ASESOR(A) 1020-07 DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA

CERTIFICA QUE

FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA, identificado con **NIT** No. **900955648**, cumplió a satisfacción técnica, administrativa, financiera y jurídicamente con el objeto y las obligaciones del contrato de **CONTRATACIÓN RÉGIMEN ESPECIAL (CON OFERTAS). ESAL No. 3840/2023**, en la forma y oportunidad pactadas.

En caso que se haya generado un pago anterior en virtud del contrato, CERTIFICO que el informe de ejecución correspondiente a dicho periodo se encuentra publicado en SECOP II.(1)

Por lo anterior, se genera registro de reevaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **$ 755.000.000,00 "SETECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES PESOS M/Cte.";** correspondientes al **Primer Pago** y tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud, pensión y riesgos profesionales) y parafiscales.

Afecta los siguientes usos presupuestales:

No. COMPROMISO	RUBRO	USO	VALOR
554023	C-3301-1603-26-0-3301087-02	A-02-02-02-008-003-01-9	$755.000.000,00
T O T A L			**$755.000.000,00**

Se expide en Bogotá, D.C. a los 27 días del mes de julio de 2023

DIEGO OMAR QUINTERO COLLAZOS
ASESOR(A) 1020-07 DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE ARTES
Supervisor

Vo. Bo.: OLGA LUCIA OTERO GARCIA
MARIA TERESA JAIME AULI

(1) Solo aplica para contratos que están publicados en SECOP II

MINISTERIO DE CULTURA
INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO No.: 3840 de 2023

PERIODO DEL INFORME: 13 de junio de 2023 al 18 de julio de 2023

VIGENCIA DEL CONTRATO: 13 de junio de 2023 al 15 de diciembre de 2023

CONTRATISTA: FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA

OBJETO: *AUNAR RECURSOS HUMANOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS Y ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYAN AL FORTALECIMIENTO DE LAS POLÍTICAS PARA EL SECTOR DE LA DANZA Y SU IMPLEMENTACIÓN, EN LOS ÁMBITOS RELACIONADOS CON LA FORMACIÓN DE ESTE SUB CAMPO ARTÍSTICO*

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA EL PERIODO EN MENCIÓN

Para el cumplimiento del objeto del contrato desarrolle las siguientes actividades acorde con el contrato en mención:

No.	Tipo	Obligación	Actividad	Porcentaje Avance	Soporte
1		1 Conformar el comité operativo y designar a los representantes de la entidad en dicho Comité y asistir a las reuniones que se programen, aportando los informes de ejecución respectivos y demás anexos informativos solicitados por la Coordinación de Danza del Ministerio de Cultura.?	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
2		2 Acompañar la gestión con las secretarías, coordinaciones, instituciones de cultura y demás entidades e instituciones territoriales, nacionales y/o internacionales, definidas por la Coordinación de Danza del Ministerio de Cultura, para garantizar las condiciones técnicas y logísticas requeridas para el óptimo desarrollo de los procesos y actividades derivados de la ejecución del convenio.?	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
3		3 Llevar a cabo los procesos de contratación del recurso humano y los servicios requeridos para el desarrollo de las acciones en el marco del presente convenio, de conformidad con las decisiones, términos y condiciones que aprueben en el comité operativo.?	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
4		4 Verificar las afiliaciones de la totalidad de los asesores, artistas y gestores, vinculados a las diferentes actividades, al sistema de salud y riesgos profesionales y garantizar los seguros médicos a que haya lugar para los traslados requeridos en el cumplimiento del objeto del convenio.?	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
5		5 Garantizar las condiciones operativas, logísticas, de alojamiento, alimentación y desplazamiento local, o nacional de los asesores, artistas, gestores y grupos, así como el transporte de cualquier otro elemento requerido en el marco de las actividades asociadas al convenio.?	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	

Fecha de Entrega: 27/07/2023

6		6 Adelantar acuerdos y gestiones en el ámbito institucional, académico, sectorial y comunitario con miras a la concertación de acciones, formulación y realización de procesos de formación en danza locales, regionales, nacionales y/o internacionales, en atención a los lineamientos concertados con el comité técnico.??	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
7		7 Apoyar al área de danza en los procesos de comunicación para la identificación y convocatoria de la población beneficiara, garantizando lo requerido para su participación, en los procesos de formación regionales, en atención a los lineamientos concertados con el comité técnico.?	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
8		8 Apoyar y acompañar el desarrollo de propuestas para la realización de actividades encaminadas a cualificar procesos de formación de las escuelas municipales, en atención a la regionalización y lineamientos concertados con el comité técnico.?	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
9		9 Garantizar la realización de los procesos de formación, asesorías, acompañamiento, visitas, talleres y demás acciones en el marco del programa Danza Viva.?	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
10		10 Realizar la difusión y convocatoria de las actividades para garantizar la participación del sector en los eventos programados; en los lugares y fechas concertadas conjuntamente con el comité técnico, en el marco de los programas y procesos asociados al convenio.???	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
11		11 Apoyar y acompañar el desarrollo de propuestas para la realización de metodologías que permitan un proceso de gestión de conocimiento de los procesos de formación adelantados, que incluya documentación, sistematización, análisis de la información y la realización de artículos, según la definición y lineamientos aportados por el comité técnico del convenio.???	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
12		12 Desarrollar piezas de difusión, definición de imagen y adecuación de los escenarios en atención a los lineamientos concertados con el comité técnico.??	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
13		13 Desarrollar actividades de registro fotográfico, audiovisual, de documentación y reportería que permitan tener una memoria de los procesos y resultados de las diferentes acciones que se llevan a cabo en el marco del convenio.?	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
14		14 Diseñar, aplicar y sistematizar previa aprobación de la Coordinación de Danza de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura, la herramienta de evaluación y satisfacción a los participantes de las acciones de las actividades en el marco del convenio.?	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	

15		15. Diseñar conjuntamente con el área de danza y mantener actualizada la herramienta de seguimiento presupuestal del convenio junto con los respectivos soportes, para conocer los avances en compromisos y ejecución en tiempo real, permitiendo redireccionar recursos de manera oportuna, de ser necesario.?	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
16		16 Facilitar la supervisión del convenio, el acceso a la información y documentación inherentes a la ejecución del mismo	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
17		17 Ingresar en el Sistema de Gestión de Convenios y Contratos del Ministerio de Cultura -SIEMPRE, la información resultante de las actividades u obligaciones específicas del Convenio, sus respectivos productos, la información financiera que dé cuenta de la ejecución presupuestal, y toda la documentación que surja como producto del Convenio y que esté relacionada con cada una de las obligaciones contractuales del mismo con respectivos soportes.?	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
18		18 En caso de aplicar, suscribir documento de cesión de derechos patrimoniales de autor a favor del Ministerio de Cultura respecto de todos los productos desarrollados con ocasión del convenio según el formato puesto a su disposición para tal efecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de la ley 23 de 1982, modificado por el artículo 28 de la ley 1450 de 2011.?	Hasta la fecha no se ha realizado ninguna actividad con cargo a esta obligación.	0%	
19		19 Entregar, dentro de los términos acordados, los siguientes productos al comité técnico del convenio:? ? PRODUCTOS? 1. Cronograma y plan de 2. Propuesta para el desarrollo de las procesos y actividades objeto del convenio de formación.? 3. Bases de datos actualizadas de los beneficiarios de cada una de las acciones implementadas en el marco del convenio.? 4. Documentación, sistematización y análisis de información tanto de procesos como de los resultados de las acciones implementadas en el marco del convenio, que contenga material de registro fotográfico, audiovisual y documental.? 5. Documento de narrativo que recoja las memorias de actividades desarrolladas en el convenio destacando aspectos tales como: regionalización, inversión por región, beneficiarios, impacto de las actividades, reflexión sobre las debilidades y fortalezas en la ejecución del convenio, y demás contenidos que se concerten con la coordinación de Danza.? 6. Herramienta de seguimiento presupuestal del convenio al día.? 7. Sistematización y análisis evaluación de los procesos y profesionales a cargo de la ejecución de las actividades del convenio.? 8. Informes parcial y final de gestión y financiero con soportes que den cuenta del desarrollo de las actividades en el marco del convenio en atención a los lineamientos aportados por el comité técnico.?	Se entrega el formato del Plan de Trabajo y el Formato del Cronograma de Actividades	50%	CRONOGRAMA Y PLAN DE TRABAJO

Fecha de Entrega: 27/07/2023

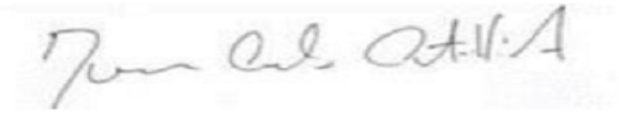
MINISTERIO DE CULTURA
INFORME DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES ADICIONALES

No.	Actividad

Cordial saludo,

En mi calidad de contratista me comprometo a publicar el presente informe y la certificación de cumplimiento en el SECOP II dentro de los 3 días hábiles siguientes a la aprobación del mismo.(1)



FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA
INTERNACIONAL DE LA CAÑA
CONTRATISTA
NIT 900955648



Vo. Bo.: **DIEGO OMAR QUINTERO COLLAZOS**
ASESOR(A) 1020-07 DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE ARTES
Ministerio de Cultura
Supervisor

Vo. Bo.: OLGA LUCIA OTERO GARCIA
MARIA TERESA JAIME AULI

(1) Solo aplica para contratos que están publicados en SECOP II

Fecha de Entrega: 27/07/2023

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 02 Actualización

4. Número de formulario 14914246231

(415)7707212489984(8020) 000001491424623 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
900955648	5	Impuestos de Cali 5	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA

36. Nombre comercial	37. Sigla
	FUNFESMIC

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 169	Valle del Cauca 76	Cali 001

41. Dirección principal
CR 9 B 23 B 32

42. Correo electrónico funfesmic2021@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3215476851	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9499	2016-02-03	9008	2021-03-30	5920				

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 4	7	14	16	52																					

04- Impto. renta y compl. régimen especial
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
16- Obligación facturar por ingresos bienes
52 - Facturador electrónico

Obligados aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2023 - 05 - 13 / 14 : 17: 49

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre CASTRILLON AGUDELO JUAN CARLOS
985. Cargo Representante legal Certificado

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14914246231

(415)7707212489984(8020) **000001491424623 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 5 6 4 8	5	Impuestos de Cali 5	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas	1 6	70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 4	
72. Número	0	
73. Fecha	2 0 1 6 0 2 0 3	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 1 6 0 2 2 6	
77. No. Matrícula mercantil	4 8 3	
78. Departamento	7 6	
79. Ciudad/Municipio	8	
Vigencia		
80. Desde		
81. Hasta		

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1		Año Mes Día		-
2		Año Mes Día		-
3		Año Mes Día		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14914246231

(415)7707212489984(8020) **000001491424623 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 5 6 4 8	5	Impuestos de Cali	5

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 1 6 0 2 0 3

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	7 5 1 4 6 0 8 7		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
CASTRILLON	AGUDELO	JUAN	CARLOS

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL SUPL 1 9	2 0 1 6 0 2 0 3

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadan 1 3	9 4 3 1 3 7 6 1		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
CUADROS	ARANA	JOSE	LUIS

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14914246231

(415)7707212489984(8020) **000001491424623 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 5 6 4 8	5	Impuestos de Cali 5	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

	111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad	115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres	119. Razón social	120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
1	Cédula de Ciudada 1 3	7 5 1 4 6 0 8 7		COLOMBIA 1 6 9	CASTRILLON	AGUDELO	JUAN	CARLOS				2 0 1 6 0 2 0 3	
2	Cédula de Ciudada 1 3	9 4 3 1 3 7 6 1		COLOMBIA 1 6 9	CUADROS	ARANA	JOSE	LUIS				2 0 1 6 0 2 0 3	
3	Cédula de Ciudada 1 3	1 6 8 4 9 1 0 5		COLOMBIA 1 6 9	VALENCIA	RUIZ	VIANEY	SANTIAGO				2 0 1 6 0 2 0 3	
4	Cédula de Ciudadan 1 3	3 0 3 5 7 7 5 0		COLOMBIA 1 6 9	BENAVIDEZ	MONTOYA	ADRIANA	MARIA				2 0 1 6 0 2 0 3	
5	Cédula de Ciudadan 1 3	1 0 5 9 7 0 2 9 7 8		COLOMBIA 1 6 9	LOAIZA	ROMERO	ALEJANDRO					2 0 1 6 0 2 0 3	

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14914246231

(415)7707212489984(8020) **000001491424623 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 5 6 4 8	5	Impuestos de Cali 5	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 6 7 7 7 6 6 3		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
ROMERO	PACHECO	JESUS	ABRAHAN

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 6 0 2 0 3	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14914246231

(415)7707212489984(8020) **000001491424623 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 9 5 5 6 4 8	5	Impuestos de Cali 5	

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	3 1 2 4 9 1 9 8		6 2 7 8 T

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
HORMIGA	DE GARCES	GLORIA	

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento: 2 0 1 6 0 2 0 3

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento:

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento:

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Autorización Numeración de Facturación

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18764033352835

(415)7707212489984(8020) 001876403335283 5

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
900955648	5				

11. Razón social
FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA

12. Dirección seccional
Impuestos de Cali

Cód. 5

24. Dirección
CR 40 A 13 C 59

25. País	26.Departamento	27. Municipio
Colombia	Valle del Cauca	Cali

La U.A.E. Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, conforme a la facultad discrecional establecida en el artículo 684 - 2 del Estatuto Tributario y en virtud de lo estipulado en la Resolución 0042 del 05/05/2020, por la cual se dictan otras disposiciones en materia de sistemas de facturación; previo estudio y evaluación de la solicitud realizada por el contribuyente, representante legal o apoderado debidamente acreditado; determina autorizar los rangos de numeración de facturación y/o documento equivalente. En los casos, en que se agote dicha numeración antes de culminar su vigencia, el interesado tendrá derecho a solicitar una nueva autorización, de acuerdo con el tramite establecido.

Las vigencias de los rangos de numeración de facturación, se contarán a partir de la formalización de éste documento oficial.

Si el obligado a facturar; no hubiere agotado la numeración de facturación transcurrido el término de la vigencia autorizada, con 15 días de antelación podrá solicitar la habilitación de la numeración sobrante.

Cuando se trate de una solicitud de inhabilitación de la numeración de facturación y/o documento equivalente, la vigencia es permanente, por lo tanto, no procede la habilitación de dichos rangos.

AUTORIZADO

Nota: La no adopción o violación de los sistemas técnicos de control, dará lugar a la sanción establecida en el artículo 684-2 del E.T

Firma del solicitante

DIAN
2022-08-10 / 10:31:59 PM
Fecha Acuse de Recibo
Firmado

Firma del funcionario autorizado

984. Apellidos y nombres
985. Cargo
989. Dependencia SUBDIRECCION DE FACTURA ELECTRONICA Y SOLUCI
990. Lugar administrativo
991. Organización U.A.E. DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACION
992. Área
993. Establecimiento

1001. Apellidos y nombres CASTRILLON AGUDELO JUAN CARLOS
1002. Tipo documento Cédula de Ciudadanía
1003. No. Identiflcación 75146087 1004. DV 0
1005. Cod. Representación Representante Legal Principal
1006. Organización FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA C

997. Fecha formalización 2022-08-10/22:31:59

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Autorización Numeración de Facturación

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18764033352835

(415)7707212489984(8020) 001876403335283 5

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
900955648	5				

11. Razón social

FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA

Rangos de numeración para autorizar, habilitar o inhabilitar

	29. Establecimiento	30. Modalidad	Cód.	31. Prefijo	32. Desde el número	33. Hasta el número	38. Vigencia	34. Tipo solicitud	Cód.
1	FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA CR 9 B 23 B 32	FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA	4	FU	38	500	12	HABILITACIÓN	2
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

AUTORIZADO

CERTIFICACIÓN PARA ACREDITAR EL PAGO DE APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES

Yo, GLORIA HORMIGA DE GARCES identificada con cédula de ciudadanía No. 31.249.198, en mi condición de Revisor Fiscal de la entidad con FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA Nit: 900.955.648-5, me permito certificar que durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles, la entidad ha realizado el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley y se encuentra al día y a paz y salvo por todo concepto relacionado con dichos aportes.

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Dada en Santiago de Cali a los 17 días del mes de Julio de 2023

Nombre y Apellidos: GLORIA HORMIGA DE GARCES
Revisor Fiscal
Identificación: 31.249.198
Dirección: CR 9 B 23 B 32 Municipio: Cali - Valle
Teléfono: 3215476851

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 31.249.198

HORMIGA DE GARCES
APELLIDOS

GLORIA
NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 27-OCT-1952
POPAYAN
(CAUCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.50 ESTATURA | O+ G.S. RH | F SEXO

12-JUL-1974 CALI
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENGIFO LOPEZ

A-3100100-66127836-F-0031249198-20050314 02827 050700 02 166299825

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO



6278-T

GLORIA [illegible]
HORNIGA DE GARCES
C.C. 31.249.156

RESOLUCION INSCRIPCION 897-T FECHA 28-X-81
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

Presidente

0001359

Gloria Hornga de Garces
FIRMA DEL TITULAR

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.

Valido para ante Dirección del Trabajo de la Defensa Civil de Buenaventura 2021.

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

A2BBD5F0671968A87

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **GLORIA HORMIGA DE GARCES** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 31249198 de CALI (VALLE DEL CAUCA) Y Tarjeta Profesional No 6278-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS * * *

MINISTERIO DE CULTURA	**INFORMACIÓN FINANCIERA PARA PAGOS** ☐ Público ☒ Clasificado ☐ Reservado	Página **1** de **1** **Código:** F-GFC-096 **Versión:** 3 **Fecha:** 23/Ene/2023

Señores
Ministerio de Cultura
Fecha **10/07/2023**
Ciudad Bogotá D.C.

De acuerdo con lo establecido por el SIIF Nación, en el procedimiento para el *Pago a beneficiario final* , me permito informar que para el pago de las obligaciones a mi favor se realizarán de acuerdo con la certificación adjunta y los siguientes datos:

Entidad bancaria ____ BANCOLOMBIA

Número de cuenta bancaria ____ 829-000050-50

Tipo de Cuenta: Ahorros X Corriente _____

Dejó constancia que estos datos son reales y me hago responsable de las consignaciones que se efectúen al número y tipo de cuenta arriba relacionado y me comprometo a actualizar e informar de forma escrita al Supervisor las respectivas novedades oportunamente.

INFORMACION PARA PERSONA JURIDICA

No. Identificación: *900955648* C.C. ☐ NIT ☒ C.E. ☐ PASAPORTE ☐

Privada ☒ Publica ☐ Mixta ☐ Resguardo ☐

Código Consolidación CGN _____ *Nombre de la entidad Inscrita ante la CGN _____

1. Nota: El código de consolidación y el nombre de la entidad inscrita ante la CGN no aplica para organizaciones privadas.

INFORMACIÓN TRIBUTARIA

RENTA: Sujeto a retención en la fuente a título de IMPUESTO DE RENTA?

SI x Tarifa 4 %
NO _____ Motivo: No Contribuyente ____ Auto retenedor ____ Otro _____

IVA : Responsable de IVA: SI x NO _____

ICA: Tarifa correspondiente a su actividad económica 10 POR MIL.

El objeto del contrato se desarrolla en Bogotá? SI _____ NO x
En caso negativo indique en dónde En el Territorio Nacional ICA: Tarifa correspondiente a su actividad económica _____

Nombre Contador(a):_____ DAVID ARIAS RESTREPO
Numero Celular_____ 300 6117147
Email __ david.arias@misena.edu.co

Cordialmente,

Firma Contratista o Representante Legal _____

Nombre o razón social FUNDACION FESTIVAL DE NUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA

No. Documento de identificación 900955648

2. Nota: Para Consorcios y/o Uniones Temporales, si el giro se realiza a uno de los integrantes deberán diligenciar otro formato F-GFC-096, con su certifcación bancaria.

3. Nota: Para los Contratos de obra y tengan anticipo deben diligenciar otro formato F-GFC-096, para la fiducia.

Anexo: Certificación Bancaría

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

*** CGN: Contaduría General de la Nación**

Bancolombia

Cali, 10 De Julio 2023

Señores:
A QUIEN PUEDA INTERESAR
Cali.

Cordial saludo,

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que **FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA** identificada con NIT. 900.955.648, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Nombre Producto	No Producto	Fecha Apertura	Estado
Cuenta Ahorros	829-000050-50	03/12/2021	Activa

El manejo de este producto es adecuado y responde a las condiciones y compromisos adquiridos con BANCOLOMBIA.

Estamos a su disposición para confirmar la anterior información, en el teléfono 4850573 ext. 231 de Cali, o en nuestra sucursal Unicentro, ubicada en la ***Carrera 100 No. 5-169 Local 432.***

Atentamente,

HAROLD SOLIS BAHAMON
ASESOR MIPYME

Importante: Esta constancia sólo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario
VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
Interna

CRONOGRAMA

CONVENIO DE ASOCIACION No. No. 3840 de 2023

FECHA DE INICIO		CLIENTE	MINISTERIO DE CULTURA	AÑO DE EJECUCION
FECHA DE FINALIZACION		SUPERVISOR A CARGO	MARÍA TERESA JAIME	2023

OBJETO DEL CONTRATO "Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para el desarrollo de procesos y actividades que contribuyan al fortalecimiento de las políticas para el sector de la danza y su implementación, en los ámbitos relacionados con la formación de este subcampo artístico"

Nº	ACTIVIDADES DEL CONVENIO	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA (mes, días, horas, talleres, visitas, personas ...)	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE					DICIEMBRE				
						S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	S4	S5
	Reuniones de Seguimiento Convenio 3840 Formación. FUNFESMIC / MC									x	x	x	x	x	x	x		x		x		x		x		x		x		x	
1	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Contratación coordinador general Programa Danza Viva	Incluye encuentros de planeación y desarrollo de los diplomados. Articulación general equipo de asesores, consolidación de documentos	5	meses			X																							
2	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Contratación Asesores y formadores locales para la planeazión, seguimiento, evaluación y sistematización del Programa Danza Viva 2023	Formadores Locales y asesores nacionales (16h Planeación, 4h seguimiento, 4h evaluación, 20h documentación, sistematización)	15	Personas			X																							
3	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Transporte terrestre formadores locales	6 formadores locales, 2 recorridos (5 nacionales y 1 de Cundinamarca o Boyacá)	12	Recorridos						X																			
4	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Transporte aéreo formadores locales y asesores nacionales	5 formadores locales y 6 asesores nacionales, ida y vuelta (se calculan 15 asesores en total, más 3 de ellos en Bogotá y uno de Cundinamarca o Boyacá, por eso solo 11 tiquetes)	11	Tiquetes ida y regreso						X																			
5	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Apoyo transporte interno	5 formadores nacionales y 6 asesores nacionales	11	Personas						X																			
6	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Alojamiento	Solo encuentro de planeación es presencial, para 6 formadores locales y 6 asesores nacionales por 3 noches	24	Noches						X																			
7	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Alimentación	15 formadores y asesores y 2 MC, por 7 comidas y 4 refrigerios	17	Personas						X																			
8	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gatos Logísticos	Asesores Programa Danza Viva	14	Personas						X																			
9	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Contratación de Asesores y formadores locales para desarrollar 6 diplomados en Danza Viva, cada uno con una duracón de 100 horas por diplomado	6 formadores locales y 9 asesores nacionales	600	Horas									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
10	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Transporte terrestre formadores locales y participantes	19 personas por 6 diplomados (1 formador local y 18 participantes por 6 diplomados x 2 recorridos)	228	Recorridos									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
11	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Transporte aéreo asesores nacionales	6 asesores por 6 diplomados (2 trayectos)	6	Tiquetes ida y regreso									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

12	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Apoyo transporte interno Formadores locales y participantes	1 formador local y 18 participantes por 6 diplomados	114	Personas									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
13	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Apoyo transporte interno asesores nacionales	1 Asesor por 6 diplomados	6	Personas									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
14	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Alojamiento	20 personas por diplomado (1 asesor, 1 formador, 18 participantes) x 4 noches x 6 diplomados	480	Noches									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
15	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Alimentación	20 personas por diplomado (1 asesor, 1 formador, 18 participantes) x 10 comidas x 6 diplomados	1200	Comidas									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
16	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Hidratación y refrigerios	20 personas por diplomado (1 asesor, 1 formador, 18 participantes) x 6 refrigerios x 6 diplomados	720	Refrigerio e hidratación									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
17	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Contratación Asesores visitas a territorio	Visitas a 20 municipios con escuelas de Danza Viva cercanos a los lugares donde se realizarán los Diplomados Danza Viva y los diplomados con enfoque Intercultiral Indígena y NARP	160	Horas									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
18	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Transporte terrestre Asesores Visitas	15 municipios x 2 recorridos	40	Recorridos									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
19	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Alojamiento	Un asesor x 1 noches x 15 municipios	20	Noches									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
20	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Alimentación	Un asesor x 4 comidas x 15 municipios	80	Comidas									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
21	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Hidratación y refrigerios	Un asesor x 2 refrigerios x 15 municipios	40	Refrigerio e hidratación									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
22	Regionalización Danza Viva		Antioquia (19): Belmira, Santa Rosa de Osos, Betulia, La Ceja del Tambo, Pueblorrico, Amagá, Apartadó, Concordia, Remedios, Guatapé, Entrerríos, Caucasia, Chigorodó, Itagüí. Corconá, La Unión, San Francisco, Tiriribí, Concepción. Bolívar (3): Santa Rosa del Sur, Córdoba, Santa Catalina, Simití Boyacá (15): Tuta, Turmequé, Sutatenza, Cerinza, Puerto Boyacá, Duitama, Chinavita, Paipa, Boavita, Saboyá, Paz del Río, Panqueba, Chíquiza, Somondoco Caldas (2): Supía, La Dorada Caquetá (7): Cartagena del Chairá, Puerto Rico, El Doncello, Belén de los andaquies, Cartagena del chairá, Milan, San Vicente del caguán Casanare (4): Aguazul, Paz de Ariporo, Sabanalarga, Maní Cauca (2): Morales, Miranda Còrdoba (3): Valencia, San Antero, Buenavista Chocó (2): Medio San Juan, Cantón de San Pablo Cundinamarca (21): Tabio, Chocontá, Zipaquirá, Sesquilé, Bojacá, El Rosal, Nocaima, Nemocón, Sibaté, La Calera, Agua de Dios, Sopó, Villeta, Chía, Tenjo, Anapoima, Ricaurte, San Bernardo, Facatativá, Silvania, Villapinzon Guainía (1): Puerto Inírida Guaviare (1): San José del Guaviare Huila (2): Gigante, Palermo La Guajira (2): El Molino, Villanueva Magdalena (1): El Banco Meta (4): Mesetas, Mapiripan, Puerto Gaitán, Puerto Lleras Nariño (8): Pupiales, Yacuanquer, Tangua, Cuaspud, Policarpa, El Peñol, Consacá, Puerres									x	x	x	x	x	x	x	x	X	X	X								

| | | |

31	FORMACIÓN A FORMADORES	Contratación Colectivo Movimiento Vital para para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Somática con énfasis en Biodanza en Popayán (Cauca)	Proceso de formación proceso de formación en Danza Somática con énfasis en Herramientas de Biodanza para mínimo 22 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. CAUCA: Argelia, Balboa, Buenos Aires, Cajibío, Caldono, Caloto, Corinto, El Tambo, Jalambó, Mercaderes, Miranda, Morales, Patía, Piendamó, Santander de Quilihcao, Suarez, Toribío y 6 de Popayán. OJO: Logística del proceso liderada por el convenio.	1	Proceso de formación en Danza Somática con énfasis en Biodanza									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
32	FORMACIÓN A FORMADORES	Contratación Fundación Danza Común para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Somática con énfasis en creación	Proceso de formación proceso de formación con énfasis en danza Somática y creación para mínimo 20 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. BOLIVAR (Córdoba, El Cármen de Bolívar, El Guamo, María La Baja, San Jacinto, San Juan de Nepomuceno, Zambrano) OJO: Logística del proceso liderada por el convenio.	1	Proceso de formación en Danza Somática con énfasis en Feldencrais									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
33	FORMACIÓN A FORMADORES	Contratación Corporación Corasoma para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Somática con énfasis en prácticas psicosociales en Santander y Norte de Santander	Proceso de formación en Danza Somática con énfasis en prácticas psicosociales para mínimo 20 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. NORTE DE SANTANDER (Convención, El Cármen, El Tarra, Hacarí, San Calixto, Sardinata, Teorema, Tibú)	1	Proceso de formación en Danza Somática con énfasis en prácticas psicosociales									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
34	FORMACIÓN A FORMADORES	Contratación IPC proceso de fomación en creación y danza folclórica departamento de Valle del Cauca	Proceso de formación en creación y danza folclórica para mínimo 20 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. VALLE DEL CAUCA : Buenaventura (5), Tuluá (3), Obando, La Victoria, Palmira, Candelaria, Cartago, Jamundí, Yumbo, Roldanillo, Pradera, La Unión, Guacarí, Trujillo	1	Proceso de formación técnico en creación y danza folclórica									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
35	FORMACIÓN A FORMADORES	Contratación Centro Cultural Bacatá Funza, desarrollo de un proceso Técnico en danza para formadores de Cundinamarca. Diplomado en Conocimientos básicos para el desarrollo de la condición fisca en la danza	Proceso de formación como parte de un Técnico en danza para formadores de Cundinamarca. Diplomado en Conocimientos básicos para el desarrollo de la condición fisca en la danzapara mínimo 35 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. CUNDINAMARCA	1	Técnico en danza									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
36	FORMACIÓN A FORMADORES	Diseño, planeación, desarollo y sistematización de un Encuentro Nacional de Danza	Encuentro nacional de Formación en Danza. Con la participación de experiencias de: Escuelas municipales, Escuelas comunitarias, Universidades, ONGs, Asesores y formadores NACIONAL. (80 personas)	1	Encuentro Nacional de Formación en Danza									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									
37	FORMACIÓN A FORMADORES	Proceso de Formación con el Maestro Ismael de Jesús Pérez - Cubano. Desarollo de proceso de formación con el invitado internacional y gastos logísticos. Incluye honorarios por USD 2.000.	60 personas. Bogotá, Cali, Medellín	1	Proceso de generación de capacidades para el sector de la danza									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

38	FORMACIÓN A FORMADORES. Encuentro Seminario **Departamental** en Danza.	ENCUENTRO DE ESCUELAS DEPARTAMENTAL EN FORMACIÓN DE DANZA (Valle del Cauca - Cali) Espacio para compartir saberes dancísticos, muestra, invitación, presentaciones, circulación de producciones de diferentes agrupaciones y/o organizaciones de la danza en diferentes géneros	Encuentro Departamental de Formación en Danza. Con la participación de experiencias de: Escuelas municipales, Escuelas comunitarias, Universidades, organizaciones, colectivos, artistas independientes, formadores, gestores - piezas digitales, memorias y refrigerios, moderador, espacio, sonido, registro, ayudas audiovisuales, certificado digital de participación	1	ENCUENTRO DE ESCUELAS DEPARTAMENTAL EN FORMACIÓN DE DANZA (Valle del Cauca - Cali) Espacio para compartir saberes dancísticos, muestra, invitación, presentaciones, circulación de producciones de diferentes agrupaciones y/o organizaciones de la danza en diferentes géneros									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
39	MARCO NACIONAL DE CUALIFICACIONES Acompañamiento en la ruta metodológica para técnicos y tecnólogos, para la creación de programas basados en cualificaciones de organizaciones y escuelas	Realización de un proceso de formación y acompañamiento en el Marco Nacional de Cualificaciones	6 Entidades beneficiadas con asesoría en metodologías basadas en el Marco Nacional de Cualificaciones.	1	Proceso de formación y acompañamiento en el Marco Nacional de Cualificaciones									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
40	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. Procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Contratación U. Atlántico para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Urbana y otro en danza Afro	2 Procesos de formación de 45 horas cada uno, para mínimo 20 formadores y estudiantes de danza de Barranquilla. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con Documetación - Sistematización), los gastos requeridos para garantizar los dos formadores nacionales en región, hidratación y refrigerios. ATLANTICO Barranquilla (5), LA GUAJIRA: El Molino (15) Villanueva (15)	1	Proceso de formación en Danza Urbana y en danza Afro									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
41	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. Procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Contratación sabedores y portadores de la tradición pueblo Arhuaco y costos operativos relacionados	2 Encuentros de Transmisión de Saberes, sentido de la danza para el pueblo Arhuaco. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de diálogo (diseño, implementación y memoria), los gastos requeridos para garantizar los encuentros CESAR (Pueblo Bello)	1	Proceso de diálogos sobre el sentido de la danza en el pueblo Arauaco									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
42	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. Procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Contratación Casa Cultural del Sur de Ibagué para el desarrollo de un proceso de formación en Pedagogía de la Danza con enfoque en Investigación-creación (Andrés Vargas)	Proceso de formación Pedagogía de la Danza con enfoque en Investigación-creación, para mínimo 25 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. TOLIMA (Ibagué)	1	Proceso de formación en Pedagogía de la Danza con enfoque en Investigación-creación									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
43	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. Procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Contratación FestiCumbia para el desarrollo del proceso de formación para la enseñanza de la cumbia para población vulnerable	Desarrollo del proceso de formación para la enseñanza de la cumbia para población vulnerable Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los 16 talleres de formación en Cumbia.Diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros MAGDALENA: El Banco	1	Procesos de formación: Talleres teórico prácticos para la eseñanza de la cumbia									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
44	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. Procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Itsmina Secretaría de Cultura	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Itsima. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los talleres 2 personas x 48 horas c/u (diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros. CHOCO (Itsmina)	1	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Itsima									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
45	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. Procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Bahia Solano Secretaría de Cultura	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Bahia Solano. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los talleres 2 personas x 48 horas c/u (diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros CHOCÓ (Bahía Solano)	1	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Bahia Solano									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
46	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. Procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Villeta Secretaría de Cultura	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Villeta. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los talleres 2 personas x 48 horas c/u (diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros. CUNDINAMARCA (Villeta)	1	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Villeta									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | |

PLAN DE TRABAJO

CONVENIO DE ASOCIACION No. No. 3840 de 2023

FECHA DE INICIO		CLIENTE		MINISTERIO DE CULTURA	AÑO DE EJECUCION
FECHA DE FINALIZACION		SUPERVISOR A CARGO		MARÍA TERESA JAIME	2023

OBJETO DEL CONTRATO "Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para el desarrollo de procesos y actividades que contribuyan al fortalecimiento de las políticas para el sector de la danza y su implementación, en los ámbitos relacionados con la formación de este subcampo artístico"

EQUIPO DE TRABAJO

Nº	ACTIVIDADES DEL CONVENIO	TIPO	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	ESTADO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA (mes, días, horas, talleres, visitas, personas ...)	VALOR NETO	GASTOS OPERATIVOS	COSTOS OPERATIVOS 8%	VALOR TOTAL DE ADQUISICIÓN MC	IVERSIÓN APORTES FUNFESMIC	ENTREGABLES	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
1	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Servicios especializados	Contratación coordinador general Programa Danza Viva	Incluye encuentros de planeación y desarrollo de los diplomados. Articulación general equipo de asesores, consolidación de documentos	PLANEADO	5	meses	$4.000.000	$20.000.000	$1.600.000	$21.600.000	$0			
2	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Servicios especializados	Contratación Asesores y formadores locales para la planeación, seguimiento, evaluación y sistematización del Programa Danza Viva 2023	Formadores Locales y asesores nacionales (16h Planeación, 4h seguimiento, 4h evaluación, 20h documentación, sistematización)	PLANEADO	15	Personas	$4.400.000	$66.000.000	$5.280.000	$71.280.000	$0			
3	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Transporte terrestre formadores locales	6 formadores locales, 2 recorridos (5 nacionales y 1 de Cundinamarca o Boyacá)	PLANEADO	12	Recorridos	$120.000	$1.440.000	$115.200	$1.555.200	$0			
4	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Transporte aéreo formadores locales y asesores nacionales	5 formadores locales y 6 asesores nacionales, ida y vuelta (se calculan 15 asesores en total, más 3 de ellos en Bogotá y uno de Cundinamarca o Boyacá, por eso solo 11 tiquetes)	PLANEADO	11	Tiquetes ida y regreso	$800.000	$8.800.000	$704.000	$9.504.000	$0			
5	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Apoyo transporte interno	5 formadores nacionales y 6 asesores nacionales	PLANEADO	11	Personas	$100.000	$1.100.000	$88.000	$1.188.000	$0			
6	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Alojamiento	Solo encuentro de planeación es presencial, para 6 formadores locales y 6 asesores nacionales por 3 noches	PLANEADO	24	Noches	$150.000	$3.600.000	$288.000	$3.888.000	$0			
7	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Alimentación	15 formadores y asesores y 2 MC, por 7 comidas y 4 refrigerios	PLANEADO	17	Personas	$276.000	$4.692.000	$375.360	$5.067.360	$0			
8	DANZA VIVA Apoyo logístico participación en el Encuentro Nacional de Formación en Danza de Aserores del Programa Danza Viva	Gastos Logísticos	Gatos Logísticos	Asesores Programa Danza Viva	PLANEADO	14	Personas		$13.500.000	$1.080.000	$14.580.000	$0			
9	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Servicios especializados	Contratación de Asesores y formadores locales para desarrollar 6 diplomados en Danza Viva, cada uno con una duración de 100 horas por diplomado	6 formadores locales y 9 asesores nacionales	PLANEADO	600	Horas	$100.000	$60.000.000	$4.800.000	$64.800.000	$0			
10	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Transporte terrestre formadores locales y participantes	19 personas por 6 diplomados (1 formador local y 18 participantes por 6 diplomados x 2 recorridos)	PLANEADO	228	Recorridos	$150.000	$34.200.000	$2.736.000	$36.936.000	$0			
11	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Transporte aéreo asesores nacionales	6 asesores por 6 diplomados (2 trayectos)	PLANEADO	6	Tiquetes ida y regreso	$800.000	$4.800.000	$384.000	$5.184.000	$0			
12	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Apoyo transporte interno Formadores locales y participantes	1 formador local y 18 participantes por 6 diplomados	PLANEADO	114	Personas	$40.000	$4.560.000	$364.800	$4.924.800	$0			
13	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Apoyo transporte interno asesores nacionales	1 Asesor por 6 diplomados	PLANEADO	6	Personas	$100.000	$600.000	$48.000	$648.000	$0			
14	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Alojamiento	20 personas por diplomado (1 asesor, 1 formador, 18 participantes) x 4 noches x 6 diplomados	PLANEADO	480	Noches	$150.000	$72.000.000	$5.760.000	$77.760.000	$0			
15	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Alimentación	20 personas por diplomado (1 asesor, 1 formador, 18 participantes) x 10 comidas x 6 diplomados	PLANEADO	1200	Comidas	$25.000	$30.000.000	$2.400.000	$32.400.000	$0			
16	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Hidratación y refrigerios	20 personas por diplomado (1 asesor, 1 formador, 18 participantes) x 6 refrigerios x 6 diplomados	PLANEADO	720	Refrigerio e hidratación	$14.000	$10.080.000	$806.400	$10.886.400	$0			
17	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Servicios especializados	Contratación Asesores visitas a territorio	Visitas a 20 municipios con escuelas de Danza Viva cercanos a los lugares donde se realizarán los Diplomados Danza Viva y los diplomados con enfoque Intercultiral Indígena y NARP	PLANEADO	160	Horas	$100.000	$16.000.000	$1.280.000	$17.280.000	$0			
18	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Transporte terrestre Asesores Visitas	15 municipios x 2 recorridos	PLANEADO	40	Recorridos	$150.000	$6.000.000	$480.000	$6.480.000	$0			
19	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Alojamiento	Un asesor x 1 noches x 15 municipios	PLANEADO	20	Noches	$150.000	$3.000.000	$240.000	$3.240.000	$0			
20	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Alimentación	Un asesor x 4 comidas x 15 municipios	PLANEADO	80	Comidas	$25.000	$2.000.000	$160.000	$2.160.000	$0			
21	DANZA VIVA 6 diplomados regionales Danza Viva. Seguimiento, visitas técnicas a escuelas municipales. Documentación, sistematización, gestión de conocimiento	Gastos Logísticos	Hidratación y refrigerios	Un asesor x 2 refrigerios x 15 municipios	PLANEADO	40	Refrigerio e hidratación	$14.000	$560.000	$44.800	$604.800	$0			

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

22	Regionalización Danza Viva			Antioquia (19): Belmira, Santa Rosa de Osos, Betulia, La Ceja del Tambo, Pueblorrico, Amagá, Apartadó, Concordia, Remedios, Guatapé, Entrerríos, Caucasia, Chigorodó, Itagüí. Corconá, La Unión, San Francisco, Tiriribí, Concepción. Bolivar (3): Santa Rosa del Sur, Córdoba, Santa Catalina, Simití Boyacá (15): Tuta, Turmequé, Sutatenza, Cerinza, Puerto Boyacá, Duitama, Chinavita, Paipa, Boavita, Saboyá, Paz del Río, Panqueba, Chiquiza, Somondoco Caldas (2): Supia, La Dorada Caquetá (7): Cartagena del Chairá, Puerto Rico, El Doncello, Belén de los andaquies, Cartagena del chairá, Milan, San Vicente del caguán Casanare (4): Aguazul, Paz de Ariporo, Sabanalarga, Maní Cauca (2): Morales, Miranda Córdoba (3): Valencia, San Antero, Buenavista Chocó (2): Medio San Juan, Cantón de San Pablo Cundinamarca (21): Tabio, Chocontá, Zipaquirá, Sesquilé, Bojacá, El Rosal, Nocaima, Nemocón, Sibaté, La Calera, Agua de Dios, Sopó, Villeta, Chía, Tenjo, Anapoima, Ricaurte, San Bernardo, Facatativá, Silvania, Ubaque,	PLANEADO										
23	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Contratación Colectivo Forma para el desarrollo de un proceso de formación en Mediación en Danza	Proceso de formación virtual y presencial en Mediación en Danza para mínimo 40 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización) y los gastos requeridos para los acompañamientos in situ. (Fases 4, 5, y 6). ARMENIA (10), BARRANQUILLA (10), VILLAVICENCIO (10), CALI (10)	PLANEADO	1	Proceso de formación en mediación en danza (fases 4, 5, y 6)	$30.000.000	$30.000.000	$2.400.000	$32.400.000	$0			
24	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Contratación Colectivo Concuerpos para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Inclusiva con énfasis en discapacidad Física	Proceso de formación virtual en Danza Inclusiva con énfasis en discapacidad Física, para mínimo 40 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización) y los gastos requeridos para los acompañamientos. VIRTUAL (NACIONAL)	PLANEADO	1	Proceso de formación en danza inclusiva con énfasis en discapacidad física	$20.000.000	$20.000.000	$1.600.000	$21.600.000	$0			
25	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Contratación Ceartes Estímulo, para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Inclusiva con énfasis en discapacidad Cognitiva	Proceso de formación virtual en Danza Inclusiva con énfasis en discapacidad Cognitiva, para mínimo 40 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización) y los gastos requeridos para los acompañamientos. VIRTUAL (NACIONAL)	PLANEADO	1	Proceso de formación en danza inclusiva con énfasis en discapacidad cognitiva	$25.000.000	$25.000.000	$2.000.000	$27.000.000	$0			
26	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Contratación Colectivo Asesores para el desarrollo de dos procesos de formación en Danza con enfoque Intercultural Indígena	Dos procesos de formación en Danza con enfoque Intercultural Indígena (Andina y Amazónica) para mínimo 60 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. **AMAZONAS**, GUAVIARE, GUAINIA, VAUPES, **VICHADA**, GUAJIRA, CESAR, CAUCA, NARIÑO, PUTUMAYO OJO: Logística del proceso liderada por el convenio.	PLANEADO	1	Proceso de formación en Danza con enfoque Intercultural Indígena	$100.000.000	$100.000.000	$8.000.000	$108.000.000	$0			
27	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Contratación Colectivo de Asesores para el desarrollo de un proceso de formación en Danza con enfoque Intercultural NARP	2 Proceso de formación formación en Danza con enfoque Intercultural NARP para mínimo 20 personas cada uno. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. BOLIVAR, MAGDALENA, ATLÁNTICO, CHOCÓ, VALLE DEL CAUCA, San Andrés, Providencia y Santa Catalina OJO: Logística del proceso liderada por el convenio.	PLANEADO	2	Proceso de formación en Danza con enfoque Intercultural NARP	$45.000.000	$90.000.000	$7.200.000	$97.200.000	$0			
28	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Contratación Caquetá U. Amazonas y U. de la Paz (Barranca - Extensión) para el desarrollo de un proceso de formación en en Pedagogía de la Danza	Proceso de formación en Pedagogía de la Danza para mínimo 20 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. CAQUETÁ	PLANEADO	1	Proceso de formación en Pedagogía de la Danza	$35.000.000	$35.000.000	$2.800.000	$37.800.000	$0			
29	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Contratación Muevelopaya para el desarrollo de un proceso de formación en en Pedagogía de la Danza	Proceso de formación en en Pedagogía de la Danza para mínimo 20 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. ANTIOQUIA, CALDAS. RISARALDA, QUINDÍO OJO: Logística del proceso liderada por el convenio.	PLANEADO	1	Proceso de formación en en Pedagogía de la Danza	$35.000.000	$35.000.000	$2.800.000	$37.800.000	$0			
30	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Contratación U. Magdalena para el desarrollo de un proceso de formación en Creación y Gestión	Proceso de formación en Creación y Gestión. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. MAGDALENA	PLANEADO	1	Proceso de Formación en creación y gestión	$35.000.000	$35.000.000	$2.800.000	$37.800.000	$0			
31	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Contratación Colectivo Movimiento Vital para para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Somática con énfasis en Biodanza en Popayán (Cauca)	Proceso de formación proceso de formación en Danza Somática con énfasis en Herramientas de Biodanza para mínimo 22 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. CAUCA: Argelia, Balboa, Buenos Aires, Cajibío, Caldono, Caloto, Corinto, El Tambo, Jalambó, Mercaderes, Miranda, Morales, Patía, Piendamó, Santander de Quilichao, Suarez, Toribio y 6 de Popayán. OJO: Logística del proceso liderada por el convenio.	PLANEADO	1	Proceso de formación en Danza Somática con énfasis en Biodanza	$43.000.000	$43.000.000	$3.440.000	$46.440.000	$0			
32	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Contratación Fundación Danza Común para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Somática con énfasis en creación	Proceso de formación proceso de formación con énfasis en danza Somática y creación para mínimo 20 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. BOLIVAR (Córdoba, El Cármen de Bolívar, El Guamo, María La Baja, San Jacinto, San Juan de Nepomuceno, Zambrano) OJO: Logística del proceso liderada por el convenio.	PLANEADO	1	Proceso de formación en Danza Somática con énfasis en Feldencrais	$43.000.000	$43.000.000	$3.440.000	$46.440.000	$0			
33	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Contratación Corporación Corasoma para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Somática con énfasis en prácticas psicosociales en Santander y Norte de Santander	Proceso de formación en Danza Somática con énfasis en prácticas psicosociales para mínimo 20 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garantizen la participación de beneficiarios. NORTE DE SANTANDER (Convención, El Cármen, El Tarra, Hacarí, San Calixto, Sardinata, Teorema, Tibú). OJO: Logística del proceso liderada por el convenio.	PLANEADO	1	Proceso de formación en Danza Somática con énfasis en prácticas psicosociales	$40.000.000	$40.000.000	$3.200.000	$43.200.000	$0			
34	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Contratación IPC proceso de fomación en creación y danza folclórica departamento de Valle del Cauca	Proceso de formación en creación y danza folclórica para mínimo 20 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garantizen la participación de beneficiarios. VALLE DEL CAUCA : Buenaventura (5), Tuluá (3), Obando, La Victoria, Palmira, Candelaria, Cartago, Jamundí, Yumbo, Roldanillo, Pradera, La Unión, Guacarí, Trujillo	PLANEADO	1	Proceso de formación técnico en creación y danza folclórica	$40.000.000	$40.000.000	$3.200.000	$43.200.000	$0			
35	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Contratación Centro Cultural Bacatá Funza, desarrollo de un proceso Técnico en danza para formadores de Cundinamarca. Diplomado en Conocimientos básicos para el desarrollo de la condición física en la danza	Proceso de formación como parte de un Técnico en danza para formadores de Cundinamarca. Diplomado en Conocimientos básicos para el desarrollo de la condición física en la danzapara mínimo 35 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. CUNDINAMARCA	PLANEADO	1	Técnico en danza	$37.696.000	$37.696.000	$3.015.680	$40.711.680	$0			
36	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Diseño, planeación, desarollo y sistematización de un **Encuentro Nacional de Formación en Danza**	**Encuentro nacional de Formación en Danza**. Con la participación de experiencias de: Escuelas municipales, Escuelas comunitarias, Universidades, ONGs, Asesores y formadores NACIONAL. (80 personas)	PLANEADO	1	Encuentro Nacional de Formación en Danza	$35.272.148	$35.272.148	$2.821.772	$38.093.920	$0			

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

37	FORMACIÓN A FORMADORES	Servicios especializados	Proceso de Formación con el Maestro Ismael de Jesús Pérez - Cubano. Desarollo de proceso de formación con el invitado internacional y gastos logísticos. Incluye honorarios por USD 2.000.	60 personas. Bogotá, Cali, Medellin	PLANEADO	1	Proceso de generación de capacidades para el sector de la danza	$16.800.000	$16.800.000	$1.344.000	$18.144.000	$0			
38	FORMACIÓN A FORMADORES. Encuentro Seminario **Departamental** en Danza.	APORTE	ENCUENTRO DE ESCUELAS DEPARTAMENTAL EN FORMACIÓN DE DANZA (Valle del Cauca - Cali) Espacio para compartir saberes dancísticos, muestra, invitación,	Encuentro Departamental de Formación en Danza. Con la participación de experiencias de: Escuelas municipales, Escuelas comunitarias, Universidades, organizaciones, colectivos, artistas independientes, formadores, gestores - piezas digitales, memorias y refrigerios, moderador, espacio, sonido, registro, ayudas audiovisuales, certificado digital de participación	PLANEADO	1	ENCUENTRO DE ESCUELAS DEPARTAMENTAL EN FORMACIÓN DE DANZA (Valle del Cauca - Cali) Espacio para compartir saberes dancísticos, muestra, invitación	$0	$0	$0	$0	$180.000.000			
39	MARCO NACIONAL DE CUALIFICACIONES Acompañamiento en la ruta metodológica para técnicos y tecnólogos, para la creación de programas basados en cualificaciones de organizaciones y escuelas	Servicios especializados	Realización de un proceso de formación y acompañamiento en el Marco Nacional de Cualificaciones	6 Entidades beneficiadas con asesoría en metodologías basadas en el Marco Nacional de Cualificaciones.	PLANEADO	1	Proceso de formación y acompañamiento en el Marco Nacional de Cualificaciones	$28.000.000	**$28.000.000**	**$2.240.000**	**$30.240.000**				
40	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Servicios especializados	Contratación U. Atlántico para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Urbana y otro en danza Afro	2 Procesos de formación de 45 horas cada uno, para mínimo 20 formadores y estudiantes de danza de Barranquilla. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con Documetación - Sistematización), los gastos requeridos para garantizar los dos formadores nacionales en región, hidratación y refrigerios. ATLANTICO Barranquilla (5), LA GUAJIRA: El Molino (15) Villanueva (15)	PLANEADO	1	Proceso de formación en Danza Urbana y en danza Afro	$25.000.000	$25.000.000	$2.000.000	$27.000.000				
41	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Servicios especializados	Contratación sabedores y portadores de la tradición pueblo Arhuaco y costos operativos relacionados	2 Encuentros de Transmisión de Saberes, sentido de la danza para el pueblo Arhuaco. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de diálogo (diseño, implementación y memoria), los gastos requeridos para garantizar los encuentros CESAR (Pueblo Bello)	PLANEADO	1	Proceso de diálogos sobre el sentido de la danza en el pueblo Arauaco	$18.000.000	$18.000.000	$1.440.000	$19.440.000				
42	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Servicios especializados	Contratación Casa Cultural del Sur de Ibagué para el desarrollo de un proceso de formación en Pedagogía de la Danza con enfoque en Investigación-creación (Andrés Vargas)	Proceso de formación Pedagogía de la Danza con enfoque en Investigación-creación, para mínimo 25 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. TOLIMA (Ibagué)	PLANEADO	1	Proceso de formación en Pedagogía de la Danza con enfoque en Investigación-creación	$16.968.000	$16.968.000	$1.357.440	$18.325.440				
43	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Servicios especializados	Contratación FestiCumbia para el desarrollo del proceso de formación para la enseñanza de la cumbia para población vulnerable	Desarrollo del proceso de formación para la enseñanza de la cumbia para población vulnerable Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los 16 talleres de formación en Cumbia.Diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros MAGDALENA: El Banco	PLANEADO	1	Procesos de formación: Talleres teórico prácticos para la enseñanza de la cumbia	$16.968.000	$16.968.000	$1.357.440	$18.325.440				
44	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Servicios especializados	Itsmina Secretaría de Cultura	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Itsima. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los talleres 2 personas x 48 horas c/u (diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros. CHOCO (Itsmina)	PLANEADO	1	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Itsima	$16.800.000	$16.968.000	$1.357.440	$18.325.440				
45	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Servicios especializados	Bahia Solano Secretaría de Cultura	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Bahia Solano. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los talleres 2 personas x 48 horas c/u (diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros CHOCÓ (Bahía Solano)	PLANEADO	1	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Bahia Solano	$16.800.000	$16.968.000	$1.357.440	$18.325.440				
46	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Servicios especializados	Villeta Secretaría de Cultura	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Villeta. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los talleres 2 personas x 48 horas c/u (diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros. CUNDINAMARCA (Villeta)	PLANEADO	1	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Villeta	$16.800.000	$16.968.000	$1.357.440	$18.325.440				
47	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Servicios especializados	Casa de la Cultura de Yarinal (Puerto Leguizamo - Putumayo)	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de la Casa de la Cultura de Yarinal. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los talleres 2 personas x 48 horas c/u (diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros. PUTUMAYO (Puerto Leguizamo)	PLANEADO	1	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de la Casa de la Cultura de Yarinal	$16.800.000	$16.968.000	$1.357.440	$18.325.440				
48	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Servicios especializados	Casa de la Cultura Guamal (Meta)	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Casa de la Cultura Guamal. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los talleres 2 personas x 48 horas c/u (diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros. META (Guamal)	PLANEADO	1	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Casa de la Cultura Guamal	$16.800.000	$16.968.000	$1.357.440	$18.325.440				
49	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Servicios especializados	Alcaldia de Soacha (Cundinamarca)	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Soacha. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los talleres 2 personas x 48 horas c/u (diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros. CUNDINAMARCA (Soacha)	PLANEADO	1	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Soacha	$16.800.000	$16.968.000	$1.357.440	$18.325.440				
50	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Servicios especializados	Aracuca (Capital). Fortalecimiento de danza con Sec. de Cultura	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Aracuca (Capital). Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los talleres 2 personas x 48 horas c/u (diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros. ARAUCA (Arauca)	PLANEADO	1	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Aracuca (Capital)	$16.800.000	$16.968.000	$1.357.440	$18.325.440				
51	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Servicios especializados	Leticia Amazonas	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Leticia y Puerto Nariño. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los talleres 2 personas x 48 horas c/u (diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros. AMAZONAS (Leticia)	PLANEADO	1	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Puerto Nariño	$16.800.000	$16.968.000	$1.357.440	$18.325.440				
52	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	Servicios especializados	Paniquitá	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Paniquitá. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los talleres 2 personas x 48 horas c/u (diseño, implementación y memoria), los gastos del personal y participantes requeridos para garantizar los encuentros. Cauca: Totoró	PLANEADO	1	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Paniquitá	$16.800.000	$16.968.000	$1.357.440	$18.325.440				
53	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio	APORTE	Proceso de formación por medio de talleres para la comunidad, formación a formadores, fomento a los talentos, vestuarios, instrumentos, eventos artísticos, caracterización de escuelas, generar espacios, documentación de avances y acercamientos	Trajes artísticos (S,M,L)	**PLANIFICAR**	28	Proceso de formación por medio de talleres para la comunidad, formación a formadores, fomento a los talentos, vestuarios, instrumentos, eventos artísticos, caracterización de escuelas, generar espacios, documentación de avances y acercamientos	$0	$0	$0	$0	$332.999.996			
55	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio			Gestión de espacios para formación	**PLANIFICAR**										
56	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio			Caracterización de la población	**PLANIFICAR**										
57	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio			Talleres	**PLANIFICAR**										
58	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio		Proceso de fortalecimiento a bailes tradicionales indígenas de 9 comunidades * Revitalización de bailes indígenas	Realizar transmisión de evento a través de plataforma virtual (cámaras, camarógrafos(as), realización y edición de videos de apoyo, internet, personal técnico y logístico, presentadores/as, computadores y demás requerimientos necesarios para una optima transmisión virtual)	**PLANIFICAR**	9	Proceso de fortalecimiento a bailes tradicionales indígenas de 9 comunidades * Revitalización de bailes indígenas	$ 134.142.858							
59	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio			Revisión espacios para compartir saberes de la danza Indígena con comunidad de la ciudad de Cali	**PLANIFICAR**										
60	PROCESOS LOCALES DE FORACIÓN EN DANZA. procesos locales de formación y fortalecimiento en danza de organizaciones y escuelas, en diálogo con el territorio			Documentación de saberes dancísticos de comunidades indígenas de Cali - Valle del Cauca	**PLANIFICAR**										
61	GESTORES PEDAGÓGICO Y OPERATIVO E INSUMOS	Servicios especializados	Coordinación pedagógica	1 persona por 5 meses y 5 días	SOLICITADO	5	Mes	$6.800.000	$35.133.333	$2.810.667	$37.944.000				
62	GESTORES PEDAGÓGICO Y OPERATIVO E INSUMOS	Servicios especializados	Asistencia operativa	1 persona por 5 meses y 5 días	SOLICITADO	5	Mes	$5.400.000	$27.900.000	$2.232.000	$30.132.000				
63	GESTORES PEDAGÓGICO Y OPERATIVO E INSUMOS	Servicios especializados	Apoyo Administrativo	1 persona por 5 meses y 5 días	SOLICITADO	5	Mes	$4.000.000	$20.666.666	$1.653.333	$22.319.999				
64	GESTORES PEDAGÓGICO Y OPERATIVO E INSUMOS	Materiales e insumos Estrategia de Divulgación	Materiales, Estrategia de divulgación y comunicaciones	Total	PLANEADO	1	Total	$22.000.000	$22.000.000	$1.760.000	$23.760.000				
65	GESTORES PEDAGÓGICO Y OPERATIVO E INSUMOS	Servicios especializados	Registro, documentación y memoria	1 persona por 4 meses (Andrés Echeverry)	PLANEADO	4	Total	$4.000.000	$16.000.000	$1.280.000	$17.280.000				
66	GESTORES PEDAGÓGICO Y OPERATIVO E INSUMOS	Registro memoria divulgación	Registro, documentación, sistematización y memoria	Total	PLANEADO	1	Total	$11.119.126	$11.119.126	$889.530	$12.008.656				

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

67	GESTORES PEDAGÓGICO Y OPERATIVO E INSUMOS	Gastos Logísticos	Tiquetes, Alojamiento, Alimentación, Transportes internos	Incluye: Tiquetes, Aojamiento 2 noches, 5 alimentación, refrigerios y transportes internos	PLANEADO	13	Viajes de acompañamiento	$1.126.000	$18.980.875	$1.518.470	$20.499.345			

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA

FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA NIT 900955648
Actividad Económica Principal 9499
No somos Gran Contribuyente
No somos Agente Retenedor del Impuesto sobre las Ventas - IVA
No somos Autorretenedor del Impuesto sobre la Renta y Complementarios

Factura Electrónica de Venta FU - 106

Representación Gráfica
Autorización Numeración de Facturación Electrónica
No. 18764033352835 de 10/08/2022 - 10/08/2023 autoriza FU-38 a FU-500

Tipo de Operación	Estandar
Fecha de Generación	17/07/2023 08:52
Fecha de Vencimiento	16/08/2023 08:52
Fecha de Validación	19/07/2023 08:52
Forma de Pago	Crédito 30 DÍAS
Medio de Pago	Consignación bancaria
Moneda	COP

DATOS DEL EMISOR

Razón Social	FUNDACION FESTIVAL DE MUSICA INTERNACIONAL DE LA CAÑA
Nombre Comercial	FUNFESMIC
NIT	900955648
Obligación	NO APLICA
Email	funfesmic2021@gmail.com
Teléfono	3215476851
Dirección	CR 40 A 13 C 59
Ciudad, Depart.	CALI, VALLE DEL CAUCA (CO)

DATOS DEL CLIENTE

Razón Social	MINISTERIO DE CULTURA
Nombre Comercial	
NIT	830034348
Obligación	IVA
Email	siifnacion.facturaelectronica@minhacienda.gov.co
Teléfono	3424100
Dirección	CR 8 8 55
Ciudad, Depart.	BOGOTA, D.C., BOGOTA (CO)

No	REF	DESCRIPCIÓN	CANT	U/M	PRECIO	IMP	SUBTOTAL	TOTAL ITEM
1	669	Cobro del 50 Porciento del Convenio cuyo Objeto es Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para el desarrollo de procesos y actividades que contribuyan al fortalecimiento de las políticas para el sector de la danza y su implementación, en los ámbitos relacionados con la formación de este subcampo artístico	1	94	$755,000,000.00		$755,000,000.00	$755,000,000.00

1

Subtotal	$755,000,000.00
Total a Pagar	$755,000,000.00

#$33-01-01; Convenio 3840-2023;abeltrán@mincultura.gov.co#$
Unidades de medida: 94 = unidad

FIRMA EMISOR

FIRMA CLIENTE

CUFE: 5aa37de61e3c0b5ee8b7a2b4c5429156d6050dd147c762a1d5d8be469b592e1fd68ebee8c00e54e2ee6c21683871af73
Software DATAICO fabricado por Proveedor Tecnológico DATAICO SAS 901223648