados con la realización de eventos recreativos y seis (6) meses en labores de docencia.
DEPORTE	VOLUNTARIADO DEPORTIVO Y SERVICIO A CLIENTES Código: 66420047 Versión: 1	Profesional en administración deportiva. Licenciado en educación física. Profesional del área de la comunicación corporativa. Profesional del área de la psicología organizacional profesional del área de la administración con énfasis en servicio al cliente	Experiencia laboral: mínimo 12 meses en atención al usuario o servicio al cliente o en animación socio sociocultural y 12 meses de experiencia en organización de eventos deportivos. Experiencia docente: mínimo 24 meses en labores de docencia relacionada con servicio al cliente
DEPORTE	VOLUNTARIADO DEPORTIVO Y SERVICIO AL CLIENTE Código: 652520062 Versión: 1	Especialista o profesional en administración deportiva. Licenciado en educación física. Profesional del área de la comunicación corporativa. Profesional del área de la psicología organizacional profesional del área de la administración con énfasis en servicio al cliente	Mínimo 2 años en docencia relacionada con servicio al cliente. Mínimo 2 años en formación o animación socio sociocultural. Servicio al cliente. Manejo de herramientas tecnológicas.

COMPLEMENTARIA VIRTUAL

De acuerdo con la asignación de la Dirección de Formación Profesional, la necesidad de instructores para complementaria virtual es la siguiente:

FAMILIA	PROGRAMA DE FORMACIÓN	PERFIL DE FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
MÚSICA	Fundamentación en técnica vocal  CÓDIGO: 51320102  VERSIÓN: 1	Licenciado o maestro en música	Doce (12) meses de experiencia relacionados con el ejercicio de la profesión. U oficio objeto de la formación profesional veinticuatro meses de labores en la docencia. Doce (12) meses de experiencia en labores de formación profesional y docencia en ambientes virtuales de aprendizaje o tutor virtual.	1
DEPORTE	Elementos para la administración deportiva	Requisitos académicos: Profesional en administración deportiva	Experiencia laboral: Mínimo veinticuatro (24) meses de vinculación laboral con el deporte, la	1



FORMATO ANÁLISIS DEL SECTOR

0050

FAMILIA	PROGRAMA DE FORMACIÓN	PERFIL DE FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
	CÓDIGO: 05130013 VERSIÓN: 1	Profesional en administración de empresas, preferiblemente con especialización en alta gerencia y desarrollo deportivo.	Recreación y la actividad física. Experiencia docente: Mínimo veinticuatro (24) meses de experiencia en procesos formativos, relacionados con el área de formación.	
ARTESANIAS	Contextualización del producto artesanal  CÓDIGO: 52442219 VERSIÓN: 1	Requisitos académicos: Título profesional universitario en disciplina académica del núcleo básico de Conocimiento en: diseño, o artes plásticas, visuales y afines o en el núcleo básico de ingeniería industrial y afines.	Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses Estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la Formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia.	1
	Metales preciosos y aleaciones para joyería  CÓDIGO: 84240189 VERSIÓN: 1	Alternativa 1 Título profesional en disciplina académica del núcleo básico de conocimiento en otros a programas asociados a bellas artes o ingeniería industrial afines y diseño. Alternativa 2 Título de tecnólogo o técnico profesional en disciplina académica del núcleo Básico de conocimiento en otros a programas asociados a bellas artes o ingeniería industrial afines y diseño.	Alternativa 1 Veinticuatro (24) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (18) meses Estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la Formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia. Alternativa 2 Treinta y seis (36) meses de experiencia: de los cuales dieciocho (28) meses Estarán relacionados con el ejercicio de la profesión u oficio objeto de la formación profesional y seis (6) meses en labores de docencia.	
TURISMO	VIVAMOS EL PATRIMONIO.  CÓDIGO: 13530498 VERSIÓN: 2	Restaurador de bienes muebles, restaurador de bienes inmuebles, maestro en bellas artes, antropólogo, sociólogo o historiador con formación en patrimonio cultural colombiano.	Experiencia laboral: mínimo (2) años, en el desarrollo de acciones para la implementación de políticas, normas, acciones de manejo, gestión y protección del patrimonio cultural colombiano. EXPERIENCIA EN DOCENCIA Mínimo seis (6) de experiencia docente en el área objeto de la formación.	1
	PROTEJAMOS EL PATRIMONIO  CÓDIGO: 13530516 VERSIÓN: 1	Restaurador de bienes muebles, restaurador de bienes inmuebles o maestro en bellas artes, antropólogo, sociólogo o historiador con formación en patrimonio cultural colombiano.	Experiencia laboral: mínimo (2) años, en el desarrollo de acciones para la implementación de políticas, normas, acciones de manejo, gestión y protección del patrimonio cultural colombiano. Experiencia en docencia: mínimo seis (6) de experiencia docente en el área objeto de la formación.	

BILINGÜISMO:

PROGRAMA DE FORMACIÓN	CANTIDAD DE INSTRUCTORES
Bilingüismo presencial	6
Bilingüismo virtual	2

En cumplimiento de la circular 3-2018-000237 del 12/12/2018 se relacionan los perfiles para la contratación de instructores de bilingüismo.



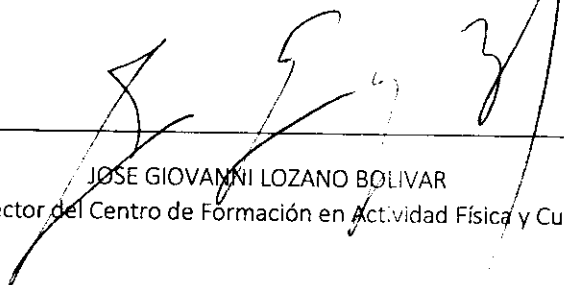
Alternativa 1:	Título profesional universitario en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* de mínimo B2 de acuerdo con el MCER en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita). Veinticuatro (24) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir.
Alternativa 2:	Título de tecnólogo en cualquier núcleo básico de conocimiento. Nivel de Lengua certificado* mínimo nivel B2 de acuerdo con el MCER. en cada una de las 4 habilidades de dominio de lengua (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita). Treinta (30) meses de experiencia en la instrucción/docencia de lengua extranjera a impartir.

\*Los exámenes de lengua admitidos deben tener una vigencia máxima de 2 años y son aquellos enlistados en la Resolución 12730 del 28 de junio de 2017 del Ministerio de Educación Nacional. No se aceptan aquellos exámenes catalogados en esta Resolución como "Clasificación (Placement)", "Niños de 7 a 12 años (Young Learners)" y "Jóvenes (Teenagers)".

#### ESTUDIO DE LA DEMANDA

Para el presente contrato se tuvo como referente los siguientes contratos históricos de la Entidad:

No. y año	Contratista	Objeto del contrato	Plazo	Valor del contrato y forma de pago	Modalidad de selección
484 - 2019	FRANCI MILENA JIMENEZ PINZON	Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.	Diez (10) meses	\$36797570 Pago mensual	Contratación Directa
773 - 2019	MIYERLANDY RAMIREZ CAMPOS	Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir Formación Profesional Integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la Formación, para atender la Formación Titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.	Diez (10) meses	\$36797570 Pago mensual	Contratación Directa
3418-2018	CESAR AUGUSTO LIZARAZO SAAVEDRA	Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir Formación Profesional Integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la Formación, para atender la Formación Titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.	Diez (10) meses y cinco (5) días	\$36.321.342 Pago mensual	Contratación Directa
628-2018	INGRID YESENIA HENDEZ RUIZ	Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir Formación Profesional Integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la Formación, para atender la Formación Titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.	Diez (10) meses y ocho (8) días	\$38.002.847 Pago mensual	Contratación Directa

  
JOSE GIOVANNI LOZANO BOLIVAR  
Subdirector del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura

Proyectó: Vanesa Rodríguez, Secretaria G02

Revisó: Andrea Paola Suesca Viasus, profesional G01

MATRIZ DE RIESGOS PARA LOS CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTIÓN SENA CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA REGIONAL DISTRITO CAPITAL																						
No.	Clase	Fuente	Etapas	Tipo	Descripción (Qué puede pasar y cómo puede ocurrir)	Consecuencia de la ocurrencia del evento	Probabilidad	Impacto	Valoración del riesgo	Categoría	¿A quién se le asigna?	Tratamiento/Controles a ser implementados	Inspección después del tratamiento			¿Afecta el equilibrio económico del contrato?	Persona responsable por implementar el tratamiento	Fecha estimada en que se inicia el tratamiento	Fecha estimada en que se completa el tratamiento	Monitoreo y revisión		
													Probabilidad	Impacto	Valoración del riesgo					¿Cómo se realiza el monitoreo?	Periodicidad	
1	General	Externo	Ejecución	Regulatorio	Expedición de normas que impongan nuevos tributos, impuestos o cargas para fiscales que pueda afectar el equilibrio económico del contrato	Genera carga adicional a las previstas puede afectar a cualquiera de las partes del contrato	2	2	4	Bajo	Contratista	Las partes de mutuo acuerdo determinarán la forma de reformar el equilibrio contractual a fin de no generar perjuicio para las partes	1	2	3	Bajo	SI	Contratista	Ejecución	Liquidación	Permanente consulta y actualización normativa	Permanente
2	Específico	Externo	Ejecución	Regulatorio	Perjuicios que se puedan ocasionar al contratista por la ocurrencia de hechos de fuerza mayor o caso fortuito en los términos del contrato y de la legislación existente	Retrasos en ejecución contractual	4	4	5	Alto	Contratista - SENA	Las partes de mutuo acuerdo acordarán la forma de reformar el equilibrio contractual a fin de no generar perjuicio para las partes	2	2	3	Bajo	SI	SENA y Contratista	Ejecución	Liquidación	Revisión por parte del Contratista y Supervisor del contrato	Permanente
3	General	Externo	Ejecución	Operacional	Enfermedad General, laboral, accidentes laborales que puedan generar incapacidad, discapacidad, muerte del contratista entre otros	Acciones judiciales	3	1	4	Bajo	Contratista	Reducción de la probabilidad de ocurrencia del evento con actividades y programas de prevención en seguridad industrial y ocupacional	1	1	1	Bajo	No	Contratista	Ejecución	Liquidación	SENA Supervisor Contratista	Permanente
4	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Riesgo por mal uso de la información.	Acciones Judiciales	3	4	7	Alto	Contratista	Reducir las probabilidades de ocurrencia con divulgación de políticas sobre la administración de la información documental y magnética. Monitoreo a las fuentes de información usadas por el contratista	1	1	2	Bajo	No	Supervisor del contrato	Ejecución	Liquidación	A través del control y seguimiento que realice el supervisor del contrato y comunicación a las demás colaboraciones que manejan información a fin de canalizar la misma.	Permanente

*[Handwritten signature]*

No.	Clase	Fuente	Etapas	Tipo	Descripción (Qué puede pasar y cómo puede ocurrir)	Consecuencia de la ocurrencia del evento	Probabilidad	Impacto	Valoración del riesgo	Categoría	¿A quién se le asigna?	Tratamiento/Controles a ser implementados	Impacto después del tratamiento			¿Afecta el equilibrio económico del contrato?	Persona responsable por implementar el tratamiento	Fecha estimada en que se inicia el tratamiento	Fecha estimada en que se completa el tratamiento	¿Cómo se realiza el monitoreo?	Periodicidad ¿Cuándo?	
													Probabilidad	Impacto	Valoración del riesgo							
5	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Riesgos por conceptos errados, se materializa cuando el producto del contrato el concepto, no es acorde con lo requerido por la entidad por no actualización de conocimientos o por aplicación incorrecta de los mismos	Incumplimiento de las obligaciones del contrato	3	4	7	Alto	Contratista	Unificación de criterios para el manejo de la información	1	1	2	Bajo	No	Supervisor del contrato	Ejecución	Liquidación	A través de los informes mensuales que genera el supervisor del contrato	Permanente
6	Específico	Interno	Ejecución	Técnico	Riesgo por servicios adicionales, se materializa cuando se requieren servicios complementarios o adicionales de manera sobrepueste a la necesidad que se están satisficando con la ejecución del contrato	Prestación de servicio sin disponibilidad presupuestal que generen reclamaciones	2	3	5	Medio	SENA	No prestar servicios sin las debidas legalizaciones de adiciones, prórrogas o modificaciones contractuales	1	1	2	Bajo	SI	Director del Área - Supervisor del contrato	Ejecución	Liquidación	A través de los informes parciales que genera el supervisor del contrato y comunicación a las demás personas que manejan información a fin de canalizar	Permanente
7	Específico	Interno	Ejecución	Operacional	Riesgo de no cumplimiento del contrato en sus obligaciones generales, se materializa cuando se evidencia afectación del contrato por omisión de ejecución de las obligaciones del contratista.	Omisión de ejecución de alguna de las obligaciones contractuales generales, específicas o naturales.	3	2	5	Medio	CONTRATISTA	Solicitud de garantía de cumplimiento a favor de la Entidad por el 10% del valor del contrato y con una vigencia hasta por cuatro meses mas luego de la terminación del plazo	1	1	2	Bajo	No	CONTRATISTA	Suscripción del contrato	Expedición del registro presupuestal	A través del control y seguimiento que realice el supervisor del contrato y comunicación a las demás colaboradores que manejan información a fin de canalizar la misma	Posterior a la firma del contrato
8	Específico	Interno	Ejecución	Operacional	Riesgo por la tardanza de la expedición del respectivo requisito presupuestal como requisito de ejecución.	Demora en el inicio de la ejecución del contrato	3	2	5	Medio	SENA	Seguimiento a cada un de las expedientes contractuales que requieren registro presupuestal	1	1	2	Bajo	No	SENA	Suscripción del contrato	Expedición del registro presupuestal	A través de las comunicaciones que se generan entre las dependencias que participan en la elaboración del contrato y la dependencia encargada de realizar el registro presupuestal	Posterior a la firma del contrato

\* En todo caso, la Oficina y/o Dirección donde nace la necesidad es responsable de analizar la contratación a realizar y ajustar la presente matriz de riesgos de acuerdo a su contexto.



Reporte Certificado de Disponibilidad Presupuestal Comprobante

Usuario Solicitante: IVAN EDUARDO NINO GIL  
 Unidad o Subunidad Ejecutora Solicitante: CENTRO DE FORMACION EN ACTIVIDAD FISICA  
 MHI: 36-02-00-011-  
 Fecha y Hora Sistema: 2020-01-08 3:40 p. m.

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

El suscrito Jefe de Presupuesto CERTIFICA que existe apropiación presupuestal disponible y libre de afectación en los siguientes "límites de afectación de gastos"

Numero:	320	Fecha Registro:	2020-01-08	Unidad / Subunidad Ejecutora:	36-02-00-011-50010 CENTRO DE FORMACION EN ACTIVIDAD FISICA Y CULTURA - BTA DC
Vigencia Presupuestal:	Actual	Estado:	Generado	Tipo:	Gasto
Valor Inicial:	2.782.618.000,00	Valor Total Operaciones:	0,00	Valor Actual:	2.782.618.000,00
				Saldo x Comprometer:	2.782.618.000,00
				Uso Caja Menor:	Ninguno
				Wr. Bloqueado:	0,00

MODALIDAD DE CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL: AUTORIZACION DE ADOCUACION DE BIENES Y SERVICIOS

Numero:	320	Fecha Registro:	2020-01-08	Modalidad de contratación:	
---------	-----	-----------------	------------	----------------------------	--

ITEM PARA AFECTACION DE GASTO

DEPENDENCIA	POSICION CATALOGO DE GASTO	FUENTE	RECURSOS ECUNSF	SITUAC.	FECHA OPERACION	VALOR INICIAL	VALOR OPERACION	VALOR ACTUAL	SALDO X COMPROMETER	VALOR BLOQUEADO
960845 CENTRO DE FORMACION EN ACTIVIDAD FISICA Y CULTURA - BTA DC - SERVICIOS PRESTADOS A LA FORMACION	C.2803.1300.14-0-3603025-02 ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS - SERVICIO DE FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL - MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE FORMACION PROFESIONAL DEL SEMA NACIONAL	Nación	11	CSF		2.782.618.000,00	0,00	2.782.618.000,00	2.782.618.000,00	0,00
<b>Total:</b>						2.782.618.000,00	0,00	2.782.618.000,00	2.782.618.000,00	0,00

Objeto: CONTRATACION DE INSTRUCTORES PARA CUMPLIMIENTO DE METAS DE FORMACION REGULAR EN TODAS SUS MODALIDADES

*[Handwritten Signature]*  
 Firm. Responsable



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA  
GRUPO DE FORMACIÓN PROFESIONAL  
CONTRATACIÓN DE INSTRUCTORES 2020  
LISTA DE CHEQUEO - DOCUMENTO ESTUDIOS PREVIOS

0050

Centro de Formación:		CENTRO DE FORMACION EN ACTIVIDAD FISICA Y CULTURA		Fecha de Recibido		13 DE ENERO DE 2020	
Tipo Instructor		Numero Instructores		MARQUE CON X		TOTAL INSTRUCTORES	
Regular	X	75			X	6	104
Complementaria presencial Articulación con la Educación Media	X	23	Complementaria Virtual Desplazados			0	
NUMERAL	REQUISITOS			CUMPLE		OBSERVACIONES	Fecha Subsanación
				SI	NO		
Educación y/o Formación Experiencia Relacionada	Se describen los requisitos de educación y formación según lo establecido en la estructura curricular del programa.			X		SUBSANADO	16/01/2020
	Se describen los requisitos de experiencia según lo establecido en la estructura curricular del programa.			X		SUBSANADO	16/01/2020
	Instructores virtuales y Bilinguismo Virtual: Capacitación en tutoría virtual no inferior a 40 horas y 6 meses mínimo de experiencia como tutor virtual solo para Titulada Virtual.			X		SUBSANADO	16/01/2020
	Se describen los requisitos de educación, formación y experiencia, establecidos a través de la circular que opere para la vigencia (y de bilinguismo).			X		SUBSANADO	16/01/2020
	Bilinguismo - perfil según lineamientos			X		SUBSANADO	16/01/2020
1. Justificación	Perfiles no descritos en diseño curricular deben adjuntar: Soporte de solicitud de ajuste a la Dirección de formación Acta de aprobación de Centro de formación con firma del Subdirector			N/A			
	Se describe la causa de la necesidad de contratación (metas para la vigencia, inexistencia de personal suficiente, etc.)			X		SUBSANADO	16/01/2020
	Se describe el objetivo de la contratación.			X		SUBSANADO	16/01/2020
	Titulada y complementaria / Bilinguismo presencial: Máximo hasta - 16 de diciembre 2020 Calendario académico			X			
	Articulación: 11 meses Período Fijo			X			
Complementaria Virtual: Hasta 10 meses			X				
Bilinguismo Virtual: Hasta 9 meses			X				
Titulada y complementaria / Bilinguismo presencial Articulación: Según simulador			X				
Complementaria Virtual: Según Cálculo			X		SUBSANADO	16/01/2020	
Bilinguismo Virtual: Según Cálculo			X				
Se describe Cui es la carga laboral del área que solicita el contrat. así como el número de funcionarios que la apoyan			X		SUBSANADO	16/01/2020	
Se mantiene el texto preestablecido en el formato y el orden.			X				

FECHA DE LA REVISIÓN: 16/01/2020

COORDINADOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL:

FUNCIONARIO RESPONSABLE DE LA REVISIÓN:



# Comunicación Electrónica

0050

Fecha	20/01/2020 10:51:38 a. m.	Radicado	9-2020-000191	NIS	2020-02-007683
-------	---------------------------	----------	---------------	-----	----------------

### Destinatario

Dependencia Destinatario	111010	DESPACHO DIRECTOR REGIONAL
Regional Destinatario	11	DISTRITO CAPITAL
Funcionario Destinatario	* ENRIQUE ROMERO CONTRERAS	
Email Destinatario	EROMEROC@SENA.EDU.CO	

### Asunto

Asunto	AUTORIZACIONES
Descripción del Asunto	SOLICITUD AUTORIZACIÓN ESTUDIOS PREVIOS - INSTRUCTORES.
Texto	

11-9508

Bogotá D.C

PARA: Dr. Enrique Romero Contreras, Director Regional Distrito Capital - SENA  
 DE: Subdirector del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura Regional Distrito Capital - SENA.  
 ASUNTO: Solicitud autorización estudios previos - INSTRUCTORES.

Respetuoso saludo.

Atentamente remito estudios previos y anexos de contratación con el fin de solicitar la autorización correspondiente de los objetos que se relacionan a continuación:

1. Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura. (100 instructores- Regular)
2. Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura (25 instructores-articulación)
3. Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura. (3 instructores-población desplazada)

Cordialmente,

José Giovanni Lozano Bolívar  
 Subdirector Centro de Formación en Actividad Física y Cultura

Copia: Vanesa rodriguez lvrodriguez@sena.edu.co

Elaboró: Vanesa rodriguez  
 lvrodriguez@sena.edu.co  
 Tel: 5461600 IP 16558  
 20-01-2020

### Remitente

Dependencia Remitente	119508	CENTRO DE FORMACION EN ACTIVIDAD
Regional Remitente	11	DISTRITO CAPITAL
Funcionario Remitente	* JOSE GIOVANNI LOZANO BOLIVAR	
Email Remitente	JGLOZANO@SENA.EDU.CO	

### Anexos

--

### Copias Internas

### Copias Externas

Nombre Destinatario	VANESA RODRIGUEZ
Email Destinatario	LVRODRIGUEZ@SENA.EDU.CO
Nombre Destinatario	VANESA RODRIGUEZ
Email Destinatario	VRODRIGUEZL@MISENA.EDU.CO

*Handwritten signature and initials*