ALCALDÍA DE
SANTA FE DE ANTIOQUIA

FICHA TECNICA DEL PROYECTO CONVENIO ASOCIACIÓN ESAL-003-2024

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL PARA FORTALECER Y PROMOVER LA CULTURA MUNICIPAL

OBJETIVO DEL PROYECTO:

Este convenio tiene como objetivo principal promover el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes del Municipio de Santa Fe de Antioquia, a través del fortalecimiento de sus habilidades musicales. Para lograrlo, se establecerán entornos educativos y culturales que fomenten el aprendizaje y la práctica musical como herramientas fundamentales en su formación. Este acuerdo se fundamenta en la creencia de que la música no solo es una forma de expresión artística, sino también una poderosa herramienta para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los jóvenes. Asimismo, se busca crear sinergias para garantizar el acceso equitativo a oportunidades musicales de calidad para todos los niños, niñas y adolescentes del municipio.

Objetivos Específicos:

-
- Fomentar la inclusión y participación activa de los niños, niñas y adolescentes en actividades musicales dentro y fuera del ámbito escolar.
- Proporcionar recursos y apoyo técnico para la implementación de programas educativos y culturales centrados en la música.
- Promover la formación continua de los niños y adolescentes mediante docentes y facilitadores en el área de la educación musical.
- Establecer espacios seguros y accesibles para la práctica musical, como aulas equipadas y salas de ensayo
- Facilitar el acceso a instrumentos musicales y materiales didácticos adecuados para el aprendizaje musical.
- Fomentar la creación de redes de colaboración entre instituciones educativas, culturales, organizaciones comunitarias y el sector privado para fortalecer el ecosistema musical del municipio.
- Beneficiarios: Niños, niñas y adolescentes del Municipio de Santa Fe de Antioquia, así como docentes, facilitadores, instituciones educativas, culturales y la comunidad en general.
-

DESARROLLO DEL PROYECTO:

Esta propuesta está compuesta por cuatro (4) enfoques fundamentales:

ENFOQUE 1:

INICACION INSTRUMENTAL:
Con el enfoque educación musical se pretende proporcionar una educación musical integral, abordando conceptos como teoría musical, lectura de partituras, ritmo y armonía. Un enfoque dedicado a adquirir nuevos conocimientos mediante el aprendizaje de la música por medio de los instrumentos de vientos, cuerdas frotadas y percusión.

ACTIVIDADES

1. **SEMILLEROS DE VIENTOS:** Esta actividad busca car a conocer el funcionamiento del instrumento de viento escogido, así como su correcta interpretación, mediante la enseñanza de la técnica propia del instrumento que le permita desarrollarse fácilmente en la práctica grupal e individual.
   Esto se desarrolla en la sede la escuela de música del municipio para niños y jóvenes. Este será un espacio

para lograr que los niños y jóvenes sientan la Escuela de Música y los espacios artísticos que en ellas se generen como propios, con un ambiente familiar y de cordialidad. Se desarrollará por medio de docentes capacitados en los diferentes instrumentos y con la metodología adecuada.
Esta actividad se desarrolla en 10 clases mensuales. Cada clase es de 1 hora. Está destinada a niños entre 7 y 9 años y busca que ellos optimicen su tiempo libre de manera más efectiva, apartándolos de hábitos perjudiciales.
Como material pedagógico, se tendrán tablero, partituras, piano, libros de estudio, instrumentos de viento como son: flautas traversas, clarinetes, saxofones, trompetas, trombones, cornos, eufónicos, cornos y tubas.

QUÉ CONTIENE LA ACTIVIDAD:

- El instrumento: Reconocimiento de sus partes.
- Postura Corporal y del instrumento: Correcta colocación del instrumento.
- Postura boquilla: Correcto manera de emboquillar.
- Calidad del sonido: Notas largas. Explicando la utilización del diafragma para una mejor sonoridad. Ejercicios sin ninguna posición, ni postura de dedos
- Postura para las notas y ejercicios del método iniciación
- Ejercicios y melodías con las notas aprendidas: figuras blancas, redondas y negras con sus respectivos silencios.
- Personal docente
- Registro de asistencia.
- Registro fotográfico.

ACTIVIDADES

2. **SEMILLEROS DE CUERDAS FROTADAS:** Esta actividad busca car a conocer el funcionamiento del instrumento de cuerda frotada escogido, así como su correcta interpretación, mediante la enseñanza de la técnica propia del instrumento que le permita desarrollarse fácilmente en la práctica grupal e individual.
   Esta actividad se desarrolla en la sede la escuela de música del municipio para niños y jóvenes. Este será un espacio para lograr que los niños y jóvenes sientan la Escuela de Música y los espacios artísticos que en ellas se generen como propios, con un ambiente familiar y de cordialidad.
   Se desarrollará por medio de docentes capacitados en los diferentes instrumentos y con la metodología adecuada.
   Como material pedagógico se tendrán: tablero, partituras, piano, libros de estudio, instrumentos de cuerdas frotadas como son: violín, viola, cello y contrabajo. Esta actividad se desarrolla en 10 clases mensuales. Cada clase es de 1 hora. Está destinada a niños entre 7 y 9 años y busca que ellos optimicen su tiempo libre de manera más efectiva, apartándolos de hábitos perjudiciales.

QUÉ CONTIENE LA ACTIVIDAD:

- El instrumento: Reconocimiento de sus partes.
- Postura Corporal y del instrumento: Correcta colocación del instrumento.
- Postura instrumento: Correcta manera de coger el instrumento.
- Postura arco: Correcta manera de coger el arco.
- Calidad del sonido: Notas largas. Explicando la utilización del arco para una mejor sonoridad. Ejercicios sin ninguna posición, ni postura de dedos

- Postura para las notas y ejercicios del método iniciación.
- Ejercicios y melodías con las notas aprendidas e figuras blancas, redondas y negras con sus respectivos silencios.
- Personal docente
- Registro de asistencia.
- Registro fotográfico.

3. **SEMILLEROS DE PERCUSION**: Esta actividad busca car a conocer el funcionamiento del instrumento de percusión escogido, así como su correcta interpretación, mediante la enseñanza de la técnica propia del instrumento que le permita desarrollarse fácilmente en la práctica grupal e individual.
   Esta actividad se desarrolla en la sede la escuela de música del municipio para niños y jóvenes. Este será un espacio para lograr que los niños y jóvenes sientan la Escuela de Música y los espacios artísticos que en ellas se generen como propios, con un ambiente familiar y de cordialidad.
   Se desarrollará por medio de docentes capacitados en los diferentes instrumentos y con la metodología adecuada.
   Como materiales pedagógicos tendrán: tablero, partituras, piano, libros de estudio, instrumentos de percusión como son la percusión menor, bobo, platillos, redoblante.
   Esta actividad se desarrolla en 10 clases mensuales. Cada clase es de 1 hora. Está destinada a niños entre 7 y 9 años y busca que ellos optimicen su tiempo libre de manera más efectiva, apartándolos de hábitos perjudiciales.

QUÉ CONTIENE LA ACTIVIDAD:

- El instrumento: Reconocimiento de sus partes.
- Postura Corporal y del instrumento: Correcta colocación del instrumento.
- Postura instrumento: Correcta manera de coger el instrumento.
- Postura baquetas y mazo: Correcta manera de coger las baquetas y el mazo.
- Interiorizar el tiempo: Ejercicios rítmicos. Explicando la utilización del tiempo para un mejor ritmo.
- Postura y ejercicios del método iniciación.
- Ejercicios con las notas aprendidas en figuras blancas, redondas y negras con sus respectivos silencios.
- Personal docente
- Registro de asistencia.
- Registro fotográfico.

ENFOQUE 2.

TALLERES ESPECIALIZADOS POR FAMILIA INSTRUMENTAL

Con el enfoque Talleres Especializados por Familia Instrumental se pretende afianzar conceptos musicales y la correcta interpretación de los instrumentos de maderas, bronces, percusión y cuerdas frotadas, mediante la enseñanza de la técnica propia del instrumento que le permita desarrollarse fácilmente en la práctica individual e individual.

ACTIVIDADES

1. **TALLERES INSTRUMENTOS DE MADERA:** Se realizarán talleres colectivos encaminada a la ejecución

técnica del instrumento e interpretación de obras en conjunto.
Con estos talleres se proporciona una educación musical integral, abordando conceptos como teoría musical, lectura de partituras, ritmo y armonía, y ensamble por filas. Un enfoque dedicado a adquirir nuevos conocimientos mediante el aprendizaje de la música por medio de los instrumentos de madera.
Se desarrollará por medio de docentes que trabajan técnicas de estudio y correcta ejecución de obras.
Como material de trabajo se utilizan métodos de estudio avanzados y obras musicales e instrumentos de madera como son flautas, clarinetes, saxos y fagot.
Esta actividad se desarrolla en 45 talleres. Cada taller es de 1 hora. Están dirigidos a niños entre 10 a 14 años y busca que ellos inviertan su tiempo libre de manera más adecuada, apartándolos de malos hábitos.

QUE CONTIENE LA ACTIVIDAD

- El instrumento y su correcta ejecución: técnica de los instrumentos de madera.
- Ejercicios rítmicos y de disociación
- Aprender técnicas de trabajo en grupo.
- Acercamiento a nuevas figuras rítmicas: corcheas, negras con punto y sus silencios. Ejercicios con melodías.
- Personal docente capacitado en el tema
- Registro de asistencia.
- Registro fotográfico.

2. **TALLERES INSTRUMENTOS DE BRONCES:** Ser realizaran talleres colectivos encaminada a la ejecución técnica del instrumento e interpretación de obras en conjunto.
   Con estos talleres se proporciona una educación musical integral, abordando conceptos como teoría musical, lectura de partituras, ritmo y armonía, y ensamble por filas. Un enfoque dedicado a adquirir nuevos conocimientos mediante el aprendizaje de la música por medio de los instrumentos de bronces.
   Se desarrollará por medio de docentes que trabajan técnicas de estudio y correcta 8ecución de obras.
   Como material de trabajo se utilizan métodos de estudio avanzados y obras musicales e instrumentos de madera como son: trompetas, trombones, cornos, eufonios y tunas.
   Esta actividad se desarrolla en 45 talleres. Cada taller es de 1 hora. Están dirigidos a niños entre 10 a 14 años y busca que ellos inviertan su tiempo libre de manera más adecuada, apartándolos de malos hábitos.

   QUE CONTIENE LA ACTIVIDAD

   - El instrumento y su correcta ejecución: técnica de los instrumentos de bronces.
   - Ejercicios rítmicos y de disociación
   - Aprender técnicas de trabajo en grupo.
   - Acercamiento a nuevas figuras rítmicas: corcheas, negras con punto y sus silencios. Ejercicios con melodías.
   - Personal docente capacitado en el tema
   - Registro de asistencia.
   - Registro fotográfico.

3. **TALLERES INSTRUMENTOS DE PERCUSION:** Se realizarán talleres colectivos encaminada a la ejecución técnica del instrumento e interpretación de obras en conjunto.
   Con estos talleres se proporciona una educación musical integral, abordando conceptos como teoría musical, lectura de partituras, ritmo y armonía, y ensamble por filas. Un enfoque dedicado a adquirir nuevos conocimientos mediante el aprendizaje de la música por medio de los instrumentos de percusión.

Se desarrollará por medio de docentes que trabajan técnicas de estudio y correcta ejecución de obras.
Como material de trabajo se utilizan métodos de estudio avanzados y obras musicales e instrumentos de percusión como son: platillos, bombo, timbales y placas.
Esta actividad se desarrolla en 45 talleres. Cada taller es de 1 hora. Están dirigidos a niños entre 10 a 14 años y busca que ellos inviertan su tiempo libre de manera más adecuada, apartándolos de malos hábitos.

QUE CONTIENE LA ACTIVIDAD

- El instrumento y su correcta ejecución: técnica de los instrumentos de percusión.
- Ejercicios rítmicos y de disociación
- Aprender técnicas de trabajo en grupo.
- Acercamiento a nuevas figuras rítmicas: corcheas, negras con punto y sus silencios. Ejercicios con melodías.
- Personal docente capacitado en el tema
- Registro de asistencia.

4. **TALLERES INSTRUMENTOS DE CUERDAS FROTADAS:** Se realizarán talleres colectivos encaminada a la ejecución técnica del instrumento e interpretación de obras en conjunto.
Con estos talleres se proporciona una educación musical integral, abordando conceptos como teoría musical, lectura de partituras, ritmo y armonía, y ensamble por filas. Un enfoque dedicado a adquirir nuevos conocimientos mediante el aprendizaje de la música por medio de los instrumentos de cuerdas frotadas.
Se desarrollará por medio de docentes que trabajan técnicas de estudio y correcta ejecución de obras.
Como material de trabajo se utilizan métodos de estudio avanzados y obras musicales e instrumentos de cuerdas frotadas como son: violines, violas, cellos y contrabajo.
Esta actividad se desarrolla en 45 talleres Cada taller es de 1 hora. Están dirigidos a niños entre 10 a 14 años y busca que ellos inviertan su tiempo libre de manera más adecuada, apartándolos de malos hábitos.

QUE CONTIENE LA ACTIVIDAD

- El instrumento y su correcta ejecución: técnica de los instrumentos de cuerdas frotadas.
- Ejercicios rítmicos y de disociación
- Aprender técnicas de trabajo en grupo.
- Acercamiento a nuevas figuras rítmicas: corcheas, negras con punto y sus silencios. Ejercicios con melodías.
- Personal docente capacitado en el tema
- Registro de asistencia.
- Registro fotográfico.

ENFOQUE 3:

ENSAYOS GRUPOS CONFORMADOS

Con el enfoque de ensayos grupales se pretende fomentar la colaboración y la diversidad musical al reunir a tres grupos conformados: una banda infantil, una orquesta de cuerdas y una banda juvenil. Los tres grupos se reunirán para ensayar de manera conjunta, mirando diferentes estilos musicales. Durante los ensayos, se alentará la interacción y colaboración entre los músicos de cada grupo. Se trabajarán aspectos como la sincronización de ritmos, la armonización y la creación de una interpretación única que refleje la fusión de cada agrupación

ACTIVIDADES:

1. **ENSAYOS PARA BANDA INFANTIL:** La actividad se desarrollará con los miembros de la banda infantil y con un grado de profundidad acorde con el nivel de los estudiantes, se les instruirá acerca de todo lo que conlleva la ejecución instrumental y el ensamble musical por medio de ejercicios de calentamiento, afinación, técnicas del instrumento y de ensayo, hasta aspectos puramente interpretativos, como el correcto uso de la agógica y la dinámica, el carácter y estilo de la obra a interpretar, o los planos sonoros.
   Esta actividad se desarrolla en 40 ensayos. Cada taller es de 1 hora. Están dirigidos a niños y jóvenes entre 10 a 14 años y busca que los niños, niñas y jóvenes del municipio optimicen su tiempo de manera más efectiva, apartándolos de la violencia, las drogas y los hábitos perjudiciales.

   QUE CONTIENE LA ACTIVIDAD:
   - Trabajo en grupo.
   - Acercamiento a nuevas figuras rítmicas: corcheas, negras con punto y sus silencios. Ejercicios con melodías.
   - Nuevas figuras rítmicas: saltillo, semicorcheas, galopas, blanca con punto. Ejercicios con melodías.
   - Conocimiento y lectura en compas de 6/8 y compas partido.
   - Montaje de obras grado de dificultad 1½ y 2
   - Promover un ambiente educativo donde se consolide el respeto hacia los profesores y entre los compañeros es esencial.
   - Asumir el proceso de aprendizaje con responsabilidad.
   - Personal docente capacitado en el tema
   - Registro de asistencia.
   - Registro fotográfico.

2. **ENSAYOS PARA ORQUESTA DE CUERDAS**: La actividad se desarrollará con los miembros de la orquesta de cuerdas con un grado de profundidad acorde con el nivel de los estudiantes, se les instruirá acerca de todo lo que conlleva la ejecución instrumental y el ensamble musical por medio de ejercicios de calentamiento, afinación, técnicas del instrumento y de ensayo, hasta aspectos puramente interpretativos, como el correcto uso de la agógica y la dinámica, el carácter y estilo de la obra a interpretar, o los planos sonoros.
   Esta actividad se desarrolla en 5 ensayos mensuales. Cada taller es de 1 hora. Están dirigidos a niños y jóvenes entre 10 a 18 años y busca que los niños, niñas y jóvenes del municipio optimicen su tiempo de manera más efectiva, apartándolos de la violencia, las drogas y los hábitos perjudiciales.

   QUE CONTIENE LA ACTIVIDAD
   - Técnicas de trabajo en grupo.
   - Acercamiento a nuevas figuras rítmicas: corcheas, negras con punto y sus silencios. Ejercicios con melodías.
   - Nuevas figuras rítmicas: saltillo, semicorcheas, galopas, blanca con punto. Ejercicios con melodías.
   - Conocimiento y lectura en compas de 6/8 y compas partido.
   - Montaje de obras grado de dificultad 1½ y 2
   - Promover un ambiente educativo donde se consolide el respeto hacia los profesores y entre los compañeros es esencial.
   - Asumir el proceso de aprendizaje con responsabilidad.

- Personal docente capacitado en el tema
- Registro de asistencia.
- Registro fotográfico.

3. **ENSAYOS PARA BANDA SINFONICA**: La actividad se desarrollará con los miembros de la Banda Sinfónica con un grado de profundidad acorde con el nivel de los estudiantes, que para este grupo es mayor, se les instruirá acerca de todo lo que conlleva la ejecución instrumental y el ensamble musical por medio de ejercicios de calentamiento, afinación, técnicas del instrumento y de ensayo, hasta aspectos puramente interpretativos, como el correcto uso de la agógica y la dinámica, el carácter y estilo de la obra a interpretar, o los planos sonoros.
   Esta actividad se desarrolla en 45 ensayos. Cada taller es de 1 hora. Están dirigidos a niños y jóvenes entre 10 a 20 años y busca que los niños, niñas y jóvenes del municipio optimicen su tiempo de manera más efectiva, apartándolos de la violencia, las drogas y los hábitos perjudiciales.

   QUE CONTIENE LA ACTIVIDAD
   - Técnicas de trabajo en grupo.
   - Acercamiento a nuevas figuras rítmicas: corcheas, negras con punto y sus silencios. Ejercicios con melodías.
   - Nuevas figuras rítmicas: saltillo, semicorcheas, galopas, blanca con punto. Ejercicios con melodías.
   - Conocimiento y lectura en compas de 6/8 y compas partido.
   - Montaje de obras de dificultad 2, 2½ y 3
   - Promover un ambiente educativo donde se consolide el respeto hacia los profesores y entre los compañeros es esencial.
   - Asumir el proceso de aprendizaje con responsabilidad.
   - Personal docente capacitado en el tema
   - Registro de asistencia.
   - Registro fotográfico.

ENFOQUE 4

1. **PRESENTACIONES:** es el enfoque transversal a todo el proyecto. Es una estrategia de divulgación de los procesos, información, educación, comunicación y movilización, pero busca contribuir significativamente al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del municipio.
   Esta estrategia se compone conciertos al aire libre y con los grupos conformados: banda infantil, cuerdas frotadas y banda juvenil para difundir la música tradicional colombiana y también para interpretar obras de carácter universal, a la vez para interactuar con diferentes públicos.

QUE CONTIENE ESTA ACTIVIDAD:
- Refrigerios para cada presentación.
- Equipo logístico.
- Registro de video y fotográfico
- Piezas graficas para invitar al evento