ASESOR(A) 1020-07 DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA

CERTIFICA QUE

FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA, identificado con **NIT** No. **900955648**, cumplió a satisfacción técnica, administrativa, financiera y jurídicamente con el objeto y las obligaciones del contrato de **CONTRATACIÓN RÉGIMEN ESPECIAL (CON OFERTAS). ESAL No. 3802/2023**, en la forma y oportunidad pactadas.

En caso que se haya generado un pago anterior en virtud del contrato, CERTIFICO que el informe de ejecución correspondiente a dicho periodo se encuentra publicado en SECOP II.(1)

Por lo anterior, se genera registro de reevaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **$ 530.000.000,00 "QUINIENTOS TREINTA MILLONES PESOS M/Cte.";** correspondientes al **Primer Pago** y tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud, pensión y riesgos profesionales) y parafiscales.

Afecta los siguientes usos presupuestales:

No. COMPROMISO	RUBRO	USO	VALOR
546623	C-3301-1603-26-0-3301087-02	A-02-02-02-008-003-01-9	$530.000.000,00
T O T A L			**$530.000.000,00**

Se expide en Bogotá, D.C. a los 27 días del mes de julio de 2023

DIEGO OMAR QUINTERO COLLAZOS
ASESOR(A) 1020-07 DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE ARTES
Supervisor

Vo. Bo.: OLGA LUCIA OTERO GARCIA
BIBIANA CARVAJAL BERNAL

(1) Solo aplica para contratos que están publicados en SECOP II

MINISTERIO DE CULTURA
INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO No.: 3802 de 2023

PERIODO DEL INFORME: 12 de julio de 2023 al 18 de julio de 2023

VIGENCIA DEL CONTRATO: 12 de junio de 2023 al 30 de noviembre de 2023

CONTRATISTA: FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA

OBJETO: *AUNAR RECURSOS HUMANOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS Y ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN, CIRCULACIÓN, CREACIÓN, GESTIÓN Y GOBERNANZA, QUE PERMITAN APORTAR A LA CUALIFICACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA EL SECTOR E IMPLEMENTACIÓN EN EL CAMPO DE LA DANZA DEL PAÍS*

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA EL PERIODO EN MENCIÓN

Para el cumplimiento del objeto del contrato desarrolle las siguientes actividades acorde con el contrato en mención:

No.	Tipo	Obligación	Actividad	Porcentaje Avance	Soporte
1		1 Coordinar, contratar y garantizar las condiciones operativas, logísticas, de alojamiento, alimentación y desplazamiento local, nacional o internacional de los asesores, artistas, gestores y grupos, así como el embalaje de elementos, transporte de vestuarios o cualquier otro elemento requerido en el marco de las actividades asociadas al convenio.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	15%	
2		2 Coordinar y apoyar las actividades requeridas para la realización de laboratorios de investigación, creación, producción y circulación, en atención a la regionalización y lineamientos concertados con el comité técnico.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	15%	
3		3 Acompañar la planeación y ejecución de las actividades que aporten a la visibilización, participación y posicionamiento de la danza colombiana en escenarios, plataformas, mercados y ferias nacionales y/o internacionales, definidos conjuntamente con el comité técnico del convenio.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
4		4 Desarrollar temporadas de circulación (virtual y/o presencial) de los contenidos creativos derivados de los programas que implementa el Plan Nacional de Danza en el marco del presente convenio, coordinando asuntos logísticos y de producción a que haya lugar.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
5		5 Adelantar procesos de participación institucional, sectorial y comunitaria con miras a la formulación, concertación, validación y/o ejecución del Plan Nacional de Danza.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
6		6 Acompañar a la coordinación de Danza, de manera específica en los proyectos de gestión enmarcados en la Plataforma Iberoamericana de Danza.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	

Fecha de Entrega: 27/07/2023

7		7 Adelantar las acciones a que haya lugar para la publicación (virtual y/o impresa) de los contenidos investigativos apoyados y priorizados por el comité operativo del presente convenio.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
8		8 Contratar y garantizar las condiciones operativas, logísticas, de alojamiento, alimentación y desplazamiento requeridas para el desarrollo de la estrategia de reconocimiento a maestras y maestros de la danza en Colombia.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
9		9 Llevar a cabo los procesos de contratación del recurso humano y los servicios requeridos para el desarrollo de las acciones en el marco del presente convenio, de conformidad con las decisiones, términos y condiciones que aprueben en el comité operativo.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
10		10 Desarrollar piezas de difusión, definición de imagen y adecuación de los escenarios en atención a los lineamientos concertados con el comité técnico.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
11		11 Desarrollar actividades de registro fotográfico, audiovisual, construcción de actas y documentos de seguimiento, que permitan tener una memoria de los procesos y resultados de las diferentes acciones que se llevan a cabo en el marco del convenio, en atención a los lineamientos aportados por el Ministerio de Cultura	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
12		12 Verificar las afiliaciones de la totalidad de los artistas y gestores, vinculados a las diferentes actividades, al sistema de salud y riesgos profesionales y garantizar los seguros médicos a que haya lugar para los traslados requeridos en el cumplimiento del objeto del convenio.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
13		13 Garantizar y verificar el registro de los beneficiarios de cada una de las acciones en la plataforma de la dirección de las artes.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
14		14 Diseñar, aplicar y sistematizar previa aprobación de la Coordinación de Danza de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura, la herramienta de evaluación y satisfacción a los participantes de las acciones de las actividades en el marco del convenio.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
15		15 Ingresar en el Sistema de Gestión de Convenios y Contratos del Ministerio de Cultura -SIEMPRE, la información resultante de las actividades u obligaciones específicas del Convenio, sus respectivos productos, la información financiera que dé cuenta de la ejecución presupuestal, y toda la documentación que surja como producto del Convenio y que esté relacionada con cada una de las obligaciones contractuales del mismo con respectivos soportes.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	

16		16 En caso de aplicar, suscribir documento de cesión de derechos patrimoniales de autor a favor del Ministerio de Cultura respecto de todos los productos desarrollados con ocasión del convenio según el formato puesto a su disposición para tal efecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de la ley 23 de 1982, modificado por el artículo 28 de la ley 1450 de 2011.	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
17		PRODUCTOS1. Cronograma y plan de trabajo.2. Bases de datos actualizadas de los beneficiarios de cada una de las acciones implementadas en el marco del convenio.3. Actas, documentos de seguimiento, material de registro fotográfico y audiovisual en atención a las actividades desarrolladas en el marco del convenio.4. Material de registro fotográfico, audiovisual y documental tanto de procesos como de los resultados de las acciones implementadas en el marco del convenio.5. Documento de si de la herramienta de evaluación y satisfacción a los participantes de las acciones de las actividades en el marco del convenio.6. Matriz de presupuestal actualizada de manera permanente (digital), en donde se reflejen los valores comprometidos y ejecutados del convenio, alojada en una plataforma concertada con el área de danza del Ministerio de Cultura. 7. Informes parcial y final de gestión y financiero con soportes que den cuenta del desarrollo de las actividades en el marco del convenio en atención a los lineamientos aportados por el comité técnico.	Se entrega el formato del Plan de Trabajo y el Formato del Cronograma de Actividades	50%	CRONOGRAMA Y PLAN DE TRABAJO

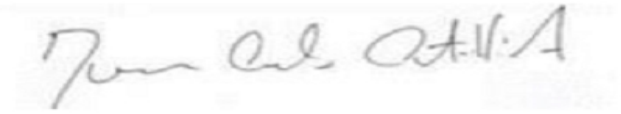
MINISTERIO DE CULTURA
INFORME DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES ADICIONALES

No.	Actividad

Cordial saludo,

En mi calidad de contratista me comprometo a publicar el presente informe y la certificación de cumplimiento en el SECOP II dentro de los 3 días hábiles siguientes a la aprobación del mismo.(1)



FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA
CONTRATISTA
NIT 900955648



Vo. Bo.: **DIEGO OMAR QUINTERO COLLAZOS**
ASESOR(A) 1020-07 DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE ARTES
Ministerio de Cultura
Supervisor

Vo. Bo.: OLGA LUCIA OTERO GARCIA
BIBIANA CARVAJAL BERNAL

(1) Solo aplica para contratos que están publicados en SECOP II

Fecha de Entrega: 27/07/2023

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 02 Actualización

4. Número de formulario 14914246231

(415)7707212489984(8020) 000001491424623 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
900955648	5	Impuestos de Cali 5	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA

36. Nombre comercial	37. Sigla
	FUNFESMIC

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 169	Valle del Cauca 76	Cali 001

41. Dirección principal
CR 9 B 23 B 32

42. Correo electrónico funfesmic2021@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3215476851	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9499	2016-02-03	9008	2021-03-30	5920				

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 4	7	14	16	52																					

04- Impto. renta y compl. régimen especial
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
16- Obligación facturar por ingresos bienes
52 - Facturador electrónico

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2023 - 05 - 13 / 14 : 17: 49

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre CASTRILLON AGUDELO JUAN CARLOS
985. Cargo Representante legal Certificado

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14914246231

(415)7707212489984(8020) **000001491424623 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 5 6 4 8	5	Impuestos de Cali 5	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas	1 6	70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 4	
72. Número	0	
73. Fecha	2 0 1 6 0 2 0 3	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 1 6 0 2 2 6	
77. No. Matrícula mercantil	4 8 3	
78. Departamento	7 6	
79. Ciudad/Municipio	8	
Vigencia		
80. Desde		
81. Hasta		

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1		Año Mes Día		-
2		Año Mes Día		-
3		Año Mes Día		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14914246231

(415)7707212489984(8020) **000001491424623 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 5 6 4 8	5	Impuestos de Cali	5

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 1 6 0 2 0 3

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	7 5 1 4 6 0 8 7		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
CASTRILLON	AGUDELO	JUAN	CARLOS

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL SUPL 1 9	2 0 1 6 0 2 0 3

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadan 1 3	9 4 3 1 3 7 6 1		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
CUADROS	ARANA	JOSE	LUIS

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14914246231

(415)7707212489984(8020) **000001491424623 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 5 6 4 8	5	Impuestos de Cali 5	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

	111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad	115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres	119. Razón social	120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
1	Cédula de Ciudada 1 3	7 5 1 4 6 0 8 7		COLOMBIA 1 6 9	CASTRILLON	AGUDELO	JUAN	CARLOS				2 0 1 6 0 2 0 3	
2	Cédula de Ciudada 1 3	9 4 3 1 3 7 6 1		COLOMBIA 1 6 9	CUADROS	ARANA	JOSE	LUIS				2 0 1 6 0 2 0 3	
3	Cédula de Ciudada 1 3	1 6 8 4 9 1 0 5		COLOMBIA 1 6 9	VALENCIA	RUIZ	VIANEY	SANTIAGO				2 0 1 6 0 2 0 3	
4	Cédula de Ciudadan 1 3	3 0 3 5 7 7 5 0		COLOMBIA 1 6 9	BENAVIDEZ	MONTOYA	ADRIANA	MARIA				2 0 1 6 0 2 0 3	
5	Cédula de Ciudadan 1 3	1 0 5 9 7 0 2 9 7 8		COLOMBIA 1 6 9	LOAIZA	ROMERO	ALEJANDRO					2 0 1 6 0 2 0 3	

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14914246231

(415)7707212489984(8020) **000001491424623 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 5 6 4 8	5	Impuestos de Cali 5	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 6 7 7 7 6 6 3		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
ROMERO	PACHECO	JESUS	ABRAHAN

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 6 0 2 0 3	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14914246231

(415)7707212489984(8020) **000001491424623 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 5 6 4 8	5	Impuestos de Cali 5	

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	3 1 2 4 9 1 9 8		6 2 7 8 T

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
HORMIGA	DE GARCES	GLORIA	

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento: 2 0 1 6 0 2 0 3

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento:

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento:

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

CERTIFICACIÓN PARA ACREDITAR EL PAGO DE APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES

Yo, GLORIA HORMIGA DE GARCES identificada con cédula de ciudadanía No. 31.249.198, en mi condición de Revisor Fiscal de la entidad con FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA Nit: 900.955.648-5, me permito certificar que durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles, la entidad ha realizado el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley y se encuentra al día y a paz y salvo por todo concepto relacionado con dichos aportes.

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Dada en Santiago de Cali a los 17 días del mes de Julio de 2023

Nombre y Apellidos: GLORIA HORMIGA DE GARCES
Revisor Fiscal
Identificación: 31.249.198
Dirección: CR 9 B 23 B 32 Municipio: Cali - Valle
Teléfono: 3215476851

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 31.249.198

HORMIGA DE GARCES
APELLIDOS

GLORIA
NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 27-OCT-1952
POPAYAN
(CAUCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.50 ESTATURA | O+ G.S. RH | F SEXO

12-JUL-1974 CALI
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENGIFO LOPEZ

A-3100100-66127836-F-0031249198-20050314 02827 050700 02 166299825

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO



6278-T

GLORIA [illegible]
HORNIGA DE GARCES
C.C. 31.249.156

RESOLUCION INSCRIPCION 897-T FECHA 28-X-81
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

Presidente

0001359

Gloria Hornga de Garces
FIRMA DEL TITULAR

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.

Valido para ante Dirección del Trabajo de la Defensa Civil de Buenaventura 2021.

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

A2BBD5F0671968A87

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **GLORIA HORMIGA DE GARCES** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 31249198 de CALI (VALLE DEL CAUCA) Y Tarjeta Profesional No 6278-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS * * *

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Autorización Numeración de Facturación

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18764033352835

(415)7707212489984(8020) 001876403335283 5

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
900955648	5				

11. Razón social
FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA

12. Dirección seccional
Impuestos de Cali

Cód. 5

24. Dirección
CR 40 A 13 C 59

25. País	26.Departamento	27. Municipio
Colombia	Valle del Cauca	Cali

La U.A.E. Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, conforme a la facultad discrecional establecida en el artículo 684 - 2 del Estatuto Tributario y en virtud de lo estipulado en la Resolución 0042 del 05/05/2020, por la cual se dictan otras disposiciones en materia de sistemas de facturación; previo estudio y evaluación de la solicitud realizada por el contribuyente, representante legal o apoderado debidamente acreditado; determina autorizar los rangos de numeración de facturación y/o documento equivalente. En los casos, en que se agote dicha numeración antes de culminar su vigencia, el interesado tendrá derecho a solicitar una nueva autorización, de acuerdo con el tramite establecido.

Las vigencias de los rangos de numeración de facturación, se contarán a partir de la formalización de éste documento oficial.

Si el obligado a facturar; no hubiere agotado la numeración de facturación transcurrido el término de la vigencia autorizada, con 15 días de antelación podrá solicitar la habilitación de la numeración sobrante.

Cuando se trate de una solicitud de inhabilitación de la numeración de facturación y/o documento equivalente, la vigencia es permanente, por lo tanto, no procede la habilitación de dichos rangos.

AUTORIZADO

Nota: La no adopción o violación de los sistemas técnicos de control, dará lugar a la sanción establecida en el artículo 684-2 del E.T

Firma del solicitante

DIAN
2022-08-10 / 10:31:59 PM
Fecha Acuse de Recibo
Firmado

Firma del funcionario autorizado

984. Apellidos y nombres
985. Cargo
989. Dependencia SUBDIRECCION DE FACTURA ELECTRONICA Y SOLUCI
990. Lugar administrativo
991. Organización U.A.E. DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACION
992. Área
993. Establecimiento

1001. Apellidos y nombres CASTRILLON AGUDELO JUAN CARLOS
1002. Tipo documento Cédula de Ciudadanía
1003. No. Identiflcación 75146087 1004. DV 0
1005. Cod. Representación Representante Legal Principal
1006. Organización FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA C

997. Fecha formalización 2022-08-10/22:31:59

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Autorización Numeración de Facturación

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18764033352835

(415)7707212489984(8020) 001876403335283 5

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
900955648	5				

11. Razón social

FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA

Rangos de numeración para autorizar, habilitar o inhabilitar

	29. Establecimiento	30. Modalidad	Cód.	31. Prefijo	32. Desde el número	33. Hasta el número	38. Vigencia	34. Tipo solicitud	Cód.
1	FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA CR 9 B 23 B 32	FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA	4	FU	38	500	12	HABILITACIÓN	2
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

AUTORIZADO

MINISTERIO DE CULTURA	**INFORMACIÓN FINANCIERA PARA PAGOS** ☐ Público ☒ Clasificado ☐ Reservado	Página **1** de **1** **Código:** F-GFC-096 **Versión:** 3 **Fecha:** 23/Ene/2023

Señores
Ministerio de Cultura
Fecha **10/07/2023**
Ciudad Bogotá D.C.

De acuerdo con lo establecido por el SIIF Nación, en el procedimiento para el *Pago a beneficiario final* , me permito informar que para el pago de las obligaciones a mi favor se realizarán de acuerdo con la certificación adjunta y los siguientes datos:

Entidad bancaria ____ BANCOLOMBIA

Número de cuenta bancaria ____ 829-000050-49

Tipo de Cuenta: Ahorros X Corriente _____

Dejó constancia que estos datos son reales y me hago responsable de las consignaciones que se efectúen al número y tipo de cuenta arriba relacionado y me comprometo a actualizar e informar de forma escrita al Supervisor las respectivas novedades oportunamente.

INFORMACION PARA PERSONA JURIDICA

No. Identificación: *900955648* C.C. ☐ NIT ☒ C.E. ☐ PASAPORTE ☐

Privada ☒ Publica ☐ Mixta ☐ Resguardo ☐

Código Consolidación CGN _____ *Nombre de la entidad Inscrita ante la CGN _____

1. Nota: El código de consolidación y el nombre de la entidad inscrita ante la CGN no aplica para organizaciones privadas.

INFORMACIÓN TRIBUTARIA

RENTA: Sujeto a retención en la fuente a título de IMPUESTO DE RENTA?

SI x Tarifa 4 %
NO _____ Motivo: No Contribuyente ____ Auto retenedor ____ Otro _____

IVA : Responsable de IVA: SI x NO _____

ICA: Tarifa correspondiente a su actividad económica 10 POR MIL.

El objeto del contrato se desarrolla en Bogotá? SI _____ NO x
En caso negativo indique en dónde En el Territorio Nacional ICA: Tarifa correspondiente a su actividad económica _____

Nombre Contador(a):_____ DAVID ARIAS RESTREPO
Numero Celular_____ 300 6117147
Email __ david.arias@misena.edu.co

Cordialmente,

Firma Contratista o Representante Legal _____

Nombre o razón social FUNDACION FESTIVAL DE NUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA

No. Documento de identificación 900955648

2. Nota: Para Consorcios y/o Uniones Temporales, si el giro se realiza a uno de los integrantes deberán diligenciar otro formato F-GFC-096, con su certifcación bancaria.

3. Nota: Para los Contratos de obra y tengan anticipo deben diligenciar otro formato F-GFC-096, para la fiducia.

Anexo: Certificación Bancaría

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

*** CGN: Contaduría General de la Nación**

Bancolombia

Cali, 10 De Julio 2023

Señores:
A QUIEN PUEDA INTERESAR
Cali.

Cordial saludo,

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que **FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA** identificada con NIT. 900.955.648, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Nombre Producto	No Producto	Fecha Apertura	Estado
Cuenta Ahorros	829-000050-49	03/12/2021	Activa

El manejo de este producto es adecuado y responde a las condiciones y compromisos adquiridos con BANCOLOMBIA.

Estamos a su disposición para confirmar la anterior información, en el teléfono 4850573 ext. 231 de Cali, o en nuestra sucursal Unicentro, ubicada en la ***Carrera 100 No. 5-169 Local 432.***

Atentamente,

HAROLD SOLIS BAHAMON
ASESOR MIPYME

Importante: Esta constancia sólo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario
VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
Interna

CRONOGRAMA

CONVENIO DE ASOCIACION No. No. 3802 de 2023

FECHA DE INICIO	12/07/2023	CLIENTE	MINISTERIO DE CULTURA	AÑO DE EJECUCION
FECHA DE FINALIZACION	15/12/2023	SUPERVISOR A CARGO	DIEGO QUINTERO	2023

OBJETO DEL CONTRATO "Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para el desarrollo de procesos y actividades de investigación, circulación, creación, gestión y gobernanza, que permitan aportar a la cualificación y fortalecimiento de las políticas públicas para el sector e implementación en el campo de la danza del país"

EQUIPO DE TRABAJO

N°	ACTIVIDADES DEL CONVENIO	PLANEACIÓN DEL PROCEOS, CICLO PHVA	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	ESTADO	TIEMPO DE EJECUCIÓN	JULIO				AGOSTO						SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE					DICIEMBRE				
						S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5
1	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Remontaje y Circulación de la obra Pulso en Municipios	HACER	4 MESES			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								
2	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Creación de obra y muestras en municipios del Tolima	HACER	4 MESES			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								
3	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Remontaje y Circulación Sucre	HACER	4 MESES			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								
4	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Remontaje y Circulación en Atlántico y La Guajira	HACER	4 MESES			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								
5	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Proceso de creación en Guapi	HACER	4 MESES			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								
6	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Proceso de formación y Creación Danza Afro	HACER	4 MESES				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x							
7	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Proceso de investigación	HACER	4 MESES				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x							
8	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados		PLANIFICAR	4 MESES					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
9	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados		PLANIFICAR	4 MESES					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
10	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	- Yanacanay proceso de formación y creación de obra	HACER	4 MESES					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
11	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	- Distrito salsa remontaje y circulación de 2 obras	HACER	4 MESES					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
12	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	- Manglares remontaje y circulación de 4 obras	HACER	4 MESES					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
13	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	-Confederación Cultural Colombo-Internacional de Ex	HACER	4 MESES					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
14	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	- Organización fundación universo latino 2 obras	HACER	4 MESES					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
15	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	- Herencia Mestiza remontaje y circulación de obra	HACER	4 MESES					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
16	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	- Latín Brothers remontaje y circulación de obra	HACER	4 MESES					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
17	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	por definir	VERIFICAR	4 MESES					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
18	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Servicios especializados	Temporadas. Procesos de circulación compañías ganad	HACER	1 MES																x	x	x	x	x									
19	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Servicios especializados	Temporadas. Procesos de circulación compañías ganad	HACER	1 MES																x	x	x	x	x									
20	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Servicios especializados	Temporadas. Procesos de circulación compañías ganad	HACER	1 MES																x	x	x	x	x									
21	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Servicios especializados	Temporadas. Procesos de circulación compañías ganad	HACER	1 MES																x	x	x	x	x									
22	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Servicios especializados	Temporadas. Procesos de circulación compañías ganad	HACER	1 MES																x	x	x	x	x									
23	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	APORTE	Presentación de 1 obra por organización en diferentes	PLANIFICAR																	x	x	x	x	x									
24	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Gastos Logísticos	Compra de tiquetes aéreos o terrestres para 16 compa	VERIFICAR	1 MES																x	x	x	x	x									
25	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Gastos Logísticos	Hospedaje para con desayuno incluido para 16 compañ	VERIFICAR	1 MES																x	x	x	x	x									
26	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Gastos Logísticos	Alimentación para 16 compañías, agrupaciones o artist	VERIFICAR	1 MES																x	x	x	x	x									
27	Fortalecimiento de política pública de la danza a nivel nacional y participación en la Plataforma Iberoamericana de Danza - PIB	Servicios Especializados	ESCRITURA, SOCIALIZACION Y ACOMPAÑAMIENTO AL	HACER	6 MESES					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
28	Fortalecimiento de política pública de la danza a nivel nacional y participación en la Plataforma Iberoamericana de Danza - PIB	Servicios Especializados	DISEÑADOR MATERIAL IMPRESO PND	VERIFICAR	3 MESES					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x									
29	Fortalecimiento de política pública de la danza a nivel nacional y participación en la Plataforma Iberoamericana de Danza - PIB	Servicios Especializados	2 RELATORES PARA EL ENCUENTRO PND	VERIFICAR	1 MES					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | |

PLAN DE TRABAJO

CONVENIO DE ASOCIACION No. No. 3802 de 2023

FECHA DE INICIO		CLIENTE			MINISTERIO DE CULTURA	AÑO DE EJECUCION
FECHA DE FINALIZACION		SUPERVISOR A CARGO				2023

OBJETO DEL CONTRATO "Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para el desarrollo de procesos y actividades de investigación, circulación, creación, gestión y gobernanza, que permitan aportar a la cualificación y fortalecimiento de las políticas públicas para el sector e implementación en el campo de la danza del país"

EQUIPO DE TRABAJO

Nº	ACTIVIDADES DEL CONVENIO	TIPO	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	ESTADO	ORGANIZACIÓN	REGIÓN	NIT	REPRESENTANTE LEGAL	EMAIL	TELEFÓNO	INICIO	FIN	CANTIDAD	VALOR DE LA PROPUESTA ORGANIZACIÓN	VALOR NETO	GASTOS OPERATIVOS	VALOR TOTAL DE ADQUISICIÓN MC	APORTE FUNFESMIC	ENTREGABLES	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
1	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Remontaje y Circulación de la obra Pulso en Municipios del Valle del Cauca	HACER	Pulso (2022)	Valle del Cauca - Cali		Andrea Bonilla	andrea.bonilla@correouni	3122766176	Julio	Diciembre	1	$ 50.000.000	$ 50.000.000	$ 4.000.000	$ 54.000.000				
2	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Creación de obra y muestras en municipios del Tolima	HACER	Corpus Arte (2023)	Ibagué - Tolima	900787866-3	Eimy Katherine Sánchez	corpusarte@outlook.com	3045450655	Julio	Octubre	1	$ 50.000.000	$ 50.000.000	$ 4.000.000	$ 54.000.000				
3	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Remontaje y Circulación Sucre	HACER	Fondo Mixto de Sucre (202	Sincelejo - Sucre		Pedro Murillo		3005047710	Julio	Octubre	1	$ 51.000.000	$ 51.000.000	$ 4.080.000	$ 55.080.000				
4	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Remontaje y Circulación en Atlántico y La Guajira	HACER	Fundación Maldonado Art	Rioacha - La Guajira	900868792-5	Alex Vega	fundacionmaldonado@gm	3016578740	Julio	Octubre	1	$ 50.000.000	$ 50.000.000	$ 4.000.000	$ 54.000.000				
5	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Proceso de creación en Guapi	HACER	LEIMAY (2023)	Bogotá/ Guapi - Cauca		Ximena Garnica	ximena@leimay.org	+1(347) 3880279	Julio	Octubre	1	$ 60.000.000	$ 60.000.000	$ 4.800.000	$ 64.800.000				
6	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Proceso de formación y Creación Danza Afro	HACER	Sankofa (2022)	Medellín - Antioquia	900065369	Rafael Palacios	sankofadanzafro@gmail.co	3103768357	Julio	Octubre	1	$ 89.872.973	$ 89.872.973	$ 7.189.838	$ 97.062.811				
7	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados	Proceso de investigación	HACER	Corporaloteca	Quibdó - Chocó		Ana María Arango	anamariaarangom@gmail.com		Julio	Octubre	1	$ 50.000.000	$ 50.000.000	$ 4.000.000	$ 54.000.000				
8	Laboratorios de investigación y creación	Servicios especializados		PLANIFICAR	por definir: Olga Fair (San José del Guaviare) o Ballerine (Neiva)						Julio	Octubre	1	$ 54.740.741	$ 54.740.741	$ 4.379.259	$ 59.120.000				
10	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	- Yanacanay proceso de formación y creación de obra	HACER	YANACANAY						Julio	Octubre	1					$ 50.000.000			
11	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	- Distrito salsa remontaje y circulación de 2 obras	HACER	DISTRITO SALSA						Julio	Octubre	1					$ 63.000.000			
12	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	- Manglares remontaje y circulación de 4 obras	HACER	MANGLARES						Julio	Octubre	1					$ 70.000.000			
13	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	-Confederación Cultural Colombo-Internacional de Expresiones Artísticas y Deportivas CIEAD remontaje y circulación de 2 obras	HACER	CONFEDERACIÓN CULTURAL COLOMBO-INTERNACIONAL DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS-CIEAD						Julio	Octubre	1					$ 63.000.000			
14	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	- Organización fundación universo latino 2 obras	HACER	- Organización fundación universo latino 2 obras						Julio	Octubre	1					$ 63.000.000			
15	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	- Herencia Mestiza remontaje y circulación de obra	HACER	HERENCIA MESTIZA						Julio	Octubre	1					$ 40.000.000			
16	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	- Latín Brothers remontaje y circulación de obra	HACER	LATÍN BROTHERS						Julio	Octubre	1					$ 40.000.000			
17	Laboratorios de investigación y creación	APORTE	por definir	VERIFICAR	LETICIA - AMAZONAS						Julio	Octubre	1					$ 30.000.000			
18	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Servicios especializados	Temporadas. Procesos de circulación compañías ganadoras de Estímulos Circulación Internacional y Cias locales	HACER	POPAYAN	Cauca- Popayan							1	$ 18.518.520	$ 18.518.520	$ 1.481.482	$ 20.000.002				
19	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Servicios especializados	Temporadas. Procesos de circulación compañías ganadoras de Estímulos Circulación Internacional y Cias locales	HACER	ADOLFO MEJIA	Bolivar-Cartagena							1	$ 18.518.520	$ 18.518.520	$ 1.481.482	$ 20.000.002				
20	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Servicios especializados	Temporadas. Procesos de circulación compañías ganadoras de Estímulos Circulación Internacional y Cias locales	HACER	TOLIMA	TOLIMA-Ibague							1	$ 18.518.520	$ 18.518.520	$ 1.481.482	$ 20.000.002				
21	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Servicios especializados	Temporadas. Procesos de circulación compañías ganadoras de Estímulos Circulación Internacional y Cias locales	HACER	PAIPA	Boyaca-Paipa							1	$ 18.518.520	$ 18.518.520	$ 1.481.482	$ 20.000.002				
22	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Servicios especializados	Temporadas. Procesos de circulación compañías ganadoras de Estímulos Circulación Internacional y Cias locales	HACER	IMPERIAL	Nariño- Pasto							1	$ 18.518.520	$ 18.518.520	$ 1.481.482	$ 20.000.002				
23	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	APORTE	Presentación de 1 obra por organización en diferentes teatros del Valle del Cauca (PDTE POR CONCERTAR)	PLANIFICAR														$ 35.285.714			
24	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Gastos Logísticos	Compra de tiquetes aéreos o terrestres para 16 compañías, agrupaciones o artistas ganadores de la Beca de Circulación Internacional de Estímulos	VERIFICAR	por definir una vez salga la resolución de ganadores de Estímulos								96	$ 700.000	$ 67.200.000	$ 5.376.000	$ 72.576.000				
25	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Gastos Logísticos	Hospedaje para con desayuno incluido para 16 compañías, agrupaciones o artistas ganadores de la Beca de Circulación Internacional de Estímulos	VERIFICAR	por definir una vez salga la resolución de ganadores de Estímulos								192	$ 200.000	$ 38.400.000	$ 3.072.000	$ 41.472.000				
26	Procesos de circulación y programación de danza en diferentes teatros	Gastos Logísticos	Alimentación para 16 compañías, agrupaciones o artistas ganadores de la Beca de Circulación Internacional de Estímulos	VERIFICAR	por definir una vez salga la resolución de ganadores de Estímulos								864	$ 30.000	$ 25.920.000	$ 2.073.600	$ 27.993.600				
27	Fortalecimiento de política pública de la danza a nivel nacional y participación en la Plataforma Iberoamericana de Danza - PIB	Servicios Especializados	ESCRITURA, SOCIALIZACION Y ACOMPAÑAMIENTO AL PND	HACER	Paola Lopez	Bogotá	C.C	1010167353	paolalopezsal@gmail.com	3192337872	1 de AGOSTO	15 de DICIEMBR	4,5	$ 7.000.000	$ 31.500.000	$ 2.520.000	$ 34.020.000				
28	Fortalecimiento de política pública de la danza a nivel nacional y participación en la Plataforma Iberoamericana de Danza - PIB	Servicios Especializados	DISEÑADOR MATERIAL IMPRESO PND	VERIFICAR	Tatiana Castillo Reyes	Bogotá	C.C		tatianacastilloreyes@gmai	7198346467-3192218157	AGOSTO	OCTUBRE	3	$ 4.000.000	$ 12.000.000	$ 960.000	$ 12.960.000				
29	Fortalecimiento de política pública de la danza a nivel nacional y participación en la Plataforma Iberoamericana de Danza - PIB	Servicios Especializados	2 RELATORES PARA EL ENCUENTRO PND	VERIFICAR	por definir								1	$ 5.000.000	$ 5.000.000	$ 400.000	$ 5.400.000				
30	Fortalecimiento de política pública de la danza a nivel nacional y participación en la Plataforma Iberoamericana de Danza - PIB	Servicios Especializados	Apoyo a la gestión internacional de la plataforma iberoamérica de danza y su secretaria técnica	HACER	CORINA DEL PILAR ESTRAD	Bogotá	C.C	1.022.407.074	corinadelpilarestrada@gm ail.com; corinadelpilarestrada@ya hoo.com	3177956734	AGOSTO	DICIEMBRE	4	$ 4.000.000	$ 16.000.000	$ 1.280.000	$ 17.280.000				
31	Fortalecimiento de política pública de la danza a nivel nacional y participación en la Plataforma Iberoamericana de Danza - PIB	Gastos Logísticos	ENCUENTRO PID - 50 Actores de Diferentes sectores 1 ENCUENTRO en la ciudad de Bogotá. 2, 3, 4 de Octubre. Hospedaje (2 noches) con desayuno incluido y Alimentación (Almuerzos y Cenas)	VERIFICAR	Cuando se realice el encuentro se definirán datos puntuales	Bogotá						OCTUBRE	1	$ 62.592.591	$ 62.592.591	$ 5.007.407	$ 67.599.998				

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

32	Proyecto editorial de investigaciones apoyadas por el Plan Nacional de Danza	SERVICIOS ESPECIALIZADOS	CONTRATO CORRECCIÓN DE ESTILO ESTÍMULOS 2022	**HACER**	WILSON USTARIS	Bogotá							1	$ 19.700.000	$ 19.700.000	$ 1.576.000	**$ 21.276.000**				
33	Proyecto editorial de investigaciones apoyadas por el Plan Nacional de Danza	Gastos Logísticos	DIVULGACION Y SOCIALIZACION	**HACER**	CORINA DEL PILAR ESTRAD	Bogotá	C.C	1.022.407.074	corinaestradabarrios@gmail.com , c.estradab@uniandes.edu.co	3177956734			1	$ 5.092.593	$ 5.092.593	$ 407.407	**$ 5.500.000**				
34	Proyecto editorial de investigaciones apoyadas por el Plan Nacional de Danza	SERVICIOS ESPECIALIZADOS	EDICION OTROS MATERIALES	**HACER**	DIVULGACION Y SOCIALIZACION								1	$ 9.259.259	$ 9.259.259	$ 740.741	**$ 10.000.000**				
35	Estrategia de reconocimiento a maestros y maestras de la danza	SERVICIOS ESPECIALIZADOS	APOYO A MAESTROS Y MAESTRAS DE DANZA	**VERIFICAR**	EDICION OTROS MATERIALES								1	$ 27.700.000	$ 27.700.000	$ 2.216.000	**$ 29.916.000**				
36	Estrategia de reconocimiento a maestros y maestras de la danza	GASTOS LOGISTICOS	CIRCULACIÓN: MAESTRO 1 (RECONOCIMIENTO)	**VERIFICAR**	WILSON USTARIS	Bogotá							1	$ 2.300.000	$ 2.300.000	$ 184.000	**$ 2.484.000**				
37	Gestión de información - SIDANZA	SERVICIOS ESPECIALIZADOS	CONTRATO -ASISTENCIA	**HACER**	5 maestros	Por definir en comite							5	$ 10.000.000	$ 50.000.000	$ 4.000.000	**$ 54.000.000**				
38	Actividades de comunicación, divulgación, registro y memoria	REGISTRO, MEMORIA, COMUNICACIONES	HONORARIOS: ACTIVIDADES PARA RECOPILAR MEMORIA DE LOS PROCESOS Y REALIZAR DIVULGACIÓN (6 PROCESOS)	**HACER**									1	$ 5.400.000	$ 5.400.000	$ 432.000	**$ 5.832.000**				
39	Actividades de comunicación, divulgación, registro y memoria	SERVICIOS ESPECIALIZADOS	APOYO RECOPILACIÓN Y MEMORIA DE LOS PROCESOS	**VERIFICAR**	Asistente Ingeniero de Sistemas	Por definir							1	$ 12.000.000	$ 12.000.000	$ 960.000	**$ 12.960.000**				
40	Actividades de comunicación, divulgación, registro y memoria	SERVICIOS ESPECIALIZADOS	PRODUCTO VISUAL	**HACER**	Ana Sofia Buriticá Vásquez	Caldas Antioquia, cerca a Medellín	C.C	1038412804	Blog: nadanuncanadie.wordpress.com anasofiaburitica@gmail.com	305 294 6167			1	$ 24.000.000	$ 24.000.000	$ 1.920.000	**$ 25.920.000**				
41	Actividades de comunicación, divulgación, registro y memoria	REGISTRO, MEMORIA, COMUNICACIONES	LOGISTICA Y MATERIALES: ACTIVIDADES PARA RECOPILAR MEMORIA DE LOS PROCESOS Y REALIZAR DIVULGACIÓN (6 PROCESOS y 5 MAESTROS)	**VERIFICAR**									1	$ 19.210.730	$ 19.210.730	$ 1.536.858	**$ 20.747.588**				
42	Actividades de comunicación, divulgación, registro y memoria	Apoyo	Apoyo Administrativo	**HACER**	WILSON USTARIS									$ 766.391.487	$ 981.481.487	$ 78.518.520	$ 1.060.000.007	$ 454.285.714			

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

Factura Electrónica de Venta FU - 104

Representación Gráfica
Autorización Numeración de Facturación Electrónica
No. 18764033352835 de 10/08/2022 - 10/08/2023 autoriza FU-38 a FU-500

FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA NIT 900955648
Actividad Económica Principal 9499
No somos Gran Contribuyente
No somos Agente Retenedor del Impuesto sobre las Ventas - IVA
No somos Autorretenedor del Impuesto sobre la Renta y Complementarios

Tipo de Operación	Estandar
Fecha de Generación	06/07/2023 18:12
Fecha de Vencimiento	05/08/2023 18:12
Fecha de Validación	06/07/2023 18:31
Forma de Pago	Crédito 30 DÍAS
Medio de Pago	Consignación bancaria
Moneda	COP

DATOS DEL EMISOR

Razón Social	FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA
Nombre Comercial	FUNFESMIC
NIT	900955648
Obligación	NO APLICA
Email	funfesmic2021@gmail.com
Teléfono	3215476851
Dirección	CR 40 A 13 C 59
Ciudad, Depart.	CALI, VALLE DEL CAUCA (CO)

DATOS DEL CLIENTE

Razón Social	MINISTERIO DE CULTURA
Nombre Comercial	
NIT	830034348
Obligación	IVA
Email	siifnacion.facturaelectronica@minhacienda.gov.co
Teléfono	3424100
Dirección	CR 8 8 55
Ciudad, Depart.	BOGOTA, D.C., BOGOTA (CO)

No	REF	DESCRIPCIÓN	CANT	U/M	PRECIO	IMP	SUBTOTAL	TOTAL ITEM
1	626	Cobro del 50 Porciento del Convenio cuyo Objeto es Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para el desarrollo de procesos y actividades de investigación, circulación, creación, gestión y gobernanza, que permitan aportar a la cualificación y fortalecimiento de las políticas públicas para el sector e implementación en el campo de la danza del país.	1	94	$530,000,000.00		$530,000,000.00	$530,000,000.00

1

Subtotal	$530,000,000.00
Total a Pagar	$530,000,000.00

#$33-01-01; Convenio 3802-2023;dquinteroc@mincultura.gov.co#$
Unidades de medida: 94 = unidad

FIRMA EMISOR

FIRMA CLIENTE