INTRODUCCIÓN

"La función de compras debe estar orientada a satisfacer las necesidades de la Entidad obteniendo el mayor valor por los recursos. Para cumplir con este objetivo, el Grupo de Conservación de la Biblioteca Nacional de Colombia debe conocer claramente cuál es su necesidad y determinar la mejor manera en que el mercado puede satisfacerla."

En este sentido, el Artículo No. 2.2.1.1.1.6.1. del Decreto 1082 de 2015, estableció como deber de las entidades estatales elaborar el análisis de sector durante la etapa de planeación de un proceso de contratación pública. El análisis de sector es el documento que sustenta la toma de decisiones en el Proceso de Contratación y orienta aspectos como la determinación de requisitos habilitantes y técnicos de su proceso, criterios de evaluación de las ofertas, especificaciones del bien, obra o servicio a contratar, posibles riesgos del proceso de contratación, condiciones del mercado, así como otros aspectos relevantes que deban ser tenidos en cuenta para una correcta planeación de la compra.

De acuerdo con lo anterior, el presente documento contiene los resultados del análisis del sector realizados por **La Biblioteca Nacional de Colombia** para la contratación del convenio misional, cuyo objeto contempla: ***"Aunar recursos humanos, técnicos, financieros y administrativos para fortalecer la actividad de la Biblioteca Nacional de Colombia, sus servicios, el programa cultural, editorial y su divulgación en relación con las bibliotecas públicas, la memoria, el libro, las prácticas lectoras, las culturas orales y escritas y los saberes, así como las actividades de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas – RNBP-.",*** buscando la mejor inversión de los recursos públicos en términos de economía, eficiencia y eficacia.

DEFINICIONES

Indicar las palabras, siglas y demás que serán utilizadas a lo largo del documento y se encuentren relacionadas con la parte técnica del proceso.

Tabla 1. Definiciones

DEFINICIONES	
Actividades misionales	Actividades o funciones directamente relacionadas con la producción del bien o servicios característicos de las áreas de la Biblioteca Nacional, para cumplir con la misión
Plan Nacional para la Protección y Promoción del Patrimonio Bibliográfico y Documental 'Vamos a Hacer Memoria'.	El Plan es un conjunto de acciones que adelanta la Biblioteca Nacional con una perspectiva territorial, promoviendo la articulación de actores y el desarrollo de procesos para la salvaguardia del patrimonio bibliográfico y documental de la nación a través de la identificación, recuperación, organización, conservación, divulgación y activación social de este patrimonio. Acciones que se estructuran a través de nueve (9) líneas temáticas estratégicas, y que se llevan a cabo a través del trabajo mancomunado con las Bibliotecas Departamentales y otras unidades de Información que salvaguardan colecciones de interés patrimonial.
Proyectos editoriales	Los proyectos editoriales son todos aquellos que buscan producir publicaciones, tanto impresas como digitales, con el fin de ponerlas a disposición de diversos públicos. En el caso de la Biblioteca Nacional, proyectos editoriales tienen como objetivo visibilizar, enriquecer y divulgar los acervos culturales y patrimoniales preservados por la institución, así como los contenidos que se producen en los distintos equipos de trabajo y en la RNBP, con un enfoque basado en la diversidad e interculturalidad; todo esto en cumplimiento de su misión institucional de permitir el acceso a la memoria colectiva del país.
Agenda cultural	La Agenda Cultural es el programa encargado de organizar las actividades dirigidas al público en línea con la divulgación, formación e investigación de los acervos culturales y patrimoniales de la Biblioteca Nacional y de la RNBP. A lo largo del año, se llevan a cabo investigaciones curatoriales y académicas que culminan en exposiciones, así como talleres, conferencias, visitas guiadas e intervenciones artísticas. Este programa está dirigido tanto a la ciudadanía en general como a investigadores y al público familiar.
Formación en Conservación	A través del proyecto "Escuela de formación de formadores en conservación", queremos formar y aumentar cada vez más el número de actores del ecosistema bibliotecario en el cuidado y protección de acervos y colecciones en bibliotecas a nivel nacional. Para esto vamos a realizar talleres de conservación en ocho municipios del país, produciremos contenidos diversos en el tema de cuidado y protección en

DEFINICIONES	
	bibliotecas, entregaremos dos dotaciones de herramientas y elementos básicos para que las bibliotecas inicien sus acciones propias de cuidado en sus colecciones, realizaremos intercambio de conocimientos con estos actores y otros invitados de América Latina, para realizar un taller más especializado en la Biblioteca Nacional. Todo esto en alianza estratégica con instituciones como la Universidad Externado de Colombia y el SENA.

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

NECESIDAD

El artículo 2° de la Constitución Política de Colombia, establece que son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo. Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias y demás derechos y libertades y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares".

De conformidad con los artículos 1 y 2 de la Ley 397 de 1997 –Ley General de Cultura-, es deber del Estado impulsar y estimular "los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana". "Fomentar la creación, ampliación y adecuación de infraestructuras artísticas y culturales y garantizar el acceso de todos los colombianos a la misma", formular su política cultural, "teniendo en cuenta tanto al creador, al gestor como al receptor de la cultura y garantizando el acceso de los colombianos a las manifestaciones, bienes y servicios culturales en igualdad de oportunidades, concediendo especial tratamiento a personas limitadas física, sensorial y síquicamente, de la tercera edad, la infancia y la juventud y los sectores sociales más necesitados".

Que el 29 de agosto de 2023 se promulgó la Ley 2319, "Por medio de la cual se reforma la Ley 397 de 1997, se cambia la denominación del Ministerio de Cultura, se modifica el término Economía Naranja y se dictan otras disposiciones", cuyo artículo 2° modificó el artículo 66 de la Ley 397 de 1997, denominando esta entidad Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Así mismo, señala el parágrafo del mencionado artículo 2° que "todas las leyes y reglamentaciones que se refieran al Ministerio de Cultura, deberá leerse como Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes (…)".

Por su parte, los artículos 1 y 2 del Decreto 2120 de 2018 asignan al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes la función de formular, coordinar, ejecutar y vigilar la política del Estado en materia cultural y de las economías creativas, de manera coherente con los principios fundamentales y de participación contemplados en la Constitución Política y en la ley, así como formular y adoptar políticas, planes generales, programas y proyectos del sector a su cargo.

Dentro de los bienes que conforman el patrimonio cultural de la Nación, se encuentra La Biblioteca Nacional de Colombia, edificio patrimonial declarado Monumento Nacional, según el Decreto 287 de 1975 y considerada como bien de interés cultura, según el parágrafo 1° del Artículo 4° de la Ley 397 de 1997.

Así mismo, por medio del Decreto 2120 de 2018, se le asigna unas funciones a la Biblioteca Nacional, las cuales se encuentran mencionadas en el artículo 20, así: *1. Asesorar al MINISTERIO en lo concerniente a la formulación de políticas sobre el patrimonio bibliográfico y hemerográfico nacional. 2. Orientar los planes y programas sobre creación, fomento*

y fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de estas se prestan. 3. Dirigir y coordinar la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. 4. Reunir, organizar, incrementar, conservar, preservar, proteger, registrar y difundir el patrimonio bibliográfico y hemerográfico de la Nación, sostenido en los diferentes soportes de información. 5. Planear y diseñar políticas relacionadas con la lectura y su contribución al desarrollo educativo e intelectual de la población colombiana. 6. Diseñar, organizar y desarrollar planes y programas de divulgación cultural del patrimonio bibliográfico que contribuyan a fortalecer la identidad nacional. 7. Establecer y mantener relaciones con entidades nacionales e internacionales con el fin de promover y desarrollar programas conjuntos de divulgación e intercambio cultural en los temas relacionados con el libro y la lectura. 8. Brindar asesoría y colaboración a las diferentes entidades científicas, culturales y educativas que desarrollen programas de investigación y difusión cultural. 9. Dirigir y coordinar la publicación de ediciones que contribuyan a la difusión del patrimonio bibliográfico nacional y a la divulgación de programas culturales. 10. Fijar los derechos a cargo de los usuarios, cuando corresponda, por la utilización de sus servicios y bienes culturales, así como los derechos por documentos y publicaciones que emita.11. Adelantar gestiones y atender las obligaciones derivadas de convenios e intercambios internacionales. 12. Garantizar la información oportuna y veraz que permita la actualización permanente del sistema de información del sector, y 13. Las demás inherentes a la naturaleza y funciones de la dependencia, que le sean asignadas.

En su trabajo se guía por el reconocimiento de la diversidad cultural del país y el derecho de todos los ciudadanos a la información y al conocimiento como base de su desarrollo individual y colectivo, y con base en estos principios orientar sus desarrollos y procesos.

En atención a estos propósitos, el MINISTERIO, como entidad rectora del sector cultural, a través de diferentes estrategias busca dar cumplimiento a la función patrimonial de la biblioteca relacionada con la gestión e implementación de la política pública para la recuperación, preservación, acceso y difusión del patrimonio bibliográfico y documental colombiano, así como la difusión de éste en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, para lo cual se requiere continuar con el desarrollo de las actividades de gestión patrimonial planteadas tanto en su plan de acción 2024, como en las del Plan Nacional para la protección y promoción del patrimonio bibliográfico y documental 2021-2030 “Vamos a Hacer Memoria”.

Para el logro de los fines misionales de la Biblioteca Nacional de Colombia, se cuenta con los objetivos estratégicos que se en encuentran alineados con el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026, el cual busca un profundo cambio cultural, en el cual las relaciones entre el Estado y la ciudadanía se desenvuelvan en entornos pacíficos, seguros, de respeto a la diferencia y a la diversidad, y aseguren que los fines esenciales del Estado social de derecho se garanticen y materialicen. Dichos objetivos estratégicos son los siguientes: diálogo intercultural con el mundo, Gestión integral y territorial de los patrimonios para la vida y la paz, Formación, educación y aprendizaje para la construcción de ciudadanías libres y sensibles, Fortalecimiento institucional hacia la justicia social y descentralización con equidad, La Cultura abraza el legado de la verdad, La Dimensión Cultural y social de La Paz y Espacios culturales para la vida.

Para dar cumplimiento a los retos y objetivos estratégicos definidos en el Plan Nacional de Desarrollo el MINISTERIO apropió recursos adicionales a la Biblioteca Nacional, en el rubro de inversión, con relación al presupuesto asignado en la vigencia 2023, para lo cual se identificaron y priorizaron las necesidades para definir los componentes adicionales para incluir en el proyecto a ejecutar, en el marco del convenio, objeto del presente convenio.

Por lo anterior, se definió en el convenio los componentes de: Gestión de apoyo misional a la Biblioteca Nacional de Colombia, Actividad cultural y académica, Proyectos Editoriales, Servicios a usuarios de la Biblioteca Nacional de Colombia, Implementación Plan Nacional de Patrimonio y Divulgación y comunicaciones, las cuales le apuntan al cumplimiento de las **Apuestas estratégicas del sector cultura en el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026**, tales como**:** 1. Formación artística y cultural, 2. Cultura de paz, 3. Economía Popular, 4. Memorias, saberes y territorios bioculturales, 5. Infraestructuras culturales para la vida, 6. Cultura colombiana en el mundo, para lograr la transformación sobre la seguridad humana y justicia social.

"*Tal y como fue reconocido en la Sentencia C-224 de 2016 "los preceptos constitucionales, las convenciones internacionales y la normatividad nacional, le otorgan al patrimonio cultural de la Nación, una serie de medidas para su salvaguardia, protección, recuperación, conservación, sostenibilidad y divulgación. En estos términos, el Estado tiene el deber de prever gasto público social dirigido a incentivar y estimular la cultura (sin importar si fue declarado como BIC o si se incluyó en la LRPCI), siguiendo los procedimientos predeterminados legalmente y con arreglo a la disponibilidad de recursos. Ahora bien, las entidades nacionales y territoriales competentes deberían priorizar el gasto en BIC o en manifestaciones de la LRPCI, por atender a unas condiciones especiales de protección sujetas a un exhaustivo trámite administrativo para ser considerados como tal*".

Por lo anterior, la Biblioteca Nacional definió en su Plan de Adquisiciones 2024, los recursos necesarios para adelantar el proceso competitivo, para asociarse con entidades de reconocida trayectoria en el **desarrollo de programas y actividades de difusión, programación cultural o gestión bibliotecaria, relacionadas con las artes y el patrimonio cultural. Lo anterior debió realizarse en bibliotecas, o archivos, o museos, o centros de documentación o entidades culturales,** que, por su orientación misional, conocimiento y experticia, puedan apoyar al Ministerio de las culturas, los artes y los saberes en el desarrollo de los procesos en mención, lo anterior con el fin de fin de impulsar programas y actividades de interés público acordes con el Plan Nacional y los planes seccionales de Desarrollo conforme a lo descrito en el Decreto 092 de 2017.

ASPECTOS GENERALES DE MERCADO

Aspectos económicos

Tomando como referencia las actividades a realizar en el marco del presente proceso de contratación, la entidad realizó la consulta del comportamiento del Producto Interno Bruto PIB y tasas de crecimiento del sector de las *actividades artísticas,* de entretenimiento, y recreación y otras actividades de servicios, encontrando la siguiente información correspondiente al cuarto trimestre de 2023, obtenida del Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE (2023), así:

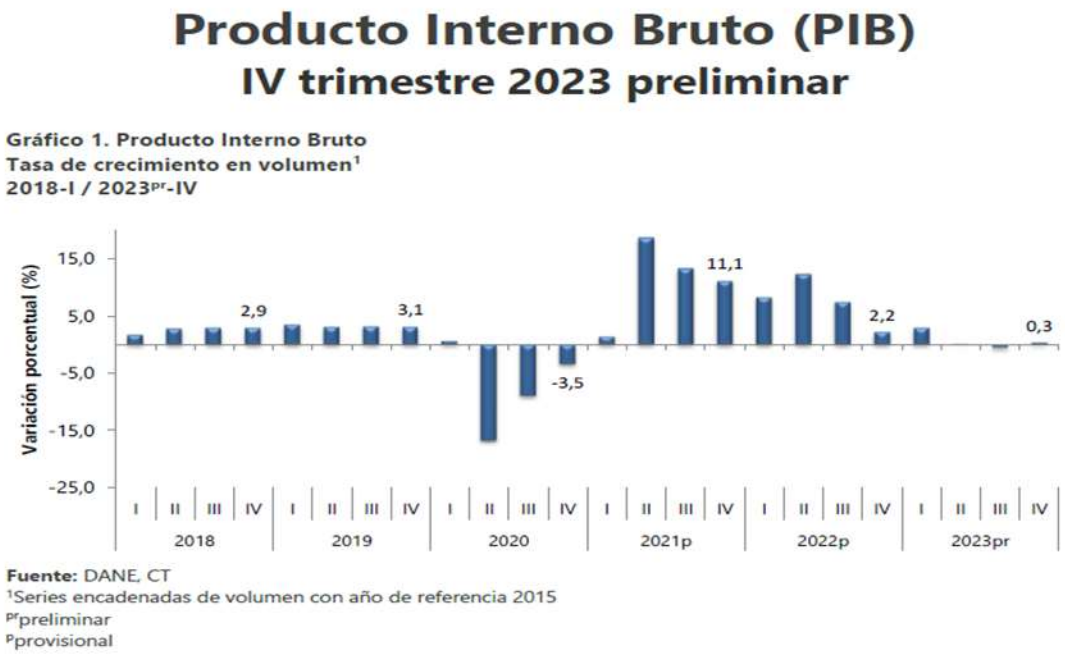
Producto Interno Bruto – PIB - nacional trimestral

El Producto Interno Bruto (PIB) trimestral de Bogotá D.C., constituye una síntesis de la información macroeconómica de coyuntura de la ciudad y tiene como finalidad presentar su dimensión y dinámica de crecimiento en el corto plazo, de manera oportuna y con periodicidad trimestral; coherente con los resultados de las Cuentas Departamentales divulgadas por el DANE.

Las cuentas nacionales trimestrales constituyen una síntesis de la información de coyuntura económica, mediante la cual se articulan los indicadores de estadísticas básicas en los principales agregados macroeconómicos. Para tal efecto, las cuentas trimestrales se soportan en los estándares internacionales de medición económica definidos por la Organización de Naciones Unidas1 y el Fondo Monetario Internacional2.

El boletín técnico del 24 de febrero de 2024 del DANE, presenta los principales cambios de corto plazo del Producto Interno Bruto Trimestral (CT). Estas cifras son utilizadas ampliamente por analistas, políticos, prensa, la comunidad empresarial y el público en general, para la toma de decisiones. El documento consta de tres capítulos; el primero, contiene los resultados de las series encadenadas de volumen con año de referencia 2015 del PIB trimestral desde los enfoques de la producción y gasto, e incluye los resultados del valor agregado bruto. El segundo, presenta el comportamiento del PIB a precios corrientes desde los enfoques de la producción y el gasto. El tercero, contiene el detalle de las revisiones presentadas durante el año, frente a la publicación anterior.

Gráfica 1. Producto interno bruto



Fuente: Dane

En el cuarto trimestre de 2023 el Producto Interno Bruto, en su serie original, decreció al 0,3% con relación al IV trimestre de 2022 del 202% (ver gráfica X). Las actividades económicas que más contribuyen a la dinámica del valor agregado son:

Las actividades económicas que más contribuyen a la dinámica del valor agregado para el año 2023pr son:

- Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria; Educación; Actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales crece 3,9% (contribuye 0,6 puntos porcentuales a la variación anual).
- Actividades financieras y de seguros crece 7,9% (contribuye 0,3 puntos porcentuales a la variación anual).

- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 7,0% (contribuye 0,2 puntos porcentuales a la variación anual).

  En el cuarto trimestre de 2023pr, el Producto Interno Bruto en su serie original, crece 0,3% respecto al mismo periodo de 2022p. Las actividades económicas que más contribuyen a la dinámica del valor agregado son:

- Agricultura, ganadería, caza, silvicultura y pesca crece 6,0% (contribuye 0,6 puntos porcentuales a la variación anual).
- Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria; Educación; Actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales crece 3,8% (contribuye 0,5 puntos porcentuales a la variación anual).
- Actividades financieras y de seguros crece 5,5% (contribuye 0,2 puntos porcentuales a la variación anual.

DANE NACIONAL DE ESTADÍSTICA 70 AÑOS

Boletín técnico

Producto Interno Bruto Trimestral (CT)

Cuarto trimestre 2023pr

- Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 2,4%.

En el cuarto trimestre de 2023pr, el valor agregado de las actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio decrece 3,0% en su serie original, respecto al mismo periodo de 2022p. Esta dinámica se explica por los siguientes comportamientos (ver tabla 13):

- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios decrece 3,3%.

- Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio decrece 1,9%.

Respecto al trimestre inmediatamente anterior en su serie ajustada por efecto estacional y calendario, el valor agregado de las actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece en 1,2%, explicado por:

- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios crece 0,3%.

- Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 0,3%.

Aspectos Técnicos

- **Aspectos técnicos básicos y conceptuales**

Para la suscripción del convenio se definieron cuatro componentes con su respectiva descripción, las cuales se describen a continuación:

Tabla 2: Aspectos Técnicos: Aspectos técnicos básicos y conceptuales.

Componentes	**Descripción del componente**
Gestión de apoyo misional a la Biblioteca Nacional de Colombia	Gestionar las actividades relacionadas con el equipo humano y profesional que garantiza la misionalidad de la Biblioteca Nacional de Colombia frente al patrimonio bibliográfico y documental de la nación. (Contratación estimada de 54 personas para el cumplimiento de las actividades de la BNC, en las diferentes áreas de la misma, tales como: Conservación, Colecciones y servicios, Desarrollo de Colecciones y Dirección, en las áreas de Proyectos Editoriales, Comunicaciones, Tecnologías de la información, Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental).
Actividad cultural y académica	Gestionar las actividades relacionadas con la agenda de la actividad cultural, académica y el programa público de la Biblioteca Nacional de Colombia (Producción y ejecución de cinco exposiciones a realizarse tanto en Biblioteca Nacional de Colombia de Bogotá, como en algunas regiones a través de las exposiciones itinerantes, las cuales se desarrollarán en aproximadamente 21 municipios del país; honorarios y gastos de desplazamiento y transporte para la circulación nacional e internacional de agentes del sector del libro y la cultura, a desarrollarse en aproximadamente 21 municipios del país; y producción técnica, operativa y logística y ejecución de actividades de la agenda cultural de la Biblioteca Nacional de Colombia en la ciudad de Bogotá).
Proyectos Editoriales	Gestionar las actividades para el desarrollo de los proyectos editoriales de la Biblioteca Nacional de Colombia enfocados en la recuperación, enriquecimiento y difusión de los contenidos culturales, bibliográficos y documentales de la nación (procesos de corrección de estilo, diseño, transcripción de manuscritos, edición, impresión, gestión de derechos y creación de contenidos para publicaciones periódicas de la Biblioteca Nacional de Colombia, en un número aproximado de al menos 24 publicaciones, las cuales incluyen revistas, catálogos, libros editados para ser impresos o publicados digitalmente y colecciones digitales editadas para la Biblioteca Nacional Digital).
Implementación Plan Nacional de Patrimonio	Gestionar las actividades relacionadas con la implementación del Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental, en temas de despliegue territorial, acompañamiento técnico a bibliotecas departamentales, formación y capacitación. (Incluye actividades de investigación, formación, fomento y acompañamiento en región para la implementación del Plan Nacional de Patrimonio "Vamos a hacer memoria", así como materiales de trabajo, gastos de desplazamiento, logística y recurso humano, con presencia en 19 bibliotecas departamentales del país).
Servicios a usuarios de la Biblioteca Nacional de Colombia	Gestión de herramientas tecnológicas para fortalecer y cualificar los servicios que la Biblioteca Nacional de Colombia presta a sus usuarios para la consulta, información y referencia de los contenidos al cuidado de la Biblioteca Nacional de Colombia (Plataformas de servicios especializados para atención a usuarios, pauta digital y servicios de comunicación y divulgación virtual.
Divulgación y comunicaciones	Gestión de las actividades de difusión, divulgación y comunicación de los distintos proyectos a cargo de la Biblioteca Nacional de Colombia. (Creación de contenidos, impresión de material de divulgación y gastos de desplazamiento a diferentes territorios para producción de material audiovisual, aproximadamente 8 bibliotecas)

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

Aspectos regulatorios

Tabla 3. Normatividad

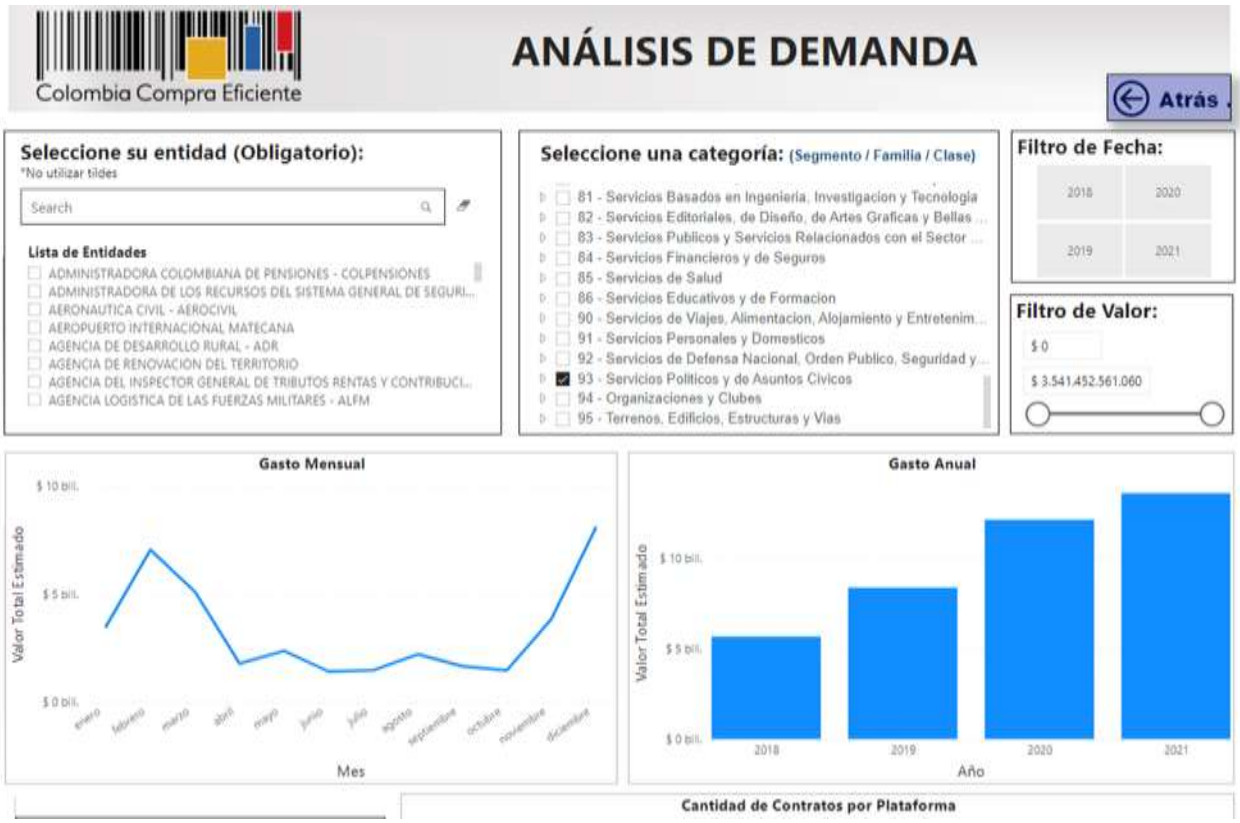
NORMA	DESCRIPCIÓN
Ley 2069 de 2020	El Objeto de esta Ley es establecer un marco regulatorio que propicie el emprendimiento y el crecimiento, consolidación y sostenibilidad de las empresas, con el fin de aumentar el bienestar social y generar equidad. Dicho marco delineará un enfoque regionalizado de acuerdo a las realidades socioeconómicos de cada región.
Resolución 777 del 2 de junio de 2021	Define los criterios y condiciones para el desarrollo de las actividades económicas, sociales y del Estado y se adopta el protocolo de bioseguridad para la ejecución de estas.
Decreto 1860 de 2021	Por el cual se modifica y adiciona el Decreto 1082 de 2015, Único Reglamentario del Sector Administrativo de Planeación Nacional, con el fin reglamentar los artículos 30, 31, 32, 34 y 35 de la Ley 2069 de 2020, en lo relativo al sistema de compras públicas y se dictan otras disposiciones.
Decreto 092 De 2017	Por el cual se reglamenta la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro a la que hace referencia el inciso segundo del artículo 355 de la Constitución Política.
Ley 2319 del 29 de agosto de 2023	"Por medio de la cual se reforma la Ley 397 de 1997, se cambia la denominación del Ministerio de Cultura, se modifica el término Economía Naranja y se dictan otras disposiciones", cuyo artículo 2° modificó el artículo 66 de la Ley 397 de 1997, denominando esta entidad Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Así mismo, señala el parágrafo del mencionado artículo 2° que "todas las leyes y reglamentaciones que se refieran al Ministerio de Cultura, deberá leerse como Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes
Decreto 2120 de 2018	Por el cual se modifica la estructura de El ministerio de las culturas, los artes y los saberes y se asignan funciones a las dependencias que pertenecen a ella
Ley 2294 de 2023	Por la cual se emite el Plan Nacional de Desarrollo, ""Colombia Potencia Mundial de la vida" 2022-2026
Resolución 0599 del 27 de diciembre de 2023	Por la cual se crean y organización las funciones de los Grupos Internos de trabajo en el Ministerio de las Culturas, las Artes y los saberes
Resolución 1363 del 30 de noviembre de 2023	Por la cual se adopta la tabla de honorarios para las personas naturales que celebran Contratos de Prestación de servicios Profesionales y de apoyo a la gestión con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los saberes,

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

ANÁLISIS DE LA DEMANDA

Luego de consultar en la plataforma de Colombia Compra Eficiente, con el código UNSPSC 93141702, a nivel nacional con la lista de entidades, se evidencia el siguiente resultado:

Gráfica 2. Análisis de la demanda



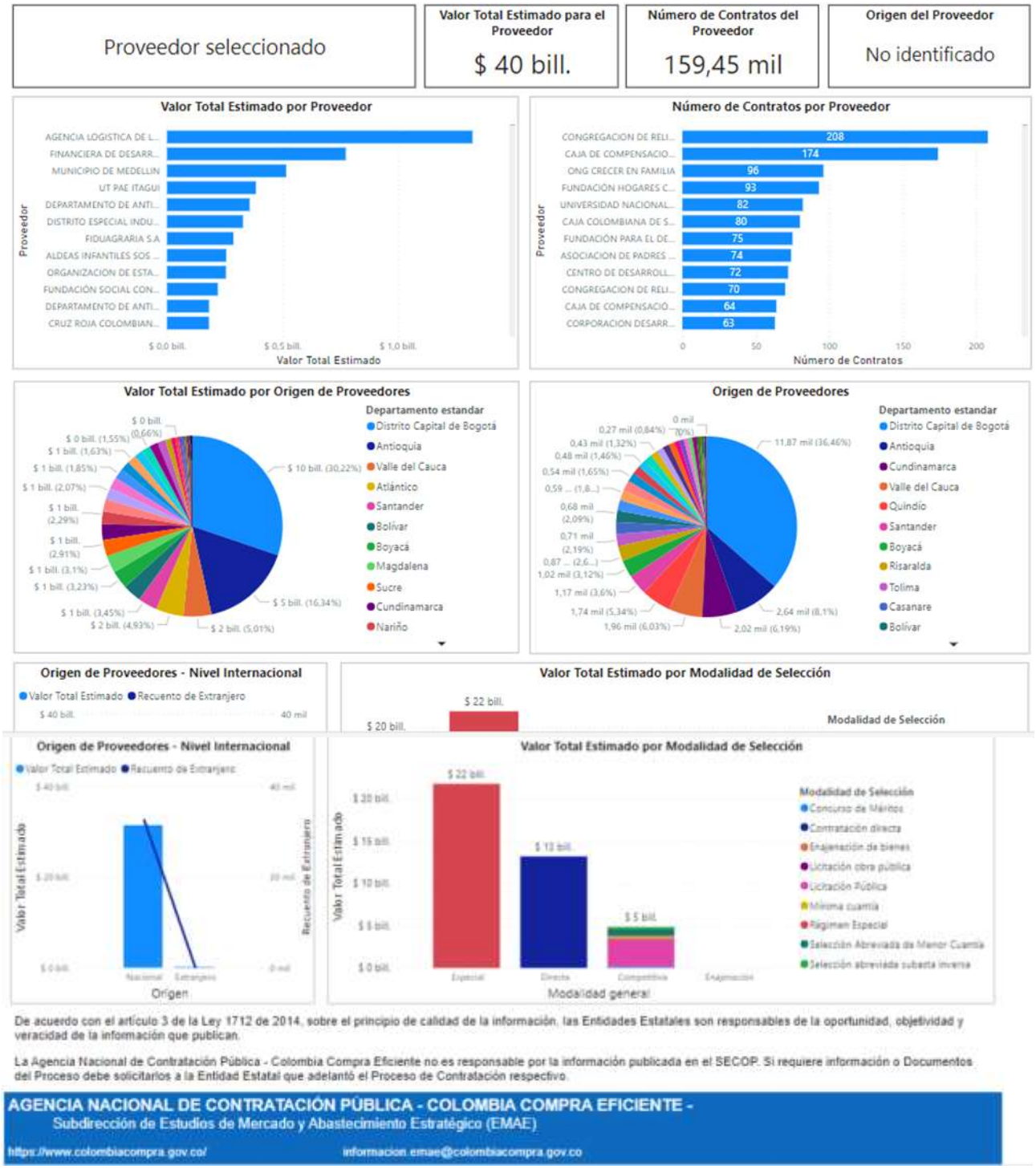
Fuente: Colombia Compra Eficiente



Año		2018			2019		
Clasificador de Bienes y Servicios - Familia	Número de Registros	Valor Estimado	% de Participación	Número de Registros	Valor Estimado	% de Par
9314 - Servicios comunitarios y sociales	21959	$ 3.998.052.043.428	10,03%	24029	$ 6.540.853.380.537	16,4
9313 - Ayuda y asistencia humanitaria	2233	$ 731.499.254.704	1,84%	2005	$ 1.030.956.521.324	2,5
9315 - Servicios de administracion y financiacion publica	7020	$ 748.821.600.456	1,88%	9724	$ 686.135.477.347	1,7
9312 - Relaciones internacionales	191	$ 109.694.938.657	0,28%	149	$ 50.668.505.561	0,1
9316 - Tributacion	428	$ 13.475.023.942	0,03%	525	$ 45.368.017.452	0,1
9311 - Condiciones sociopoliticas	187	$ 66.837.377.141	0,17%	121	$ 17.194.304.989	0,0
9317 - Politica y regulacion comercial	57	$ 6.244.677.281	0,02%	40	$ 12.344.785.171	0,0
9310 - Sistemas e instituciones politicas	99	$ 3.284.292.608	0,01%	815	$ 5.912.217.606	0,0
Total	**32174**	**$ 5.677.909.208.217**	**14,25%**	**37408**	**$ 8.389.433.210.188**	**21,**

Fuente: Colombia Compra Eficiente

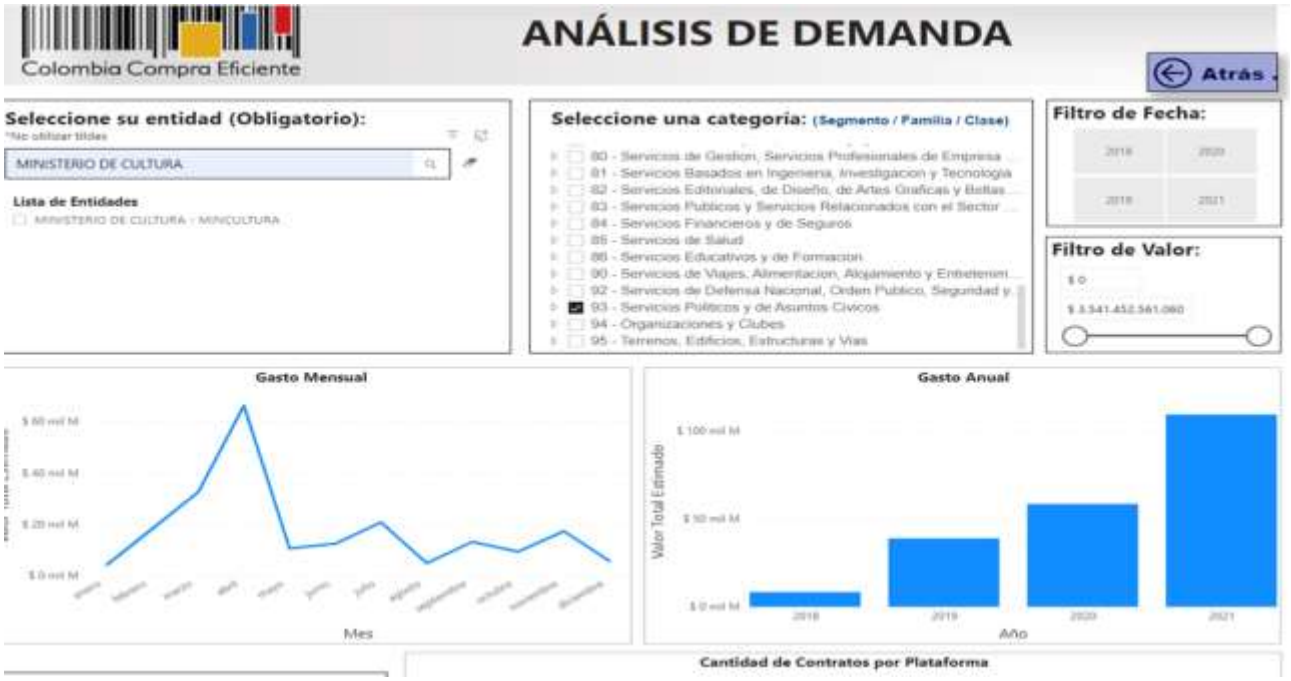
Con el código UNSPSC 93141702, a nivel nacional se puede evidenciar el valor estimado de contratación y el total de contratos.



Fuente: Colombia Compra Eficiente

Igualmente se puede evidenciar el total de proveedores seleccionados y sus participación en la contrae acuerdo a la consulta realizada en la plataforma de SECOP II, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los saberes, ha realizado la siguiente contratación, durante la vigencia 2019 y 2021, con el código UNSPSC 93141702:

Gráfica 3. Análisis de Demanda



Fuente: Colombia Compra Eficiente

El gasto anual del Ministerio en el 2021 creció de manera importante con relación a la vigencia 2018, como lo indica la gráfica de cantidad de contratos en la plataforma SECOP. En el año 2021 se realizó una contratación con las ESALES de 100 mil millones.

Gráfica 4. Total trámite contratos



Año	2018			2019		
Clasificador de Bienes y Servicios - Familia	Número de Registros	Valor Estimado	% de Participación	Número de Registros	Valor Estimado	% de Participación
9314 - Servicios comunitarios y sociales	7	$ 5.180.767.027	2,41%	143	$ 27.046.047.783	17,21%
9315 - Servicios de administracion y financiacion publica	67	$ 3.181.696.815	1,48%	56	$ 1.883.808.625	0,68%
9313 - Ayuda y asistencia humanitaria				1	$ 11.000.000	0,01%
9310 - Sistemas e instituciones politicas				1	$ 10	0,00%
9312 - Relaciones internacionales						
Total	**74**	**$ 8.362.463.842**	**3,89%**	**201**	**$ 38.940.856.418**	**18,09%**

Año	2020			2021		
Clasificador de Bienes y Servicios - Familia	Número de Registros	Valor Estimado	% de Participación	Número de Registros	Valor Estimado	% de Partici
9314 - Servicios comunitarios y sociales	131	$ 58.087.802.217	26,99%	343	$ 109.388.922.734	50,82%
9315 - Servicios de administracion y financiacion publica	11	$ 432.481.576	0,20%	1	$ 20.272.000	0,01%
9313 - Ayuda y asistencia humanitaria						
9310 - Sistemas e instituciones politicas						
9312 - Relaciones internacionales	1	$ 0	0,00%			
Total	**143**	**$ 58.520.283.793**	**27,19%**	**344**	**$ 109.409.194.734**	**50,83%**

Año	2020			2021		
Clasificador de Bienes y Servicios - Familia	Número de Registros	Valor Estimado	% de Participación	Número de Registros	Valor Estimado	% de Partici
9314 - Servicios comunitarios y sociales	131	$ 58.087.802.217	26,99%	343	$ 109.388.922.734	50,82%
9315 - Servicios de administracion y financiacion publica	11	$ 432.481.576	0,20%	1	$ 20.272.000	0,01%
9313 - Ayuda y asistencia humanitaria						
9310 - Sistemas e instituciones politicas						
9312 - Relaciones internacionales	1	$ 0	0,00%			
Total	**143**	**$ 58.520.283.793**	**27,19%**	**344**	**$ 109.409.194.734**	**50,83%**

Año	2021			Total		
Clasificador de Bienes y Servicios - Familia	ero de Registros	Valor Estimado	% de Participación	Número de Registros	Valor Estimado	% de Participación
9314 - Servicios comunitarios y sociales	343	$ 109.388.922.734	50,82%	624	$ 209.703.539.761	97,43%
9315 - Servicios de administracion y financiacion publica	1	$ 20.272.000	0,01%	135	$ 5.518.259.016	2,56%
9313 - Ayuda y asistencia humanitaria				1	$ 11.000.000	0,01%
9310 - Sistemas e instituciones politicas				1	$ 10	0,00%
9312 - Relaciones internacionales				1	$ 0	0,00%
Total	**344**	**$ 109.409.194.734**	**50,83%**	**762**	**$ 215.232.798.787**	**100,00%**

Fuente: Colombia Compra Eficiente

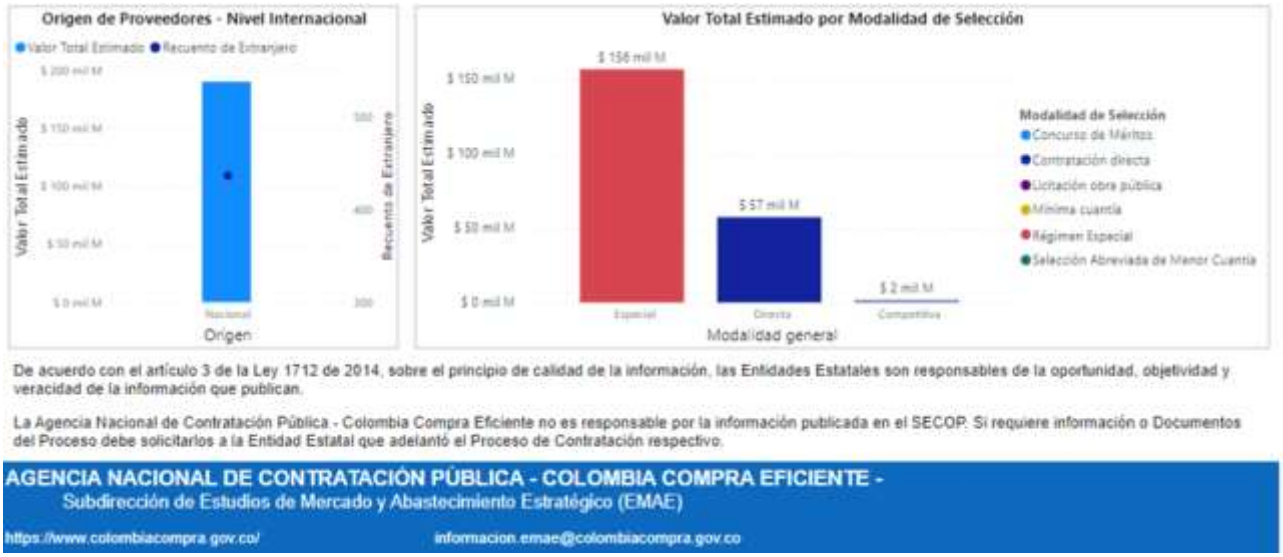
En el año 2021 la contratación creció a $215 mil millones de pesos y un total de 751 contratos suscritos, por un valor de $2 billones aproximadamente; de éstos contratos en el año 2021 se suscribieron 380 contratos aproximadamente en la familia del segmento, servicios comunitarios y sociales.

De otra parte, se puede evidenciar que la contratación del Ministerio en el 2021 tuvo un % de participación del 50% creció, como lo indica la gráfica de cantidad de contratos en la plataforma SECOP. En el año 2021 se realizó una contratación con las ESALES de 100 mil millones.

Gráfica 5: Proveedores seleccionados y número de contratos.



Igualmente se identifica que el valor total estimado por origen de proveedores está en Bogotá, con una participación del 67.84% con $129 mil millones de pesos, así como el número de contratos por proveedor, entre los cuales Bibloamigos suscribió 11 contratos durante el periodo analizado.



Fuente: Colombia Compra Eficiente

El valor total estimado por modalidad de selección se identifica en procesos de régimen especial por $156 mil millones de pesos.

Con la información consultada de la Demanda le permite a la Biblioteca Nacional de Colombia poder recopilar información histórica sobre cómo se ha contratado el servicio para la ejecución de proyectos relacionados con servicios comunitarios y sociales, conocer las experiencias y recopilar información sobre las buenas prácticas que implementa tanto el Ministerio de Cultura, como otras entidades estatales.

La siguiente información orienta la verificación de la necesidad, así como la determinación de requisitos habilitantes, especificaciones, requisitos mínimos técnicos y metodologías de evaluación y adjudicación, entre otros.

Teniendo en cuenta la naturaleza del convenio y las condiciones de la ejecución de este, se consultó en el portal de datos abiertos el histórico de contratación por parte de la Entidad para satisfacer las necesidades afines al objeto del presente proceso de contratación. A continuación, se relacionan los contratos identificados como resultado de este ejercicio.

Análisis de los Procesos de Contratación identificados

Procesos de contratación de otras Entidades para procesos con objetos similares.

Con el fin de adelantar el análisis de procesos de contratación de otras Entidades Estatales, La Biblioteca Nacional de Colombia realizó una búsqueda de los contratos gestionados en SECOP II que resultaron adjudicados para la contratación de servicios de: ***"Aunar recursos humanos, técnicos, financieros y administrativos para fortalecer la actividad de la Biblioteca Nacional de Colombia, sus servicios, el programa cultural, editorial y su divulgación en relación con las bibliotecas públicas, la memoria, el libro, las prácticas lectoras, las culturas orales y escritas y los saberes, así como las actividades de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas – RNBP-."*.** Por tratarse de un servicio especializado que las

Entidades Estatales requieren contratar, la búsqueda arrojó un número alto de procesos con objeto similar, pero solamente se seleccionan tres a nivel distrital.

La búsqueda se realizó en la herramienta SECOP II con el código 93141702 y con el nombre del Ministerio, para lo cual arrojó la siguiente información:

Tabla 4**. Procesos de contratación suscritos por el Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes** para ejecutar con el objeto del convenio

Número de proceso	Objeto contractual	Valor **para Aunar recursos humanos y técnicos, financieros para realizar la ejecución de actividades culturales,** tomados de SECOP	Modalidad de selección	Proveedor	Plazo del contrato
MC-RE-CO-003-2020	Aunar recursos humanos. Técnicos, financieros y administrativos para fortalecer y visibilizar la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) a través de la gestión de sus servicios, acervos y actividades de difusión relacionadas con el patrimonio bibliográfico y documental en su custodia.	1.655.552.676	Régimen Especial, Decreto 092 de 2017	Asociación de Amigos de las Bibliotecas, la Cultura y la Educación	Marzo-6 al 31 de diciembre de 2020
MC RE CO 023 2021	Aunar recursos humanos, técnicos, financieros y administrativos para fortalecer y visibilizar la Biblioteca Nacional de Colombia, sus servicios, acervos, y las actividades de difusión y comunicación, relacionadas con el patrimonio bibliográfico y documental del país, así como de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas –RNBP.	2.086.097.467	Régimen Especial, Decreto 092 de 2017	Asociación de Amigos de las Bibliotecas, la Cultura y la Educación	Dep-15 al el 31 de diciembre de 2021
MC RE CO 012 2022	Aunar recursos humanos, técnicos, financieros y administrativos para fortalecer y visibilizar la Biblioteca Nacional de Colombia, sus servicios, acervos, y las actividades de difusión y comunicación, relacionadas con el patrimonio bibliográfico y documental del país, así como de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas -RNBP	$2.709.620.682	Régimen Especial, Decreto 092 de 2017	Fundalectura	Abril 7 de 2022 al 31 de diciembre 31 de 2022
MC RE CO 014 2023	Aunar recursos humanos, técnicos, financieros y administrativos para fortalecer la actividad de la Biblioteca Nacional de Colombia, sus servicios, el programa cultural, editorial y su divulgación en relación con las bibliotecas públicas, la memoria, el libro, las prácticas lectoras, las culturas orales y escritas y los saberes, así como las actividades de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas –RNBP-.	$1.717.542.841	Régimen Especial, Decreto 092 de 2017	UT BNC 2023	Mayo 3 al 31 de diciembre de 2023

Fuente: Colombia Compra Eficiente

Tabla 5. Procesos de contratación suscritos por otras entidades estatales para procesos similares al objeto a contratar.

Número de proceso	Entidad	Objeto contractual	Valor	Modalidad de selección	Proveedor	Plazo del contrato
SCRD-RECO-23-2022	SCRD, Dirección y Fomento	Aunar recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros para llevar a cabo la estructuración y ejecución del	9.275.799.651	Decreto 092 de 2017	TEATRO R101	6 meses y 24 días: Oct-4-

		proyecto artístico y cultural "Navidad es Cultura Local 2022" en el Distrito				2022 al 30 abril 2023
SCRD-RECO-10-2022	SCRD	Aunar recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros para el desarrollo de los procesos de formación, investigación, la programación artística y cultural y los proyectos editoriales, dig	5.905.694.173	Decreto 092 de 2017	Bibloamigos, Convenio No. 440 de 2022	5 meses y 27 días: Jun-17-2022 al Dic-12-2022
CI-IPCC-005-2021	Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento	Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y técnicos para el desarrollo e implementación de la convocatoria "Arte en Movimiento" del Ministerio de Cultura de Colombia, en el contexto de la estrategia "Cultura en movimiento" en virtud del convenio número 4390 suscrito entre el Ministerio de Cultura y el Fondo mixto de promoción de la cultura y las artes de Cartagena.	221.518.659,15	Decreto 092 de 2017	Fondo Mixto Cartagena	Dos meses: Oct-20-2021 al 20-dic-2021

Fuente: SECOP II

- *Plazo del contrato*

Los plazos de los procesos de contratación consultados, se presentan diferentes plazos de ejecución según las necesidades de cada entidad. No obstante, se puede evidenciar que los plazos de ejecución están contemplados en meses, dentro de la vigencia, y depende de la modalidad de selección y las necesidades que motivó a cada entidad adelantar los procesos de contratación.

- *Garantías exigidas*

En los procesos consultados se consultaron algunos contratos de los cuales se identificaron las siguientes garantías constituidas por las entidades para (bienes y/o servicios requeridos).

Tabla 6. Análisis de garantías exigidas en los procesos para la suscripción del convenio misional, con el objeto de "Aunar recursos humanos y técnicos, financieros para realizar la ejecución de actividades culturales, tomados de SECOP

Cobertura exigible	Rango de porcentaje de cobertura	Rango de plazo	Porcentaje de los contratos que solicitaron la garantía
Cumplimiento del contrato	Entre el 10% y el 30%	El plazo de ejecución del contrato y entre 4 a 6 meses más	100%
Calidad del servicio	Entre el 10% y 20%	El plazo de ejecución del contrato y entre 3 a 12 meses más	100%
Calidad y correcto funcionamiento de los bienes	Entre el 10% y 20%	El plazo de ejecución del contrato y entre 3 y 6 meses más	83%
Pago de salarios y prestaciones	Entre el 5% y 10%	El plazo de ejecución del contrato y 3 años más.	100%

Responsabilidad civil extracontractual	(200 SMMLV),	Con una vigencia igual a la del plazo del convenio	100%

Fuente: SECOP I, SECOP II

Especificaciones o requisitos técnicos relevantes

Cada proceso consultado identifica en su estudio previo las especificaciones técnicas y el alcance y el proceso de evaluación

Aspectos técnicos de la demanda

- *Clasificación UNSPSC*

Tabla 7. Clasificación UNSPSC para Servicios de promoción cultural

Segmento	Familia	Clase	Producto
93000000	93140000	93141700	Servicios de promoción cultural

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

- ***Especificaciones técnicas relevantes del bien o servicio a contratar***

Para la suscripción del presente convenio se definieron las siguientes especificaciones técnicas a contratar, de acuerdo con la priorización y cumplimiento de metas definidas en el Plan Nacional de Desarrollo:

Tabla 8. Especificaciones técnicas para la suscripción del convenio

Item	Componente	Descripción del componente	Valor neto de actividades	Costos operativos asociados a la ejecución del 8%	Aporte Ministerio
1	Gestión de apoyo misional a la Biblioteca Nacional de Colombia	Gestionar las actividades relacionadas con el equipo humano y profesional que garantiza la misionalidad de la Biblioteca Nacional de Colombia frente al patrimonio bibliográfico y documental de la nación. (Contratación estimada de 51 personas para el cumplimiento de las actividades de la BNC, en las diferentes áreas de la misma, tales como: Conservación, Colecciones y servicios, Desarrollo de Colecciones y Dirección, en las áreas de Proyectos Editoriales, Comunicaciones, Tecnologías de la información, Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental).	$ 2.412.753.631	$ 193.020.290	$ 2.605.773.921

2	Actividad cultural y académica	Gestionar las actividades relacionadas con la agenda de la actividad cultural, académica y el programa público de la Biblioteca Nacional de Colombia (Producción y ejecución de cinco exposiciones a realizarse tanto en Biblioteca Nacional de Colombia de Bogotá, como en algunas regiones a través de las exposiciones itinerantes, las cuales se desarrollarán en aproximadamente 21 municipios del país; honorarios y gastos de desplazamiento y transporte para la circulación nacional e internacional de agentes del sector del libro y la cultura, a desarrollarse en aproximadamente 21 municipios del país; y producción técnica, operativa y logística y ejecución de actividades de la agenda cultural de la Biblioteca Nacional de Colombia en la ciudad de Bogotá).	$ 907.000.000	$ 72.560.000	$ 979.560.000
3	Proyectos Editoriales	Gestionar las actividades para el desarrollo de los proyectos editoriales de la Biblioteca Nacional de Colombia enfocados en la recuperación, enriquecimiento y difusión de los contenidos bibliográficos y documentales de la nación (Procesos de edición, impresión, gestión de derechos y creación de contenidos para publicaciones periódicas de la Biblioteca Nacional de Colombia, en un número aproximado de al menos 24 publicaciones, las cuales incluyen Publicaciones periódicas o revistas, libros editados para ser impresos o publicados digitalmente y colecciones digitales editadas para la Biblioteca Nacional Digital como catálogos o colecciones).	$ 224.600.000	$ 17.968.000	$ 242.568.000
4	Implementación Plan Nacional de Patrimonio	Gestionar las actividades relacionadas con la implementación del Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental, en temas de despliegue territorial, acompañamiento técnico a bibliotecas departamentales, formación y capacitación. (Incluye actividades de investigación, formación, fomento y acompañamiento en región para la implementación del Plan Nacional de Patrimonio "Vamos a hacer memoria", así como materiales de trabajo, gastos de desplazamiento, logística y recurso humano, con presencia en 19 bibliotecas departamentales del país).	$ 419.746.929	$ 33.579.754	$ 453.326.683
5	Servicios a usuarios de la Biblioteca Nacional de Colombia	Gestión de herramientas tecnológicas para fortalecer y cualificar los servicios que la Biblioteca Nacional de Colombia presta a sus usuarios para la consulta, información y referencia de los contenidos al cuidado de la Biblioteca Nacional de Colombia (Plataformas de servicios especializados para atención a usuarios, pauta digital y servicios de comunicación y divulgación virtual.	$ 896.100.000	$ 71.688.000	$ 967.788.000
6	Divulgación y comunicaciones	Gestión de las actividades de difusión, divulgación y comunicación de los distintos proyectos a cargo de la Biblioteca Nacional de Colombia. (Creación de contenidos, impresión de material de divulgación y gastos de desplazamiento a diferentes territorios para producción de material audiovisual, aproximadamente 8 bibliotecas)	$ 113.000.000	$ 9.040.000	$ 122.040.000
	TOTAL, APORTE MINISTERIO Y COSTO ASOCIADO A LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO		$ 4.973.200.560	$ 397.856.044	$ 5.371.056.604

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

COMPONENTE 1: Gestión de apoyo misional a la Biblioteca Nacional de Colombia. Gestionar las actividades relacionadas con el equipo humano y profesional que garantiza la misionalidad de la Biblioteca Nacional de Colombia frente al patrimonio bibliográfico y documental de la nación. (Contratación estimada de 51 personas para el cumplimiento de las actividades de la BNC, en las diferentes áreas de la misma, tales como: Conservación, Colecciones y servicios, Desarrollo de Colecciones y Dirección, en las áreas de Proyectos Editoriales, Comunicaciones, Tecnologías de la información, Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental).

Descripción: La Biblioteca Nacional de Colombia, Unidad Administrativa Especial del Ministerio de las Culturas, las Artes y los saberes cuenta dentro de su estructura organizacional con cinco Grupo de trabajo (Conservación, Colecciones y Servicios, Desarrollo de Colecciones, Bibliotecas Públicas y Gestión Administrativa) y cinco áreas estratégicas que dependen de la Dirección, (Comunicaciones, Actividad Cultural, TI, Proyectos Editoriales y Alianzas y convenios). Cada equipo requiere vincular un recurso humano cualificado, con un perfil y competencias relevantes, acorde al qué hacer de cada área, las cuales tienen la responsabilidad de ejecutar actividades que le apunten al cumplimiento de las metas e indicadores definidos para la presente vigencia, así como el cumplimiento a la misión de la Biblioteca Nacional.

Para definir el grupo de personas, de nivel profesional o técnico, cada coordinador o líder de los proyectos revisan la necesidad del perfil y competencias para entregarle a la ESAL, con el fin de realizar el proceso de selección y vinculación. La Biblioteca toma como referente la Resolución de tabla de honorarios definida por el Ministerio para la asignación de los honorarios, según aplique el perfil de la persona a contratar.

Por lo anterior, se presentan la siguiente relación de contratos a suscribir:

Tabla 9. Componente uno del convenio

ITEM	GRUPO Y/O ÁREA DE TRABAJO	OBJETO CONTRATO	VALOR TOTAL CONTRATOS 2024, INCLUIDOS COSTO OPERATIVO 8%
1	COLECCIONES Y SERVICIOS	Prestar servicios profesionales para apoyar los servicios de consulta, referencia especializada y difusión de los acervos que custodia en sus colecciones la Biblioteca Nacional, en especial aquellos sobre archivos personales e históricos, de conformidad con el plan de trabajo institucional.	$ 47.552.400
2	COLECCIONES Y SERVICIOS	Prestar servicios profesionales para apoyar los servicios de consulta, referencia especializada y difusión de los acervos que custodia en sus colecciones la Biblioteca Nacional, en especial aquellos sobre artes y humanidades, de conformidad con el plan de trabajo institucional.	$ 51.559.200
3	COLECCIONES Y SERVICIOS	Prestar servicios profesionales para apoyar los servicios de consulta, referencia especializada y difusión de los acervos que custodia en sus colecciones la Biblioteca Nacional, en especial aquellos sobre filología, literatura y lingüística, de conformidad con el plan de trabajo institucional.	$ 51.559.200
4	COLECCIONES Y SERVICIOS	Prestar servicios profesionales para apoyar los servicios de consulta, referencia especializada y difusión de los acervos que custodia en sus colecciones la Biblioteca Nacional, en especial aquellos relacionados con la elaboración de metadatos, curaduría y georreferenciación en el marco del proyecto Mapoteca Digital.	$ 60.274.800
5	COLECCIONES Y SERVICIOS	Prestar servicios profesionales para apoyar los servicios de consulta, referencia especializada y difusión de los acervos que custodia en sus colecciones la Biblioteca Nacional, en especial aquellos relacionados con las franjas de formación a usuarios.	$ 60.274.800
6	CONSERVACIÓN	Prestar servicios profesionales a la U.A.E. Biblioteca Nacional, U.A.E., para realizar los procesos de conservación y restauración de colecciones del patrimonio bibliográfico y documental colombiano en custodia de la misma	$ 60.825.600
7	CONSERVACIÓN	Prestar servicios profesionales a la U.A.E. Biblioteca Nacional, para realizar los procesos de conservación y restauración de obras de la colección gráfica en custodia de esta Entidad.	$ 60.825.600
8	CONSERVACIÓN	Prestar servicios técnicos a la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) Unidad Administrativa Especial del Ministerio de Cultura, para apoyar los procesos de conservación y restauración de colecciones de documentación musical colombiana custodiadas en las colecciones de la Entidad	$ 36.363.600
9	CONSERVACIÓN	Prestar servicios profesionales a la U.A.E Biblioteca Nacional, para realizar los análisis de química aplicada a los procesos de gestión ambiental y de conservación-restauración de obras del patrimonio bibliográfico y documental colombiano en custodia en esta Entidad	$ 39.696.480
10	CONSERVACIÓN	Prestar servicios profesionales a la U.A.E Biblioteca Nacional, para apoyar la coordinación del Grupo de Conservación en los procesos	$ 51.840.000

		administrativos, contractuales y de gestión, así como de seguimiento presupuestal a los rubros asignados para las actividades de conservación de la Entidad.	
11	CONSERVACIÓN	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia - BNC- desde su grupo de conservación para desarrollar proyectos informáticos y de sistemas de información en la plataforma del Descubridor y repositorio digital de la Biblioteca Nacional para los proyectos digitales planificados en 2024, y apoyar a la Coordinación del Grupo de Conservación, en la gestión y seguimientos de proyectos de interoperabilidad e investigación en TICs.	$ 68.763.600
12	CONSERVACIÓN	Prestar servicios técnicos a la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) Unidad Administrativa Especial del Ministerio de Cultura, para apoyar los procesos de conservación y restauración de colecciones de documentación musical colombiana custodiadas en las colecciones de la Entidad	$ 43.480.800
13	CONSERVACIÓN	Prestar servicios técnicos a la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) Unidad Administrativa Especial del Ministerio de Cultura, para apoyar los procesos de conservación y restauración de colecciones de documentación musical colombiana custodiadas en las colecciones de la Entidad	$ 43.480.800
14	CONSERVACIÓN	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia - BNC- desde el grupo de conservación, para apoyar la asistencia técnica, los procesos de formación a usuarios, personal de la Biblioteca Nacional de Colombia y de las bibliotecas públicas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas -RNBP- en el marco del Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental Vamos a hacer memoria	$ 60.480.000
15	CONSERVACIÓN	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia - BNC- para apoyar la gestión y circulación de la colección digital Mapoteca Digital, a través de la investigación y curaduría de nuevos contenidos digitales, así como la puesta en marcha de estrategias de comunicación, formación y alianzas estratégicas.	$58.320.000
16	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar los servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, como apoyo en la planeación y puesta en marcha de las acciones relacionadas con la identificación, recuperación y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental en las regiones, en el marco del Plan nacional de patrimonio bibliográfico y documental 2021-2030 "Vamos a hacer memoria", y dar asistencia técnica a bibliotecas u otras unidades de información que lo requieran en estos temas.	$68.763.600
17	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, en las labores relacionadas con el servicio al público para el registro, actualización y control del ISSN.	$68.763.600
18	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar los servicios de apoyo a la gestión a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para realizar las actividades de localización, ajustes de catalogación y preparación física de las colecciones que ingresan a la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	$38.739.600
19	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar los servicios de apoyo a la gestión a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para realizar las actividades de localización y preparación física de las colecciones que ingresan a la BNC a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	$38.048.400
20	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar los servicios de apoyo a la gestión a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para realizar las actividades de localización y preparación física de las colecciones que ingresan a la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	$ 38.739.600
21	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales para apoyar a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para ejecutar acciones de fortalecimiento del catálogo de autoridades de mujeres, especialmente en la literatura infantil, para aportar a la conformación de colecciones que visibilicen su producción en diferentes ámbitos de la sociedad.	$42.223.680
22	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para realizar la catalogación descriptiva, ajustes y/o por materias de las colecciones que ingresan a la BNC a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	$49.410.000
23	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para realizar la catalogación descriptiva, ajustes y/o por materias de las colecciones que ingresan a la BNC a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	$49.410.000

24	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales para apoyar a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, en los procesos de identificación y recuperación, así como de creación de autoridades de autores NARP para aportar a la conformación de una colección étnica en la BNC.	$42.223.680
25	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para realizar la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones analógicas y/o digitales que ingresan a la BNC a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	$52.779.600
26	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para realizar la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones analógicas y/o digitales que ingresan a la BNC a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	$ 52.779.600
27	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para realizar el control de calidad en los registros catalográficos producidos por el equipo de catalogadores de la BNC, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	$61.354.800
28	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para realizar la preparación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones musicales analógicas y/o digitales de la BNC, de acuerdo con lo establecido en el procedimiento definido por la Biblioteca.	$60.264.000
29	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales para apoyar a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para la implementación del sistema bibliográfico y de procesos de catalogación para las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, centros de documentación del Ministerio y para otros catálogos que gestione o apoye la BNC.	$ 42.223.680
30	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales para apoyar a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, en los procesos de identificación y recuperación, así como de creación de autoridades de autores de la comunidad LGTBIQ+ para aportar a la conformación de una colección étnica en la BNC.	$21.111.840
31	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar los servicios de apoyo a la gestión al Grupo de Desarrollo de Colecciones para atender el servicio de depósito digital, especialmente lo relacionado con obras con números internacionales normalizados.	$47.552.400
32	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar los servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para la recuperación del patrimonio bibliográfico y documental, en especial el producido en el exterior, y para la circulación de la producción nacional principalmente de entidades del Estado, en la RNBP y en otras entidades en el marco del Programa de canje y divulgación y de otras acciones relacionadas.	$65.037.600
33	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales para apoyar al Grupo de Desarrollo de Colecciones, en el desarrollo y optimización del uso del Sistema Integrado de Gestión bibliotecaria y los demás suplementos del mismo, de los cuales haga uso la BNC para la gestión de sus colecciones.	$58.752.000
34	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar los servicios de apoyo a la gestión a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, en la revisión de registros bibliográficos, a través del catálogo en línea de la RNBP y de asistencia técnica en este campo a bibliotecas de la RNBP.	$43.437.600
35	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para realizar la catalogación descriptiva, ajustes y/o por materias de las colecciones que ingresan a la BNC a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	$49.410.000
36	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar servicios profesionales para apoyar al Grupo de Desarrollo de Colecciones, en la recuperación, recepción, organización y clasificación de contenidos recibidos por depósito digital	$52.779.600
37	DESARROLLO DE COLECCIONES	Prestar los servicios de apoyo a la gestión a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, en la revisión de registros bibliográficos de las listas básicas de dotación de la RNBP y para otros catálogos de la BNC.	$43.437.600
38	DIRECCIÓN BNC	Prestar los servicios de apoyo a la gestión a la Biblioteca Nacional de Colombia, en la Dirección General, para la revisión de documentación técnica y administrativa de los convenios de asociación que se suscriban durante la vigencia.	$55.620.000
39	DIRECCIÓN BNC	Prestar los servicios de apoyo a la gestión a la Biblioteca Nacional de Colombia, en la Dirección General, para la revisión y generación de documentación técnica y administrativa de los convenios de asociación que se suscriban durante la vigencia.	$51.840.000

40	DIRECCIÓN BNC	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia, Dirección General, en la producción de las actividades del programa público y en apoyo a las actividades curatoriales de las exposiciones a desarrollar en la biblioteca.	$47.520.000
41	DIRECCIÓN- PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL	Prestar servicios profesionales a la Dirección de la Biblioteca Nacional para apoyar al Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental en el acompañamiento técnico y formativo a las bibliotecas departamentales y otras unidades de información, como despliegue territorial del Plan y enlace con la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.	$56.160.000
42	DIRECCIÓN- PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL	Prestar servicios profesionales a la Dirección de la Biblioteca Nacional para apoyar al Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental en el diseño, implementación, seguimiento y evaluación de los procesos de formación y capacitación del Plan.	$56.160.000
43	DIRECCIÓN- PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL	Prestar servicios profesionales a la Dirección de la Biblioteca Nacional para apoyar al Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental en el análisis de datos, gestión de la información y elaboración de productos de divulgación del Plan.	$56.160.000
44	DIRECCIÓN- PROYECTOS EDITORIALES	Prestar servicios profesionales a la Dirección de la Biblioteca Nacional en todo lo relacionado con la asistencia editorial de sus proyectos editoriales	$ 47.552.400
45	DIRECCIÓN- PROYECTOS EDITORIALES	Prestar servicios profesionales a la Dirección de la Biblioteca Nacional en todo lo relacionado con la asistencia editorial de sus proyectos editoriales	$43.200.000
46	DIRECCIÓN-COMUNICACIONES	Prestar los servicios de apoyo profesional a la Biblioteca Nacional de Colombia para el desarrollo de actividades de web master e implementación de la estrategia digital de la entidad.	$48.384.000
47	DIRECCIÓN-COMUNICACIONES	Prestar los servicios profesionales a la Biblioteca Nacional para apoyar el diseño, implementación, seguimiento y evaluación del plan y la estrategia de comunicaciones de la entidad.	$43.200.000
48	DIRECCIÓN-COMUNICACIONES	Prestar servicios profesionales para apoyar a la Biblioteca Nacional en la implementación de la estrategia de comunicaciones para la realización y desarrollo de los productos audiovisuales.	$59.400.000
49	DIRECCIÓN-TI	Prestar los servicios profesionales de apoyo en el desarrollo de proyectos informáticos y sistemas de información, relacionados con el análisis, diseño, especificación, control y seguimiento técnico, que soportan la operación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y las áreas misionales de la Biblioteca Nacional de Colombia.	$ 89.316.000
50	DIRECCIÓN-TI	Prestar servicios profesionales de apoyo a la gestión de la Dirección de la Biblioteca Nacional para, ejecutar tareas de desarrollo, mantenimiento y soporte técnico para los sitios web institucionales, y proyectos digitales de las áreas misionales de la Biblioteca Nacional.	$ 55.242.000
51	DIRECCIÓN BNC	Prestar los servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, para el desarrollo de documentos relacionados con las colecciones que actualmente maneja la biblioteca.	$13.480.160
TOTAL			**$2.605.773.921**

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

Análisis de costos:

Los costos se trabajaron de acuerdo a los honorarios definidos en la tabla de honorarios, según Resolución No. 1363 del 30 de noviembre de 2024, para los diferentes niveles a nivel profesional y técnicos requeridos para el funcionamiento de la Biblioteca Nacional de Colombia.

COMPONENTE 2: **Actividad cultural y académica**. Gestionar las actividades relacionadas con la agenda de la actividad cultural, académica y el programa público de la Biblioteca Nacional de Colombia (Producción y ejecución de cinco exposiciones a realizarse tanto en Biblioteca Nacional de Colombia de Bogotá, como en algunas regiones a través de las exposiciones itinerantes, las cuales se desarrollarán en aproximadamente 21 municipios del país; honorarios y gastos de desplazamiento y transporte para la circulación nacional e internacional de agentes del sector del libro y la cultura, a desarrollarse en aproximadamente 21 municipios del país; y producción técnica, operativa y logística y ejecución de actividades de la agenda cultural de la Biblioteca Nacional de Colombia en la ciudad de Bogotá).

Descripción: la actividad cultural de la Biblioteca Nacional de Colombia, promueve la divulgación de las piezas que conforman las diversas colecciones de la Biblioteca, a través de exposiciones, talleres, foros, conferencias, homenajes, celebraciones de efemérides, etc. Estas actividades promueven no sólo las colecciones bibliográficas, sino también las hemerográficas, documentales, sonoras, fotográficas y gráficas de la Biblioteca. Todos los proyectos de la actividad cultural de la Biblioteca Nacional son gratuitos y están abiertos para todos los colombianos, en versiones presenciales y virtuales, en cumplimiento a la misión de Biblioteca Nacional, a las metas del plan Nacional de Desarrollo y a las metas del Plan de acción 2024 de la Biblioteca.

Por lo anterior, se presentan las siguientes actividades a ejecutar en el marco del presente proceso:

Tabla 10. Componente dos de actividad cultural

Presupuesto Componente No. 2 - Actividad Cultural y Académica 2024								
Actividad	Descripción	Descripción detallada	Cantidad	Valor unitario	Valor neto	Costos operativos 8%	Valor total	Observaciones
Exposición 1 (Arturo Alape	Producción	Pagos impresos, vinilos, plotters, fichas técnicas extendidas y demás elementos necesarios para el montaje de la exposición. Los costos varían dependiendo del tamaño de la sala y el tema a desarrollar	1	$ 31.000.000	$ 31.000.000	$ 2.480.000	$ 33.480.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a los pagos realizados por la producción de exposiciones en años anteriores, en el marco de la ejecución del convenio misional. El valor cambia de acuerdo al tamaño de la exposición, la complejidad temática y la duración en el año.
	Diseño Museográfico	Honorarios profesionales de experta en museografía que se encargará el diseño arquitectónico exposición	1	$ 8.500.000	$ 8.500.000	$ 680.000	$ 9.180.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
	Diseño Gráfico	Honorarios profesionales de experta en diseño que se encargará el diseño arquitectónico exposición	1	$ 8.500.000	$ 8.500.000	$ 680.000	$ 9.180.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
Exposición 2 (María Mercedes Carranza)	Producción	Pagos impresos, vinilos, plotters, fichas técnicas extendidas y demás elementos necesarios para el montaje de la exposición. Los costos varían dependiendo del tamaño de la sala y el tema a desarrollar	1	$ 31.000.000	$ 31.000.000	$ 2.480.000	$ 33.480.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a los pagos realizados por la producción de exposiciones en años anteriores, en el marco de la ejecución del convenio misional. El valor cambia de acuerdo al tamaño de la exposición, la complejidad temática y la duración en el año.
	Diseño Museográfico	Honorarios profesionales de experta en diseño que se encargará de crear las piezas gráficas de la exposición	1	$ 8.500.000	$ 8.500.000	$ 680.000	$ 9.180.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
	Diseño grafico	Honorarios profesionales de experta en museografía que se encargará el diseño arquitectónico exposición	1	$ 8.500.000	$ 8.500.000	$ 680.000	$ 9.180.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
Exposición 3 (Vorágine)	Producción	Pagos impresos, vinilos, plotters, fichas técnicas extendidas y demás elementos necesarios para el montaje de la exposición. Los costos varían dependiendo del tamaño de la sala y el tema a desarrollar	1	$ 0	$ -	$ -	$ -	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a los pagos realizados por la producción de exposiciones en años anteriores, en el marco de la ejecución del convenio misional. El valor cambia de acuerdo al tamaño de la exposición, la complejidad temática y la duración en el año.
	Curaduría	Honorarios del curador, profesional experto investigador en el tema, quien se encargará de la concepción general, de la selección de las piezas a exhibir y de la coordinación del montaje	0	$ 0	$ -	$ -	$ -	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
	Diseño Museográfico	Honorarios profesionales de experta en diseño que se encargará de crear las piezas gráficas de la exposición	0	$ 0	$ -	$ -	$ -	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
	Diseño Grafico	Honorarios profesionales de experta en museografía que se encargará el diseño arquitectónico exposición	0	$ 0	$ -	$ -	$ -	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia

Exposición 4 (Retrospectiva Literatura Infantil)	Producción	Pagos impresos, vinilos, plotters, fichas técnicas extendidas y demás elementos necesarios para el montaje de la exposición. Los costos varían dependiendo del tamaño de la sala y el tema a desarrollar	1	$ 31.000.000	$ 31.000.000	$ 2.480.000	$ 33.480.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a los pagos realizados por la producción de exposiciones en años anteriores, en el marco de la ejecución del convenio misional. El valor cambia de acuerdo al tamaño de la exposición, la complejidad temática y la duración en el año.
	Curaduría	Honorarios del curador, profesional experto investigador en el tema, quien se encargará de la concepción general, de la selección de las piezas a exhibir y de la coordinación del montaje	1	$ 8.000.000	$ 8.000.000	$ 640.000	$ 8.640.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
	Diseño Museográfico	Honorarios profesionales de experta en diseño que se encargará de crear las piezas gráficas de la exposición	1	$ 8.500.000	$ 8.500.000	$ 680.000	$ 9.180.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
	Diseño grafico	Honorarios profesionales de experta en museografía que se encargará el diseño arquitectónico exposición	1	$ 8.500.000	$ 8.500.000	$ 680.000	$ 9.180.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
Exposición 4 (GABO)	Producción	Pagos impresos, vinilos, plotters, fichas técnicas extendidas y demás elementos necesarios para el montaje de la exposición. Los costos varían dependiendo del tamaño de la sala y el tema a desarrollar	1	$ 282.000.000	$ 279.000.000	$ 22.320.000	$ 301.320.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a los pagos realizados por la producción de exposiciones en años anteriores, en el marco de la ejecución del convenio misional. El valor cambia de acuerdo al tamaño de la exposición, la complejidad temática y la duración en el año.
	Diseño Museográfico	Honorarios profesionales de experta en diseño que se encargará de crear las piezas gráficas de la exposición			$ -		$ -	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
	Curaduría	Honorarios del curador, profesional experto investigador en el tema, quien se encargará de la concepción general, de la selección de las piezas a exhibir y de la coordinación del montaje			$ -		$ -	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
Investigación exposiciones 2025	Investigación	Honorarios para investigación curatorial	4	$ 10.000.000	$ 40.000.000	$ 3.200.000	$ 43.200.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
Programa de exposiciones itinerantes Vorágine	Diseño	Honorarios profesionales de experto en diseño que se encargará de crear las piezas gráficas de la exposición	0	$ 7.000.000	$ 0	$ -	$ -	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
	Producción	Producción de la exposición de la exposición viajera, incluye materiales gráficos, elementos de montaje, embalaje y transporte	0	$ 1.500.000	$ 0	$ -	$ -	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a los pagos realizados por la producción de exposiciones en años anteriores, en el marco de la ejecución del convenio misional. El valor cambia de acuerdo al tamaño de la exposición y los materiales utilizados
	Mediación exposición	Incluye honorarios de un día de trabajo para mediación de la exposición, cubre los costos de viaje a las biblioteca regionales.	0	$ 4.000.000	$ 0	$ -	$ -	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
Programa de exposiciones itinerantes (Comic)	Diseño	Honorarios profesionales de experto en diseño que se encargará de crear las piezas gráficas de la exposición	1	$ 6.000.000	$ 6.000.000	$ 480.000	$ 6.480.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
	Producción	Producción de la exposición de la exposición viajera, incluye materiales gráficos, elementos de montaje, embalaje y transporte	15	$ 2.000.000	$ 30.000.000	$ 2.400.000	$ 32.400.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a los pagos realizados por la producción de exposiciones en años anteriores, en el marco de la ejecución del convenio misional. El valor cambia de acuerdo al tamaño de la exposición y los materiales utilizados
	Mediación exposición	Incluye honorarios para formulación de metodologías e implementación en la mediación virtual de la exposición, en 15 sesiones.	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000	$ 400.000	$ 5.400.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia

Programa de exposiciones itinerantes Fals borda)	Diseño	Honorarios profesionales de experto en diseño que se encargará de crear las piezas gráficas de la exposición	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000	$ 400.000	$ 5.400.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
	Producción	Producción de la exposición de la exposición viajera, incluye materiales gráficos, elementos de montaje, embalaje y transporte	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000	$ 240.000	$ 3.240.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
	Mediación exposición	Incluye honorarios para mediación de la exposición, cubre los costos de viaje a las biblioteca regionales.	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000	$ 80.000	$ 1.080.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a los pagos realizados por la producción de exposiciones en años anteriores, en el marco de la ejecución del convenio misional. El valor cambia de acuerdo al tamaño de la exposición y los materiales utilizados
Programa de exposiciones itinerantes (Carranza)	Diseño	Honorarios profesionales de experto en diseño que se encargará de crear las piezas gráficas de la exposición	1	$ 6.000.000	$ 6.000.000	$ 480.000	$ 6.480.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
	Producción	Producción de la exposición de la exposición viajera, incluye materiales gráficos, elementos de montaje, embalaje y transporte	10	$ 2.000.000	$ 20.000.000	$ 1.600.000	$ 21.600.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
	Mediación exposición	Incluye honorarios para formulación de metodologías e implementación en la mediación virtual de la exposición, en 10 sesiones.	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000	$ 320.000	$ 4.320.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a los pagos realizados por la producción de exposiciones en años anteriores, en el marco de la ejecución del convenio misional. El valor cambia de acuerdo al tamaño de la exposición y los materiales utilizados
GUION MUSEOLOGICO BNC	Producción	Incluye el diseño y la impresión de piezas gráficas del guión, además del traslado interno e instalación de obras de arte.	1	$ 8.000.000	$ 8.000.000	$ 640.000	$ 8.640.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo a la tabla de honorarios definida por el Ministerio, con el incremento correspondiente a la vigencia
FILBO 2024	Diseño	Diseño, producción y alquiler de espacios para la participación en la FILBO 2024 - Centenario La Vorágine	1	$ 152.000.000	$ 152.000.000	$ 12.160.000	$ 164.160.000	El valor se establece de acuerdo con las tarifas FILBO 2024, según cotización y lista de precios.
Agenda BNC	Club de lectura	Club de lectura con un mediador que lidere el proceso, con al menos una sesión mensual, de manera presencial o virtual.	8	$ 440.000	$ 3.520.000	$ 281.600	$ 3.801.600	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
	Semillero de investigación	Grupo de investigación con un experto que lidere y guíe el grupo sobre un tema específico relacionado con los contenidos de la BNC, que se reúna 3 veces al mes	30	$ 130.000	$ 3.900.000	$ 312.000	$ 4.212.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
	Talleres semestrales	Talleres especializados en una temática con duración de veinte (20) o más horas organizados en cinco (5) o más sesiones. La temática está relacionada con las exposiciones o contenidos de la BNC, con un público de no más de veinte (20) personas. Pueden ser presenciales o virtuales.	1	$ 6.600.000	$ 6.600.000	$ 528.000	$ 7.128.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
	Talleres largos	Talleres especializados en una temática con duración de diez (10) o más horas organizados en tres (3) o más sesiones. La temática está relacionada con las exposiciones o contenidos de la BNC, con un público de no más de veinte (20) personas. Pueden ser presenciales o virtuales	6	$ 3.300.000	$ 19.800.000	$ 1.584.000	$ 21.384.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
	Talleres cortos	Talleres especializados en una temática con duración menor a tres (3) horas, organizados en una sesiones. La temática está relacionada con las exposiciones o contenidos de la BNC, con un público de no más de veinte (20) personas. Pueden ser presenciales o virtuales.	15	$ 880.000	$ 13.200.000	$ 1.056.000	$ 14.256.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia

	Intervención artística	Intervención artística como concierto, pintura en vivo, obra de teatro, lecturas en voz alta, etc. u otras actividades de mediano formato y que incluyan alguna de las artes, que se realice de manera presencial. Debe incluir los elementos técnicos para el buen ejercicio de la actividad. La temática está relacionada con las exposiciones o contenidos de la BNC.	4	$ 5.500.000	$ 22.000.000	$ 1.760.000	$ 23.760.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
	Charlas o conversatorios	Actividades que incluyan charlas con uno (1) o más participantes expertos, sobre un tema específico, que tengan una duración de al menos 45 minutos. La temática está relacionada con las exposiciones o contenidos de la BNC, con un público de no más de veinte (20) personas. Pueden ser presenciales o virtuales.	18	$ 660.000	$ 11.880.000	$ 950.400	$ 12.830.400	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
	Apoyo logístico, técnico y operativo	Apoyo logístico, técnico y operativo para la realización de las diferentes actividades de la programación cultural a realizar en la BNC.	1	$ 15.100.000	$ 15.100.000	$ 1.208.000	$ 16.308.000	El valor presupuestado se encuentra acorde con los recursos pagados en 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
Circulación nacional e internacional	Agentes literarios en territorio	Actividades que incluyan charlas, talleres y otras con agentes literarios en territorio nacional o internacional, en espacios del libro y la lectura como ferias, bibliotecas, liberarías, etc., con una duración de 45 minutos, presencial o virtual. Debe asegurarse el traslado del participante al lugar de la actividad y el pago de sus honorarios.	20	$ 2.000.000	$ 40.000.000	$ 3.200.000	$ 43.200.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
	Agentes literarios en territorio	Tiquetes aéreos para actividades que incluyan charlas, talleres y otras con agentes literarios en territorio nacional o internacional, en espacios del libro y la lectura como ferias, bibliotecas, liberarías, etc., con una duración de 45 minutos, presencial o virtual. Debe asegurarse el traslado del participante al lugar de la actividad.	20	$ 2.250.000	$ 45.000.000	$ 3.600.000	$ 48.600.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
	Agentes literarios en territorio	Gastos de desplazamiento por la participación en eventos de patrimonio bibliográfico y documental, en diferentes territorios del país.	9	$ 1.000.000	$ 9.000.000	$ 720.000	$ 9.720.000	Gastos calculados de acuerdo con los Decretos Salariales 908 de 2023 - 2 junio 2023
	Agentes literarios en territorio	Tiquetes aéreos para la participación en eventos de patrimonio bibliográfico y documental, en diferentes territorios del país.	10	$ 600.000	$ 6.000.000	$ 480.000	$ 6.480.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
		TOTAL			**$ 907.000.000**	**$ 72.560.000**	**$ 979.560.000**	

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

Análisis de costos:

El costo de este componente se trabajó con los precios que se pagaron en 2023, de acuerdo con cada actividad, así:

Para definir los costos de este componente de actividad cultural, se tomó como referente la tabla de precios definida por el Ministerio desde el 2019, la cual se aplicó para la contratación realizada en el marco del convenio 4403 de 2021 suscrito con Bibloamigos y el Ministerio de Cultura, el Convenio No. 826 de 2022 suscrito con Fundalectura y el Convenio 2800 suscrito con la UT-BNC-2023-Misional. Desde el año 20023 se ajustaron los valores a pagar en los distintos eventos y curadurías, dependiendo del tamaño de la exposición, el tiempo de investigación del tema y del concepto a desarrollar.

Igualmente, se tomaron los precios que pagan distintas Entidades como IDARTES, Museos e instituciones públicas y privadas para esta clase de actividades, tales como talleres, conferencias, visitas guiadas, los cuales ascienden a $600.000 por cada uno, para la vigencia 2023

Para el montaje de las exposiciones que se contratarán en el marco de este convenio, se solicitarán cotizaciones, de conformidad con el diseño museográfico hecho por el equipo de trabajo de la Biblioteca, y se deberán seguir las especificaciones que se le entreguen a la ESAL.

Respecto al pago de las curadurías encargadas de las exposiciones, se tomaron los precios aplicados en el 2023, y de acuerdo a la dimensión en términos de espacio y de investigación académica, se ajustarán.

COMPONENTE 3 Proyectos editoriales. Gestionar las actividades para el desarrollo de los proyectos editoriales de la Biblioteca Nacional de Colombia enfocados en la recuperación, enriquecimiento y difusión de los contenidos culturales, bibliográficos y documentales de la nación (procesos de corrección de estilo, diseño, transcripción de manuscritos, edición, impresión, gestión de derechos y creación de contenidos para publicaciones periódicas de la Biblioteca Nacional de Colombia, en un número aproximado de al menos 24 publicaciones, las cuales incluyen revistas, catálogos, libros editados para ser impresos o publicados digitalmente y colecciones digitales editadas para la Biblioteca Nacional Digital).

Descripción

La Biblioteca Nacional de Colombia, en su función patrimonial, garantiza la recuperación, preservación, acceso y difusión de la memoria colectiva del país, representada por el patrimonio bibliográfico y hemerográfico en cualquier soporte físico o digital. Dentro de esta misión, se dará prioridad a la creación y circulación de contenidos en acceso público y abierto que representen tanto la producción local de las regiones como a las comunidades diversas que conforman la nación. Esto con el fin de cumplir con los objetivos trazados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y el programa de Gobierno "Colombia, potencia mundial de la vida", de manera que se permita el acceso y disfrute del patrimonio y la memoria por parte de todos los colombianos.

Adicionalmente, el Decreto 2120 de 2018 del Ministerio de Cultura, en su artículo 20, numeral 9, establece que es función de la Biblioteca Nacional de Colombia “Dirigir y coordinar la publicación de ediciones que contribuyan a la difusión del patrimonio bibliográfico nacional y a la divulgación de programas culturales”, lo cual contribuye también con el cumplimiento de las funciones mencionadas en los numerales 4: “Recuperar, proteger, organizar, incrementar, conservar, preservar, registrar y garantizar el acceso al público al patrimonio bibliográfico de la Nación, sostenido en los diferentes soportes de información tanto físicos como digitales”, y 6: “Diseñar, organizar y desarrollar planes y programas de divulgación cultural del patrimonio bibliográfico y documental que contribuyan a fortalecer la identidad nacional”.

Teniendo en cuenta los fines mencionados, la Biblioteca Nacional de Colombia desarrollará los siguientes proyectos editoriales en el marco del presente convenio:

Tabla 11. Componente proyectos editoriales

Presupuesto Componente No. 3 - Proyectos Editoriales 2024								
No.	Actividad	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor neto	Costos operativos 8%	Valor total	Observaciones

1	Edición física y digital de libros, folletos, catálogos y otras publicaciones MC-BNC	Costos asociados a procesos editoriales que incluyen: redacción, investigación, corrección, edición, diseño y maquetación	8	$ 20.000.000	**$ 160.000.000**	**$ 12.800.000**	**$ 172.800.000**	Costo estimado a partir de la producción de la Biblioteca Vorágine
2	Impresión libros MC-BNC	Impresión 1 libro de Plan Nacional de Escritura y Lectura	1	$ 20.000.000	**$ 20.000.000**	**$ 1.600.000**	**$ 21.600.000**	Valores estimados de acuerdo con las contrataciones históricas de este tipo de publicaciones
3	A Contratiempo 35	Contratación de los autores que participarán en la revista *A Contratiempo* 35	1	$ 14.600.000	**$ 14.600.000**	**$ 1.168.000**	**$ 15.768.000**	Valores estimados de acuerdo con las contrataciones históricas de la revista
4	BBCC | Bolsa derechos	Presupuesto para la negociación de derechos de las distintas colecciones de la BNC, incluyendo la renovación de títulos de la Biblioteca Básica de Cultura Colombiana	1	$ 30.000.000	**$ 30.000.000**	**$ 2.400.000**	**$ 32.400.000**	Bolsa para la gestión de derechos de las distintas colecciones de la Biblioteca Nacional, incluyendo la renovación de licencias y la compra de licencias nuevas. El valor se estableció con base en el histórico de negociaciones de la BNC
		Total asignado 2024			**$ 224.600.000**	**$ 17.968.000**	**$ 242.568.000**	

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

Análisis de costos

El análisis de costos se hizo teniendo en cuenta el desarrollo específico de cada uno de los proyectos que se realizarán dentro del componente, considerando factores como: valor establecido por la Cámara Colombiana del Libro para los códigos ISBN para 2024, las contrataciones y estudios de mercado realizados para la edición de libros en 2023 (especialmente los 10 títulos de la Biblioteca Vorágine), el valor de la contratación de los autores para la revista *A Contratiempo* en 2023 (conservando el mismo número de textos), los costos de las negociaciones previas de los contratos y licencias de uso de los libros pertenecientes a la Biblioteca Básica de Cultura Colombiana.

COMPONENTE 4. Implementación Plan Nacional de Patrimonio. Gestionar las actividades relacionadas con la implementación del Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental, en temas de despliegue territorial, acompañamiento técnico a bibliotecas departamentales, formación y capacitación. (Incluye actividades de investigación, formación, fomento y acompañamiento en región para la implementación del Plan Nacional de Patrimonio "Vamos a hacer memoria", así como materiales de trabajo, gastos de desplazamiento, logística y recurso humano, con presencia en 19 bibliotecas departamentales del país).

Descripción:

El Plan Nacional para la Protección y Promoción del Patrimonio Bibliográfico y Documental 'Vamos a hacer memoria' hace parte de la propuesta de trabajo territorial de la Biblioteca Nacional con la que buscamos el desarrollo de procesos para la salvaguardia del patrimonio bibliográfico y documental ubicado en los territorios, a través de la promoción y articulación de actores del sector bibliotecario y de las memorias, y la ejecución de acciones de identificación, recuperación, organización, conservación, divulgación y activación social de este patrimonio.

Como parte de la implementación del Plan, en 2024 programamos el acompañamiento in situ, asistencia técnica y una bolsa de recursos para fortalecer los procesos que adelantan las 19 Bibliotecas Departamentales, teniendo en cuenta el carácter y función patrimonial en cada región del país; y de igual forma, el acompañamiento a otras unidades de información que, a nivel regional, también salvaguardan colecciones de interés patrimonial. Adicionalmente, el inicio de un programa de formación con énfasis en el cuidado y protección del patrimonio, buscando con ello, aumentar el número de personas formadas en el tema, y aportando recursos para que de forma autónoma continúen un trabajo en beneficio de la preservación de sus colecciones patrimoniales.

Adicionalmente, buscamos continuar los procesos de investigación sobre las colecciones patrimoniales, todo esto para impulsar su valoración, preservación y en especial, el reconocimiento y circulación de forma abierta y democrática para todos los colombianos.

Tabla 12: Descripción implementación Plan Nacional de Patrimonio

Presupuesto Componente No. 4 - Implementación del Plan Nacional de Patrimonio 2024								
No.	Actividad	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor neto	Costos operativos del 8%	Valor total	Observaciones
1	Desplazamientos a región para realizar acompañamientos en campo a las bibliotecas departamentales - Gastos de desplazamiento	Gastos de desplazamiento para acompañamientos a 19 bibliotecas departamentales (5 días por cada acompañamiento)	19	$ 1.358.120	$ 25.804.280	$ 2.064.342	$ 27.868.622	Gastos calculados de acuerdo con los Decretos Salariales 908 de 2023 - 2 junio 2023
2	Desplazamientos a región para realizar acompañamientos en campo a las bibliotecas departamentales - Tiquetes	Tiquetes aéreos y terrestres para acompañamientos a 19 bibliotecas departamentales	19	$ 1.006.402	$ 19.121.638	$ 1.529.731	$ 20.651.369	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
3	Bolsa de recursos para que las bibliotecas departamentales presenten proyectos relacionados con la gestión de sus colecciones patrimoniales	Se entregarán recursos por un monto máximo de $10.000.000 a cada proyecto ganador, hasta completar el total de la bolsa	1	$ 50.000.000	$ 50.000.000	$ 4.000.000	$ 54.000.000	Valor definido en la convocatoria, de acuerdo con convocatorias de característica similares realizadas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes
		Subtotal asignado 2024			**$ 94.925.926**	**$ 7.594.073**	**$ 102.519.991**	
Presupuesto investigaciones y documentos de colecciones 2024								
No.	Actividad	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor neto	Costos operativos del 8%	Valor total	Observaciones
1	Investigaciones	Honorarios (3 investigadores expertos x $15.000.000 c/u)	3	$ 15.000.000	$ 45.000.000	$ 3.600.000	$ 48.600.000	Valor definido de acuerdo con la tabla de honorarios del Ministerio y la duración aproximada de la prestación del servicio.
2	Movimiento Moderno Indígena	Honorarios (1 Bibliotecólogo para organización Movimiento. Moderno Indígena x $6.000.000 c/u)	1	$ 6.000.000	$ 6.000.000	$ 480.000	$ 6.480.000	Valor definido de acuerdo con la tabla de honorarios del Ministerio, la duración aproximada de la prestación del servicio y la magnitud de la obra.
3	Gaboteca	Honorarios (1 investigador para la Gaboteca x $40,000,000)	1	$ 40.000.000	$ 40.000.000	$ 3.200.000	$ 43.200.000	Valor definido de acuerdo con la tabla de honorarios del Ministerio, la duración aproximada de la prestación del servicio y la magnitud de la obra.
		Subtotal asignado 2024			**$ 91.000.000**	**$ 7.280.000**	**$ 98.280.000**	

Presupuesto Escuela de formación de formadores en conservación 2024								
No.	Actividad	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor neto	Costos operativos del 8%	Valor total	Observaciones
1	Creación de contenidos	Estimación de costos para la producción de videos cortos y textos ABC	10	$ 600.000	$ 6.000.000	$ 480.000	$ 6.480.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
2	Traslados (Gastos de deslazamiento, alojamiento y transporte) para equipo de la Biblioteca Nacional (7 salidas x 4 personas x 5 días)	Estimación de costos para el desplazamiento de 4 personas en los meses entre marzo y noviembre durante cinco días.	28	$ 2.932.893	$ 82.121.004	$ 6.569.680	$ 88.690.684	Gastos calculados de acuerdo con los Decretos Salariales 908 de 2023 - 2 junio 2023
3	Adquisición de (7-14) kit (herramienta, elementos e insumos)	Estimación de costos para la adquisición de elementos, herramientas e insumos a utilizar en los procesos de formación.	30	$ 1.200.000	$ 36.000.000	$ 2.880.000	$ 38.880.000	El cálculo se estableció de acuerdo con el proceso de contratación de elementos para conservación 2023 y paralelamente se revisaron las páginas de los proveedores especializados en este tipo de elementos.
4	Adquisición de dotación básica de 2 unidad de conservación) para el trabajo práctico	Estimación de costos para la dotación de una unidad básica de conservación regional.	2	$ 15.000.000	$ 30.000.000	$ 2.400.000	$ 32.400.000	El cálculo se estableció de acuerdo con el proceso de contratación de elementos para conservación 2023 y paralelamente se revisaron las páginas de los proveedores especializados en este tipo de elementos.
5	Logística para dos (2) encuentros en Bogotá x 5 días x 50	Estimación de costos para refrigerios en dos eventos de cinco días.	2	$ 3.000.000	$ 6.000.000	$ 480.000	$ 6.480.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
6	Logística para transmisión de un evento virtual - encuentro de instituciones con colecciones digitales-	Estimación de costos de sala y plataforma virtual para la transmisión del evento.	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000	$ 160.000	$ 2.160.000	El valor a pagar se presupuestó de acuerdo al pago 2023 con el incremento correspondiente a la vigencia
7	Traslados (Gastos de desplazamiento, alojamiento, alimentación y transporte) para docentes nacionales y extranjeros.	Estimación de costos para el desplazamiento, viáticos, alojamiento de 3 expertos en conservación a nivel internacional x 6 días	3	$ 7.233.333	$ 21.699.999	$ 1.736.000	$ 23.435.999	Gastos calculados de acuerdo con los Decretos Salariales 908 de 2023 - 2 junio 2023
8	Traslados (Gastos de desplazamiento, alojamiento y transporte) para 20 bibliotecarios en la Biblioteca Nacional durante 5 días.	Estimación de costos para el transporte, alojamiento y alimentación de 20 bibliotecarios durante seis días en Bogotá.	20	$ 2.500.000	$ 50.000.000	$ 4.000.000	$ 54.000.000	Gastos calculados de acuerdo con los Decretos Salariales 908 de 2023 - 2 junio 2023
		Subtotal asignado 2024			**$ 233.821.003**	**$ 18.705.680**	**$ 252.526.683**	
		TOTAL ASIGNADO 2024			**$ 419.746.929**	**$ 33.579.754**	**$ 453.326.683**	

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

Análisis de costos

El análisis de costos se hizo teniendo en cuenta el desarrollo específico de cada una de las actividades que se realizarán dentro del componente, considerando factores como:

Costos para los gastos de desplazamiento, alojamiento, y honorarios para el personal técnico que realizará la asistencia y formación en las bibliotecas departamentales y otras unidades de información, a partir de los valores establecidos en los Decretos Salariales 908 de 2023 - 2 junio 2023.

Costos de los desplazamientos aéreos o terrestres que se deban adelantar, se presupuestaron de acuerdo con los costos presentados para la vigencia 2023 en los desplazamientos territoriales que adelantó la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, durante las visitas a las bibliotecas departamentales, a lo que se sumó una proyección del aumento, correspondiente a la vigencia 2024.

En lo que respecta a la bolsa de recursos para que las bibliotecas departamentales presenten proyectos relacionados con la gestión de sus colecciones patrimoniales, el análisis se hizo tomando como referencia los presupuestos asignados por convocatorias de características similares, realizadas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en el programa de estímulos. Así mismo, el conocimiento que se tiene de las necesidades en las bibliotecas departamentales, nos permitió hacer un estimado de posibles proyectos que pueden adelantar las bibliotecas en región.

Costos de los elementos, materiales y equipos que en 2023 se contrataron a través de procesos competitivos por parte de la Biblioteca Nacional, para las actividades de conservación de las colecciones en su custodia, así como los costos obtenidos a partir de la revisión de catálogos en las páginas web de entidades prestadoras de servicios y suministros para procesos de conservación cultural a nivel internacional.

Respecto al pago de investigaciones encargadas para las colecciones, se tomaron tanto los precios aplicados en el 2023 en los procesos de curaduría realizados por la Biblioteca para investigaciones con productos similares en el marco de su actividad cultural, sumado a la selección de perfiles tasados de acuerdo con la tabla de honorarios del Ministerio, la duración estimada para la entrega del trabajo esperado y necesitado por la Biblioteca Nacional.

COMPONENTE 5. Servicios a usuarios de la Biblioteca Nacional de Colombia. Gestión de herramientas tecnológicas para fortalecer y cualificar los servicios que la Biblioteca Nacional de Colombia presta a sus usuarios para la consulta, información y referencia de los contenidos al cuidado de la Biblioteca Nacional de Colombia (Plataformas de servicios especializados para atención a usuarios, pauta digital y servicios de comunicación y divulgación virtual

La Biblioteca Nacional del Colombia en su misión de impulsar redes y procesos en torno a las bibliotecas públicas, las memorias, el patrimonio bibliográfico y documental, las prácticas lectoras, las culturas orales y escritas y los saberes, para contribuir al reconocimiento y salvaguardia de las voces e identidades del país tiene como objetivo diseñar, ejecutar, evaluar y divulgar proyectos alrededor de las bibliotecas públicas, las memorias, el patrimonio bibliográfico y documental, las prácticas lectoras, las culturas orales y escritas y los saberes, promoviendo la diversidad, la participación y el encuentro ciudadano, a través de la presencia activa en los territorios y los medios digitales. Para ofrecer a la ciudadanía y a la comunidad, así como para llegar a los territorios del país, debe contar con las herramientas de tecnología que le permitan ofrecer servicios de calidad especialmente en lo que hace referencia a la catalogación, consulta, inventario y demás procesos bibliotecarios de gestión del patrimonio bibliográfico y documental impreso y digital a su cargo; de igual forma y en atención a la importancia de los usuarios para la BNC, se requiere contar con herramientas que permitan comunicación en tiempo real con los usuarios y ciudadanos, así como un espacio de preguntas frecuentes para el momento en que no se encuentran los funcionarios, garantizando que la atención sea permanente. Por supuesto que la comunicación y las herramientas para llegar con información que garantice que los servicios, programas, acciones y actividades de la Biblioteca Nacional lleguen a todos los rincones del país, se requiere contar con pauta digital y servicios de comunicación y divulgación virtual para que todos los usuarios tengan acceso en equidad.

Tabla 13 Componente Servicios a usuarios 2024

Presupuesto Componente No. 5 - Servicios a usuarios 2024

No.	Actividad	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor neto	Costos opertarativos del 8%	Valor total	Observaciones
1	Plataforma de respaldo (SIRSI SAAS)	Contar con la suscripción anual para el préstamo de los servicios de mantenimiento, soporte y actualización de los módulos adquiridos y demás servicios tecnológicos del Sistema Integrado de Bibliotecas - ILS Symphony con el cual cuenta la Biblioteca Nacional para la catalogación, consulta, inventario y demás procesos bibliotecarios de gestión del patrimonio bibliográfico y documental impreso y digital a su cargo, además del suministro de un paquete de almacenamiento de contenidos digitales en Porfolio. (Ver columna de observaciones)	1	$ 422.123.805	$ 422.123.805	$ 33.769.904	$ 455.893.709	El cálculo del pago 2024 incluye el servicio de suscripción a Symphony para mantenimiento y actualización de versiones, el aumento de espacio de almacenamiento en porfolio según cotizaciones remitidas por el proveedor. Se realiza el cálculo con TRM de $4,500
2	Plataforma de respaldo (SIRSI SAAS)	Contar con el servicio de migración del servidor local con todos los módulos del ILS Symphony al sistema de almacenamiento modo SaaS y con la instalación de los servicios Blue Cloud Analytics, Visibillity y servicios Web Avanzados. (Ver columna de observaciones)	1	$ 444.505.545	$ 444.505.545	$ 35.560.444	$ 480.065.989	Cotización por USD $64.406,04 adicionales a la suscripción actual en el primer año. El segundo año solo se paga la suscripción anual. Los USD $64.406,04 más impuestos son aproximadamente USD 98.779,01 Con tasa de cambio a $4.500.
3	Servicios de referencia en línea y atención a usuarios	Servicio de referencia virtual a usuarios: Contar con un servicio de referencia virtual a usuarios, cuyo servicio esté disponible para la atención a preguntas y comentarios las 24 horas del día, los siete días de la semana. El servicios de Lib Answer de Spring Share, permite comunicación en tiempo real con los usuarios y ciudadanos, así como un espacio de preguntas frecuentes para el momento en que no se encuentran los funcionarios, garantizando que la atención sea permanente.	1	$ 14.926.500	$ 14.926.500	$ 1.194.120	$ 16.120.620	El precio unitario se determinó de acuerdo al histórico de las facturas presentas por el proveedor, durante los últimos dos años, con TRM, con el incremento aproximado de US$4,500. En el precio se incluyen los costos asociados a los impuestos en Colombia y a los servicios de giro internacional
4	Pauta digital en redes sociales	Pauta digital en redes sociales: Contar con pauta mensual digital en Instagram, Facebook y X con el objetivo de divulgar y posicionar las diferentes acciones y actividades de la Biblioteca Nacional de Colombia y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, entre las que se cuentas las exposiciones, congresos, talleres y otros eventos.	9	$ 1.186.016	$ 10.674.144	$ 853.932	$ 11.528.076	Se calcularon 9 meses: de abril a diciembre de 2024, con un presupuesto idéntico para cada mes. El pago unitario se calculó de acuerdo a las políticas de las plataformas, y las pautas responden a una libre elección y aporte de los servicios y valor a contratar.
5	Servicios de comunicación y divulgación virtual	Servicios de comunicación y divulgación virtual: Contar con las suscripciones de la plataforma de email-marketing, con el objetivo de divulgar y posicionar las acciones y estrategias de la Biblioteca Nacional de Colombia y de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	1	$ 1.890.000	$ 1.890.000	$ 151.200	$ 2.041.200	Valor calculado de acuerdo con la lista de precios publicada por la plataforma Brevo con 40.000 envíos mensuales (35 dólares mensuales, suscripción anual a TRM 4.500)
6	Servicios de comunicación y divulgación virtual	Contar con las suscripciones de la plataforma de servicio de streaming, con el objetivo de divulgar y posicionar las acciones y estrategias de la Biblioteca Nacional de Colombia y de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	1	$ 1.080.000	$ 1.080.000	$ 86.400	$ 1.166.400	Valor calculado de acuerdo con la lista de precios publicada por la plataforma Streamyard en suscripción anual mínima establecida. (20 dólares mensuales, suscripción anual a TRM 4.500)
7	Servicios de comunicación y divulgación virtual	Contar con las suscripciones de la plataforma de redes sociales (X), con el objetivo de divulgar y posicionar las acciones y estrategias de la Biblioteca Nacional de Colombia y de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	1	$ 900.000	$ 900.000	$ 72.000	$ 972.000	Valor calculado de acuerdo con la lista de precios publicada por la red social (X) en suscripción anual mínima establecida.
		Total asignado 2024			**$ 896.100.000**	**$ 71.688.000**	**$ 967.787.996**	

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

Análisis de costos

Los costos de cada actividad se trabajaron de acuerdo a las cotizaciones presentadas por los proveedores y a la liquidación en dólares con TRM proyectada, así como las cotizaciones de las redes sociales, gestionadas en internet. (ver descripción en las observaciones del presupuesto trabajado por costo unitario).

El costo de los servicios prestados por Symphony, proveedor internacional para la suscripción 2024 y el mantenimiento y actualización de versiones y el aumento de espacio de almacenamiento se liquidó de acuerdo a la cotización presentada y a la liquidación con la TRM y los costos operativos asociados en la actividad.

El costo por el servicio de referencia virtual a usuarios se determinó de acuerdo a la cotización presentada por el proveedor internacional, a partir del requerimiento de la Biblioteca, el cual se liquidó con TRM proyectada, más los costos operativos asociados en la actividad.

Todos los servicios de las plataformas se calcularon a partir del requemiento de la Biblioteca, con los precios indicados en iternet. Este precio puede cambiar en el momento de cotizar el servicio, de acuerdo a las políticas de las plataformas, y las pautas responden a una libre elección y aporte de los servicios y valor a contratar.

COMPONENTE 6. Divulgación y comunicaciones. Gestión de las actividades de difusión, divulgación y comunicación de los distintos proyectos a cargo de la Biblioteca Nacional de Colombia. (Creación de contenidos, impresión de material de divulgación y gastos de desplazamiento a diferentes territorios para producción de material audiovisual, aproximadamente 8 bibliotecas).

Descripción:

Las actividades de divulgación y comunicación que se realizan en la Biblioteca Nacional de Colombia, en función de su misionalidad y de la responsabilidad de informar, divulgar y comunicar abiertamente a la ciudadanía sobre todos los proyectos, programas y acciones que adelanta durante la vigencia, y en función del fortalecimiento de la BNC y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas RNBP, requiere contar con materiales y herramientas que le permitan adelantar los procesos de selección, creación, edición y producción de contenidos en diferentes formatos entre los que se pueden mencionar, formatos impresos, digitales, audiovisuales entre otros, con el fin de articular y unirse en un sólido proceso de creación que corresponda a la estrategia de comunicaciones. Dicha estrategia debe llevar las voces de país, para lo que es necesario contar con materiales impresos de difusión y divulgación, así como con los gastos de desplazamiento y el transporte para que el equipo audiovisual llegue a territorios y registre de manera directa las bibliotecas públicas del territorio (Barbacoas (Nariño) mayo / Pizarro (chocó) mayo / Leticia (Amazonas) junio / Uribia (La Guajira) junio).

Tabla 14 Componente Divulgación y comunicaciones

Presupuesto Componente No. 6 - Divulgación y comunicaciones 2024								
No.	Actividad	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor neto	Costos operativos 8%	Valor total	Observaciones

1	Material impreso de difusión y divulgación	Pendón tipo araña (sin estructura) medidas 2x1 metros.	4	$ 50.000	**$ 200.000**	**$ 16.000**	$ 216.000	Cotizaciones y estudios de mercado realizados anteriormente en los convenios de asociación 2023 - BNC
		Pendón tipo araña (con estructura) medidas 2x1 metros.	5	$ 120.000	**$ 600.000**	**$ 48.000**	$ 648.000	Cotizaciones y estudios de mercado realizados anteriormente en los convenios de asociación 2023 - BNC
		Bolsas slimbag con impresión a full color, por dos caras 30X40 cm.	600	$ 10.500	**$ 6.300.000**	**$ 504.000**	$ 6.804.000	Cotizaciones y estudios de mercado realizados anteriormente en los convenios de asociación 2023 - BNC
		Agenda contramarcada de 21 x16 hojas rayadas, tapa dura argollada, 100 hojas, caratula full color.	600	$ 10.000	**$ 6.000.000**	**$ 480.000**	$ 6.480.000	Cotizaciones y estudios de mercado realizados anteriormente en los convenios de asociación 2023 - BNC
		Esferos retráctil, ecológicos, contramarcado.	600	$ 2.000	**$ 1.200.000**	**$ 96.000**	$ 1.296.000	Cotizaciones y estudios de mercado realizados anteriormente en los convenios de asociación 2023 - BNC
		Colección ¿Por qué leer en las bibliotecas?	3200	$ 10.000	**$ 32.000.000**	**$ 2.560.000**	$ 34.560.000	Cotizaciones y estudios de mercado realizados anteriormente en los convenios de asociación 2023 - BNC
2	Encargo de obra contenido	Creación de contenido para redes sociales, página web, newsletter, boletines, revistas.	32	$ 700.000	**$ 22.400.000**	**$ 1.792.000**	$ 24.192.000	El precio se determinó con los valores históricos contratados el año anterior, más el IPC
3	Encargo de obra reseña	Reseñas del catálogo de actualización de dotaciones de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	64	$ 350.000	**$ 22.400.000**	**$ 1.792.000**	$ 24.192.000	El precio se determinó de acuerdo a los servicios pagados en otras Entidades como el Banco de la República, Cámara Colombiana del Libro e Idartes
4	Gastos de desplazamiento - contenidos audiovisuales	Gastos de desplazamiento de periodista y realizador audiovisual en cuatro territorios priorizados, para un video documental, en el que se visitan las bibliotecas públicas del territorio	8	$ 660.750	**$ 5.286.000**	**$ 422.880**	$ 5.708.880	Decretos Salariales 908 de 2023 – Viáticos
5	Transporte - contenidos audiovisuales	Transporte de periodista y realizador audiovisual en cuatro territorios priorizados, para un video documental, en el que se visitan las bibliotecas públicas del territorio (Barbacoas (Nariño) mayo / Pizarro (chocó) mayo / Leticia (Amazonas) junio / Uribia (La Guajira) junio)	8	$ 2.076.750	**$ 16.614.000**	**$ 1.329.120**	$ 17.943.120	Valores promedio de tiquetes cotizados en el mercado, teniendo en cuenta las particularidades de las regiones a visitar, las fechas aproximadas y los desplazamientos a las regiones específicas.
		Total			**$ 113.000.000**	**$ 9.040.000**	**$ 122.040.000**	

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

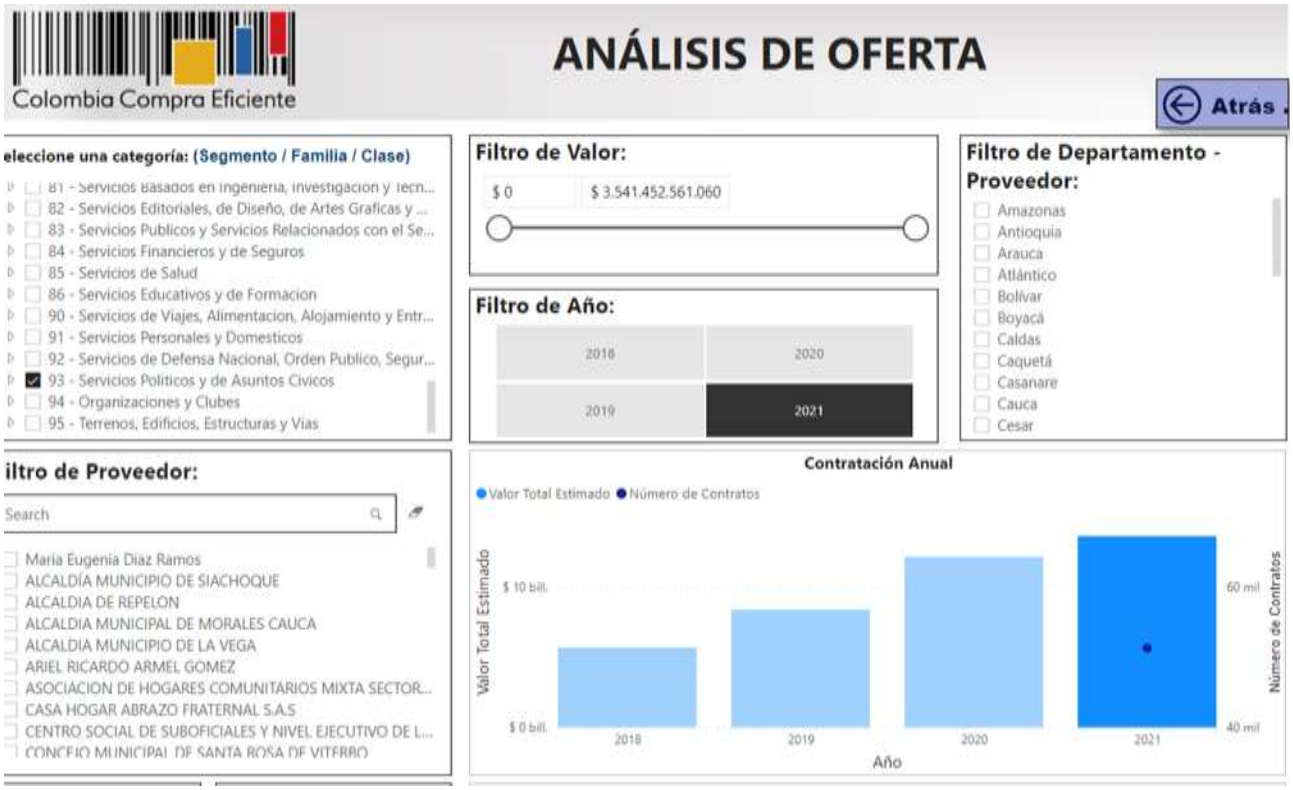
Análisis de costos

El análisis de costos se hizo teniendo el histórico y a las Cotizaciones y estudios de mercado realizados en el marco de los convenios misionales ejecutados en el año 2023.

ANÁLISIS DE LA OFERTA

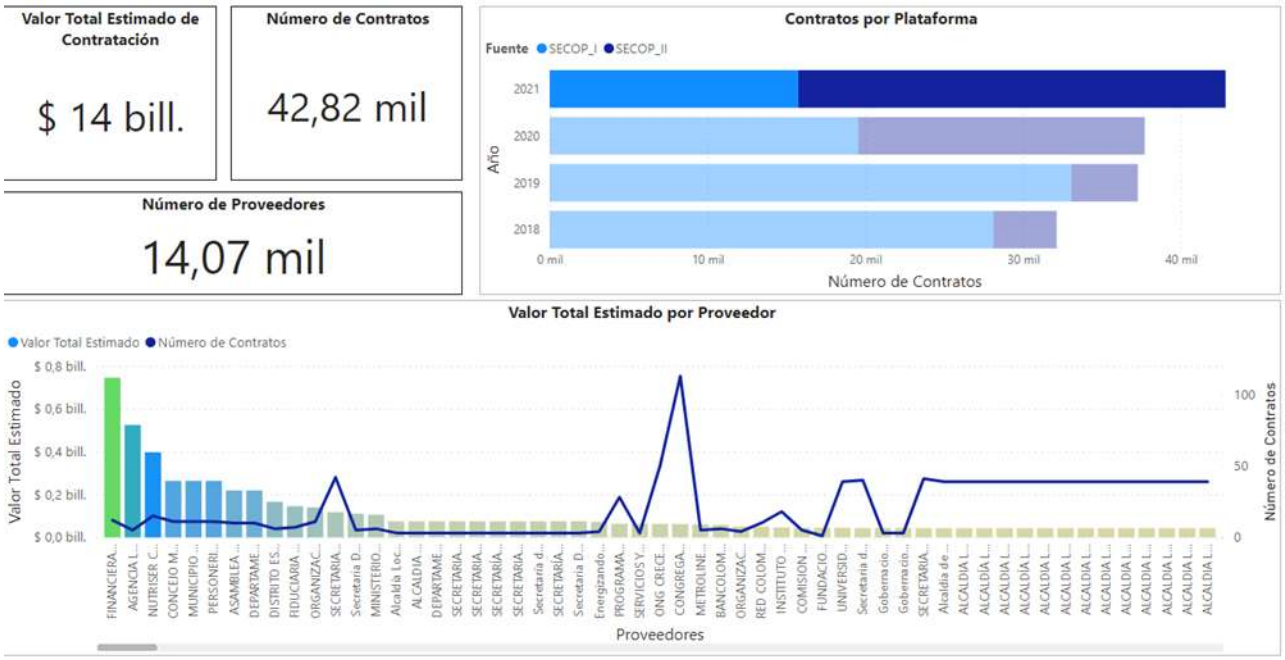
Se selecciona en la herramienta Análisis de oferta de Colombia Compra Eficiente el código de segmento 93141702 para Servicios políticos y de asuntos cívicos, obteniendo la siguiente información:

Gráfica 6: Análisis Oferta

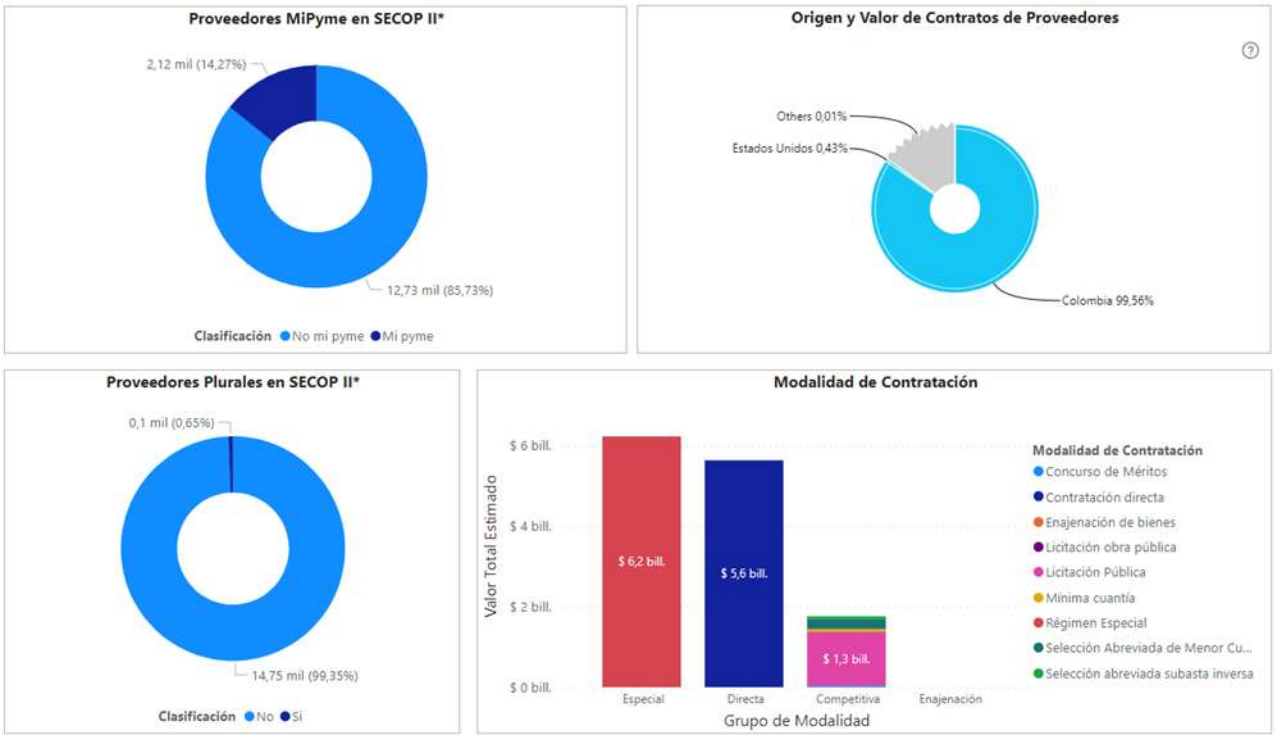


Fuente: Colombia Compra eficiente

Gráfica 7. Valor de contratación y número de contratos en Bogotá



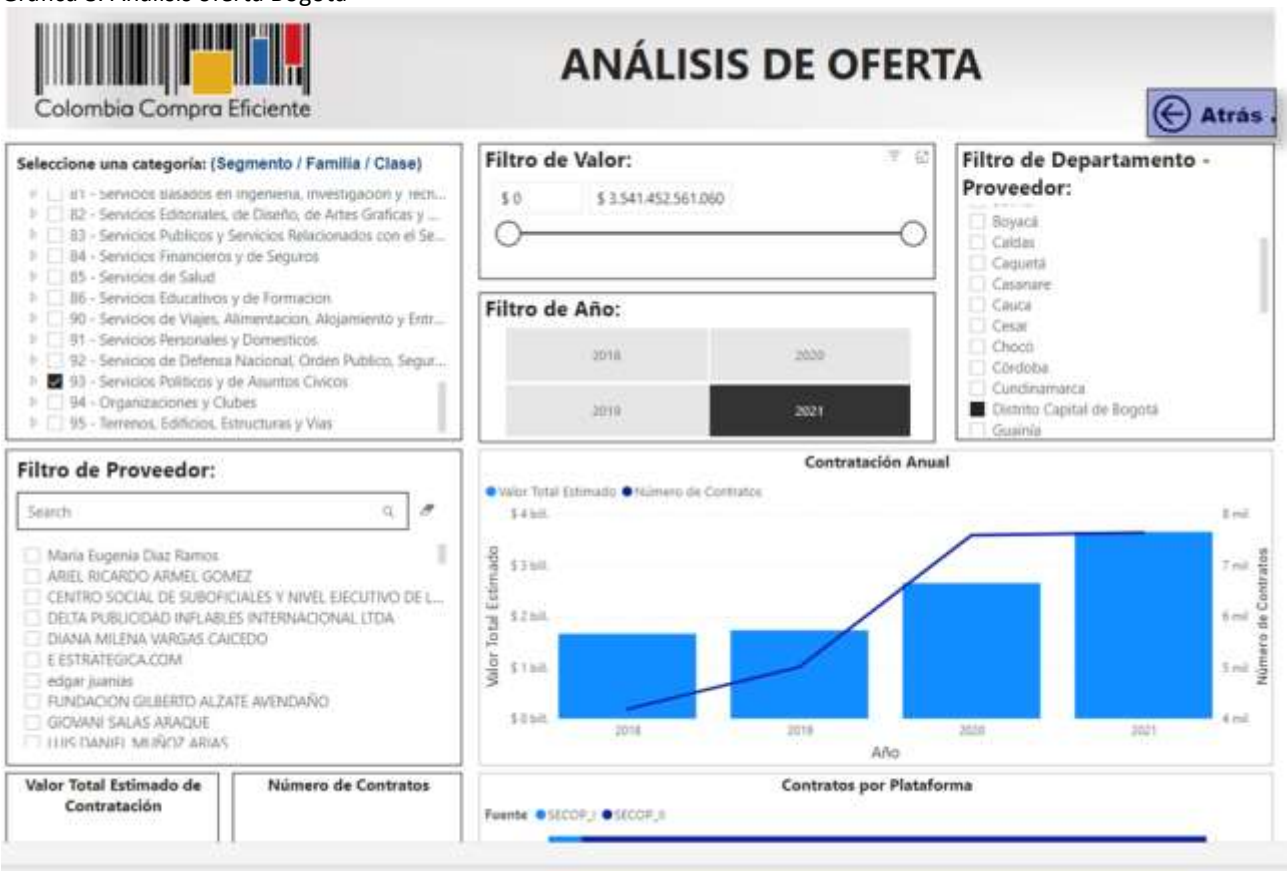
Fuente: Colombia Compra eficiente



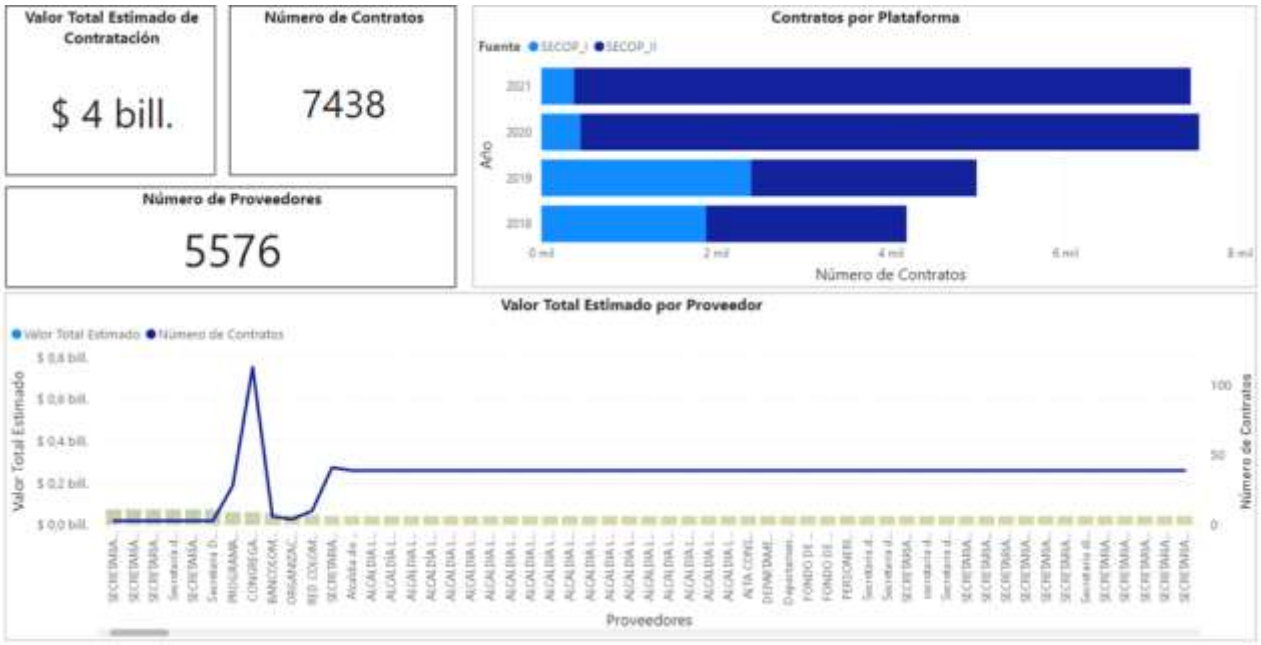
Fuente: Colombia Compra eficiente

Consulta de la Oferta de ESALES en Bogotá

Gráfica 8. Análisis oferta Bogotá



Fuente: Colombia Compra eficiente



Fuente: Colombia Compra eficiente

Se seleccionó en la herramienta Análisis de oferta de Colombia Compra Eficiente el código de segmento 93141702 para Servicios políticos y de asuntos cívicos, obteniendo la siguiente información:

a) Proveedores identificados

Luego de consultar la información contenida en los directorios de proveedores de SECOP I, SECOP II y la TVEC, el Directorio de Proveedores del SECOP II, la Superintendencia de Sociedades, el RUES y demás fuentes confiables, se identifican los siguientes proveedores:

Tabla 17: total de proveedores identificados

Clase	Producto	Número de proveedores identificados
93141700	93141702 (Servicios de promoción cultural)	14,07 mil

Fuente: investigación en SECOP II

Igualmente, se identificaron los siguientes cinco proveedores, incluida la Entidad Teatro R10 a quienes se les envió la invitación a cotizar para realizar el estudio de precios del mercado del presente convenio, recibiendo respuesta de las siguientes cuatro ESALES:

Tabla 18. Información de ESALES que participaron en el estudio de mercado

ESAL	1, Fundalectura	2, Asociación de amigos de las Bibliotecas, la Cultur y la Eduación-Bibloamigos	3, Fundación Arteria	4, Fundación Teatro Exzperimental de Fontibón--TEF
Representante Legal	Diana Rey	Francisco Duque	Nelly Peñaranda	Gloria Esperanza Gil Romero
Dirección	Diag. 40 A Bis No. 16-46, Bogotá-Colombia	Calle 82 No. 22-66, Bogotá-Colombia	Calle 28 No. 13 A-24	Calle 24 D Bis No 99-28 (Fontibón-Bogotá)
E-mail	diana.rey@fundalectura.org.co	diradministrativo@bibloamigos.org, direjecutivo@bibloamigos.org	info@fundacionarteria.org, nelly.penaranda@fundacionarteria.org	experimentalfontibon@gmail.com www.teatroexperimentalfontibon.org
Teléfono	Tel 3201511	Tel 9371053	310-8039527	57 - 601 - 3837567, 313-30097-09

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

VALOR CONVENIO (*): El MINISTERIO, cuenta con un presupuesto oficial para atender el gasto que demande el convenio a desarrollar, equivalente a la suma de **CINCO MIL TRESCIENTOS SETENTA Y UN MILLONES CINCUENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS CUATRO PESOS M/CTE., ($5.371.056.604), incluidos todos los impuestos.** Este valor incluye todos los gastos en que se deba incurrir el contratista para el cumplimiento del objeto del presente proceso selectivo y el pago de los impuestos y descuentos de ley a que haya lugar.

El Ministerio de Cultura definió en el PAA 2024 el presupuesto necesario para adelantar el proceso del convenio, según Decreto 092 De 2017, durante la presente vigencia.

En la solicitud se relacionaron los seis (6) componentes con la descripción del presupuesto y el costo operativo del 8% el cual resultó de promediar el costo operativo ofertado para el convenio misional desde la vigencia 2020 al 2023 y el resultado del estudio de precios del mercado de la presente vigencia, como se detalla a continuación:

Tabla 19. Información de ESALES que participaron en el estudio de mercado

Promedio 2024	**Año 2020**	**Año 2021**	**Año 2022**	**Año 2023**	**% costo operativo promedio para el año 2024**
Estudio de mercado	Bibloamigos	Bibloamigos	Fundalectura	UT-BNC-2023 MISIONAL	
10,50%	8%	7,50%	7,5%	7,3%	8%

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

Tabla 20. Descripción de los componentes del convenio

Componente	Descripción del componente	Valor neto de actividades	Costos asociados a la ejecución del 8%	Aporte Ministerio

1, Gestión de apoyo misional a la Biblioteca Nacional de Colombia	Gestionar las actividades relacionadas con el equipo humano y profesional que garantiza la misionalidad de la Biblioteca Nacional de Colombia frente al patrimonio bibliográfico y documental de la nación. (Contratación estimada de 51 personas para el cumplimiento de las actividades de la BNC, en las diferentes áreas de la misma, tales como: Conservación, Colecciones y servicios, Desarrollo de Colecciones y Dirección, en las áreas de Proyectos Editoriales, Comunicaciones, Tecnologías de la información, Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental).	$ 2.412.753.631	$ 193.020.290	$ 2.605.773.921
2, Actividad cultural y académica	Gestionar las actividades relacionadas con la agenda de la actividad cultural, académica y el programa público de la Biblioteca Nacional de Colombia (Producción y ejecución de cinco exposiciones a realizarse tanto en Biblioteca Nacional de Colombia de Bogotá, como en algunas regiones a través de las exposiciones itinerantes, las cuales se desarrollarán en aproximadamente 21 municipios del país; honorarios y gastos de desplazamiento y transporte para la circulación nacional e internacional de agentes del sector del libro y la cultura, a desarrollarse en aproximadamente 21 municipios del país; y producción técnica, operativa y logística y ejecución de actividades de la agenda cultural de la Biblioteca Nacional de Colombia en la ciudad de Bogotá).	$ 907.000.000	$ 72.560.000	$ 979.560.000
3, Proyectos Editoriales	Gestionar las actividades para el desarrollo de los proyectos editoriales de la Biblioteca Nacional de Colombia enfocados en la recuperación, enriquecimiento y difusión de los contenidos bibliográficos y documentales de la nación (Procesos de edición, impresión, gestión de derechos y creación de contenidos para publicaciones periódicas de la Biblioteca Nacional de Colombia, en un número aproximado de al menos 24 publicaciones, las cuales incluyen Publicaciones periódicas o revistas, libros editados para ser impresos o publicados digitalmente y colecciones digitales editadas para la Biblioteca Nacional Digital como catálogos o colecciones).	$ 224.600.000	$ 17.968.000	$ 242.568.000
4, Implementación Plan Nacional de Patrimonio	Gestionar las actividades relacionadas con la implementación del Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental, en temas de despliegue territorial, acompañamiento técnico a bibliotecas departamentales, formación y capacitación. (Incluye actividades de investigación, formación, fomento y acompañamiento en región para la implementación del Plan Nacional de Patrimonio "Vamos a hacer memoria", así como materiales de trabajo, gastos de desplazamiento, logística y recurso humano, con presencia en 19 bibliotecas departamentales del país).	$ 419.746.929	$ 33.579.754	$ 453.326.683
5, Servicios a usuarios de la Biblioteca Nacional de Colombia	Gestión de herramientas tecnológicas para fortalecer y cualificar los servicios que la Biblioteca Nacional de Colombia presta a sus usuarios para la consulta, información y referencia de los contenidos al cuidado de la Biblioteca Nacional de Colombia (Plataformas de servicios especializados para atención a usuarios, pauta digital y servicios de comunicación y divulgación virtual.	$ 896.100.000	$ 71.688.000	$ 967.788.000
6, Divulgación y comunicaciones	Gestión de las actividades de difusión, divulgación y comunicación de los distintos proyectos a cargo de la Biblioteca Nacional de Colombia. (Creación de contenidos, impresión de material de divulgación y gastos de desplazamiento a diferentes territorios para producción de material audiovisual, aproximadamente 8 bibliotecas)	$ 113.000.000	$ 9.040.000	$ 122.040.000
TOTAL, APORTE MINISTERIO Y COSTO ASOCIADO A LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO		**$ 4.973.200.560**	**$ 397.856.044**	**$ 5.371.056.604**

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

Se remitió la invitación a las siguientes ESALES para que presentaran su cotización con el aporte de la contrapartida, para realizar el estudio de precios del mercado: 1)Fundalectura, 2)Asociación de amigos de las Bibliotecas, la cultura y

la educación – BIBLOAMIGOS, 3)Fundación Arteria, 4) Teatro R101 y 5) Fundación TEF, respondieron cuatro y el Teatro R101 no respondió a la solicitud. Cada ESAL remitió su propuesta, con el porcentaje y la descripción del aporte en especie y la validación del costo operativo, así:

Tabla 21. Resultado del estudio de mercado respecto al porcentaje de costo operativo y porcentaje de la contrapartida:

Concepto	Fundalectura	Bibloamigos	Fundación Arteria	Fundación TEF
Costo operativo de las ESALES	$ 537.105.660	$ 644.526.792	$ 537.105.660	$ 537.105.660
%	10%	12%	10%	10%
Aporte de la ESAL	$ 540.696.200	$ 402.829.245,00	$ 500.000.000	$ 531.000.000,00
Porcentaje	10,07%	7,50%	9,31%	9.89%

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

Se promedió la información en costo operativo y aporte de la contrapartida, el cual se resume, así:

Tabla 22. Costo operativo y porcentaje promedio de la contrapartida ofertada en el estudio de precios del mercado del 2024

Concepto	Valor	Porcentaje
Costo operativo:	$ 563.960.943	10.50%
Aporte Promedio ofertado:	$ 493.631.361	9,19%

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

Tabla 22. Consolidado histórico de costo operativo y de la contrapartida y el resultado en el año 2024

Concepto	Promedio 2024	Año 2020	Año 2021	Año 2022	Año 2023	% costo operativo para el año 2024
Costo operativo de las ESALES	Estudio de mercado	Bibloamigos	Bibloamigos	Fundalectura	UT-BNC-2023 MISIONAL	
Porcentaje	10,50%	8%	7,50%	7,5%	7,3%	8%
Aporte de la ESAL						
Porcentaje	9,19%	12%	16%	11,96%	20,56%	14%

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

El costo operativo se liquidó tomado el promedio de los históricos y el promedio del estudio de mercado resultado de las cotizaciones recibidas en el año 2024, para llegar al 8%

Tabla 23. Consolidado contrapartida cotizada por las cuatro ESALES

COMPONENTE	SUGERENCIA DE APORTE EN ESPECIE	Fundalectura	Biblioamigos	Fundación Arteria	Fundación TEF
1. Gestión de apoyo misional	Logística para las actividades que involucren al equipo misional del convenio				$ 170.000.000,00
	Formación en temas tributarios, herramientas ofimáticas y redacción para el equipo misional del convenio.	$ 37.500.000,00	$ 53.404.245,00	$ 17.000.000,00	$ 11.000.000,00
	Apoyo a la gestión de actividades que faciliten la vinculación del equipo humano y profesional y que ganrantiza la misionalidad de la BNC			$ 128.000.000,00	
2. Actividad cultural y académica	Logística para las actividades culturales y académicas de la BNC, incluye refrigerios, materiales de trabajo, transporte de invtados y algunos costos de producción de requieran.			$ 12.000.000,00	$ 128.000.000,00
	Talleres en temáticas definidas en concertación con la BNC, que nutran la programación académica y cultural.	$ 75.000.000,00		$ 12.000.000,00	$ 45.000.000,00
	Elementos de merchandising como postales, marcapáginas, bolsas de tela, libretas y lápices para la promoción de la actividad académica y cultural de la BNC.		$ 106.500.000,00	$ 3.000.000,00	$ 5.000.000,00
	Servicio de transporte terrestre para invitados y talleristas de la programación académica de la BNC.			$ 4.000.000,00	$ 3.000.000,00
	Apoyo a la gestión de actividades relacionadas con la agenda de la actividad cultural, académica y el programa público de la BNC			$ 50.000.000,00	
	Dearrolo de ctividades relativas a la difusión y promoción de las actividades realizadas por la BNC. Circulación de las camapañas y desarrollo de contenidos			$ 50.000.000,00	
3. Proyectos editoriales	Servicios de corrección ortotipográfica para proyectos editoriales de la BNC.	$ 30.000.000,00		$ 8.000.000,00	$ 10.000.000,00
	Servicios de traducción español-inglés para proyectos editoriales de la BNC.			$ 8.000.000,00	$ 5.000.000,00
	Apoyo a la gestión de actividades para el desarrollo de los proyectos editoriales de laBNC enfocados en la recuperación, enriquecimiento y difusión de contenidos bibliográficos y documentales de la nación			$ 28.000.000,00	
	Divulgación promoción y circulación de proyectos editroriales inherentes a la BNC			$ 30.000.000,00	
4. Implementación Plan Nacional de Patrimonio	Elementos de merchandising como postales, marcapáginas, bolsas de tela, libretas, esferos y lápices para la promoción de actividades relacionadas con el Plan Nacional de Patrimonio.		$ 106.500.000,00	$ 3.000.000,00	$ 15.000.000,00
	Transporte terrestre en Cundinamarca para visitas técnicas del Plan Nacional de Patrimonio.				$ 15.000.000,00
	Apoyo a la gestión de actividades relacionadas con la implementación del Plna Nacional del Patrimonio Bibliográfico y Documental en temas de despoliegue territorial acompañamiento técnico a bibliotecas departamentales formación y capacitación			$ 30.000.000,00	
5. Servicios a usuarios BNC	Actividades o servicios para la promoción y difusión del patrimonio bibliográfico y documental entre la población en condición de discapacidad.			$ 35.000.000,00	$ 20.000.000,00
	Apoyo a la gestión de herramientas tecnológicas para fortalecer y cualificar los servicios que la BNC presta a sus usuarios			$ 35.000.000,00	
6. Divulgación y comunicaciones	Servicio de streaming para actividades culturales y académicas en la Biblioteca Nacional.	$ 327.840.000,00		$ 3.000.000,00	$ 35.000.000,00
	Registro fotográfico profesional para el cubrimiento de eventos de la programación cultural y académica.	$ 70.356.200,00	$ 13.125.000,00	$ 5.000.000,00	$ 19.000.000,00
	Impresión, montaje de (8) pendones y estructuras metálicas (incluida instalación), de acuerdo con los diseños proporcionados por la Biblioteca Nacional para la difusión de la programación cultural, con las siguientes medidas: dos (2) de seis		$ 26.200.000,00	$ 8.000.000,00	$ 17.000.000,00
	Servicios de un presentador/presentadora para eventos de la programación académica y cultural de la BNC			$ 5.000.000,00	$ 3.000.000,00
	Pauta en redes sociales para los eventos de la programación académica y cultural.			$ 2.000.000,00	$ 10.000.000,00
	Producción y grabación de audiolibros.		$ 72.500.000,00	$ 4.000.000,00	$ 10.000.000,00
	Impresión de 3.000 folletos de asignación de ISSN, servicio de catalogación en la publicación y depósito legal, según el diseño y especificaciones técnicas definidas por la BNC.		$ 24.600.000,00		$ 10.000.000,00
	Apoyo a la gestión de las actividades de difusión, divulgacfión y comunicación de los distintos proyectos a cargo de la BNC			$ 20.000.000,00	
	TOTAL	$ 540.696.200,00	$ 402.829.245,00	$ 500.000.000,00	$ 531.000.000,00
Total porcentaje de contrapartida		**10,07%**	**7,50%**	**9,31%**	**9,89%**
				Promedio	**9,19%**

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

El costo operativo resultó de tomar el porcentaje de los porcentajes aplicados en los convenios de la vigencia 2020 al 2023 y el sultado del estudio de mercado del 2024.

Tabla 24. Información de las ESALES que enviaron su propuesta en la etapa precontractual

NOMBRE RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA	NATURALEZA	INFORMACIÓN GENERAL

Fundación para el fomento de la lectura - FUNDALECTURA	800.108.032-3	Entidad privada sin ánimo de lucro	FUNDALECTURA fue creada en 1990 con el propósito de contribuir al desarrollo social y cultural de nuestro país, por medio de la generación de espacios, condiciones y líneas políticas en lectura y escritura, que impacten comunidades y poblaciones diversas.
Asociación de amigos de las Bibliotecas, la cultura y la educación – BIBLOAMIGOS	830085820-9	Entidad privada sin ánimo de lucro	BIBLOAMIGOS es una entidad con 18 años de experiencia dedicada a apoyar la gestión de las bibliotecas y la cultura.
Fundación Arteria	900086964-9	Entidad privada sin ánimo de lucro	La fundación Arteria es una entidad con 13 años de funcionamiento y apoya la realización de actividades, proyectos y programas enfocados en el desarrollo, divulgación y promoción de las manifestaciones de la cultura de Colombia
Fundación TEF	800.116.995 - 4	Entidad privada sin ánimo de lucro	La Fundación Cultural TEF, es una agrupación con proyección distrital, nacional e internacional, dedicada a las propuestas y actividades artísticas y culturales que posibilitan el trabajo en, con y para las comunidades, con el fin de crear alternativas para la educación ciudadana de niños, niñas y jóvenes, promoviendo el teatro popular como una herramienta de transformación cultural, social, política para creer en un país diferente y mejor para todos y todas
Teatro R101	830.064.690-8	Entidad privada sin ánimo de lucro	Es una entidad que desarrolla actividades culturales y artísticas en general y particularmente las relacionadas con creación, montaje, adaptación y presentación de obras de teatro… Desarrollar un amplio programa de intercambio y cooperación cultural y artística con personas jurídicas y naturales nacionales y extranjeras.

Fuente: elaboración propia Biblioteca Nacional

POBLACIÓN BENEFICIADA CON LA SUSCRIPCIÓN DEL CONVENIO:

Desde las acciones a desarrollar en el marco del convenio se beneficiará la siguiente población:

La gestión del patrimonio bibliográfico y documental que desarrolla la Biblioteca Nacional de Colombia, incluyendo la producción de contenidos propios (físicos y digitales) a partir de los acervos conservados, beneficia a creadores, investigadores, escritores, editores, estudiantes, bibliotecarios, usuarios de las bibliotecas, turistas, y comunidades e instituciones relacionadas o interesadas en el patrimonio bibliográfico y documental, las memorias, los saberes, las bibliotecas, la lectura, la escritura y la oralidad.

En 2023 se brindaron servicios presenciales y virtuales a 44.000 usuarios, quienes consultaron en las salas de la *Hemeroteca Nacional Manuel del Socorro Rodríguez* y la sala *Daniel Samper Ortega*, recibieron asesoría a través de canales virtuales y participaron 24.045 n la programación mensual de actividades culturales.

La consulta de colecciones en las instalaciones de la Biblioteca Nacional, registró un acumulado de 31.000 obras en las diferentes colecciones: prensa, fondo antiguo, bibliográfico, revistas y Centro de Documentación Musical (CDM). Las personas interesadas en las actividades de la Biblioteca Nacional asistieron a los eventos presenciales y virtuales, teniendo un alcance de asistencia de 23.850, personas a charlas, páneles, talleres, visitas guiadas.

En el año 2023 visitaron 232.525 usuarios las colecciones y página web de la Biblioteca Nacional y 32.254 recursos digitales se descargaron desde la Biblioteca Nacional Digital. A la fecha los usuarios del patrimonio bibliográfico y documental pueden tener acceso a más de 3.400.000 registros catalográficos de obras en diferentes formatos y

soportes de información, disponibles para aportar a la consulta e investigación, y más de 150.039 recursos digitales están en acceso abierto para descarga gratuita de cualquier público.

En la vigencia 2023 se pusieron al servicio al público 50.000 títulos de editores colombianos favoreciendo la visibilización y el acceso a la producción artística, científica y cultural del país. Para la presenta vigencia se espera dar continuidad a la labor de la Biblioteca Nacional, menteniendo esta línea de trabajo.

*E*n el 2023 se realizaron 133 encuentros presenciales y virtuales, entre exposiciones, conferencias, talleres e intervenciones artísticas, y se cuenta con más de cinco mil seguidores en las redes sociales, de los 32 departamentos del país, y del exterior. La Biblioteca llega a los 32 departamentos con las actividades en vivo, tales como conferencias, charlas y paneles realizados, con un alcance de 23.850 mil personas. Además de brindar asistencias técnicas en temas relacionados con la gestión del patrimonio bibliográfico y documental a las diez y nueve bibliotecas departamentales que se encuentran en funcionamiento en el territorio nacional, ocho redes departamentales de bibliotecas y otras veinticinco unidades de información que salvaguardan colecciones patrimoniales.

Es indispensable que la ESAL cuente con experiencia en en el desarrollo de programas culturales y actividades de difusión, o programación cultural, o gestión bibliotecaria, relacionadas con las artes, la cultura, y/o el patrimonio cultural.

Lo anterior debió realizarse en bibliotecas o archivos o museos o centros de documentación o entidades culturales.

Lo anterior se traduce en:

Eficiencia: La ESAL ofrece para la ejecución del convenio, la máxima racionalidad de la relación costo-beneficio, maximizando el rendimiento o los resultados con costos menores, alcanzando el mayor grado de satisfacción de las necesidades de la población beneficiada.
Eficacia: la ESAL, de acuerdo con su conocimiento y experticia, conoce y domina metodologías y procedimientos que resultan ser los más adecuados e idóneos para el cumplimiento de los objetivos y la consecución de los fines del convenio.
Economía: La ESAL puede ejecutar el convenio sin incurrir en procedimientos o trámites distintos o adicionales de los estrictamente necesarios, cumpliendo con austeridad de tiempo, medios y gastos el objeto contractual

CONCLUSIONES

De acuerdo al estudio del sector se concluye que hay una oferta importante de ESALES a nivel nacional y en la ciudad de Bogotá, y que el Ministerio ha contratado con la ESALES, la mayor parte de su presupuesto durante los últimos 4 años.
La contratación a través de procesos competitivo para entidades privadas sin ánimo de lucro - decreto 092 de 2017, ofrecen condiciones que representan una optimización de los recursos públicos en términos de eficiencia, eficacia, economía y manejo del Riesgo, por lo cual se considera pertinente realizar el presente proceso.

Así mismo se pudo determinar los topes dentro de los cuales se podrá establecer el costo operativo, dejando el techo en un 8% y un mínimo del 7%.

Por ultimo conforme a la respuesta de las ESALES quienes presentaron propuesta de cotización en el presente año, se pudo establecer que por el momento no hay ninguna ESAL que este dispuesta a dar el 30% del aporte en Dinero, por lo que el presente proceso se realizara de manera competitiva conforme a lo indicado en el articulo 5 del decreto 092 del 2017, el cual establece *"Los convenios de asociación que celebren entidades privadas sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad y Entidades Estatales para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones que a estas les asigna la Ley a los que hace referencia el artículo 96 de la Ley 489 de 1998, no estarán sujetos a competencia cuando la entidad sin ánimo de lucro comprometa recursos en dinero para la ejecución de esas actividades en una proporción no inferior al 30% del valor total del convenio. Los recursos que compromete la entidad sin ánimo de lucro pueden ser propios o de cooperación internacional".*

Bogotá, D.C., Marzo 1° de 2024

ADRIANA MARTÍNEZ-VILLALBA GARCÍA
Directora
Biblioteca Nacional de Colombia

Elaboró: Alicia Santana, contratista Grupo de Gestión Administrativa
Revisó: Clara Espinel, Administrativa, Grupo de Gestión Operativa
Andrés Cedeño, abogado Biblioteca Nacional de Colombia
Aprobó: Adriana Martínez, Directora Biblioteca Nacional de Colombia

https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-portema/cuentas-nacionales/cuentas-nacionales-trimestrales/pib-informacion-tecnica
https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoiZTJhMmZkNTgtYTlkNC00NmEzLWI1NmUtYjc1ZTM4ZTE3MTVjIiwidCI6IjdiMDkwNDFlLTI0NTEtNDlkMC04Y2IxLTc5ZDVlM2Q4YzFiZSIsImMiOjR9