	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN

Fecha: 22 DE FEBRERO DE 2024

Señores:
YAMAHA MUSICAL CALI
asesormuscali1@incolmotos-yamaha.com.co
Cali – Valle del Cauca

ADVERTENCIA	**LA COTIZACIÓN SOLICITADA SERVIRÁ DE BASE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE MERCADO Y, POR TANTO, NO CONSTITUYE EN SÍ MISMA UNA OFERTA Y CONSECUENTEMENTE NO OBLIGA A LAS PARTES.**	
OBJETO	ADQUISICION DE INSTRUMENTOS E INSUMOS MUSICALES PARA LA BANDA DE SINFONICA Y BANDA DE GUERRA DE LA EMAVI	
VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	Un mes a partir de la fecha de realización de la cotización.	
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	**VER ANEXO TÉCNICO LOTE 1 Y LOTE 2** (Se debe verificar los documentos técnicos a exigir de acuerdo al objeto del contrato como Experiencia, licencias, permisos especiales, etc.)	
CONDICIONES DE CONTRATACIÓN	**PLAZO**	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 31 de julio de 2024
	FORMA DE PAGO	De acuerdo a las políticas del Ministerio de Defensa Nacional el contrato se pagará de acuerdo a la programación de entregas establecidas y se efectuará conforme a los parámetros establecidos en el proceso formal.
	REQUISITOS JURIDICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACIÓN	1. Certificado de existencia y representación legal o documento de constitución de la Unión temporal o consorcio. 2. Acreditación de la capacidad del representante legal o quien haga sus veces para presentar propuesta y suscribir contrato. 3. Fotocopia cedula de ciudadanía. 4. Situación militar. 5. Constancia de cumplimiento de aportes al Sistema Integral de Seguridad Social y Aportes Parafiscales (Cuando aplique).
	REQUISITOS ECONOMICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACION	El Cotizante deberá diligenciar el anexo 1 del presente formato, referente a los indicadores financieros y de capacidad organizacional. **(Analizar si se van a exigir indicadores financieros en el proceso).**
VALOR OFRECIDO	(Indicación específica de que quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en los que incurra por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, como impuestos, publicaciones, constitución garantía única, transporte, operarios, etc.)	
PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN	El plazo establecido para la entrega de la cotización es de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente de recibir la solicitud, enviando respuesta al correo electrónico: jhon.mendieta@emavi.edu.co, Nota: En el caso de no presentar cotización se solicita justificación por escrito al correo anteriormente citado.	

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

ANEXO TECNICO LOTE 1: INSTRUMENTOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-01-01-003-008 MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE DEPORTE Y ANTIGÜEDADES REC: 16 PRERSUPUESTO $ 50.000.000

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	TROMPETA PLATEADA EN SIB	01	**Una (01)** Trompeta plateada. tonalidad Sib Doble pilar en bomba de afinación Campana de una pieza de latón amarillo, 123 mm. Campana martillada a mano en Yellow Brass Calibre ML 11.65 mm, tamaño pesado, gancho pulgar bomba afinación 1, 3ª bomba con dos posiciones de stop, bomba pistón 1 con pilar especial, botón extra en la primera Bomba, gatillo afinación bomba afinación 3, botón extra en la primera bomba, Corcho de caucho de llave de agua material sintético, pistones de Monel más ligeros (pistones alineados de alta precisión). Anillo Francés Acabado: Plateado Boquilla incluida acorde con los orificios de entrada y especificaciones técnicas del instrumento. El estuche debe estar completamente nuevo, embalado de fábrica, tipo mochila con recubrimiento en cuero, sistema de seguro con llave que incluya kit de aseo (aceite, grasa y paño de limpieza exterior).	

2	CLARINETE SOPRANO EN Bb	01	**(01) Clarinetes sopranos en Sib, madera grenadilla, Serie profesional.** - Placa de forma diamantada en cuerpo superior identificando su serie - Anillos de espigas metálicos para mejorar la definición y proyección del sonido - Llave auxiliar de mib mano izquierda con articulación de elevación independiente, para el accionar más suave del instrumentista. - Llave de nota (la) y portavoz de registro, con diseño ergonómico ovalado a 1.3 mm distanciado de la nota (Mi) registro garganta, ofreciendo sensación cómoda y natural al tocar - Enlace de las llaves FA/DO de la mano izquierda tipo tornillo, mejorando la sensación al tocar y reduce desgaste - Debe incluir dos barriletes de 65 y 66 mm permitiendo al musico elegir el tono más adecuado para interpretación - Llave de corrección y compensación notas graves (Fa) y (Mi) colocada dentro de la sección inferior lado izquierdo, para eficacia en la ejecución optima. Estuche con funda multifuncional en materiales de primera calidad, con bolsillos externos, correa colgable, y manija protegida con agarradera de cuero, cremalleras metálicas	

3	SAXOFÓN DIGITAL	01	**Uno (01) Saxofón Digital** -Campana de latón auténtico con la misma longitud de un saxofón soprano. -Sistema acústico Bell (sistema de unidades de alta voz, tubo acústico y campana de latón real) -Tecnología digital que permite ajustar el volumen en un rango de 15 pasos, conexión auricular, aplicación de ajuste de volumen, tono y digitación. -Diseño de boquilla saxofón acústico. -Sintetizador incluido con (73) sonidos de instrumentos.	

ANEXO TECNICO LOTE 2: INSUMOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-02-01-003-008 OTROS BIENES TRANSPORTABLES N.C.P.
REC: 16 PRERSUPUESTO $ 25.870.182

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3.5	09	**Nueve (09) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **noventa (90)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 3.5	

2	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 4	03	**tres (03) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 4	
3	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
4	CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN SIB N° 3	02	**Dos (02) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de **diez (10)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
5	CAÑA PARA SAXOFÓN TENOR N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia ROJO:** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinticinco **(25)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector	

			blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
6	CAÑAS PARA SAXOFÓN BARÍTONO N° 3	04	**Cuatro (04) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinte **(20)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
7	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de cincuenta **(50)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
8	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia GRIS (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	

9	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (claro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
10	CAÑAS PARA SAXOFÓN SOPRANO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia color de referencia GRIS:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
11	CAÑA PLÁSTICA PARA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** caña plastica para saxofón alto con:. Fuerza 3.25, fabricada a partir de material Sintético/compuesto, polímero especial con una microtextura fina, contextura transparente, entregada en sobre protector y guarda caña (color gris) en plastico con seguro interno	
12	MADERA PARA CAÑAS DE OBOE	01	**Un (01) Paquete X 15 Palas de madera para oboe** con **diámetro:** (10'50 -10'75), **forma:** # 20, **dureza:** 2-3.	
13	TUDEL O TUBO DE LATÓN Y CORCHO PARA OBOE	01	**Un (01) Paquete X 5 tudeles Nº 2 modelo francés** MEDIDAS óvalo 1,95/2,55 a 47 mm 4,70 espesor de 0,20 a 0,30 mm	

14	GUILLOTINA PARA USO DE CORTA CAÑAS	01	**Una (01)** guillotina o corta cañas para oboe: Corta cañas para oboe, oboe d'amore y Corno Inglés, con la escala de tope longitudinal ajustable desde 40 a 75 mm	
15	LIP PLATE PATCH	02	**Dos (02) paquetes** de Lip plate patch para flauta, cada paquete contiene quince unidades (15) de parches: * Pegatina original para el labial del instrumento. * Evita que los labios resbalen en la embocadura. * Fácilmente extraíble y no deja residuos pegajosos.	
16	BOQUILLA SAXOFÓN TENOR	02	**Dos (02)** boquillas para saxofón tenor: Fuerza #7 ~ 2.35mm = 0.092'', material Fiber resin, color difuminado de rojo a negro, terminado a mano	
17	BOQUILLA SAXOFÓN BARÍTONO	01	**Una (01)** Boquilla saxofón barítono: en forma de S90-170, fabricada en madera negra (ebonita), caucho endurecido y azufre. Abertura solicitada: 2.00 Longitud de tabla: 27 mm. Recamara: cuadrada Incluye: Protector plástico	
18	BOQUILLA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** boquilla Saxo Alto serie profile con forma de tipo gota. La apertura de la boquilla es de 158mm, con una cámara redonda, dimensión del producto es de 5 x 2 x 2 pulgadas. 158mm longitud: medio largo, referencia SM913	

19	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla Trompeta lead La boquilla de trompeta Signature Lead da ese chisporroteo extra y claridad de nota alta para tocar piezas de plomo exigentes. 0.651 in diámetro interior, copa muy poco profunda Llanta semi redonda y semi gruesa, orificio trasero estrecho, Chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad y durabilidad. Se adapta a todas las marcas y modelos de trompetas estándar. Dimensiones del producto 1,2 x 1,2 x 3,6 pulgadas Número de modelo del producto YAC SHEWLEAD Color plateado Tipo de material Plata Latón	
20	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla plateada para Trompeta **Copa de boquilla:** • Diámetro interior: 17,00 mm • Diámetro exterior: 27,40 mm • Bordes suaves **Tudel de boquilla:** • Plateado. • Gran potencial para lograr un sonido rico y completo. • Permite elegir entre el diámetro de llanta, estilo de copa y profundidad. • Mayor dispersión de la columna de aire respecto a los tudeles estándar.	 
21	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón referencia 5G caño grueso. Color: Chapado en dorado Estilo Clásico Dimensiones 1,5 x 1,5 x 4 pulgadas Tipo de acabado Pulido	
22	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón 6-1/2 AL – caño grueso Serie 341, caña ancha, diámetro de copa: 25,40mm, profundidad: media	

			profunda, grano: .261" "G", tudel: 420, color de referencia: plateada	
23	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR	01	**Un (01)** Limpiador con pesa para saxofón tenor: Fabricado en microfibra, absorbe la humedad y la grasa rápidamente sin dejar pelusas para garantizar un excelente mantenimiento en la limpieza de las paredes interiores del instrumento, incluye pesa y cuerda, medida: M.	
24	KIT DE LIMPIEZA SAXOFÓN	01	**Un (01)** Kit de limpieza completo - Paño para limpieza exterior - Escobillón para limpiar la boquilla -paños para limpieza interior (grande y pequeño) -limpiador de chimenea - papel para exceso de humedad en chimeneas - Grasa para corcho	
25	ESTUCHE DOBLE PARA SAXOFÓN ALTO Y SAXOFÓN SOPRANO	01	**Un (01)** estuche doble para saxofon alto y saxofón soprano, debe contener: bolsillos delanteros tipo cartuchera (X02) con cierres impermeables, correas de hombro acolchadas y transpirables (tipo morral) ajustables al espaldar, dicha sección debe revestirse con tela transpirable, agarradera de mano con ajuste y terminación en cuero (o material similar en resistencia), sistema de ruedas 360 tipo viajero con manija plegable, cierre impermeable que asegura los dos instrumentos musicales, espacio para la acomodación de saxofón alto y saxofón soprano en el mismo plano, bordes de seguridad en cuero (o material similar en resistencia), de ser necesario tornilleria, estos deben ser invisibles.	

26	LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE	02	**Dos (02)** limpiadores con pesa en material de microfibra, con caracteristica suave y de gran capacidad de absorción para limpiar el interior del instrumento. - Limpiador en forma de gota para la limpieza interna cuerpo del instrumento. - Microfibra altamente absorbente y lavable. - Peso metálico insertado en un contenedor tubular para facilitar el paso a través del instrumento. - No deja pelusa. Sin aditivos químicos. - Vida útil superior a los 5 años.	
27	PARCHE (COMPENSADOR) PARA BOQUILLA	12	**Doce (12) paquetes de parches de boquilla para saxofón y clarinete**. Se presentan en bolsas de seis (06) unidades, para un total de setenta y dos (72) en tamaño pequeño de 0,8 mm de espesor. La entrega será divida en Color de material: once (11) en color negro y uno (01) en material transparente. - Duradero, suave y cómodo. - Atenúa las vibraciones incómodas. - Protege la boquilla de las marcas de dientes. - No deja rastros de pegamento después de su uso.	
28	ACEITE LUBRICANTE	10	**Diez (10) Unidades.** Aceite 100% Sintético, El aceite de peso perfecto para todo uso en cualquier válvula de pistón. Proporciona un toque ligero y rápido con una acción suave y duradera. Este aceite de grado funcionará con todos los instrumentos de válvulas de pistón. Además de producir una acción suave y una respuesta rápida, los aceites protegen las válvulas y las carcasas de las válvulas de la corrosión con un recubrimiento duradero en los	

			pistones y otros componentes móviles.	
29	ACEITE PARA VARA DE TROMBON	06	**Seis (06) Unidades.** lubricante deslizante de última generación para vara de trombón que presenta una nueva fórmula especialmente diseñada para ofrecer un rendimiento duradero. No contiene hidrocarburos, por lo que el lubricante nunca se secará ni se solidificará.	
30	PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE METAL	03	**Tres (03) paquetes** Paño para limpieza instrumentos de metal**:** fabricado con microfibra ultra absorbente, atrapa la humedad y la suciedad x 5 unidades. (No importa el color)	
31	ATRIL PARA PARTITURAS DE TRES (03) SECCIONES	15	**Quince (15)** Atril para partituras de tres (03) secciones Descripción: El atril para partituras presenta el ajuste de altura EZ Grip con una sola mano. Este soporte de tres secciones es ideal para músicos, ya sea que prefieran sentarse o pararse mientras tocan. Incluye una práctica bolsa de transporte. Características: • Empuñadura de ajuste de altura EZ para ajustes con una mano (550 mm -1230 mm). • Diseño plegable compacto de 3 secciones. • El rodillo de ángulo EZ con goma de fricción especial sujeta el escritorio en el ángulo deseado.	
32	GOLPEADOR PARA BOMBO	08	**Ocho (08):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	

33	GOLPEADOR PARA TAMBORA	12	**Doce (12):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	
34	GOLPEADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Golpeador fabricado en silicona rígida.	
35	BAQUETA PARA CAJA	10	**Diez (10) pares:** para un total de **veinte (20)** unidades de baquetas fabricadas en madera, con punta de nylon en forma de lágrima. Presentación en pares.	
36	CORREAS PLATILLOS	12	**Doce (12) pares:** para un total de **veinte (24)** correas para platillos de mano fabricadas en cuero genuino pre-cortadas. Color: Negro	
37	CARGADOR PARA TAMBORA	10	**Diez (10):** Correa fabricada en material de cuero carnaza. Color: Blanco	
38	CARGADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Correa cargador fabricada en material de cuero brillo. Color: Blanco	
39	BOQUILLA PARA TROMPETA	10	**Diez (10):** Boquilla para trompeta metálica. Color: Plateado	

40	KIT TROMPETA DE REPARACIÓN	04	**Cuatro (04):** Kit de reparación de válvula de pistón de trompeta, almohadilla de corcho de resorte, botones de dedo de trompeta	
41	PARCHE SUPERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético blanco para redoblante de 14” nylon (Superior)	
42	PARCHE INFERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético para redoblante de 14” nylon (Inferior)	
43	PARCHES PARA TAMBORA	12	**Diez (12):** Parche sintético para tambora 18” nylon	

Técnico Segundo. **MENDIETA RODRIGUEZ JHON FABIAN**
Comité estructurador técnico

Teniente Coronel. **LUZ STELLA FRANCO YEPEZ**
Gerente del Proyecto

Incolmotos Yamaha S.A

COTIZACIÓN VENTA N°

La presente cotización tendrá una validez de 05 día calendario. No obstante lo anterior, los precios podrán variarse por parte de Incolmotos Yamaha S.A. unilateralmente y sin previo aviso. Los modelos y los colores están sujetos a disponibilidad al momento de la compra.

Entidad	BANDA SINFONICA DE LA FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Teléfono cliente	305 8793096
CONTACTO		Fecha emisión documento	06-mar-24
N° Cliente		Punto de venta	PTO VTA MUSICAL CALI
Vendedor	ALEXANDRA ALOMIA	Dirección PDV	AVENIDA ROOSEVELT N 37 A 45 76001 CALI
Nº teléfono	300 5358393	Correo electrónico	asesormuscali1@incolmotos-yamaha.com.co

REFERENCIA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	VALOR UNT SIN IVA	VALOR TOTAL SIN IVA
YCLCSGIIIHL0	CLARINETE SOPRANO EN MADERA Bb CUSTOM YAMAH	CLARINETE PROFESIONAL YAMAHA YCL-CSGIII En Bb. Mecanismo Boehm de 18 llaves y 6 anillos. Cuerpo de granadilla Llaves de plata-níquel plateadas. Agujeros de tono cónicos con corte interno a mano. Apoyo de pulgar ajustable. Boquilla	1	$ 22,689,076	$ 22,689,076
YDS150	SAXOFON DIGITAL YAMAHA	usión de tecnologías acústicas y digitales. Ofrece una unidad perfecta al tocar el saxofón. Con la última tecnología de resonancia acústica, le brinda la sensación de musicalidad expresiva que esperaría de un saxofón acústico, pero con la versatilidad de	1	$ 4,285,714	$ 4,285,714
YTR9335CHS	TROMPETA PLATEADA EN Bb CUSTOM	En Bb. Tubería ML de 11.65mm (0,459"). Campana de 123mm (4-7/8") de latón amarillo de una sola pieza. Acabado plateado. Boquilla 17B4.	1	$ 21,008,403	$ 21,008,403
					$ -
					$ -

SUB-TOTAL	**$ 47,983,193**
VALOR IVA	**$ 9,116,807**
TOTAL INCLUIDO IMPUESTO	**$ 57,100,000**

FORMAS DE PAGO CONTADO - CREDITO

Aviso de privacidad: Señor DESTINATARIO y/o SUSCRIPTOR DE LA AUTORIZACIÓN: Incolmotos-Yamaha S.A utilizará los datos por Usted consignados en el formulario para suministrarle de forma periódica, cada que Incolmotos Yamaha S.A., Yamaha Motor Co., su Red de Distribución o sus encargados lo estimen conveniente, y mientras la actividad comercial se encuentre en operación y/o contractual, todo tipo de información comercial relacionada con los productos y servicios que comercializa, ofertas, promociones, demás datos o

Aviso de privacidad: Señor DESTINATARIO y/o SUSCRIPTOR DE LA AUTORIZACIÓN: Incolmotos-Yamaha S.A utilizará los datos por Usted consignados en el formulario para suministrarle de forma periódica, cada que Incolmotos Yamaha S.A., Yamaha Motor Co., su Red de
www.incolmotos-yamaha.com.co

Incolmotos Yamaha S.A

COTIZACIÓN VENTA N°

La presente cotización tendrá una validez de 05 día calendario. No obstante lo anterior, los precios podrán variarse por parte de Incolmotos Yamaha S.A. unilateralmente y sin previo aviso. Los modelos y los colores están sujetos a disponibilidad al momento de la compra.

Entidad	BANDA SINFONICA DE LA FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Teléfono cliente	305 8793096
CONTACTO		Fecha emisión documento	28-feb-24
N° Cliente		Punto de venta	PTO VTA MUSICAL CALI
Vendedor	ALEXANDRA ALOMIA	Dirección PDV	AVENIDA ROOSEVELT N 37 A 45 76001 CALI
Nº teléfono	300 5358393	Correo electrónico	asesormuscali1@incolmotos-yamaha.com.co

REFERENCIA	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	VALOR UNT SIN IVA	VALOR TOTAL SIN IVA
	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3.5	CAJA CAÑAS CLARINETE RUE LEPIC # 3.5 CAJA NEGRA	6	$ 220,508	$ 1,323,048
	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 4	CAJA CAÑAS CLARINETE RUE LEPIC # 4 CAJA NEGRA	6	$ 220,508	$ 1,323,048
	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3 CAJA AZUL	CAJA CAÑAS CLARINETE V21 # 3 (CAJA AZUL)	3	$ 176,400	$ 529,200
	CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN SIB N° 3	CAJA CAÑAS CLARINETE BAJO AZUL # 3 X 5 UNID	2	$ 127,499	$ 254,998
	CAÑA PARA SAXOFÓN TENOR N° 3	CAJA CAÑAS SAXO TENOR JAVA ROJA # 3 X 5 UNID	13	$ 132,253	$ 1,719,289
	CAÑAS PARA SAXOFÓN BARÍTONO N° 3	CAJA CAÑAS SAXO BARITONO # 3 X 5 UNID	4	$ 211,764	$ 847,056
	CAÑAS SAX ALTO N° 3	CAJA CAÑAS SAXO ALTO JAZZ # 3 CAJA NEGRA	5	$ 176,470	$ 882,350
	CAÑAS SAX ALTO N° 3	CAJA CAÑAS SAXO ALTO V21 AZUL # 3	3	$ 194,117	$ 582,351
	CAÑAS SAX ALTO N° 3	CAJA CAÑAS SAXO ALTO AZUL # 3 TRADICIONAL	3	$ 202,941	$ 608,823
	CAÑAS SAX SOPRANO N° 3	CAJA CAÑAS SAXO SOPRANO V12 # 3 (CAJA GRIS)	3	$ 158,823	$ 476,469
	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR MEDIDA: M.	1	$ 199,411	$ 199,411
	KIT DE LIMPIEZA SAXOFÓN	KIT DE LIMPIEZA COMPLETO	1	$ 157,941	$ 157,941
	LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE	LIMPIADORES CON PESA EN MATERIAL DE MICROFIBRA, CON CARACTERISTICA SUAVE Y DE GRAN CAPACIDAD DE ABSORCIÓN PARA LIMPIAR EL INTERIOR DEL INSTRUMENTO. - LIMPIADOR EN FORMA DE GOTA PARA LA LIMPIEZA INTERNA CUERPO DEL INSTRUMENTO.	2	$ 66,176	$ 132,352
	ACEITE LUBRICANTE	ACEITE 100% SINTÉTICO, EL ACEITE DE PESO PERFECTO PARA TODO USO EN CUALQUIER VÁLVULA DE PISTÓN.	3	$ 52,058	$ 156,174
	GRASA SUAVE PARA BOMBAS DE AFINACIÓN	GRASAS SUAVES SINTÉTICAS PARA BOMBAS DE AFINACIÓN.	3	$ 45,882	$ 137,646
	GOLPEADOR PARA BOMBO	GOLPEADOR BOMBO ALUMINIO	8	$ 26,471	$ 211,768
	GOLPEADOR PARA TAMBORA	GOLPEADOR FABRICADO EN ALUMINIO Y PUNTA DE GOMA DURA	12	$ 30,882	$ 370,584
	GOLPEADOR PARA LIRA	GOLPEADOR FABRICADO EN SILICONA RÍGIDA.	10	$ 13,235	$ 132,350
	BOQUILLA PARA TROMPETA	BOQUILLA PARA TROMPETA. DIÁMETRO INTERNO 16.46 MM. PROFUNDIDAD SEMI-SUPERFICIAL. GARGANTA 3.65 MM.	10	$ 238,233	$ 2,382,330
	PARCHE SUPERIOR PARA CAJA	PARCHE BLANCO LOS PARCHES SON EN MATERIAL POLIETILENO Y SON SINTETICOS	10	$ 39,706	$ 397,060
	PARCHE INFERIOR PARA CAJA	PARCHE BLANCO LOS PARCHES SON EN MATERIAL POLIETILENO Y SON SINTETICOS	10	$ 22,058	$ 220,580
	PARCHES PARA TAMBORA	PARCHE BLANCO LOS PARCHES SON EN MATERIAL POLIETILENO Y SON SINTETICOS	12	$ 30,882	$ 370,584
	CAÑA PLÁSTICA SAXOFÓN ALTO	CAÑA PLÁSTICA PARA SAXOFÓN ALTO CON: FUERZA 3.25, FABRICADA A PARTIR DE MATERIAL SINTÉTICO/COMPUESTO, POLÍMERO ESPECIAL CON UNA MICROTEXTURA FINA, CONTEXTURA TRANSPARENTE, ENTREGADA EN SOBRE PROTECTOR Y GUARDA CAÑA (COLOR GRIS) EN PLÁSTICO CON SEGURO INTERNO	1	$ 195,378	$ 195,378
	MADERA PARA CAÑAS DE OBOE	PALAS DE MADERA PARA OBOE CON DIÁMETRO: (10'50 -10'75), FORMA: # 20, DUREZA: 2-3.	1	$ 1,512,605	$ 1,512,605
	TUDEL O TUBO DE LATÓN Y CORCHO PARA OBOE	PAQUETE DE DIEZ (10) TUDEL Nº 2 MODELO FRANCÉS MEDIDAS ÓVALO 1,95/2,55 A 47 MM 4,70 ESPESOR DE 0,20 A 0,30 MM	1	$ 441,000	$ 441,000
	GUILLOTINA PARA USO DE CORTA CAÑAS	CORTA CAÑAS PARA OBOE, OBOE D'AMORE Y CORNO INGLÉS, CON LA ESCALA DE TOPE LONGITUDINAL AJUSTABLE DESDE 40 A 75 MM	1	$ 2,647,058	$ 2,647,058
	LIP PLATE PATCH	PARCHE DE BOQUILLA PARA FLAUTA TRAVERSA - LP1 PROTE	2	$ 113,445	$ 226,890
	BOQUILLA SAXOFÓN ALTO	BOQUILLA SAXO ALTO SERIE PROFILE CON FORMA DE TIPO GOTA. LA APERTURA DE LA BOQUILLA ES DE 158MM, CON UNA CÁMARA REDONDA, DIMENSIÓN DEL PRODUCTO ES DE 5 X 2 X 2 PULGADAS. 158MM LONGITUD: MEDIO LARGO, REFERENCIA SM913	1	$ 1,638,655	$ 1,638,655
TRSHEWLEADS0	BOQUILLA TROMPETA	BOQUILLA TROMPETA LEAD LA BOQUILLA DE TROMPETA SIGNATURE LEAD DA ESE CHISPORROTEO EXTRA Y CLARIDAD DE NOTA ALTA PARA TOCAR PIEZAS DE PLOMO EXIGENTES. 0.651 IN DIÁMETRO INTERIOR, COPA MUY POCO PROFUNDA LLANTA SEMIRREDONDA Y SEMI-GRUESA, ORIFICIO TRASERO ESTRECHO CHAPADO EN PLATA EXTRA GRUESO PARA MAYOR DURABILIDAD Y DURABILIDAD. SE ADAPTA A TODAS LAS MARCAS Y MODELOS DE TROMPETAS ESTÁNDAR. DIMENSIONES DEL PRODUCTO 1,2 X 1,2 X 3,6 PULGADAS NÚMERO DE MODELO DEL PRODUCTO TAC SHEWLEAD COLOR PLATEADO TIPO DE MATERIAL PLATA LATÓN	1	$ 389,649	$ 389,649
	ATRIL PARA PARTITURAS DE TRES (03) SECCIONES	ATRIL TRIPODE TOTALMENTE DE ACERO Y EL PUPITRE INCLINABLE SE PLIEGAN HASTA UN TAMAÑO COMPACTO PARA FACILITAR SU TRANSPORTE. PARA MEJORAR LA ESTABILIDAD, LAS PATAS ESTAN FABRICADOS CON TUBOS DE ALTA RESISTENCIA, MIENTRAS QUE LOS COLLARES DE SUJECIÓN REDISEÑADOS PERMITEN UN AJUSTE DE ALTURA ULTRARRAPIDO Y SENCILLO SIN TORNILLOS DE AJUSTE, DE 67 A 138 CM DE LABIO AL SUELO, PARA FACILITAR EL MANEJO, VIENE EN UNA PRACTICA BOLSA DE NEOPRENO	15	$ 132,353	$ 1,985,295
	KIT TROMPETADE REPARACIÓN	KIT DE REPARACIÓN DE TROMPETA YOOTONES PARA TROMPETA, BOTONES DE DEDO DE TROMPETA, TAPA DE VÁLVULA, TORNILLO DE DRENAJE, LLAVE DE PISTÓN, RESORTE COMPATIBLE CON PIEZAS DE TROMPETA	4	$ 315,125	$ 1,260,500

Incolmotos Yamaha S.A

COTIZACIÓN VENTA N°

	BAQUETA PARA CAJA	BAQUETAS FABRICADAS EN MADERA, CON PUNTA DE NYLON EN FORMA DE LÁGRIMA. PRESENTACIÓN EN PARES	10	$ 66,176	$ 661,760
	CORREAS PLATILLOS	CORREA PARA PLATILLOS EN REATA	12	$ 8,823	$ 105,876
	CARGADOR PARA TAMBORA	CARGADOR TAMBORA EN CHAROL	10	$ 35,294	$ 352,940
	CARGADOR PARA LIRA	CORREA PARA LIRA EN CHAROL	10	$ 35,294	$ 352,940
	PARCHE (COMPENSADOR) PARA BOQUILLA	PARCHE PARA BOQUILLA	12	$ 50,419	$ 605,028
	PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE METAL	PAÑO DE LIMPEZA PARA INSTRUMENTOS	3	$ 63,025	$ 189,075
					$ -

SUB-TOTAL	**$ 25,980,061**
VALOR IVA	**$ 4,936,212**
TOTAL INCLUIDO IMPUESTO	**$ 30,916,273**

FORMAS DE PAGO CONTADO - CREDITO

Aviso de privacidad: Señor DESTINATARIO y/o SUSCRIPTOR DE LA AUTORIZACIÓN: Incolmotos-Yamaha S.A utilizará los datos por Usted consignados en el formulario para suministrarle de forma periódica, cada que Incolmotos Yamaha S.A., Yamaha Motor Co., su Red de Distribución o sus encargados lo estimen conveniente, y mientras la actividad comercial se encuentre en operación y/o contractual, todo tipo de información comercial relacionada con los productos y servicios que comercializa, ofertas, promociones, demás datos o

Aviso de privacidad: Señor DESTINATARIO y/o SUSCRIPTOR DE LA AUTORIZACIÓN: Incolmotos-Yamaha S.A utilizará los datos por Usted consignados en el formulario para suministrarle de forma periódica, cada que Incolmotos Yamaha S.A., Yamaha Motor Co., su Red de
www.incolmotos-yamaha.com.co

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN

Fecha: 22 DE FEBRERO DE 2024

Señores:
FARJOH GROUP SAS
Bogotá DC

ADVERTENCIA	**LA COTIZACIÓN SOLICITADA SERVIRÁ DE BASE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE MERCADO Y, POR TANTO, NO CONSTITUYE EN SÍ MISMA UNA OFERTA Y CONSECUENTEMENTE NO OBLIGA A LAS PARTES.**	
OBJETO	ADQUISICION DE INSTRUMENTOS E INSUMOS MUSICALES PARA LA BANDA DE SINFONICA Y BANDA DE GUERRA DE LA EMAVI	
VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	Un mes a partir de la fecha de realización de la cotización.	
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	**VER ANEXO TÉCNICO LOTE 1 Y LOTE 2** (Se debe verificar los documentos técnicos a exigir de acuerdo al objeto del contrato como Experiencia, licencias, permisos especiales, etc.)	
CONDICIONES DE CONTRATACIÓN	**PLAZO**	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 31 de julio de 2024
	FORMA DE PAGO	De acuerdo a las políticas del Ministerio de Defensa Nacional el contrato se pagará de acuerdo a la programación de entregas establecidas y se efectuará conforme a los parámetros establecidos en el proceso formal.
	REQUISITOS JURIDICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACIÓN	1. Certificado de existencia y representación legal o documento de constitución de la Unión temporal o consorcio. 2. Acreditación de la capacidad del representante legal o quien haga sus veces para presentar propuesta y suscribir contrato. 3. Fotocopia cedula de ciudadanía. 4. Situación militar. 5. Constancia de cumplimiento de aportes al Sistema Integral de Seguridad Social y Aportes Parafiscales (Cuando aplique).
	REQUISITOS ECONOMICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACION	El Cotizante deberá diligenciar el anexo 1 del presente formato, referente a los indicadores financieros y de capacidad organizacional. **(Analizar si se van a exigir indicadores financieros en el proceso).**
VALOR OFRECIDO	(Indicación específica de que quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en los que incurra por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, como impuestos, publicaciones, constitución garantía única, transporte, operarios, etc.)	
PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN	El plazo establecido para la entrega de la cotización es de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente de recibir la solicitud, enviando respuesta al correo electrónico: jhon.mendieta@emavi.edu.co, Nota: En el caso de no presentar cotización se solicita justificación por escrito al correo anteriormente citado.	

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

ANEXO TECNICO LOTE 1: INSTRUMENTOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-01-01-003-008 MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE DEPORTE Y ANTIGÜEDADES REC: 16 PRERSUPUESTO $ 50.000.000

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	TROMPETA PLATEADA EN SIB	01	**Una (01)** Trompeta plateada. tonalidad Sib Doble pilar en bomba de afinación Campana de una pieza de latón amarillo, 123 mm. Campana martillada a mano en Yellow Brass Calibre ML 11.65 mm, tamaño pesado, gancho pulgar bomba afinación 1, 3ª bomba con dos posiciones de stop, bomba pistón 1 con pilar especial, botón extra en la primera Bomba, gatillo afinación bomba afinación 3, botón extra en la primera bomba, Corcho de caucho de llave de agua material sintético, pistones de Monel más ligeros (pistones alineados de alta precisión). Anillo Francés Acabado: Plateado Boquilla incluida acorde con los orificios de entrada y especificaciones técnicas del instrumento. El estuche debe estar completamente nuevo, embalado de fábrica, tipo mochila con recubrimiento en cuero, sistema de seguro con llave que incluya kit de aseo (aceite, grasa y paño de limpieza exterior).	

2	CLARINETE SOPRANO EN Bb	01	**(01) Clarinetes sopranos en Sib, madera grenadilla, Serie profesional.** - Placa de forma diamantada en cuerpo superior identificando su serie - Anillos de espigas metálicos para mejorar la definición y proyección del sonido - Llave auxiliar de mib mano izquierda con articulación de elevación independiente, para el accionar más suave del instrumentista. - Llave de nota (la) y portavoz de registro, con diseño ergonómico ovalado a 1.3 mm distanciado de la nota (Mi) registro garganta, ofreciendo sensación cómoda y natural al tocar - Enlace de las llaves FA/DO de la mano izquierda tipo tornillo, mejorando la sensación al tocar y reduce desgaste - Debe incluir dos barriletes de 65 y 66 mm permitiendo al musico elegir el tono más adecuado para interpretación - Llave de corrección y compensación notas graves (Fa) y (Mi) colocada dentro de la sección inferior lado izquierdo, para eficacia en la ejecución optima. Estuche con funda multifuncional en materiales de primera calidad, con bolsillos externos, correa colgable, y manija protegida con agarradera de cuero, cremalleras metálicas	

3	SAXOFÓN DIGITAL	01	**Uno (01) Saxofón Digital** -Campana de latón auténtico con la misma longitud de un saxofón soprano. -Sistema acústico Bell (sistema de unidades de alta voz, tubo acústico y campana de latón real) -Tecnología digital que permite ajustar el volumen en un rango de 15 pasos, conexión auricular, aplicación de ajuste de volumen, tono y digitación. -Diseño de boquilla saxofón acústico. -Sintetizador incluido con (73) sonidos de instrumentos.	

ANEXO TECNICO LOTE 2: INSUMOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-02-01-003-008 OTROS BIENES TRANSPORTABLES N.C.P.
REC: 16 PRERSUPUESTO $ 25.870.182

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3.5	09	**Nueve (09) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **noventa (90)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 3.5	

2	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 4	03	**tres (03) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 4	
3	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
4	CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN SIB N° 3	02	**Dos (02) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de **diez (10)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
5	CAÑA PARA SAXOFÓN TENOR N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia ROJO:** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinticinco **(25)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector	

			blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
6	CAÑAS PARA SAXOFÓN BARÍTONO N° 3	04	**Cuatro (04) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinte **(20)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
7	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de cincuenta **(50)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
8	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia GRIS (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	

9	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (claro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
10	CAÑAS PARA SAXOFÓN SOPRANO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia color de referencia GRIS:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
11	CAÑA PLÁSTICA PARA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** caña plastica para saxofón alto con:. Fuerza 3.25, fabricada a partir de material Sintético/compuesto, polímero especial con una microtextura fina, contextura transparente, entregada en sobre protector y guarda caña (color gris) en plastico con seguro interno	
12	MADERA PARA CAÑAS DE OBOE	01	**Un (01) Paquete X 15 Palas de madera para oboe** con **diámetro:** (10'50 -10'75), **forma:** # 20, **dureza:** 2-3.	
13	TUDEL O TUBO DE LATÓN Y CORCHO PARA OBOE	01	**Un (01) Paquete X 5 tudeles Nº 2 modelo francés** MEDIDAS óvalo 1,95/2,55 a 47 mm 4,70 espesor de 0,20 a 0,30 mm	

14	GUILLOTINA PARA USO DE CORTA CAÑAS	01	**Una (01)** guillotina o corta cañas para oboe: Corta cañas para oboe, oboe d'amore y Corno Inglés, con la escala de tope longitudinal ajustable desde 40 a 75 mm	
15	LIP PLATE PATCH	02	**Dos (02) paquetes** de Lip plate patch para flauta, cada paquete contiene quince unidades (15) de parches: * Pegatina original para el labial del instrumento. * Evita que los labios resbalen en la embocadura. * Fácilmente extraíble y no deja residuos pegajosos.	
16	BOQUILLA SAXOFÓN TENOR	02	**Dos (02)** boquillas para saxofón tenor: Fuerza #7 ~ 2.35mm = 0.092'', material Fiber resin, color difuminado de rojo a negro, terminado a mano	
17	BOQUILLA SAXOFÓN BARÍTONO	01	**Una (01)** Boquilla saxofón barítono: en forma de S90-170, fabricada en madera negra (ebonita), caucho endurecido y azufre. Abertura solicitada: 2.00 Longitud de tabla: 27 mm. Recamara: cuadrada Incluye: Protector plástico	
18	BOQUILLA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** boquilla Saxo Alto serie profile con forma de tipo gota. La apertura de la boquilla es de 158mm, con una cámara redonda, dimensión del producto es de 5 x 2 x 2 pulgadas. 158mm longitud: medio largo, referencia SM913	

19	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla Trompeta lead La boquilla de trompeta Signature Lead da ese chisporroteo extra y claridad de nota alta para tocar piezas de plomo exigentes. 0.651 in diámetro interior, copa muy poco profunda Llanta semi redonda y semi gruesa, orificio trasero estrecho, Chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad y durabilidad. Se adapta a todas las marcas y modelos de trompetas estándar. Dimensiones del producto 1,2 x 1,2 x 3,6 pulgadas Número de modelo del producto YAC SHEWLEAD Color plateado Tipo de material Plata Latón	
20	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla plateada para Trompeta **Copa de boquilla:** • Diámetro interior: 17,00 mm • Diámetro exterior: 27,40 mm • Bordes suaves **Tudel de boquilla:** • Plateado. • Gran potencial para lograr un sonido rico y completo. • Permite elegir entre el diámetro de llanta, estilo de copa y profundidad. • Mayor dispersión de la columna de aire respecto a los tudeles estándar.	 
21	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón referencia 5G caño grueso. Color: Chapado en dorado Estilo Clásico Dimensiones 1,5 x 1,5 x 4 pulgadas Tipo de acabado Pulido	
22	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón 6-1/2 AL – caño grueso Serie 341, caña ancha, diámetro de copa: 25,40mm, profundidad: media	

			profunda, grano: .261" "G", tudel: 420, color de referencia: plateada	
23	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR	01	**Un (01)** Limpiador con pesa para saxofón tenor: Fabricado en microfibra, absorbe la humedad y la grasa rápidamente sin dejar pelusas para garantizar un excelente mantenimiento en la limpieza de las paredes interiores del instrumento, incluye pesa y cuerda, medida: M.	
24	KIT DE LIMPIEZA SAXOFÓN	01	**Un (01)** Kit de limpieza completo - Paño para limpieza exterior - Escobillón para limpiar la boquilla -paños para limpieza interior (grande y pequeño) -limpiador de chimenea - papel para exceso de humedad en chimeneas - Grasa para corcho	
25	ESTUCHE DOBLE PARA SAXOFÓN ALTO Y SAXOFÓN SOPRANO	01	**Un (01)** estuche doble para saxofon alto y saxofón soprano, debe contener: bolsillos delanteros tipo cartuchera (X02) con cierres impermeables, correas de hombro acolchadas y transpirables (tipo morral) ajustables al espaldar, dicha sección debe revestirse con tela transpirable, agarradera de mano con ajuste y terminación en cuero (o material similar en resistencia), sistema de ruedas 360 tipo viajero con manija plegable, cierre impermeable que asegura los dos instrumentos musicales, espacio para la acomodación de saxofón alto y saxofón soprano en el mismo plano, bordes de seguridad en cuero (o material similar en resistencia), de ser necesario tornilleria, estos deben ser invisibles.	

26	LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE	02	**Dos (02)** limpiadores con pesa en material de microfibra, con caracteristica suave y de gran capacidad de absorción para limpiar el interior del instrumento. - Limpiador en forma de gota para la limpieza interna cuerpo del instrumento. - Microfibra altamente absorbente y lavable. - Peso metálico insertado en un contenedor tubular para facilitar el paso a través del instrumento. - No deja pelusa. Sin aditivos químicos. - Vida útil superior a los 5 años.	
27	PARCHE (COMPENSADOR) PARA BOQUILLA	12	**Doce (12) paquetes de parches de boquilla para saxofón y clarinete**. Se presentan en bolsas de seis (06) unidades, para un total de setenta y dos (72) en tamaño pequeño de 0,8 mm de espesor. La entrega será divida en Color de material: once (11) en color negro y uno (01) en material transparente. - Duradero, suave y cómodo. - Atenúa las vibraciones incómodas. - Protege la boquilla de las marcas de dientes. - No deja rastros de pegamento después de su uso.	
28	ACEITE LUBRICANTE	10	**Diez (10) Unidades.** Aceite 100% Sintético, El aceite de peso perfecto para todo uso en cualquier válvula de pistón. Proporciona un toque ligero y rápido con una acción suave y duradera. Este aceite de grado funcionará con todos los instrumentos de válvulas de pistón. Además de producir una acción suave y una respuesta rápida, los aceites protegen las válvulas y las carcasas de las válvulas de la corrosión con un recubrimiento duradero en los	

			pistones y otros componentes móviles.	
29	ACEITE PARA VARA DE TROMBON	06	**Seis (06) Unidades.** lubricante deslizante de última generación para vara de trombón que presenta una nueva fórmula especialmente diseñada para ofrecer un rendimiento duradero. No contiene hidrocarburos, por lo que el lubricante nunca se secará ni se solidificará.	
30	PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE METAL	03	**Tres (03) paquetes** Paño para limpieza instrumentos de metal**:** fabricado con microfibra ultra absorbente, atrapa la humedad y la suciedad x 5 unidades. (No importa el color)	
31	ATRIL PARA PARTITURAS DE TRES (03) SECCIONES	15	**Quince (15)** Atril para partituras de tres (03) secciones Descripción: El atril para partituras presenta el ajuste de altura EZ Grip con una sola mano. Este soporte de tres secciones es ideal para músicos, ya sea que prefieran sentarse o pararse mientras tocan. Incluye una práctica bolsa de transporte. Características: • Empuñadura de ajuste de altura EZ para ajustes con una mano (550 mm -1230 mm). • Diseño plegable compacto de 3 secciones. • El rodillo de ángulo EZ con goma de fricción especial sujeta el escritorio en el ángulo deseado.	
32	GOLPEADOR PARA BOMBO	08	**Ocho (08):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	

33	GOLPEADOR PARA TAMBORA	12	**Doce (12):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	
34	GOLPEADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Golpeador fabricado en silicona rígida.	
35	BAQUETA PARA CAJA	10	**Diez (10) pares:** para un total de **veinte (20)** unidades de baquetas fabricadas en madera, con punta de nylon en forma de lágrima. Presentación en pares.	
36	CORREAS PLATILLOS	12	**Doce (12) pares:** para un total de **veinte (24)** correas para platillos de mano fabricadas en cuero genuino pre-cortadas. Color: Negro	
37	CARGADOR PARA TAMBORA	10	**Diez (10):** Correa fabricada en material de cuero carnaza. Color: Blanco	
38	CARGADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Correa cargador fabricada en material de cuero brillo. Color: Blanco	
39	BOQUILLA PARA TROMPETA	10	**Diez (10):** Boquilla para trompeta metálica. Color: Plateado	

40	KIT TROMPETA DE REPARACIÓN	04	**Cuatro (04):** Kit de reparación de válvula de pistón de trompeta, almohadilla de corcho de resorte, botones de dedo de trompeta	
41	PARCHE SUPERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético blanco para redoblante de 14” nylon (Superior)	
42	PARCHE INFERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético para redoblante de 14” nylon (Inferior)	
43	PARCHES PARA TAMBORA	12	**Diez (12):** Parche sintético para tambora 18” nylon	

Técnico Segundo. **MENDIETA RODRIGUEZ JHON FABIAN**
Comité estructurador técnico

Teniente Coronel. **LUZ STELLA FRANCO YEPEZ**
Gerente del Proyecto

Bogotá, d.c. 6 marzo 2024.

Sres.:
Fuerza Aeroespacial Colombiana
ESCUELA MILITAR DE AVIACION.
Marco Fidel Suarez.

En atención a su solicitud, me permito presentar la oferta comercial para la adquisición de instrumentos e insumos musicales para la banda de sinfónica y banda de guerra de la EMAVI

Cotización No 290224-02

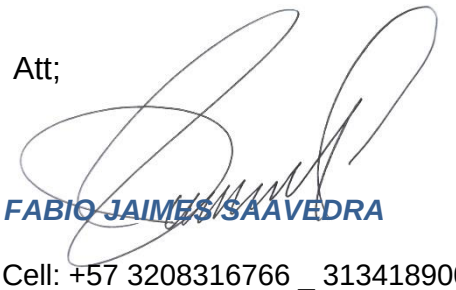
ITEM	CANT	DESCRIPCION	MARCA	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	1	TROMPETA PLATEADA EN SIB	JUPITER	$7.425.000,00	$ 7.425.000,00
2	1	CLARINETE SOPRANO EN SIB	BUFFET	$ 15.052.500,00	$ 15.052.500,00
3	1	SAXOFON DIGITAL	ROLAND	$ 6.196.500,00	$ 6.196.500,00
4	9	CAJA DE CAÑA NEGRO CLARINETE SOPRANO N.3.5	VANDOREN	$ 256.500,00	$ 2.308.500,00
5	4	CAJA DE CAÑA NEGRO CLARINETE SOPRANO N.4	VANDOREN	$ 256.500,00	$ 1.026.000,00
6	3	CAJA DE CAÑA AZUL CLARINETE SOPRANO N.3	VANDOREN	$ 216.000,00	$ 648.000,00
7	2	CAJA DE CAÑA AZUL CLARINETE BAJO SIB N.3	VANDOREN	$ 175.500,00	$ 351.000,00
8	5	CAJA DE CAÑA ROJA SAXO TENOR N.3	VANDOREN	$ 337.500,00	$ 1.687.500,00
9	4	CAJA DE CAÑA AZUL SAXOFON BARITONO N.3	VANDOREN	$ 310.500,00	$ 1.242.000,00
10	5	CAJA DE CAÑA NEGRA SAXOFON ALTO N.3	VANDOREN	$ 391.500,00	$ 1.957.500,00
11	3	CAJA DE CAÑA GRIS SAXOFON ALTO N.3	VANDOREN	$ 310.500,00	$ 931.500,00
12	3	CAJA DE CAÑA AZUL SAXOFON ALTO N.3	VANDOREN	$ 243.000,00	$ 729.000,00
13	3	CAJA DE CAÑA GRIS SAXOFON SOPRANO N.3	VANDOREN	$ 229.500,00	$ 688.500,00
14	1	CAÑA PLASTICA SAXOFON ALTO	JAVA	$ 27.000,00	$ 27.000,00
15	1	PAQUETE X 15 PALAS MAEDERA PARA CAÑA DE OBOE		$ 391.500,00	$ 391.500,00
16	1	TUDEL X5 UN O TUBO DE TALON CORCHO PARA OBOE		$ 337.500,00	$ 337.500,00
17	1	GUILLOTINA PARA CORTAR CAÑAS		$ 1.620.000,00	$ 1.620.000,00
18	2	PAQUETE LOP PLATE PARCH	JUPITER	$ 94.500,00	$ 189.000,00
19	2	BOQUILLA PARA SAXOFON TENOR	YAMAHA	$ 337.500,00	$ 675.000,00
20	1	BOQUILLA PARA SAXOFON BARITONO	YAMAHA	$ 526.500,00	$ 526.500,00
21	1	BOQUILLA PARA SAXOFON ALTO	YAMAHA	$ 310.500,00	$ 310.500,00
22	1	BOQUILLA PARA TROMPETA	JUPITER	$ 202.500,00	$ 202.500,00
23	1	TUDEL DE BOQUILLA		$ 472.500,00	$ 472.500,00
24	1	BOQUILLA PARA TROMBON DORADA		$ 526.500,00	$ 526.500,00
25	1	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFON TENOR		$ 243.000,00	$ 243.000,00
26	1	KIT DE LIMPIEZA SAXOFON	HERCO	$ 256.500,00	$ 256.500,00
27	1	ESTUCHE DOBLE PARA SAX ALTO/SOPRANO		$ 1.687.500,00	$ 1.687.500,00
28	2	LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE		$ 121.500,00	$ 243.000,00
29	12	PAQUETE PARCHE BOQUILLA SAX/CLARINETE	JUPITER	$ 108.000,00	$ 1.296.000,00
30	10	ACEITE LUBRICANTE VALVE OIL	YAMAHA	$ 78.300,00	$ 783.000,00
31	6	ACEITE PARA VARA DE TROMBON	YAMAHA	$ 87.750,00	$ 526.500,00
32	3	PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS METAL	JUPITER	$ 40.500,00	$ 121.500,00
33	15	ATRIL DE PARTITURA	IMPORTADO	$ 74.250,00	$ 1.113.750,00
34	8	GOLPEADORES PARA BOMBO	NACIONAL	$ 31.050,00	$ 248.400,00
35	12	GOLPEADORES PARA TIMBA	NACIONAL	$ 31.050,00	$ 372.600,00
36	10	GOLPEADORES PARA LIRA	NACIONAL	$ 16.200,00	$ 162.000,00
37	10	PAR BAQUETA PARA CAJA	OZEKI	$ 27.000,00	$ 270.000,00
38	12	PAR CORREAPARA PALTILLO BANDA	NACIONAL	$ 27.000,00	$ 324.000,00
39	10	CORREA TAMBORA CHAROL BLANCO	NACIONAL	$ 54.000,00	$ 540.000,00
40	10	CORREA PARA LIRA EN CHAROL BLANCO	NACIONAL	$ 54.000,00	$ 540.000,00
41	10	BOQUILLA PARA TROMPETA	MAXIME	$ 74.250,00	$ 742.500,00
42	10	KIT TROMPETA REPARACION	IMPORTADO	$ 310.500,00	$ 3.105.000,00
43	10	PARCHE SUPERIOR PARA CAJA 14"	OZEKI	$ 47.250,00	$ 472.500,00
44	10	PARCHE INFERIOR PARA CAJA 14"	OZEKI	$ 33.750,00	$ 337.500,00
45	10	PARCHE SUPERIOR TAMBORA CAJA 18"	OZEKI	$ 60.750,00	$ 607.500,00
				SUBTOTAL	**$ 59.514.750**

OBSERVACIONES;

Valor total *$ 59.514.750*. cincuenta Y nueve millones quinientos catorce mil setecientos cincuenta pesos m/c.

El anterior valor no incluye el impuesto del IVA:

Att;



FABIO JAIMES SAAVEDRA

Cell: +57 3208316766 _ 3134189007
Colombia: + 57 1 2351464
E-mail: fabio.jaimes@farjoh.com
gerenciacomercial@farjoh.com
Bogota, Colombia

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN

Fecha: 22 DE FEBRERO DE 2024

Señores:
DIEGO BERNAL
Ibagué - Tolima

ADVERTENCIA	**LA COTIZACIÓN SOLICITADA SERVIRÁ DE BASE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE MERCADO Y, POR TANTO, NO CONSTITUYE EN SÍ MISMA UNA OFERTA Y CONSECUENTEMENTE NO OBLIGA A LAS PARTES.**	
OBJETO	ADQUISICION DE INSTRUMENTOS E INSUMOS MUSICALES PARA LA BANDA DE SINFONICA Y BANDA DE GUERRA DE LA EMAVI	
VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	Un mes a partir de la fecha de realización de la cotización.	
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	**VER ANEXO TÉCNICO LOTE 1 Y LOTE 2** (Se debe verificar los documentos técnicos a exigir de acuerdo al objeto del contrato como Experiencia, licencias, permisos especiales, etc.)	
CONDICIONES DE CONTRATACIÓN	**PLAZO**	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 31 de julio de 2024
	FORMA DE PAGO	De acuerdo a las políticas del Ministerio de Defensa Nacional el contrato se pagará de acuerdo a la programación de entregas establecidas y se efectuará conforme a los parámetros establecidos en el proceso formal.
	REQUISITOS JURIDICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACIÓN	1. Certificado de existencia y representación legal o documento de constitución de la Unión temporal o consorcio. 2. Acreditación de la capacidad del representante legal o quien haga sus veces para presentar propuesta y suscribir contrato. 3. Fotocopia cedula de ciudadanía. 4. Situación militar. 5. Constancia de cumplimiento de aportes al Sistema Integral de Seguridad Social y Aportes Parafiscales (Cuando aplique).
	REQUISITOS ECONOMICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACION	El Cotizante deberá diligenciar el anexo 1 del presente formato, referente a los indicadores financieros y de capacidad organizacional. **(Analizar si se van a exigir indicadores financieros en el proceso).**
VALOR OFRECIDO	(Indicación específica de que quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en los que incurra por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, como impuestos, publicaciones, constitución garantía única, transporte, operarios, etc.)	
PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN	El plazo establecido para la entrega de la cotización es de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente de recibir la solicitud, enviando respuesta al correo electrónico: jhon.mendieta@emavi.edu.co, Nota: En el caso de no presentar cotización se solicita justificación por escrito al correo anteriormente citado.	

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

ANEXO TECNICO LOTE 1: INSTRUMENTOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-01-01-003-008 MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE DEPORTE Y ANTIGÜEDADES REC: 16 PRERSUPUESTO $ 50.000.000

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	TROMPETA PLATEADA EN SIB	01	**Una (01)** Trompeta plateada. tonalidad Sib Doble pilar en bomba de afinación Campana de una pieza de latón amarillo, 123 mm. Campana martillada a mano en Yellow Brass Calibre ML 11.65 mm, tamaño pesado, gancho pulgar bomba afinación 1, 3ª bomba con dos posiciones de stop, bomba pistón 1 con pilar especial, botón extra en la primera Bomba, gatillo afinación bomba afinación 3, botón extra en la primera bomba, Corcho de caucho de llave de agua material sintético, pistones de Monel más ligeros (pistones alineados de alta precisión). Anillo Francés Acabado: Plateado Boquilla incluida acorde con los orificios de entrada y especificaciones técnicas del instrumento. El estuche debe estar completamente nuevo, embalado de fábrica, tipo mochila con recubrimiento en cuero, sistema de seguro con llave que incluya kit de aseo (aceite, grasa y paño de limpieza exterior).	

2	CLARINETE SOPRANO EN Bb	01	**(01) Clarinetes sopranos en Sib, madera grenadilla, Serie profesional.** - Placa de forma diamantada en cuerpo superior identificando su serie - Anillos de espigas metálicos para mejorar la definición y proyección del sonido - Llave auxiliar de mib mano izquierda con articulación de elevación independiente, para el accionar más suave del instrumentista. - Llave de nota (la) y portavoz de registro, con diseño ergonómico ovalado a 1.3 mm distanciado de la nota (Mi) registro garganta, ofreciendo sensación cómoda y natural al tocar - Enlace de las llaves FA/DO de la mano izquierda tipo tornillo, mejorando la sensación al tocar y reduce desgaste - Debe incluir dos barriletes de 65 y 66 mm permitiendo al musico elegir el tono más adecuado para interpretación - Llave de corrección y compensación notas graves (Fa) y (Mi) colocada dentro de la sección inferior lado izquierdo, para eficacia en la ejecución optima. Estuche con funda multifuncional en materiales de primera calidad, con bolsillos externos, correa colgable, y manija protegida con agarradera de cuero, cremalleras metálicas	

3	SAXOFÓN DIGITAL	01	**Uno (01) Saxofón Digital** -Campana de latón auténtico con la misma longitud de un saxofón soprano. -Sistema acústico Bell (sistema de unidades de alta voz, tubo acústico y campana de latón real) -Tecnología digital que permite ajustar el volumen en un rango de 15 pasos, conexión auricular, aplicación de ajuste de volumen, tono y digitación. -Diseño de boquilla saxofón acústico. -Sintetizador incluido con (73) sonidos de instrumentos.	

ANEXO TECNICO LOTE 2: INSUMOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-02-01-003-008 OTROS BIENES TRANSPORTABLES N.C.P.
REC: 16 PRERSUPUESTO $ 25.870.182

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3.5	09	**Nueve (09) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **noventa (90)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 3.5	

2	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 4	03	**tres (03) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 4	
3	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
4	CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN SIB N° 3	02	**Dos (02) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de **diez (10)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
5	CAÑA PARA SAXOFÓN TENOR N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia ROJO:** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinticinco **(25)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector	

			blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
6	CAÑAS PARA SAXOFÓN BARÍTONO N° 3	04	**Cuatro (04) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinte **(20)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
7	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de cincuenta **(50)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
8	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia GRIS (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	

9	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (claro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
10	CAÑAS PARA SAXOFÓN SOPRANO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia color de referencia GRIS:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
11	CAÑA PLÁSTICA PARA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** caña plastica para saxofón alto con:. Fuerza 3.25, fabricada a partir de material Sintético/compuesto, polímero especial con una microtextura fina, contextura transparente, entregada en sobre protector y guarda caña (color gris) en plastico con seguro interno	
12	MADERA PARA CAÑAS DE OBOE	01	**Un (01) Paquete X 15 Palas de madera para oboe** con **diámetro:** (10'50 -10'75), **forma:** # 20, **dureza:** 2-3.	
13	TUDEL O TUBO DE LATÓN Y CORCHO PARA OBOE	01	**Un (01) Paquete X 5 tudeles Nº 2 modelo francés** MEDIDAS óvalo 1,95/2,55 a 47 mm 4,70 espesor de 0,20 a 0,30 mm	

14	GUILLOTINA PARA USO DE CORTA CAÑAS	01	**Una (01)** guillotina o corta cañas para oboe: Corta cañas para oboe, oboe d'amore y Corno Inglés, con la escala de tope longitudinal ajustable desde 40 a 75 mm	
15	LIP PLATE PATCH	02	**Dos (02) paquetes** de Lip plate patch para flauta, cada paquete contiene quince unidades (15) de parches: * Pegatina original para el labial del instrumento. * Evita que los labios resbalen en la embocadura. * Fácilmente extraíble y no deja residuos pegajosos.	
16	BOQUILLA SAXOFÓN TENOR	02	**Dos (02)** boquillas para saxofón tenor: Fuerza #7 ~ 2.35mm = 0.092'', material Fiber resin, color difuminado de rojo a negro, terminado a mano	
17	BOQUILLA SAXOFÓN BARÍTONO	01	**Una (01)** Boquilla saxofón barítono: en forma de S90-170, fabricada en madera negra (ebonita), caucho endurecido y azufre. Abertura solicitada: 2.00 Longitud de tabla: 27 mm. Recamara: cuadrada Incluye: Protector plástico	
18	BOQUILLA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** boquilla Saxo Alto serie profile con forma de tipo gota. La apertura de la boquilla es de 158mm, con una cámara redonda, dimensión del producto es de 5 x 2 x 2 pulgadas. 158mm longitud: medio largo, referencia SM913	

19	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla Trompeta lead La boquilla de trompeta Signature Lead da ese chisporroteo extra y claridad de nota alta para tocar piezas de plomo exigentes. 0.651 in diámetro interior, copa muy poco profunda Llanta semi redonda y semi gruesa, orificio trasero estrecho, Chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad y durabilidad. Se adapta a todas las marcas y modelos de trompetas estándar. Dimensiones del producto 1,2 x 1,2 x 3,6 pulgadas Número de modelo del producto YAC SHEWLEAD Color plateado Tipo de material Plata Latón	
20	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla plateada para Trompeta **Copa de boquilla:** • Diámetro interior: 17,00 mm • Diámetro exterior: 27,40 mm • Bordes suaves **Tudel de boquilla:** • Plateado. • Gran potencial para lograr un sonido rico y completo. • Permite elegir entre el diámetro de llanta, estilo de copa y profundidad. • Mayor dispersión de la columna de aire respecto a los tudeles estándar.	 
21	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón referencia 5G caño grueso. Color: Chapado en dorado Estilo Clásico Dimensiones 1,5 x 1,5 x 4 pulgadas Tipo de acabado Pulido	
22	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón 6-1/2 AL – caño grueso Serie 341, caña ancha, diámetro de copa: 25,40mm, profundidad: media	

			profunda, grano: .261" "G", tudel: 420, color de referencia: plateada	
23	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR	01	**Un (01)** Limpiador con pesa para saxofón tenor: Fabricado en microfibra, absorbe la humedad y la grasa rápidamente sin dejar pelusas para garantizar un excelente mantenimiento en la limpieza de las paredes interiores del instrumento, incluye pesa y cuerda, medida: M.	
24	KIT DE LIMPIEZA SAXOFÓN	01	**Un (01)** Kit de limpieza completo - Paño para limpieza exterior - Escobillón para limpiar la boquilla -paños para limpieza interior (grande y pequeño) -limpiador de chimenea - papel para exceso de humedad en chimeneas - Grasa para corcho	
25	ESTUCHE DOBLE PARA SAXOFÓN ALTO Y SAXOFÓN SOPRANO	01	**Un (01)** estuche doble para saxofon alto y saxofón soprano, debe contener: bolsillos delanteros tipo cartuchera (X02) con cierres impermeables, correas de hombro acolchadas y transpirables (tipo morral) ajustables al espaldar, dicha sección debe revestirse con tela transpirable, agarradera de mano con ajuste y terminación en cuero (o material similar en resistencia), sistema de ruedas 360 tipo viajero con manija plegable, cierre impermeable que asegura los dos instrumentos musicales, espacio para la acomodación de saxofón alto y saxofón soprano en el mismo plano, bordes de seguridad en cuero (o material similar en resistencia), de ser necesario tornilleria, estos deben ser invisibles.	

26	LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE	02	**Dos (02)** limpiadores con pesa en material de microfibra, con caracteristica suave y de gran capacidad de absorción para limpiar el interior del instrumento. - Limpiador en forma de gota para la limpieza interna cuerpo del instrumento. - Microfibra altamente absorbente y lavable. - Peso metálico insertado en un contenedor tubular para facilitar el paso a través del instrumento. - No deja pelusa. Sin aditivos químicos. - Vida útil superior a los 5 años.	
27	PARCHE (COMPENSADOR) PARA BOQUILLA	12	**Doce (12) paquetes de parches de boquilla para saxofón y clarinete**. Se presentan en bolsas de seis (06) unidades, para un total de setenta y dos (72) en tamaño pequeño de 0,8 mm de espesor. La entrega será divida en Color de material: once (11) en color negro y uno (01) en material transparente. - Duradero, suave y cómodo. - Atenúa las vibraciones incómodas. - Protege la boquilla de las marcas de dientes. - No deja rastros de pegamento después de su uso.	
28	ACEITE LUBRICANTE	10	**Diez (10) Unidades.** Aceite 100% Sintético, El aceite de peso perfecto para todo uso en cualquier válvula de pistón. Proporciona un toque ligero y rápido con una acción suave y duradera. Este aceite de grado funcionará con todos los instrumentos de válvulas de pistón. Además de producir una acción suave y una respuesta rápida, los aceites protegen las válvulas y las carcasas de las válvulas de la corrosión con un recubrimiento duradero en los	

			pistones y otros componentes móviles.	
29	ACEITE PARA VARA DE TROMBON	06	**Seis (06) Unidades.** lubricante deslizante de última generación para vara de trombón que presenta una nueva fórmula especialmente diseñada para ofrecer un rendimiento duradero. No contiene hidrocarburos, por lo que el lubricante nunca se secará ni se solidificará.	
30	PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE METAL	03	**Tres (03) paquetes** Paño para limpieza instrumentos de metal**:** fabricado con microfibra ultra absorbente, atrapa la humedad y la suciedad x 5 unidades. (No importa el color)	
31	ATRIL PARA PARTITURAS DE TRES (03) SECCIONES	15	**Quince (15)** Atril para partituras de tres (03) secciones Descripción: El atril para partituras presenta el ajuste de altura EZ Grip con una sola mano. Este soporte de tres secciones es ideal para músicos, ya sea que prefieran sentarse o pararse mientras tocan. Incluye una práctica bolsa de transporte. Características: • Empuñadura de ajuste de altura EZ para ajustes con una mano (550 mm -1230 mm). • Diseño plegable compacto de 3 secciones. • El rodillo de ángulo EZ con goma de fricción especial sujeta el escritorio en el ángulo deseado.	
32	GOLPEADOR PARA BOMBO	08	**Ocho (08):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	

33	GOLPEADOR PARA TAMBORA	12	**Doce (12):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	
34	GOLPEADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Golpeador fabricado en silicona rígida.	
35	BAQUETA PARA CAJA	10	**Diez (10) pares:** para un total de **veinte (20)** unidades de baquetas fabricadas en madera, con punta de nylon en forma de lágrima. Presentación en pares.	
36	CORREAS PLATILLOS	12	**Doce (12) pares:** para un total de **veinte (24)** correas para platillos de mano fabricadas en cuero genuino pre-cortadas. Color: Negro	
37	CARGADOR PARA TAMBORA	10	**Diez (10):** Correa fabricada en material de cuero carnaza. Color: Blanco	
38	CARGADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Correa cargador fabricada en material de cuero brillo. Color: Blanco	
39	BOQUILLA PARA TROMPETA	10	**Diez (10):** Boquilla para trompeta metálica. Color: Plateado	

40	KIT TROMPETA DE REPARACIÓN	04	**Cuatro (04):** Kit de reparación de válvula de pistón de trompeta, almohadilla de corcho de resorte, botones de dedo de trompeta	
41	PARCHE SUPERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético blanco para redoblante de 14” nylon (Superior)	
42	PARCHE INFERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético para redoblante de 14” nylon (Inferior)	
43	PARCHES PARA TAMBORA	12	**Diez (12):** Parche sintético para tambora 18” nylon	

Técnico Segundo. **MENDIETA RODRIGUEZ JHON FABIAN**
Comité estructurador técnico

Teniente Coronel. **LUZ STELLA FRANCO YEPEZ**
Gerente del Proyecto

COTIZACIÓN DE ACCESORIOS MUSICALES PARA LA BANDA SINFÓNICA EMAVI

Ibagué, 28 de febrero de 2024

SEÑORES

BANDA SINFÓNICA EMAVI

CALI

Cordial saludo, a continuación, detallo los valores de los accesorios musicales requeridos para el proceso contractual a ofertarse por parte de la banda sinfónica EMAVI.

ELEMENTO	CANTIDAD	PRECIO CON IVA	TOTAL
Cañas para clarinete soprano en sib # 3.5	6	$ 190.000	$ 1.140.000
Cañas para clarinete soprano en sib # 4	6	$ 190.000	$ 1.140.000
Cañas para clarinete soprano en sib # 3	3	$ 190.000	$ 570.000
Cañas para clarinete bajo en Sib no 3	2	$ 125.000	$ 250.000
Caña para saxofón tenor no 3	5	$ 130.000	$ 650.000
Cañas para saxofón barítono no 3	3	$ 240.000	$ 720.000
Cañas sax alto n° 3	5	$ 190.000	$ 950.000
cañas sax alto n° 3	3	$ 190.000	$ 570.000
cañas sax alto n° 3	3	$ 190.000	$ 570.000
Cañas sax soprano n° 3	3	$ 150.000	$ 450.000
Caña plástica saxofón alto	1	$ 170.000	$ 170.000
Madera para cañas de oboe	15	$ 25.000	$ 375.000
Tudel o tubo de latón y corcho para oboe	5	$ 25.000	$ 125.000
Guillotina para uso de corta cañas	1	$ 1.700.000	$ 1.700.000
Lip Plate Patch	2	$ 90.000	$ 180.000
Boquilla saxofón tenor	2	$ 800.000	$ 1.600.000
Boquilla saxofón barítono	1	$ 1.800.000	$ 1.800.000
Boquilla saxofón alto	1	$ 860.000	$ 860.000
Boquilla trompeta	1	$ 500.000	$ 500.000
Boquilla de trombón	1	$ 600.000	$ 600.000
Boquilla de trombón	1	$ 600.000	$ 600.000
Limpiador con pesa para saxofón tenor	1	$ 85.000	$ 85.000
Estuche doble saxofon alto y soprano	1	$ 900.000	$ 900.000
LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE	2	$ 60.000	$ 120.000

Parche (compensador) para boquilla	12	$ 90.000	$ 1.080.000
Aceite lubricante	3	$ 60.000	$ 180.000
Grasa suave para bombas de afinación	3	$ 60.000	$ 180.000
Paño para limpieza instrumentos de metal	3	$ 50.000	$ 150.000
parches inferiores caja	10	$ 25.000	$ 250.000
parche superior caja	10	$ 25.000	$ 250.000
parche tambora	12	$ 35.000	$ 420.000
cargador tambora	10	$ 35.000	$ 350.000
Golpeadores para tambora	12	$ 30.000	$ 360.000
kit trompetas de reparación	4	$ 90.000	$ 360.000
boquilllas trompeta	10	$ 43.000	$ 430.000
Golpeadores para bombos	8	$ 35.000	$ 280.000
cargador lira	10	$ 35.000	$ 350.000
golpeadores lira	10	$ 35.000	$ 350.000
vaquetas caja	10	$ 35.000	$ 350.000
correas platilos	12	$ 35.000	$ 420.000
Atril para partituras de 3 secciones	15	$ 140.000	$ 2.100.000
TOTAL			**$ 24.485.000**

La validez de esta cotización es de 15 días a partir de su emisión, el valor de los artículos anteriormente relacionados están sujetos a disponibilidad.



DIEGO ENRIQUE BERNAL DUQUE

NIT 1110475155-1

3115728381

REPARADOR DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE VIENTO

LUTHIER
DIEGO BERNAL

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN

Fecha: 22 DE FEBRERO DE 2024

Señores:
COMERCIALIZADORA ALL MUSIC SAS
Correo: administracion@allmusic.com.co

ADVERTENCIA	**LA COTIZACIÓN SOLICITADA SERVIRÁ DE BASE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE MERCADO Y, POR TANTO, NO CONSTITUYE EN SÍ MISMA UNA OFERTA Y CONSECUENTEMENTE NO OBLIGA A LAS PARTES.**	
OBJETO	ADQUISICION DE INSTRUMENTOS E INSUMOS MUSICALES PARA LA BANDA DE SINFONICA Y BANDA DE GUERRA DE LA EMAVI	
VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	Un mes a partir de la fecha de realización de la cotización.	
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	**VER ANEXO TÉCNICO LOTE 1 Y LOTE 2** (Se debe verificar los documentos técnicos a exigir de acuerdo al objeto del contrato como Experiencia, licencias, permisos especiales, etc.)	
CONDICIONES DE CONTRATACIÓN	**PLAZO**	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 31 de julio de 2024
	FORMA DE PAGO	De acuerdo a las políticas del Ministerio de Defensa Nacional el contrato se pagará de acuerdo a la programación de entregas establecidas y se efectuará conforme a los parámetros establecidos en el proceso formal.
	REQUISITOS JURIDICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACIÓN	1. Certificado de existencia y representación legal o documento de constitución de la Unión temporal o consorcio. 2. Acreditación de la capacidad del representante legal o quien haga sus veces para presentar propuesta y suscribir contrato. 3. Fotocopia cedula de ciudadanía. 4. Situación militar. 5. Constancia de cumplimiento de aportes al Sistema Integral de Seguridad Social y Aportes Parafiscales (Cuando aplique).
	REQUISITOS ECONOMICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACION	El Cotizante deberá diligenciar el anexo 1 del presente formato, referente a los indicadores financieros y de capacidad organizacional. **(Analizar si se van a exigir indicadores financieros en el proceso).**
VALOR OFRECIDO	(Indicación específica de que quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en los que incurra por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, como impuestos, publicaciones, constitución garantía única, transporte, operarios, etc.)	
PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN	El plazo establecido para la entrega de la cotización es de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente de recibir la solicitud, enviando respuesta al correo electrónico: jhon.mendieta@emavi.edu.co, Nota: En el caso de no presentar cotización se solicita justificación por escrito al correo anteriormente citado.	

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

ANEXO TECNICO LOTE 1: INSTRUMENTOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-01-01-003-008 MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE DEPORTE Y ANTIGÜEDADES REC: 16 PRERSUPUESTO $ 50.000.000

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	TROMPETA PLATEADA EN SIB	01	**Una (01)** Trompeta plateada. tonalidad Sib Doble pilar en bomba de afinación Campana de una pieza de latón amarillo, 123 mm. Campana martillada a mano en Yellow Brass Calibre ML 11.65 mm, tamaño pesado, gancho pulgar bomba afinación 1, 3ª bomba con dos posiciones de stop, bomba pistón 1 con pilar especial, botón extra en la primera Bomba, gatillo afinación bomba afinación 3, botón extra en la primera bomba, Corcho de caucho de llave de agua material sintético, pistones de Monel más ligeros (pistones alineados de alta precisión). Anillo Francés Acabado: Plateado Boquilla incluida acorde con los orificios de entrada y especificaciones técnicas del instrumento. El estuche debe estar completamente nuevo, embalado de fábrica, tipo mochila con recubrimiento en cuero, sistema de seguro con llave que incluya kit de aseo (aceite, grasa y paño de limpieza exterior).	

2	CLARINETE SOPRANO EN Bb	01	**(01) Clarinetes sopranos en Sib, madera grenadilla, Serie profesional.** - Placa de forma diamantada en cuerpo superior identificando su serie - Anillos de espigas metálicos para mejorar la definición y proyección del sonido - Llave auxiliar de mib mano izquierda con articulación de elevación independiente, para el accionar más suave del instrumentista. - Llave de nota (la) y portavoz de registro, con diseño ergonómico ovalado a 1.3 mm distanciado de la nota (Mi) registro garganta, ofreciendo sensación cómoda y natural al tocar - Enlace de las llaves FA/DO de la mano izquierda tipo tornillo, mejorando la sensación al tocar y reduce desgaste - Debe incluir dos barriletes de 65 y 66 mm permitiendo al musico elegir el tono más adecuado para interpretación - Llave de corrección y compensación notas graves (Fa) y (Mi) colocada dentro de la sección inferior lado izquierdo, para eficacia en la ejecución optima. Estuche con funda multifuncional en materiales de primera calidad, con bolsillos externos, correa colgable, y manija protegida con agarradera de cuero, cremalleras metálicas	

3	SAXOFÓN DIGITAL	01	**Uno (01) Saxofón Digital** -Campana de latón auténtico con la misma longitud de un saxofón soprano. -Sistema acústico Bell (sistema de unidades de alta voz, tubo acústico y campana de latón real) -Tecnología digital que permite ajustar el volumen en un rango de 15 pasos, conexión auricular, aplicación de ajuste de volumen, tono y digitación. -Diseño de boquilla saxofón acústico. -Sintetizador incluido con (73) sonidos de instrumentos.	

ANEXO TECNICO LOTE 2: INSUMOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-02-01-003-008 OTROS BIENES TRANSPORTABLES N.C.P.
REC: 16 PRERSUPUESTO $ 25.870.182

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3.5	09	**Nueve (09) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **noventa (90)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 3.5	

2	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 4	03	**tres (03) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 4	
3	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
4	CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN SIB N° 3	02	**Dos (02) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de **diez (10)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
5	CAÑA PARA SAXOFÓN TENOR N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia ROJO:** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinticinco **(25)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector	

			blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
6	CAÑAS PARA SAXOFÓN BARÍTONO N° 3	04	**Cuatro (04) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinte **(20)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
7	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de cincuenta **(50)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
8	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia GRIS (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	

9	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (claro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
10	CAÑAS PARA SAXOFÓN SOPRANO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia color de referencia GRIS:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
11	CAÑA PLÁSTICA PARA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** caña plastica para saxofón alto con:. Fuerza 3.25, fabricada a partir de material Sintético/compuesto, polímero especial con una microtextura fina, contextura transparente, entregada en sobre protector y guarda caña (color gris) en plastico con seguro interno	
12	MADERA PARA CAÑAS DE OBOE	01	**Un (01) Paquete X 15 Palas de madera para oboe** con **diámetro:** (10'50 -10'75), **forma:** # 20, **dureza:** 2-3.	
13	TUDEL O TUBO DE LATÓN Y CORCHO PARA OBOE	01	**Un (01) Paquete X 5 tudeles Nº 2 modelo francés** MEDIDAS óvalo 1,95/2,55 a 47 mm 4,70 espesor de 0,20 a 0,30 mm	

14	GUILLOTINA PARA USO DE CORTA CAÑAS	01	**Una (01)** guillotina o corta cañas para oboe: Corta cañas para oboe, oboe d'amore y Corno Inglés, con la escala de tope longitudinal ajustable desde 40 a 75 mm	
15	LIP PLATE PATCH	02	**Dos (02) paquetes** de Lip plate patch para flauta, cada paquete contiene quince unidades (15) de parches: * Pegatina original para el labial del instrumento. * Evita que los labios resbalen en la embocadura. * Fácilmente extraíble y no deja residuos pegajosos.	
16	BOQUILLA SAXOFÓN TENOR	02	**Dos (02)** boquillas para saxofón tenor: Fuerza #7 ~ 2.35mm = 0.092'', material Fiber resin, color difuminado de rojo a negro, terminado a mano	
17	BOQUILLA SAXOFÓN BARÍTONO	01	**Una (01)** Boquilla saxofón barítono: en forma de S90-170, fabricada en madera negra (ebonita), caucho endurecido y azufre. Abertura solicitada: 2.00 Longitud de tabla: 27 mm. Recamara: cuadrada Incluye: Protector plástico	
18	BOQUILLA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** boquilla Saxo Alto serie profile con forma de tipo gota. La apertura de la boquilla es de 158mm, con una cámara redonda, dimensión del producto es de 5 x 2 x 2 pulgadas. 158mm longitud: medio largo, referencia SM913	

19	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla Trompeta lead La boquilla de trompeta Signature Lead da ese chisporroteo extra y claridad de nota alta para tocar piezas de plomo exigentes. 0.651 in diámetro interior, copa muy poco profunda Llanta semi redonda y semi gruesa, orificio trasero estrecho, Chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad y durabilidad. Se adapta a todas las marcas y modelos de trompetas estándar. Dimensiones del producto 1,2 x 1,2 x 3,6 pulgadas Número de modelo del producto YAC SHEWLEAD Color plateado Tipo de material Plata Latón	
20	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla plateada para Trompeta **Copa de boquilla:** • Diámetro interior: 17,00 mm • Diámetro exterior: 27,40 mm • Bordes suaves **Tudel de boquilla:** • Plateado. • Gran potencial para lograr un sonido rico y completo. • Permite elegir entre el diámetro de llanta, estilo de copa y profundidad. • Mayor dispersión de la columna de aire respecto a los tudeles estándar.	 
21	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón referencia 5G caño grueso. Color: Chapado en dorado Estilo Clásico Dimensiones 1,5 x 1,5 x 4 pulgadas Tipo de acabado Pulido	
22	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón 6-1/2 AL – caño grueso Serie 341, caña ancha, diámetro de copa: 25,40mm, profundidad: media	

			profunda, grano: .261" "G", tudel: 420, color de referencia: plateada	
23	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR	01	**Un (01)** Limpiador con pesa para saxofón tenor: Fabricado en microfibra, absorbe la humedad y la grasa rápidamente sin dejar pelusas para garantizar un excelente mantenimiento en la limpieza de las paredes interiores del instrumento, incluye pesa y cuerda, medida: M.	
24	KIT DE LIMPIEZA SAXOFÓN	01	**Un (01)** Kit de limpieza completo - Paño para limpieza exterior - Escobillón para limpiar la boquilla -paños para limpieza interior (grande y pequeño) -limpiador de chimenea - papel para exceso de humedad en chimeneas - Grasa para corcho	
25	ESTUCHE DOBLE PARA SAXOFÓN ALTO Y SAXOFÓN SOPRANO	01	**Un (01)** estuche doble para saxofon alto y saxofón soprano, debe contener: bolsillos delanteros tipo cartuchera (X02) con cierres impermeables, correas de hombro acolchadas y transpirables (tipo morral) ajustables al espaldar, dicha sección debe revestirse con tela transpirable, agarradera de mano con ajuste y terminación en cuero (o material similar en resistencia), sistema de ruedas 360 tipo viajero con manija plegable, cierre impermeable que asegura los dos instrumentos musicales, espacio para la acomodación de saxofón alto y saxofón soprano en el mismo plano, bordes de seguridad en cuero (o material similar en resistencia), de ser necesario tornilleria, estos deben ser invisibles.	

26	LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE	02	**Dos (02)** limpiadores con pesa en material de microfibra, con caracteristica suave y de gran capacidad de absorción para limpiar el interior del instrumento. - Limpiador en forma de gota para la limpieza interna cuerpo del instrumento. - Microfibra altamente absorbente y lavable. - Peso metálico insertado en un contenedor tubular para facilitar el paso a través del instrumento. - No deja pelusa. Sin aditivos químicos. - Vida útil superior a los 5 años.	
27	PARCHE (COMPENSADOR) PARA BOQUILLA	12	**Doce (12) paquetes de parches de boquilla para saxofón y clarinete**. Se presentan en bolsas de seis (06) unidades, para un total de setenta y dos (72) en tamaño pequeño de 0,8 mm de espesor. La entrega será divida en Color de material: once (11) en color negro y uno (01) en material transparente. - Duradero, suave y cómodo. - Atenúa las vibraciones incómodas. - Protege la boquilla de las marcas de dientes. - No deja rastros de pegamento después de su uso.	
28	ACEITE LUBRICANTE	10	**Diez (10) Unidades.** Aceite 100% Sintético, El aceite de peso perfecto para todo uso en cualquier válvula de pistón. Proporciona un toque ligero y rápido con una acción suave y duradera. Este aceite de grado funcionará con todos los instrumentos de válvulas de pistón. Además de producir una acción suave y una respuesta rápida, los aceites protegen las válvulas y las carcasas de las válvulas de la corrosión con un recubrimiento duradero en los	

			pistones y otros componentes móviles.	
29	ACEITE PARA VARA DE TROMBON	06	**Seis (06) Unidades.** lubricante deslizante de última generación para vara de trombón que presenta una nueva fórmula especialmente diseñada para ofrecer un rendimiento duradero. No contiene hidrocarburos, por lo que el lubricante nunca se secará ni se solidificará.	
30	PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE METAL	03	**Tres (03) paquetes** Paño para limpieza instrumentos de metal**:** fabricado con microfibra ultra absorbente, atrapa la humedad y la suciedad x 5 unidades. (No importa el color)	
31	ATRIL PARA PARTITURAS DE TRES (03) SECCIONES	15	**Quince (15)** Atril para partituras de tres (03) secciones Descripción: El atril para partituras presenta el ajuste de altura EZ Grip con una sola mano. Este soporte de tres secciones es ideal para músicos, ya sea que prefieran sentarse o pararse mientras tocan. Incluye una práctica bolsa de transporte. Características: • Empuñadura de ajuste de altura EZ para ajustes con una mano (550 mm -1230 mm). • Diseño plegable compacto de 3 secciones. • El rodillo de ángulo EZ con goma de fricción especial sujeta el escritorio en el ángulo deseado.	
32	GOLPEADOR PARA BOMBO	08	**Ocho (08):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	

33	GOLPEADOR PARA TAMBORA	12	**Doce (12):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	
34	GOLPEADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Golpeador fabricado en silicona rígida.	
35	BAQUETA PARA CAJA	10	**Diez (10) pares:** para un total de **veinte (20)** unidades de baquetas fabricadas en madera, con punta de nylon en forma de lágrima. Presentación en pares.	
36	CORREAS PLATILLOS	12	**Doce (12) pares:** para un total de **veinte (24)** correas para platillos de mano fabricadas en cuero genuino pre-cortadas. Color: Negro	
37	CARGADOR PARA TAMBORA	10	**Diez (10):** Correa fabricada en material de cuero carnaza. Color: Blanco	
38	CARGADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Correa cargador fabricada en material de cuero brillo. Color: Blanco	
39	BOQUILLA PARA TROMPETA	10	**Diez (10):** Boquilla para trompeta metálica. Color: Plateado	

40	KIT TROMPETA DE REPARACIÓN	04	**Cuatro (04):** Kit de reparación de válvula de pistón de trompeta, almohadilla de corcho de resorte, botones de dedo de trompeta	
41	PARCHE SUPERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético blanco para redoblante de 14” nylon (Superior)	
42	PARCHE INFERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético para redoblante de 14” nylon (Inferior)	
43	PARCHES PARA TAMBORA	12	**Diez (12):** Parche sintético para tambora 18” nylon	

Técnico Segundo. **MENDIETA RODRIGUEZ JHON FABIAN**
Comité estructurador técnico

Teniente Coronel. **LUZ STELLA FRANCO YEPEZ**
Gerente del Proyecto

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN

Fecha: 22 DE FEBRERO DE 2024

Señores:
ASC LIMITADA
Duitama - Boyacá

ADVERTENCIA	**LA COTIZACIÓN SOLICITADA SERVIRÁ DE BASE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE MERCADO Y, POR TANTO, NO CONSTITUYE EN SÍ MISMA UNA OFERTA Y CONSECUENTEMENTE NO OBLIGA A LAS PARTES.**	
OBJETO	ADQUISICION DE INSTRUMENTOS E INSUMOS MUSICALES PARA LA BANDA DE SINFONICA Y BANDA DE GUERRA DE LA EMAVI	
VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	Un mes a partir de la fecha de realización de la cotización.	
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	**VER ANEXO TÉCNICO LOTE 1 Y LOTE 2** (Se debe verificar los documentos técnicos a exigir de acuerdo al objeto del contrato como Experiencia, licencias, permisos especiales, etc.)	
CONDICIONES DE CONTRATACIÓN	**PLAZO**	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 31 de julio de 2024
	FORMA DE PAGO	De acuerdo a las políticas del Ministerio de Defensa Nacional el contrato se pagará de acuerdo a la programación de entregas establecidas y se efectuará conforme a los parámetros establecidos en el proceso formal.
	REQUISITOS JURIDICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACIÓN	1. Certificado de existencia y representación legal o documento de constitución de la Unión temporal o consorcio. 2. Acreditación de la capacidad del representante legal o quien haga sus veces para presentar propuesta y suscribir contrato. 3. Fotocopia cedula de ciudadanía. 4. Situación militar. 5. Constancia de cumplimiento de aportes al Sistema Integral de Seguridad Social y Aportes Parafiscales (Cuando aplique).
	REQUISITOS ECONOMICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACION	El Cotizante deberá diligenciar el anexo 1 del presente formato, referente a los indicadores financieros y de capacidad organizacional. **(Analizar si se van a exigir indicadores financieros en el proceso).**
VALOR OFRECIDO	(Indicación específica de que quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en los que incurra por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, como impuestos, publicaciones, constitución garantía única, transporte, operarios, etc.)	
PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN	El plazo establecido para la entrega de la cotización es de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente de recibir la solicitud, enviando respuesta al correo electrónico: jhon.mendieta@emavi.edu.co, Nota: En el caso de no presentar cotización se solicita justificación por escrito al correo anteriormente citado.	

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

ANEXO TECNICO LOTE 1: INSTRUMENTOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-01-01-003-008 MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE DEPORTE Y ANTIGÜEDADES REC: 16 PRERSUPUESTO $ 50.000.000

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	TROMPETA PLATEADA EN SIB	01	**Una (01)** Trompeta plateada. tonalidad Sib Doble pilar en bomba de afinación Campana de una pieza de latón amarillo, 123 mm. Campana martillada a mano en Yellow Brass Calibre ML 11.65 mm, tamaño pesado, gancho pulgar bomba afinación 1, 3ª bomba con dos posiciones de stop, bomba pistón 1 con pilar especial, botón extra en la primera Bomba, gatillo afinación bomba afinación 3, botón extra en la primera bomba, Corcho de caucho de llave de agua material sintético, pistones de Monel más ligeros (pistones alineados de alta precisión). Anillo Francés Acabado: Plateado Boquilla incluida acorde con los orificios de entrada y especificaciones técnicas del instrumento. El estuche debe estar completamente nuevo, embalado de fábrica, tipo mochila con recubrimiento en cuero, sistema de seguro con llave que incluya kit de aseo (aceite, grasa y paño de limpieza exterior).	

2	CLARINETE SOPRANO EN Bb	01	**(01) Clarinetes sopranos en Sib, madera grenadilla, Serie profesional.** - Placa de forma diamantada en cuerpo superior identificando su serie - Anillos de espigas metálicos para mejorar la definición y proyección del sonido - Llave auxiliar de mib mano izquierda con articulación de elevación independiente, para el accionar más suave del instrumentista. - Llave de nota (la) y portavoz de registro, con diseño ergonómico ovalado a 1.3 mm distanciado de la nota (Mi) registro garganta, ofreciendo sensación cómoda y natural al tocar - Enlace de las llaves FA/DO de la mano izquierda tipo tornillo, mejorando la sensación al tocar y reduce desgaste - Debe incluir dos barriletes de 65 y 66 mm permitiendo al musico elegir el tono más adecuado para interpretación - Llave de corrección y compensación notas graves (Fa) y (Mi) colocada dentro de la sección inferior lado izquierdo, para eficacia en la ejecución optima. Estuche con funda multifuncional en materiales de primera calidad, con bolsillos externos, correa colgable, y manija protegida con agarradera de cuero, cremalleras metálicas	

3	SAXOFÓN DIGITAL	01	**Uno (01) Saxofón Digital** -Campana de latón auténtico con la misma longitud de un saxofón soprano. -Sistema acústico Bell (sistema de unidades de alta voz, tubo acústico y campana de latón real) -Tecnología digital que permite ajustar el volumen en un rango de 15 pasos, conexión auricular, aplicación de ajuste de volumen, tono y digitación. -Diseño de boquilla saxofón acústico. -Sintetizador incluido con (73) sonidos de instrumentos.	

ANEXO TECNICO LOTE 2: INSUMOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-02-01-003-008 OTROS BIENES TRANSPORTABLES N.C.P.
REC: 16 PRERSUPUESTO $ 25.870.182

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3.5	09	**Nueve (09) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **noventa (90)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 3.5	

2	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 4	03	**tres (03) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 4	
3	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
4	CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN SIB N° 3	02	**Dos (02) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de **diez (10)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
5	CAÑA PARA SAXOFÓN TENOR N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia ROJO:** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinticinco **(25)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector	

			blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
6	CAÑAS PARA SAXOFÓN BARÍTONO N° 3	04	**Cuatro (04) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinte **(20)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
7	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de cincuenta **(50)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
8	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia GRIS (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	

9	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (claro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
10	CAÑAS PARA SAXOFÓN SOPRANO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia color de referencia GRIS:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
11	CAÑA PLÁSTICA PARA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** caña plastica para saxofón alto con:. Fuerza 3.25, fabricada a partir de material Sintético/compuesto, polímero especial con una microtextura fina, contextura transparente, entregada en sobre protector y guarda caña (color gris) en plastico con seguro interno	
12	MADERA PARA CAÑAS DE OBOE	01	**Un (01) Paquete X 15 Palas de madera para oboe** con **diámetro:** (10'50 -10'75), **forma:** # 20, **dureza:** 2-3.	
13	TUDEL O TUBO DE LATÓN Y CORCHO PARA OBOE	01	**Un (01) Paquete X 5 tudeles Nº 2 modelo francés** MEDIDAS óvalo 1,95/2,55 a 47 mm 4,70 espesor de 0,20 a 0,30 mm	

14	GUILLOTINA PARA USO DE CORTA CAÑAS	01	**Una (01)** guillotina o corta cañas para oboe: Corta cañas para oboe, oboe d'amore y Corno Inglés, con la escala de tope longitudinal ajustable desde 40 a 75 mm	
15	LIP PLATE PATCH	02	**Dos (02) paquetes** de Lip plate patch para flauta, cada paquete contiene quince unidades (15) de parches: * Pegatina original para el labial del instrumento. * Evita que los labios resbalen en la embocadura. * Fácilmente extraíble y no deja residuos pegajosos.	
16	BOQUILLA SAXOFÓN TENOR	02	**Dos (02)** boquillas para saxofón tenor: Fuerza #7 ~ 2.35mm = 0.092'', material Fiber resin, color difuminado de rojo a negro, terminado a mano	
17	BOQUILLA SAXOFÓN BARÍTONO	01	**Una (01)** Boquilla saxofón barítono: en forma de S90-170, fabricada en madera negra (ebonita), caucho endurecido y azufre. Abertura solicitada: 2.00 Longitud de tabla: 27 mm. Recamara: cuadrada Incluye: Protector plástico	
18	BOQUILLA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** boquilla Saxo Alto serie profile con forma de tipo gota. La apertura de la boquilla es de 158mm, con una cámara redonda, dimensión del producto es de 5 x 2 x 2 pulgadas. 158mm longitud: medio largo, referencia SM913	

19	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla Trompeta lead La boquilla de trompeta Signature Lead da ese chisporroteo extra y claridad de nota alta para tocar piezas de plomo exigentes. 0.651 in diámetro interior, copa muy poco profunda Llanta semi redonda y semi gruesa, orificio trasero estrecho, Chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad y durabilidad. Se adapta a todas las marcas y modelos de trompetas estándar. Dimensiones del producto 1,2 x 1,2 x 3,6 pulgadas Número de modelo del producto YAC SHEWLEAD Color plateado Tipo de material Plata Latón	
20	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla plateada para Trompeta **Copa de boquilla:** • Diámetro interior: 17,00 mm • Diámetro exterior: 27,40 mm • Bordes suaves **Tudel de boquilla:** • Plateado. • Gran potencial para lograr un sonido rico y completo. • Permite elegir entre el diámetro de llanta, estilo de copa y profundidad. • Mayor dispersión de la columna de aire respecto a los tudeles estándar.	 
21	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón referencia 5G caño grueso. Color: Chapado en dorado Estilo Clásico Dimensiones 1,5 x 1,5 x 4 pulgadas Tipo de acabado Pulido	
22	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón 6-1/2 AL – caño grueso Serie 341, caña ancha, diámetro de copa: 25,40mm, profundidad: media	

			profunda, grano: .261" "G", tudel: 420, color de referencia: plateada	
23	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR	01	**Un (01)** Limpiador con pesa para saxofón tenor: Fabricado en microfibra, absorbe la humedad y la grasa rápidamente sin dejar pelusas para garantizar un excelente mantenimiento en la limpieza de las paredes interiores del instrumento, incluye pesa y cuerda, medida: M.	
24	KIT DE LIMPIEZA SAXOFÓN	01	**Un (01)** Kit de limpieza completo - Paño para limpieza exterior - Escobillón para limpiar la boquilla -paños para limpieza interior (grande y pequeño) -limpiador de chimenea - papel para exceso de humedad en chimeneas - Grasa para corcho	
25	ESTUCHE DOBLE PARA SAXOFÓN ALTO Y SAXOFÓN SOPRANO	01	**Un (01)** estuche doble para saxofon alto y saxofón soprano, debe contener: bolsillos delanteros tipo cartuchera (X02) con cierres impermeables, correas de hombro acolchadas y transpirables (tipo morral) ajustables al espaldar, dicha sección debe revestirse con tela transpirable, agarradera de mano con ajuste y terminación en cuero (o material similar en resistencia), sistema de ruedas 360 tipo viajero con manija plegable, cierre impermeable que asegura los dos instrumentos musicales, espacio para la acomodación de saxofón alto y saxofón soprano en el mismo plano, bordes de seguridad en cuero (o material similar en resistencia), de ser necesario tornilleria, estos deben ser invisibles.	

26	LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE	02	**Dos (02)** limpiadores con pesa en material de microfibra, con caracteristica suave y de gran capacidad de absorción para limpiar el interior del instrumento. - Limpiador en forma de gota para la limpieza interna cuerpo del instrumento. - Microfibra altamente absorbente y lavable. - Peso metálico insertado en un contenedor tubular para facilitar el paso a través del instrumento. - No deja pelusa. Sin aditivos químicos. - Vida útil superior a los 5 años.	
27	PARCHE (COMPENSADOR) PARA BOQUILLA	12	**Doce (12) paquetes de parches de boquilla para saxofón y clarinete**. Se presentan en bolsas de seis (06) unidades, para un total de setenta y dos (72) en tamaño pequeño de 0,8 mm de espesor. La entrega será divida en Color de material: once (11) en color negro y uno (01) en material transparente. - Duradero, suave y cómodo. - Atenúa las vibraciones incómodas. - Protege la boquilla de las marcas de dientes. - No deja rastros de pegamento después de su uso.	
28	ACEITE LUBRICANTE	10	**Diez (10) Unidades.** Aceite 100% Sintético, El aceite de peso perfecto para todo uso en cualquier válvula de pistón. Proporciona un toque ligero y rápido con una acción suave y duradera. Este aceite de grado funcionará con todos los instrumentos de válvulas de pistón. Además de producir una acción suave y una respuesta rápida, los aceites protegen las válvulas y las carcasas de las válvulas de la corrosión con un recubrimiento duradero en los	

			pistones y otros componentes móviles.	
29	ACEITE PARA VARA DE TROMBON	06	**Seis (06) Unidades.** lubricante deslizante de última generación para vara de trombón que presenta una nueva fórmula especialmente diseñada para ofrecer un rendimiento duradero. No contiene hidrocarburos, por lo que el lubricante nunca se secará ni se solidificará.	
30	PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE METAL	03	**Tres (03) paquetes** Paño para limpieza instrumentos de metal**:** fabricado con microfibra ultra absorbente, atrapa la humedad y la suciedad x 5 unidades. (No importa el color)	
31	ATRIL PARA PARTITURAS DE TRES (03) SECCIONES	15	**Quince (15)** Atril para partituras de tres (03) secciones Descripción: El atril para partituras presenta el ajuste de altura EZ Grip con una sola mano. Este soporte de tres secciones es ideal para músicos, ya sea que prefieran sentarse o pararse mientras tocan. Incluye una práctica bolsa de transporte. Características: • Empuñadura de ajuste de altura EZ para ajustes con una mano (550 mm -1230 mm). • Diseño plegable compacto de 3 secciones. • El rodillo de ángulo EZ con goma de fricción especial sujeta el escritorio en el ángulo deseado.	
32	GOLPEADOR PARA BOMBO	08	**Ocho (08):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	

33	GOLPEADOR PARA TAMBORA	12	**Doce (12):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	
34	GOLPEADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Golpeador fabricado en silicona rígida.	
35	BAQUETA PARA CAJA	10	**Diez (10) pares:** para un total de **veinte (20)** unidades de baquetas fabricadas en madera, con punta de nylon en forma de lágrima. Presentación en pares.	
36	CORREAS PLATILLOS	12	**Doce (12) pares:** para un total de **veinte (24)** correas para platillos de mano fabricadas en cuero genuino pre-cortadas. Color: Negro	
37	CARGADOR PARA TAMBORA	10	**Diez (10):** Correa fabricada en material de cuero carnaza. Color: Blanco	
38	CARGADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Correa cargador fabricada en material de cuero brillo. Color: Blanco	
39	BOQUILLA PARA TROMPETA	10	**Diez (10):** Boquilla para trompeta metálica. Color: Plateado	

40	KIT TROMPETA DE REPARACIÓN	04	**Cuatro (04):** Kit de reparación de válvula de pistón de trompeta, almohadilla de corcho de resorte, botones de dedo de trompeta	
41	PARCHE SUPERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético blanco para redoblante de 14” nylon (Superior)	
42	PARCHE INFERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético para redoblante de 14” nylon (Inferior)	
43	PARCHES PARA TAMBORA	12	**Diez (12):** Parche sintético para tambora 18” nylon	

Técnico Segundo. **MENDIETA RODRIGUEZ JHON FABIAN**
Comité estructurador técnico

Teniente Coronel. **LUZ STELLA FRANCO YEPEZ**
Gerente del Proyecto

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN

Fecha: 22 DE FEBRERO DE 2024

Señores:
CCH MUSICAL
info@cchmusical.com
Cali – Valle del Cauca

ADVERTENCIA	**LA COTIZACIÓN SOLICITADA SERVIRÁ DE BASE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE MERCADO Y, POR TANTO, NO CONSTITUYE EN SÍ MISMA UNA OFERTA Y CONSECUENTEMENTE NO OBLIGA A LAS PARTES.**	
OBJETO	ADQUISICION DE INSTRUMENTOS E INSUMOS MUSICALES PARA LA BANDA DE SINFONICA Y BANDA DE GUERRA DE LA EMAVI	
VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	Un mes a partir de la fecha de realización de la cotización.	
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	**VER ANEXO TÉCNICO LOTE 1 Y LOTE 2** (Se debe verificar los documentos técnicos a exigir de acuerdo al objeto del contrato como Experiencia, licencias, permisos especiales, etc.)	
CONDICIONES DE CONTRATACIÓN	**PLAZO**	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 31 de julio de 2024
	FORMA DE PAGO	De acuerdo a las políticas del Ministerio de Defensa Nacional el contrato se pagará de acuerdo a la programación de entregas establecidas y se efectuará conforme a los parámetros establecidos en el proceso formal.
	REQUISITOS JURIDICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACIÓN	1. Certificado de existencia y representación legal o documento de constitución de la Unión temporal o consorcio. 2. Acreditación de la capacidad del representante legal o quien haga sus veces para presentar propuesta y suscribir contrato. 3. Fotocopia cedula de ciudadanía. 4. Situación militar. 5. Constancia de cumplimiento de aportes al Sistema Integral de Seguridad Social y Aportes Parafiscales (Cuando aplique).
	REQUISITOS ECONOMICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACION	El Cotizante deberá diligenciar el anexo 1 del presente formato, referente a los indicadores financieros y de capacidad organizacional. **(Analizar si se van a exigir indicadores financieros en el proceso).**
VALOR OFRECIDO	(Indicación específica de que quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en los que incurra por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, como impuestos, publicaciones, constitución garantía única, transporte, operarios, etc.)	
PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN	El plazo establecido para la entrega de la cotización es de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente de recibir la solicitud, enviando respuesta al correo electrónico: jhon.mendieta@emavi.edu.co, Nota: En el caso de no presentar cotización se solicita justificación por escrito al correo anteriormente citado.	

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

ANEXO TECNICO LOTE 1: INSTRUMENTOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-01-01-003-008 MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE DEPORTE Y ANTIGÜEDADES REC: 16 PRERSUPUESTO $ 50.000.000

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	TROMPETA PLATEADA EN SIB	01	**Una (01)** Trompeta plateada. tonalidad Sib Doble pilar en bomba de afinación Campana de una pieza de latón amarillo, 123 mm. Campana martillada a mano en Yellow Brass Calibre ML 11.65 mm, tamaño pesado, gancho pulgar bomba afinación 1, 3ª bomba con dos posiciones de stop, bomba pistón 1 con pilar especial, botón extra en la primera Bomba, gatillo afinación bomba afinación 3, botón extra en la primera bomba, Corcho de caucho de llave de agua material sintético, pistones de Monel más ligeros (pistones alineados de alta precisión). Anillo Francés Acabado: Plateado Boquilla incluida acorde con los orificios de entrada y especificaciones técnicas del instrumento. El estuche debe estar completamente nuevo, embalado de fábrica, tipo mochila con recubrimiento en cuero, sistema de seguro con llave que incluya kit de aseo (aceite, grasa y paño de limpieza exterior).	

2	CLARINETE SOPRANO EN Bb	01	**(01) Clarinetes sopranos en Sib, madera grenadilla, Serie profesional.** - Placa de forma diamantada en cuerpo superior identificando su serie - Anillos de espigas metálicos para mejorar la definición y proyección del sonido - Llave auxiliar de mib mano izquierda con articulación de elevación independiente, para el accionar más suave del instrumentista. - Llave de nota (la) y portavoz de registro, con diseño ergonómico ovalado a 1.3 mm distanciado de la nota (Mi) registro garganta, ofreciendo sensación cómoda y natural al tocar - Enlace de las llaves FA/DO de la mano izquierda tipo tornillo, mejorando la sensación al tocar y reduce desgaste - Debe incluir dos barriletes de 65 y 66 mm permitiendo al musico elegir el tono más adecuado para interpretación - Llave de corrección y compensación notas graves (Fa) y (Mi) colocada dentro de la sección inferior lado izquierdo, para eficacia en la ejecución optima. Estuche con funda multifuncional en materiales de primera calidad, con bolsillos externos, correa colgable, y manija protegida con agarradera de cuero, cremalleras metálicas	

3	SAXOFÓN DIGITAL	01	**Uno (01) Saxofón Digital** -Campana de latón auténtico con la misma longitud de un saxofón soprano. -Sistema acústico Bell (sistema de unidades de alta voz, tubo acústico y campana de latón real) -Tecnología digital que permite ajustar el volumen en un rango de 15 pasos, conexión auricular, aplicación de ajuste de volumen, tono y digitación. -Diseño de boquilla saxofón acústico. -Sintetizador incluido con (73) sonidos de instrumentos.	

ANEXO TECNICO LOTE 2: INSUMOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-02-01-003-008 OTROS BIENES TRANSPORTABLES N.C.P.
REC: 16 PRERSUPUESTO $ 25.870.182

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3.5	09	**Nueve (09) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **noventa (90)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 3.5	

2	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 4	03	**tres (03) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 4	
3	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
4	CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN SIB N° 3	02	**Dos (02) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de **diez (10)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
5	CAÑA PARA SAXOFÓN TENOR N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia ROJO:** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinticinco **(25)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector	

			blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
6	CAÑAS PARA SAXOFÓN BARÍTONO N° 3	04	**Cuatro (04) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinte **(20)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
7	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de cincuenta **(50)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
8	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia GRIS (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	

9	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (claro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
10	CAÑAS PARA SAXOFÓN SOPRANO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia color de referencia GRIS:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
11	CAÑA PLÁSTICA PARA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** caña plastica para saxofón alto con:. Fuerza 3.25, fabricada a partir de material Sintético/compuesto, polímero especial con una microtextura fina, contextura transparente, entregada en sobre protector y guarda caña (color gris) en plastico con seguro interno	
12	MADERA PARA CAÑAS DE OBOE	01	**Un (01) Paquete X 15 Palas de madera para oboe** con **diámetro:** (10'50 -10'75), **forma:** # 20, **dureza:** 2-3.	
13	TUDEL O TUBO DE LATÓN Y CORCHO PARA OBOE	01	**Un (01) Paquete X 5 tudeles Nº 2 modelo francés** MEDIDAS óvalo 1,95/2,55 a 47 mm 4,70 espesor de 0,20 a 0,30 mm	

14	GUILLOTINA PARA USO DE CORTA CAÑAS	01	**Una (01)** guillotina o corta cañas para oboe: Corta cañas para oboe, oboe d'amore y Corno Inglés, con la escala de tope longitudinal ajustable desde 40 a 75 mm	
15	LIP PLATE PATCH	02	**Dos (02) paquetes** de Lip plate patch para flauta, cada paquete contiene quince unidades (15) de parches: * Pegatina original para el labial del instrumento. * Evita que los labios resbalen en la embocadura. * Fácilmente extraíble y no deja residuos pegajosos.	
16	BOQUILLA SAXOFÓN TENOR	02	**Dos (02)** boquillas para saxofón tenor: Fuerza #7 ~ 2.35mm = 0.092'', material Fiber resin, color difuminado de rojo a negro, terminado a mano	
17	BOQUILLA SAXOFÓN BARÍTONO	01	**Una (01)** Boquilla saxofón barítono: en forma de S90-170, fabricada en madera negra (ebonita), caucho endurecido y azufre. Abertura solicitada: 2.00 Longitud de tabla: 27 mm. Recamara: cuadrada Incluye: Protector plástico	
18	BOQUILLA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** boquilla Saxo Alto serie profile con forma de tipo gota. La apertura de la boquilla es de 158mm, con una cámara redonda, dimensión del producto es de 5 x 2 x 2 pulgadas. 158mm longitud: medio largo, referencia SM913	

19	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla Trompeta lead La boquilla de trompeta Signature Lead da ese chisporroteo extra y claridad de nota alta para tocar piezas de plomo exigentes. 0.651 in diámetro interior, copa muy poco profunda Llanta semi redonda y semi gruesa, orificio trasero estrecho, Chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad y durabilidad. Se adapta a todas las marcas y modelos de trompetas estándar. Dimensiones del producto 1,2 x 1,2 x 3,6 pulgadas Número de modelo del producto YAC SHEWLEAD Color plateado Tipo de material Plata Latón	
20	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla plateada para Trompeta **Copa de boquilla:** • Diámetro interior: 17,00 mm • Diámetro exterior: 27,40 mm • Bordes suaves **Tudel de boquilla:** • Plateado. • Gran potencial para lograr un sonido rico y completo. • Permite elegir entre el diámetro de llanta, estilo de copa y profundidad. • Mayor dispersión de la columna de aire respecto a los tudeles estándar.	 
21	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón referencia 5G caño grueso. Color: Chapado en dorado Estilo Clásico Dimensiones 1,5 x 1,5 x 4 pulgadas Tipo de acabado Pulido	
22	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón 6-1/2 AL – caño grueso Serie 341, caña ancha, diámetro de copa: 25,40mm, profundidad: media	

			profunda, grano: .261" "G", tudel: 420, color de referencia: plateada	
23	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR	01	**Un (01)** Limpiador con pesa para saxofón tenor: Fabricado en microfibra, absorbe la humedad y la grasa rápidamente sin dejar pelusas para garantizar un excelente mantenimiento en la limpieza de las paredes interiores del instrumento, incluye pesa y cuerda, medida: M.	
24	KIT DE LIMPIEZA SAXOFÓN	01	**Un (01)** Kit de limpieza completo - Paño para limpieza exterior - Escobillón para limpiar la boquilla -paños para limpieza interior (grande y pequeño) -limpiador de chimenea - papel para exceso de humedad en chimeneas - Grasa para corcho	
25	ESTUCHE DOBLE PARA SAXOFÓN ALTO Y SAXOFÓN SOPRANO	01	**Un (01)** estuche doble para saxofon alto y saxofón soprano, debe contener: bolsillos delanteros tipo cartuchera (X02) con cierres impermeables, correas de hombro acolchadas y transpirables (tipo morral) ajustables al espaldar, dicha sección debe revestirse con tela transpirable, agarradera de mano con ajuste y terminación en cuero (o material similar en resistencia), sistema de ruedas 360 tipo viajero con manija plegable, cierre impermeable que asegura los dos instrumentos musicales, espacio para la acomodación de saxofón alto y saxofón soprano en el mismo plano, bordes de seguridad en cuero (o material similar en resistencia), de ser necesario tornilleria, estos deben ser invisibles.	

26	LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE	02	**Dos (02)** limpiadores con pesa en material de microfibra, con caracteristica suave y de gran capacidad de absorción para limpiar el interior del instrumento. - Limpiador en forma de gota para la limpieza interna cuerpo del instrumento. - Microfibra altamente absorbente y lavable. - Peso metálico insertado en un contenedor tubular para facilitar el paso a través del instrumento. - No deja pelusa. Sin aditivos químicos. - Vida útil superior a los 5 años.	
27	PARCHE (COMPENSADOR) PARA BOQUILLA	12	**Doce (12) paquetes de parches de boquilla para saxofón y clarinete**. Se presentan en bolsas de seis (06) unidades, para un total de setenta y dos (72) en tamaño pequeño de 0,8 mm de espesor. La entrega será divida en Color de material: once (11) en color negro y uno (01) en material transparente. - Duradero, suave y cómodo. - Atenúa las vibraciones incómodas. - Protege la boquilla de las marcas de dientes. - No deja rastros de pegamento después de su uso.	
28	ACEITE LUBRICANTE	10	**Diez (10) Unidades.** Aceite 100% Sintético, El aceite de peso perfecto para todo uso en cualquier válvula de pistón. Proporciona un toque ligero y rápido con una acción suave y duradera. Este aceite de grado funcionará con todos los instrumentos de válvulas de pistón. Además de producir una acción suave y una respuesta rápida, los aceites protegen las válvulas y las carcasas de las válvulas de la corrosión con un recubrimiento duradero en los	

			pistones y otros componentes móviles.	
29	ACEITE PARA VARA DE TROMBON	06	**Seis (06) Unidades.** lubricante deslizante de última generación para vara de trombón que presenta una nueva fórmula especialmente diseñada para ofrecer un rendimiento duradero. No contiene hidrocarburos, por lo que el lubricante nunca se secará ni se solidificará.	
30	PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE METAL	03	**Tres (03) paquetes** Paño para limpieza instrumentos de metal**:** fabricado con microfibra ultra absorbente, atrapa la humedad y la suciedad x 5 unidades. (No importa el color)	
31	ATRIL PARA PARTITURAS DE TRES (03) SECCIONES	15	**Quince (15)** Atril para partituras de tres (03) secciones Descripción: El atril para partituras presenta el ajuste de altura EZ Grip con una sola mano. Este soporte de tres secciones es ideal para músicos, ya sea que prefieran sentarse o pararse mientras tocan. Incluye una práctica bolsa de transporte. Características: • Empuñadura de ajuste de altura EZ para ajustes con una mano (550 mm -1230 mm). • Diseño plegable compacto de 3 secciones. • El rodillo de ángulo EZ con goma de fricción especial sujeta el escritorio en el ángulo deseado.	
32	GOLPEADOR PARA BOMBO	08	**Ocho (08):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	

33	GOLPEADOR PARA TAMBORA	12	**Doce (12):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	
34	GOLPEADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Golpeador fabricado en silicona rígida.	
35	BAQUETA PARA CAJA	10	**Diez (10) pares:** para un total de **veinte (20)** unidades de baquetas fabricadas en madera, con punta de nylon en forma de lágrima. Presentación en pares.	
36	CORREAS PLATILLOS	12	**Doce (12) pares:** para un total de **veinte (24)** correas para platillos de mano fabricadas en cuero genuino pre-cortadas. Color: Negro	
37	CARGADOR PARA TAMBORA	10	**Diez (10):** Correa fabricada en material de cuero carnaza. Color: Blanco	
38	CARGADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Correa cargador fabricada en material de cuero brillo. Color: Blanco	
39	BOQUILLA PARA TROMPETA	10	**Diez (10):** Boquilla para trompeta metálica. Color: Plateado	

40	KIT TROMPETA DE REPARACIÓN	04	**Cuatro (04):** Kit de reparación de válvula de pistón de trompeta, almohadilla de corcho de resorte, botones de dedo de trompeta	
41	PARCHE SUPERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético blanco para redoblante de 14” nylon (Superior)	
42	PARCHE INFERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético para redoblante de 14” nylon (Inferior)	
43	PARCHES PARA TAMBORA	12	**Diez (12):** Parche sintético para tambora 18” nylon	

Técnico Segundo. **MENDIETA RODRIGUEZ JHON FABIAN**
Comité estructurador técnico

Teniente Coronel. **LUZ STELLA FRANCO YEPEZ**
Gerente del Proyecto

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN

Fecha: 22 DE FEBRERO DE 2024

Señores:
JORGE ALEXANDER BUSTOS
jabc38@hotmail.com
Bogotá - DC

ADVERTENCIA	**LA COTIZACIÓN SOLICITADA SERVIRÁ DE BASE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE MERCADO Y, POR TANTO, NO CONSTITUYE EN SÍ MISMA UNA OFERTA Y CONSECUENTEMENTE NO OBLIGA A LAS PARTES.**	
OBJETO	ADQUISICION DE INSTRUMENTOS E INSUMOS MUSICALES PARA LA BANDA DE SINFONICA Y BANDA DE GUERRA DE LA EMAVI	
VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	Un mes a partir de la fecha de realización de la cotización.	
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	**VER ANEXO TÉCNICO LOTE 1 Y LOTE 2** (Se debe verificar los documentos técnicos a exigir de acuerdo al objeto del contrato como Experiencia, licencias, permisos especiales, etc.)	
CONDICIONES DE CONTRATACIÓN	**PLAZO**	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 31 de julio de 2024
	FORMA DE PAGO	De acuerdo a las políticas del Ministerio de Defensa Nacional el contrato se pagará de acuerdo a la programación de entregas establecidas y se efectuará conforme a los parámetros establecidos en el proceso formal.
	REQUISITOS JURIDICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACIÓN	1. Certificado de existencia y representación legal o documento de constitución de la Unión temporal o consorcio. 2. Acreditación de la capacidad del representante legal o quien haga sus veces para presentar propuesta y suscribir contrato. 3. Fotocopia cedula de ciudadanía. 4. Situación militar. 5. Constancia de cumplimiento de aportes al Sistema Integral de Seguridad Social y Aportes Parafiscales (Cuando aplique).
	REQUISITOS ECONOMICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACION	El Cotizante deberá diligenciar el anexo 1 del presente formato, referente a los indicadores financieros y de capacidad organizacional. **(Analizar si se van a exigir indicadores financieros en el proceso).**
VALOR OFRECIDO	(Indicación específica de que quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en los que incurra por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, como impuestos, publicaciones, constitución garantía única, transporte, operarios, etc.)	
PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN	El plazo establecido para la entrega de la cotización es de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente de recibir la solicitud, enviando respuesta al correo electrónico: jhon.mendieta@emavi.edu.co, Nota: En el caso de no presentar cotización se solicita justificación por escrito al correo anteriormente citado.	

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

ANEXO TECNICO LOTE 1: INSTRUMENTOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-01-01-003-008 MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE DEPORTE Y ANTIGÜEDADES REC: 16 PRERSUPUESTO $ 50.000.000

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	TROMPETA PLATEADA EN SIB	01	**Una (01)** Trompeta plateada. tonalidad Sib Doble pilar en bomba de afinación Campana de una pieza de latón amarillo, 123 mm. Campana martillada a mano en Yellow Brass Calibre ML 11.65 mm, tamaño pesado, gancho pulgar bomba afinación 1, 3ª bomba con dos posiciones de stop, bomba pistón 1 con pilar especial, botón extra en la primera Bomba, gatillo afinación bomba afinación 3, botón extra en la primera bomba, Corcho de caucho de llave de agua material sintético, pistones de Monel más ligeros (pistones alineados de alta precisión). Anillo Francés Acabado: Plateado Boquilla incluida acorde con los orificios de entrada y especificaciones técnicas del instrumento. El estuche debe estar completamente nuevo, embalado de fábrica, tipo mochila con recubrimiento en cuero, sistema de seguro con llave que incluya kit de aseo (aceite, grasa y paño de limpieza exterior).	

2	CLARINETE SOPRANO EN Bb	01	**(01) Clarinetes sopranos en Sib, madera grenadilla, Serie profesional.** - Placa de forma diamantada en cuerpo superior identificando su serie - Anillos de espigas metálicos para mejorar la definición y proyección del sonido - Llave auxiliar de mib mano izquierda con articulación de elevación independiente, para el accionar más suave del instrumentista. - Llave de nota (la) y portavoz de registro, con diseño ergonómico ovalado a 1.3 mm distanciado de la nota (Mi) registro garganta, ofreciendo sensación cómoda y natural al tocar - Enlace de las llaves FA/DO de la mano izquierda tipo tornillo, mejorando la sensación al tocar y reduce desgaste - Debe incluir dos barriletes de 65 y 66 mm permitiendo al musico elegir el tono más adecuado para interpretación - Llave de corrección y compensación notas graves (Fa) y (Mi) colocada dentro de la sección inferior lado izquierdo, para eficacia en la ejecución optima. Estuche con funda multifuncional en materiales de primera calidad, con bolsillos externos, correa colgable, y manija protegida con agarradera de cuero, cremalleras metálicas	

3	SAXOFÓN DIGITAL	01	**Uno (01) Saxofón Digital** -Campana de latón auténtico con la misma longitud de un saxofón soprano. -Sistema acústico Bell (sistema de unidades de alta voz, tubo acústico y campana de latón real) -Tecnología digital que permite ajustar el volumen en un rango de 15 pasos, conexión auricular, aplicación de ajuste de volumen, tono y digitación. -Diseño de boquilla saxofón acústico. -Sintetizador incluido con (73) sonidos de instrumentos.	

ANEXO TECNICO LOTE 2: INSUMOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-02-01-003-008 OTROS BIENES TRANSPORTABLES N.C.P.
REC: 16 PRERSUPUESTO $ 25.870.182

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3.5	09	**Nueve (09) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **noventa (90)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 3.5	

2	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 4	03	**tres (03) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 4	
3	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
4	CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN SIB N° 3	02	**Dos (02) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de **diez (10)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
5	CAÑA PARA SAXOFÓN TENOR N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia ROJO:** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinticinco **(25)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector	

			blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
6	CAÑAS PARA SAXOFÓN BARÍTONO N° 3	04	**Cuatro (04) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinte **(20)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
7	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de cincuenta **(50)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
8	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia GRIS (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	

9	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (claro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
10	CAÑAS PARA SAXOFÓN SOPRANO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia color de referencia GRIS:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
11	CAÑA PLÁSTICA PARA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** caña plastica para saxofón alto con:. Fuerza 3.25, fabricada a partir de material Sintético/compuesto, polímero especial con una microtextura fina, contextura transparente, entregada en sobre protector y guarda caña (color gris) en plastico con seguro interno	
12	MADERA PARA CAÑAS DE OBOE	01	**Un (01) Paquete X 15 Palas de madera para oboe** con **diámetro:** (10'50 -10'75), **forma:** # 20, **dureza:** 2-3.	
13	TUDEL O TUBO DE LATÓN Y CORCHO PARA OBOE	01	**Un (01) Paquete X 5 tudeles Nº 2 modelo francés** MEDIDAS óvalo 1,95/2,55 a 47 mm 4,70 espesor de 0,20 a 0,30 mm	

14	GUILLOTINA PARA USO DE CORTA CAÑAS	01	**Una (01)** guillotina o corta cañas para oboe: Corta cañas para oboe, oboe d'amore y Corno Inglés, con la escala de tope longitudinal ajustable desde 40 a 75 mm	
15	LIP PLATE PATCH	02	**Dos (02) paquetes** de Lip plate patch para flauta, cada paquete contiene quince unidades (15) de parches: * Pegatina original para el labial del instrumento. * Evita que los labios resbalen en la embocadura. * Fácilmente extraíble y no deja residuos pegajosos.	
16	BOQUILLA SAXOFÓN TENOR	02	**Dos (02)** boquillas para saxofón tenor: Fuerza #7 ~ 2.35mm = 0.092'', material Fiber resin, color difuminado de rojo a negro, terminado a mano	
17	BOQUILLA SAXOFÓN BARÍTONO	01	**Una (01)** Boquilla saxofón barítono: en forma de S90-170, fabricada en madera negra (ebonita), caucho endurecido y azufre. Abertura solicitada: 2.00 Longitud de tabla: 27 mm. Recamara: cuadrada Incluye: Protector plástico	
18	BOQUILLA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** boquilla Saxo Alto serie profile con forma de tipo gota. La apertura de la boquilla es de 158mm, con una cámara redonda, dimensión del producto es de 5 x 2 x 2 pulgadas. 158mm longitud: medio largo, referencia SM913	

19	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla Trompeta lead La boquilla de trompeta Signature Lead da ese chisporroteo extra y claridad de nota alta para tocar piezas de plomo exigentes. 0.651 in diámetro interior, copa muy poco profunda Llanta semi redonda y semi gruesa, orificio trasero estrecho, Chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad y durabilidad. Se adapta a todas las marcas y modelos de trompetas estándar. Dimensiones del producto 1,2 x 1,2 x 3,6 pulgadas Número de modelo del producto YAC SHEWLEAD Color plateado Tipo de material Plata Latón	
20	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla plateada para Trompeta **Copa de boquilla:** • Diámetro interior: 17,00 mm • Diámetro exterior: 27,40 mm • Bordes suaves **Tudel de boquilla:** • Plateado. • Gran potencial para lograr un sonido rico y completo. • Permite elegir entre el diámetro de llanta, estilo de copa y profundidad. • Mayor dispersión de la columna de aire respecto a los tudeles estándar.	 
21	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón referencia 5G caño grueso. Color: Chapado en dorado Estilo Clásico Dimensiones 1,5 x 1,5 x 4 pulgadas Tipo de acabado Pulido	
22	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón 6-1/2 AL – caño grueso Serie 341, caña ancha, diámetro de copa: 25,40mm, profundidad: media	

			profunda, grano: .261" "G", tudel: 420, color de referencia: plateada	
23	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR	01	**Un (01)** Limpiador con pesa para saxofón tenor: Fabricado en microfibra, absorbe la humedad y la grasa rápidamente sin dejar pelusas para garantizar un excelente mantenimiento en la limpieza de las paredes interiores del instrumento, incluye pesa y cuerda, medida: M.	
24	KIT DE LIMPIEZA SAXOFÓN	01	**Un (01)** Kit de limpieza completo - Paño para limpieza exterior - Escobillón para limpiar la boquilla -paños para limpieza interior (grande y pequeño) -limpiador de chimenea - papel para exceso de humedad en chimeneas - Grasa para corcho	
25	ESTUCHE DOBLE PARA SAXOFÓN ALTO Y SAXOFÓN SOPRANO	01	**Un (01)** estuche doble para saxofon alto y saxofón soprano, debe contener: bolsillos delanteros tipo cartuchera (X02) con cierres impermeables, correas de hombro acolchadas y transpirables (tipo morral) ajustables al espaldar, dicha sección debe revestirse con tela transpirable, agarradera de mano con ajuste y terminación en cuero (o material similar en resistencia), sistema de ruedas 360 tipo viajero con manija plegable, cierre impermeable que asegura los dos instrumentos musicales, espacio para la acomodación de saxofón alto y saxofón soprano en el mismo plano, bordes de seguridad en cuero (o material similar en resistencia), de ser necesario tornilleria, estos deben ser invisibles.	

26	LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE	02	**Dos (02)** limpiadores con pesa en material de microfibra, con caracteristica suave y de gran capacidad de absorción para limpiar el interior del instrumento. - Limpiador en forma de gota para la limpieza interna cuerpo del instrumento. - Microfibra altamente absorbente y lavable. - Peso metálico insertado en un contenedor tubular para facilitar el paso a través del instrumento. - No deja pelusa. Sin aditivos químicos. - Vida útil superior a los 5 años.	
27	PARCHE (COMPENSADOR) PARA BOQUILLA	12	**Doce (12) paquetes de parches de boquilla para saxofón y clarinete**. Se presentan en bolsas de seis (06) unidades, para un total de setenta y dos (72) en tamaño pequeño de 0,8 mm de espesor. La entrega será divida en Color de material: once (11) en color negro y uno (01) en material transparente. - Duradero, suave y cómodo. - Atenúa las vibraciones incómodas. - Protege la boquilla de las marcas de dientes. - No deja rastros de pegamento después de su uso.	
28	ACEITE LUBRICANTE	10	**Diez (10) Unidades.** Aceite 100% Sintético, El aceite de peso perfecto para todo uso en cualquier válvula de pistón. Proporciona un toque ligero y rápido con una acción suave y duradera. Este aceite de grado funcionará con todos los instrumentos de válvulas de pistón. Además de producir una acción suave y una respuesta rápida, los aceites protegen las válvulas y las carcasas de las válvulas de la corrosión con un recubrimiento duradero en los	

			pistones y otros componentes móviles.	
29	ACEITE PARA VARA DE TROMBON	06	**Seis (06) Unidades.** lubricante deslizante de última generación para vara de trombón que presenta una nueva fórmula especialmente diseñada para ofrecer un rendimiento duradero. No contiene hidrocarburos, por lo que el lubricante nunca se secará ni se solidificará.	
30	PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE METAL	03	**Tres (03) paquetes** Paño para limpieza instrumentos de metal**:** fabricado con microfibra ultra absorbente, atrapa la humedad y la suciedad x 5 unidades. (No importa el color)	
31	ATRIL PARA PARTITURAS DE TRES (03) SECCIONES	15	**Quince (15)** Atril para partituras de tres (03) secciones Descripción: El atril para partituras presenta el ajuste de altura EZ Grip con una sola mano. Este soporte de tres secciones es ideal para músicos, ya sea que prefieran sentarse o pararse mientras tocan. Incluye una práctica bolsa de transporte. Características: • Empuñadura de ajuste de altura EZ para ajustes con una mano (550 mm -1230 mm). • Diseño plegable compacto de 3 secciones. • El rodillo de ángulo EZ con goma de fricción especial sujeta el escritorio en el ángulo deseado.	
32	GOLPEADOR PARA BOMBO	08	**Ocho (08):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	

33	GOLPEADOR PARA TAMBORA	12	**Doce (12):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	
34	GOLPEADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Golpeador fabricado en silicona rígida.	
35	BAQUETA PARA CAJA	10	**Diez (10) pares:** para un total de **veinte (20)** unidades de baquetas fabricadas en madera, con punta de nylon en forma de lágrima. Presentación en pares.	
36	CORREAS PLATILLOS	12	**Doce (12) pares:** para un total de **veinte (24)** correas para platillos de mano fabricadas en cuero genuino pre-cortadas. Color: Negro	
37	CARGADOR PARA TAMBORA	10	**Diez (10):** Correa fabricada en material de cuero carnaza. Color: Blanco	
38	CARGADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Correa cargador fabricada en material de cuero brillo. Color: Blanco	
39	BOQUILLA PARA TROMPETA	10	**Diez (10):** Boquilla para trompeta metálica. Color: Plateado	

40	KIT TROMPETA DE REPARACIÓN	04	**Cuatro (04):** Kit de reparación de válvula de pistón de trompeta, almohadilla de corcho de resorte, botones de dedo de trompeta	
41	PARCHE SUPERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético blanco para redoblante de 14” nylon (Superior)	
42	PARCHE INFERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético para redoblante de 14” nylon (Inferior)	
43	PARCHES PARA TAMBORA	12	**Diez (12):** Parche sintético para tambora 18” nylon	

Técnico Segundo. **MENDIETA RODRIGUEZ JHON FABIAN**
Comité estructurador técnico

Teniente Coronel. **LUZ STELLA FRANCO YEPEZ**
Gerente del Proyecto

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN

Fecha: 22 DE FEBRERO DE 2024

Señores:
MOLTO MUSICALIDAD
comercial@moltomusicalidad.com
Cali – Valle del Cauca

ADVERTENCIA	**LA COTIZACIÓN SOLICITADA SERVIRÁ DE BASE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE MERCADO Y, POR TANTO, NO CONSTITUYE EN SÍ MISMA UNA OFERTA Y CONSECUENTEMENTE NO OBLIGA A LAS PARTES.**	
OBJETO	ADQUISICION DE INSTRUMENTOS E INSUMOS MUSICALES PARA LA BANDA DE SINFONICA Y BANDA DE GUERRA DE LA EMAVI	
VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	Un mes a partir de la fecha de realización de la cotización.	
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	**VER ANEXO TÉCNICO LOTE 1 Y LOTE 2** (Se debe verificar los documentos técnicos a exigir de acuerdo al objeto del contrato como Experiencia, licencias, permisos especiales, etc.)	
CONDICIONES DE CONTRATACIÓN	**PLAZO**	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 31 de julio de 2024
	FORMA DE PAGO	De acuerdo a las políticas del Ministerio de Defensa Nacional el contrato se pagará de acuerdo a la programación de entregas establecidas y se efectuará conforme a los parámetros establecidos en el proceso formal.
	REQUISITOS JURIDICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACIÓN	1. Certificado de existencia y representación legal o documento de constitución de la Unión temporal o consorcio. 2. Acreditación de la capacidad del representante legal o quien haga sus veces para presentar propuesta y suscribir contrato. 3. Fotocopia cedula de ciudadanía. 4. Situación militar. 5. Constancia de cumplimiento de aportes al Sistema Integral de Seguridad Social y Aportes Parafiscales (Cuando aplique).
	REQUISITOS ECONOMICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACION	El Cotizante deberá diligenciar el anexo 1 del presente formato, referente a los indicadores financieros y de capacidad organizacional. **(Analizar si se van a exigir indicadores financieros en el proceso).**
VALOR OFRECIDO	(Indicación específica de que quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en los que incurra por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, como impuestos, publicaciones, constitución garantía única, transporte, operarios, etc.)	
PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN	El plazo establecido para la entrega de la cotización es de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente de recibir la solicitud, enviando respuesta al correo electrónico: jhon.mendieta@emavi.edu.co, Nota: En el caso de no presentar cotización se solicita justificación por escrito al correo anteriormente citado.	

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

ANEXO TECNICO LOTE 1: INSTRUMENTOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-01-01-003-008 MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE DEPORTE Y ANTIGÜEDADES REC: 16 PRERSUPUESTO $ 50.000.000

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	TROMPETA PLATEADA EN SIB	01	**Una (01)** Trompeta plateada. tonalidad Sib Doble pilar en bomba de afinación Campana de una pieza de latón amarillo, 123 mm. Campana martillada a mano en Yellow Brass Calibre ML 11.65 mm, tamaño pesado, gancho pulgar bomba afinación 1, 3ª bomba con dos posiciones de stop, bomba pistón 1 con pilar especial, botón extra en la primera Bomba, gatillo afinación bomba afinación 3, botón extra en la primera bomba, Corcho de caucho de llave de agua material sintético, pistones de Monel más ligeros (pistones alineados de alta precisión). Anillo Francés Acabado: Plateado Boquilla incluida acorde con los orificios de entrada y especificaciones técnicas del instrumento. El estuche debe estar completamente nuevo, embalado de fábrica, tipo mochila con recubrimiento en cuero, sistema de seguro con llave que incluya kit de aseo (aceite, grasa y paño de limpieza exterior).	

2	CLARINETE SOPRANO EN Bb	01	**(01) Clarinetes sopranos en Sib, madera grenadilla, Serie profesional.** - Placa de forma diamantada en cuerpo superior identificando su serie - Anillos de espigas metálicos para mejorar la definición y proyección del sonido - Llave auxiliar de mib mano izquierda con articulación de elevación independiente, para el accionar más suave del instrumentista. - Llave de nota (la) y portavoz de registro, con diseño ergonómico ovalado a 1.3 mm distanciado de la nota (Mi) registro garganta, ofreciendo sensación cómoda y natural al tocar - Enlace de las llaves FA/DO de la mano izquierda tipo tornillo, mejorando la sensación al tocar y reduce desgaste - Debe incluir dos barriletes de 65 y 66 mm permitiendo al musico elegir el tono más adecuado para interpretación - Llave de corrección y compensación notas graves (Fa) y (Mi) colocada dentro de la sección inferior lado izquierdo, para eficacia en la ejecución optima. Estuche con funda multifuncional en materiales de primera calidad, con bolsillos externos, correa colgable, y manija protegida con agarradera de cuero, cremalleras metálicas	

3	SAXOFÓN DIGITAL	01	**Uno (01) Saxofón Digital** -Campana de latón auténtico con la misma longitud de un saxofón soprano. -Sistema acústico Bell (sistema de unidades de alta voz, tubo acústico y campana de latón real) -Tecnología digital que permite ajustar el volumen en un rango de 15 pasos, conexión auricular, aplicación de ajuste de volumen, tono y digitación. -Diseño de boquilla saxofón acústico. -Sintetizador incluido con (73) sonidos de instrumentos.	

ANEXO TECNICO LOTE 2: INSUMOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-02-01-003-008 OTROS BIENES TRANSPORTABLES N.C.P.
REC: 16 PRERSUPUESTO $ 25.870.182

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3.5	09	**Nueve (09) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **noventa (90)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 3.5	

2	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 4	03	**tres (03) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 4	
3	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
4	CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN SIB N° 3	02	**Dos (02) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de **diez (10)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
5	CAÑA PARA SAXOFÓN TENOR N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia ROJO:** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinticinco **(25)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector	

			blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
6	CAÑAS PARA SAXOFÓN BARÍTONO N° 3	04	**Cuatro (04) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinte **(20)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
7	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de cincuenta **(50)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
8	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia GRIS (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	

9	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (claro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
10	CAÑAS PARA SAXOFÓN SOPRANO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia color de referencia GRIS:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
11	CAÑA PLÁSTICA PARA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** caña plastica para saxofón alto con:. Fuerza 3.25, fabricada a partir de material Sintético/compuesto, polímero especial con una microtextura fina, contextura transparente, entregada en sobre protector y guarda caña (color gris) en plastico con seguro interno	
12	MADERA PARA CAÑAS DE OBOE	01	**Un (01) Paquete X 15 Palas de madera para oboe** con **diámetro:** (10'50 -10'75), **forma:** # 20, **dureza:** 2-3.	
13	TUDEL O TUBO DE LATÓN Y CORCHO PARA OBOE	01	**Un (01) Paquete X 5 tudeles Nº 2 modelo francés** MEDIDAS óvalo 1,95/2,55 a 47 mm 4,70 espesor de 0,20 a 0,30 mm	

14	GUILLOTINA PARA USO DE CORTA CAÑAS	01	**Una (01)** guillotina o corta cañas para oboe: Corta cañas para oboe, oboe d'amore y Corno Inglés, con la escala de tope longitudinal ajustable desde 40 a 75 mm	
15	LIP PLATE PATCH	02	**Dos (02) paquetes** de Lip plate patch para flauta, cada paquete contiene quince unidades (15) de parches: * Pegatina original para el labial del instrumento. * Evita que los labios resbalen en la embocadura. * Fácilmente extraíble y no deja residuos pegajosos.	
16	BOQUILLA SAXOFÓN TENOR	02	**Dos (02)** boquillas para saxofón tenor: Fuerza #7 ~ 2.35mm = 0.092'', material Fiber resin, color difuminado de rojo a negro, terminado a mano	
17	BOQUILLA SAXOFÓN BARÍTONO	01	**Una (01)** Boquilla saxofón barítono: en forma de S90-170, fabricada en madera negra (ebonita), caucho endurecido y azufre. Abertura solicitada: 2.00 Longitud de tabla: 27 mm. Recamara: cuadrada Incluye: Protector plástico	
18	BOQUILLA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** boquilla Saxo Alto serie profile con forma de tipo gota. La apertura de la boquilla es de 158mm, con una cámara redonda, dimensión del producto es de 5 x 2 x 2 pulgadas. 158mm longitud: medio largo, referencia SM913	

19	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla Trompeta lead La boquilla de trompeta Signature Lead da ese chisporroteo extra y claridad de nota alta para tocar piezas de plomo exigentes. 0.651 in diámetro interior, copa muy poco profunda Llanta semi redonda y semi gruesa, orificio trasero estrecho, Chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad y durabilidad. Se adapta a todas las marcas y modelos de trompetas estándar. Dimensiones del producto 1,2 x 1,2 x 3,6 pulgadas Número de modelo del producto YAC SHEWLEAD Color plateado Tipo de material Plata Latón	
20	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla plateada para Trompeta **Copa de boquilla:** • Diámetro interior: 17,00 mm • Diámetro exterior: 27,40 mm • Bordes suaves **Tudel de boquilla:** • Plateado. • Gran potencial para lograr un sonido rico y completo. • Permite elegir entre el diámetro de llanta, estilo de copa y profundidad. • Mayor dispersión de la columna de aire respecto a los tudeles estándar.	 
21	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón referencia 5G caño grueso. Color: Chapado en dorado Estilo Clásico Dimensiones 1,5 x 1,5 x 4 pulgadas Tipo de acabado Pulido	
22	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón 6-1/2 AL – caño grueso Serie 341, caña ancha, diámetro de copa: 25,40mm, profundidad: media	

			profunda, grano: .261" "G", tudel: 420, color de referencia: plateada	
23	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR	01	**Un (01)** Limpiador con pesa para saxofón tenor: Fabricado en microfibra, absorbe la humedad y la grasa rápidamente sin dejar pelusas para garantizar un excelente mantenimiento en la limpieza de las paredes interiores del instrumento, incluye pesa y cuerda, medida: M.	
24	KIT DE LIMPIEZA SAXOFÓN	01	**Un (01)** Kit de limpieza completo - Paño para limpieza exterior - Escobillón para limpiar la boquilla -paños para limpieza interior (grande y pequeño) -limpiador de chimenea - papel para exceso de humedad en chimeneas - Grasa para corcho	
25	ESTUCHE DOBLE PARA SAXOFÓN ALTO Y SAXOFÓN SOPRANO	01	**Un (01)** estuche doble para saxofon alto y saxofón soprano, debe contener: bolsillos delanteros tipo cartuchera (X02) con cierres impermeables, correas de hombro acolchadas y transpirables (tipo morral) ajustables al espaldar, dicha sección debe revestirse con tela transpirable, agarradera de mano con ajuste y terminación en cuero (o material similar en resistencia), sistema de ruedas 360 tipo viajero con manija plegable, cierre impermeable que asegura los dos instrumentos musicales, espacio para la acomodación de saxofón alto y saxofón soprano en el mismo plano, bordes de seguridad en cuero (o material similar en resistencia), de ser necesario tornilleria, estos deben ser invisibles.	

26	LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE	02	**Dos (02)** limpiadores con pesa en material de microfibra, con caracteristica suave y de gran capacidad de absorción para limpiar el interior del instrumento. - Limpiador en forma de gota para la limpieza interna cuerpo del instrumento. - Microfibra altamente absorbente y lavable. - Peso metálico insertado en un contenedor tubular para facilitar el paso a través del instrumento. - No deja pelusa. Sin aditivos químicos. - Vida útil superior a los 5 años.	
27	PARCHE (COMPENSADOR) PARA BOQUILLA	12	**Doce (12) paquetes de parches de boquilla para saxofón y clarinete**. Se presentan en bolsas de seis (06) unidades, para un total de setenta y dos (72) en tamaño pequeño de 0,8 mm de espesor. La entrega será divida en Color de material: once (11) en color negro y uno (01) en material transparente. - Duradero, suave y cómodo. - Atenúa las vibraciones incómodas. - Protege la boquilla de las marcas de dientes. - No deja rastros de pegamento después de su uso.	
28	ACEITE LUBRICANTE	10	**Diez (10) Unidades.** Aceite 100% Sintético, El aceite de peso perfecto para todo uso en cualquier válvula de pistón. Proporciona un toque ligero y rápido con una acción suave y duradera. Este aceite de grado funcionará con todos los instrumentos de válvulas de pistón. Además de producir una acción suave y una respuesta rápida, los aceites protegen las válvulas y las carcasas de las válvulas de la corrosión con un recubrimiento duradero en los	

			pistones y otros componentes móviles.	
29	ACEITE PARA VARA DE TROMBON	06	**Seis (06) Unidades.** lubricante deslizante de última generación para vara de trombón que presenta una nueva fórmula especialmente diseñada para ofrecer un rendimiento duradero. No contiene hidrocarburos, por lo que el lubricante nunca se secará ni se solidificará.	
30	PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE METAL	03	**Tres (03) paquetes** Paño para limpieza instrumentos de metal**:** fabricado con microfibra ultra absorbente, atrapa la humedad y la suciedad x 5 unidades. (No importa el color)	
31	ATRIL PARA PARTITURAS DE TRES (03) SECCIONES	15	**Quince (15)** Atril para partituras de tres (03) secciones Descripción: El atril para partituras presenta el ajuste de altura EZ Grip con una sola mano. Este soporte de tres secciones es ideal para músicos, ya sea que prefieran sentarse o pararse mientras tocan. Incluye una práctica bolsa de transporte. Características: • Empuñadura de ajuste de altura EZ para ajustes con una mano (550 mm -1230 mm). • Diseño plegable compacto de 3 secciones. • El rodillo de ángulo EZ con goma de fricción especial sujeta el escritorio en el ángulo deseado.	
32	GOLPEADOR PARA BOMBO	08	**Ocho (08):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	

33	GOLPEADOR PARA TAMBORA	12	**Doce (12):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	
34	GOLPEADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Golpeador fabricado en silicona rígida.	
35	BAQUETA PARA CAJA	10	**Diez (10) pares:** para un total de **veinte (20)** unidades de baquetas fabricadas en madera, con punta de nylon en forma de lágrima. Presentación en pares.	
36	CORREAS PLATILLOS	12	**Doce (12) pares:** para un total de **veinte (24)** correas para platillos de mano fabricadas en cuero genuino pre-cortadas. Color: Negro	
37	CARGADOR PARA TAMBORA	10	**Diez (10):** Correa fabricada en material de cuero carnaza. Color: Blanco	
38	CARGADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Correa cargador fabricada en material de cuero brillo. Color: Blanco	
39	BOQUILLA PARA TROMPETA	10	**Diez (10):** Boquilla para trompeta metálica. Color: Plateado	

40	KIT TROMPETA DE REPARACIÓN	04	**Cuatro (04):** Kit de reparación de válvula de pistón de trompeta, almohadilla de corcho de resorte, botones de dedo de trompeta	
41	PARCHE SUPERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético blanco para redoblante de 14” nylon (Superior)	
42	PARCHE INFERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético para redoblante de 14” nylon (Inferior)	
43	PARCHES PARA TAMBORA	12	**Diez (12):** Parche sintético para tambora 18” nylon	

Técnico Segundo. **MENDIETA RODRIGUEZ JHON FABIAN**
Comité estructurador técnico

Teniente Coronel. **LUZ STELLA FRANCO YEPEZ**
Gerente del Proyecto

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN

Fecha: 22 DE FEBRERO DE 2024

Señores:
MUSICALES JJ S.A.S
Correo: musicalesjj@hotmail.com
Pereira – Risaralda

ADVERTENCIA	**LA COTIZACIÓN SOLICITADA SERVIRÁ DE BASE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE MERCADO Y, POR TANTO, NO CONSTITUYE EN SÍ MISMA UNA OFERTA Y CONSECUENTEMENTE NO OBLIGA A LAS PARTES.**	
OBJETO	ADQUISICION DE INSTRUMENTOS E INSUMOS MUSICALES PARA LA BANDA DE SINFONICA Y BANDA DE GUERRA DE LA EMAVI	
VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	Un mes a partir de la fecha de realización de la cotización.	
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	**VER ANEXO TÉCNICO LOTE 1 Y LOTE 2** (Se debe verificar los documentos técnicos a exigir de acuerdo al objeto del contrato como Experiencia, licencias, permisos especiales, etc.)	
CONDICIONES DE CONTRATACIÓN	**PLAZO**	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 31 de julio de 2024
	FORMA DE PAGO	De acuerdo a las políticas del Ministerio de Defensa Nacional el contrato se pagará de acuerdo a la programación de entregas establecidas y se efectuará conforme a los parámetros establecidos en el proceso formal.
	REQUISITOS JURIDICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACIÓN	1. Certificado de existencia y representación legal o documento de constitución de la Unión temporal o consorcio. 2. Acreditación de la capacidad del representante legal o quien haga sus veces para presentar propuesta y suscribir contrato. 3. Fotocopia cedula de ciudadanía. 4. Situación militar. 5. Constancia de cumplimiento de aportes al Sistema Integral de Seguridad Social y Aportes Parafiscales (Cuando aplique).
	REQUISITOS ECONOMICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACION	El Cotizante deberá diligenciar el anexo 1 del presente formato, referente a los indicadores financieros y de capacidad organizacional. **(Analizar si se van a exigir indicadores financieros en el proceso).**
VALOR OFRECIDO	(Indicación específica de que quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en los que incurra por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, como impuestos, publicaciones, constitución garantía única, transporte, operarios, etc.)	
PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN	El plazo establecido para la entrega de la cotización es de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente de recibir la solicitud, enviando respuesta al correo electrónico: jhon.mendieta@emavi.edu.co, Nota: En el caso de no presentar cotización se solicita justificación por escrito al correo anteriormente citado.	

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

ANEXO TECNICO LOTE 1: INSTRUMENTOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-01-01-003-008 MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE DEPORTE Y ANTIGÜEDADES REC: 16 PRERSUPUESTO $ 50.000.000

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	TROMPETA PLATEADA EN SIB	01	**Una (01)** Trompeta plateada. tonalidad Sib Doble pilar en bomba de afinación Campana de una pieza de latón amarillo, 123 mm. Campana martillada a mano en Yellow Brass Calibre ML 11.65 mm, tamaño pesado, gancho pulgar bomba afinación 1, 3ª bomba con dos posiciones de stop, bomba pistón 1 con pilar especial, botón extra en la primera Bomba, gatillo afinación bomba afinación 3, botón extra en la primera bomba, Corcho de caucho de llave de agua material sintético, pistones de Monel más ligeros (pistones alineados de alta precisión). Anillo Francés Acabado: Plateado Boquilla incluida acorde con los orificios de entrada y especificaciones técnicas del instrumento. El estuche debe estar completamente nuevo, embalado de fábrica, tipo mochila con recubrimiento en cuero, sistema de seguro con llave que incluya kit de aseo (aceite, grasa y paño de limpieza exterior).	

2	CLARINETE SOPRANO EN Bb	01	**(01) Clarinetes sopranos en Sib, madera grenadilla, Serie profesional.** - Placa de forma diamantada en cuerpo superior identificando su serie - Anillos de espigas metálicos para mejorar la definición y proyección del sonido - Llave auxiliar de mib mano izquierda con articulación de elevación independiente, para el accionar más suave del instrumentista. - Llave de nota (la) y portavoz de registro, con diseño ergonómico ovalado a 1.3 mm distanciado de la nota (Mi) registro garganta, ofreciendo sensación cómoda y natural al tocar - Enlace de las llaves FA/DO de la mano izquierda tipo tornillo, mejorando la sensación al tocar y reduce desgaste - Debe incluir dos barriletes de 65 y 66 mm permitiendo al musico elegir el tono más adecuado para interpretación - Llave de corrección y compensación notas graves (Fa) y (Mi) colocada dentro de la sección inferior lado izquierdo, para eficacia en la ejecución optima. Estuche con funda multifuncional en materiales de primera calidad, con bolsillos externos, correa colgable, y manija protegida con agarradera de cuero, cremalleras metálicas	

3	SAXOFÓN DIGITAL	01	**Uno (01) Saxofón Digital** -Campana de latón auténtico con la misma longitud de un saxofón soprano. -Sistema acústico Bell (sistema de unidades de alta voz, tubo acústico y campana de latón real) -Tecnología digital que permite ajustar el volumen en un rango de 15 pasos, conexión auricular, aplicación de ajuste de volumen, tono y digitación. -Diseño de boquilla saxofón acústico. -Sintetizador incluido con (73) sonidos de instrumentos.	

ANEXO TECNICO LOTE 2: INSUMOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-02-01-003-008 OTROS BIENES TRANSPORTABLES N.C.P.
REC: 16 PRERSUPUESTO $ 25.870.182

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3.5	09	**Nueve (09) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **noventa (90)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 3.5	

2	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 4	03	**tres (03) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 4	
3	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
4	CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN SIB N° 3	02	**Dos (02) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de **diez (10)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
5	CAÑA PARA SAXOFÓN TENOR N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia ROJO:** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinticinco **(25)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector	

			blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
6	CAÑAS PARA SAXOFÓN BARÍTONO N° 3	04	**Cuatro (04) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinte **(20)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
7	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de cincuenta **(50)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
8	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia GRIS (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	

9	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (claro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
10	CAÑAS PARA SAXOFÓN SOPRANO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia color de referencia GRIS:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
11	CAÑA PLÁSTICA PARA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** caña plastica para saxofón alto con:. Fuerza 3.25, fabricada a partir de material Sintético/compuesto, polímero especial con una microtextura fina, contextura transparente, entregada en sobre protector y guarda caña (color gris) en plastico con seguro interno	
12	MADERA PARA CAÑAS DE OBOE	01	**Un (01) Paquete X 15 Palas de madera para oboe** con **diámetro:** (10'50 -10'75), **forma:** # 20, **dureza:** 2-3.	
13	TUDEL O TUBO DE LATÓN Y CORCHO PARA OBOE	01	**Un (01) Paquete X 5 tudeles Nº 2 modelo francés** MEDIDAS óvalo 1,95/2,55 a 47 mm 4,70 espesor de 0,20 a 0,30 mm	

14	GUILLOTINA PARA USO DE CORTA CAÑAS	01	**Una (01)** guillotina o corta cañas para oboe: Corta cañas para oboe, oboe d'amore y Corno Inglés, con la escala de tope longitudinal ajustable desde 40 a 75 mm	
15	LIP PLATE PATCH	02	**Dos (02) paquetes** de Lip plate patch para flauta, cada paquete contiene quince unidades (15) de parches: * Pegatina original para el labial del instrumento. * Evita que los labios resbalen en la embocadura. * Fácilmente extraíble y no deja residuos pegajosos.	
16	BOQUILLA SAXOFÓN TENOR	02	**Dos (02)** boquillas para saxofón tenor: Fuerza #7 ~ 2.35mm = 0.092'', material Fiber resin, color difuminado de rojo a negro, terminado a mano	
17	BOQUILLA SAXOFÓN BARÍTONO	01	**Una (01)** Boquilla saxofón barítono: en forma de S90-170, fabricada en madera negra (ebonita), caucho endurecido y azufre. Abertura solicitada: 2.00 Longitud de tabla: 27 mm. Recamara: cuadrada Incluye: Protector plástico	
18	BOQUILLA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** boquilla Saxo Alto serie profile con forma de tipo gota. La apertura de la boquilla es de 158mm, con una cámara redonda, dimensión del producto es de 5 x 2 x 2 pulgadas. 158mm longitud: medio largo, referencia SM913	

19	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla Trompeta lead La boquilla de trompeta Signature Lead da ese chisporroteo extra y claridad de nota alta para tocar piezas de plomo exigentes. 0.651 in diámetro interior, copa muy poco profunda Llanta semi redonda y semi gruesa, orificio trasero estrecho, Chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad y durabilidad. Se adapta a todas las marcas y modelos de trompetas estándar. Dimensiones del producto 1,2 x 1,2 x 3,6 pulgadas Número de modelo del producto YAC SHEWLEAD Color plateado Tipo de material Plata Latón	
20	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla plateada para Trompeta **Copa de boquilla:** • Diámetro interior: 17,00 mm • Diámetro exterior: 27,40 mm • Bordes suaves **Tudel de boquilla:** • Plateado. • Gran potencial para lograr un sonido rico y completo. • Permite elegir entre el diámetro de llanta, estilo de copa y profundidad. • Mayor dispersión de la columna de aire respecto a los tudeles estándar.	 
21	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón referencia 5G caño grueso. Color: Chapado en dorado Estilo Clásico Dimensiones 1,5 x 1,5 x 4 pulgadas Tipo de acabado Pulido	
22	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón 6-1/2 AL – caño grueso Serie 341, caña ancha, diámetro de copa: 25,40mm, profundidad: media	

			profunda, grano: .261" "G", tudel: 420, color de referencia: plateada	
23	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR	01	**Un (01)** Limpiador con pesa para saxofón tenor: Fabricado en microfibra, absorbe la humedad y la grasa rápidamente sin dejar pelusas para garantizar un excelente mantenimiento en la limpieza de las paredes interiores del instrumento, incluye pesa y cuerda, medida: M.	
24	KIT DE LIMPIEZA SAXOFÓN	01	**Un (01)** Kit de limpieza completo - Paño para limpieza exterior - Escobillón para limpiar la boquilla -paños para limpieza interior (grande y pequeño) -limpiador de chimenea - papel para exceso de humedad en chimeneas - Grasa para corcho	
25	ESTUCHE DOBLE PARA SAXOFÓN ALTO Y SAXOFÓN SOPRANO	01	**Un (01)** estuche doble para saxofon alto y saxofón soprano, debe contener: bolsillos delanteros tipo cartuchera (X02) con cierres impermeables, correas de hombro acolchadas y transpirables (tipo morral) ajustables al espaldar, dicha sección debe revestirse con tela transpirable, agarradera de mano con ajuste y terminación en cuero (o material similar en resistencia), sistema de ruedas 360 tipo viajero con manija plegable, cierre impermeable que asegura los dos instrumentos musicales, espacio para la acomodación de saxofón alto y saxofón soprano en el mismo plano, bordes de seguridad en cuero (o material similar en resistencia), de ser necesario tornilleria, estos deben ser invisibles.	

26	LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE	02	**Dos (02)** limpiadores con pesa en material de microfibra, con caracteristica suave y de gran capacidad de absorción para limpiar el interior del instrumento. - Limpiador en forma de gota para la limpieza interna cuerpo del instrumento. - Microfibra altamente absorbente y lavable. - Peso metálico insertado en un contenedor tubular para facilitar el paso a través del instrumento. - No deja pelusa. Sin aditivos químicos. - Vida útil superior a los 5 años.	
27	PARCHE (COMPENSADOR) PARA BOQUILLA	12	**Doce (12) paquetes de parches de boquilla para saxofón y clarinete**. Se presentan en bolsas de seis (06) unidades, para un total de setenta y dos (72) en tamaño pequeño de 0,8 mm de espesor. La entrega será divida en Color de material: once (11) en color negro y uno (01) en material transparente. - Duradero, suave y cómodo. - Atenúa las vibraciones incómodas. - Protege la boquilla de las marcas de dientes. - No deja rastros de pegamento después de su uso.	
28	ACEITE LUBRICANTE	10	**Diez (10) Unidades.** Aceite 100% Sintético, El aceite de peso perfecto para todo uso en cualquier válvula de pistón. Proporciona un toque ligero y rápido con una acción suave y duradera. Este aceite de grado funcionará con todos los instrumentos de válvulas de pistón. Además de producir una acción suave y una respuesta rápida, los aceites protegen las válvulas y las carcasas de las válvulas de la corrosión con un recubrimiento duradero en los	

			pistones y otros componentes móviles.	
29	ACEITE PARA VARA DE TROMBON	06	**Seis (06) Unidades.** lubricante deslizante de última generación para vara de trombón que presenta una nueva fórmula especialmente diseñada para ofrecer un rendimiento duradero. No contiene hidrocarburos, por lo que el lubricante nunca se secará ni se solidificará.	
30	PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE METAL	03	**Tres (03) paquetes** Paño para limpieza instrumentos de metal**:** fabricado con microfibra ultra absorbente, atrapa la humedad y la suciedad x 5 unidades. (No importa el color)	
31	ATRIL PARA PARTITURAS DE TRES (03) SECCIONES	15	**Quince (15)** Atril para partituras de tres (03) secciones Descripción: El atril para partituras presenta el ajuste de altura EZ Grip con una sola mano. Este soporte de tres secciones es ideal para músicos, ya sea que prefieran sentarse o pararse mientras tocan. Incluye una práctica bolsa de transporte. Características: • Empuñadura de ajuste de altura EZ para ajustes con una mano (550 mm -1230 mm). • Diseño plegable compacto de 3 secciones. • El rodillo de ángulo EZ con goma de fricción especial sujeta el escritorio en el ángulo deseado.	
32	GOLPEADOR PARA BOMBO	08	**Ocho (08):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	

33	GOLPEADOR PARA TAMBORA	12	**Doce (12):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	
34	GOLPEADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Golpeador fabricado en silicona rígida.	
35	BAQUETA PARA CAJA	10	**Diez (10) pares:** para un total de **veinte (20)** unidades de baquetas fabricadas en madera, con punta de nylon en forma de lágrima. Presentación en pares.	
36	CORREAS PLATILLOS	12	**Doce (12) pares:** para un total de **veinte (24)** correas para platillos de mano fabricadas en cuero genuino pre-cortadas. Color: Negro	
37	CARGADOR PARA TAMBORA	10	**Diez (10):** Correa fabricada en material de cuero carnaza. Color: Blanco	
38	CARGADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Correa cargador fabricada en material de cuero brillo. Color: Blanco	
39	BOQUILLA PARA TROMPETA	10	**Diez (10):** Boquilla para trompeta metálica. Color: Plateado	

40	KIT TROMPETA DE REPARACIÓN	04	**Cuatro (04):** Kit de reparación de válvula de pistón de trompeta, almohadilla de corcho de resorte, botones de dedo de trompeta	
41	PARCHE SUPERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético blanco para redoblante de 14” nylon (Superior)	
42	PARCHE INFERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético para redoblante de 14” nylon (Inferior)	
43	PARCHES PARA TAMBORA	12	**Diez (12):** Parche sintético para tambora 18” nylon	

Técnico Segundo. **MENDIETA RODRIGUEZ JHON FABIAN**
Comité estructurador técnico

Teniente Coronel. **LUZ STELLA FRANCO YEPEZ**
Gerente del Proyecto

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN

Fecha: 22 DE FEBRERO DE 2024

Señores:
TECNICAL MUSIC
Cali – Valle del Cauca

ADVERTENCIA	**LA COTIZACIÓN SOLICITADA SERVIRÁ DE BASE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE MERCADO Y, POR TANTO, NO CONSTITUYE EN SÍ MISMA UNA OFERTA Y CONSECUENTEMENTE NO OBLIGA A LAS PARTES.**	
OBJETO	ADQUISICION DE INSTRUMENTOS E INSUMOS MUSICALES PARA LA BANDA DE SINFONICA Y BANDA DE GUERRA DE LA EMAVI	
VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	Un mes a partir de la fecha de realización de la cotización.	
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	**VER ANEXO TÉCNICO LOTE 1 Y LOTE 2** (Se debe verificar los documentos técnicos a exigir de acuerdo al objeto del contrato como Experiencia, licencias, permisos especiales, etc.)	
CONDICIONES DE CONTRATACIÓN	**PLAZO**	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 31 de julio de 2024
	FORMA DE PAGO	De acuerdo a las políticas del Ministerio de Defensa Nacional el contrato se pagará de acuerdo a la programación de entregas establecidas y se efectuará conforme a los parámetros establecidos en el proceso formal.
	REQUISITOS JURIDICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACIÓN	1. Certificado de existencia y representación legal o documento de constitución de la Unión temporal o consorcio. 2. Acreditación de la capacidad del representante legal o quien haga sus veces para presentar propuesta y suscribir contrato. 3. Fotocopia cedula de ciudadanía. 4. Situación militar. 5. Constancia de cumplimiento de aportes al Sistema Integral de Seguridad Social y Aportes Parafiscales (Cuando aplique).
	REQUISITOS ECONOMICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACION	El Cotizante deberá diligenciar el anexo 1 del presente formato, referente a los indicadores financieros y de capacidad organizacional. **(Analizar si se van a exigir indicadores financieros en el proceso).**
VALOR OFRECIDO	(Indicación específica de que quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en los que incurra por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, como impuestos, publicaciones, constitución garantía única, transporte, operarios, etc.)	
PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN	El plazo establecido para la entrega de la cotización es de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente de recibir la solicitud, enviando respuesta al correo electrónico: jhon.mendieta@emavi.edu.co, Nota: En el caso de no presentar cotización se solicita justificación por escrito al correo anteriormente citado.	

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

ANEXO TECNICO LOTE 1: INSTRUMENTOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-01-01-003-008 MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE DEPORTE Y ANTIGÜEDADES REC: 16 PRERSUPUESTO $ 50.000.000

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	TROMPETA PLATEADA EN SIB	01	**Una (01)** Trompeta plateada. tonalidad Sib Doble pilar en bomba de afinación Campana de una pieza de latón amarillo, 123 mm. Campana martillada a mano en Yellow Brass Calibre ML 11.65 mm, tamaño pesado, gancho pulgar bomba afinación 1, 3ª bomba con dos posiciones de stop, bomba pistón 1 con pilar especial, botón extra en la primera Bomba, gatillo afinación bomba afinación 3, botón extra en la primera bomba, Corcho de caucho de llave de agua material sintético, pistones de Monel más ligeros (pistones alineados de alta precisión). Anillo Francés Acabado: Plateado Boquilla incluida acorde con los orificios de entrada y especificaciones técnicas del instrumento. El estuche debe estar completamente nuevo, embalado de fábrica, tipo mochila con recubrimiento en cuero, sistema de seguro con llave que incluya kit de aseo (aceite, grasa y paño de limpieza exterior).	

2	CLARINETE SOPRANO EN Bb	01	**(01) Clarinetes sopranos en Sib, madera grenadilla, Serie profesional.** - Placa de forma diamantada en cuerpo superior identificando su serie - Anillos de espigas metálicos para mejorar la definición y proyección del sonido - Llave auxiliar de mib mano izquierda con articulación de elevación independiente, para el accionar más suave del instrumentista. - Llave de nota (la) y portavoz de registro, con diseño ergonómico ovalado a 1.3 mm distanciado de la nota (Mi) registro garganta, ofreciendo sensación cómoda y natural al tocar - Enlace de las llaves FA/DO de la mano izquierda tipo tornillo, mejorando la sensación al tocar y reduce desgaste - Debe incluir dos barriletes de 65 y 66 mm permitiendo al musico elegir el tono más adecuado para interpretación - Llave de corrección y compensación notas graves (Fa) y (Mi) colocada dentro de la sección inferior lado izquierdo, para eficacia en la ejecución optima. Estuche con funda multifuncional en materiales de primera calidad, con bolsillos externos, correa colgable, y manija protegida con agarradera de cuero, cremalleras metálicas	

3	SAXOFÓN DIGITAL	01	**Uno (01) Saxofón Digital** -Campana de latón auténtico con la misma longitud de un saxofón soprano. -Sistema acústico Bell (sistema de unidades de alta voz, tubo acústico y campana de latón real) -Tecnología digital que permite ajustar el volumen en un rango de 15 pasos, conexión auricular, aplicación de ajuste de volumen, tono y digitación. -Diseño de boquilla saxofón acústico. -Sintetizador incluido con (73) sonidos de instrumentos.	

ANEXO TECNICO LOTE 2: INSUMOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-02-01-003-008 OTROS BIENES TRANSPORTABLES N.C.P.
REC: 16 PRERSUPUESTO $ 25.870.182

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3.5	09	**Nueve (09) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **noventa (90)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 3.5	

2	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 4	03	**tres (03) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 4	
3	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
4	CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN SIB N° 3	02	**Dos (02) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de **diez (10)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
5	CAÑA PARA SAXOFÓN TENOR N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia ROJO:** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinticinco **(25)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector	

			blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
6	CAÑAS PARA SAXOFÓN BARÍTONO N° 3	04	**Cuatro (04) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinte **(20)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
7	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de cincuenta **(50)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
8	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia GRIS (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	

9	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (claro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
10	CAÑAS PARA SAXOFÓN SOPRANO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia color de referencia GRIS:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
11	CAÑA PLÁSTICA PARA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** caña plastica para saxofón alto con:. Fuerza 3.25, fabricada a partir de material Sintético/compuesto, polímero especial con una microtextura fina, contextura transparente, entregada en sobre protector y guarda caña (color gris) en plastico con seguro interno	
12	MADERA PARA CAÑAS DE OBOE	01	**Un (01) Paquete X 15 Palas de madera para oboe** con **diámetro:** (10'50 -10'75), **forma:** # 20, **dureza:** 2-3.	
13	TUDEL O TUBO DE LATÓN Y CORCHO PARA OBOE	01	**Un (01) Paquete X 5 tudeles Nº 2 modelo francés** MEDIDAS óvalo 1,95/2,55 a 47 mm 4,70 espesor de 0,20 a 0,30 mm	

14	GUILLOTINA PARA USO DE CORTA CAÑAS	01	**Una (01)** guillotina o corta cañas para oboe: Corta cañas para oboe, oboe d'amore y Corno Inglés, con la escala de tope longitudinal ajustable desde 40 a 75 mm	
15	LIP PLATE PATCH	02	**Dos (02) paquetes** de Lip plate patch para flauta, cada paquete contiene quince unidades (15) de parches: * Pegatina original para el labial del instrumento. * Evita que los labios resbalen en la embocadura. * Fácilmente extraíble y no deja residuos pegajosos.	
16	BOQUILLA SAXOFÓN TENOR	02	**Dos (02)** boquillas para saxofón tenor: Fuerza #7 ~ 2.35mm = 0.092'', material Fiber resin, color difuminado de rojo a negro, terminado a mano	
17	BOQUILLA SAXOFÓN BARÍTONO	01	**Una (01)** Boquilla saxofón barítono: en forma de S90-170, fabricada en madera negra (ebonita), caucho endurecido y azufre. Abertura solicitada: 2.00 Longitud de tabla: 27 mm. Recamara: cuadrada Incluye: Protector plástico	
18	BOQUILLA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** boquilla Saxo Alto serie profile con forma de tipo gota. La apertura de la boquilla es de 158mm, con una cámara redonda, dimensión del producto es de 5 x 2 x 2 pulgadas. 158mm longitud: medio largo, referencia SM913	

19	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla Trompeta lead La boquilla de trompeta Signature Lead da ese chisporroteo extra y claridad de nota alta para tocar piezas de plomo exigentes. 0.651 in diámetro interior, copa muy poco profunda Llanta semi redonda y semi gruesa, orificio trasero estrecho, Chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad y durabilidad. Se adapta a todas las marcas y modelos de trompetas estándar. Dimensiones del producto 1,2 x 1,2 x 3,6 pulgadas Número de modelo del producto YAC SHEWLEAD Color plateado Tipo de material Plata Latón	
20	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla plateada para Trompeta **Copa de boquilla:** • Diámetro interior: 17,00 mm • Diámetro exterior: 27,40 mm • Bordes suaves **Tudel de boquilla:** • Plateado. • Gran potencial para lograr un sonido rico y completo. • Permite elegir entre el diámetro de llanta, estilo de copa y profundidad. • Mayor dispersión de la columna de aire respecto a los tudeles estándar.	 
21	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón referencia 5G caño grueso. Color: Chapado en dorado Estilo Clásico Dimensiones 1,5 x 1,5 x 4 pulgadas Tipo de acabado Pulido	
22	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón 6-1/2 AL – caño grueso Serie 341, caña ancha, diámetro de copa: 25,40mm, profundidad: media	

			profunda, grano: .261" "G", tudel: 420, color de referencia: plateada	
23	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR	01	**Un (01)** Limpiador con pesa para saxofón tenor: Fabricado en microfibra, absorbe la humedad y la grasa rápidamente sin dejar pelusas para garantizar un excelente mantenimiento en la limpieza de las paredes interiores del instrumento, incluye pesa y cuerda, medida: M.	
24	KIT DE LIMPIEZA SAXOFÓN	01	**Un (01)** Kit de limpieza completo - Paño para limpieza exterior - Escobillón para limpiar la boquilla -paños para limpieza interior (grande y pequeño) -limpiador de chimenea - papel para exceso de humedad en chimeneas - Grasa para corcho	
25	ESTUCHE DOBLE PARA SAXOFÓN ALTO Y SAXOFÓN SOPRANO	01	**Un (01)** estuche doble para saxofon alto y saxofón soprano, debe contener: bolsillos delanteros tipo cartuchera (X02) con cierres impermeables, correas de hombro acolchadas y transpirables (tipo morral) ajustables al espaldar, dicha sección debe revestirse con tela transpirable, agarradera de mano con ajuste y terminación en cuero (o material similar en resistencia), sistema de ruedas 360 tipo viajero con manija plegable, cierre impermeable que asegura los dos instrumentos musicales, espacio para la acomodación de saxofón alto y saxofón soprano en el mismo plano, bordes de seguridad en cuero (o material similar en resistencia), de ser necesario tornilleria, estos deben ser invisibles.	

26	LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE	02	**Dos (02)** limpiadores con pesa en material de microfibra, con caracteristica suave y de gran capacidad de absorción para limpiar el interior del instrumento. - Limpiador en forma de gota para la limpieza interna cuerpo del instrumento. - Microfibra altamente absorbente y lavable. - Peso metálico insertado en un contenedor tubular para facilitar el paso a través del instrumento. - No deja pelusa. Sin aditivos químicos. - Vida útil superior a los 5 años.	
27	PARCHE (COMPENSADOR) PARA BOQUILLA	12	**Doce (12) paquetes de parches de boquilla para saxofón y clarinete**. Se presentan en bolsas de seis (06) unidades, para un total de setenta y dos (72) en tamaño pequeño de 0,8 mm de espesor. La entrega será divida en Color de material: once (11) en color negro y uno (01) en material transparente. - Duradero, suave y cómodo. - Atenúa las vibraciones incómodas. - Protege la boquilla de las marcas de dientes. - No deja rastros de pegamento después de su uso.	
28	ACEITE LUBRICANTE	10	**Diez (10) Unidades.** Aceite 100% Sintético, El aceite de peso perfecto para todo uso en cualquier válvula de pistón. Proporciona un toque ligero y rápido con una acción suave y duradera. Este aceite de grado funcionará con todos los instrumentos de válvulas de pistón. Además de producir una acción suave y una respuesta rápida, los aceites protegen las válvulas y las carcasas de las válvulas de la corrosión con un recubrimiento duradero en los	

			pistones y otros componentes móviles.	
29	ACEITE PARA VARA DE TROMBON	06	**Seis (06) Unidades.** lubricante deslizante de última generación para vara de trombón que presenta una nueva fórmula especialmente diseñada para ofrecer un rendimiento duradero. No contiene hidrocarburos, por lo que el lubricante nunca se secará ni se solidificará.	
30	PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE METAL	03	**Tres (03) paquetes** Paño para limpieza instrumentos de metal**:** fabricado con microfibra ultra absorbente, atrapa la humedad y la suciedad x 5 unidades. (No importa el color)	
31	ATRIL PARA PARTITURAS DE TRES (03) SECCIONES	15	**Quince (15)** Atril para partituras de tres (03) secciones Descripción: El atril para partituras presenta el ajuste de altura EZ Grip con una sola mano. Este soporte de tres secciones es ideal para músicos, ya sea que prefieran sentarse o pararse mientras tocan. Incluye una práctica bolsa de transporte. Características: • Empuñadura de ajuste de altura EZ para ajustes con una mano (550 mm -1230 mm). • Diseño plegable compacto de 3 secciones. • El rodillo de ángulo EZ con goma de fricción especial sujeta el escritorio en el ángulo deseado.	
32	GOLPEADOR PARA BOMBO	08	**Ocho (08):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	

33	GOLPEADOR PARA TAMBORA	12	**Doce (12):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	
34	GOLPEADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Golpeador fabricado en silicona rígida.	
35	BAQUETA PARA CAJA	10	**Diez (10) pares:** para un total de **veinte (20)** unidades de baquetas fabricadas en madera, con punta de nylon en forma de lágrima. Presentación en pares.	
36	CORREAS PLATILLOS	12	**Doce (12) pares:** para un total de **veinte (24)** correas para platillos de mano fabricadas en cuero genuino pre-cortadas. Color: Negro	
37	CARGADOR PARA TAMBORA	10	**Diez (10):** Correa fabricada en material de cuero carnaza. Color: Blanco	
38	CARGADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Correa cargador fabricada en material de cuero brillo. Color: Blanco	
39	BOQUILLA PARA TROMPETA	10	**Diez (10):** Boquilla para trompeta metálica. Color: Plateado	

40	KIT TROMPETA DE REPARACIÓN	04	**Cuatro (04):** Kit de reparación de válvula de pistón de trompeta, almohadilla de corcho de resorte, botones de dedo de trompeta	
41	PARCHE SUPERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético blanco para redoblante de 14” nylon (Superior)	
42	PARCHE INFERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético para redoblante de 14” nylon (Inferior)	
43	PARCHES PARA TAMBORA	12	**Diez (12):** Parche sintético para tambora 18” nylon	

Técnico Segundo. **MENDIETA RODRIGUEZ JHON FABIAN**
Comité estructurador técnico

Teniente Coronel. **LUZ STELLA FRANCO YEPEZ**
Gerente del Proyecto

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN

Fecha: 22 DE FEBRERO DE 2024

Señores:
UNDER MUSIC
Bello – Antioquia

ADVERTENCIA	**LA COTIZACIÓN SOLICITADA SERVIRÁ DE BASE PARA LA ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE MERCADO Y, POR TANTO, NO CONSTITUYE EN SÍ MISMA UNA OFERTA Y CONSECUENTEMENTE NO OBLIGA A LAS PARTES.**	
OBJETO	ADQUISICION DE INSTRUMENTOS E INSUMOS MUSICALES PARA LA BANDA DE SINFONICA Y BANDA DE GUERRA DE LA EMAVI	
VALIDEZ DE LA COTIZACIÓN	Un mes a partir de la fecha de realización de la cotización.	
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	**VER ANEXO TÉCNICO LOTE 1 Y LOTE 2** (Se debe verificar los documentos técnicos a exigir de acuerdo al objeto del contrato como Experiencia, licencias, permisos especiales, etc.)	
CONDICIONES DE CONTRATACIÓN	**PLAZO**	A partir de la suscripción del acta de inicio hasta el 31 de julio de 2024
	FORMA DE PAGO	De acuerdo a las políticas del Ministerio de Defensa Nacional el contrato se pagará de acuerdo a la programación de entregas establecidas y se efectuará conforme a los parámetros establecidos en el proceso formal.
	REQUISITOS JURIDICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACIÓN	1. Certificado de existencia y representación legal o documento de constitución de la Unión temporal o consorcio. 2. Acreditación de la capacidad del representante legal o quien haga sus veces para presentar propuesta y suscribir contrato. 3. Fotocopia cedula de ciudadanía. 4. Situación militar. 5. Constancia de cumplimiento de aportes al Sistema Integral de Seguridad Social y Aportes Parafiscales (Cuando aplique).
	REQUISITOS ECONOMICOS A EXIGIR EN LA FUTURA CONTRATACION	El Cotizante deberá diligenciar el anexo 1 del presente formato, referente a los indicadores financieros y de capacidad organizacional. **(Analizar si se van a exigir indicadores financieros en el proceso).**
VALOR OFRECIDO	(Indicación específica de que quien cotiza deberá tener en cuenta todos los gastos en los que incurra por la suscripción, legalización y ejecución del contrato, como impuestos, publicaciones, constitución garantía única, transporte, operarios, etc.)	
PLAZO PARA PRESENTAR COTIZACIÓN	El plazo establecido para la entrega de la cotización es de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente de recibir la solicitud, enviando respuesta al correo electrónico: jhon.mendieta@emavi.edu.co, Nota: En el caso de no presentar cotización se solicita justificación por escrito al correo anteriormente citado.	

	FUERZA AEROESPACIAL COLOMBIANA	Código:	DE-DEAJU-FR-033
	FORMATO MODELO SOLICITUD DE PRE-COTIZACIÓN MODALIDAD MÍNIMA CUANTÍA	Versión N°:	02
		Vigencia:	23-10-2023

ANEXO TECNICO LOTE 1: INSTRUMENTOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-01-01-003-008 MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE DEPORTE Y ANTIGÜEDADES REC: 16 PRERSUPUESTO $ 50.000.000

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	TROMPETA PLATEADA EN SIB	01	**Una (01)** Trompeta plateada. tonalidad Sib Doble pilar en bomba de afinación Campana de una pieza de latón amarillo, 123 mm. Campana martillada a mano en Yellow Brass Calibre ML 11.65 mm, tamaño pesado, gancho pulgar bomba afinación 1, 3ª bomba con dos posiciones de stop, bomba pistón 1 con pilar especial, botón extra en la primera Bomba, gatillo afinación bomba afinación 3, botón extra en la primera bomba, Corcho de caucho de llave de agua material sintético, pistones de Monel más ligeros (pistones alineados de alta precisión). Anillo Francés Acabado: Plateado Boquilla incluida acorde con los orificios de entrada y especificaciones técnicas del instrumento. El estuche debe estar completamente nuevo, embalado de fábrica, tipo mochila con recubrimiento en cuero, sistema de seguro con llave que incluya kit de aseo (aceite, grasa y paño de limpieza exterior).	

2	CLARINETE SOPRANO EN Bb	01	**(01) Clarinetes sopranos en Sib, madera grenadilla, Serie profesional.** - Placa de forma diamantada en cuerpo superior identificando su serie - Anillos de espigas metálicos para mejorar la definición y proyección del sonido - Llave auxiliar de mib mano izquierda con articulación de elevación independiente, para el accionar más suave del instrumentista. - Llave de nota (la) y portavoz de registro, con diseño ergonómico ovalado a 1.3 mm distanciado de la nota (Mi) registro garganta, ofreciendo sensación cómoda y natural al tocar - Enlace de las llaves FA/DO de la mano izquierda tipo tornillo, mejorando la sensación al tocar y reduce desgaste - Debe incluir dos barriletes de 65 y 66 mm permitiendo al musico elegir el tono más adecuado para interpretación - Llave de corrección y compensación notas graves (Fa) y (Mi) colocada dentro de la sección inferior lado izquierdo, para eficacia en la ejecución optima. Estuche con funda multifuncional en materiales de primera calidad, con bolsillos externos, correa colgable, y manija protegida con agarradera de cuero, cremalleras metálicas	

3	SAXOFÓN DIGITAL	01	**Uno (01) Saxofón Digital** -Campana de latón auténtico con la misma longitud de un saxofón soprano. -Sistema acústico Bell (sistema de unidades de alta voz, tubo acústico y campana de latón real) -Tecnología digital que permite ajustar el volumen en un rango de 15 pasos, conexión auricular, aplicación de ajuste de volumen, tono y digitación. -Diseño de boquilla saxofón acústico. -Sintetizador incluido con (73) sonidos de instrumentos.	

ANEXO TECNICO LOTE 2: INSUMOS MUSICALES

RUBRO PRESUPUESTAL A-02-02-01-003-008 OTROS BIENES TRANSPORTABLES N.C.P.
REC: 16 PRERSUPUESTO $ 25.870.182

ITEM	ELEMENTO	CANT	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	IMAGEN DE REFERENCIA
1	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3.5	09	**Nueve (09) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **noventa (90)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 3.5	

2	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 4	03	**tres (03) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 4	
3	CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
4	CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN SIB N° 3	02	**Dos (02) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de **diez (10)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
5	CAÑA PARA SAXOFÓN TENOR N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia ROJO:** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinticinco **(25)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector	

			blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
6	CAÑAS PARA SAXOFÓN BARÍTONO N° 3	04	**Cuatro (04) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinte **(20)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3	
7	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	05	**Cinco (05) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de cincuenta **(50)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
8	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia GRIS (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	

9	CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (claro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
10	CAÑAS PARA SAXOFÓN SOPRANO N° 3	03	**Tres (03) cajas de cañas color de referencia color de referencia GRIS:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3	
11	CAÑA PLÁSTICA PARA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** caña plastica para saxofón alto con:. Fuerza 3.25, fabricada a partir de material Sintético/compuesto, polímero especial con una microtextura fina, contextura transparente, entregada en sobre protector y guarda caña (color gris) en plastico con seguro interno	
12	MADERA PARA CAÑAS DE OBOE	01	**Un (01) Paquete X 15 Palas de madera para oboe** con **diámetro:** (10'50 -10'75), **forma:** # 20, **dureza:** 2-3.	
13	TUDEL O TUBO DE LATÓN Y CORCHO PARA OBOE	01	**Un (01) Paquete X 5 tudeles Nº 2 modelo francés** MEDIDAS óvalo 1,95/2,55 a 47 mm 4,70 espesor de 0,20 a 0,30 mm	

14	GUILLOTINA PARA USO DE CORTA CAÑAS	01	**Una (01)** guillotina o corta cañas para oboe: Corta cañas para oboe, oboe d'amore y Corno Inglés, con la escala de tope longitudinal ajustable desde 40 a 75 mm	
15	LIP PLATE PATCH	02	**Dos (02) paquetes** de Lip plate patch para flauta, cada paquete contiene quince unidades (15) de parches: * Pegatina original para el labial del instrumento. * Evita que los labios resbalen en la embocadura. * Fácilmente extraíble y no deja residuos pegajosos.	
16	BOQUILLA SAXOFÓN TENOR	02	**Dos (02)** boquillas para saxofón tenor: Fuerza #7 ~ 2.35mm = 0.092'', material Fiber resin, color difuminado de rojo a negro, terminado a mano	
17	BOQUILLA SAXOFÓN BARÍTONO	01	**Una (01)** Boquilla saxofón barítono: en forma de S90-170, fabricada en madera negra (ebonita), caucho endurecido y azufre. Abertura solicitada: 2.00 Longitud de tabla: 27 mm. Recamara: cuadrada Incluye: Protector plástico	
18	BOQUILLA SAXOFÓN ALTO	01	**Una (01)** boquilla Saxo Alto serie profile con forma de tipo gota. La apertura de la boquilla es de 158mm, con una cámara redonda, dimensión del producto es de 5 x 2 x 2 pulgadas. 158mm longitud: medio largo, referencia SM913	

19	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla Trompeta lead La boquilla de trompeta Signature Lead da ese chisporroteo extra y claridad de nota alta para tocar piezas de plomo exigentes. 0.651 in diámetro interior, copa muy poco profunda Llanta semi redonda y semi gruesa, orificio trasero estrecho, Chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad y durabilidad. Se adapta a todas las marcas y modelos de trompetas estándar. Dimensiones del producto 1,2 x 1,2 x 3,6 pulgadas Número de modelo del producto YAC SHEWLEAD Color plateado Tipo de material Plata Latón	
20	BOQUILLA PARA TROMPETA	01	**Una (01)** boquilla plateada para Trompeta **Copa de boquilla:** • Diámetro interior: 17,00 mm • Diámetro exterior: 27,40 mm • Bordes suaves **Tudel de boquilla:** • Plateado. • Gran potencial para lograr un sonido rico y completo. • Permite elegir entre el diámetro de llanta, estilo de copa y profundidad. • Mayor dispersión de la columna de aire respecto a los tudeles estándar.	 
21	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón referencia 5G caño grueso. Color: Chapado en dorado Estilo Clásico Dimensiones 1,5 x 1,5 x 4 pulgadas Tipo de acabado Pulido	
22	BOQUILLA PARA TROMBÓN	01	**Una (01)** boquilla para Trombón 6-1/2 AL – caño grueso Serie 341, caña ancha, diámetro de copa: 25,40mm, profundidad: media	

			profunda, grano: .261" "G", tudel: 420, color de referencia: plateada	
23	LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR	01	**Un (01)** Limpiador con pesa para saxofón tenor: Fabricado en microfibra, absorbe la humedad y la grasa rápidamente sin dejar pelusas para garantizar un excelente mantenimiento en la limpieza de las paredes interiores del instrumento, incluye pesa y cuerda, medida: M.	
24	KIT DE LIMPIEZA SAXOFÓN	01	**Un (01)** Kit de limpieza completo - Paño para limpieza exterior - Escobillón para limpiar la boquilla -paños para limpieza interior (grande y pequeño) -limpiador de chimenea - papel para exceso de humedad en chimeneas - Grasa para corcho	
25	ESTUCHE DOBLE PARA SAXOFÓN ALTO Y SAXOFÓN SOPRANO	01	**Un (01)** estuche doble para saxofon alto y saxofón soprano, debe contener: bolsillos delanteros tipo cartuchera (X02) con cierres impermeables, correas de hombro acolchadas y transpirables (tipo morral) ajustables al espaldar, dicha sección debe revestirse con tela transpirable, agarradera de mano con ajuste y terminación en cuero (o material similar en resistencia), sistema de ruedas 360 tipo viajero con manija plegable, cierre impermeable que asegura los dos instrumentos musicales, espacio para la acomodación de saxofón alto y saxofón soprano en el mismo plano, bordes de seguridad en cuero (o material similar en resistencia), de ser necesario tornilleria, estos deben ser invisibles.	

26	LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE	02	**Dos (02)** limpiadores con pesa en material de microfibra, con caracteristica suave y de gran capacidad de absorción para limpiar el interior del instrumento. - Limpiador en forma de gota para la limpieza interna cuerpo del instrumento. - Microfibra altamente absorbente y lavable. - Peso metálico insertado en un contenedor tubular para facilitar el paso a través del instrumento. - No deja pelusa. Sin aditivos químicos. - Vida útil superior a los 5 años.	
27	PARCHE (COMPENSADOR) PARA BOQUILLA	12	**Doce (12) paquetes de parches de boquilla para saxofón y clarinete**. Se presentan en bolsas de seis (06) unidades, para un total de setenta y dos (72) en tamaño pequeño de 0,8 mm de espesor. La entrega será divida en Color de material: once (11) en color negro y uno (01) en material transparente. - Duradero, suave y cómodo. - Atenúa las vibraciones incómodas. - Protege la boquilla de las marcas de dientes. - No deja rastros de pegamento después de su uso.	
28	ACEITE LUBRICANTE	10	**Diez (10) Unidades.** Aceite 100% Sintético, El aceite de peso perfecto para todo uso en cualquier válvula de pistón. Proporciona un toque ligero y rápido con una acción suave y duradera. Este aceite de grado funcionará con todos los instrumentos de válvulas de pistón. Además de producir una acción suave y una respuesta rápida, los aceites protegen las válvulas y las carcasas de las válvulas de la corrosión con un recubrimiento duradero en los	

			pistones y otros componentes móviles.	
29	ACEITE PARA VARA DE TROMBON	06	**Seis (06) Unidades.** lubricante deslizante de última generación para vara de trombón que presenta una nueva fórmula especialmente diseñada para ofrecer un rendimiento duradero. No contiene hidrocarburos, por lo que el lubricante nunca se secará ni se solidificará.	
30	PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE METAL	03	**Tres (03) paquetes** Paño para limpieza instrumentos de metal**:** fabricado con microfibra ultra absorbente, atrapa la humedad y la suciedad x 5 unidades. (No importa el color)	
31	ATRIL PARA PARTITURAS DE TRES (03) SECCIONES	15	**Quince (15)** Atril para partituras de tres (03) secciones Descripción: El atril para partituras presenta el ajuste de altura EZ Grip con una sola mano. Este soporte de tres secciones es ideal para músicos, ya sea que prefieran sentarse o pararse mientras tocan. Incluye una práctica bolsa de transporte. Características: • Empuñadura de ajuste de altura EZ para ajustes con una mano (550 mm -1230 mm). • Diseño plegable compacto de 3 secciones. • El rodillo de ángulo EZ con goma de fricción especial sujeta el escritorio en el ángulo deseado.	
32	GOLPEADOR PARA BOMBO	08	**Ocho (08):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	

33	GOLPEADOR PARA TAMBORA	12	**Doce (12):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura	
34	GOLPEADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Golpeador fabricado en silicona rígida.	
35	BAQUETA PARA CAJA	10	**Diez (10) pares:** para un total de **veinte (20)** unidades de baquetas fabricadas en madera, con punta de nylon en forma de lágrima. Presentación en pares.	
36	CORREAS PLATILLOS	12	**Doce (12) pares:** para un total de **veinte (24)** correas para platillos de mano fabricadas en cuero genuino pre-cortadas. Color: Negro	
37	CARGADOR PARA TAMBORA	10	**Diez (10):** Correa fabricada en material de cuero carnaza. Color: Blanco	
38	CARGADOR PARA LIRA	10	**Diez (10):** Correa cargador fabricada en material de cuero brillo. Color: Blanco	
39	BOQUILLA PARA TROMPETA	10	**Diez (10):** Boquilla para trompeta metálica. Color: Plateado	

40	KIT TROMPETA DE REPARACIÓN	04	**Cuatro (04):** Kit de reparación de válvula de pistón de trompeta, almohadilla de corcho de resorte, botones de dedo de trompeta	
41	PARCHE SUPERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético blanco para redoblante de 14” nylon (Superior)	
42	PARCHE INFERIOR PARA CAJA	10	**Diez (10):** Parche sintético para redoblante de 14” nylon (Inferior)	
43	PARCHES PARA TAMBORA	12	**Diez (12):** Parche sintético para tambora 18” nylon	

Técnico Segundo. **MENDIETA RODRIGUEZ JHON FABIAN**
Comité estructurador técnico

Teniente Coronel. **LUZ STELLA FRANCO YEPEZ**
Gerente del Proyecto