20204600008564 Fecha: 17/02/2020
14:50
Asunto: Entrega De Informe Para Pago Contrato No
Remitente: Manuvo Colombia S.a.s
Destino: 422.Área Financiera Tesorería
Por: JANETH.BASTO | Anexos: 0 Folios : 09-

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FINANCIERA	
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	Versión: 3

Fecha del Informe	17 de FEBRERO de 2020

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA

PERÍODO DEL INFORME	2/12/2019	14/02/2020	No. DEL CONTRATO	1755-2018
SUSPENSIÓN:	DD/MM/AAAA	**AL**	DD/MM/AAAA	

NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA	MANUVO COLOMBIA SAS	NIT	900673404-4
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIIU)	5811		
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA CEDENTE (Diligencie este item, en caso de cesión de contrato)		C.C	

INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR

BANCO:	**Davivienda**	**TIPO DE CUENTA:**	**Ahorros**	**No. CUENTA:**	**008970329747**

INFORMACIÓN DEL CONTRATO

Objeto:	PRESTAR SERVICIOS DE DIGITALIZACIÓN EN FORMATO EPUB Y DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA EN TIENDAS VIRTUALES (IBOOK DE APPLE Y GOOGLE PLAY BOOKS) DE LAS PUBLICACIONES DE LA GERENCIA DE LITERATURA – IDARTES

Fecha de Inicio	12/12/2018	**Plazo Inicial:**	12 meses	**Prórrogas:**	**4 meses**	**Fecha Final:**	31 de marzo de 2020
Fecha Terminación	31/03/2020						
Número de pagos pactados		**10**					
Pago No.	9 de 10						

INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

No REGISTRO PRESUPUESTAL	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR	No REGISTRO PRESUPUESTAL	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR
a) 4557	01-Recursos del Distrito 12-Otros Distrito		$ 880.000				

Valor inicial Contrato:	$ 16.287.000		
Valor Adición 1	$ 4.354.000		
Valor Adición 2	$ 0		
Valor Adición 3	$ 0		
Valor total del Contrato (Incluidas adiciones)	$ 20.641.000		
Valor pago a efectuar	$ 880.000	Valor en letras	Ochocientos ochenta mil pesos mcte.
Giros efectuados a la fecha	$ 19.321.000		
Saldo pendiente de giro	$ 440.000		
Valor a liberar	$ 0		

ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME

1. Realizar archivos epub versión 2, de los trece (13) títulos entregados por la Gerencia Literatura del Idartes, de los cuales 9 incluyen la distribución en tiendas virtuales Google Play y Apple ibooks

A la fecha se han digitalizado 13 títulos, de los cuales los de la colección Libro al Viento están disponibles en las tiendas digitales. Para esta entrega se digitalziaron los títulos LAV 144 - *Novela de ajedrez* y LAV 141 - *Cancionero de Rock al Parque*

2. Garantizar la existencia de un contrato de distribución vigente con las plataformas o tiendas virtuales Google Play y Apple ibooks durante el plazo de ejecución del contrato suscrito con el Idartes

Se garantiza un contrato de distribución vigente con las tiendas virtuales Google Play y Apple iBooks.

3. Garantizar la distribución de los sesenta y cinco (65) títulos digitales de Libro al Viento en las plataformas o tiendas virtuales Google Play y Apple ibooks durante el plazo de ejecución del contrato suscrito con el Idartes

Los 74 títulos digitalizados de Libro al Viento continúan cargados en las tiendas virtuales Google Play y Apple ibooks a la fecha, como lo evidencia el anexo con los enlaces de descarga

4. Garantizar que los archivos digitales a subir en las plataformas cumplan con la calidad y el formato que estas requieren, conservando además con las características de Libro al Viento.
Los archivos digitales cumplen con la calidad y el formato requerido, además conservan las características de la colección Libro al Viento
5. Garantizar que los hipervínculos de los archivos epub de los títulos de Libro al Viento funcionen correctamente durante la vigencia del contrato
Se garantiza que los hipervínculos funcionan correctamente.
6. Garantizar que la versión epub de los títulos de Libro al Viento sea compatible con el mayor número de dispositivos existentes en el mercado
Los libros se digitalizaron en formato epub II y por lo tanto, se siguen las caractrísticas técnicas para que sean compatibles con los dispositivos existentes en el mercado
7. Garantizar que los títulos terminados (producidos y distribuidos) superen la validación ePubCheck, versión 3.0.1.
Se garantiza que los títulos digitalizados y la totalidad de los libros que actualmente están cargados en la plataforma, tienen la validación ePubCheck, versión 3.0.1.
8. Garantizar que los títulos distribuidos permitan al usuario final cambiar el tamaño y fuentes de los textos con las preferencias de la aplicación que utilice para leerlo
Los archivos de los libros se digitalizaron en formato epub II y por lo tanto, el tamaño y las fuentes de los textos cambian de acuerdo a la aplicación que se utiliza.
9. Garantizar que el tamaño del cada archivo de Libro al Viento no supere los 10 mb y que esto no afecte de ninguna manera la calidad del archivo del Libro al Viento digital
Se garantiza que cada archivo de Libro al Viento no supera los 10 mb, como se comprueba en el dvd adjunto con los archivos
10. Garantizar que el título, la descripción, palabras claves o tags de cada publicación correspondan a la información suministrada por la Gerencia de Literatura de cada título de Libro al Viento a distribuir
Cada libro cuenta con la reseña entregada por la Gerencia
11. Garantizar que los títulos cuenten con 2 tablas de contenido: 1) Como parte del libro, con textos y estilos determinado por la hoja de estilos CSS; 2) Archivo "toc.ncx", que permite utilizar la navegación proporcionada por el software usado para leer cada título de Libro al Viento
Al ingresar al título digitalzado se puede constatar que cada título cuenta con las dos tablas de contenido
12. Garantizar que cada título Libro al Viento digital distribuido cuente con la respectiva reseña
Cada libro cuenta con la reseña entregada por la Gerencia
13. Garantizar que el archivo epub de cada título de Libro al Viento esté disponible para web, tablet, teléfono y lector electrónico
Se garantiza que cada título está disponible para web, tablet y lector electrónico
14. Enviar reporte mensual de descargas de las plataformas Google Play y Apple ibook los 5 primeros días hábiles del mes, de los títulos de Libro al Viento con los soportes correspondientes
El 3 de diciembre se envió vía correo electrónico las estadísticas de descarga del mes de noviembre.
15. Realizar la entrega de los archivos maestros de los títulos producidos durante la ejecución de contrato o en una fecha anterior por petición expresa del supervisor
Se hará la entrega de los archivos al momento de finalizar el contrato o antes si se requiere
16. Reportar la información que le sea solicitada por parte del supervisor del contrato con la debida oportunidad
En este periodo el supervisor no solicitó información adicional
17. Reemplazar o corregir sin costo alguno para el Idartes, los títulos digitalizados y distribuidos, que por causa del contratista hayan presentado defectos o que no sean recibidos a satisfacción por el supervisor del contrato
No fue necesario realizar ninguna corrección
18. Garantizar el uso responsable de los diseños, imágenes, logos, archivos y en general toda la información que le sea entregada por parte del Idartes para el cumplimiento del objeto contractual
La información entregada por Idartes en cuanto a diseños, imágenes y textos, ha sido utilizada únicamente para la digitalziación de los libros y la carga en las plataformas
19. Mantener los precios de la oferta durante la ejecución del contrato, por lo cual no se aplicará formula de reajuste
Los precios se mantienen
20. Sugerir al Idartes las mejoras de carácter técnico o tecnológico que puedan darse a las características de la Colección Libro al Viento con el fin de optimizar la calidad, oportunidad de distribución y descarga de sus títulos
Hasta el momento, no ha sido necesario realizar o sugerir algún cambio en los archivos, en cuanto funcionan de manera eficiente.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FINANCIERA	Código: 3TR-GFI-F-01
		Fecha: 31/01/2020
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	Versión: 3

21. Atender de manera oportuna las sugerencias y requerimientos técnicos y administrativos que realice el supervisor del contrato, que estén relacionados con la ejecución del objeto contractual

En el periodo reportado no se realizaron sugerencias o requerimientos técnicos. El Informe número 8 con radicado 20194600169334 se cargó al Secop. Se adjunta en físico pantallazo como evidencia

22. Designar una persona de la empresa para que articule la información entre la empresa y el supervisor del contrato

Toda la información del contrato se ha hecho a través de Catalina Holguín, de Manuvo, y Olga Lucía Forero, de Idartes

23. El contratista deberá garantizar que cuenta con una sede u oficina propia en la ciudad de Bogotá

Se garantiza que el contratista tiene una oficina domiciliada en Bogotá

24. Las demás que se deriven de la naturaleza del objeto del contrato

No se han requerido otras obligaciones

PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERÍODO DEL PRESENTE INFORME

PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
Distribución y digitalización de 2 títulos de Libro al Viento en tiendas virtuales (Google Play . Ibooks) durante 4 meses	13/02/2020	*Link para acceso a los títulos publicados en las tiendas virtuales GooglePlay y la aplicación Ibook*

DECLARACIÓN JURAMENTADA

	SI	NO	OBSERVACIONES
¿De acuerdo con el Artículo 383. Parágrafo 2 del Estatuto Tributario, para la prestación del servicio o actividad he contratado o vinculado dos (2) o más trabajadores asociados a la actividad por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos:?			
¿Pertenece usted al nuevo Regimen Simple de trubutacion responsabilidad en el RUT (47)?			
¿Es usted responsable de Impuesto sobre Ventas (IVA)?			
¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?			
¿Es usted una Entidad Estatal o tiene regimen de tributacion especial?			¿CUAL?
¿Es usted Facturador Electronico?			
¿Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.) Anexar documento con cada pago correspondiente ***(solo se tomara encuenta si se anexan soportes mencionados tabla Art 387)***			
¿Realizo pagos por intereses de vivienda o intereses por creditos en el **ICETEX** en el año **2019**? Anexar certificaciones en cada pago			
¿Realizo pagos de Medicina Prepagada o Plan Complementario en el año **2019**? Anexar certificación en cada pago			
¿Efectúa pagos en una cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual pagado anexando certificación bancaria de la cuenta AFC			
¿Efectúa pagos de Pensiones Voluntarias? De ser así en observaciones indique el valor mensual (Anexar copia del pago correspondiente)			
¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?			
¿Tiene alguna sancion o embargo?			
¿El pago de la ARL es asumido por el IDARTES?			Anexar planilla

Yo_____, en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes **NO**____ **SI**____ sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio, por lo tanto **NO**_____ **SI**_____ pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.

El número o referencias de la planilla por el aporte del mes de _____ es:_____ (Anexo copia de la planilla).

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FINANCIERA	Código: 3TR-GFI-F-01
		Fecha: 31/01/2020
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	Versión: 3

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

FIRMA DEL SUPERVISOR

FIRMA DEL CONTRATISTA

ADRIANA MARTÍNEZ VILLALBA GARCÍA

NOMBRES Y APELLIDOS DEL SUPERVISOR

Revisó Supervisor o Interventor

FIRMA DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

OLGA LUCÍA FORERO ROJAS

NOMBRES Y APELLIDOS DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

Revisó Apoyo a la Supervisión

mákina
EDITORIAL

Factura de venta

No. **FV 1051**

Mákina Editorial SAS / www.makinaeditorial.com
NIT. 900.673.404-4
Carrera 13 # 33-74 Of. 401, Bogotá. Tel.2883280 Cel.3134509992

IVA RÉGIMEN COMÚN
RETENEDORES IVA RÉGIMEN SIMPLIFICADO
NO SOMOS GRANDES CONTRIBUYENTES
Actividad económica principal 5811
Actividad secundaria 6201

Cliente: INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

CARRERA 8 # 15-46 NIT 900.413.030-9

Domicilio:

Correo electrónico:

Lugar y fecha de expedición: BOGOTÁ, FEBRERO 12 de 2020

Fecha de vencimiento: MARZO 13 2020

Descripción:	Importe:
NOVENO PAGO CORRESPONDENTE AL CONTRATO 1755-2018 CON EL OBJETO: "PRESTAR SERVICIOS DE DIGITALIZACIÓN EN FORMATO EPUB Y DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA EN TIENDAS VIRTUALES IBOOK DE APPLE Y GOOGLE PLAY BOOKS DE LAS PUBLICACIONES DE LA GERENCIA DE LITERATURA IDARTES" CONTRA ENTREGA DE LA PUBLICACIÓN EN TIENDAS IBOOKS Y GOOGLE PLAY DE LOS LIBROS ELECTRÓNICOS ENTREGADO POR LA GERENCIA DE LITERATURA LIBROS DIGITALES CON ISBN EXENTOS DE IVA	$880.000

Cantidad con letra:

OCHOCIENTOS OCHENTA MIL PESOS

Subtotal: ~~$880.000~~
I.V.A:
Total: ~~$880.000~~

Esta factura de venta es un título valor conforme el Artículo 1 de la Ley 1231 del 17 de julio de 2008. El valor total de esta factura debe ser cancelado en la fecha de su vencimiento. En caso de mora se cobrarán intereses a la tasa legal vigente.

Favor consignar en la cuenta: DAVIVIENDA. CUENTA DE AHORROS No. 008970329747
a nombre de MÁKINA EDITORIAL SAS

Nombre, firma y sello

Mediante Autorización de Numeración de Facturación DIAN No. 18762015760919 expedida el 17 de julio de 2019 se autorizan del No. FV 1001 - FV 2000 por el término de 18 meses.

Impreso por: SGDIGITALSAS NIT:900.984.995-4 - Tels: 2861515 - 3382332

makina
EDITORIAL

Bogotá febrero 17 de 2020

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Por medio de la presente yo, Catalina Holguín Jaramillo, identificada con cédula de ciudadanía 52.701.215 de Bogotá, y representante legal de la empresa MÁKINA EDITORIAL SAS, identificada con NIT 900.673.404-4, declaro que la empresa MÁKINA EDITORIAL SAS ha cumplido con el pago de las obligaciones parafiscales de los últimos seis meses, señaladas en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 Y 288 de 2003, y al artículo 23 de la Ley 1150 de 2007 del mes correspondiente. Este valor incluye todos los gastos en que deba incurrir el contratista.

Agradezco de antemano su atención,

Catalina Holguín
Directora y representante legal
c.c. 52.701.215
MÁKINA EDITORIAL SAS

Mákina Editorial SAS
NIT 900.673.404-4
Carrera 15 # 33 - 34 Oficina 401
Tel. [illegible]
Cel. [illegible]
Centro Internacional, Bogotá, Colombia
www.makinaeditorial.com

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

ADRIANA MARTINEZ VILLALBA, Gerente de Literatura, actuando en mi calidad de supervisora del contrato No. 1755 de 2018 suscrito por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES con el contratista MANUVO COLOMBIA SAS, cuyo objeto es "Prestar servicios de digitalización en formato epub y de distribución gratuita en tiendas virtuales (iBook de Apple y Google Play Books) de las publicaciones de la gerencia de literatura - Idartes" certifico que de acuerdo con las obligaciones pactadas en el contrato, el citado ha hecho entrega de la totalidad de los productos para el pago No. 9, por lo tanto se solicita a la Subdirección Administrativa y Financiera hacer el pago correspondiente al contratista.

Esta certificación se expide en la ciudad de Bogotá, a los diecisiete (17) días del mes de febrero de 2020.

ADRIANA MARTINEZ VILLALBA
Supervisora

Proyectó: María Eugenia Montes, contratista Gerencia de Literatura

makina
EDITORIAL

20204600063952 Fecha: 13/02/2020
10:03
Asunto: Informe Y Factura Del Contrato No. 1755
Remitente: Mákina Editorial S.a.s
Destino: 360.Gerencia de Literatura
Por: JANETH.BASTO | Anexos: 04 Folios : 01-anexos

Bogotá febrero 12 de 2020

Señora
Olga Lucía Forero
Gerencia de Literatura
Instituto Distrital de las Artes
La Ciudad

Ref. Informe y factura del contrato N° 1755-2018

Estimada señora Forero,

Por medio de la presente, me permito presentarle el informe correspondiente al noven pago del contrato N° 1755-2018 correspondiente a la distribución de los sesenta y cinco (65) títulos digitales de Libro al Viento en las plataformas o tiendas virtuales Google Play y Apple ibooks .

Agradezco su atención.

Atentamente,

Catalina Holguín Jaramillo
52.701.215 de Bogotá
Representante legal

Mákina Editorial SAS
NIT 900.673.404-4
Carrera 13 # 33 – 74. Oficina 401
Tel. 2883280
Cel. 313 450 9992
Centro Internacional, Bogotá, Colombia
www.makinaeditorial.com

7

mákina
EDITORIAL

INFORME DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA EN TIENDAS IBOOKS Y GOOGLE PLAY

Conversión

Se realizó la conversión a formato ePub de los siguientes libros:

- *Cancionero de Rock al Parque*
- *Naricita impertinente*
- *Novela de ajedrez*

Estadísticas

Se adjunta reporte estadístico de descargas.

Mákina Editorial SAS
NIT 900.673.404-4
Carrera 13 # 33 – 74. Oficina 401
Tel. 2883280
Cel. 313 450 9992
Centro Internacional, Bogotá, Colombia
www.makinaeditorial.com

8

N°	Título	Reseña	Autor	ISBN	Género	IBooks	Google Play
5	Bailes, fiestas y espectáculos en Bogotá	«El 17 de julio de 1891 se presentó Argaez con aire atareado en el Capricho en busca de noticias de sensación para El Telegrama que debía salir al día siguiente. Hacía hoy cuarenta años -le dijimos- que, al					
11	El curioso impertinente y un elogio a la lectura	Estamos en el Siglo de Oro de las letras españolas. Poetas y trovadores traen y llevan noticias de las grandes hazañas y conquistas del imperio recitando a voz voz o cantando. Malas noches de caballería se	Miguel de Cervantes Saavedra	978-958-8997-16-2	Literatura española		
22	La ventana abierta y otros cuentos sorprendentes	Lo que hoy llamamos y entendemos como un cuento tanto por su estructura como por su atmósfera tensión y ritmo, tiene uno de sus principales orígenes en el mundo literario anglosajón, territorio donde	Saki, Kate Chopin, Henry James, Jack London, Mark Twain, Ambrose Bierce	958-8232-79-1	Literatura		
39	Poesía para niños	Este libro quiere ofrecer a sus lectores una cuidadosa selección de poesía. Poesía de tradición oral y poesía de algunos autores cuya obra ya hace parte de la memoria colectiva. Poesía, poesía a borbotones	Varios	978-958-8321-15-8	Poesía		
40	El libro de Marco Polo sobre las cosas maravillosas de Oriente	Más allá de presentar un ameno relato de viajes, el libro escrito por el comerciante y viajero Marco Polo de Venecia (1254-1324) tuvo dos propósitos fundamentales. El primero cumplir con un pepel político y	Marco Polo	978--958--8321--15--8	Historia / Viajes		
56	La edad de oro	José Martí redactó y publicó el periódico La edad de oro en 1891, mientras vivía en la ciudad de Nueva York. Fue una publicación que sólo tuvo cuatro números o "cuadernos", con no más de treinta artículos, y	José Martí	978-958-8471-05-1	Literatura		
57	La vida es sueño	La obra de teatro La vida es sueño (1600), del dramaturgo y poeta español Pedro Calderón de la Barca (1600- 1681) que ahora se presenta al lector de Libro al viento ha sido entendida por la gran mayoría de	Pedro Calderón de la Barca	978-958-8471-13-6	Teatro		
58	Poemas iluminados	El Libro al viento titulado Poemas iluminados es una breve selección de fragmentos de la poesía de cuatro que entre los siglos XVI y XVII, iluminaron con sus palabras inteligencias y vientos particulares, la vasta	Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Sor Juana Inés de la	978-958-8471-12-9	Poesía		
61	Cantos populares de mi tierra	Cantos populares de mi tierra, la obra más representativa del escritor negro Candelario Obeso nació el 12 de enero de 1849 en Mompox, se ubica en la transición del proyecto liberal radical y el proyecto	Candelario Obeso	978-958-8471-11-2	Literatura/ poesía		
64	Viva La Pola	Biografía de Policarpa Salavarrieta, llamada comúnmente La Pola, quien es sin lugar a dudas un personaje sobresaliente y trascendental para la historia del país, por su condición de revolucionaria, de mujer valiente	Beatriz Helena Robledo	978-958-8997-14-8	Biografía		
65	Soy Caldas	En "¡Soy Caldas!" seguiremos el itinerario de la vida de Francisco José de Caldas, nuestro famoso criollo ilustrado, tratando de ubicar en su propia época, con sus triunfos y miserias, como un hombre de ciencia	Stefan Pohl Valero	978-958-8972-54-1	Biografía		
70	Tierra de promesa	El nombre de José Eustasio Rivera ha quedado para siempre vinculado al título de su novela La vorágine publicada en 1924 y reconocida hoy en día como una de las obras narrativas fundamentales en la historia	José Eustasio Rivera	978-958-8471-36-5	poesía		
71	Putchi Biya Uai- Volumen 1	Putchi biya Uai- se trata de una antología multilingüe de la literatura indígena contemporánea colombiana compuesta por poemas y otras breves obras literarias escritas en las lenguas wayuunaiki: camentsá	Miguel Rocha Vivas	978-958-8997-17-9	Literatura/ Literatura Indígena/ Literatura Colombiana		
72	Putchi Biya Uai- Volumen 2	Putchi biya Uai- se trata de una antología multilingüe de la literatura indígena contemporánea colombiana compuesta por poemas y otras breves obras literarias escritas en las lenguas wayuunaiki: camentsá	Miguel Rocha Vivas	978-958-8997-18-6	Literatura/ Literatura Indígena/ Literatura Colombiana		
73	Glosario para la Independencia	Glosario para la independencia es una compilación de diferentes documentos del periodo de la Independencia los cuales reflejan el cambio del lenguaje y términos que demarcaron esta época	Margarita Garrido, Juan Ignacio Arboleda	9 78958E+12	No ficción		
75	Anaconda y otros cuentos	Lector abastecido de varios maestros clásicos del género (Edgar Allan Poe, Anton Chejov, Guy de Maupassant, Jack London o Rudyard Kipling) Quiroga aplicó algunas de sus propuestas teóricas a gran	Horacio Quiroga	978-958-8471-46-4	Literatura / Cuento		
78	El primer amor	Narrada bajo el esquema de una historia entre otra historia con el recurso de la rememoranza de episodios lejanos, sucedidos en un tiempo pretérito y lejano, la novela El primer amor de Iván Turguénev	Iván Turguenev	978-958 99935-4-5	Literatura / Ficción		
79	Memorias palenqueras y raizales	Como un testimonio de la diversidad de nuestro País plasmado en su literatura. Libro al viento, pubicó su nuevo título Memorias Palenqueras y Raizales, textos incluidos en un libro anterior llamado Rutas de		978-958-8997-23-0	Literatura		
80	Rufino José Cuervo. Una biografía lexica	Rufino José Cuervo: una biografía lexica, número ochenta de Libro al viento forma parte de los distintos proyectos y actividades culturales convocados para la celebración del año 2011 como Año Rufino José	Edilberto Cruz Espejo, Julio Paredes Fotiores	978-958 99935 5-2	Biografía		
81	Algunos espectros orientales	La presente seleccion de trece historias que hemos titulado Algunos espectros orientales para el número ochenta y uno de Libro al viento, provene de libros representativos de Lafcadio Hearn o Koizumi Yakumo	Lafcadio Hearn (Koizumi Yakumo)	978-958 99935-8-3	Literatura Japonesa / Cuento		
83	Calidez Asistida	Novela gráfica de Camilo Eduardo Aguirre, producto de la tesis de creación de novela gráfica 2011, ganadora entre más de 60 propuestas. Esta novela muestra Bogotá a través de tres historias conectadas	Camilo Aguirre	978-958-8997-34-6	Comic/ Ficción		
84	Ficciones desde Brasil	Esta libro es una edicion conmemorativa por la invitacion a Brasil como país invitado a la 25ª Feria Internacional del libro de Bogotá 2012. Los escritores seleccionados fueron: Joaquim Maria Machado de	Joaquim Maria Machado de Assis, Afonso Henriques de Lima Barreto, Graciliano	978-958-99935-9-0	Literatural Cuento		
85	Lazarillo de Tormes	Para esta edicion de Libro al Viento publicamos la que, a la fecha, es la última edicion definitiva del Lazarillo de Tormes, basada en la que hizo Francisco Rico cotejando los Lazarillos que existían con la	Anónimo	978-958-57317-7-5	Literatura		
86	¿Sueñan los Androides con Alpacas eléctricas?	Presentamos a los lectores de Libro al viento seis relatos que muestran un panorama de la producción latinoamericana actual en torno al género. La delación, del colombiano Jorge Anstazábal Gáfaro, entrecruza	Jorge Anstazábal Gáfaro, Jorge Enrique Lage, Bernardo Fernández, José Urrutia	978-958-57317-8-3	Literatural Cuento/ Ciencia Ficción		
87	Las aventuras de Pinocho	Pinocho comparte con Sherlock Holmes, Dracula y James Bond la paradoja de ser conocido por todos pero leído por muy pocos. Es sin duda la marioneta más famosa de la historia, pero esto se debe más a	Carlo Collodi	978-958-57317-9-0	Literatura		
88	Recetario santafereño	La literatura culinaria tiene un subgenero: los libros de recetas. El primero que se conoce: Le cuisinier roquinaria, escrito por el gastrónomo romano Marco Gavio Apicio en el siglo I de nuestra era, marca una	Antonio García Angel (Selección y Prólogo)	978-958-57317-X-X	Cocina		
89	Cartas de tres océanos 1498 – 1575	Contiene quince cartas que muestran la expansión marinera que tuvo Portugal a partir del Renacimiento escritas de puño y letra por sus protagonistas a lo largo del Atlántico, el Pacífico y el Océano Índico	Isabel Soler, Ignacio Vásquez (Edicion y traduccion)	978-958-58486-3-4	No ficción/ Epistolar		
90	Quillas, mastiles y velas	En "Quillas, mastiles y velas" los lectores encontrarán una compilación de textos que incluyen crónicas y relatos de importantes escritores portugueses como José María Eça de Queirós, Raul Brandão y Fernando	Varios	978-958-58486-7-2	Crónicas		
92	Recuerdos de Santafé	Soledad Acosta de Samper es, sin ninguna duda, la escritora colombiana más importante del Siglo XIX y una de las más sobresalientes en América Latina. De sus ochenta años, dedicó sesenta a la escritura en	Soledad Acosta de samper	978-958-58486-9-6	Historia		
93	Semblanzas poco ejemplares	Un tanto curanderos que emprenden una cruzada contra los médicos, una santa que hace supuestos milagros, y que vive sin ningún alimento más que del cuerpo, el último verdugo que hubo en Santafé de Bogotá. Una	José María Cordovez Moure	978-958-58486-8-9	Historia		
94	Fábulas de Samaniego	Una selección de fabulas clásicas y otras propias que hizo Felix María Samaniego (1745-1801), uno de los grandes fabulistas de la historia en español, sólo comparable a don Tomás de Iriarte, fue escribiendo	Samaniego	978-958-58486-5-8	Literatura/ Fábulas		
95	Cocorobé. Cantos y arrullos del Pacífico colombiano	Desde que los bebes están en el vientre, las madres del Pacífico colombiano entonan cantos para ellos. Cocorobé tiene una muestra representativa de canciones de cuna, romances, rondas, canciones	Ana María Arango Melo (Selección y prólogo)	978-958-58486-2-7	Literatura		
96	Cronistas de indias en la Nueva Granada	La sorpresa de ver civilizaciones enteras, ajenas por completo al imaginario europeo, la variedad de plantas y animales, la cantidad inaudita de oro y piedras preciosas, la angustia y emoción de enfrentarse a	Antonio García Angel	978-958-58486-4-1	Crónica/ No ficción/ Historia		
97	Bogotá Contada	Desde quienes hace siglos atravesaron el Magdalena y llegaron a lomo de mula hasta los que hoy llegan a la terminal internacional del aeropuerto El Dorado, Bogotá tiene una tradición de viajeros que han escrito	Carlos Yushimito del Valle, Gabriela Alemán, Rodrigo Blanco Calderón, Rodrigo	978-958-58486-4-1	Literatura / cuento		
98	Poesía salivosa y burlesca	Libro dedicado a Francisco de Quevedo, un autor "cuya risa es una de las más brumas, ambiguas, vitales y sorprendentes de la literatura universal". Bien se puede afirmar que buena parte de sus obras en prosa	Francisco de Quevedo	978-958-58486-6-5	Poesía/ Literatura		
101	Crónicas de Bogotá	Selección de textos de la obra principal de Pedro María Ibáñez Crónicas de Bogotá, en las que el lector podrá encontrarse con la Bogotá de finales del siglo XIX y principios del XX. Hay relatos de crímenes	Pedro María Ibáñez	978-958-58563-1-1	Crónica/ No ficción/ Historia		
103	Carmilla	Mucho antes de Drácula estaba Carmilla. Sería ingenuo pensar que todo empieza con Drácula. Hay un puñado de relatos que fueron escritos antes y hacen parte de la tradición. De todos ellos, Carmilla es quizá	Sheridan Le Fanu	978-958-58553-9-7	literatura		
104	Caligramas	Los caligramas son escritos, por lo general poéticos, que en su disposición tipográfica procuran representar el contenido del poema. Los Caligramas del escritor francés Guillaume Apollinaire (1880-1918).	Guillaume Apollinaire	978-958 8998 05-6	Literatura		
105	Fábulas de La Fontaine	Libro especial para niños y niñas del escritor francés Jean de La Fontaine (1621 - 1695) en las que por medio de 35 fábulas ilustradas y amenas, protagonizadas por diversos animales, el autor brinda	La Fontaine	978-958-8608-12-4	Literatura/ Fabulas		
106	Breviario de la paz	El Breviario de la paz, es una publicación empresa en el marco de durante la Cumbre Mundial Arte y Cultura para la Paz de Colombia, realizada en Bogotá	Idartes	978-958-8898-15-5	No ficcion		
108	Carta sobre los ciegos para uso de los que ven	La Carta sobre los ciegos para uso de los que ven, publicada en 1749, toca temas como la obtención conocimiento, el valor de la verdad y la axiología que se establecen a partir de la invidencia. Pero en esa	Denis Diderot	978-958-8898-21-6	Ensayo		
109	Bogotá Contada 2	Tenemos el gusto de presentarles a los lectores capitalinos la edicion de nuestro Libro al viento 108, Bogotá contada 2.0, que como su numeral lo indica es la segunda parte de un proyecto que ya cumple	Alberto Barrera Tyszka, Diego Zuñiga, Pablo Casanueva, Elmer Mendoza	978-958-8898-24-7	Literatural Cuento		
110	50 poemas de amor colombianos	En esta selección nos ha asaltado ciertos al amor y el sentimiento. Nos hemos preguntado la razón por la cual, poema de la tradición caña que hunde sus raíces en tiempos prehispánicos, y cierta con textos de poetas	Varios	978-958-8898-27-8	Poesía/ Literatura		
111	El matadero	Presentamos a los lectores nuestro Libro al viento #111, *El matadero*, escrito por Esteban Echeverría en 1838 y publicado en 1871, un texto único en el contexto de la literatura latinoamericana por lo descarnado	Esteban Echevarría	978-958-8898-35-3	Crónica		
112	Bicicletario	La primera parte del bicicletario es una miscelánea con algunas anécdotas e historias que son una ventana para mirar la cultura, el universo simbólico, la evolución de la bicicleta y el ciclismo a escala mundial y	Varios	978-958-8898-38-4	No ficción/ Literatura		
113	El Castillo Otranto	El terror contemporáneo comienza se hunda, con la publicación en 1764, de El castillo de Otranto. El mito complejo de la primera edición es The Castle of Otranto. A Story. Translated by William Marshal, Gent	Horace Walpole	978-958-8898-40-7	Literatura		
114	La grua simbólica	La Grúa Simbólica que surgió justo en medio de la Guerra de los Mil Días (1899), era una tertulia de poetas abiertos en la que todos los adversarios políticos y literarios se debían cita. Llegaron a congregarse	Varios	978-958-8898-44-5	Literatura		
115	Fábulas de Iriarte	Don Tomás de Iriarte publicó en 1782 sus "Fábulas literarias" en donde se desmarcaba de sus contemporáneos y antecesores fabulistas porque las suyas, sin descuidar los aspectos morales, se	Iriarte	978-958-8898-51-3	Literatural Fábulas		
116	Once poetas holandeses	Holanda está situada en un delta donde tres grandes ríos europeos desembocan en el mar. Del mismo modo que el agua europea fluye por el fértil paisaje holandés, la tradición literaria europea discurre por las	Thomas Mohlmann (Selección y prólogo)	978-958-8898-60-5	Poesía/ Literatura		
117	Siete retratos	José Joaquín Jiménez —o simplemente Ximénez, el nombre con el que firmó sus textos más emblemáticos— es, junto con Ismael Enrique Arenas, Felipe González Toledo y Rafael Eslava, uno de los	Ximénez	978-958-8898-67-4	Crónica/ No ficcion		
118	Bogotá contada 3	Con esta tercera entrega de Bogotá contada se da continuidad a una exploración literaria y urbana que comprende ya a 32 escritores de 16 nacionalidades. A lo largo de los tres volúmenes publicados hasta	Fabio Morábito, Daniel Cassany, Fernanda Trías, Iván Thays, Daniel Valencia	978-958-8898-69-8	Literatural Cuento		
119	Guadalupe años sin cuenta	Creada en 1979 por el grupo La Candelaria, Guadalupe años sin cuenta se inspira en varios estudios sobre las guerrillas del Llano que en un principio contaron con el apoyo del Partido Liberal. En torno a la figura de	Creación Colectiva	978 958 8898 79-7	Teatro		
120	Preludio seguido de La casa de muñecas	Dos relatos de la escritora neozelandesa Katherine Mansfield. Preludio, publicado en 1918 por Hogarth Press, la editorial de Leonard y Virginia Woolf, luego incluido en la colección de 1920 titulada Bliss, significó	Katherine Mansfield	978-958-8898-83-3	Literatura		
121	Sylvie, recuerdos del Valois	Nuestro Libro al viento 121, Sylvie: recuerdos del Valois, es quizá el trabajo más representativo de Gerard de Nerval. En él se entremezclan la añoranza y el ensueño, el amor idealizado y el amor posible —que no	Gérard de Nerval	978-958-8997-03-2	Literatura		
122	Once poetas franceses	Presentamos a ustedes nuestro Libro al viento 122 *Once poetas franceses*, una muestra de once siglos, incluido el esplendoroso siglo XIX, punto más alto de la lírica francesa que tiene como tema común el	Anne Loxyor (Selección y prólogo)	978-958-8997-37-7	Poesía/ Literatura		
123	Piel de asno y otros cuentos	Bienvenidos a un mundo de temas opuestos antropológicos devoradores de sus propios hijos, y ogros que degustan a sus hijos sin mención, padres que abandonan a sus hijos para que mueran en el bosque,	Charles Perrault	978-958-8997-40-7	Literatural Cuento		
124	Bodas de sangre	Con *Bodas de sangre* (1933) empieza la etapa de plena madurez de quien —además de ser el poeta español de mayor influenza y popularidad del siglo XX— se convertiría en el dramaturgo español más	Federico García Lorca	978-958-8997-36-0	Teatro		
125	Maravillas y horrores de la Conquista	Presentamos a ustedes nuestro Libro al viento 124, *Maravillas y horrores de la Conquista*, 13 textos que narran de primera mano ese proceso complejo y violento que construyó el choque de dos culturas. En ellos	Jorge Orlando Melo (Comentario y notas)	978-958 8997-36-0	Crónica/ Epistolar/ Poesía		
126	Bogotá Contada 4	Con esta cuarta edicion de *Bogotá contada*, el programa suma ya 39 escritores de 17 nacionalidades. Así, la ciudad sigue siendo un campo abierto para la construcción de relatos sobre ella, los cuales fluctuan entre	Eduardo Halfon, Horacio Castellanos Moya, Hebe Uhart, Marosa Pereznieto, Edmundo	978-958-8997-39-0	Literatural Cuento		
127	La historia del buen viejo y la bella señorita	Italo Svevo pertenecía a un escritor con relatos de amor como El mirlo (1892) o Una burguesa salvaje (1897) y El diablo (1896). A este mismo género literario pertenece El Horla, título que presentamos en esta	Italo Svevo	978-958-8997-63-6	Literatura		
128	La Marquesa de O	Nuestro Libro al viento 128, *La marquesa de O*, de Heinrich von Kleist, trata del melancólico embarazo de la Marquesa de O, quien ante el evento —posiblemente sucedido durante un desmayo— y el consiguiente	Heinrich von Kleist	978-958-8997-73-5	Literatura		
129	Juan Sabalo	Presentamos a ustedes Juan Sabalo, nuestro Libro al viento 129. Juan Sabalo reúne la historia del país de los zenúes y la Cienaga de Arapel —que data desde el comienzo de los tiempos, cuando los Dioses de las	Leopoldo Berdella de la Espinella	978-958-8997-75-9	Literatura		
130	El arte de distinguir a los cursis	La cursilería, o cursería, como la llamaron los autores de este opúsculo, los académicos y poetisos españoles Francisco Silvela (1843-1905) y Santiago de Liniers (1842-1908), ha sido un tema recurrente en las	Santiago de Liniers, Francisco Silvela	978-958-8997-94-0	Literatura		
131	Versiones del Bogotazo	El bicentenario de Jorge Eliécer Gaitán, asonado al mediodía del 9 de abril de 1948 es sin duda el magnicidio que transformó de manera más dramática el curso de la historia colombiana. Fue una muerte que se	Varios	978-958-8997-96-4	No ficción		
132	Once poetas argentinos	Esta selección de Susana Szwarc nos muestra a los autores vivos de una generación que escribió en democracia-dictadura-democracia, sin desconocer el legado de los autores precedentes y dando un	Susana Szwarc (Selecoion y prólogo)	978-958-8997-98-8	Poesía/ Literatura		
133	Bogotá Contada 5	Llegamos con esta edicion de Bogotá contada a 45 escritores de 17 nacionalidades diferentes. Pedro Mairal, de Argentina, con un texto divertido sobre el guayabo y el sorochе. Le sigue una reminiscencia del	Pedro Mairal, Francisco Hinojosa, Margarita Garcia Robayo, Dany Umpierrez, Ricardo	978-958-5487-05-5	Literatural Cuento		
134	La dicha de la palabra dicha	Son muchos los relatos que hurgan un rizo o esta hecha casi palabra de muchas palabras. Este texto, hecho de varios libros, nace de palabras ancestrales. En algunos casos para conocer sus orígenes tendríamos	Nicolás Buenaventura	978-958-5487-06-2	Literatural Cuento		
135	El Horla	Guy de Maupassant es autor de relatos de terror como El mirlo (1883) o Una burguesa salvaje (1887) y El diablo (1886). A este mismo género literario pertenece El Horla, título que presentamos en esta	Guy de Maupassant	978-958-5487-08-7	Literatura		
136	Hip, hipopótamo vagabundo	Este libro narra las historias y aventuras de Hip, un hipopótamo que emboba por una ciudad luminosa y hostil en busca de su mejor amiga de la infancia.	Rubén Vélez	978-958-5487-42-1	Literatural Cuento		
137	Shakespeare: una indagación sobre el poder	En este libro el lector podrá vivir una experiencia muy cercana a lo que era una lectura comentada, o lo que se conoce como «una charla de Zuleta», que fue lo que realizó como expositor durante gran parte de su	Estanislao Zuleta	978-958-5487-27-7	Ensayo		
138	Versiones de la Independencia	Versiones de la Independencia es una compilación de doce textos que recorren el periodo entre 1810 y 1825, etapa en que nuestro país rompe el yugo del dominio español y asienta las bases de su destino	Varios Autores	9 78956E+12	No ficción		
139	Cuentos mínimos del sol de la aurora y de la noche	El polémico, prolífico y escritor portugués Teofilo Braga recogió buena parte de la tradición oral de todo tipo en Cuentos Tradicionales Portugueses (1883) cuya primera sección, «Cuentos mínimos del sol de la aurora y	Teófilo Braga	9 78956E+12	Literatura/ Cuento		
140	Fábulas de Tamalameque	En este nuestro Libro al viento 140, Fabulas de Tamalameque (1994), Manuel Zapata Olivella (1920-2004) cultiva por primera y única vez este género tan antiguo como exigente	Manuel Zapata Olivella, Rafael Yockleng	9 78955E+12	Literatural Fábulas		
142	Bogotá contanda 6	Con esta edicion, la serie de «Bogotá contada» alcanza ya 52 escritores de 17 países diferentes. De esta manera la ciudad sigue desplegándose y desdoblándose en las plumas de los más diversos creadores	Varios Autores	9 78955E+12	Literatural Cuento		
	Canoonero Rock al Parque	Rock al Parque cumple un cuarto de siglo y sigue manteniendo el mismo espíritu: la misma fuerza de sus inicios. Sigue por siempre joven como cantara Bob Dylan. Rod Steward y Alphaville, pues el espíritu del	Varios Autores	978-958-5487-61-1	No ficción		
	Novela de Ajedrez	En medio de un viaje transatlántico entre Nueva York y Buenos Aires se entretejen Mirko Czentovic, el zarco, ignorante, prepotente y ambicioso campeón húngaro del mundo, y el Dr. B., un ahogado vienés que cayó	Stefan Zweig	978-958-5595-03-3	Literatural/ Novela		

Libros al viento, descargas desde iBooks de Apple y Google Play Books, 2013-2018

Contrato 18 meses, cotiz. jul 20 2014
Contrato 18 meses, cotiz. sep. 4 de 2014
Contrato 12 meses, orden de servicio 167_2015
iLibro, may 25 de 2016 (45 títulos hasta dic. 31 de 2017)
ervicios CamLibro, may 25 de 2016 (válidos x 18 meses)
asta oct. 2018 - 54 títulos + 7 títulos nuevos 2017-2018)
Contrato Manuvo 2019

Title		Oct. 2019		Nov. 2019		Dic. 2019		Total Libros
	Fecha subida a tie	Apple	Google	Apple	Google	Apple	Google	
Algunos espectros orientales	Dic. 4 de 2012	1	23	3	30	12	23	6.455
Anaconda y otros cuentos	Dic. 4 de 2012	32	176	34	147	29	113	19.636
Arte de distinguir a los cursis	Junio 6 de 2018	1	1	2	4	3	2	125
Bailes, fiestas y espectáculos en Bogotá	Dic. 28 de 2016	2	4	4	5	0	1	538
Bicicletario	Ene. 7 de 2016	6	16	5	16	3	11	3.481
Bodas de sangre	Nov. 1 de 2017	224	664	226	479	151	264	31.314
Bogotá contada	Dic. 4 de 2014	5	15	5	2	6	3	2.192
Bogotá contada 2.0	Ago. 25 de 2015	2	8	2	6	2	0	2.609
Bogotá contada 3	Oct. 3 de 2016	4	2	1	2	2	2	1.053
Bogotá contada 4	Nov. 1 de 2017	5	10	1	3	2	1	658
Bogotá contada 5	Sep. 17 de 2018	2	5	1	11	1	5	142
Bogotá contada 6	Nov. 1 de 2019			1	0	10	10	21
Breviario de la paz	Mayo 7 de 2015	1	9	3	12	1	9	5.550
Calidez aislada	Abril 10 de 2017	0	11	0	33	0	101	838
Caligramas	Abril 2 de 2015	5	23	1	23	2	8	2.946
Cantos populares de mi tierra	Dic. 4 de 2012	1	7	0	14	1	7	1.264
Carmilla	Abril 2 de 2015	10	76	29	127	27	56	15.026
Carta sobre los ciegos para uso de los que ven	Julio 21 de 2015	1	10	4	6	8	3	4.648
Cartas de tres océanos	Dic. 4 de 2014	0	0	11	2	0	3	3.319
50 poemas de amor colombianos	Jun. 13 de 2016	51	859	16	809	70	635	71.031
Cocorobé, cantos y arrullos del Chocó	Dic. 4 de 2014	1	25	0	20	0	10	1.895
Crónicas de Bogotá, Pedro María Ibáñez	Dic. 4 de 2014	3	3	0	4	5	3	10.264
Cronistas de Indias en la Nueva Granada	Dic. 4 de 2014	3	6	1	8	7	3	2.626
Cuentos míticos del sol, de la aurora y de la noche	Ago. 5 de 2019	9	104	6	102	15	56	392
El castillo de Otranto	Ene. 7 de 2016	13	22	6	14	11	13	5.029
El curioso impertinente y un elogio a la lectura	Dic. 28 de 2016	9	36	4	31	13	23	7.968
El Horla	Mar. 15 de 2019	16	56	7	46	16	37	503
El libro de Marco Polo	Dic. 4 de 2012	12	81	16	77	18	59	12.503
El matadero	Nov. 17 de 2015	38	215	14	151	27	92	32.867
El primer amor	Dic. 4 de 2012	18	1193	12	851	32	706	251.952
Fábulas de Iriarte	Jul. 18 de 2016	22	62	11	59	31	49	6.767
Fábulas de La Fontaine	Mayo 7 de 2015	17	208	9	121	10	92	14.773
Fábulas de Samaniego	Dic. 4 de 2014	19	192	10	162	10	110	12.894
Fábulas de Tamalameque	Ago. 5 de 2019	13	68	7	78	3	70	339
Ficciones desde Brasil	Dic. 4 de 2012	4	18	4	16	8	14	2.071
Glosario para la Independencia	Mayo 31 de 2019	1	0	2	3	0	1	19
Guadalupe años sin cuenta	Abril 10 de 2017	0	6	1	8	0	7	563
Hip, hipopótamo vagabundo	Mar. 15 de 2019	0	8	0	4	2	3	267
Juan Sábalo	Mar. 23 de 2018	0	3	0	2	2	2	280
La dicha de la palabra dicha	Mar. 15 de 2019	1	6	0	2	3	4	84
La edad de oro	Dic. 4 de 2012	10	55	8	91	8	67	6.265
La Gruta Simbólica	Ene. 7 de 2016	4	3	4	4	4	4	2.148
La historia del buen viejo y la bella señorita	Nov. 1 de 2017	1	8	0	5	3	6	2.601
La marquesa de O.	Nov. 30 de 2017	2	4	3	1	7	1	2.063
La ventana abierta y otros cuentos sorprendentes	Dic. 4 de 2012	16	55	23	43	18	33	11.801
La vida es sueño	Dic. 4 de 2012	102	425	100	296	119	202	80.721
Las aventuras de Pinocho	Dic. 4 de 2012	41	789	1041	659	56	595	47.739
Lazarillo de Tormes	Dic. 4 de 2012	227	500	379	399	595	418	152.524
Maravillas y horrores de la conquista	Nov. 1 de 2017	7	6	13	12	7	10	1.291
Memorias palenqueras y raizales	Dic. 28 de 2016	0	5	0	4	0	3	492
Once poetas argentinos	Mayo 7 de 2018	1	30	0	30	1	32	1.236
Once poetas franceses	Mayo 31 de 2017	2	47	1	40	5	52	3.639
Once poetas holandeses	Jul. 18 de 2016	2	10	4	13	4	5	2.796
«Piel de asno» y otros cuentos	Nov. 1 de 2017	3	11	4	14	5	8	4.495
Poemas iluminados	Dic. 4 de 2012	9	855	12	758	27	624	33.827
Poesía para niños	Dic. 4 de 2012	77	1648	32	1567	40	1508	61.849
Poesía satírica y burlesca, Quevedo	Dic. 4 de 2014	21	234	14	224	20	208	39.561
Preludio seguido de La casa de muñecas	Dic. 28 de 2016	5	16	11	8	4	1	1.747
Putchi Biyá Uai, vol. I. Precursores	Abril 10 de 2017	0	7	0	5	2	2	422
Putichi Biyá Uai, vol. II. Puntos aparte	Abril 10 de 2017	0	8	1	4	1	3	282
Quillas, mástiles y velas	Dic. 4 de 2014	0	1	0	2	7	5	1.636
Recetario santafereño	Dic. 4 de 2014	1	106	0	123	2	128	9.635
Recuerdos de Santafé, Soledad Acosta de Samper	Dic. 4 de 2014	0	2	1	2	1	5	1.177
Rufino José Cuervo: una biografía léxica	Dic. 4 de 2012	1	22	0	24	1	25	2.196
Semblanzas poco ejemplares	Dic. 4 de 2014	0	1	2	0	1	0	773
Shakespeare: una indagación sobre el poder	Mar. 15 de 2019	0	8	2	6	4	4	85
¡Soy Caldas!	Oct. 28 de 2016	0	3	2	0	0	0	771
¿Sueñan los androides con alpacas eléctricas?	Dic. 4 de 2014	2	33	5	15	6	15	3.574
Siete retratos	Oct. 3 de 2016	0	5	0	1	1	2	660
Sylvie, recuerdos del Valois	Dic. 28 de 2016	5	4	6	3	4	4	2.087
Tierra de promisión	Dic. 4 de 2014	1	47	1	33	3	29	1.787
Versiones de la Independencia	Mayo 31 de 2019	3	39	6	18	8	22	323
Versiones del bogotazo	Abr. 18 de 2018	13	12	2	5	16	2	1.196
¡Viva la Pola!	Dic. 28 de 2016	0	13	3	5	1	9	1.239
SUBTOTAL		1108	9243					1.021.540

TOTAL