CONVENIO DE ASOCIACIÓN Nº4600098184 DE 2023
PERIODO DE VERIFICACIÓN: NOVIEMBRE - DICIEMBRE
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: DICIEMBRE DE 2023

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN – SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
ASOCIADO:	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTISTICA ZIRUMA
NIT:	900203858-9
REPRESENTANTE LEGAL:	JUAN ALVARO ROMERO BOTERO
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	98.573.175
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN. (LOTE 8, LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE DE CREACIÓN ESCÉNICA CON ENFASIS EN DRAMATURGIA SOCIAL).
VALOR INICIAL:	OCHENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS DIECISÉIS MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS M/L ($88.916.778) EXCLUIDO DE IVA.
VALOR APORTE DISTRITO:	OCHENTA MILLONES QUINIENTOS SIETE MIL CIENTO OCHO PESOS M/L ($80.507.128)
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	OCHO MILLONES CUATROSCIENTOS NUEVE MIL SEISCIENTOS CINCUENTA PESOS M/L ($8.409.650)

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

DURACIÓN INICIAL: SEIS (6) MESES

FECHA DE INICIO: 16/06/2023

FECHA DE TERMINACIÓN: 15/12/2023

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del contrato Nº4600098184 de 2023, se presenta el cuarto Informe parcial de Supervisión y/o Interventoría del contrato de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

Antes de iniciar las especificidades de lo correspondiente al informe cuatro de este lote 8, se da a conocer que la entidad ha cumplido con la solicitud de los ítems a complementar en el tercer informe:

Dentro del proceso de sistematización y registro de la información, el Sistema Único de Beneficiarios (SUB) es entregado, mostrando un reporte de 82 participantes. Información que debe ser ajustada con la asistencia efectiva de los laboratorios, que se establece como 58 participantes en promedio.

Respuesta de la entidad:

Las listas de asistencia que se presentan son las del grupo que asistía a los encuentros los sábados en la mañana, no se tomaron (constantemente) listas de asistencia del grupo de la tarde:

Al respecto la entidad en el cuarto informe responde que la población del laboratorio base se dividió en dos grupos con la toma de asistencia solo en la mañana.


Laboratorio base grupo 1


Laboratorio base grupo 2

Se hace un llamado a una comunicación más asertiva, en tanto debe ser de conocimiento que todas las personas participantes en los procesos de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales deben llenar las listas de asistencia, que son parte del material de evidencias en la atención a la comunidad. No obstante lo anterior, la entidad ha reportado el registro en el SUB.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio**.

La entidad cumplió con el proyecto a partir de la conformación de cuatro laboratorios de creación, ubicando (2) laboratorios de creación escénica en la comuna 9, un (1) laboratorio de creación escénica en la comuna 2; y un (1) Laboratorio base de creación escénica acordado en la comuna 9, Villa hermosa; todos estos bajo el marco conceptual que desarrolla el énfasis de dramaturgia social y en cumplimiento de los criterios de edades y poblaciones beneficiarias del programa, como parte de los productos entregables dentro del convenio.

el objetivo de cobertura de este convenio establece la participación de 80 beneficiarios. Las diferentes dinámicas de participación permitieron que al final del proceso se contara con 82 beneficiarios. El documento **SUB (Sistema Único de Beneficiarios)** actualizado con corte de noviembre reporta:

COMUNA, EDADES Y LUGAR	N.º DE PARTICIPANTES	Artista formador Celular
Comuna 8 13-65 años Sala Ziruma	30	Joan Jiménez 3138030892
Comuna 9 6-12 años Casa de la cultura Ávila	22	Luz María Rosero 3045334022
Comuna 9 15-65 años Casa de la música Miraflores	18	Astrid Elena Osorio 3006756619
Comuna 2 13-20 años Colegio Ciro Mendía	12	Yurani Mejía Restrepo 3225417648
TOTAL	**82**	

- **Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas:**

La entidad cumplió con la presentación del cuarto y último informe de gestión por cada uno de los componentes del LOTE 8 Dramaturgia Social, por parte de todo el equipo de trabajo, con base en las estrategias técnicas y metodológicas concertadas con el equipo de la Secretaría de Cultura Ciudadana, así:

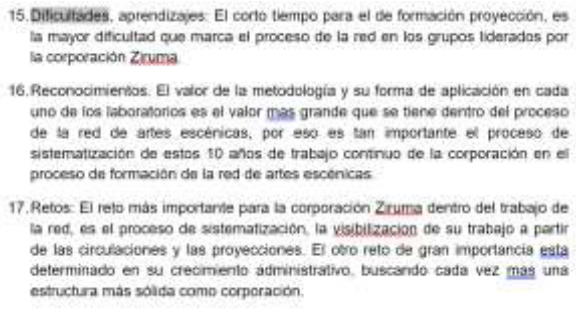
Componente de formación:

Se cumplió con La intensidad de cada laboratorio de creación, la cual correspondió a tres (3) horas semanales en bloque continuo, a lo largo de los meses de ejecución del convenio. Este enfoque posibilitó una inmersión profunda en los procesos de formación y creación, y facilitó una evolución artística significativa en el ámbito de las indagaciones creativas y formativas desde la ruta del Dramaturgia Social, en los procesos de formación, según la particularidades y necesidades de cada uno de los grupos, y llegó hasta la realización de una muestra por laboratorio, las cuales posibilitaron socializar los logros creativos – teatrales, a los que cada grupo (laboratorios de creación) llegaron.

Se desarrollaron los cuatro Laboratorios creativos exigidos, encuentros de formación semanal cada uno de tres horas y diligenciando las listas de asistencia correspondientes. El rubro de materiales pedagógico ha sido invertido en elementos de aporte a las estrategias didácticas, tanto para el proceso formativo, como para la compra de elementos para el gesto creativo final y adicional

La entidad dió a conocer una serie de gastos que hacen parte de lo que nombran como un kit pedagógico, ello incluye rubros gastados en talleres especializados en canto y danza y otros insumos como camiseta y mugs: al respecto, desde la coordinación general de la red se valida el gasto, **sin embargo, se hace claridad que las decisiones como las del pago a los artistas formadores invitados deben ser concertadas entre ambas partes.**

En el informe final, desde la coordinación de formación se dieron a conocer algunas dificultades, reconocimientos y retos:



15. Dificultades, aprendizajes: El corto tiempo para el de formación proyección, es la mayor dificultad que marca el proceso de la red en los grupos liderados por la corporación Ziruma.

16. Reconocimientos. El valor de la metodología y su forma de aplicación en cada uno de los laboratorios es el valor mas grande que se tiene dentro del proceso de la red de artes escénicas, por eso es tan importante el proceso de sistematización de estos 10 años de trabajo continuo de la corporación en el proceso de formación de la red de artes escénicas.

17. Retos: El reto más importante para la corporación Ziruma dentro del trabajo de la red, es el proceso de sistematización, la visibilizacion de su trabajo a partir de las circulaciones y las proyecciones. El otro reto de gran importancia esta determinado en su crecimiento administrativo, buscando cada vez mas una estructura más sólida como corporación.

La entidad aporta un cronograma de las actividades de formación, tanto las relacionadas con los encuentros pedagógicos semanales (laboratorios) como las

correspondientes al componente de proyección (circulaciones (x2) muestras (x4), intercambios (x2) en cubrimiento para cada uno de los 4 laboratorios.

La entidad ha cumplido con realizar la caracterización final por cada laboratorio, aportando a un proceso con sentido formativo – creativo, que reconoce a las comunidades participantes y aportando también a la sistematización que a su vez brinda elementos para la investigación puntual de la RCE.

La entidad ha cumplido con la realización de las encuestas de satisfacción, hace entrega de estas en una carpeta instalada en las evidencias del cuarto informe y concluye con observaciones y análisis del coordinador de formación.

Las guías pedagógicas y las bitácoras han sido parte de las dinámicas de estructuración y sistematización del proceso general y el particular en casos puntuales. La entidad ha respondido empática y profesionalmente con el diligenciamiento de estos dos insumos. Es además otra forma de aportar a los componentes de formación y de movilización.

La entidad, atendió a la solicitud de realizar jornadas internas (con su grupo de profesionales) para la planeación del proceso desde las generalidades del lote y las particularidades de cada laboratorio. Al respecto en el seguimiento a cada uno de los encuentros de mesas internas de formación, la entidad ha realizado actas, que reposan lo conversado y sistematizan parte del proceso de análisis, formación y tareas a realizar en el marco de lo formativo y otros requerimientos para la producción del proceso.

Componente Interinstitucional:

La entidad cumplió con propiciar relacionamientos con otras entidades – ubicadas en los territorios asignados, logrando que con estos se pudiera contar con espacios para los encuentros de laboratorios, estrategias para la realización de intercambios y muestras. así, estos variados relacionamientos interinstitucionales, aportaron a la conformación de los laboratorios de creación escénica. además, la entidad participó de estrategias de relacionamiento con otras entidades asociadas a la Red de Creación Escénica, para propiciar intercambios dinámicos entre los beneficiarios. De otro lado, cumpliendo con los propósitos de este componente, la entidad participó en los llamados a las mesas interinstitucionales, y a las mesas bimestrales de formación.

En la recta final del convenio se realizaron muestras que invitaron a otras entidades culturales para que se hicieran participes como público en estos encuentros creativo – formativo, e igualmente se invitó a familiares, vecinos y amigos de los y las participantes.

La entidad participó de los encuentros interinstitucionales citados desde el grupo base de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales; además ha gestionó espacios de relacionamientos interinstitucionales en cumplimiento de los compromisos establecidos, a partir de las siguientes actividades:

- La entidad realizó las Mesas Internas de Formación con su equipo de trabajo los días 6 y 20 de noviembre y el 6 de diciembre se realizó la evaluación interna de trabajo.

- La entidad asistió el 14 de noviembre de 9 a 12m a la reunión de coordinadores de la Red de Creación Escénica, realizada en la sede de la entidad Deambulantes, a la que asistió el coordinador de formación de la entidad, profesional Juan Álvaro Romero.

- La entidad participó en la jornada de evaluación final, realizada el 12 de diciembre, en las instalaciones del teatro Oficina Central de los Sueños, jornada a la que asistieron la coordinadora de formación, el gestor administrativo y dos artistas formadores,
- La entidad asistió al evento de celebración de los 20 años de la Red de Creación Escénica REDCREANDO, realizado el día 4 de diciembre. En este evento además la entidad participó en escena con un fragmento de la obra ludocracia. Una de las creaciones del laboratorio base.

Las actas y listados de asistencia están dispuestos en el repositorio One Drive, carpeta NAS de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Distrito y en el informe entregado en medio magnético.

Componente de proyección:

Se cumplió con la realización de las muestras, en el caso de esta entidad se realizó una por laboratorio.

Se realizaron dos intercambios (que han dado la posibilidad a cada uno de los laboratorios de creación, tener una experiencia de salida pedagógica para el compartir de saberes)

La entidad realizó las dos circulaciones proyectadas.

La entidad, además, ha cumplido con la realización de las cinco acciones de cobertura, desarrollándolas desde diferentes estrategias, unas desde gestos de proyección artística y otras desde conversatorios directos con poblaciones que no viven el proceso de la Red, pero que por medio de estos encuentros han podido enterarse o conocer lo que se vive en la Red de Creación Escénica, tanto desde lo creativo, como desde lo formativo.

Cronograma del desarrollo de las diferentes acciones que hacen parte de los acuerdos en la ejecución del presente convenio:



FECHA (S)	COMPONENTE	NOMBRE DE LA ACCIÓN	PROFESIONAL (ES) A CARGO	ESTADO DE REALIZACIÓN	NÚMERO DE ACCIONES
Del 1 de agosto al 30 de noviembre	C formación	**Laboratorio base comuna 8**	Joan Jiménez	Realizada	22 encuentros de 3 horas
Del 1 de agosto al 30 de noviembre	C formación	**Laboratorio Ávila** ubicado en comuna 9	Luz María Rosero	Realizada	20 encuentros De 3 horas

Del 1 de agosto al 30 de noviembre	C-formación	**Laboratorio Miraflores** ubicado en comuna 9	Astrid Elena Osorio	Realizad	20 encuentros De 3 horas
Del 1 de agosto al 30 de noviembre	c- Formación	**Laboratorio Santa Cruz** ubicado en comuna 2	Yurani Mejía	Realizada	17 encuentros De 3 horas
01 de octubre	C proyección	**Circulación 1** Realizada en Titiribí …	Juan Romero	Realizada	1
14 de noviembre	C proyección	**Circulación 2** Realizada en San Carlos…	Juan Romero	Pendiente	1
1 de octubre	C proyección	**Intercambio 1** Entre Circo Momo y Ziruma	Juan Romero	Realizada	1
21 de octubre	C proyección	**Intercambio 1** Entre Ziruma y Arlequín	Yurani Mejía	Realizada	1
18 de noviembre	C proyección	**Intercambio 1** Entre Ziruma y Elemental teatro	Luz María Rosero	Realizada	1
25 de noviembre	C proyección	**Intercambio 1** Entre Ziruma y Audiovisuales	Astrid Osorio	Realizada	1
28 de mayo	C proyección	**Cobertura 1** Realizada en Jardín Botánico	Wilder Lopera	Finalizado	1
02 de agosto	C-proyección	**Cobertura 2-3** Realizada en TPTU	Wilder Lopera	Finalizado	2
28 de septiembre	C-proyección	**Cobertura 4** Realizada en Escuela arzobispo García	Yurani Mejía	Finalizado	1
12 de noviembre	C-proyección	**Cobertura 5** Realizada en el teatro metropolitano	Juan Romero	Finalizado	1
23 de noviembre	C-proyección	**Muestra 1** Laboratorio base Sala Ziruma	Joan Jiménez	Finalizado	1
24 de noviembre	C-proyección	**Muestra 2** Laboratorio Santa Cruz Sala Ziruma	Yurani Mejía	Finalizado	1
25 de noviembre	C-proyección	**Muestra 3** Laboratorio Avila Sala Ziruma	Luz María Rosero	Finalizado	1
25 de noviembre	C-proyección	**Muestra 4** Laboratorio base Por concretar	Astrid Osorio	Finalizado	1
18 de julio	C interinstitucional	**Mesa bimestral de formación 1 UdeA**	Juan Romero – Andrés Gómez	Finalizado	1

22 de agosto	C interinstitucional	**Mesa bimestral de formación 2 Edificio Vásquez**	Juan Romero – Andrés Gómez	Finalizado	1
06 de septiembre	C interinstitucional	**Mesa bimestral de formación 3 Edificio Vásquez**	Juan Romero – Andrés Gómez	Finalizado	1
26 de octubre	C interinstitucional	**Mesa bimestral de formación 3 Casa San German**	Juan Romero – Andrés Gómez	Finalizado	1
14 de noviembre	C interinstitucional	**Mesa bimestral de formación 3 Deambulantes**	Juan Romero – Andrés Gómez	Finalizado	1
11 de septiembre	C interinstitucional	**Mesas de formación internas Oficina central**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1
30 de octubre	C interinstitucional	**Mesas de formación internas Casa del teatro**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1
25 de junio	C interno	**Mesas de coordinación internas**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1
25 de junio	C interno	**Mesas de coordinación internas**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1
21 de julio	C interno	**Mesas de coordinación internas**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1
25 de agosto	C interno	**Mesas de coordinación internas**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1
31 de agosto	C interno	**Mesas de coordinación internas**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1
13 de septiembre	C interno	**Mesas de coordinación internas**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1
25 de septiembre	C interno	**Mesas de coordinación internas**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1
12 de octubre	C interno	**Mesas de coordinación internas**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1
23 de octubre	C interno	**Mesas de coordinación internas**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1
8 de noviembre	C interno	**Mesas de coordinación internas**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1
18 de noviembre	C interno	**Mesas de coordinación internas**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1
23 de noviembre	C interno	**Mesas de coordinación internas**	Equipo red Ziruma	Finalizado	1

14 de diciembre	Interinstitucional	**Jornada de evaluación final entre las entidades asociadas a la RCE y la SCC**	Equipo de coordinadores y gestores administrativos RCE	Finalizado	1

Componente de Movilización:

Constantemente la entidad aportó con la gestión de conformación de los laboratorios, buscando espacios en las comunas asignadas, procurando diferentes estrategias para llegar al cubrimiento de población beneficiaria propuesto, y siendo atenta a las dificultades que se presentaron en las bajas de participación, intentando siempre superarlas. Desde el trabajo en este componente, también se aportó en cumplir con las estrategias de manejo de imagen que el mismo componente dio, se trabajó bajo estas rutas dadas y se hizo uso de las redes sociales para hacer difusión del movimiento de formación – creación y proyección que desde la Red de Prácticas Artísticas y Culturales se gestó.

La entidad mantuvo comunicación con el grupo de profesionales del componente de movilización, solicitado la realización de e-cards para la continuación del proceso de convocatoria y apoyó la estrategia de difusión de las comunicaciones de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales por medio de sus redes sociales. Además, la entidad aportó con la entrega de insumos que serán usados para el proceso de investigación y realización de la revista *Voces en escena 2023.*

Componente de gestión del conocimiento:

La entidad ha aportado con diferentes insumos, como el plan de trabajo bajo las premisas establecidas, aportando con una mirada crítica y pedagógica clara desde el énfasis Dramaturgia social, También se han realizado entregas de insumos como la caracterización (inicial y final) de las poblaciones atendidas, las guías pedagógicas, y las bitácoras, estás han sido realizada con líneas dadas desde la coordinación pedagógica de la entidad, y en ellas se puede encontrar narrativas puntuales que dan cuenta de un proceso de gran aporte a las comunidades. Información que también puede ser de aporte para la construcción investigativa que se teje desde el equipo de profesionales de movilización.

Estrategia de resignificación de los territorios:

La entidad presenta las bitácoras correspondientes a los 4 laboratorios que acompaña, al respecto se evidencia que se hace un registro de cierre, el mismo que aporta a la sistematización de los procesos formativos que se viven en la Red de Creación Escénica. Estos registros son las lecturas de los territorios desde las bitácoras, y las caracterizaciones finales. Ambos con lecturas de cada grupo desde sus intereses, hallazgos creativos y aportes en los procesos de crecimiento personal de cada participante.

Al leer los entregables de cada artista formador y las lecturas generales que hace la coordinadora de formación, se logran establecer las similitudes y diferencias de cada uno de los laboratorios y se percibe el compromiso del equipo de profesionales que acompañaron este lote.

En síntesis, desde la coordinación general de la Red de Creación Escénica, se considera que la entidad Ziruma, en el acompañamiento al lote 8 cumple en las condiciones técnicas y metodológicas frente a las premisas establecidas dentro del convenio. Se agradece su compromiso y entrega con alto nivel profesional para la interacción y aporte con las comunidades y l@s beneficiarios directamente atendidos

El material entregado de que valida la información de cada uno de los componentes se encuentra dispuesto en el espacio repositorio One Drive, medios magnéticos, en la carpeta NAS y en la plataforma del SIC, de la Secretaría de Cultura del Distrito de Ciencia y Tecnología de Medellín, de manera organizada y dispuesta para que el componente de investigación tenga los insumos necesarios.

- **Seguimiento al cumplimiento de los compromisos del asociado establecidas en el convenio:**

COMPROMISOS ASOCIADO: La entidad entregó el cuarto y último informe, en la carpeta digital de OneDrive, como soporte para el pago, en cumplimiento de los siguientes compromisos:

1. El equipo de talento humano de la entidad ha participado de las actividades, eventos y demás, que han sido programadas en el desarrollo del convenio.

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

2. La entidad relacionó en sus informes la planeación de acciones del componente de proyección, mencionando las propuestas en cuanto a experiencias de circulación y encuentros de intercambio, así mismo, en el formato AGENDAS Y CONTACTOS diseñado como instrumento de planeación se hizo la relación de las propuestas en cuanto a experiencias de circulación, encuentros de intercambio y coberturas.

3. Presenta Bitácoras que reflejan una profunda exploración de las nociones metodológicas, pedagógicas y creativas por parte de los artistas formadores. El conjunto de estas bitácoras son un registro dinámico y reflexivo que documenta el proceso de enseñanza-aprendizaje en el teatro experimental vivido en la Red de Creación Escénica.

4. De acuerdo con la información evidenciada en el informe financiero y la certificación de Paz y Salvo, la entidad a la fecha cumple con el pago de salarios / honorarios y demás obligaciones laborales, así como los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, conforme a lo señalado en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y normas reglamentarias. Así mismo, se demuestra los recursos asignados y contrapartidas destinadas en cumplimiento del convenio.

5. Fue aportado el certificado de la autoevaluación de estándares mínimos del SGSST expedida por SURA ARL, que acredita el nivel de cumplimiento del 90%, frente a las disposiciones de la Resolución 0312 de 2019**.**

6. La entidad ha cumplido con el diligenciamiento del formato de imagen.

De acuerdo con la revisión de compromisos, se considera que la información requerida para este cuarto y último informe cumple con los requerimientos exigidos en el convenio.

La entidad se ha caracterizado por atender a cada llamado desde la coordinación general de la Red de Creación Escénica, y este año ha aportado considerablemente con el movimiento de proyección del proceso general de esta RED.

COMPROMISOS DEL DISTRITO:

Se realizó capacitación, socialización, acompañamiento y seguimiento al proceso con la entidad asociada, para el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas, se atendieron diferentes gestiones y consultas administrativas, suministro de información, formatos y logos del Distrito, se hizo verificación del cumplimiento de los compromisos en los pagos de seguridad social y riesgos laborales, tanto en los montos como en la oportunidad de los mismos, realización de reuniones como actividades de seguimiento y direccionamiento, entre otras labores, que dan cuenta del cumplimiento de los compromisos contraídos por parte del Distrito.

- **Registro de entrega de productos e informes por parte del asociado:**

Para sustentar el cuarto pago correspondiente al 15% del valor el aporte del Distrito: DOCE MILLONES SETENTA Y SEIS MIL SETENTA Y UN PESOS M/L ($12.076.069) en el mes, la entidad da cuenta de los avances y requerimientos del proyecto, evidenciados en el respectivo informe:

1. La entidad cumple con presentar el informe por componentes que da cuenta del avance en el desarrollo de los procesos por parte de todo el equipo de trabajo, en que dan cuenta del avance y estado final en el desarrollo de los procesos, con cada uno de los entregables correspondientes a cada componente, que incluye los productos del mismo y los componentes transversales, observaciones y sugerencias al LOTE de la Red, el consolidado final de las acciones de cobertura, intercambios, circulación y muestras, información que se consolida en la tabla de acciones realizada, apoyadas de la respectiva evidencia fotográfica y/o audiovisual, con las respectivas descripciones.

2. Los registros de asistencia se presentan en el formato respectivo FO – GINF – 014, para cada uno de los laboratorios y encuentros, y tiene directa relación con los y las participantes inscritos en el formato SUB.

3. El registro fotográfico y audiovisual anexado al informe, muestra los avances y el estado final en la etapa de ejecución del convenio, igualmente, presenta el registro visual de las demás actividades conexas como circulaciones, intercambios, muestra y coberturas dentro de los eventos de proyección.

4. La entidad relaciona en sus entregas las actas de Mesas Internas de Formación, acta de la Jornada de Evaluación Interna, acta de la Mesa de Coordinación de la Red con el listado de asistencia y el acta de la Jornada de Evaluación Final de la Red de Artes Escénicas.

5. Encuestas de satisfacción aplicadas a 54 participantes, tabuladas y graficadas, su análisis se limita a relacionar las observaciones y establece algunas conclusiones del proceso.

6. Informe financiero se detalla en el tercer ítem de acuerdo con los parámetros propuestos por la supervisión.

7. Se expide certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales firmado por la revisora fiscal de la entidad.

8. Dentro del proceso de sistematización y registro de la información, el Sistema Único de Beneficiarios (SUB) es entregado, mostrando un total de 82 activos al cierre del proceso.

9. La información del (SIC) Sistema de Información Cultural, ha sido diligenciada en la plataforma, lo anterior tanto a lo correspondiente en los meses noviembre y diciembre. La entidad comparte en el cuarto informe un documento con la información previa al montaje de la información Sic, y desde la coordinación general de la RCE se hace seguimiento a este cumplimiento y se verifica que efectivamente la entidad atiende a la realización de esta acción.

Todos estos registros están dispuestos en la carpeta OneDrive como espacio repositorio de los informes y evidencias, y también se anexa en carpeta NAS de la Secretaría de Cultura del Distrito de Ciencia y Tecnología.

De acuerdo con la revisión de cada uno de los productos dentro de la supervisión del convenio, se considera que el informe cumple los requerimientos para el cuarto desembolso del 15%.

- **Porcentaje de ejecución física del convenio:**

Este cuarto informe da cuenta del desarrollo de los laboratorios de creación, el relacionamiento con las comunidades, el avance en los diagnósticos, la planeación y el cumplimiento de los compromisos para el periodo, de acuerdo con los estudios previos y el plan de desembolso. En este sentido, la entidad Ziruma ha hecho entrega de los productos correspondientes al cuarto desembolso, lo que equivale en suma al 100% de la ejecución del convenio.

- **Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado en el marco del Plan de Desarrollo:**

El proyecto de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales está enmarcado en la gestión de la Subsecretaría de Arte y Cultura. Este, está inscrito en la Línea estratégica 2 del Plan de Desarrollo Medellín Futuro: Transformación, Educativa y Cultural, en el componente: Cultura, Arte, y Memoria del cual da cuenta el programa: Medellín vive las artes y la cultura.

Con la ejecución de este contrato se aporta al indicador del Plan Indicativo y del Plan de Desarrollo con en 82 participantes que finalizaron el proceso como activos, en los 4 laboratorios adjudicados. Esto les permite acompañamiento y seguimiento a las acciones realizadas en los equipamientos y los diferentes territorios a los formadores y a los mismos grupos.

- **Reporte Retenciones en el convenio Nº4600098184 de 2023:**

Realizada la consulta en la plataforma SAP y no se reportan retenciones aplicadas.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

- **Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.**

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
Julio	65693882	375.000	480.000	15.700	870.700*
Julio	65162107	145.000	185.600	6.100	336.600

Julio	1057008374	145.000	185.600	6.100	336.600**
Julio	64262921	157.300	201.300	13.200	371.800
Julio	7892333361	146.700	187.700	28.700	363.100
Julio	1057006980	145.000	185.600	28.300	358.900

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
Agosto	65693963	375.000	480.000	15.700	870.700*
Agosto	65672121	145.000	185.600	6.100	336.600
Agosto	65623307	157.300	201.300	13.200	371.800
Agosto	7893913353	145.000	185.600	28.300	358.900

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Caja Compensación	Interés Mora	Total pagado en el periodo
Septiembre	66446169	375.000	480.000	15.700	18.000	5.700	894.400
Septiembre	66280602	145.000	185.600	6.100			336.700
Septiembre	1058347353	358.800	459.200	30.000			848.000
Septiembre	1058396282	145.000	185.000	28.300	46.600		404.900
Septiembre	66280765	157.300	201.300	13.200			371.800
Septiembre	7895412671	145.000	185.600	28.300	23.200		382.100

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Caja Compensación	Interés Mora	Total pagado en el periodo
Octubre	66446163	375.000	480.000	15.700	18.000	33.200	921.900
Octubre	66352743	145.000	185.600	6.100			336.700
Octubre	1058216060	358.800	459.200	30.000			848.000
Octubre	1058661993	145.000	185.000	28.300	46.600		404.900
Octubre	66637307	157.300	201.300	13.200			371.800
Octubre	7900366560	145.000	185.600	28.300	23.200		382.100

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Caja Compensación	Interés Mora	Total pagado en el periodo
Noviembre	66476889	375.000	480.000	15.700	18.000	5.700	$ 894.400
Noviembre	67175524	145.000	185.600	6.100			$ 336.700
Noviembre	1058653059	358.800	459.200	30.000			$ 848.000
Noviembre	1059659338	145.000	185.600	28.300	46.600		$ 404.900
Noviembre	67233239	157.300	201.300	13.200			$ 371.800

Noviembre	7901248340	156.300	200.000	30.500	25.000		$ 411.800

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Caja Compensación	Interés Mora	Total pagado en el periodo
Diciembre	66446163	375.000	480.000	15.700	18.000	33.200	$ 921.900
Diciembre	67558285	96.700	123.800	4.100			$ 224.600
Diciembre	1059771803	145.000	185.600	12.200			$ 342.800
Diciembre	1058396529	145.000	185.600	28.300	46.600		$ 404.900
Diciembre	67463511	157.300	201.300	13.200			$ 371.800
Diciembre	7905662133	155.000	198.400	30.300	24.800		$ 408.500

Pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
14 de julio de 2023	Al mes de julio	JUAN ALVARO ROMERO BOTERO Representante legal
12 de septiembre de 2023	Desde (12.08.2023) Hasta (12.09.2023)	JUAN ALVARO ROMERO BOTERO Representante legal
1 de octubre de 2023	Desde (12.09.2023) Hasta (12.10.2023)	JUAN ALVARO ROMERO BOTERO Representante legal
9 de diciembre de 2023	Desde (12.10.2023) Hasta (09.12.2023)	JUAN ALVARO ROMERO BOTERO Representante legal

- **Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, esto en cuanto a: N/A**

- Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato). N/A

- **Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste:** N/A.

- Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. N/A.
- Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia). N/A.
- Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera. N/A.

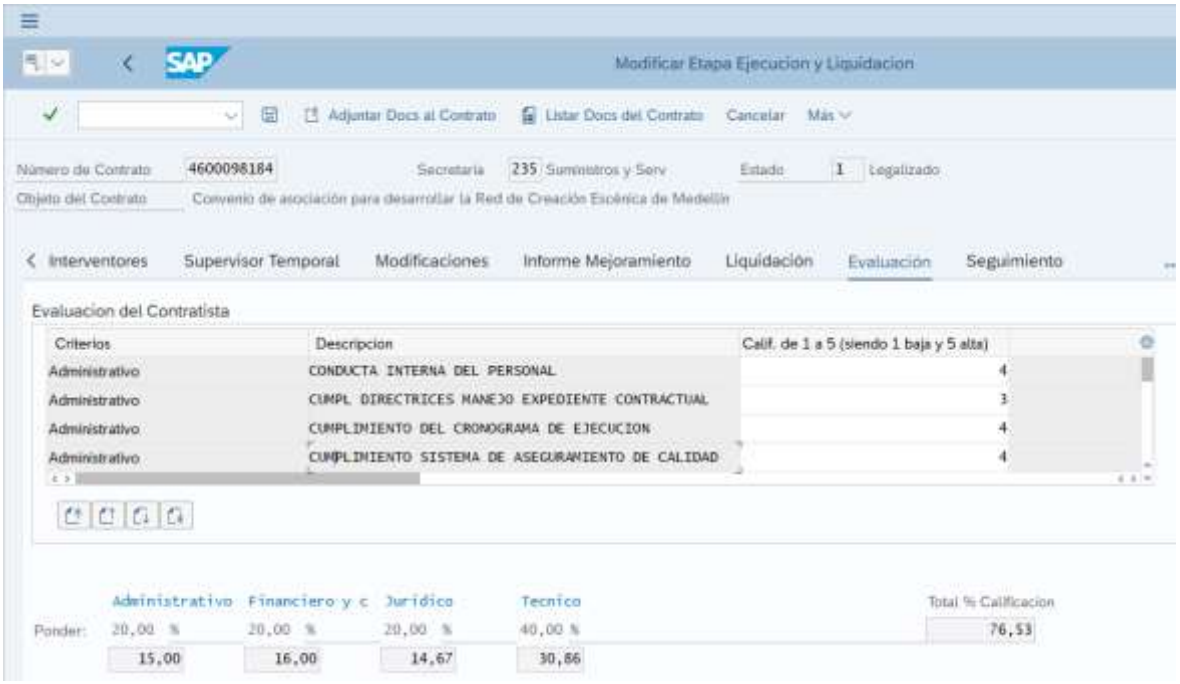
- **Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio.** N/A

- **Relación de las ausencias temporales o definitivas y Re-designaciones de supervisión.** A la fecha no se han presentado.

- **Informe de la materialización de riesgos y su mitigación.** A la fecha de ejecución del convenio no se ha materializado ninguno de los riesgos establecidos en la Matriz de Riesgos ODISEO.

- **Informe de la gestión realizada de convenio de comodato.** N/A

- **Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.**



- **Informe sobre si fue auditado el convenio, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.** El presente convenio de asociación no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

- **Relación de la Imputación del gasto**

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090123	71300000	2320202009	200088	4000112992	45013628	4700055111

- **Relación de los pagos realizados**

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700055111	ZIRU40	3/08/2023	5000710759	$16.101.425
4700055111	ZIRU45	2/10/2023	5000715501	$28.177.494
4700055111	ZIRU47	14/11/2023	5000524307	$24.152.138

- **Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos:**

Convenio	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600098184	4700055111	219	Cultura Ciudadana	20088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$80.507.128	$68.431.057	$12.076.071

- **Resumen de la ejecución de los recursos:**

Valor del Convenio	$88.916.778
Aporte Distrito	$80.507.128
Aporte Asociado	$8.409.650
Pagos Realizados (Acumulado)	$68.431.057
Pago autorizado del mes de diciembre	$12.076.071
Porcentaje de ejecución física	100%
Porcentaje de ejecución financiera	85%

Si el contrato cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems: N/A

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) N/A

- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) N/A

- Relación de los informes de ejecución de recursos. N/A

- Relación de los informes de reintegros financieros**.** N/A

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N/A

EJECUCION FINANCIERA

OBSERVACIONES:

1. De acuerdo con lo establecido en el numeral 5 de los compromisos pactados en el convenio, que a la letra dice: *"Aportar en los informes financieros y contables los soportes donde den cuenta de los conceptos pagados (factura o documento equivalente, soporte de pago y comprobante de egreso) el cual deberá efectuarse por medio de depósito en cuenta bancaria o transferencia electrónica. No tendrán validez los recibos por pago directo en efectivo y/o cheque para su respectiva legalización",* se evidencia que la entidad dentro de la información soporte de pagos para el periodo, solo realizó mediante transferencia electrónica el pago de honorarios del equipo de trabajo, además dentro de los anexos RELACIÓN DE GASTOS INTERCAMBIOS y RELACIÓN DE GASTOS KIT DE MATERIALES detalla el pago de recursos en efectivo, incumpliendo el compromiso establecido.

Por lo anterior, se le solicitó al asociado presentar una justificación, a fin de determinar las acciones a seguir, por lo que planteó:

“se pagó en efectivo valores relacionados con gastos de materiales, muestras, intercambios y circulaciones que implicaban pagos a varias terceras personas por ser compras que se daban en lugares diferentes y se nos hace difícil el pago por transferencia desde nuestra cuenta en la cooperativa confiar que solo permite hacer transferencias a cuentas inscriptas con anterioridad o retiros en efectivo por talonario”

Es de anotar que estos pagos tienen otros soportes como cuentas de cobro o facturas, por lo que se procedió a su reconocimiento. Sin embargo, se solicita la revisión del caso por parte del apoyo financiero de la Secretaría de Suministros y servicios, a fin de determinar si es necesario hacerle otro requerimiento a la entidad asociada, durante la etapa de liquidación del convenio.

OBJETO: Desarrollar tres laboratorios de creación escénica y un Laboratorio base de creación escénica, todos los anteriores con énfasis en dramaturgia social.

APORTES DISTRITO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación

Producto: Laboratorios de Creación

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 11.800.663	$ 11.800.663							
Resortes telas para trabajo corporal laboratorio base (C80418/G475121)								$ 154.500					
Flores taller, materiales mascaras, materiales maquillaje (f82518/r13463/f7818)									$ 350.000				
Reconocimiento asistencia a funciones y tertulias de los 4 grupos: (7988/7989/7990/7991)										1.200.000,00			
Camisetas(f:000935) Estampados(F112343) mugs: (F8171)											5.100.000,00		$ 11.800.663
Capacitacion en musica (8058) Materiales dic (8170)											2.400.000,00		
capacitaciones danza, canto y l- escenica (8162/8163/8164)												2.596.163,00	
						SUBTOTAL INSUMOS	**$ -**	**$ 154.500**	**$ 350.000**	**$ 1.200.000**	**$ 7.500.000**	**$ 2.596.163**	

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO
Recurso Humano	Coordinador de Formacion	Persona	1	6	$3.053.162	$ 18.318.972							
Nombre Contratista:JUAN ALVARO ROMERO BOTERO		julio: 7925					3.053.162,00						$ 18.318.972
		agosto: 7929						3.053.162,00					
		septiembre: 7978							3.053.162,00				
		octubre: 7973								3.053.162,00			
		noviembre 8051									3.053.162,00		

rmato
Parcial de Supervisión
y/o Interventoría

		diciembre 8159										3053162	
		SUBTOTAL COORDINADOR DE FORMACION				**18.318.972**	**$ 3.053.162**	**$ 3.053.162**	**$ 3.053.162**	**$ 3.053.162**	**$ 3.053.162**	**$ 3.053.162**	
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**							
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Tres artistas formadores para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	3	5,5	$1.587.153	$ 26.188.025	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el Laboratorio base, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 8.262.034							
		julio: 7926					1.587.153,00						
Nombre Contratista: YURANI MEJIA RESTREPO		agosto: 7980						1.587.153,00					$ 34.450.057
		septiembre:7981							1.587.153,00				
		octubre 8063								1.587.153,00			

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	noviembre 8064						1.587.153,00	
	diciembre 81156							793.576,00
Nombre Contratista: LUZ MARIA ROSERO ROJAS	julio: 7927		1.587.153,00					
	agosto:7976			1.587.153,00				
	septiembre7977				1.587.153,00			
	octubre 8059					1.587.153,00		
	noviembre 8061						1.587.153,00	
	diciembre 8155							793.576,00
Nombre Contratista: ASTRID ELENA OSORIO GOMEZ	julio: 7923		1.587.153,00					
	agosto: 7971			1.587.153,00				
	septiembre:7982				1.587.153,00			
	octubre: 7983					1.587.153,00		
	noviembre 8062						1.587.153,00	
	diciembre 8154							793.576,00
Nombre Contratista: JOAN STEBAN JIMENEZ	julio: 7924		1.502.188,00					
	agosto: 7941			1.502.188,00				
	septiembre: 7979				1.502.188,00			
	octubre:7974					1.502.188,00		
	noviembre:						1.502.188,00	
	diciembre: 8157							751.094,00
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES		**$ 34.450.059**	**$ 6.263.647**	**$ 6.263.647**	**$ 6.263.647**	**$ 6.263.647**	**$ 6.263.647**	**$ 3.131.822**
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN		**$ 64.569.694**						

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

COMPONENTE: Proyección													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**		**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 3.172.500	$ 3.172.500								
Materiales para 4 muestras de la red, en maquillaje, vestuario, utileria y escenografia												3.172.500,00		$ 3.172.500
					SUBTOTAL MUESTRAS	**3.172.500**		**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 3.172.500**	**$ -**	
					TOTAL COMPONENTE PROYECCION	**3.172.500**								
COMPONENTE: Administrativo														
Producto: Gestor Administrativo														
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**		**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$ 1.958.720	$ 11.752.320								
Nombre Contratista:ANDRES GOMEZ RESTREPO		julio:7922						1.958.720,00						$ 11.752.320
		agosto: 7986							1.958.720,00					
		septiembre:7970								1.958.720,00				
		octubre: 7975									1.958.720,00			

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

noviembre 8052						1.958.720,00		
diciembre: 8158							1.958.720,00	
SUBTOTAL ADMINISTRATIVO	**11.752.320**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	**$ 1.958.720**	
TOTAL ADMINISTRATIVO	**11.752.320**							
COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO	**1.012.614**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Reconocimiento gastos directos prestamo de sala para las muestras. 8165							1.012.614,00	$ 1.012.614
SUBTOTAL COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO	1.012.614	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.012.614**	
TOTAL APORTE DEL DISTRITO	**80.507.128**							

APORTES ASOCIADOS

COMPONENTE: Interinstitucional

Producto: Evento de evaluación final entre lotes

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 1.022.250	$ 1.022.250

		JULIO	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Evaluacion comité de coordinacion interinstitucional							250.000,00	
Evaluacionm interna con salida pedagógica							772.250,00	$ 1.022.250
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION	**1.022.250**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.022.250**	
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL	**1.022.250**							

COMPONENTE: Proyección

Producto: Circulación													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**							
Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	2	1	$ 1.662.500	$3.325.000	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Circulacion festival en titiribi . Transporte y alimentacion. 01/10/2022										1800000			
Circulacion a nivel municipal. Teatro metropolitano											1525000		$ 3.325.000
					SUBTOTAL CIRCULACION	**3.325.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.800.000**	**$ 1.525.000**	**$ -**	

ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**							
Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e	Evento	2	1	$ 2.031.200	$4.062.400	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**
Intercambio con red de audiovisuales. Refrigerios y transportes									**$ 300.000**				
Intercambio con arlequin y los juglares. Santa cruz. 21/10/2023 . Refrigerios y transportes										**$ 450.000**			$ 4.062.400
Intercambio con elemental y con la red de audivisuales. Refrigerios y transportes/ Otros gostos de refrigerios y transportes de la muestra.											**$ 3.312.400**		

SUBTOTAL INTERCAMBIOS	**4.062.400**	**$ -**	**$ -**	**$ 300.000**	**$ 450.000**	**$ 3.312.400**	**$ -**
TOTAL COMPONENTE PROYECCION	**7.387.400**						
TOTAL APORTE DEL ASOCIADO XXXXXXX	**8.409.650**						
TOTAL CONVENIO DE ASOCIACION XXXXXXX	88.916.778						

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4. INFORME JURÍDICO:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción. Durante el período que comprende este informe no se evidenciaron situaciones que ameritan procedimientos jurídicos, ejecuciones de garantías, ni suspensiones contractuales.

- Relación del soporte de multas, sanciones, cláusula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento, la verificación del pago y la publicación de dichos actos administrativos ante las entidades competentes. En lo transcurrido de la ejecución del convenio, no se ha aplicado caducidad por incumplimiento de compromisos, ni se han aplicado multas, ni sanciones de ninguna clase.

- El servicio para el presente periodo se recibió a satisfacción, no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual.

- Estado de las garantías del convenio y sus respectivas ampliaciones:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora Solidaria de Colombia	515 - 47 - 99400001 1162	Cumplimiento	05/06/2023	05/06/2024	16/06/2023	$8.891.677
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	05/06/2023	05/12/2026	16/06/2023	$4.445.838
		Calidad del servicio	05/06/2023	05/06/2024	16/06/2023	$8.891.677

- De los servicios prestados conforme a los requerimientos hechos por la Secretaría de Cultura Ciudadana, el porcentaje de ejecución financiera es de 85%.

- En el ejercicio de ejecución del convenio no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual, así como reporte de incidentes o afectaciones a terceros.

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

- Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, la suscrita Supervisora autoriza el pago parcial del periodo, por valor de $12.076.069.

Atentamente,



ALBA MIRIAM VERGARA V.
Supervisora