Período de Informe	febrero			
Nombre contratista	Juna Carlos Montoya Uribe			
Tipo de documento	cc	**Numero de documento**	71526393	
Liga	Antioqueña de gimnasia			
Deporte / modalidad	**Gimnasia rítmica**			
Numero Atletas a cargo por genero	**Femenino** Nro.	**6**	**Masculino** Nro.	**0**
Supervisor del contrato	Alejandro Navarro Rincón			
Número del contrato	144	**Informe de actividades No**	01	
Objeto del Contrato	Prestación de servicios de un entrenador asistente para la realización del proceso selección, entrenamiento deportivo y participación en competencias en la Liga Antioqueña de Gimnasia, en la modalidad rítmica y coreografía, en categorías de Juegos Nacionales.			

Asistencias de los deportistas preselección o selección Antioquia					
Nro.	**Nombre**	**Volumen HORAS**	**Sesiones realizadas en el periodo**	**Asistencias del deportista**	**Porcentaje de cumplimiento (Asistencias / Sesiones)**
1	LUNA HENAO BEDOYA	15	10	5	50%
2	MARÍA SALOME RICAURTE RESTREPO	15	10	5	50%
3	HELENA LONDOÑO CASTRILLON	15	10	5	50%
4	ISABELA SALAZAR AVENDAÑO	15	10	5	50%
5	MARÍA SALOME JIMENEZ ACEVEDO	15	10	5	50%
6	ISABELLA OSPINA LAYOS	15	10	5	50%

OBJETIVO DEL PERIODO ACTUAL	Mejorar la calidad del movimiento necesario para obtener el máximo grado de interpretación artística, por medio de la música en sus diferentes ritmos en cada una de las modalidades tanto en el trabajo individual , dúo y trio senior
Actividades realizadas en el periodo	
Semana 3	Trabajos realizados: • Montaje de nuevos esquemas de mazas y balón. • los Pasos de danza individual. • Intercambios y colaboraciones del dúo • Montaje nuevo para los enlaces de balón y mazas • Repetición por cuarto de los esquemas • Clase de baile
Semana 4	Trabajos realizados: • Montaje de nuevos esquemas de cinta y aro • Montaje de trio 3 aros • los Pasos de danza individual. • Intercambios y colaboraciones del dúo • Montaje nuevo para los enlaces de balón y mazas • Repetición por cuarto de los esquemas • Clase de baile
Semana 5	Trabajos realizados: • Montaje de nuevos esquemas de cinta y balón. • Mejorar Pasos de danza individual rutinas antiguas • pasos de danza para rutinas nuevas. • Intercambios de trio y dúo • Intercambios y colaboraciones del dúo • Montaje nuevo para los enlaces de balón y mazas • Repetición por cuarto de los esquemas • Clase de baile

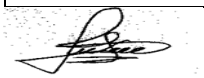
Informe de eventos y/o competencias en el periodo
Nuestra competencia será en el mes de mayo entre el 9 y el 12 de ese mes en la ciudad de Bogotá

Informe de actividades realizadas en conjunto con las dependencias de la subgerencia de deporte asociado y altos logros (medicina deportiva / desarrollo psicosocial)
Por parte de Indeportes Antioquia: Novedades medicas: •Luna Henao: Está esperando asignación de cita médica por parte de Indeportes Antioquia •Helena Londoño: Sin novedades •Isabela Salazar: Sin novedades •Salome Jiménez: presenta una contractura cervical •Salomé Ricaurte: Presenta contractura en el gemelo izquierdo y se encuentra en proceso de recuperación por parte de la fisioterapia de la liga Antioqueña. •Isabela Ospina: presenta dolor en la cadera y se encuentra en espera para pedir cita con médico de Indeportes Antioquia. El trabajo de expresión corporal y danza es media alta para las que se encuentran con alguna lesión y alta para aquellas que no presentan novedad.

OBJETIVO DEL *SIGUENTE* PERIODO	Desarrollar habilidades expresivas en las gimnastas a través de la danza, especialmente mediante actividades ligadas a la creación e improvisación.
Actividades planificadas para el siguiente periodo - marzo	
Semana 1	Trabajos a realizar: • Pasos de danza Balón. • Pasos de danza mazas y aro. • Ajustes los elementos artísticos dúo. • Montaje rutinas de trio • Clases de folklor internacional
Semana 2	Trabajos a realizar: • Esquemas individuales de cinta y mazas. • Pasos de danza dúo. • Enlaces de individuales en aro y balón • Ajustes de elementos artísticos de las rutinas de cinta. • Pasos de danza trio

	• Ballet específico. • Clase de expresión corporal
Semana 3	Trabajos a realizar: • Pasos de danza individual, con y son música / aparato • Ajustes de elementos artísticos en las rutinas de balones. • Repetición de esquemas por cuartos de aro y cinta • Se Realizará charlas teóricas sobre el juzgamiento del panel artístico y de ejecución. • Repetición por cuartos de mazas y balón. • Clase de baile
Semana 4	Trabajos a realizar: • Esquemas individuales de los 4 aparatos con sus respectivos pasos de danza (revisión) • Revisión de todos los conteos de los tiempos reglamentarios en los Pasos de danza individual. • Se perfeccionará los pasos de danza de los esquemas antiguos • Ajustes de elementos artísticos del trio • Mejorar los enlaces de algunas rutinas • Clase de baile
Semana 5	Trabajos a realizar: • Pasos de danza individual, con y son música / aparato • Ajustes de elementos artísticos en las rutinas de todas las cintas. • Repetición de esquemas por cuartos de aro y mazas • Se Realizará charlas teóricas sobre el juzgamiento del panel artístico y de ejecución. • Repetición por cuartos de cinta y balón. • Clase de expresión corporal

Observaciones del periodo
• Se realizarán clases de danza como folklor colombiano en específico ritmos andinos. • Se arán clases de folklor internacional y ritmos latinos • Se analizarán videos individuales internacionales para mejorar las rutinas en toda la composición tanto artística como técnica. • Se montarán nuevos esquemas tanto de individual como en el trio senior • Se modificarán esquemas del año pasado para mejorar su composición tanto en artístico como en dificultad corporal



FIRMA
NOMBRE: Juan Carlos Montoya Uribe
71526393