CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4600098187 DE 2023
PERIODO DE VERIFICACIÓN: NOVIEMBRE- DICIEMBRE DE 2023
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: DICIEMBRE DE 2023

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA-ASOCIADO	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB
NIT:	811010947-4
REPRESENTANTE LEGAL:	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	71.702.069
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN (LOTE 12 LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE CON ÉNFASIS EN DRAMATURGIAS ESCÉNICAS)
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	CIENTO UN MILLON TRESCIENTOS NUEVE MIL TRESCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS M/L ($101.309.369) EXCLUIDO DE IVA.
VALOR APORTE DISTRITO:	OCHENTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS M/L ($89.288.283).
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	DOCE MILLONES VEINTI UN MIL OCHENTA Y CINCO PESOS M/L ($12.021.085).
DURACIÓN:	SEIS (6) MESES
FECHA DE INICIO:	14/06/2023
FECHA DE TERMINACIÓN:	13/12/2023

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del Convenio Nº4600098187 de 2023, se presenta el cuarto Informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

Antes de iniciar las especificidades de lo correspondiente al informe cuatro de este lote 12, se da a conocer que la entidad ha cumplido con las solicitudes de los ítems a complementar en el tercer informe:

La entidad ha manifestado en informe anterior y en documento de evaluación final razones de las dinámicas fluctuantes de participación de los y las asistentes a los laboratorios de creación, además en estos mismos documentos reposa información sobre las estrategias de convocatorias y actividades que se realizaron durante toda la ejecución del convenio incluyendo las apoyadas por el componente de movilización.

La entidad presentó las evidencias de las dos circulaciones realizadas.

Se presentó estado final del Cronograma general de acciones realizadas y proyectadas en el convenio, el mismo que da cuenta de acciones realizadas y otras proyectadas hasta diciembre, incluyendo las jornadas (S) de evaluación.

Se finalizó el diligenciamiento de los formatos de imagen.

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio**.

La entidad cumplió con la realización del proyecto a partir de la conformación de cinco laboratorios de creación, ubicándolos en las comunas solicitadas, así: tres laboratorios en la comuna 10 (L. base, L. interdisciplinar y L. Chagualo), uno en la comuna 14 y otro en la comuna 60. bajo el marco conceptual que desarrolla el énfasis de dramaturgias escénicas. Esto, en cumplimiento de los criterios de edades y poblaciones beneficiarias del programa, como parte de los productos entregables dentro del convenio; sin embargo, luego de estudiar las dificultades para instalar el laboratorio correspondiente a la comuna 14, este fue trasladado a la comuna 10, a una entidad que lo solicitó.

Las diferentes dinámicas de participación permitieron que al final del proceso se contara con 132 beneficiarios inscritos en el documento **SUB (Sistema Único de Beneficiarios)** actualizado a finales de noviembre, y 86 participantes que finalizaron como activos.

Respecto a los listados de asistencia: desde el tercer informe la entidad ha dado a saber que en el caso del laboratorio ubicado en la comuna 10 en acompañamiento a la corporación SUPERARSE, por las particularidades de la población atendida – niños y jóvenes en situaciones de vulnerabilidad - no es posible contar con las firmas de todos sus participantes, por eso encontramos listas de 20 participantes y en algunos encuentros de menos.

La entidad entrega un análisis frente a la participación en cada uno de los laboratorios, estableciendo situaciones particulares que afectaron la constancia de los integrantes, como:

- Falta de tiempo debido a los estudios.
- Momentos de falta de interés y algunos que mencionan la palabra depresión.
- Los jóvenes faltan en época de parciales en las universidades.
- Otros consiguen trabajos temporales para ayudar en la parte económica de sus familias.

Frente a esta situación, la entidad asociada expresa que trabajó todo el tiempo del convenio en diversas estrategias de convocatoria en cada uno de los laboratorios muy de la mano con el componente de movilización.

Así mismo, de manera general hace el siguiente análisis frente a las debilidades del proceso: "*Factores como falta de continuidad del proceso, obligaciones académicas, familiares y de salud mental, sobre oferta de actividades y eventos gratuitos para la misma población que se estaba interviniendo y la debilidad misma de la Red como proceso, consideramos que su "recta final" debería concentrarse en garantizar un proceso de calidad con la población que se mantuvo".*

La entidad refiere las actividades y acciones que dan cuenta de los avances y requerimientos del proyecto, evidenciados en el respectivo informe.

● **Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas:**

La entidad cumplió con la presentación del cuarto y último informe de gestión con base en las estrategias técnicas y metodológicas concertadas con el equipo de la Secretaría de Cultura Ciudadana, haciendo entrega de un informe en el formato

solicitado por la Secretaría, complementado con otro documento anexo, donde se referencian otros detalles del proceso, así:

Componente de formación:

Se cumplió con La intensidad de cada laboratorio de creación, la cual correspondió a tres (3) horas semanales en bloque continuo, a lo largo de los meses de ejecución del convenio. Este enfoque posibilitó una inmersión en los procesos de formación y creación, y permitió una evolución artística significativa en el ámbito de las indagaciones creativas y formativas desde la ruta del *dramaturgias escénicas*, en los procesos de formación, según la particularidades y necesidades de cada uno de los grupos, y llegó hasta la realización de 5 creaciones de ejercicios de proceso, los cuales en el convenio se les dio la valoración a dos ellos como muestras (laboratorio base y laboratorio interdisciplinario) otros dos cumplieron con la acción de circulaciones (laboratorio el chagualo -comuna 10- y laboratorio San Cristóbal -comuna 70-) además de estas acciones también se contó con diferentes intercambios y clase abiertas con el laboratorio de niñas del barrio El Chagualo en la comuna 10.

En el informe presentado por la entidad no se reportan los gastos para el rubro de materiales, el cual debía ser presentado para validar la consistencia con el proceso de formación – creación, de acuerdo con las guías pedagógicas, lista de materiales solicitados para las muestras y demás acciones realizadas en el convenio. Este insumo ha sido solicitado desde el tercer informe, para el caso, queda al pendiente dentro del proceso de liquidación del convenio.

En el informe final, desde la coordinación de formación se dio a conocer:

Dificultades y desafíos en el proceso formativo, Aprendizajes relevantes, reconocimientos y algunos retos. Todo lo anterior se identifica en la narrativa entregadas en el cuarto informe, y en las bitácoras entregadas por cada artis@ formad@r y en el documento Relatoría de evaluación final realizada entre los profesionales del lote 12. En general en la reunión de estas narrativas de informe se encuentra una información completa que permite reconocer particularidades desde lo formativo, creativo, y las miradas del equipo al proceso y ejecución del convenio.

La entidad aporta un cronograma de las actividades de formación, tanto las relacionadas con los encuentros pedagógicos semanales (laboratorios) como las correspondientes al componente de proyección: circulaciones (x2) coberturas (x5) muestras (x4), intercambios (x2) en cubrimiento para cada uno de los 5 laboratorios.

La entidad ha cumplido con realizar la caracterización final por cada laboratorio. En esta se dan a conocer miradas puntuales de algunos y algunas de l@s participantes del proceso, de igual manera los artistas formadores dan a conocer sus miradas sobre generalidades y algunas puntualidades al proceso vivido en cada laboratorio.

Las guidas metodológicas y las bitácoras han sido parte de las dinámicas de estructuración y sistematización del proceso general y el particular -en casos puntuales-, la entidad respondió con el diligenciamiento de estos dos insumos. En el trayecto tanto de los informes 1,2,3 y ahora en el 4to y último, se evidencia un compromiso de la y los artistas formadores, comprendiendo la importancia de la planeación, documentación y reflexión desde la caracterización final; tanto para el proceso de investigación general de la Red de Creación Escénica, como para el acompañamiento intencionado con la particularidad de los procesos.

La entidad, atendió al requerimiento de realizar jornadas internas (con su grupo de profesionales) para la planeación del proceso desde las generalidades del lote y las particularidades de cada laboratorio. Al respecto en el seguimiento a cada uno de los encuentros de mesas internas de formación, la entidad ha realizado actas, que reposan lo conversado y sistematizan parte del proceso de análisis, formación y tareas a realizar en el marco de lo formativo y otros requerimientos para la producción del proceso.

Componente Interinstitucional:

La entidad cumplió con propiciar relacionamientos con otras entidades – ubicadas en los territorios asignados, logrando que con estos se pudiera contar con espacios para los encuentros de los laboratorios de creación, estrategias para la realización de intercambios y muestras. así, estos variados relacionamientos interinstitucionales, aportaron a la conformación de los laboratorios de creación escénica. además, la entidad participó de estrategias de relacionamiento con otras entidades asociadas a la Red de Creación Escénica, y a la Red de danzas, de esta manera se propiciaron intercambios dinámicos entre los beneficiarios. De otro lado, cumpliendo con los propósitos de este componente, la entidad participó en los llamados a las Mesas Interinstitucionales, y a las Mesas Bimestrales de Formación.



Intercambio con niños del laboratorio comuna 10 – SUPERARSE –

La última reunión, realizada entre los coordinadores de la RCE se realizó el 14 de noviembre. Previamente la entidad se excusó por no poder participar de esta reunión.

La entidad realizó la jornada de evaluación interna, y dejó un acta (en su cuarto informe) que da cuenta de lo evaluado – como evaluación final - en este encuentro y lo cual fue aprovechado como recurso para la jornada de evaluación general entre coordinadores de los diferentes -lotes- convenios asignados a la diferentes entidades que estructuran la RCE 2023 -dicha jornada de evaluación final fue realizada el 12 de diciembre en el espacio temporal de 9 am a 5pm en instalaciones del teatro Oficina Central de los Sueños.

Finalmente, La entidad participó de los encuentros interinstitucionales citados desde el grupo base de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales; además ha gestionó espacios de relacionamientos interinstitucionales en cumplimiento de los compromisos establecidos, a partir de las siguientes actividades:

- En cada uno de los meses de ejecución la entidad realizó Mesas Internas de Formación con el equipo de trabajo, en el periodo se llevaron a cabo 2 Mesas Internas, los días 7 y 21 de noviembre.

- La entidad **no asistió** el 14 de noviembre de 9am a 12m a la reunión de coordinadores de la Red de Creación Escénica, realizada en la sede de la entidad Deambulantes

- La entidad asistió al evento de celebración de los 20 años de la Red de Creación Escénica REDCREANDO, realizado el día 4 de diciembre, ensamble artístico realizado con aportes creativos de las diferentes entidades y procesos de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales. El

laboratorio que asistió en representación de este lote fue el grupo de niñas del barrio El chagualo – comuna 10.

- La entidad participó en la jornada de evaluación final, realizada el 12 de diciembre, jornada a la que asistieron la coordinadora de formación, y la gestora administrativa.

Las actas y listados de asistencia están dispuestos en el repositorio One Drive, carpeta NAS de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Distrito y en el informe entregado en medio magnético.

Componente de proyección:

Se cumplió con la realización de las muestras artísticas finales, con las circulaciones y con los intercambios.

La entidad, además, cumplió con la realización de las cinco acciones de cobertura, desarrollándolas desde diferentes estrategias, unas desde gestos de proyección artística y otras desde conversatorios directos con poblaciones que no viven el proceso de la Red, pero que por medio de estos encuentros han podido enterarse o conocer lo que se vive en la Red de Creación Escénica, tanto desde lo creativo, como desde lo formativo.

Para visualizar cada una de las acciones que dan cuenta del convenio y su proyección en la ciudad, se comparte el siguiente cuadro:

FECHA (S)	COMPONENTE	NOMBRE DE LA ACCIÓN	PROFESIONAL (ES) A CARGO	ESTADO DE REALIZACIÓN	NÚMERO DE ACCIONES
Julio a noviembre.	C formación	Laboratorio Base de creación escénica Ateneo Comuna 10	ALBERTO SIERRA MEJIA	Finalizado.	22 encuentros de 3 horas
Julio a noviembre.	C formación	Laboratorio Interdisciplinar Ateneo Comuna 10	ELKIN HOLGUIN	Finalizado.	24 encuentros de 3 horas
Julio a noviembre.	C formación	Laboratorio de Niñas El Chagualo Comuna 10	GUSTAVO MONTOYA	Finalizado.	23 encuentros de 3 horas
Julio a noviembre.	C formación	Laboratorio Niños y Niñas San Cristóbal Comuna 60	CRISTINA ROLDAN	Finalizado.	20 encuentros de 3 horas

Julio a noviembre.	C formación	Laboratorio de niños y jóvenes en estado de vulnerabilidad Comuna 10	JUAN DIEGO ZULUAGA	Finalizado.	Entre septiembre y noviembre: 14 encuentros de 4 horas.
Noviembre 27	C proyección	MUESTRA 1 Laboratorio Base Ateneo Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob	ALBERTO SIERRA MEJIA	Finalizado.	1
Noviembre 29	C proyección	MUESTRA 2 Laboratorio Interdisciplinar Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob.	ELKIN HOLGUN	Finalizado.	1
Septiembre 16	C proyección	Intercambio 1 Entre Laboratorio de Niñas El Chagualo con Laboratorio Base de Danza Ateneo	GUSTAVO MONYOYA	Finalizado.	1
Octubre 14	C proyección	Intercambio 2 Entre Laboratorio de Niños y Niñas San Cristóbal con Laboratorio de Niñas El Chagualo	CRISTINA ROLDAN GUSTAVO MONTOYA	Finalizado.	1
Octubre 11	C proyección	Intercambio 3 Entre Laboratorio Base Ateneo y Laboratorio Interdisciplinar.	ELKIN HOLGUIN ALBERTO SIERRA MEJIA	Finalizado.	1
Octubre 31	C proyección	Intercambio 4 INTERNO Entre dos grupos del Laboratorio de niños y jóvenes en estado de vulnerabilidad	JUAN DIEGO ZULUAGA	Finalizado.	1
JULIO 13	C proyección	Cobertura 1 Realizada en INEM Comuna 14	JUAN DIEGO ZULUAGA CRISTINA ROLDAN	Finalizado.	1
JULIO 17	C proyección	Cobertura 2 Realizada en INEM Comuna 14	JUAN DIEGO ZULUAGA CRISTINA ROLDAN	Finalizado.	1
AGOSTO 11	C proyección	Cobertura 3 Realizada en	CRISTINA ROLDAN	Finalizado.	1

		Institución Educativa Nicanor Restrepo Santamaría. SAN CRISTOBAL Comuna 60			
SEPTIEMBRE 9	C proyección	Cobertura 4 Realizada en FERIA DEL LIBRO DE MEDELLÍN Comuna 4	GUSTAVO MONTOYA	Finalizado.	1
AGOSTO 17	C proyección	Cobertura 5 Realizada en SUPERARSE Comuna 10	YACQUELINE SALAZAR HERRERA JUAN DIEGO ZULUAGA	Finalizado.	1
JULIO A octubre	C interinstitucional	Mesas bimestrales de formación. Red de Danza RCE Red Audiovisual	YACQUELINE SALAZAR HERRERA	Finalizado.	3
JULIO A noviembre	C interinstitucional	Mesas de Coordinación RCE Unas Online Otras presenciales	YACQUELINE SALAZAR HERRERA	Finalizado.	5
JULIO A octubre	C interinstitucional	Mesas de formación internas – RCE Oficina Central de los Sueños Casa del Teatro de Medellín	YACQUELINE SALAZAR HERRERA	Finalizado.	2
JULIO A noviembre	C interinstitucional	Mesas de formación internas RCE- Ateneo	YACQUELINE SALAZAR HERRERA	Finalizado.	12 Mesas de 2 horas cada una.
NOVIEMBRE Viernes 24 HORA: 2 P.M A 6 P.M.	C proyección	Circulación 1 LABORATORIO DE NIÑOS Y NIÑAS SUPERARSE CENTRO CULTURAL VASQUEZ Comuna 10	JUAN DIEGO ZULUAGA	Finalizado.	1
NOVIEMBRE Domingo 26 HORA: 2 P.M A 6 P.M.	C proyección	Circulación 2 LABORATORIO DE NIÑOS Y NIÑAS SAN CRISTÓBAL Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob Comuna 10	CRISTINA ROLDAN	Finalizado.	1
11 de diciembre	Evaluación final entidad	Ateneo Porfirio Barba Jacob	Todo el equipo	Finalizado	1

12 de diciembre 8 30 am a 5 pm	Evaluación final entidades asociadas y SCC	Teatro Oficina Central de los Sueños	Coordinadora de formación y gestora administrativa	Finalizado	1

Componente de Movilización:

Durante toda la ejecución del convenio, la entidad aportó con la gestión de conformación de los laboratorios, buscando espacios en las comunas asignadas, procurando diferentes estrategias para llegar al cubrimiento de población beneficiaria propuesto, y siendo atenta a las dificultades que se presentaron en las bajas de participación, intentando siempre superarlas. Desde el trabajo en este componente, también se aportó en cumplir con las estrategias de manejo de imagen que el mismo componente dio, se trabajó bajo estas rutas dadas y se hizo uso de las redes sociales para hacer difusión del movimiento de formación – creación y proyección que desde la Red de Prácticas Artísticas y Culturales se gestó.

La entidad mantuvo comunicación con el grupo de profesionales del componente de movilización, solicitado la realización de e-cards para la continuación del proceso de convocatoria y apoyó la estrategia de difusión de las comunicaciones de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales por medio de sus redes sociales. Además, la entidad aportó con la entrega de insumos que serán usados para el proceso de investigación y realización de la revista *Voces en escena 2023.*

La entidad ha compartido con la SCC, el cuarto informe de evidencias – capturas de pantalla- del montaje de la información SIC, y desde la coordinación general de la RCE se hace seguimiento a este cumplimiento y se verifica que efectivamente la entidad atiende a la realización de esta acción. **Aun así, se aclara que en una próxima vigencia de participación en la RED es necesario atender más cuidadosamente las recomendaciones dadas para el montaje de este insumo, en tanto revisando la plataforma, se evidencia un desorden en la manera de crear carpetas o eventos, de una manera que no es bajo las instrucciones dada por los profesionales encargados del manejo de esta plataforma de información cultural.**

Desde el componente de investigación:

La entidad ha aportado con diferentes insumos, como el plan de trabajo bajo las premisas establecidas (este entregado en el primer informe), aportando con una mirada crítica y pedagógica clara desde el énfasis. También se han realizado entregas de insumos como la caracterización de las poblaciones atendidas, las guías pedagógicas, y las bitácoras, estás han sido realizada con líneas dadas desde

la coordinación pedagógica de la entidad, y en ellas se puede encontrar narrativas puntuales que dan cuenta de un proceso de gran aporte a las comunidades

Estrategia de resignificación de los territorios:

La entidad presenta las bitácoras correspondientes a los laboratorios que acompaña, al respecto se evidencia que se hace un registro de cierre, el mismo que aporta a la sistematización de los procesos formativos que se viven en la Red de Creación Escénica. estos registros son las lecturas de los territorios desde las bitácoras, y las caracterizaciones finales. Ambos con lecturas del proceso de cada laboratorio desde sus intereses, hallazgos creativos y aportes en los procesos de crecimiento personal de cada participante.

Al leer los entregables de cada artista formador y las lecturas generales que hace la coordinadora de formación, se logran establecer las similitudes y diferencias de cada uno de los laboratorios y se percibe el compromiso del equipo de profesionales que acompañaron este lote.

En síntesis, desde la coordinación general de la Red de Creación Escénica, se considera que la entidad ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB, en el acompañamiento al lote 12, cumple con las condiciones técnicas y metodológicas frente a los entregables exigidos dentro del convenio.

El material entregado que valida la información de cada uno de los componentes se encuentra dispuesto en el espacio repositorio One Drive, medios magnéticos, en la carpeta NAS y en la plataforma del SIC, de la Secretaría de Cultura del Distrito de Ciencia y Tecnología de Medellín, de manera organizada y dispuesta para que el componente de investigación tenga los insumos necesarios.

- **Seguimiento al cumplimiento de los compromisos del asociado establecidas en el convenio:**

COMPROMISOS ASOCIADO: La entidad entregó el cuarto y último informe, en la carpeta digital de OneDrive, como soporte para el pago, en cumplimiento de los siguientes compromisos:

1. El equipo de talento humano de la entidad ha participado de las actividades, eventos y demás, que han sido programadas en el desarrollo del convenio. En general la entidad dio cuenta de un equipo en pro de un buen desarrollo del proyecto, manteniendo la dinámica de no dejar caer la participación,

siempre procurando por una convocatoria constante que permitiera llegar a la meta de participante por laboratorio.

2. La entidad relacionó en sus informes la planeación de acciones del componente de proyección, mencionando las propuestas en cuanto a experiencias de circulación y encuentros de intercambio, así mismo, en el formato AGENDAS Y CONTACTOS diseñado como instrumento de planeación se hizo la relación de las propuestas en cuanto a experiencias de circulación, encuentros de intercambio y coberturas, en los que se definen fechas, lugares, actores y responsables. En los entregables del tercer y cuarto informe, se evidencia la realización de las acciones propias del componente de proyección.

3. De acuerdo con la información evidenciada en el informe financiero y la certificación de Paz y Salvo, la entidad a la fecha cumple con el pago de salarios / honorarios y demás obligaciones laborales, así como los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, conforme a lo señalado en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y normas reglamentarias. Así mismo, se demuestra los recursos asignados y contrapartidas destinadas en cumplimiento del convenio.

4. Presentar Bitácoras que reflejan una profunda exploración de las nociones metodológicas, pedagógicas y creativas por parte de los artistas formadores. El conjunto de estas bitácoras son un registro dinámico y reflexivo que documenta el proceso de enseñanza-aprendizaje en el teatro experimental vivido en la Red de Creación Escénica.

5. Se presenta el certificado de la autoevaluación de estándares mínimos del SGSST expedida por su ARL POSITIVA Compañía de Seguros, que acredita el nivel de cumplimiento del 100%, frente a las disposiciones de la Resolución 0312 de 2019.

6. La entidad da cuenta del diligenciamiento del formato de imagen, manifestando llegar al 100% del requerimiento. **Sin embargo, la información se debe organizar de manera completa en la carpeta correspondiente al primer informe. Además, se requiere que el documento se actualice a la fecha, es decir poner todos los participantes que han pasado por el proceso en este año y dar a conocer quienes sí lo han diligenciado y quienes no; el que se presenta es confuso en tanto reporta participantes que faltan por su diligenciamiento.**

Finalmente, de acuerdo con la revisión de compromisos para este cuarto y último informe, se considera necesario ajustar esta información en la etapa de liquidación del convenio.

COMPROMISOS DEL DISTRITO:

- Se realizó la capacitación, socialización, acompañamiento y seguimiento al proceso con la entidad asociada, para el cumplimiento de las especificaciones técnicas y administrativas requeridas, se han atendido diferentes gestiones y consultas administrativas, suministro de información, formatos y logos del Distrito, se hace verificación del cumplimiento de los compromisos en los pagos de seguridad social y riesgos laborales, tanto en los montos como en la oportunidad de los mismos, se realiza la programación de reuniones como actividades de seguimiento y direccionamiento, entre otras labores, que dan cuenta del cumplimiento de los compromisos contraídos por parte del Distrito.

- **Registro de entrega de productos e informes por parte del asociado:**

Para sustentar el cuarto pago correspondiente al 15% del valor el aporte del Distrito: TRECE MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS M/L ($13.393.242) en el mes, la entidad da cuenta de los avances y requerimientos del proyecto, evidenciados en el respectivo Informe final:

1. La entidad presenta el documento de informe final que da cuenta del estado final en el desarrollo de los procesos, desde cada uno de los entregables correspondientes a cada componente – información que se consolida en la tabla de acciones realizada en el marco del convenio – la cual hace parte del cuerpo del presente informe (ver tabla en componente de proyección). Adicionalmente entrega un documento anexo al informe final que complementa y detalla la información.

2. Los registros de asistencia se presentan el formato respectivo FO – GINF – 014, para cada uno de los laboratorios y encuentros, y tiene directa relación con los y las participantes inscritos en el formato SUB. Sin embargo, en el laboratorio San Cristóbal se evidencian firmas fuera del formato y en el laboratorio Ateneo planillas sin el lleno de información.

3. El registro fotográfico y audiovisual anexado al informe, muestra el estado final en la etapa de ejecución del convenio, igualmente presentó el registro visual de las demás actividades conexas como circulaciones, intercambio, muestra y coberturas dentro de los eventos de proyección.

4. La entidad relaciona en su entrega las actas de 2 Mesas Internas de Formación, acta de la Mesa de Coordinación de la Red con el listado de asistencia y el acta de la Jornada de Evaluación Final de la Red de Artes Escénicas. En el histórico del convenio, la entidad ha hecho ya entrega de soportes de participación en los diferentes espacios de este componente, en los otros períodos.

5. Encuestas de satisfacción aplicadas a 51 participantes, presentó cada una de las gráficas y las valoraciones dadas por los encuestados. **Se considera que el análisis puede ser más amplio con relación a una lectura de las encuestas, desde algunas particularidades de los ítems evaluados y desde algunas generalidades.**

6. El informe financiero de ejecución es explicado en tercer ítem, de acuerdo con los parámetros propuestos por la supervisión.

7. Se expide certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales firmado por el representante de la entidad.

8. Dentro del proceso de sistematización y registro de la información, el Sistema Único de Beneficiarios (SUB) es entregado, mostrando un total de 86 activos al cierre del proceso.La información del (SIC) Sistema de Información Cultural, ha sido diligenciada en la plataforma, lo anterior en tanto a lo correspondiente en los meses noviembre y diciembre. **Se deja como anotación, atender las instrucciones para el efectivo montaje del insumo.**

Todos estos registros están dispuestos en la carpeta OneDrive como espacio repositorio de los informes y evidencias, y también se anexa en carpeta NAS de la Secretaría de Cultura del Distrito de Ciencia y Tecnología.

De acuerdo con la revisión de cada uno de los productos dentro de la supervisión del convenio, se considera que el informe cumple los requerimientos para el cuarto desembolso del 15%.

- **Porcentaje de ejecución física del convenio:**

Este cuarto informe da cuenta de la ejecución y desarrollo de los laboratorios de creación, el relacionamiento con las comunidades, el avance en los diagnósticos, la planeación y el cumplimiento de los compromisos para el periodo, de acuerdo con los estudios previos y el plan de desembolso. En este sentido, la entidad CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB ha hecho entrega de los productos correspondientes al cuarto desembolso, lo que equivale en suma al 100% de la ejecución del convenio.

- **Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado en el marco del Plan de Desarrollo:**

El proyecto de la Red de Escénicas está enmarcado en la gestión de la Subsecretaría de Arte y Cultura. Este, está inscrito en la Línea estratégica 2 del Plan de Desarrollo Medellín Futuro: Transformación, Educativa y Cultural, en el componente: Cultura, Arte, y Memoria del cual da cuenta el programa: Medellín vive las artes y la cultura.

Con la ejecución de este contrato se aporta al indicador del Plan Indicativo y del Plan de Desarrollo con un total de 86 participantes activos que finalizan el proceso en los 5 laboratorios adjudicados.

- **Reporte Retenciones en el convenio Nº4600098187 de 2023:**

Realizada la consulta en la plataforma SAP y no se reportan retenciones aplicadas.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

- **Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.**

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Total pagado en el periodo
Junio	63909060	350.000	448.000	14.700	-	812.700
Junio	64441214	150.000	192.000	6.300	24.000	372.300

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Total pagado en el periodo
Julio	64572713	350.000	448.000	14.700	-	812.700
Julio	65845478 63707670 65113757	129.936 150000	166.258 192000	5.374 6300	26.469 24000	328.037 372000
Julio	27561726	224.520	287.418	9.507		521.445
Julio	64574968	145.000	185.600	6.100		336.700

Julio	65127791	145.000	-	28.300		173.300
Julio	1056873028	145.000	185.600	28.300		358.900
Julio	8626264501	145.000	185.600	28.300		358.900

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Mora	Total pagado en el periodo
Agosto	65168674	350.000	448.000	14.700			812.700
Agosto	65837672 65845439 65600003	345.872	442.716	14.448	55.338	14.982	873.356
Agosto	27561762	218.920	280.218	9.107			508.245
Agosto	65167662	145.000	185.600	6.100		600	337.300
Agosto	65169190	145.000		28.300			173.300
Agosto	1068572328	145.000	185.600	28.300			358.900
Agosto	8626934895	145.000	185.600	28.300			358.900

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Mora	Total pagado en el periodo
Septiembre	27878168	145.000	185.600	28.300			358.900
Septiembre	66067711	145.000		28.300			173.300
Septiembre	65857569	145.000	185.600	6.100		11.500	348.200
Septiembre	65941970	350.000	448.000	14.700			812.700
Septiembre	66892039 66169143	145.000	185.600	6.100 22.900			337.200 22.900
Septiembre	27759455	218.920	280.218	18.284			517.422
Septiembre	1058153455	145.000	185.600	28.300		2.300	361.200

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Mora	Total pagado en el periodo
Octubre	28111889	145.000	185.600	28.300			358.900
Octubre	66330050	145.000		28.300			173.300
Octubre	66330171	250.000	320.000	48.800		4.500	623.300
Octubre	66329464	350.000	448.000	14.700			812.700
Octubre	28320672	218.920	280.218	18.284			517.422
Octubre	1058178921	145.000	185.600	28.300		9.000	367.900
Octubre	67503572	145.000	185.600	6.100		11.500	348.200

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago Parafiscales	Total pagado en el periodo
Noviembre	1059333123	145.000	185.600	28.300		358.900
Noviembre	67071684	250.000	320.000	48.800		618.800
Noviembre	28291914	145.000	185.600	28.300		358.900
Noviembre	28494696	220.800	282.500	43.100		546.400
Noviembre	66938334	145.000		28.300		173.300
Noviembre	66937602	350.000	448.000	14.700		812.700

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Pago CCF	Intereses Mora	Total pagado en el periodo
Diciembre	68017872	145.000	185.600	6.100			336.700
Diciembre	1060950118	58.000	74.300	11.400		3.700	147.400
Diciembre	28650072	145.000	185.600	6.100			336.700
Diciembre	67885534	145.000	185.600	28.300			358.900
Diciembre	28652166	145.000	185.600	28.300			358.900
Diciembre	67593284	48.400		9.500			57.900
Diciembre	67828866	350.000	448.000	14.700			812.700

Pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
7 de septiembre de 2023	Al mes de septiembre	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ C.C. 71.702.069 Representante Legal
4 de agosto de 2023	Al mes de agosto	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ C.C. 71.702.069 Representante Legal
8 de octubre de 2023	Al mes de septiembre	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ C.C. 71.702.069 Representante Legal
8 de noviembre de 2023	Al mes de octubre	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ C.C. 71.702.069 Representante Legal
6 de diciembre de 2023	Al mes de noviembre	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ C.C. 71.702.069 Representante Legal

- **Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín**, **esto en cuanto a: N/A**

  - Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato). N/A
  - Seguimiento y reporte de los siguientes datos: No aplica

- **Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste:** N/A.

  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. N/A.

- Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia). N/A.
- Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera. N/A.

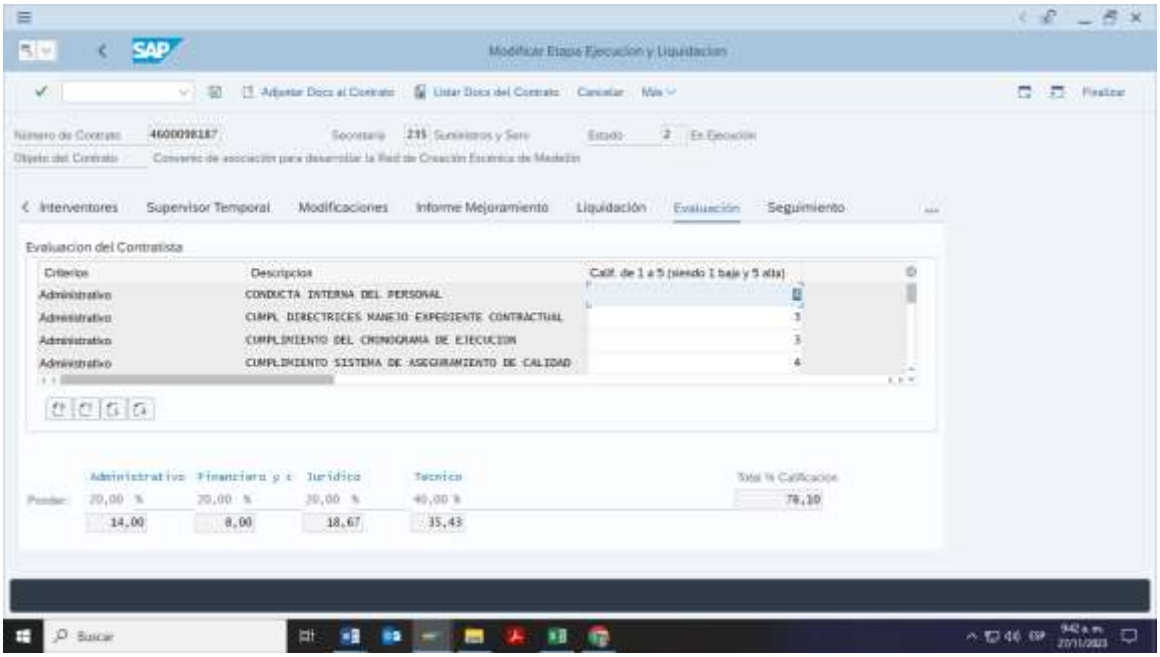
- **Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio.** N/A

- **Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión.** N/A

- **Informe de la materialización de riesgos y su mitigación.** A la fecha de ejecución del convenio no se ha materializado ninguno de los riesgos establecidos en la Matriz de Riesgos ODISEO.

- **Informe de la gestión realizada de convenio de comodato.** N/A

- **Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.**



Se hizo un ajuste en la evaluación por debilidad en los siguientes criterios:

- ✓ Cumplimiento de las directrices manejo expediente contractual.
- ✓ Cumplimiento del cronograma de ejecución.
- ✓ Cumplimiento sistema de aseguramiento de calidad (formatos de asistencia).
- ✓ Oportunidad entrega información contable y financiera.
- ✓ Oportunidad entregas de informes parciales.

- **Informe sobre si fue auditado el convenio, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.** El presente convenio interadministrativo no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

- **Relación de la Imputación del gasto**

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090123	71300000	2320202009	200088	4000112992	45013628	4700055110

- Relación de los pagos realizados

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700055110	4186	24/07/2023	5000709857	$17.857.657
4700055110	4213	17/11/2023	5000719490	$31.250.899
4700055110	4229	13/12/2023	5000724858	$26.786.485

- **Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos:**

Convenio	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600098187	4700055110	219	Cultura Ciudadana	20088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$89.288.283	$75.895.041	$13.393.242

- **Resumen de la ejecución de los recursos:**

Valor del Convenio	$101.309.369
Aporte Distrito	$89.288.283
Aporte Asociado	$12.021.085
Pagos Realizados (Acumulado)	$75.895.041
Pago autorizado del mes de diciembre	$13.393.242
Porcentaje de ejecución física	100%
Porcentaje de ejecución financiera	85%

Si el contrato cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems: N/A

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (cuando es el caso) N/A

- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso) N/A

- **Relación de los informes de ejecución de recursos.** N/A

- **Relación de los informes de reintegros financieros.** N/A

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N/A

EJECUCIÓN FINANCIERA

CONVENIO DE ASOCIACION 4600098187 Ateneo 2023 Entre el Distrito de Medellín y Corporación ateneo Porfirio barba Jacob

OBJETO: Desarrollar tres laboratorios de creación escénica y un laboratorio base, todos los anteriores con énfasis en dramaturgias escénicas. Además, desarrollar un Laboratorio interdisciplinar.

APORTES DISTRITO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación

Producto: Laboratorios de Creación

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 11.800.663	$ 12.918.060										
La gran via									$ 40.000					$ 12.918.061	-$	100
Estilo magico									$ 49.500							
Papeleria cucuta									$ 410.300							
Papeleria cucuta									$ 182.050							
Mayra Lizeth Yepes									$ 19.192							
Pepeleria el pingüino										$ 107.784						
La gran via										$ 12.000						
La gran via										$ 164.797						
La gran via										$ 41.400						
La gran via										$ 41.400						
Alquiler de sonido, escenografia y luces en los laboratorios LAB Ateneo (julio y agosto)										$ 238.453						
Indiana Flowers										$ 75.000						
Andres felipe valencia										$ 28.000						
Remates el Juanchito										$ 4.000						
vivero madecora										$ 45.000						
Ancizar de Jesus Yepes										$ 7.000						
papel lapiz con estilo										$ 111.950						
Comunicaciones net.com											$ 24.000					

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Remates el juanchito						$ 40.000					
Papelria Palace						$ 22.491					
Miscelanea antiqueña						$ 12.000					
Andres felipe valencia						$ 676.000					
Asoalmacenes						$ 115.000					
Mundo huevo macrosuritdo						$ 106.250					
Inversiones Gomez Rojas						$ 36.550					
luz mery gaviria						$ 14.000					
Yair Pitalua oritz						$ 40.000					
Andres felipe valencia							$ 167.000				
Terafotos							$ 68.400				
Cristian Andres penagos							$ 262.500				
Ramirez Zuluaga Emmnanuel							$ 45.000				
Ramirez Zuluaga Emmnanuel							$ 175.300				
Ramirez Zuluaga Emmnanuel							$ 415.000				
Oscar Gallego							$ 1.050.004				
Nancy muñoz							$ 109.800				
Orozco serna jose orlando							$ 60.000				
Asoalmacenes							$ 67.940				
Alquiler de sonido, escenografia y luces en los laboratorios LAB Ateneo (septeimbre, octubre)							$ 2.000.000				
Etanol s.a.s							$ 895.500				
JHONNY ALEXANDER CUASÉS RODRÍGUEZ							$ 1.935.000				
Papeleria Cucuta							$ 42.000				
Cacharreria Praga							$ 196.000				
Alba Yudy Ramirez Correa							$ 630.000				
La magia de los disfraces							$ 2.134.500				
SUBTOTAL INSUMOS	**12.918.010**	**$ -**	**$ -**	**$ 701.042**	**$ 876.784**	**$ 1.086.291**	**$ 10.253.944**	**$ -**			

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Recurso Humano	Coordinador de Formacion	Persona	1	6	$3.053.162	$ 16.120.695,36										
Nombre Contratista: BLANCA YACQUELINE SALAZAR		junio					$ 1.160.201							$ 16.120.695	$ 0	100
		julio						$ 2.686.783								
		agosto							$ 2.686.783							
		septiembre								$ 2.686.783						
		octubre									$ 2.686.783					
		noviembre										$ 2.686.783				
		diciembre											$ 1.526.579			
		SUBTOTAL COORDINADOR DE FORMACION				**16.120.695**	**$ 1.160.201**	**$ 2.686.783**	**$ 2.686.783**	**$ 2.686.783**	**$ 2.686.783**	**$ 2.686.783**	**$ 1.526.579**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Tres artistas formadores para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	3	5,5	$1.587.153	$ 23.045.461,56										

Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el Laboratorio base, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 7.270.589,92											
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el laboratorio Interdisciplinar, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 7.270.589,92											
Nombre Contratista: ANA CRISTINA ROLDAN		julio						$ 1.325.273						$ 37.586.642	-$ 0	100	
		agosto							$ 1.325.273								
		septiembre								$ 1.325.273							
		octubre									$ 1.325.273						
		noviembre										$ 1.587.153					
		diciembre											$ 793.576				
Nombre Contratista: GUSTAVO ADOLFO MONTOYA		julio						$ 1.325.273									
		agosto							$ 1.325.273								
		septiembre								$ 1.325.273							
		octubre									$ 1.325.273						
		noviembre										$ 1.587.153					
		diciembre											$ 793.576				

| | | |

Mesa interinstitucional	Realización de Mesa interinstitucional: jornada para 60 personas	Evento	1	1	$ 1.130.625	$ 994.950										PORCENTAJE DE EJECUCION
compra de refrigerios											994.950			$ 994.950	$ -	100
					SUBTOTAL MESA INTERINSTITUCIONAL	**994.950**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 994.950**	**$ -**	**$ -**			
					TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL	**1.894.530**										
COMPONENTE: Proyeccion																
Producto: Circulacion																
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	2	1	$ 1.662.500	$ 2.926.000										
Circulacion de los laboratorios (transportes, refrigerios) NOVIEMBRE Viernes 24											$ 1.463.000			$ 2.926.000	$ -	100
Circulacion de los laboratorios (transportes, refrigerios) NOVIEMBRE Domingo 26												$ 1.463.000				
					SUBTOTAL CIRCULACION	**2.926.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.463.000**	**$ 1.463.000**	**$ -**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e	Evento	2	1	$ 2.031.200	$ 3.574.912										
Intercambios (jardin botanico con el laboratorio de la red de danza) (Tranporte y refrigerios) Sábado 16 de septiembre										$ 600.000				$ 3.574.912	$ -	100

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Intercambio dentro den marco del festival colombiano de teatro laboratorio base en la obra de teatro (Tranporte y refrigerios) Miércoles 11 de octubre.										$ 1.094.912					
Intercambios (22 festival colombiano de teatro)(Tranporte y refrigerios) Sábado 14 de OCTUBRE										$ 1.280.000					
Intercambio dentro del marco de la muestra artistica de la RARcuratorial (Tranporte y refrigerios) Octubre 31 de 2023											$ 600.000				
					SUBTOTAL INTERCAMBIOS	**3.574.912**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 600.000**	**$ 2.374.912**	**$ 600.000**	**$ -**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 3.172.500	$ 2.791.800										
Muestras finales de los laboratorios en las instalaciones del teatro porfirio barba jacob (refrigerios y transporte)																
Muestra 27 de noviembre en el teatro porfirio barba jacob lLaboratorio Base Ateneo ESTAMPAS DE EXISTENCIA												$ 1.395.900		$ 2.791.800	$ -	100
Muestra 29 de noviembre en el teatro porfirio barba jacob Laboratorio Interdisciplinar BON APETIT												$ 1.395.900				
					SUBTOTAL MUESTRAS	**2.791.800**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 2.791.800**	**$ -**			
					TOTAL COMPONENTE PROYECCION	**9.292.712**										
					COMPONENTE: Administrativo											
					Producto: Gestor Administrativo											
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$ 1.958.720	$ 10.342.042										
Nombre Contratista:KAREM ALTAMAR FONTALVO		junio					$ 838.332							$ 10.342.042	-$ 0	100
		julio						$ 1.676.664								
		agosto							$ 1.676.664							
Nombre Contratista:ANA MARIA RUIZ		septiembre								$ 1.676.664						
		octubre									$ 1.676.664					
		noviembre										$ 1.817.694				

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	diciembre										$ 979.360				
					SUBTOTAL ADMINISTRATIVO	10.342.042	$ 838.332	$ 1.676.664	$ 1.676.664	$ 1.676.664	$ 1.676.664	$ 1.817.694	$ 979.360			
					TOTAL ADMINISTRATIVO	10.342.042										
					COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO	1.133.652	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Evento de 4 diciembre (refrigerios y transporte)											$ 1.133.652	$ 1.133.652	$ -	100	
					SUBTOTAL COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO	1.133.652	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 1.133.652			
					TOTAL APORTE DEL DISTRITO	89.288.283										
APORTES ASOCIADOS															
COMPONENTE: Formación															
Producto: Laboratorios de Creación															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	$ 11.800.663	$ 1.761.546,84										
Alquiler de sonido, escenografia y luces en los laboratorios LAB Ateneo (julio y agosto)								$ 880.773	$ 880.773					$ 1.761.546	$ 0	100
					SUBTOTAL INSUMOS	1.761.547	$ -	$ 880.773	$ 880.773	$ -	$ -	$ -	$ -			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Recurso Humano	Coordinador de Formacion	Persona	1	6	$3.053.162	$ 2.198.276,64										
Nombre Contratista:BLANCA YACQUELINE SALAZAR HERRERA		junio					366.379							$ 2.198.277	-$ 0	100
		julio						366.379								
		agosto							366.379							
		septiembre								366.379						
		octubre									366.379					
		noviembre										366.382				
					SUBTOTAL COORDINADOR DE FORMACION	2.198.277	$ 366.379	$ 366.379	$ 366.379	$ 366.379	$ 366.379	$ 366.382	$ -			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Tres artistas formadores para 3 Laboratorios escénicos, sesiones por laboratorio de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	3	5,5	$1.587.153	$ 3.142.562,94										
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el Laboratorio base, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 991.444,08										**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Servicios Especializados--ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 3 años de trayectoria certificada: Un artista formador para el laboratorio Interdisciplinar, sesiones de tres horas por semana. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y encuentros.	Persona	1	5,5	$1.502.188	$ 991.444,08										
Nombre Contratista: ANA CRISTINA ROLDAN		julio						$ 261.880						$ 5.125.451	$ 0	100
		agosto							$ 261.880							

| | | |

Mesa interinstitucional	Realización de Mesa interinstitucional: jornada para 60 personas	Evento	1	1	$ 1.130.625	$ 135.675,00										PORCENTAJE DE EJECUCION
Mesa interinstitucional (Refrigerios 60, Estacion de café y materiales)											$ 135.675			$ 135.675	$ -	100
						SUBTOTAL MESA INTERINSTITUCIONAL	**135.675**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 135.675**	**$ -**	**$ -**		
						TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL	**258.345**	**0**	**0**	**0**	**0**	**135.675**	**0**	**122.670**		
COMPONENTE: Proyeccion																
Producto: Circulacion																
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Circulacion	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	2	1	$ 1.662.500	$ 399.000,00										
Circulacion de los laboratorios (transportes, refrigerios) NOVIEMBRE Viernes 24											$ 199.500					
Circulacion de los laboratorios (transportes, refrigerios) NOVIEMBRE Domingo 26											$ 199.500			$ 399.000	$ -	100
						SUBTOTAL CIRCULACION	**399.000**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 399.000**	**$ -**	**$ -**		
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e	Evento	2	1	$ 2.031.200	$ 487.488,00										
Intercambios (jardin botanico con el laboratorio de la red de danza) (Tranporte y refrigerios) Sábado 16 de septiembre										$ 121.872				$ 487.488	$ -	100

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Intercambio dentro den marco del festival colombiano de teatro laboratorio base en la obra de teatro (Tranporte y refrigerios) Miércoles 11 de octubre.										$ 121.872					
Intercambios (22 festival colombiano de teatro)(Tranporte y refrigerios) Sábado 14 de OCTUBRE											$ 121.872				
Intercambio dentro del marco de la muestra artistica de la RARcuratorial (Tranporte y refrigerios) Octubre 31 de 2023											$ 121.872				
					SUBTOTAL INTERCAMBIOS	**487.488**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 121.872**	**$ 121.872**	**$ 243.744**	**$ -**			
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte microbus	Evento	1	1	$ 3.172.500	$ 380.700										
Muestra 27 de noviembre en el teatro porfirio barba jacob Laboratorio Base Ateneo ESTAMPAS DE EXISTENCIA												$ 190.350				
Muestra 29 de noviembre en el teatro porfirio barba jacob Laboratorio Interdisciplinar BON APETIT												$ 190.350				
					SUBTOTAL MUESTRAS	**380.700**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 380.700**	**$ -**			
					TOTAL COMPONENTE PROYECCION	**1.267.188**	**0**	**0**	**0**	**121.872**	**520.872**	**624.444**	**0**	**0**	**0**	**0**
COMPONENTE: Administrativo																
Producto: Gestor Administrativo																
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	$ 1.958.720	$ 1.410.278,40										
Nombre Contratista:KAREM ALTAMAR FONTALVO		junio					$ 141.028							$ 1.410.278	$ 0	100
		julio						$ 282.056								
		agosto							$ 282.056							
Nombre Contratista: ANA MARIA RUIZ		septiembre								$ 282.056						
		octubre									$ 282.056					

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	noviembre							$ 141.026			
SUBTOTAL ADMINISTRATIVO		**1.410.278**	**$ 141.028**	**$ 282.056**	**$ 282.056**	**$ 282.056**	**$ 282.056**	**$ 141.026**	**$ -**		
TOTAL ADMINISTRATIVO		**1.410.278**									
TOTAL APORTE DEL ASOCIADO ATENEO		**12.021.086**									
TOTAL CONVENIO DE ASOCIACION 460009		101.309.369									

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4. INFORME JURÍDICO:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción. Durante el período que comprende este informe no se evidenciaron situaciones que ameritan procedimientos jurídicos, ejecuciones de garantías, ni suspensiones contractuales.
- Relación del soporte de multas, sanciones, cláusula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento, la verificación del pago y la publicación de dichos actos administrativos ante las entidades competentes. En lo transcurrido de la ejecución del convenio, no se ha aplicado caducidad por incumplimiento de compromisos, ni se han aplicado multas, ni sanciones de ninguna clase.
- El servicio para el presente periodo se recibió a satisfacción, no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual.
- Estado de las garantías del convenio y sus respectivas ampliaciones:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora Solidaria de Colombia	496-47-994000017857	Cumplimiento	07/06/2023	07/06/2024	14/06/2023	$10.130.936.90
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	0/706/2023	07/12/2026	14/06/2023	$5.065.468.45
		Calidad del servicio	07/06/2023	07/06/2024	14/06/2023	$10.130.936.90

- De los servicios prestados conforme a los requerimientos hechos por la Secretaría de Cultura Ciudadana, el porcentaje de ejecución financiera de acuerdo con lo establecido fue del 85%.
- En el ejercicio de ejecución del convenio no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual, así como reporte de incidentes o afectaciones a terceros.
- Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, la suscrita Supervisora autoriza el pago parcial del tercer periodo, por valor de $13.393.242.

Atentamente,



ALBA MIRIAM VERGARA V.
Supervisora