CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 5117967 DEL 30 DE JUNIO DE 2023, SUSCRITO ENTRE EL CABILDO INDÍGENA MUISCA DE SUBA DE BOGOTÁ D.C., Y LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL

PRODUCTO 7. DOCUMENTO DE PROPUESTA METODOLÓGICA: DISEÑO DE LA GALERÍA FOTOGRÁFICA QUE SERÁ EXPUESTA DURANTE LA REALIZACIÓN DEL ENCUENTRO DE SABERES ALREDEDOR DE LA EDUCACIÓN.

OBJETO: DISEÑAR UNA RUTA METODOLÓGICA QUE RECOJA LOS RESULTADOS DE LAS FASES 1, 2, 3 Y TRANSITORIA DESARROLLADAS POR LA MESA AUTÓNOMA INDÍGENA DE BOGOTÁ, PARA DAR CONTINUIDAD A LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROYECTOS Y PROCESOS EDUCATIVOS COMUNITARIOS DE LA EDUCACIÓN PROPIA, INTERCULTURAL Y PLURILINGÜE DE LOS CATORCE (14) PUEBLOS INDÍGENAS EN EL CONTEXTO DISTRITAL.

BOGOTA, D.C., 01 DE AGOTO DE 2023 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Introducción

Bienvenidos a una travesía visual que nos sumerge en el fascinante mundo de la educación propia de los 14 pueblos indígenas: Ambika Pijao, Eperara Siapidara, Inga, Kamentsa, Kichwa, Misak, Muysca Bosa, Muysca Suba, Nasa, Pastos, Tubu, Uitoto, Wounaan Nonam y Yanacona. A través de esta galería fotográfica, nos embarcamos en un viaje que explora la riqueza cultural y la profunda conexión entre la sabiduría ancestral y las formas contemporáneas de aprendizaje. Cada imagen captura la esencia de comunidades que han tejido su identidad y conocimientos a lo largo de generaciones, donde la educación es mucho más que un proceso, es un vínculo con la tierra y la espiritualidad. Con base a este precepto, este documento pretende establecer la metodología con la cual se busca construir una galería fotográfica de los pueblos indígenas, que recoja las diversidades y realidades que permitan establecer las relaciones de la Educación Propia de los pueblos indígenas, que facilite dar paso a la visibilización de los mismos.

En este documento, bajo el entendimiento anterior, se podrá encontrar la construcción de objetivos generales y específicos que permitan recolectar la información como previo a la elaboración de la galería, que identifican la Educación Propia de los 14 pueblos indígenas que conforman la Mesa Autónoma de Bogotá: Ambika Pijao, Eperara Siapidara, Inga, Kamentsa, Kichwa, Misak, Muysca Bosa, Muysca Suba, Nasa, Pastos, Tubu, Uitoto, Wounaan Nonam y Yanacona, bajo su contexto de ciudad. Posteriormente, se establece la metodología y explicación de cada fotografía, ya que cuenta con significado simbólico para cada pueblo, además que muestra diferentes personas de los pueblos que representan la educación propia, finalmente se cerrará con las conclusiones del ejercicio metodológico donde se conocerán las expectativas que se espera obtener del ejercicio. Todo lo anterior en el marco suscrito en el contrato interadministrativo No. 5117967 del 30 de junio de 2023, suscrito entre el Cabildo Indígena Muisca de Suba de Bogotá D.C., y la Secretaría de Educación Distrital

Justificación

La presente galería responde a la idea de reivindicar el proceso de aquellos actores que desde los pueblos lideran o trabajan en la educación propia en la ciudad. Es decir, representa una forma de plasmar y tener en memoria a las personas que trabajan la educación, con el fin de visibilizar los procesos que se han adelantado en el marco de la construcción pedagógica que han iniciado los pueblos que conforman la Mesa Autónoma de Bogotá. De esta forma la relevancia que tiene esta en responder a la idea de entender y priorizar las formas en las que se ven los procesos educativos que se han adelantado en Bogotá, así como identificar los actores, y las dificultades que se han presentado con estos, de cara a las múltiples fases que han sucedido en el marco de construcción pedagógica que han vivenciado las comunidades.

Por tanto, dicho ejercicio está situado en la posibilidad de proporcionar productos que muestren lo propio, y formular, con miras al futuro, los procesos educativos. En esa medida, brinda un aporte en el sentido en el que permite dar a conocer los temas relevantes de la educación propia, como lo son nuestros mayores, mayoras, mujeres, jóvenes y niños. La galería fotográfica es una imagen que muestra y reconoce las posibilidades, así como las debilidades que ha tenido el proceso con las comunidades que se encuentran en la ciudad, quienes son las que la construyen a partir de sus experiencias. En ese orden de ideas, al ser una dinámica colectiva, implica la posibilidad de conocer mediante el compartir de saberes.

Objetivos

- General:
    - Reconocer los actores que intervienen en el desarrollo de la Educación Propia para los 14 pueblos indígenas que conforman la mesa autónoma, a partir de la recolección de fotografías que se realizará en los encuentros comunitarios que se

adelantarán para cada uno de los cabildos antes mencionados; con el fin de establecer los parámetros que están relacionados en el proceso pedagógico para, de esta forma, construir la galería fotográfica de la Educación Propia.

- Específicos:
    - Identificar las situaciones que encuentran las diferentes comunidades en el desarrollo de su Educación Propia, a partir de los saberes de los participantes en cada uno de los encuentros; con el fin de desarrollar un proceso que muestre desde un producto fotográfico la pedagogía que se ha llevado en contexto de ciudad.
    - Establecer las dificultades y los roles que cumplen para las comunidades los actores en el desarrollo de la Educación Propia en contexto de ciudad, mediante la realización de círculos de palabra desarrollados con cada uno de los 14 pueblos que componen la mesa autónoma de Bogotá; con el fin de establecer los participantes del ejercicio pedagógico, y su interacción con el proceso que adelanta cada cabildo en sus prácticas educativas, para que de esta forma puedan ser visibilizadas.

Metodología

En cada encuentro, se hace registro fotográfico de los espacios de Educación Propia en Bogotá D.C. para la elaboración de la galería fotográfica en el proceso de la construcción de la ruta metodológica de los 14 pueblos indígenas, dando paso a la presentación del objetivo de la actividad de recolección de fotografías de los diferentes actores.

Cada participante identifica los roles que se presentan en el desarrollo del fortalecimiento de la Educación Propia, plasmando en la fotografía el trabajo propio y diverso que tiene cada comunidad desde sus saberes y cosmovisiones. Además, se cuenta con la colaboración de los enlaces de cada pueblo, dinamizadores que tienen contacto directo entre instituciones, familias,

agentes que se involucran de una u otra forma en el reconocimiento cultural de los pueblos, generando ambientes propicios de fortalecimiento cultural.

Los resultados dependen, a su vez, de las lógicas institucionales y las dinámicas socioculturales locales, el resultado de las estrategias usadas por los representantes indígenas se relacionará con las condiciones impuestas por el sistema, con las lógicas y prácticas, ya que se manifiesta la disposición de las instituciones frente a las estrategias utilizadas por las autoridades de los pueblos indígenas de Bogotá.

Conclusiones

A continuación, se darán a conocer las fotografías que se presentarán en la galería fotográfica, cabe resaltar que por pueblo se expondrán 5 fotografías, las cuales una vez finalizado el encuentro serán entregadas a cada pueblo.

Con base a la información que se espera recoger con la metodología anteriormente planteada, se quiere construir la galería fotográfica por cada pueblo para así poder aterrizar las acciones que se quieren visibilizar en la ruta metodológica. En principio, se realizará el registro fotográfico y audiovisual de los encuentros y círculos de palabra. Después de eso, el equipo audiovisual realizará la impresión de las fotos para el día del encuentro, donde se recogen los saberes de los 14 pueblos en torno a la educación propia, intercultural y plurilingüe, esto se hace con el fin de que las comunidades puedan visibilizar la diversidad en la Educación Propia. Se diseñan cuadros de 35 x 25 CM, cuadros que se entregan en material solido plastificado para su protección y duración en el tiempo. Esto se realizará con exposición física donde cada pueblo explicara que significa para la educación propia, este producto que deja en memoria el trabajo que se hace desde los pueblos, promocionando la preservación cultural y el respeto por los derechos de los pueblos indígena a una educación propia.

FOTOGRAFIAS:

- TUBU



Un YAPURUTU, instrumento y sonido que acompaña a todo danzador. Con él se saluda, se pide permiso a los ancestros de los territorios.

Créditos Fotográficos
Imika Tariru

Mayo 12, 2015



Cuando se llega, se saluda y se pide permiso para estar en un territorio sagrado, así el conocimiento se hace historia.

Créditos Fotográficos
Imika Tariru

Mayo 12, 2015



El camino de las medicinas, camino de conocimiento, se fortalece, se vivencia en el respeto por las diferencias.

Créditos Fotográficos
Imika Tariru

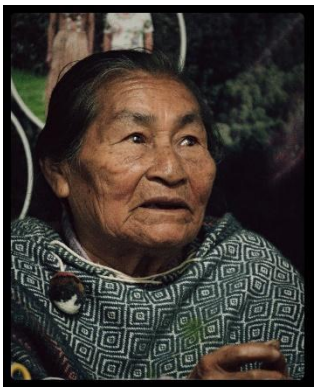
Mayo 14, 2015



Los jaguares del Yuruoari, guardianes de los conocimientos ancestrales de la Canoa Anaconda.

Créditos Fotográficos
Cabildo Indígena Tubu

AGOSTO 9, 2013



Mayora TUBU dando palabra con la comunidad sobre el fortalecimiento de educación propia, en la casa de pensamiento.

Créditos Fotográficos
José David Piravaguen

Agosto 17, 2023

- NASA



Gobernadora Nasa Yasmin Salas, fortalecimiento de educación, desde el fogón.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 21, 2023



Atuendo propio, Andrés Salas semilla de identidad pervivencia y el buen vivir.

Créditos Fotográficos
Yasmín Salas

Septiembre 12, 2010



Espacio de tejer de la palabra con la comunidad Nasa.
Fortalecimiento educación propia.

Créditos Fotográficos
Yasmín Salas

Septiembre 13, 2022



Ritual de armonización pueblo Nasa, en la casa de pensamiento.

Créditos Fotográficos
Yasmín Salas

Agosto 21, 2023



Bastones de mando para las futuras generaciones pueblo Nasa.

Créditos Fotográficos
José David Piravaguen

Agosto 21, 2023

- INGA



9 de agosto día internacional de los pueblos indígenas en Colombia pueblo INGA.

Créditos Fotográficos
Sandra Jacanamijoy

Agosto 9, 2022



Sabedor Inga armonizando el espacio del consejo de educación.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 12, 2023



Profesor de la casa de pensamiento dando palabra en reunión del consejo de educación pueblo INGA.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 12, 2023



Mayora Inga tejiendo palabra, con la comunidad y fortaleciendo educación propia.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 12, 2023



Consejo de educación Inga tejiendo palabra y fortaleciendo la educación propia.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 12, 2023

- MUISCA SUBA



Aprendiendo junto con las autoridades, la comunidad y la guardia indígena sobre la importancia de las escuelas políticas y su incidencia en las decisiones territoriales.

Créditos Fotográficos
Juan Daniel Triviño

Febrero 10, 2021



Escuela de Resiliencia a cargo de la guardia indígena Muysca de Suba, recuperando el territorio ancestral reserva Thomas Van Der Hammer mediante jornadas de siembra pedagógica.

Créditos Fotográficos
Juan Daniel Triviño

Septiembre 10, 2020



Aprendizaje junto con los Niños y Niñas de la comunidad en los sitios sagrados del terriotorio de Sunapa (Sumapaz)

Créditos Fotográficos
Juan Daniel Triviño

Abril 14, 2022



Recorriendo los sitios sagrados del territorio ancestral de Suba, junto con la Guardia Muysca y un poco de musica propia.

Créditos Fotográficos
Juan Daniel Triviño

Enero 12, 2019



Nuestras niñas conociendo los espacios de educación de la hycha Guaia en nuestra casa de pensamiento Gue Atyqiib Xaguara Sun Sia Sua.

Créditos Fotográficos
Juan Daniel Triviño

Febrero 15, 2020

- PASTOS



Actividad con los niños de la comunidad en la huerta de la comunidad Pastos.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 17, 2023



Gobernador Oscar Armando Tapie tejiendo palabra al consejo de educación en la huerta de la comunidad.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

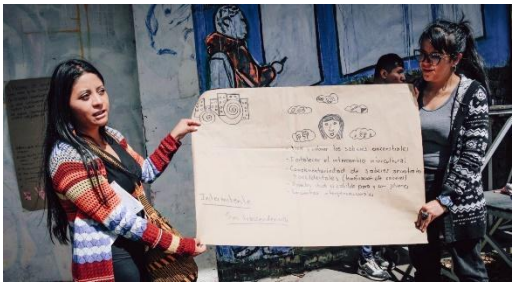
Agosto 17, 2023



Mayora María de Jesús Erira Cuastumal tejiendo palabra con el concejo de educación en el cabildo de los Pastos.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 17, 2023



Profesores de la casa de pensamiento exponiendo, frente al consejo de educación de la comunidad de los Pastos.

Créditos Fotográficos
María Camila Yopasa

Agosto 17, 2023



Mándala para armonizar el espacio .

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 27 2023

- UITOTO



Mayores de la comunidad Uitoto tejiendo palabra.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 17, 2023



Sabedor Carlos Rodriguez armonizando el espacio del consejo de educación del pueblo Uitoto.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 17, 2023



Abuelos de la comunidad Uitoto compartiendo medicina en la casa de pensamiento Uitoto.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 17, 2023



Mapa que fortalece la identidad del pueblo Uitoto

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 17, 2023



Persona participante de las actividades de educación propia.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 17,2023

- EPERARA SIAPIDARA



Comunidad Eperara Siapidara haciendo actividades recreativas para el fortalecimiento de la comunidad.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Septiembre 2, 2023



Dinamizador Elber Antonio Ismare Dura tejiendo palabra frente al consejo de educación del pueblo Eperara.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 2, 2023



Espacio de tejer de la palabra con la comunidad EPERARA.
Fortalecimiento educación propia.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Septiembre 2, 2023



Trabajando el tejido de los saberes ancestrales del pueblo Eperara.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Septiembre 2, 2023



Abuelo del pueblo Eperara tejiendo red de pesca. Costumbres ancestrales del pueblo

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

- YANACONA



Danza tradicional del pueblo Yanacona, con los niños de la comunidad en el cabildo.

Créditos Fotográficos
Karol Oime

Febrero 24, 2019



Gobernadora Paulina Majin en espacio de tejer de la palabra con la comunidad yanacona, fortalecimiento educación propia.

Créditos Fotográficos
Karol Oime

Septiembre 22, 2023



Mayor de la comunidad Yanacona armonizando.

Créditos Fotográficos
Karol Oime

Octubre 15, 2018



Niños de la comunidad Yanacona aprendiendo saberes ancestrales de la comunidad Yanacona.

Créditos Fotográficos
Karol Oime

Mayo 10, 2023



Sabedor de la comunidad Yanacona armonizando el espacio antes de tejer palabra con la gente de la comunidad.

Créditos Fotográficos
Karol Oime

Septiembre 22, 2023

- MISAK



Dinamizadora Misak en espacio de tejer palabra con la comunidad. Fortalecimiento educación propia.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 10, 2023



Gobernador Miguel Antonio Tumiña en espacio de tejer palabra con la comunidad. Fortalecimiento educación propia.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 10, 2023



Jóvenes de la comunidad Misak. Fortaleciendo educación propia.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 10, 2023



Dinamizadora tejiendo palabra con la comunidad Misak.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 10, 2023



Reunión con el pueblo Misak proyecto de educación propia.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 10,2023

- AMBIKA PIJAO



Cabildo Ambika Pijao, ritual de los matachines donde cada persona elabora su traje, se coloca una máscara y sale a danzar en homenaje al año nuevo Pijao.

Créditos Fotográficos
David Yate

Febrero 10, 2016



Este es el tabaco uno de nuestros elementos más sagrados de nuestra cultura, donde al prenderlo hace que se retiren las malas energias y malos espiritus de las personas, y se lee segun la forma en que se queme.

Créditos Fotográficos
David Yate

Septiembre 14, 2020



Este es un ritual en homenaje a nuestras plantas medicinales, en la cual nos proporciona una medicina.

Créditos Fotográficos
David Yate

Septiembre 14, 2020



Gobernador del pueblo Pijao en reunión con el consejo de educación.

Créditos Fotográficos
David Yate



Maestros y dinamizadores del pueblo Pijao en reunión de consejo de educación

Créditos Fotográficos
David Yate

Septiembre 9, 2023

- WOUNAN



Saberes ancestrales con plantas y símbolos que ayudan como protecciones.

Créditos Fotográficos
Jhon Freddy Valencia Cuero

Octubre 10, 2022



Concejo de educación Wounan en espacio de tejer palabra con la comunidad. Fortalecimiento educación propia.

Créditos Fotográficos
José David PIravaguen

Agosto 7, 2023



Jóvenes del grupo de danza tradicional Wounan.

Créditos Fotográficos
Jhon Freddy Valencia Cuero

Febrero 7, 2018



Niños de la comunidad Wounan aprendiendo saberes ancestrales en la casa de pensamiento.

Créditos Fotográficos
Jhon Freddy Valencia Cuero

Enero 10, 2020



Reunión consejo de educación pueblo Wounan.

Créditos Fotográficos
Jhon Freddy Valencia Cuero

Abril 13, 2021

- KAMNTSA



9 de agosto día internacional de los pueblos indígenas en Colombia pueblo Kamntsa.

Agosto 9, 2022



Familias Kamntsa en el compartir del uajnaite, Dia de las ofrendas compartir de la memoria de nuestros abuelos a través de las prácticas culturales.

Febrero 7, 2022



Asamblea autoridades y ex, autoridades lideres armonización.

Febrero 15, 2018



Intercambio de saberes intergeneracional educación propia.

Agosto 19, 2023



Mascara del pueblo Kamentsa.

Agosto 19, 2023

- KICKWA



La agente cultural Kickwa, Carol Andrea Tuntaquimba, con las niñas Kichwa en el Liceo Antonia Santos.

Febrero 15, 2022



Salida pedagógica con estudiantes Kichwa.

Mayo 16, 2023



Socialización de la celebración del Kuya Raymi.

Febrero 18, 2022



Participación de mujeres Kichwa en el cumpleaños de Bogotá 2023.

Agosto 6, 2023



Grupo de Danza de estudiantes Kichwa.

Agosto 6, 2023

- MUISCA BOSA



Ritual de la bendición de la semilla del 2023 realizado en la Casa de pensamiento Uba Rhua. Ritual realizado en compañía de los niños, jóvenes, mayores, sabedores de la comunidad.
Fotografía del Cabildo Muisca de Bosa

Junio 14 , 2023



Ritual de la bendición de la semilla del 2020 realizado en el Qhusmuy. Ritual realizado en compañía de los niños, profesoras y sabedores de la comunidad.

Julio 23, 2020



Fotografía del Cabildo Muisca de BosaPagamento de educación realizado en Iguaque sitio sagrado y lugar de origen desde la tradición Muisca. El pagamento fue acompañado por autoridades, sabedores, lideres, jóvenes de la comunidad Muisca de Bosa.

Agosto 17, 2023



Actividad del consejo de educación realizada en el XXI Festival Jizca Chia Zhue con los niños de la comunidad Muisca Bosa.

Julio 16, 2023



Participación del cabildo indígena Muisca de Bosa en el espacio de experiencias significativas del foro local de educación en donde se realizó una socialización de las herramientas pedagógicas y el posicionamiento de la Educación propia.

Febrero 15, 2022