CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4600097991 DE 2023
PERIODO DE VERIFICACIÓN: OCTUBRE - NOVIEMBRE DE 2023
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: DICIEMBRE DE 2023

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA-ASOCIADO	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB
NIT:	811.010.947-4
REPRESENTANTE LEGAL:	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	71.702.069
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE DANZAS DE MEDELLÍN. (LOTE 1 LABORATORIOS DE CREACIÓN EN DANZA Y LABORATORIO BASE EN DANZA CON ÉNFASIS EN EXPLORACIÓN CON TÉCNICAS DIVERSAS DE DANZA).
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	NOVENTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS SEIS MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS M/L ($98.406.437) EXCLUIDO DE IVA.
VALOR APORTE DISTRITO:	OCHENTA Y TRES MILLONES CIENTO DIECINUEVE MIL SEISCIENTOS OCHO PESOS M/L ($83.119.608).
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	QUINCE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS VEINTINUEVE PESOS M/L ($15.286.829).
DURACIÓN:	SEIS (6) MESES, sin superar la presente vigencia.
FECHA DE INICIO:	24/05/2023
FECHA DE TERMINACIÓN:	23/11/2023

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del convenio 4600097991 de 2023, se presenta el cuarto Informe parcial de Supervisión del Convenio de Asociación de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

Se hace la claridad de que **en el segundo y tercer informe de supervisión** se presentó un error en los datos iniciales citados respecto al valor total de este convenio y a los aportes de los asociados, correspondiendo realmente a los siguientes datos:

VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	NOVENTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS SEIS MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS M/L ($98.406.437) EXCLUIDO DE IVA.
VALOR APORTE DISTRITO:	OCHENTA Y TRES MILLONES CIENTO DIECINUEVE MIL SEISCIENTOS OCHO PESOS M/L ($83.119.608).
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	QUINCE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS VEINTINUEVE PESOS M/L ($15.286.829).

1. INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio**

La entidad cumplió con la conformación y ejecución de seis (6) laboratorios de creación, los grupos se conformaron de acuerdo con los criterios de edades y cubrimiento de los diferentes estratos socioeconómicos y grupos etarios, así:

LABORATORIO/ COMUNA	LUGAR	DIAS	HORARIO	ARTISTAS FORMADORES
LABORATORIO DE CREACION EN DANZA: COMUNA 8:	SEDE ACCIÓN COMUNAL LLANADITAS	MARTES JUEVES	6:00 pm a 8.00 pm	GIOVANNI CARO Y YIRLENI ARBELÁEZ
LABORATORIO DE CREACION EN DANZA COMUNA 13:	(SAN JAVIER) LUGAR: SEDE COMEDOR BIO COMUNIDAD - ASENTAMIENTO ALTOS DE LA VIRGEN	JUEVES	6:00 pm a 8:00 pm	LINA GUEVARA Y GIOVANNI CARO
		SABADOS	10:00 am a 12:00 pm	

LABORATORIO DE CREACION EN DANZA COMUNA 70	CORREGIMIENTO: ALTA VISTA LUGAR: ACCIÓN COMUNAL VEREDA SAN JOSÉ DEL MANZANILLO	MIERCOLES	3:00 pm a 5:00 pm y 7:00 pm a 9:00 pm	GIOVANNI CARO Y CARLOS FLÓREZ
LABORATORIO DE CREACION EN DANZA COMUNA 3	CASA DE LA CULTURA MANRIQUE	JUEVES	4:00 pm a 6:00 pm	CARLOS FLÓREZ Y LINA GUEVARA
		SABADOS	10:00 am a 12:00 pm	
LABORATORIO BASE COMUNA 10	TEATRO ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	SABADOS	2:00 pm a 6:00 pm	YIRLENI ARBELÁEZ
LABORATORIO DE CREACION EN DANZA COMUNA 12	CASA CULTURA LOS ALCÁZARES	LUNES VIERNES	4:00 pm a 6:00 pm	CARLOS FLÓREZ Y LINA GUEVARA

De acuerdo con la información documentada en el Formato Único de Beneficiarios – SUB, finaliza con la siguiente participación:

COMUNA	N.º DE PARTICIPANTES	PARTICIPANTES QUE FINALIZAN EL PROCESO
10 base	12	5
3	10	10
8	15	10
12	10	8
13	20	15
70	30	5
TOTAL	**92**	**53**

La información determina un total de 92 participantes inscritos, 53 de ellos finalizaron el proceso como participantes activos. La entidad justifica diferentes estrategias realizadas para el mejoramiento de la convocatoria, pero aún así no obtuvo los resultados esperados en asistencia.

El laboratorio La Floresta termina el periodo con ausencia total de participantes y muy baja participación en el laboratorio base, que es sustentada por la entidad en el informe, reportando el apoyo del componente movilización, realización de activaciones en algunos colegios, afiches en puntos estratégicos con poca acogida.

Se expresa dificultad en la gestión, por la sobre oferta de actividades de la Secretaría de Cultura.

La entidad expresa que los demás procesos se desarrollaron de buena manera, y aunque finalizando el año disminuyó la participación en las demás comunas dado que los estudiantes mostraron bajo rendimiento académico, se produjo deserción

Ateneo, sostuvo una propuesta técnica que en su totalidad no logró la ejecución al cien por ciento en relación con el objetivo de la Red de Danzas, situación dada por la deserción en los procesos.

Para la ejecución del componente de formación y en concordancia con la propuesta metodológica, la entidad Ateneo sostuvo una propuesta técnica que contribuyó al logro del objetivo principal de la Red de danzas (promover y fomentar la creatividad y la experimentación con niños, adolescentes, jóvenes y algunos adultos) mediante una propuesta fundamentada en el respeto del ser humano, de comprender las situaciones de vulnerabilidad desde un enfoque de derechos, del reconocimiento de las potencialidades del otro y del descubrimiento de su capacidad transformadora a través de la participación activa como agentes de la danza. El componente psicosocial tuvo como objetivo que los y las participantes conocieran las distintas dependencias y/o acciones a realizarse en caso de vulneración de sus derechos y las rutas de atención a las cuales podían dirigirse. Así mismo, que adquieran las competencias para identificar dicha vulneración y saber dónde acudir; es un espacio propicio para el reconocimiento de las emociones, estimular la creatividad, generar proceso de bienestar a través del entretenimiento y el juego como vínculo y lazo con las personas implicadas, aportando conocimientos en temas importantes como: primeros auxilios psicológicos, resiliencia, resolución de conflictos, prevención del abuso y las violencias de todo tipo, el autocuidado y el cuidado por el otro, auto concepto y proyección de vida, los cuales buscaron contribuir y sobrepasar las adversidades de la vida cotidiana, para construir una ciudadanía más participativa y consciente; lo que contribuyó al fortalecimiento del proyecto y a mitigar la deserción de las y los participantes.

Los laboratorios creativos se entendieron como espacios de experimentación, reflexión y creación, que surgen del trabajo conjunto entre entidades culturales, artistas formadores, participantes y agentes territoriales para ejercer el derecho a la formación en las comunidades; en estos procesos de aprendizaje y formación siempre será más importante el proceso que el resultado, sin descuidar asuntos propios de la creación como la factura y el contenido.

La experiencia formativa de quienes integraron el equipo llevó a la maduración de un sistema de enseñanza de la danza y sus técnicas que integra distintas prácticas que conforman la cultura de Medellín. Así, aun cuando se plantea un proceso de formación en danza, se integran aspectos de la formación en el juego y se tocó en aspectos diversos de los saberes culturales de la comunidad del distrito de Medellín. Todos estos componentes se contemplaron como acciones formativas del lote, sus componentes y laboratorios para lo cual implementaron un derrotero de momentos pedagógicos así:

- Acciones y conceptos como la creación escénica.
- La experimentación.
- La reflexión y el pensamiento crítico y creativo
- La Metodología.
- La Pregunta Orientadora.
- Estado Corporal Anterior.
- Diálogos Continuos.
- Creación en Danza-
- Objetivos Metodológicos.
- Otros componentes.

Todo lo anterior como soporte y complemento de la ruta metodológica del componente de formación de los laboratorios de creación del LOTE 1 de la Red de danzas planteada desde el inicio de convenio; actividades y acciones que dan cuenta de los avances y requerimientos del proyecto, evidenciados en el respectivo informe.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas.**

El informe técnico por cada uno de los componentes: Formación, Interinstitucional, Proyección, Movilización y Gestión del Conocimiento, muestró los siguientes logros:

Componente de formación

En los laboratorios y laboratorio base de Danza con énfasis en técnicas diversas para la danza, lo experimentaron y lo abordaron desde experiencias sensibles y aprendizajes, bajo un concepto donde la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob desarrollo un proceso de formación en los laboratorios que le fueron asignados, con actividades iniciales que continuaron fortaleciendo en febrero del 2023, con los laboratorios que iniciaron en la vigencia 2022 en el mes de noviembre, la salida a vacaciones de fin de año genero desestabilidad en algunos laboratorios lo que les

indicó la necesidad de instalar otros nuevamente dicha situación les permitió fortalecer las dinámicas de cada laboratorio, con miras al resultados finales del convenio 2023, operando regularmente en Comuna 3, Manrique, Comuna 8, Llanaditas, Comuna 13, San Javier, Comuna 70, AltaVista, Comuna 10, Bomboná, Corporación Ateneo, Comuna 12 Casa de la Cultura los Alcázares

Cada actividad en los laboratorios abordo los siguientes temas:

1. **Las técnicas propias de la danza:** (urbana, tradicional, deportiva) como fenómeno socio cultural, arte en movimiento de gestos expresivos alegóricos y rítmicos, así mismo como reflexivo en manifestaciones de aspecto religioso y cultural. Potenciando actividades lúdicas (juegos) en donde trabajaron las relaciones interpersonales, la comunicación, la cooperación.

2. **La relajación:** Conseguir un equilibrio psicobiológico ante cualquier situación que lograra un control ante cualquier situación, logrando reconocer dificultades y molestias para trabajar sobre sus propias tensiones.

3. **El juego:** les dio la posibilidad de crear vínculos y espacios reales e imaginarios dónde se interactúa con otras. Esta actividad proporciono beneficios físicos y psíquicos que permitió mejores relaciones, buena comunicación, un compartir e identificarse con el otro.

Los Laboratorios de creación tuvieron 3 elementos constitutivos:

1. **Explorar para conocer:** Qué rescataron de los lenguajes expresivos, de la cultura del entorno, qué los caracteriza, acercamientos con otras culturas, reconocer en cada uno la dimensión lúdica, la musicalidad, lo dancístico, el baile.

2. **Conocer para valorar:** la tradición como impronta que fortalece la identidad, qué valoran del legado cultural de su barrio, juegos, tradición oral, narrativas, qué permanece y con qué se identifican.

3. **Conocer y valorar para crear:** puesta en escena; el espíritu lúdico imagina y crea. Se proyecta en colectivo en la creación de coreografías, bailes y en la comunicación de ellas y ellos en un escenario con otres participantes.

Desde los seis laboratorios del LOTE 1 se tienen los siguientes resultados:

Comuna 8: Trabajaron 2 semanas del mes intensificando horarios para los ensayos generales de la muestra final del proceso. Sobre los materiales finales, entregaron

a cada participante una prenda de ropa con la intención que puedan seguir usando en sus proyecciones en otros escenarios de la ciudad. Se cerró este proceso con logros muy importantes como práctica pedagógica y artística en el contexto de la comuna y la ciudad, se recomienda para próximas vigencias priorizar este proceso que la misma comunidad está atenta a acompañar y gestionar en el territorio, de manera fundamental se hace énfasis en el trabajo de liderazgo juvenil que se desarrolla y requiere de acompañamiento de entidades público y privadas para que logren sostenerse en el tiempo y alcanzar objetivos de más impacto ciudadano, pues los jóvenes en este territorio están en situaciones de alta vulnerabilidad de delincuencia, microtráficos, drogadicción y demás la comunidad reclaman el espacio de la Red de Danzas como un proyecto vital para su trabajo.

Comuna 13: Con el proceso de este laboratorio que se inició en esta comunidad desde la vigencia del año 2022 a la fecha noviembre 2023 se logró impactar más beneficiarios entre ellos las madres cabeza de familia, madre solteras juveniles que acompañaron cada momento del laboratorio, así mismo, el laboratorio genero un grupo de líderes comunitarias que fortalecen el bienestar de su comunidad abriendo y gestionando el espacio para el desarrollo del laboratorio, desde este seguimiento en el tiempo al laboratorio se logró para esta vigencia tener un proyecto creativo de danza de mejor calidad con los niños y jóvenes activando intercambios y circulaciones con otros laboratorios, redes en diferentes comunas, se recomienda priorizar este laboratorio para futuras vigencias en la perspectiva de una práctica artística que conecta territorios, que aporta al bienestar físico y mental de una comunidad, que reconoce en medio de la alta vulnerabilidad de derechos, a una comunidad resiliente en medio de los conflictos de violencia urbana con los que vive todos los días, donde el arte ofrece espacios de libertad, de expresión, de generación de vínculo, de diálogo y tejido en comunidad**.**

Comuna 70: Se debe tener en cuenta que laboratorios como este que es un proceso que se desarrolló en una vereda, situación territorial cruzada por las violencias urbanas, microtráficos y que está articulado a un colectivo artístico liderado por mujeres, situaciones que intervinieron en la capacidad de convocatoria tanto de la entidad, como de la misma comunidad, así como de los líderes el contexto territorial en este laboratorio determinaron fuertemente el proceso, la movilidad hacia el barrio, los horarios nocturnos en que se acordó con la comunidad realizar el laboratorio, la voluntad de la comunidad en participar, las pocas ofertas de formación artística, son situaciones que dinamizaron el proceso en pro y contra de los objetivos, en relación a la convocatoria fue regular porque está determinada por la gestión de la misma comunidad y la cantidad de población infantil y juvenil que reside y está interesada en procesos de danza y de manera favorable se incide en los procesos culturales de la comunidad abriendo y gestionando espacios de encuentro para el juego, el intercambio de saberes, experiencias y el diálogo.

Comuna 3: El proceso finalizó con un grupo pequeño de niños acompañados por sus padres, donde la danza como disciplina artística estuvo enfocada en el juego y la exploración del ritmo desde la cultura popular y comercial, sin lograr un ejercicio profundo de investigación y creación sobre la danza, esta dinámica de libre juego y la intermitencia en la asistencia de los participantes no les permitió generar un proceso pedagógico y creativo fuerte que se sostenga en el tiempo con los mismos participantes; el grupo de participantes que se conformó se movilizaron en un espacio que se ofreció en articulación con la Casa de la Cultura, dentro de su agenda y oferta, situación favorable para lograr darle sostenibilidad durante la vigencia al laboratorio, sin embargo, fue muy débil en la convocatoria, en este sentido, el laboratorio funcionó dentro de las actividades de la Casa de la Cultura abriendo un reto a futuras vigencias para mantener la convocatoria. Se recomienda como estrategia para darle visibilidad al proceso de la comuna que este se mas acompañado para las futuras vigencias y sobre todo que la entidad se persone más, se realizaron intercambios con otros laboratorios de manera que la red al movilizarse generara interés y proyección, cobertura y motivación de los participantes y la comunidad. Es importante seguir insistiendo en la dificultad de motivar a la comunidad del barrio Manrique central para participar en este proceso, pues esta situación de poca participación se ha venido presentando desde la vigencia 2022, se reitera la percepción sobre el territorio altamente cruzado por fenómenos como la cultura de masas del espectáculo, el comercio sobreabundante que estimulan a la comunidad al consumo cultural mediático y descentran la mirada sobre espacios culturales como la Casa de la Cultura o espacios culturales independientes del sector, así como la gran oferta de programas culturales de la comuna especialmente en danza y bailes de colectivos independientes. por ello se recomienda hacer análisis del territorio, activar estrategias de movilidad y gestión para continuar impactando esa zona de la ciudad con el laboratorio.

Comuna 12: Finalmente el laboratorio terminó desierto, sin la participación de niños y jóvenes, las estrategias de convocatoria que hicieron durante los meses de septiembre y octubre no generaron impacto, así mismo, la articulación y gestión con la coordinación de la Casa de la Cultura tampoco fue significativa, pese a que se generaron las aperturas de espacios, horarios y equipos para el desarrollo del laboratorio. Se propuso iniciar en esta comuna y especialmente en este equipamiento, una nueva técnica diversa de danza, la Hidrodanza, porque el lugar tiene las condiciones locativas, técnicas, operativas, logísticas y de servicios completas para desarrollar un laboratorio de esta categoría, la integración de la piscina con un salón idóneo para danza son los espacios propicios, insistir durante toda la vigencia en este laboratorio se convirtió en un proceso complejo con la comunidad, pues no se logró una comunicación directa, esta propuesta surge de los saberes y experiencias de los artistas formadores, quienes diseñaron y ajustaron la

metodología en dupla para lograr ejecutar la propuesta, como resultado final no lograron sostener un grupo mínimo de participantes, sin embargo, se recomienda continuar fortaleciendo y creando espacios para expandir e innovar en el concepto de Técnicas Diversas para la Danza, que dialoguen y crucen prácticas ciudadanas como el deporte. Se deja la iniciativa un laboratorio de hidrodanza con la gestión en la casa de la cultura Alcázares y el INDER, la presencia durante toda la vigencia en el territorio con los participantes que iniciaron el proceso y sus acompañantes demuestra que es necesario incentivar y potenciar estos procesos en futuras vigencias.

Comuna 10 laboratorios Base: El Laboratorio escénico del Ateneo fue el espacio de formación-creación con jóvenes que tiene la Corporación desde hace más de 10 años en la comuna, transversalizando las artes escénicas del teatro y la danza en procesos formativos. Con el laboratorio Base de Danza continúan trabajando la exploración del movimiento desde la danza contemporánea y el hip-hop en una pregunta del cuerpo y el territorio, el espacio que ocupamos, cómo nos movemos, por ello para esta vigencia se inició un trabajo de exploración de danza haciendo uso de espacios no convencionales en la sede y en sectores del distrito., el proceso arrojo un resultado creativo excelente, sin embargo la deserción fue muy grande, esto les genero un retroceso en la sostenibilidad del proceso.

Para tener en cuenta:

Es importante resaltar que, sin bien el equipo de profesionales, de la entidad Ateneo Porfirio Barba Jacob es sumamente capacitado, durante el desarrollo y ejecución de la vigencia 2023, se tuvieron varios aspectos que no permitieron cumplir al cien por ciento efectividad y consecución del lote, lo cual se vio evidenciado en cada entrega de los 4 informes de supervisión, desde la coordinación pedagógica se requiere y se recomienda que haya un mayor acompañamiento con relación de las metodologías y pedagógicas que permitan relacionar las debilidades de cada componente del lote por parte de la coordinación de formación, donde las mesas internas de formación de la entidad deberán ser los espacios para las respectivas revisiones y así dar cuenta de los avances y sobre todo de las debilidades presentadas, que a su vez deberán ser plasmadas en las guías pedagógicas, bitácoras y diarios de campo y demás elementos que comprendan al lote.

Así mismo, Dentro del proceso de caracterización inicial y final de cada uno de los laboratorios, la entidad cumplió según lo acordado en las premisas del convenio. Es importe hacer claridad que el proceso de caracterización se realiza al inicio y al final de manera que se fortalezca la información y se establezca un panorama real de comunidades y en cumplimiento de los compromisos del convenio, dando cuenta con esto el logro de estado de los participantes, sus percepciones y apreciaciones

con relación al proceso formativo y demás elementos del laboratorio sus líneas pedagógicas, la implementación del énfasis y sus diferentes líneas de aprendizaje

La propuesta en detalle fue implementada de manera coherente al desarrollo y ejecución de énfasis, en articulación con los demás componentes y laboratorios del lote.

Estrategia de Resignificación de los Territorios:

La entidad, sostuvo relaciones con el sector donde se desarrollaron los laboratorios en comunicación con el agente territorial para el relacionamiento directo con la comunidad beneficiaria.

Con las bitácoras y diarios de campo lograron la identificación de momento y avances del laboratorio, además de las fortalezas y debilidades del grupo consolidar el acompañamiento de los agentes territoriales voluntarios, líderes comunitarios, padres de familia, maestros, entre otros, quienes, de acuerdo con su rol social, apoyaron algunas acciones del lote en cada una de las comunas y corregimientos.

Se logró correspondencia entre las sesiones de laboratorio realizadas, las guías y las bitácoras, como insumo para el proceso de investigación. Sin embargo, algunas de ellas poco profundas.

Los laboratorios se desarrollaron en los equipamientos del Distrito de Medellín, en espacios comunitarios y en las sedes de las entidades asociadas. Es importante destacar dentro de los laboratorios, el uso de pedagogías digitales a través de tutoriales y plataformas virtuales cuando este proceso se consideró pertinente y necesario.

En síntesis, el componente formativo **cumple en las condiciones técnicas y metodológicas**, frente a las premisas establecidas dentro del convenio, además cumple con el desarrollo de los laboratorios.

Componente Interinstitucional:

La entidad participo de los encuentros interinstitucionales citados desde el grupo base de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales; además ha gestionado espacios de relacionamientos interinstitucionales, a partir de las siguientes actividades:

- La entidad realizó una Mesa Interna de Planeación con el equipo de trabajo, en la fecha 07 de noviembre.

- La entidad asistió a una Mesa de coordinación de la red de danzas el día 15 de noviembre.

- La Entidad asistió a la jornada de evaluación final de la red de danzas para la vigencia 2023, el 27 de noviembre.

Las actas y listados de asistencia están dispuestos en el repositorio One Drive, carpeta NAS 86.010.541 de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Distrito y en el informe entregado en medio magnético.

Componente de proyección:

Intercambios:

Intercambio (1) se realizó entre Redes: Laboratorio Base del Ateneo con laboratorio de Artes Escénicas de la corporación Ateneo – Actividad: Juegos predancísticos – Lugar y evento: Fiesta del Libro, Jardín Botánico 16 de septiembre.

Intercambio (2) se realizó entre los Laboratorios Comuna 13 y red de artes plásticas y audiovisuales curatorial Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob dentro del marco del festival colombiano de teatro 14 de octubre.

Intercambio (3) se realizó presentación de los laboratorios de Manrique, Llanaditas, san Javier dentro de la muestra final de la RAPV curatorial e intercambio con la RAPV Transmedia 22 de octubre.

Intercambio (4) se realizó entre los laboratorios comuna 13 San Javier y comuna 3 Manrique 03 de noviembre.

Coberturas:

Cobertura (1) Realizada con clase abierta de danza en técnicas diversas - Participación Fiesta del Libro - Carpa F20 08 de septiembre.

Cobertura (2) fue mediante recorrido realizado por el coordinador en los diferentes espacios cercanos a la casa de cultura los alcanzares dando información de la RED DE DANZAS con la intención de fortalecer la convocatoria y participación en el laboratorio 22 de septiembre.

Cobertura (3) realizada en la casa de cultura los alcázares con la artista formadora Yirleny Arbeláez el 03 de noviembre.

Circulaciones:

Circulación (1) realizada con presentación danza - Afro Urbano, Laboratorio Comuna 8 - Participación Tarima Parque Norte - Feria Flores 05 de agosto.

Circulación (2) realizada entre los Laboratorios Comuna 13 y redes de artes plásticas y audiovisuales curatorial Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob dentro del marco del festival colombiano de teatro 14 de octubre.
Circulación (3) realizada con presentación de los laboratorios de Manrique, llanaditas, san Javier dentro de la muestra final de la RAPV curatorial e intercambio con la RAPV Transmedia 22 de octubre.

Circulación (4) realizada en el evento de cierre de la RPAC en el teatro Metropolitano con la participación en el ensamble RECREANDO, el 04 de diciembre.

Muestras:
Domingo 12 de noviembre – laboratorio comuna 3 - sede Ateneo.
Domingo 12 de noviembre – laboratorio comuna 12- sede Ateneo.
Domingo 12 de noviembre – laboratorio comuna 13- sede Ateneo.
Domingo 12 de noviembre – laboratorio comuna 8 - sede Ateneo.
Domingo 12 de noviembre – laboratorio comuna 70 – sede Ateneo
Domingo 12 de noviembre – laboratorio base – sede Ateneo.

Componente de Movilización:

El acompañamiento del componente fue permanente y se puede evidenciar en los anexos del informe, en el establecimiento de laboratorios en equipamientos y respectivas comunas, el apoyo en diseño y difusión de imágenes comunicacionales en redes las sociales de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales, para las convocatorias y eventos, lo que reforzó las estrategias de visibilizacio, divulgación, en las estrategia de convocatoria y recibir el direccionamiento pertinente en el uso de imágenes y promoción en redes, en la construcción de todos los flyers expuestos en las diferentes actividades ya realizadas como, intercambios, circulaciones, coberturas, imagen gráfica para las tulas de kit y demás elementos del mismo, etc.

Finalmente, el material entregado que valida la información de cada uno de los componentes se encuentra dispuesto en el espacio repositorio One Drive, medios magnéticos, en la carpeta NAS 86.010.541 y en la plataforma del SIC, de la Secretaría de Cultura del distrito de Ciencia y Tecnología de Medellín, de manera organizada y dispuesta para que el componente de investigación tenga los insumos necesarios.

Componente de Gestión del conocimiento.

La entidad participó en las diversas reuniones de coordinación manifestando su propuesta y el cómo el plasmar el concepto de cada lote que participa en la red de danzas, siendo activo en este proceso. La coordinación de cada lote trabajó sobre una sinopsis del proceso y Ateneo, en especial a lo que llamó “Exploración del movimiento que prioriza el juego” como propuesta para este año. También se vale de la información que han aportado en cada informe entregado como: Bitácoras, informes, registros fotográficos y audiovisuales y, demás documentos reflexivos que recogen información vital para generar un conocimiento y acercamiento acerca de los laboratorios y la propuesta “EXPLORACIÓN DEL MOVIMIENTO QUE PRIORIZA EL JUEGO”. Con este componente se tuvo interacción con información vital para la investigación, además de indagar en cada sello por lote, para darle contexto a la publicación y la investigación.

- **Seguimiento al cumplimiento de las obligaciones del contratista-asociado y del contratante establecidas en el convenio.**

COMPROMISOS ASOCIADO: La entidad entregó el informe final en la carpeta digital de OneDrive, como soporte para el cuarto desembolso, en cumplimiento de los siguientes compromisos:

1 El equipo de talento humano de la entidad ha participado de las actividades, eventos y demás, que han sido programadas en el desarrollo del convenio, dentro del periodo: (1) Mesa de Coordinación Red de Danzas, una (1) Mesa Interna de Formación y demás actividades programadas.

2 La entidad anexa el cronograma final con el total de las acciones de circulación, coberturas, intercambios y muestras finales en el que se relaciona la planeación metodológica y desarrollo de las actividades, como requerimiento de la supervisión para este último informe

3 De acuerdo con la información evidenciada en el informe financiero y la certificación de Paz y Salvo, la entidad a la fecha cumple con el pago de salarios / honorarios y demás obligaciones laborales, así como los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral al mes de septiembre, conforme a lo señalado en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y normas reglamentarias. Así mismo, se demuestra los recursos asignados y contrapartidas destinadas para el cumplimiento del convenio.

4 La entidad cumplió con la entrega de la certificación de Positiva Compañía de Seguros S.A. como evidencia del cumplimiento la Autoevaluación de Estándares Mínimos, según de las disposiciones de la Resolución 0312 de 2019, obteniendo un resultado del 100%, como ACEPTABLE.

5 Frente al diligenciamiento de los formatos de Derechos de imagen y autorización para el tratamiento de datos personales por cada participante, la entidad hace entrega de 20 formatos diligenciados, lo que da cuenta del cumplimiento de este producto.

De acuerdo con la revisión de compromisos, se considera que la información cumple los requerimientos del convenio.

COMPROMISOS DEL DISTRITO:

Se realizó capacitación, socialización, acompañamiento y seguimiento al proceso con la entidad asociada, para el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas, se atendieron diferentes gestiones y consultas administrativas, suministro de información, formatos y logos del Distrito, se hizo verificación del cumplimiento de los compromisos en los pagos de seguridad social y riesgos laborales, tanto en los montos como en la oportunidad de los mismos, realización de reuniones como actividades de seguimiento y direccionamiento, entre otras labores, que dan cuenta del cumplimiento de los compromisos contraídos por parte del Distrito.

- **Registro de entrega de productos e informes por parte del asociado:**

Para sustentar el cuarto pago correspondiente al 15% del valor el aporte del Distrito: DOCE MILLONES CATROCIENTOS SESENTA Y SIETE MIL NOVESCIENTOS CUARENTA Y UN PESOS M/L ($ $12.467.941), en el periodo, la entidad da cuenta de los avances y requerimientos del proyecto, evidenciados en el respectivo informe:

1. La entidad cumple con presentar el informe por componentes que da cuenta del avance en el desarrollo de los procesos por parte del equipo de trabajo, en que se muestran los avances de cada uno de los lotes, que incluye los productos del mismo y los componentes transversales, observaciones y sugerencias al LOTE de la Red y el consolidado final de las acciones de cobertura. Lo relacionado con los intercambios, circulación y muestras está apoyado en evidencia fotográfica y/o audiovisual, con las respectivas descripciones.

2. Los registros de asistencia se presentan el formato respectivo FO – GINF – 014. **Los listados de asistencia del laboratorio de la Floresta evidencian que finaliza el proceso sin ningún integrante en los últimos encuentros, así mismo, el laboratorio de Manrique muestra muy baja participación en el cierre.**

3. La entidad relaciona y hace entrega de videos y registros fotográficos de las muestras finales en cada uno de los laboratorios, la muestra para el evento de cierre de la RPAC, así mismo, de las coberturas, circulaciones, intercambios y demás entregas dentro de la vigencia del convenio

4. La entidad relaciona en su entrega las actas de 1 Mesa Interna de Formación, acta de Mesa de Coordinación de la Red De Danzas con el listado de asistencia y 5 registros fotográficos, acta de la Mesa Bimestral de la Red de Danzas con 17 registros fotográficos y 4 videos y el acta de la Jornada de Evaluación Final de la Red de Danzas con 15 registros fotográficos.

5. Encuestas de satisfacción aplicadas a 30 participantes, la información es tabulada y graficada. **Falta presentar el análisis de las encuestas.**

6. Informe financiero de ejecución con sus debidos soportes validado por el apoyo administrativo del proceso, detallado en el tercer ítem de acuerdo con los parámetros propuestos por la supervisión.

7. Se expide certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales firmado por el representante legal de la entidad.

De acuerdo con la revisión de cada uno de los productos dentro de la supervisión del convenio, se considera que el informe cumple los requerimientos para el cuarto desembolso del 15%. **Sin embargo para el informe final del proceso quedan pendiente los siguientes ajustes:**

- Detallar la totalidad de las coberturas realizadas en fechas, lugares y descripción.
- Ajustar el SUB en correspondencia con la información consignada en el informe, dentro del indicador.

- **Porcentaje de ejecución física del convenio:**

Este cuarto informe da cuenta de la ejecución y desarrollo de los laboratorios de creación, el relacionamiento con las comunidades, el avance en los diagnósticos, la planeación y el cumplimiento de los compromisos para el periodo, de acuerdo con los estudios previos y el plan de desembolso. En este sentido, la entidad CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBAJ ACOB ha hecho entrega de los productos correspondientes al cuarto desembolso, equivalentes al 100% de la ejecución.

- **Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado en el marco del Plan de Desarrollo:**

El proyecto de la Red de danzas está enmarcado en la gestión de la Subsecretaría de Arte y Cultura. Este, está inscrito en la Línea estratégica 2 del Plan de Desarrollo Medellín Futuro: Transformación, Educativa y Cultural, en el componente: Cultura, Arte, y Memoria del cual da cuenta el programa: Medellín vive las artes y la cultura.

Con la ejecución de este contrato se aporta al indicador del Plan Indicativo y del Plan de Desarrollo con una incidencia en 53 participantes activos que finalizan el proceso en los 6 laboratorios adjudicados.

- **Reporte Retenciones por convenio 4600097991**

Realizada la consulta en la plataforma SAP y no se reportan retenciones aplicadas.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

- Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total, pagado en el periodo
Mayo	25897298	145.000	185.600	6.100	336.700
Mayo	63723906	150.000	192.000	6.300	348.300

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total, pagado en el periodo
Junio	26997298 26997298	172.600 46.520	220.900 59.918	7.300 2.007	400.800 108.445
Junio	64441214 65835615 65837669	150.000 97.936 32.000	192.000 125.358 40.900	6.300 4.074 1.300	348.300 227.368 74.200

Junio	1053888879	145.000	185.600	6.100	336.700
Junio	1053957345	145.000	185.600	6.100	336.700
Junio	4510564951	145.000	185.600	28.300	358.900
Junio	69403913	145.000	185.600	12.200	342.800

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total, pagado en el periodo
Julio	27561726 27561726	150.400 74.120	192.500 94.918	6.400 3.107	349.300 172.145
Julio	65113757 65837670 65845478	150.000 32.000 97.936	192.000 40.900 125.358	6.300 1.300 4.074	348.300 74.200 227.368
Julio	69403817	145.000	185.600	12.200	342.800
Julio	1056175556	145.000	185.600	6.100	336.700
Julio	4510553231	145.000	185.600	28.300	358.900
Julio	1053968845	145.000	185.600	6.100	336.700

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total, pagado en el periodo
Agosto	27561762 27561762	145.000 79.920	185.600 94.618	6.100 3.007	336.700 171.545
Agosto	65600003 65837672 65845439	150.000 32.000 97.936	192.000 40.900 125.358	6.300 1.300 4.074	348.300 74.200 227.368
Agosto	65391766	145.000	185.600	28.300	358.900
Agosto	4510564931	145.000	185.600	28.300	358.900
Agosto	1053888989	145.000	185.600	6.100	349.900
Agosto	69403817	145.000	185.600	12.200	342.800

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total, pagado en el periodo
Septiembre	65941949	182.000	232.900	7.800	422.700
Septiembre	65893633	145.000	185.600	28.300	358.900
Septiembre	71037421	145.000	185.600	12.200	342.800
Septiembre	4514671099	145.000	185.600	28.300	358.900
Septiembre	27759455	218.920	280.218	18.284	517.422
Septiembre	1059004275	145.000	185.600	6.100	336.700

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total, pagado en el periodo

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Octubre	1059004324	145.000	185.600	6.100	336.700
Octubre	66565629	145.000	185.600	28.300	358.900
Octubre	28320672	218.920	280.218	18.284	517.422
Octubre	66839509	182.000	232.900	7.600	471.700
Octubre	4520168021	146.100	185.900	28.500	361.500
Octubre	72588897	145.000	185.600	12.200	342.800

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total, pagado en el periodo
Noviembre	66832724	145.000	185.600	28.300	358.900
Noviembre	4527676316	145.000	185.600	28.300	358.900
Noviembre	67347952	182.000	232.900	7.600	422.500
Noviembre	73111318	145.000	185.600	28.300	358.900
Noviembre	28494696	220.800	282.500	43.100	546.400
Noviembre	1059036875	145.000	185.600	6.100	336.700

Pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(04/07/2023)	Desde (05/06/2023) Hasta (04/07/2023)	Néstor Jairo López Álvarez Representante legal
(07/09/2023)	Desde (05/07/2023) Hasta (03/08/2023)	Néstor Jairo López Álvarez Representante legal
(08/10/2023)	Desde (04/08/2023) Hasta (02/09/2023)	Néstor Jairo López Álvarez Representante legal
(08/11/2023)	Desde (03/09/2023) Hasta (02/10/2023)	Néstor Jairo López Álvarez Representante legal
(06/12/2023)	Desde (03/10/2023) Hasta (01/11/2023)	Néstor Jairo López Álvarez Representante legal

- **Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, esto en cuanto a: N/A**

· Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato) (N/A)

- **Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación, estos son:**

suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste. (N/A)

· Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. (N/A)
· Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia) (N/A)
· Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera. (N/A)

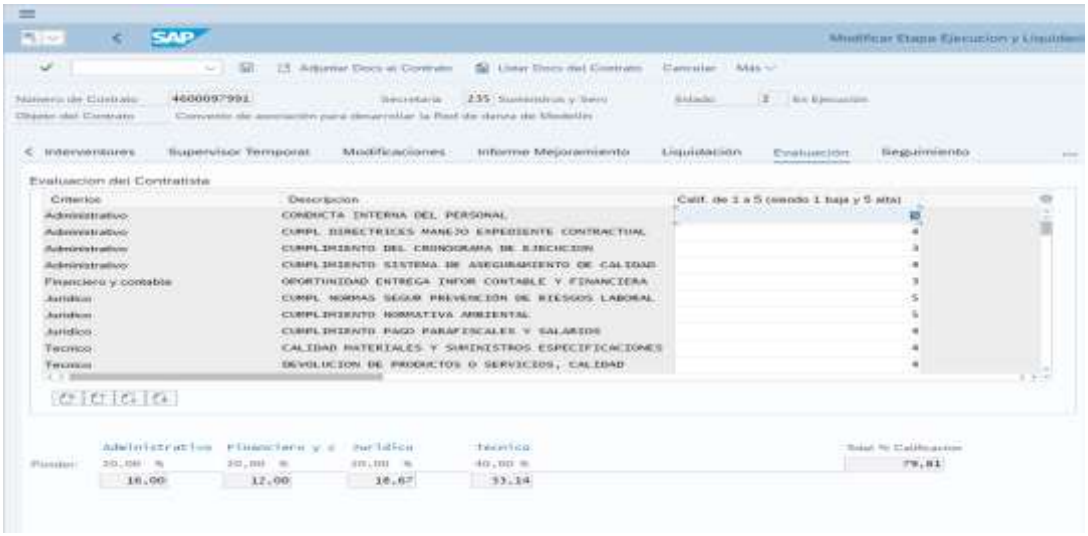
- **Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio**. N/A

- **Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión**. A la fecha no se han presentado.

- **Informe de la materialización de riesgos y su mitigación:** A la fecha de ejecución del convenio no se ha materializado ninguno de los riesgos establecidos.

- **Informe de la gestión realizada de contratos de comodato** (N/A)

- **Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar**.



Dentro de la evaluación hay descripciones que tuvieron un puntaje de tres (3) que son:

- Cumplimiento del cronograma de ejecución.
- Oportunidad entrega informe contable y financiera.

Se da este puntaje ya que la entidad no entrego oportunamente los informes contables y financieros.

- **Informe sobre si fue auditado el convenio, por parte de los entes de control o por la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados**: El presente convenio no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

- Relación de la Imputación del gasto:

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090123	71300000	2320202009	200088	4000112993	45013575	4700055072

Incluir la información de reservas o cambios presupuestales (si es el caso) (N/A)

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700055072	4187	25.07.2023	5000709928	16.623.922
4700055072	4204	21.09.2023	5000714770	29.091.863
4700055072	4228	13.12.2023	5000724319	24.935.882
4700055072	4240	14.12.2023	5000725339	12.467.941

- Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:

Contrato	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido

4600097991	4700055072	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACION RED DE PRACTICAS	83.119.608	83.119.608	0

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$ 98.406.437
Valor Aporte Distrito	$ 83.119.608
Valor Aporte Asociado	$ 15.286.829
Pagos Realizados (Acumulado)	$70.651.667
Pago autorizado del mes de diciembre	$12.467.941
Porcentaje de ejecución financiera	85%
Porcentaje de ejecución física	100%

Nota: En la primera semana del mes de diciembre que se desarrolló el presente informe no habían realizado el tercer desembolso por parte del Distrito.
Los respectivos desembolsos se verán reflejados en el informe final de supervisión.

Si el convenio cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems: (N/A)

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) (N/A)
- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) (N/A)
- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) (N/A)
- Relación de los informes de reintegros financieros: (N/A)

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): (N/A)

EJECUCION FINANCIERA

CONVENIO DE ASOCIACION 4600098991 de 2023 Entre el Distrito de Medellin y Ateneo porfirio barba jacob

OBJETO: Convenio de Asociación para desarrollar el LOTE 1 con Énfasis Exploración con técnicas diversas de danza de la Red de danza ciudad de Medellín

APORTES DISTRITO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación

Producto: Laboratorios de Creación

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 12.893.560	$ 7.736.136									
INSUNOVA IMPORT S.A.S.											$ 374.992,80		$ 7.739.683	-$ 3.547	100
CONFECCION Y DISTRIBUCIONES FIRLAN											$ 54.000,00				
EXITO WOW											$ 64.990,00				
DOLLY CECILIA QUIROZ (ELABORACION DE VESTUARIO, por solicitud de la confeccionista se realizo pago en efectivo)											$ 200.000				
LUZ MARTA OROZCO(ALMACEN EL TELAR, la compra de se realizo pago en efectivo)										$ 203.500					
ETANOL S.A.S												4.362.000,00			
MONICA LORENA TORRES (ELABORACION DE VESTUARIO, por solicitud de la confeccionista se realizo pago en efectivo)											$ 300.000	-			
LUZ MARTA OROZCO(ALMACEN EL TELAR, la compra de se realizo pago en efectivo)											397700				
ETANOL S.A.S											$ 1.782.500,00				
					SUBTOTAL INSUMOS	**7.736.136**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 203.500**	**$ 3.174.183**	**$ 4.362.000**			

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Recurso Humano	Coordinador de	Persona	1	6	$2.791.256	$14.737.832									

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	Formacion														
Nombre Contratista:**JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO**		mayo(comprobante de pagos, entre otros)											$ 14.737.832	-$ 0	100
		junio					$ 2.389.915								
		julio						$ 2.389.915							
		agosto							$ 2.389.915						
		septiembre								$ 2.389.915					
		octubre									$ 2.589.086,00				
		noviembre										$ 2.589.086,00			
		diciembre													
SUBTOTAL COORDINADOR DE FORMACION						**14.737.832**	**$ 2.389.915**	**$ 2.389.915**	**$ 2.389.915**	**$ 2.389.915**	**$ 2.589.086**	**$ 2.589.086**			

ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Dos artista formador para 2 Laboratorios de danza, sesiones por laboratorio de cuatro horas por semana	Persona	2	5,5	$1.891.035	$ 18.305.219									

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	en sesiones de dos horas dos días diferentes. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.														
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Dos artistas formadores para un laboratorio de danza y el laboratorio base, sesiones de cuatro horas por semana y/o dos horas por semana dos dias diferentes.	Persona	2	5,5	$1.891.035	$ 18.305.219									

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros														
Nombre Contratista: CARLOS FLORES	mayo(comprobante de pagos, entre otros)											$ 36.610.438	-$ 0	100
	junio					$ 820.710									
	julio						$ 1.641.418								
	agosto							$ 1.641.418							
	septiembre								$ 1.641.418						
	octubre									$ 1.641.418					
	noviembre										$ 1.766.228				
	diciembre														
Nombre Contratista: LINA MARIA VERGARA	mayo(comprobante de pagos, entre otros)														
	junio					$ 820.710									
	julio						$ 1.641.418								
	agosto							$ 1.641.418							
	septiembre								$ 1.641.418						
	octubre									$ 1.641.418					
	noviembre										$ 1.766.228				
	diciembre														
Nombre Contratista: GIOVANNY CARO ROBLEDO	mayo(comprobante de pagos, entre otros)														
	junio					$ 820.710									
	julio						$ 1.641.418								

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	agosto					$ 1.641.418							
	septiembre						$ 1.641.418						
	octubre							$ 1.641.418					
	noviembre								$ 1.766.228				
	diciembre												
Nombre Contratista: YIRLENY ARBELAEZ	mayo(comprobante de pagos, entre otros)												
	junio				$ 820.710								
	julio					$ 1.641.418							
	agosto						$ 1.641.418						
	septiembre							$ 1.641.418					
	octubre								$ 1.641.418				
	noviembre									$ 1.766.228			
	diciembre												
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES		**$ 36.610.438**	**$ 3.282.840**	**$ 6.565.672**	**$ 6.565.672**	**$ 6.565.672**	**$ 6.565.672**	**$ 7.064.910**					
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN		**$ 59.084.405**											
COMPONENTE: Interinstitucional													
Producto: Evento de evaluación final entre lotes													

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y	Evento	1	1	$ 650.000	$ 572.000									

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	refrigerio - Transporte microbus														
Jornada de Evaluacion												$ 572.000	$ 572.000	$ -	100
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**572.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 572.000**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Mesa interinstitucional	Realización de Mesa interinstitucional: jornada para 60 personas	Evento	1	1	$ 1.130.625	$ 994.950									
EVENTO DE MESA INTERINSTITUCIONAL DEL AGOSTO 22 DE 2023							$ -	$ -					$ 994.950	$ -	100
60 REFRIGERIOS							$ -	$ -	$ 606.033						
ESTACION DE CAFÉ							$ -	$ -	$ 278.292						
REFRIGERIOS EN LAS REUNIONES INTERNAS										$ 110.625					
SUBTOTAL MESA INTERINSTITUCIONAL						**994.950**	**$ -**	**$ -**	**$ 884.325**	**$ 110.625**	**$ -**	**$ -**			
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						**1.566.950**									
COMPONENTE: Proyeccion															
Producto: Circulacion															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE ME**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

		DIDA													
Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	4	1	$ 1.100.000	$ 3.872.000									
CIRCULACION REALIZADA DENTRO DEL MARCO DE LA FERIA DE FLORES (TRANSPORTE, REFRIGERIOS)									$ 568.000						
CIRCULACION REALIZADA DENTRO DEL MARCO DEL 22 FESTIVAL COLOMBIANO DE TEATRO OCTUBRE 14 (TRANSPORTE Y REFRIGERIO LABORATORIO SAN JAVIER, MANRIQUE)											$ 968.000				
CIRCULACION REALIZADA DENTRO DEL MARCO DE LA MUESTRA ARTISTICA DE LA RED DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES CURATORIA EL DIA 22 DE OCTUBRE (TRANSPORTE LABORATORIO SAN JAVIER, MANRIQUE, LLANADITAS,)											$ 1.838.000		$ 3.872.000	$ -	100
CIRCULACION REALIZADA DENTRO DEL MARCO DEL EVENTO DE ENCUENTRO DE REDES DICIEMBRE 4 DE 2023 (LABORATORIO SAN JAVIER Y MANRIQUE)											$ 498.000				
SUBTOTAL CIRCULACION						**3.872.000**	**$ -**	**$ -**	**$ 568.000**	**$ -**	**$ 3.304.000**	**$ -**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e	Evento	3	1	$ 1.250.000	$ 3.300.000									
INTERCAMBIO DEL LABORATORIO BASE DE ATENEO CON LABORATORIO DE LA RED DE CREACION ESCENICA EN EL JARDIN BOTANICO (TRANSPORTE, REFRIGERIOS										$ 600.000			$ 3.300.000	$ -	100
INTERCAMBIO DEL LABORATORIO BASE DE ATENEO Y LLANADITAS CON LOS LABORARIOS DE RED DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES (TRANSPORTE, REFRIGERIOS											$ 600.000				

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

INTERCAMBIO DEL LABORATORIO DE SAN JAVIER CON EL LABORATORIO DE MANRIQUE (TRANSPORTE, REFRIGERIOS												$ 1.250.000			
MATERIALES (COMPRA DE ZAPATOS)												$ 850.000			
SUBTOTAL INTERCAMBIOS						**3.300.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 600.000**	**$ 600.000**	**$ 2.100.000**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia)	Evento	6	1	$ 1.010.000	$ 5.332.800									

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	- Transporte microbus														
MUESTRA DE LOS LABORATORIOS MANRIQUE, SAN JAVIER, LLANADISTAS, Y ATENEO DE LA RED DE CREACION DE DANZA EN LAS INSTALACIONES DEL TEATRO ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB, (SONIDO, LUCES, TRANSPORTE, REFREIGERIOS, PICADAS, Y BRINDIS)											$ 4.266.240	$ 5.332.800	$ -	100
SERVICIO DE TRANSPORTE LUIS WEIMAR 1,650,000															
SERVICIO DE REFRIGERIO JOHN FREDDY 960,000															
COMPRA DE PICADAS Y BRINDYS 655,240															
ALQUILER DE SONIDO, LUCES Y ESPACIO 1,000,000															
MUESTRA DEL LABORATORIO DE ALTAVISTA DE LA RED DE CREACION DE DANZA (TRANSPORTE INTERVERDAL Y REFREIGERIOS)											$ 1.066.560				
SERVICIO DE TRANSPORTE LUIS WEIMAR 450,060															
SERVICIO DE REFRIGERIO JOHN FREDDY 616,500															
SUBTOTAL MUESTRAS						**5.332.800**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 5.332.800**			
TOTAL COMPONENTE PROYECCION						**12.504.800**									
COMPONENTE: Administrativo															
Producto: Gestor Administrativo															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$1.678.463	$ 8.862.285									
Nombre Contratista: **KAREM ALTAMAR FONTALVO**		mayo(comprobante de pagos, entre otros)											$ 8.862.285	-$ 0	100
		junio					$ 1.436.764								
		julio						$ 1.436.764							
		agosto							$ 1.436.764						
		septiembre								$ 1.517.331					

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	octubre							$ 1.517.331					
	noviembre								$ 1.517.331,00				
	diciembre												
SUBTOTAL ADMINISTRATIVO		**8.862.285**	**$ 1.436.764**	**$ 1.436.764**	**$ 1.436.764**	**$ 1.517.331**	**$ 1.517.331**	**$ 1.517.331**					
TOTAL ADMINISTRATIVO		**8.862.285**											
COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO		**1.101.168**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**		
TRANSPORTE Y REFIGERIO DE GRUPO INTERDISCIPLINARIO								$ 1.101.168	$ 1.101.168	$ -	100		
SUBTOTAL COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO		1.101.168	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.101.168**					
TOTAL APORTE DEL DISTRITO		**83.119.608**	**$ 7.109.519**	**$ 10.392.351**	**$ 11.844.676**	**$ 11.387.043**	**$ 17.750.272**	**$ 24.639.295**	**$ -**	**$ -**	**$ -**		
APORTES ASOCIADOS													
COMPONENTE: Formación													
Producto: Laboratorios de Creación													
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL DINERO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 12.893.560	$ 1.547.227									
ALQUILER DE DRONW PARA VIDEO ARTES											$ 600.000				
REFRIGERIOS PARA LA CREACION DEL VIDEO ARTE SABADO Y DOMINGO											$ 190.000				
ELABORACION DE VIDEO ARTE CERTIFICADO DE LA CORPORACION ATENEO												$ 757.227	$ 1.547.227	$ 0	100
SUBTOTAL INSUMOS - DINERO		**1.547.227**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 790.000**	**$ 757.227**							
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL ESPECIE**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

		MEDIDA													**EJECUCION**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 12.893.560	$ 3.610.196,8									
CABINA DE SONIDO, CABLES (LABORATORIO DE LA FLORESTA Y ALTAVISTA)(FALDAS FOLCLORICAS)							$ 300.000	$ 300.000	$ 300.000	$ 300.000			$ 3.610.197	-$ 0	100
ELABORACION DE VIDEO ARTE CERTIFICADO DE LA CORPORACION ATENEO											$ 2.410.197				
SUBTOTAL INSUMOS - ESPECIE						**3.610.197**	**$ 300.000**	**$ 300.000**	**$ 300.000**	**$ 300.000**	**$ 2.410.197**	**$ -**			
TOTAL INSUMOS						**5.157.424**									
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Recurso Humano	Coordinador de Formacion	Persona	1	6	$ 2.791.256	$ 2.009.704									
Nombre Contratista: JUAN DIEGO ZULUAGA		mayo(comprobante de pagos, entre otros)											$ 2.009.704	$ 0	100
		junio					$ 401.941								
		julio						$ 401.941							
		agosto							$ 401.941						
		septiembre								$ 401.941					
		octubre									$ 202.170				
		noviembre										$ 199.770			
		diciembre													
SUBTOTAL COORDINADOR DE FORMACION						**2.009.704**	**$ 401.941**	**$ 401.941**	**$ 401.941**	**$ 401.941**	**$ 202.170**	**$ 199.770**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE ME**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

		DIDA														
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Dos artista formador para 2 Laboratorios de danza, sesiones por laboratorio de cuatro horas por semana en sesiones de dos horas dos días diferentes. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	2	5,5	$1.891.035	$ 2.496.166										
Servicios Especializados--ARTISTA	Artista Formador con 3 años de trayectoria	Persona	2	5,5	$1.891.035	$ 2.496.166										

FORMADOR	certificada: Dos artistas formadores para un laboratorio de danza y el laboratorio base, sesiones de cuatro horas por semana y/o dos horas por semana dos dias diferentes. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros														
Nombre Contratista: CARLOS FLORES		mayo(comprobante de pagos, entre otros)												$ 4.992.333	-$ 0	100
		junio					$ 124.807								
		julio						$ 249.617							
		agosto							$ 249.617						
		septiembre								$ 249.617					
		octubre									$ 249.617				

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	noviembre						$ 124.808			
	diciembre									
Nombre Contratista: LINA MARIA VERGARA	mayo(comprobante de pagos, entre otros)									
	junio	$ 124.807								
	julio		$ 249.617							
	agosto			$ 249.617						
	septiembre				$ 249.617					
	octubre					$ 249.617				
	noviembre						$ 124.808			
	diciembre									
Nombre Contratista: GIOVANNY CARO ROBLEDO	mayo(comprobante de pagos, entre otros)									
	junio	$ 124.807								
	julio		$ 249.617							
	agosto			$ 249.617						
	septiembre				$ 249.617					
	octubre					$ 249.617				
	noviembre						$ 124.808			
	diciembre									
Nombre Contratista: YIRLENY ARBELAEZ	mayo(comprobante de pagos, entre otros)									
	junio	$ 124.807								
	julio		$ 249.617							
	agosto			$ 249.617						
	septiembre				$ 249.617					
	octubre					$ 249.617				
	noviembre						$ 124.809			
	diciembre									

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES						**4.992.332**	**$ 499.228**	**$ 998.468**	**$ 998.468**	**$ 998.468**	**$ 998.468**	**$ 499.233**			
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**12.159.461**									
COMPONENTE: Interinstitucional															
Producto: Evento de evaluación final entre lotes															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 650.000	$ 78.000									
jornada de evaluacion												78000	$ 78.000	$ -	100
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**78.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 78.000**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Mesa interinstitucional	Realización de Mesa interinstitucional: jornada para 60	Evento	1	1	$ 1.130.625	$ 135.675									

	personas															
EVENTO DE MESA INTERINSTITUCIONAL DEL AGOSTO 22 DE 2023									$ 113.967				$ 135.675	$ -	100	
60 REFRIGERIOS									$ 21.708							
ESTACION DE CAFÉ																
SUBTOTAL MESA INTERINSTITUCIONAL						**135.675**	**$ -**	**$ -**	**$ 135.675**	**$ -**	**$ -**					
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						**213.675**			$ 135.675			$ 78.000				
COMPONENTE: Proyeccion																
Producto: Circulacion																
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**	
Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	4	1	$ 1.100.000	$ 528.000										
CIRCULACION REALIZADA DENTRO DEL MARCO DE LA FERIA DE FLORES (TRANSPORTE, REFRIGERIOS)									$ 132.000				$ 528.000	$ -	100	

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

CIRCULACION REALIZADA DENGRO DEL MARCO DEL 22 FESTIVAL COLOMBIANO DE TEATRO OCTUBRE 14 (TRANSPORTE Y REFRIGERIO LABORATORIO SAN JAVIER, MANRIQUE)										$ 132.000				
CIRCULACION REALIZADA DENGRO DEL MARCO DE LA MUESTRA ARTISTICA DE LA RED DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES CURATORIA EL DIA 22 DE OCTUBRE (TRANSPORTE Y REFRIGERIO LABORATORIO SAN JAVIER, MANRIQUE, LLANADITAS,)										$ 132.000				
CIRCULACION REALIZADA DENTRO DEL MARCO DEL EVENTO DE ENCUENTRO DE REDES DICIEMBRE 4 DE 2023 (LABORATORIO SAN JAVIER Y MANRIQUE)										$ 132.000				
SUBTOTAL CIRCULACION						**528.000**	**$ -**	**$ -**	**$ 132.000**	**$ -**	**$ 396.000**	**$ -**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50	Evento	3	1	$ 1.250.000	$ 450.000									

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e														
INTERCAMBIO DEL LABORATORIO BASE DE ATENEO CON LABORATORIO DE LA RED DE CREACION ESCENICA EN EL JARDIN BOTANICO (TRANSPORTE, REFRIGERIOS										$ 150.000			$ 450.000	$ -	100
INTERCAMBIO DEL LABORATORIO BASE DE ATENEO Y LLANADITAS CON LOS LABORARIOS DE RED DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES (TRANSPORTE, REFRIGERIOS											$ 150.000				
INTERCAMBIO DEL LABORATORIO DE SAN JAVIER CON EL LABORATORIO DE MANRIQUE (TRANSPORTE, REFRIGERIOS												$ 150.000			
SUBTOTAL INTERCAMBIOS						**450.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 150.000**	**$ 150.000**	**$ 150.000**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales	Evento	6	1	$ 1.010.000	$ 727.200									

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	- Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus														
MUESTRA													$ 727.200	$ -	100
COMPRA DE PICADAS Y BRINDYS											$ 344.760				
ALQUILER DE SONIDO, LUCES Y ESPACIO											$ 382.440				
SUBTOTAL MUESTRAS						**727.200**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 727.200**			
TOTAL COMPONENTE PROYECCION						**1.705.200**						$ 727.200			
COMPONENTE: Administrativo															
Producto: Gestor Administrativo															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$1.678.463	$ 1.208.493									
Nombre Contratista:		mayo(comprobante de pagos, entre otros)											$ 1.208.494	-$ 0	100%
		junio					$ 241.699								

KAREM ALTAMAR FONTALVO	julio			$ 241.699							
	agosto				$ 241.699						
	septiembre					$ 161.132					
	octubre						$ 161.132				
	noviembre							$ 161.133			
	diciembre										
SUBTOTAL ADMINISTRATIVO		**1.208.493**	**$ 241.699**	**$ 241.699**	**$ 241.699**	**$ 161.132**	**$ 161.132**	**$ 161.133**			
TOTAL ADMINISTRATIVO		**1.208.493**	**241.699**	**241.699**	**241.699**	**161.132**	**161.132**	**161.133**	**1.208.494**	**0**	**0**
TOTAL APORTE DEL ASOCIADO ATENEO		**15.286.829**	**1.442.868**	**1.942.108**	**2.209.783**	**2.011.541**	**5.107.967**	**2.572.562**	**15.286.829**	**0**	**0**
TOTAL CONVENIO DE ASOCIACION 4600098991		**98.406.437**	**8.552.387**	**12.334.459**	**14.054.459**	**13.398.584**	**22.858.239**	**27.211.857**	**98.409.985**	**-3.548**	**0**

4. INFORME JURÍDICO:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción: A la fecha del presente informe parcial en el convenio de asociación 4600097991 de 2023 no se han causado o presentado procesos administrativos sancionatorios ni derecho de contradicción, ni reclamaciones o controversias.
- Relación del soporte de multas, sanciones, cláusula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento, la verificación del pago y la publicación de dichos actos administrativos ante las entidades competentes. En lo transcurrido de la ejecución del convenio, no se ha aplicado caducidad por incumplimiento de compromisos, ni se han aplicado multas, ni sanciones de ninguna clase.
- El servicio para el presente periodo se recibió a satisfacción, no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual.
- Estado de las garantías del convenio y sus respectivas ampliaciones:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora Solidaria de Colombia	496-47-994000017770	Calidad	17/05/2023	17/05/2024	5/24/2023 11:24:22 AM	9.840.643
		Cumplimiento	17/05/2023	17/05/2024		9.840.643
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	17/05/2023	17/11/2026		4.920.321

- De los servicios prestados conforme a los requerimientos hechos por la Secretaría de Cultura Ciudadana, el porcentaje de ejecución financiera de acuerdo con lo establecido fue del 85%.
- En el ejercicio de ejecución del convenio no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual, así como reporte de incidentes o afectaciones a terceros.
- Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $12.467.941.

Atentamente,



ALBA MIRIAM VERGARA VARGAS
Supervisora
Secretaría de Cultura Ciudadana