



## PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

### FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá D.C., Marzo de 2024.

Señor:

**CAMILO ANDRÉS PEÑA CUTA**

SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5781858

Cargo del supervisor: Instructor G09-Coordinador Académico

Dependencia: Centro de Formación en Actividad Física y Cultura

Bogotá

**Asunto:** Informe mensual de ejecución contractual Mes Marzo del año 2024

**Referencia:** No. CO1.PCCNTR.5781858 del 2024.

Sandra Patricia Forero Guerrero, identificado con la cédula de ciudadanía No. 52.716.049 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro de Formación en Actividad Física y cultura en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

**Valor y forma de Pago:** Se fija como valor total para el contrato la suma de Cuarenta y ocho millones quinientos veinticinco mil quinientos ochenta y nueve pesos M/Cte. (\$48.525.589). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un pago por el mes de enero por valor de Un millón trescientos treinta y nueve mil seiscientos sesenta y cuatro pesos M/Cte. (\$ 1.339.664), b) diez (10) pagos iguales por los meses de (febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre) de 2024 por valor de Cuatro millones cuatrocientos sesenta y cinco mil quinientos cuarenta y cinco pesos M/Cte. (\$4.465.545), y c) un último pago por el mes de diciembre por valor de Dos millones quinientos treinta mil cuatrocientos setenta y cinco M/Cte. (\$ 2.530.475).

**Plazo:** Diez (10) Meses y veintiséis (26) días sin exceder del 31 de diciembre de 2024.

| OBJETO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para apoyar la formación profesional integral, según programación establecida en los diferentes niveles de formación de acuerdo a las competencias requeridas en cada uno de los programas técnicos, tecnológicos y/o complementarios, según las actividades derivadas de la formación que se le asignen, aplicando las metodologías y criterios técnicos pedagógicos dirigida a los aprendices de los diferentes modalidades (virtual o presencial) y especialidades impartidas por el centro de Formación en Actividad Física y Cultura. |



### Obligaciones Específicas:

| No | Obligaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Acciones realizadas                                                                                                                                                                                                                                                  | Evidencias                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | EL CONTRATISTA apoyará el desarrollo de la formación profesional integral con calidad, oportunidad y eficiencia en los programas de nivel tecnológico, laboral y complementario según su modalidad, de acuerdo con la programación de las fichas de caracterización determinadas por las Coordinaciones académicas en el marco del Calendario académico y el desarrollo curricular.                                                                                                           | Orientar seguimiento a la formación profesional integral con el programa de formación tecnólogo en producción dancística, fichas 2672653-2672632<br><br>Técnico en expresión para las artes escénicas, fichas 2763499, 2821615, 2873582, 2873590                     | El reporte de evidencias del seguimiento y evaluación de la etapa lectiva a se encuentra en la plataforma TEAMS del CFAFC y han sido revisados y aprobados por la coordinación académica.<br><br>Artes Escénicas 2024<br><br><a href="https://n9.cl/artesescenicas2024">https://n9.cl/artesescenicas2024</a> |
| 2  | Apoyar la preparación, desarrollo y evaluación de los procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de notas de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto, siendo proactivo y recursivo frente a las diferentes experiencias y situaciones que se presenten en el proceso de formación. | Orientar seguimiento a la formación profesional integral en la etapa lectiva con el programa de formación tecnólogo en producción dancística, fichas 2672653-2672632<br><br>Técnico en expresión para las artes escénicas, fichas 2763499, 2821615, 2873582, 2873590 | Enlace de Teams: reporte de evidencias del seguimiento y evaluación de la etapa lectiva a se encuentra en la plataforma TEAMS del CFAFC y han sido revisados y aprobados por la coordinación académica.<br><br><a href="https://n9.cl/artesescenicas2024">https://n9.cl/artesescenicas2024</a>               |
| 3  | Gestionar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: -                                                                                                                                                                                                                                                         | Se realiza la verificación documental de la etapa lectiva con las fichas asignadas enviadas por los aprendices en la plataforma                                                                                                                                      | Verificar el reporte en gestión de tiempos en el aplicativo Sofía plus con las fichas asignadas en la plataforma Territorium y Microsoft 365. Estas evidencias reposan en el portafolio del                                                                                                                  |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, inasistencias, entre otros.                                                                                                                | TERRITORIO con su respectiva retroalimentación.                                                                                                                                                                                        | instructor coordinación académica.<br><br><a href="https://n9.cl/artesescenicas2024">https://n9.cl/artesescenicas2024</a><br><br><a href="https://sena.territorio.la/init.php">https://sena.territorio.la/init.php</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4 | Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación.      | Verificación de listados de asistencia con aprendices en formación, revisando que aprendices ya no están en formación o proceso de deserción; esta verificación se realiza en el aplicativo SOFIA PLUS en la opción listar aprendices. | Reportes de listados de aprendices asociados a las fichas: formación tecnólogo en producción dancística, fichas 2672653-2672632<br><br>Técnico en expresión para las artes escénicas, fichas 2763499, 2821615, 2873582, 2873590<br><br>Formato de acta y registro de asistencia reporte de aprendices. Estas evidencias reposan en el portafolio del instructor compartido a la coordinación académica en el aplicativo TEAMS de Microsoft 365.<br><a href="https://n9.cl/artesescenicas2024">https://n9.cl/artesescenicas2024</a> |
| 5 | Informar a la coordinación de Administración Educativa mediante correo electrónico las novedades que se generen de la verificación de registro de datos en el aplicativo SOFIAPLUS para cada ficha asignada previo a la inscripción de aprendices en los diferentes cursos de formación complementaria. | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación puesto que no he sido asignada a la formación complementaria.                                                                                       | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación puesto que no he sido asignada a la formación complementaria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6 | Gestionar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización.                                                                                                                     | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación, porque no estuve asignado a procesos de carnetización con fichas nuevas.                                                                           | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación, porque no estuve asignado a procesos de carnetización con fichas nuevas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7 | Dar cumplimiento al instructivo de política de protección de datos                                                                                                                                                                                                                                      | Se da cumplimiento a la política de protección de                                                                                                                                                                                      | Los datos de toda la comunidad educativa son tratados dentro de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | personales según Acuerdo 009 de 2016 del SENA, con base en la Ley 1581 de 2012.                                                                                                                                                                                                                              | datos para todos los actores del Centro de Formación.                                                                                                                               | la política de protección al inicio de cada encuentro o reunión sincrónica.<br>(Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)<br><br>Formatos de asistencia<br><br><a href="https://n9.cl/artesescenicas2024">https://n9.cl/artesescenicas2024</a> |
| 8  | Asistir y participar en las reuniones programadas por las coordinaciones, comités de evaluación y seguimiento de los aprendices cuando se requieran                                                                                                                                                          | Se asiste a reunión de instructores el día 1 de marzo convocada por la coordinación académica.                                                                                      | Estas evidencias reposan en el correo electrónico institucional <a href="mailto:sforerog@sena.edu.co">sforerog@sena.edu.co</a><br><br>(Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)                                                               |
| 9  | Apoyar la participación en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación.                                                                                                                         | Este periodo de mes no aplica inducción programa de formación                                                                                                                       | No aplican en este periodo de mes evidencias de inducción                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10 | Apoyar los procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación. | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación, porque no se me ha asignado funciones de promoción y publicación de los programas de formación. | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.                                                                                                                                                                                                                     |
| 11 | Apoyar la elaboración de las evaluaciones técnicas dentro de los procesos de contratación pública relacionados con elementos propios de la Formación Profesional del                                                                                                                                         | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación, porque no se me ha asignado funciones de evaluador                                              | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.                                                                                                                                                                                                                     |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, haciendo parte activa del comité evaluador cuando se requiera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | dentro del centro de formación.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 12 | Gestionar oportunamente los informes mensuales (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional.                                                                                                                                                                                                                                   | Se presentan las evidencias del proceso de seguimiento a la formación profesional y acompañamiento a las fichas asignadas; se comparte el portafolio del instructor con la coordinación académica correspondiente. | <p>formación tecnólogo en producción dancística, fichas 2672653-2672632</p> <p>Técnico en expresión para las artes escénicas, fichas 2763499, 2821615, 2873582, 2873590</p> <p>Aplicativo TEAMS de Microsoft 365 revisado y aprobado por la coordinación.</p> <p>(Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)</p> <p><a href="https://n9.cl/artesescenicas2024">https://n9.cl/artesescenicas2024</a></p> |
| 13 | Apoyar las actividades relacionadas con el área de investigación cuando se hayan aprobado proyectos al Centro de Formación, registrando productos concretos según líneas programáticas SENNOVA y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad para los registros calificados de los programas de formación que estén en ejecución. Los productos o proyectos realizados en el área de investigación durante la vigencia son propiedad intelectual de la entidad. | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación, porque no estoy asignada en ninguna actividad relacionada al área de investigación.                                            | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 14 | Aplicar los procesos y procedimientos establecidos por la entidad, para la gestión documental relacionada con el objeto contractual, según Tablas de Retención Documental vigentes de la dependencia asignada                                                                                                                                                                                                                                                                         | Se realizan los procedimientos pertinentes con la ejecución de la formación profesional integral según la guía para desarrollar los procesos y los formatos necesarios en                                          | <p>GOR-F-084 V01</p> <p>Formato de acta y registro de asistencia</p> <p>GFPI-G-013</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|    |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                               | <p>donde reposa toda la información pertinente para su trazabilidad así como también la evidencias correspondientes al inicio dela formación.</p>                                                         | <p>Guía para desarrollar los procesos formativos</p> <p>GFPI-M-001 Manual proyecto educativo institucional.</p> <p>GFPI-F-129 Tratamiento de datos</p> <p>GFPI-F-021Formato Notificación novedades de ambiente.</p> <p>(Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título (EVIDENCIAS DEL MES)</p> <p><a href="https://n9.cl/artesescenicas2024">https://n9.cl/artesescenicas2024</a></p>                                                                                                                                                                                     |
| 15 | <p>Garantizar el conocimiento y aplicación de los lineamientos y normas que rigen la Formación Profesional Integral, y el uso de los formatos actualizados que se encuentran en la plataforma compromiso.</p> | <p>Elaboración de los formatos relacionados con la formación profesional integral actualizados y vigentes de la plataforma compromiso SENA, y lo que disponga el sistema SIGA y el PEI institucional.</p> | <p>GOR-F-084 V01</p> <p>Formato de acta y registro de asistencia GFPI-F-134 Formato planeación pedagógica del proyecto formativo. GFPI-F-135 Formato de guía de aprendizaje. GFPI-G-013</p> <p>Guía para desarrollar los procesos formativos</p> <p>GFPI-M-001 Manual proyecto educativo institucional.</p> <p>GFPI-F-129 Tratamiento de datos.GFPI-F-021Formato Notificación novedades de ambiente.</p> <p>(Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)</p> <p><a href="https://n9.cl/artesescenicas2024">https://n9.cl/artesescenicas2024</a></p> |



|    |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Apoyar activamente en el logro de los indicadores y metas establecidas para el Centro de Formación.                                                                                                    | Elaboración de formatos correspondientes a la formación profesional integral del programa tecnólogo en producción dancística, técnico en expresión para las artes escénicas de las fichas asignadas, mediante el seguimiento oportuno a cada aprendiz para evitar la deserción y generar la retención de aprendices del centro. | <p>Programa de formación tecnólogo en producción dancística, fichas 2672653-2672632</p> <p>Técnico en expresión para las artes escénicas, fichas 2763499, 2821615, 2873582, 2873590</p> <p>GFPI-M-001-Manual proyecto educativo institucional</p> <p>GFPI-G-013 Guía para desarrollar procesos educativos.<br/>(Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)</p> <p><a href="https://n9.cl/artesescenicas2024">https://n9.cl/artesescenicas2024</a></p> |
| 17 | Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.                                                         | Verificación del ambiente presencial de aprendizaje mediante el registro en la recepción y entrega de los ambientes por medio de los guardias de seguridad.                                                                                                                                                                     | <p>Uso adecuado de las plataformas TEAMS de Microsoft 365, Google MEET Artes Escénicas 2024 etapa lectiva (Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)</p> <p><a href="https://n9.cl/artesescenicas2024">https://n9.cl/artesescenicas2024</a></p>                                                                                                                                                                                                      |
| 18 | Reintegrar los materiales y equipos utilizados en los procesos formativos.                                                                                                                             | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación, porque no estoy asignada en ningún material o equipo para el proceso formativo.                                                                                                                                                             | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 19 | Participar en procesos de Evaluación y Certificación de competencias laborales del sector educativo NSCL 240201056 - Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa. | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.                                                                                                                                                                                                                                             | Para este periodo de pago no se registran actividades que soporten esta obligación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | Asumir y utilizar sus propios medios técnicos para que el objeto contratado se cumpla a cabalidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Se dispone de los equipos propios para la ejecución de la formación profesional integral con alta calidad.                        | Se cuenta con equipo y acceso ilimitado a internet para la ejecución de la formación profesional integral con todas las fichas asignadas                                                                                                |
| 21 | Aplicar los procesos y procedimientos establecidos por la entidad, para la gestión documental relacionada con el objeto contractual, según Tablas de Retención Documental vigentes de la dependencia asignada. Se archivan los documentos según las tablas de retención documental para la coordinación de artes escénicas. Aplicativo TEAMS de Microsoft 365 revisado y aprobado por la coordinación.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Se realizan procedimientos de gestión documental de los aprendices de formación titulada en la plataforma teams                   | <p><u>(Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)</u></p> <p><a href="#">Anexo 2</a></p> <p><a href="https://n9.cl/artesescenicas2024">https://n9.cl/artesescenicas2024</a></p> |
| 22 | Dar cumplimiento a la circular 3-2023-000255 del 27 de diciembre de 2023 y la resolución 1-02689 del 26 de diciembre de 2023, correspondientes a la implementación del Sistema de Gestión de Documentos Electrónicos de Archivo para la conformación del Archivo Electrónico SENA – AES y demás normas concordantes o complementarias. Se da cumplimiento a la circular 3-2023-000255 del 27 de diciembre de 2023 y la resolución 1-02689 del 26 de diciembre de 2023, teniendo en cuenta que todos los documentos reposan de manera digital en la plataforma TEAMS estos expedientes electrónicos son íntegros, y están de acuerdo con las Tablas de Retención Documental.        Aplicativo | La implementación de la gestión documental de las fichas de formación titulada se encuentran diligenciadas en la plataforma teams | <p><u>Las evidencias y pantallazos se encuentran al final del archivo bajo el título EVIDENCIAS DEL MES)</u></p> <p><a href="#">Anexo 2</a></p> <p><a href="https://n9.cl/artesescenicas2024">https://n9.cl/artesescenicas2024</a></p>  |



|  |                                                                |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------|--|--|
|  | TEAMS de Microsoft 365 revisado y aprobado por la coordinación |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------|--|--|

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

| ITEM | No DE LA ORDEN DE VIAJE | LUGAR DE DESPLAZAMIENTO | FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL | FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL |
|------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 1.   |                         |                         |                                 |                               |

**Nota 1:** Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el **No. 1061426143** de la planilla simple y periodo **Febrero 2024** (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”).

Evidencias en (9) folios

Cordialmente,

Firma

Sandra Patricia Forero Guerrero

Contratista

C.C. No. 52.716.049

Recibí a satisfacción:

Firma

Camilo Andrés Peña Cuta

Supervisor(a) Contrato No. **CO1.PCCNTR.5781858** del 2024.

Cargo: Instructor G09 Coordinador Académico.

---

# TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

---

**INSTRUCTOR:** SANDRA PATRICIA FORERO GUERRERO

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

**FECHA INICIAL:** 01/03/2024 00:00:00

**FECHA FINAL:** 31/03/2024 23:59:59

---

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

---

**FICHA** 2873582 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INTERPRETAR EL TEXTO DRAMÁTICO SEGÚN EL LENGUAJE VERBAL

04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. APROPIAR LAS TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS Y LA PROPUESTA ESCÉNICA.

2, DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCÉNICA A TRAVÉS DEL DOMINIO DE LA TÉCNICA VOCAL Y CORPORAL.

3. EJECUTAR TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL SEGÚN LAS NECESIDADES ESCÉNICAS

4, REPRESENTAR EL PERSONAJE SEGÚN LA NECESIDAD DEL EJERCICIO ESCÉNICO.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 18,00

---

**FICHA** 2672653 - PRODUCCION DANCISTICA  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Orientar investigación formativa según referentes técnicos
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 15,90

---

**FICHA  
DE APRENDIZAJE:**

2672632 - PRODUCCION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Caracterizar personajes de acuerdo con técnicas de vestuario y obra escenográfica

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

VALORAR EL PERSONAJE TENIENDO EN CUENTA TÉCNICA ESTABLECIDA Y ELEMENTOS UTILIZADOS PARA LA PUESTA EN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Danzar ritmos de acuerdo con el género y técnicas de expresión corporal

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Diseñar coreografías de acuerdo con técnicas de expresión dancística
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Orientar investigación formativa según referentes técnicos
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 7,90

---

**FICHA  
DE APRENDIZAJE:**

2873590 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INTERPRETAR EL TEXTO DRAMÁTICO SEGÚN EL LENGUAJE VERBAL

04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. APROPIAR LAS TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS Y LA PROPUESTA ESCÉNICA.

2, DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCÉNICA A TRAVÉS DEL DOMINIO DE LA TÉCNICA VOCAL Y CORPORAL.

3. EJECUTAR TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL SEGÚN LAS NECESIDADES ESCÉNICAS

4, REPRESENTAR EL PERSONAJE SEGÚN LA NECESIDAD DEL EJERCICIO ESCÉNICO.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 5,90

---

**FICHA  
DE APRENDIZAJE:**

2821615 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INTERPRETAR EL TEXTO DRAMÁTICO SEGÚN EL LENGUAJE VERBAL

04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. APROPIAR LAS TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS Y LA PROPUESTA ESCÉNICA.

2, DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCÉNICA A TRAVÉS DEL DOMINIO DE LA TÉCNICA VOCAL Y CORPORAL.

3. EJECUTAR TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL SEGÚN LAS NECESIDADES ESCÉNICAS

4, REPRESENTAR EL PERSONAJE SEGÚN LA NECESIDAD DEL EJERCICIO ESCÉNICO.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 48,00

---

**FICHA** 2763499 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.  
**DE APRENDIZAJE:**

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INTERPRETAR EL TEXTO DRAMÁTICO SEGÚN EL LENGUAJE VERBAL

04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. APROPIAR LAS TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS Y LA PROPUESTA ESCÉNICA.

2, DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCÉNICA A TRAVÉS DEL DOMINIO DE LA TÉCNICA VOCAL Y CORPORAL.

3. EJECUTAR TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL SEGÚN LAS NECESIDADES ESCÉNICAS

4, REPRESENTAR EL PERSONAJE SEGÚN LA NECESIDAD DEL EJERCICIO ESCÉNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

---

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 11,90

---

---

**TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:** 107,60

---

---

**EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's**

---

| FICHA               | FECHA INICIO | FECHA FINAL | EVENTO | HORAS |
|---------------------|--------------|-------------|--------|-------|
| TOTAL TIEMPO EDT's: |              |             |        | 0,00  |

---

**ACTIVIDADES ADICIONALES**

---

| FECHA INICIAL                  | FECHA FINAL | ACTIVIDAD             | HORAS |
|--------------------------------|-------------|-----------------------|-------|
| 01/03/2024                     | 14/03/2024  | DESARROLLO CURRICULAR | 37,00 |
| TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: |             |                       | 37,00 |

**INSTRUCTOR:** SANDRA PATRICIA FORERO GUERRERO

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

## EVIDENCIAS MARZO 2024

Link:

<https://n9.cl/artesescenicas2024>

### Obligaciones

#### 1. Reporte horas Sofia plus.

### TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

**INSTRUCTOR:** SANDRA PATRICIA FORERO GUERRERO

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

**FECHA INICIAL:** 01/03/2024 00:00:00

**FECHA FINAL:** 31/03/2024 23:59:59

#### ACTIVIDADES ACADÉMICAS

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2873582 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

**TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:** 107,60

#### EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's

| FICHA                      | FECHA INICIO | FECHA FINAL | EVENTO | HORAS |
|----------------------------|--------------|-------------|--------|-------|
| <b>TOTAL TIEMPO EDT's:</b> |              |             |        | 0,00  |

#### ACTIVIDADES ADICIONALES

| FECHA INICIAL                         | FECHA FINAL | ACTIVIDAD             | HORAS |
|---------------------------------------|-------------|-----------------------|-------|
| 01/03/2024                            | 14/03/2024  | DESARROLLO CURRICULAR | 37,00 |
| <b>TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:</b> |             |                       | 37,00 |

**INSTRUCTOR:** SANDRA PATRICIA FORERO GUERRERO

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

2. **Preparar, orientar, apoyar formación profesional integral Fichas:** tecnólogo en producción dancística, fichas 2672653-2672632, Técnico en expresión para las artes escénicas, fichas 2763499, 2821615, 2873582, 2873590.



3. Gestionar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral.



4. Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS

### Listar Aprendices a una Ruta de Aprendizaje

Opciones de Búsqueda

Ficha de Caracterización\* 2672653 - PRODUCCION DANCISTICA

Ruta de Aprendizaje\* 2672653

[Cancelar](#)

[Aprendices](#)

| Identificación | Nombres         | Apellidos          | Estado            |
|----------------|-----------------|--------------------|-------------------|
| CC 1016005878  | NELCY PAOLA     | GUIO PINZON        | Formacion         |
| CC 52737420    | ERIKA ALEJANDRA | PERAZA SUAREZ      | Retiro Voluntario |
| CC 1006126048  | KARLA DANIELA   | MURCIA LOZANO      | Formacion         |
| CC 1032441484  | MARIA ALEJANDRA | CRUZ PULIDO        | Formacion         |
| CC 1000124285  | NIKOOL MAYERLY  | ZEI MANRIQUE       | Formacion         |
| CC 52530359    | YEDY ZARINA     | NUÑEZ OCAIMPO      | Formacion         |
| CC 1024554458  | IVONE YHYNET    | ALVAREZ PEÑA       | Formacion         |
| CC 80212420    | GONZALO         | BETANCUR RODRIGUEZ | Retiro Voluntario |
| CC 52823542    | DELSY           | CORDOBA CORTES     | Formacion         |
| CC 1012458747  | PAULA NATALIA   | HOME ALVAREZ       | Formacion         |

Anterior 12 Siguiente

Página 1 de 2

## Listar Aprendices a una Ruta de Aprendizaje

### Opciones de Búsqueda

Ficha de Caracterización\* 2672632 - PRODUCCION DANCISTICA

Ruta de Aprendizaje\* 2672632

Cancelar

### Aprendices

| Identificación | Nombres         | Apellidos       | E                 |
|----------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| TI 1069832158  | KAREN TATIANA   | ZABALA PALACIO  | Retiro Voluntario |
| CC 53055105    | NATALIA IBETH   | GOMEZ BURBANO   | Formacion         |
| TI 1014479112  | EVELIN BRILLI   | AGUILAR BARRETO | Formacion         |
| CC 1000601479  | MARIA ALEJANDRA | BETANCUR ROMERO | Formacion         |
| CC 1000337836  | ALLISON MAYERLY | CUBIDES AYA     | Formacion         |
| CC 1022407081  | KAREN NATALY    | SEGURA SEGURA   | Formacion         |
| CC 1007437225  | HEIDY LORENA    | TIQUE MARINO    | Formacion         |
| CC 1193200692  | JUAN DIEGO      | ARIAS BUILES    | Formacion         |
| TI 1021313178  | MICHELL DALLANA | PARRA SIERRA    | Formacion         |
| CC 1026303213  | MARIA CAMILA    | AMADOR CARDENAS | Formacion         |

## Listar Aprendices a una Ruta de Aprendizaje

### Opciones de Búsqueda

Ficha de Caracterización\* 2763499 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

Ruta de Aprendizaje\* RUTA # 2763499

Cancelar

### Aprendices

| Identificación | Nombres          | Apellidos         | Esta      |
|----------------|------------------|-------------------|-----------|
| CC 1000256629  | KAREN GISSELL    | RIAÑO RIVERA      | Formacion |
| CC 1007745438  | ANDRY YULIANA    | FAJARDO GOMEZ     | Formacion |
| CC 1030625726  | STEFANIA         | MUNAR BELLO       | Formacion |
| CC 1076201023  | MARTHA ISABELLA  | PINO GARZON       | Formacion |
| CC 1121888710  | DANIELA FERNANDA | SANTOS CASTRO     | Formacion |
| CC 1033787955  | JULIETH ROCIO    | MILLAN VALDERRAMA | Formacion |
| CC 1018432279  | ELIANA MARIA     | CANO HOYOS        | Formacion |
| CC 1024581522  | JULIAN DAVID     | COBOS HERNANDEZ   | Formacion |
| CC 1004878035  | JAIDER YESID     | CABRERA CONDE     | Formacion |
| CC 1015421796  | ANGELICA PAOLA   | MENDEZ SUAREZ     | Formacion |

## Listar Aprendices a una Ruta de Aprendizaje

### Opciones de Búsqueda

Ficha de Caracterización\*

2821615 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

Ruta de Aprendizaje\*

RUTA # 2821615

Cancelar

### Aprendices

| Identificación | Nombres         | Apellidos        | Estado    |
|----------------|-----------------|------------------|-----------|
| CC 1000935345  | ERICK STWART    | TRIANA RONDON    | Formacion |
| TI 1011098779  | ANA SOFIA       | TOBON DELGADO    | Formacion |
| CC 1122510320  | KAROL STEFANNY  | TORRES GALLEGO   | Formacion |
| CC 1022933653  | KAREN VANESSA   | SORIANO DIAZ     | Formacion |
| CC 1070943383  | YURANI DANIELA  | BUITRAGO PIÑEROS | Formacion |
| CC 1014738190  | ESTEBAN CAMILO  | SUAZA BELTRAN    | Formacion |
| CC 1020717287  | CARLOS STIVEN   | BARRANTES PINZON | Formacion |
| CC 1030637012  | JAISSON ANDRES  | BLANCO RODRIGUEZ | Formacion |
| CC 1000805774  | SANTIAGO        | PULGARIN ESTRADA | Formacion |
| CC 1022423807  | NICOLAS EDUARDO | PEREZ RAMIREZ    | Formacion |

## Listar Aprendices a una Ruta de Aprendizaje

### Opciones de Búsqueda

Ficha de Caracterización\*

2873582 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

Ruta de Aprendizaje\*

RUTA 2873582

Cancelar

### Aprendices

| Identificación | Nombres         | Apellidos        | Estado    |
|----------------|-----------------|------------------|-----------|
| CC 1001300796  | LAURA SOFIA     | CELEMIN GRISALES | Formacion |
| TI 1033704412  | JEISY VALENTINA | MILLÁN PEREZ     | Formacion |
| TI 1028882251  | LORENA          | CETINA PULGARIN  | Formacion |
| CC 1010021700  | DANIEL FERNANDO | LÓPEZ SUÁREZ     | Formacion |
| CC 1193098746  | LEYDI ALEXANDRA | PATIÑO TORRES    | Formacion |
| TI 1021395384  | PAULA TATIANA   | CLAVIJO RIVERA   | Formacion |
| TI 1011322461  | DANA VALENTINA  | BARRERA IBAÑEZ   | Formacion |
| TI 1033699833  | ESTEVEN ALFONSO | ESPITIA QUICENO  | Formacion |
| CC 1030525960  | DANIEL FELIPE   | OLAYA OROZCO     | Formacion |
| CC 1031802780  | KORA XIMENA     | CANDELA CHAVARRO | Formacion |

## Listar Aprendices a una Ruta de Aprendizaje

### Opciones de Búsqueda

Ficha de Caracterización\* 2873590 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

Ruta de Aprendizaje\* RUTA 2873590

Cancelar

### Aprendices

| Identificación | Nombres         | Apellidos       | Estado    |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------|
| TI 1028481303  | JHON AXEL ISAAC | FRANCO PACHON   | Formacion |
| TI 1034660857  | HELLEN NATHALIA | MENDIETA LOZANO | Formacion |
| TI 1013261850  | LIZETH DAYANA   | ACOSTA MARTINEZ | Formacion |
| TI 1021395547  | JUAN DIEGO      | SUAREZ GARZON   | Formacion |
| CC 1018460613  | KELLY JOHANNA   | NIÑO GARZON     | Formacion |
| TI 1111124067  | NICOL ANDREA    | BARRETO RIVERA  | Formacion |
| CC 1023867711  | JOSE DAVID      | VILLALBA AYALA  | Formacion |
| TI 1012346103  | KAROL MICHEL    | REY CRUZ        | Formacion |
| CC 1032381677  | OMAR SANTIAGO   | PEÑA VELA       | Formacion |
| TI 1024477820  | NATALIA         | TOTENA          | Formacion |

7. Dar cumplimiento al instructivo de política de protección de datos personales según Acuerdo 009 de 2016 del SENA, con base en la Ley 1581 de 2012.

**SENA** Jornada Mañana

REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 25 DEL MES DE ENERO DEL AÑO 2024

OBJETIVO (S) Brindar la inducción correspondiente a los aprendices de la Oferta 2024, con el fin de dar a conocer los diferentes procesos que rigen al SENA, sensibilizándolos acerca de los derechos y deberes que adquieren como aprendices SENA.

| No | NOMBRES Y APELLIDOS               | No. DOCUMENTO | PLANTA | CONTRATISTA | OTRO ¿CUAL?   | DEPENDENCIA/ EMPRESA | CORREO ELECTRÓNICO                 | TÉLEFONO/EXT. | AUTORIZA GRABACIÓN | FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL |
|----|-----------------------------------|---------------|--------|-------------|---------------|----------------------|------------------------------------|---------------|--------------------|-------------------------------|
| 1  | AREVALO GONZALEZ, MANUEL SANTIAGO | 1021663631    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | msagdefinitivo@gmail.com           | 573132653686  | N/A                |                               |
| 2  | AVELLA RIVAS ANGIE LORENA         | 1028482558    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | angielorenaavella2006@gmail.com    | 573134255378  | N/A                |                               |
| 3  | CAMACHO AYALA ANDRES ESTEBAN      | 1000468874    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | esteban7camacho@gmail.com          | 573112533015  | N/A                |                               |
| 4  | CANDELA CHAVARRO KORA XIMENA      | 1031802780    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | koracandela@gmail.com              | 573022384216  | N/A                |                               |
| 5  | CELEMIN GRISALES LAURA SOFIA      | 1001300796    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | Sofiacelmin7@gmail.com             | 3106899006    | N/A                |                               |
| 6  | CETINA PULGARIN LORENA            | 1028882251    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | lorenacpulgarin@gmail.com          | 573006887102  | N/A                |                               |
| 7  | CHAPARRO LINARES CYNTHIA NICOLE   | 1033696079    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | sandylinares1984@hotmail.com       | 5714562524    | N/A                |                               |
| 8  | CLAVIJO RIVERA PAULA TATIANA      | 1021395384    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | paulatatiana.clavijo@gmail.com     | 3106920211    | N/A                |                               |
| 9  | GOMEZ FERNANDEZ ORIANA GIANELLA   | 1028491266    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | orianagg@gmail.com                 | 573123699797  | N/A                |                               |
| 10 | GONZÁLEZ LÓPEZ JERLY VALENTINA    | 1030552180    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | lopezjerly1@gmail.com              | 573114925956  | N/A                |                               |
| 11 | HERNANDEZ MORENO EDISSON          | 1004037101    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | hersonnm53@gmail.com               | 573052599794  | N/A                |                               |
| 12 | MANIOS ROMERO SAIDY MARCELA       | 1076502447    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | saidymaniosromero@gmail.com        | 573212140193  | N/A                |                               |
| 13 | MILLÁN PEREZ JEISY VALENTINA      | 1033704412    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | jeisyvalentinamilanperez@gmail.com | 5718140504    | N/A                |                               |
| 14 | PARRA ARDILA LUZ MAHIONY          | 1013113862    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | 8mikita@gmail.com                  | 5718016503    | N/A                |                               |
| 15 | PATINO TORRES LEYDI ALEXANDRA     | 1193098746    | N/A    | N/A         | APRENDIZ SENA | FICHA 2873582        | leidypt08@gmail.com                | 571123456     | N/A                |                               |

De acuerdo con la Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran en este documento, y los dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

8. Asistir y participar en las reuniones programadas por las coordinaciones, comités de evaluación y seguimiento de los aprendices cuando se requieran.

#### jornada de trabajo 1 de marzo



Camilo Andres Pena Cuta

Para: vh2m1974@gmail.com + 3

Lun 26/02/2024 16:46 [Ver más](#)

Apreciados compañeros, cordial saludo,

Desde el equipo pedagógico se nos aprobó la jornada de trabajo para reunirnos y poder adelantar varios temas fundamentales para el proceso formativo.

Se desprograma formación en todas las jornada y sedes para el Viernes 1 de marzo del 2024, agradezco su participación activa.

**Lugar:** Centro de formación Kennedy Deportes 5

**Hora de inicio:** 8:00 am

**Cierre:** 4:00 pm

#### Remito agenda de trabajo:

1. Depuración y casos especiales por bajo rendimiento académico equipos ejecutores por ficha.
2. consolidación de requerimientos materiales de formación.
3. guías pruebas TyT
4. Reunión equipó Siga
5. revisión planeación pedagógica por programa.
6. balance parcial primer 50% del trimestre



12. Gestionar oportunamente los informes mensuales (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                                                                                                                         |                          |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| <div><div> <b>General</b></div><div>Publicaciones</div><div>Archivos ▾</div><div>Reflect</div><div>Staff Notebook</div><div></div></div> <div>...  ▾</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                                                                                                                         |                          |                                    |
| <div><div> <b>Nuevo ▾</b></div><div> Cargar ▾</div><div> Editar en vista de cuadrícula</div><div> Compartir</div><div>...</div><div> Todos los documentos ▾</div><div></div><div></div></div> |          |                                                                                                                                                                         |                          |                                    |
| ... > Artes escenicas 2024 > EVIDENCIAS I TRIMESTRE 2024 > TÉCNICO EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS > <b>SANDRA FORERO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                                                                                                                                         |                          |                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nombre ▾ |                                                                                                                                                                         | Modificado ▾             | Modificado por ▾ + Agregar columna |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2763499  |                                                                                                                                                                         | El lunes a las 7:26 P... | Sandra Patricia For...             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2821615  |   ... | El lunes a las 7:27 P... | Sandra Patricia For...             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2873582  |                                                                                                                                                                         | El lunes a las 7:27 P... | Sandra Patricia For...             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2873590  |                                                                                                                                                                         | El lunes a las 7:27 P... | Sandra Patricia For...             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |  |                          |                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--------------------------|------------------------------------|
| <div><div> <b>General</b></div><div>Publicaciones</div><div>Archivos ▾</div><div>Reflect</div><div>Staff Notebook</div><div></div></div> <div>...  ▾</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |  |                          |                                    |
| <div><div> <b>Nuevo ▾</b></div><div> Cargar ▾</div><div> Editar en vista de cuadrícula</div><div> Compartir</div><div>...</div><div> Todos los documentos ▾</div><div></div><div></div></div> |          |  |                          |                                    |
| Documentos > General > Artes escenicas 2024 > EVIDENCIAS I TRIMESTRE 2024 > PRODUCCIÓN DANCÍSTICA > <b>SANDRA FORERO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |  |                          |                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nombre ▾ |  | Modificado ▾             | Modificado por ▾ + Agregar columna |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2672632  |  | El lunes a las 7:39 P... | Sandra Patricia For...             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2672653  |  | El lunes a las 7:39 P... | Sandra Patricia For...             |

## 14. Garantizar el conocimiento y aplicación de los lineamientos y normas que rigen la Formación Profesional Integral

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | LÍNEA TECNOLÓGICA: CLIENTE<br>RED TECNOLÓGICA: TECNOLOGÍAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS<br>RED DE CONOCIMIENTO: RED DE CONOCIMIENTO EN CULTURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>1. INFORMACIÓN BÁSICA DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN TITULADA</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 1.1 Denominación del Programa:                                                    | PRODUCCION DANCISTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 1.2 Código Programa:                                                              | 513400                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 1.3 Versión Programa:                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 1.4 Vigencia del Programa:                                                        | Fecha inicio programa: 13/09/2021<br>Fecha fin programa: El programa aún se encuentra vigente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 1.5 Duración máxima estimada del aprendizaje (horas)                              | Etapa Lectiva: 3120 horas<br>Etapa Productiva: 864 horas<br>Total: 3984 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 1.6 Tipo de programa                                                              | TITULADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 1.7 Título o certificado que obtendrá                                             | TECNÓLOGO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 1.8 Justificación                                                                 | <p>La danza como arte primordial y natural por excelencia, tiene un valor universal y simbólico, que expresa un sentimiento y un estado del alma; es decir, tiene el carácter fundamental y esencial de una creación estética. El reconocimiento de estos propósitos culturales de gran impacto en la danza son relevante y desde este horizonte, la creación y apertura del programa Tecnología en danza aporte a las expectativas creadas y cumple con la problemática diagnosticada en el Plan Nacional de Cultura. (Para un país que baila)</p> <p>Dado la necesidad del sector dancístico se fortalecen estos procesos integrales en la tecnología, en donde además, de lograr técnicas creativas, destrezas corporales, y motrices, se contribuye a la construcción de un ser en busca de una construcción personal, convencido de sus habilidades, más seguro de su capacidades artísticas y creativas.</p> <p>Este programa Tecnológico se constituye con el propósito de entregar personal capacitado, con un alto nivel laboral y profesional para que ejecuten la tarea propuesta en el sector productivo Nacional, relacionado con los artes escénicas, el cual sea contribuyente del desarrollo Socio-económico Nacional.</p> <p>Es esencial, acercar dicho proceso desde el ambiente formativo, en el cual el bailarín despliegue todo su talento a través de la muestra artística.</p> <p>El conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente, permiten diseñar y crear procesos culturales, servicios que faciliten la adaptación al medio escénico y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de la industria.</p> <p>La consolidación e incremento de los programas formativos dancísticos para el país, depende en gran dimensión de exaltar, reconocer y valorar un recurso humano cualificado y calificado, capaz de objetar integralmente a la dinámica del sector y a los nuevos retos planteados, para así lograr oportunidades futuras que permitan mejorar la calidad de vida del artista, reconfortando sus habilidades productivas y así poder desarrollar su vida laboral.</p> |  |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |   |                   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---|-------------------|---|
| <br>Modelo de Mejora | SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA<br>Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol<br>Procedimiento Ejecución de la Formación<br><b>PROYECTO FORMATIVO</b>                                             |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |   |                   |   |
| <b>1. Información básica del proyecto</b>                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |   |                   |   |
| Código Proyecto SOFIA:                                                                                  | 2425414                                                                                                                                                                                                 | Código del Programa SOFIA:                                      | 513400                                                                                                                                                                                                                                                                          | Versión del Programa:     | 1 | Fichas asociadas: | 8 |
| 1.1 Centro de Formación:                                                                                | CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA                                                                                                                                                       |                                                                 | 1.2 Regional:                                                                                                                                                                                                                                                                   | REGIONAL DISTRITO CAPITAL |   |                   |   |
| 1.3 Nombre del proyecto:                                                                                | LA PRODUCCIÓN DANCÍSTICA COMO RESPUESTA A LAS NECESIDADES DEL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL EN COLOMBIA                                                                                                    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |   |                   |   |
| 1.4 Programa de Formación al que da respuesta:                                                          | PRODUCCION DANCISTICA                                                                                                                                                                                   |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |   |                   |   |
| 1.5 Tiempo estimado de ejecución del proyecto (meses):                                                  | 27                                                                                                                                                                                                      |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |   |                   |   |
| 1.6 Empresas o instituciones que participan en su formulación o financiación: (si existe)               | SENA, sector cultural de la danza, Ministerio de cultura, gobernaciones y alcaldías                                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |   |                   |   |
| 1.7 Palabras claves de búsqueda:                                                                        | PRODUCCION , PLANEACION ESTRATEGICA, CUERPO, TÉCNICAS DANCÍSTICAS, EXPRESIÓN CORPORAL, CARACTERIZACIÓN, GÉNEROS DANCÍSTICOS, PUESTA EN ESCENA, DANZA, FOLCLORE, BAILES POPULARES, INTERPRETACIÓN, EJECU |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |   |                   |   |
| 1.8 Número total de resultados de aprendizaje del programa de formación:                                | 63                                                                                                                                                                                                      | 1.9 Número de resultados de aprendizaje por tipo de competencia | 1.9.1 Número de resultados de aprendizaje específicos que se alcanzan con el proyecto: 62<br>1.9.2 Número de resultados de aprendizaje transversales que se alcanzan con el proyecto: 0<br>1.9.3 Número de resultados de aprendizaje básicos que se alcanzan con el proyecto: 1 |                           |   |                   |   |

|                                                                                   |                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>LÍNEA TECNOLÓGICA: CLIENTE<br/>RED TECNOLÓGICA: TECNOLOGÍAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS<br/>RED DE CONOCIMIENTO: RED DE CONOCIMIENTO EN CULTURA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 1. INFORMACION BÁSICA DEL PROGRAMA DE FORMACION TITULADA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Denominación del Programa:                           | EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.2 Código Programa:                                     | 522719                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.3 Versión Programa:                                    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.4 Vigencia del Programa:                               | <p>Fecha inicio programa: 15/02/2023</p> <p>Fecha fin programa: El programa aún se encuentra vigente</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.5 Duración máxima estimada del aprendizaje (horas)     | Etapa Lectiva: 1344 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                          | Etapa Productiva: 864 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                          | Total: 2208 horas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.6 Tipo de programa                                     | TITULADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.7 Título o certificado que obtendrá                    | TÉCNICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.8 Justificación                                        | <p>Las artes escénicas son todas las expresiones artísticas, que desarrollan en las personas la sensibilidad, la apreciación estética y la comunicación, es gracias a estas experiencias que las personas valoran más lo que los rodea, son más sensibles, conscientes y pueden manejar sus emociones. Es entonces que las artes escénicas en una sociedad juegan un papel indispensable además de brindar emociones, creatividad e innovación. En el contexto internacional se evidencian las artes escénicas como una herramienta de comunicación que trasciende diferentes contextos, sociales, políticos, culturales, entre otros.</p> <p>En Colombia el reconocimiento de los fenómenos culturales representativos es relevante y desde esta perspectiva, la creación y apertura de este programa se consolida como un aporte a la solución de problemáticas diagnosticadas en el Plan Nacional de Cultura. Igualmente, es fundamental abordar dicha práctica desde el contexto formativo, en el cual el ejecutante desarrolle su potencial a través de la representación del producto artístico.</p> <p>El SENA ofrece el programa con todos los elementos de formación profesional, sociales, tecnológicos y culturales, metodologías de aprendizaje innovadoras, acceso a tecnologías de última generación, estructurado sobre métodos más que contenidos, lo que potencia la formación de ciudadanos librepensadores, con capacidad crítica, solidarios y emprendedores, que lo acreditan y lo hacen pertinente y coherente con su misión, innovando permanentemente de acuerdo con las tendencias y cambios tecnológicos y las necesidades del sector empresarial y de los trabajadores, impactando positivamente la productividad, la competitividad, la complejidad y el desarrollo del país. De esta manera se formarán seres humanos integrales y productivos capaces de enfrentar los retos actuales y de contribuir desde el área específica a la consolidación de la diversidad cultural colombiana como ventaja competitiva del país, favoreciendo la preservación de un arte que es patrimonio inmaterial de la humanidad.</p> |

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Modelo de Mejora</p> | <p>SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA<br/>Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol<br/>Procedimiento Ejecución de la Formación<br/><b>PROYECTO FORMATIVO</b></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 1. Información básica del proyecto                                                        |                                                                                                                     |                                                                 |                                                                                          |                           |   |                   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---|-------------------|---|
| Código Proyecto SOFIA:                                                                    | 2760196                                                                                                             | Código del Programa SOFIA:                                      | 522719                                                                                   | Versión del Programa:     | 1 | Fichas asociadas: | 2 |
| 1.1 Centro de Formación:                                                                  | CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA                                                                   |                                                                 | 1.2 Regional:                                                                            | REGIONAL DISTRITO CAPITAL |   |                   |   |
| 1.3 Nombre del proyecto:                                                                  | ELABORAR MICROESCENAS TEATRALES QUE PERMITAN LA CUALIFICACIÓN LABORAL Y CULTURAL EN SECTOR PRODUCTIVO Y ARTÍSTICO   |                                                                 |                                                                                          |                           |   |                   |   |
| 1.4 Programa de Formación al que da respuesta:                                            | EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.                                                                                 |                                                                 |                                                                                          |                           |   |                   |   |
| 1.5 Tiempo estimado de ejecución del proyecto (meses):                                    | 15                                                                                                                  |                                                                 |                                                                                          |                           |   |                   |   |
| 1.6 Empresas o Instituciones que participan en su formulación o financiación: (si Existe) | SENA - Sector cultural de teatro Ministerio de cultura - Gobernaciones y Alcaldías                                  |                                                                 |                                                                                          |                           |   |                   |   |
| 1.7 Palabras claves de búsqueda:                                                          | EXPRESION ESCÉNICA,TEATRO, PERSONAJE, ESCENA, ESTRUCTURA DRAMÁTICA, ACTOR, ACTIZ, EXPRESION CORPORAL, TECNICA VOCAL |                                                                 |                                                                                          |                           |   |                   |   |
| 1.8 Número total de resultados de aprendizaje del programa de formación:                  | 46                                                                                                                  | 1.9 Número de resultados de aprendizaje por tipo de competencia | 1.9.1 Número de resultados de aprendizaje específicos que se alcanzan con el proyecto:   |                           |   | 45                |   |
|                                                                                           |                                                                                                                     |                                                                 | 1.9.2 Número de resultados de aprendizaje transversales que se alcanzan con el proyecto: |                           |   | 0                 |   |
|                                                                                           |                                                                                                                     |                                                                 | 1.9.3 Número de resultados de aprendizaje básicos que se alcanzan con el proyecto:       |                           |   | 1                 |   |

15. Garantizar el conocimiento y aplicación de los lineamientos y normas que rigen la Formación Profesional Integral, y el uso de los formatos actualizados que se encuentran en la plataforma compromiso.



| ACTA No.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                 |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: Acta inicio de la formación, Técnico en expresión para las artes escénicas, ficha 2763499. Fase Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                 |                  |
| CIUDAD Y FECHA: Bogotá; 1 de febrero de 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | HORA INICIO: 6:00pm                                                                             | HORA FIN: 8:00pm |
| LUGAR Y/O ENLACE: Sena centro de formación en actividad física y cultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO: Distrito capital/ CENTRO formación en actividad física y cultura |                  |
| <b>AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de la competencia y el resultado de aprendizaje</li> <li>2. Entrega del formato de plan de trabajo con entregas de las evidencias acordadas para lograr el aprendizaje.</li> <li>3. Verificación de aprendices en estado de formación.</li> <li>4. Identificación de los Estilos y Ritmos de aprendizaje</li> <li>5. Acuerdos y concertaciones en aspectos actitudinales (horarios de Ingreso y salida de formación, comportamientos y actitudes dentro del proceso de formación)</li> <li>6. Evaluación de Conocimientos previos</li> <li>7. Accesibilidad a las plataformas</li> <li>8. Planeación pedagógica.</li> <li>9. Proyecto de Formación.</li> <li>10. Portafolio del aprendiz.</li> </ol> |                                                                                                 |                  |
| <b>DOCUMENTOS ENTREGADOS (al líder del grupo):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Plan de trabajo compartido</li> </ol> Se socializa a través de la plataforma los documentos necesarios para consolidar el portafolio del aprendiz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |                  |



los demás y el de sí mismo. Es una persona creativa que puede transformar una situación y no se deja vencer por los obstáculos que se presentan en su vida diaria y consigue lo que se propone, se adapta al cambio global enfrentándose con responsabilidad a las situaciones de nuestro diario vivir.

Después se estipulan y se socializan las evidencias del plan de trabajo.

Los lineamientos para la formación en este trimestre son: (estos lineamientos son sujetos a cambios de acuerdo a cada área y a consideración del instructor basado en el reglamento del aprendiz )

- a. este espacio de tiempo los aprendices podrán socializar libremente sin ser grabados.
- b. El aprendiz deberá justificar sus inasistencias al correo [sforerog@sena.edu.co](mailto:sforerog@sena.edu.co) durante los tres días hábiles siguientes a su inasistencia, recordando el reglamento del aprendiz según el artículo 22 participación y cumplimiento.
- c. Los aprendices deberán cumplir con las fechas establecidas para las entregas de las evidencias, en el caso de no entregar dichas actividades se realizará llamado de atención verbal (Anuncio) y se asignará Plan de mejoramiento, el tiempo de entrega será concertado; si la conducta persiste se la dará el No aprobado y se solicitará comité por bajo rendimiento.
- d. Los aprendices deben garantizar al acceso a las plataformas requeridas para la formación; en los casos que no tiene conectividad y lo manifestaron en el documento enviado en Excel en el trimestre anterior. cuentan con las garantías de acceso a la red

**16. Apoyar activamente en el logro de los indicadores y metas establecidas para el Centro de Formación.**

| COMPETENCIA                                                          | RESULTADOS DE APRENDIZAJE                                                                                                | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR                                                                                                                                      | DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS) |                             | ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS                               | APRENDIZAJE TÍPICOS                  |                                                                                              |                                                                                                                                               | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                              | DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               | HORAS TRABAJO DIRECTO                     | HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE |                                                              | AMBIENTE                             | MATERIALES DE FORMACIÓN                                                                      | INSTRUCTORES RESPONSABLES                                                                                                                     |                                                                                                      |                                                                                                                                           |
| DESARROLLAR LA DRAMATURGIA DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN | Reconocer la historia y evolución de las artes escénicas teniendo en cuenta referentes conceptuales                      | IDENTIFICAR PERIODOS HISTÓRICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS. RECONOCER LA TÉCNICA DEL GÉNERO DE ACUERDO AL PROPOSITO                                                               | 68                                        | 28                          | Trabajo escrito, exposición, mesa redonda, método expositivo | Aula polivalente y pluri tecnológica | Lector DVD<br>Televisor<br>Computador portátil<br>Fotocopiadora<br>Equipo de sonido<br>Piano | Instructor de actuación<br>Instructor de formación conceptual<br>Instructor de cuerpo y voz<br>Instructor de teatro                           | APROPIA LA HISTORIA Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ARTES ESCÉNICAS SEGÚN LA ÉPOCA Y SUS REPRESENTANTES | DE CONOCIMIENTO: "Foro historia del teatro.<br>DE PRODUCTO: "Linea del tiempo de la historia del teatro desde grecia hasta la actualidad" |
| REPRESENTAR PERSONAJE DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESCÉNICA  | Apropiar las técnicas de actuación en la construcción del personaje de acuerdo con los objetivos y la propuesta escénica | LEER EL LIBRETO DESIGNADO DESGLOSAR EL TEXTO DADO POR TEMAS Y ACCIONES. IDENTIFICAR LOS OBJETIVOS DE LA ESCENA. INVESTIGAR LAS CONDICIONES QUE ENMARCAN Y DETERMINAN LA MISMA | 68                                        | 28                          | Representaciones, trabajo escrito                            | Aula polivalente y pluri tecnológica | Lector DVD<br>Televisor<br>Computador portátil<br>Fotocopiadora<br>Equipo de sonido<br>Piano | Instructor de actuación<br>Instructor de formación conceptual<br>Instructor de cuerpo y voz<br>Instructor de Inglés<br>Instructor transversal | PREPARA EL PERFIL DEL PERSONAJE PARA SU CONSTRUCCIÓN SEGÚN EL EJERCICIO ESCÉNICO                     | DE DESEMPEÑO: " Lectura dramática de escena<br>DE CONOCIMIENTO: "Trabajo escrito analisis textual de la escena seleccionada.              |
|                                                                      | Promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración            | 1. reflexión inicial: Se les pedirá a los aprendices que formen grupos de 5 personas y analicen unos casos que se les presentará                                              |                                           | 8                           | 4                                                            | Aula polivalente y pluri tecnológica | Lector DVD<br>Televisor<br>Computador portátil<br>Fotocopiadora<br>Equipo de sonido          | Instructor de actuación<br>Instructor de formación conceptual<br>Instructor de teatro                                                         |                                                                                                      |                                                                                                                                           |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <br>Modelo de Mejora | <b>SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA</b><br>Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol<br>Procedimiento Ejecución de la Formación<br><b>PROYECTO FORMATIVO</b> |  |  |  |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |
|                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |

| 1. Información básica del proyecto                                                        |                                                                                                                     |                                                                                          |        |                       |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|---|
| Código Proyecto SOFIA:                                                                    | 2760196                                                                                                             | Código del Programa SOFIA:                                                               | 522719 | Versión del Programa: | 1 |
| Fichas asociadas:                                                                         | 2                                                                                                                   |                                                                                          |        |                       |   |
| 1.1 Centro de Formación:                                                                  | CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA                                                                   |                                                                                          |        |                       |   |
| 1.2 Regional:                                                                             | REGIONAL DISTRITO CAPITAL                                                                                           |                                                                                          |        |                       |   |
| 1.3 Nombre del proyecto:                                                                  | ELABORAR MICROESCENAS TEATRALES QUE PERMITAN LA CUALIFICACIÓN LABORAL Y CULTURAL EN SECTOR PRODUCTIVO Y ARTÍSTICO   |                                                                                          |        |                       |   |
| 1.4 Programa de Formación al que da respuesta:                                            | EXPRESION PARA LAS ARTES ESCÉNICAS.                                                                                 |                                                                                          |        |                       |   |
| 1.5 Tiempo estimado de ejecución del proyecto (meses):                                    | 15                                                                                                                  |                                                                                          |        |                       |   |
| 1.6 Empresas o instituciones que participan en su formulación o financiación: (si Existe) | SENA - Sector cultural de teatro Ministerio de cultura - Gobernaciones y Alcaldías                                  |                                                                                          |        |                       |   |
| 1.7 Palabras claves de búsqueda:                                                          | EXPRESION ESCÉNICA,TEATRO, PERSONAJE, ESCENA, ESTRUCTURA DRAMÁTICA, ACTOR, ACTIZ, EXPRESION CORPORAL, TECNICA VOCAL |                                                                                          |        |                       |   |
| 1.8 Número total de resultados de aprendizaje del programa de formación:                  | 46                                                                                                                  | 1.9 Número de resultados de aprendizaje por tipo de competencia                          |        |                       |   |
|                                                                                           |                                                                                                                     | 1.9.1 Número de resultados de aprendizaje específicos que se alcanzan con el proyecto:   | 45     |                       |   |
|                                                                                           |                                                                                                                     | 1.9.2 Número de resultados de aprendizaje transversales que se alcanzan con el proyecto: | 0      |                       |   |
|                                                                                           |                                                                                                                     | 1.9.3 Número de resultados de aprendizaje básicos que se alcanzan con el proyecto:       | 1      |                       |   |

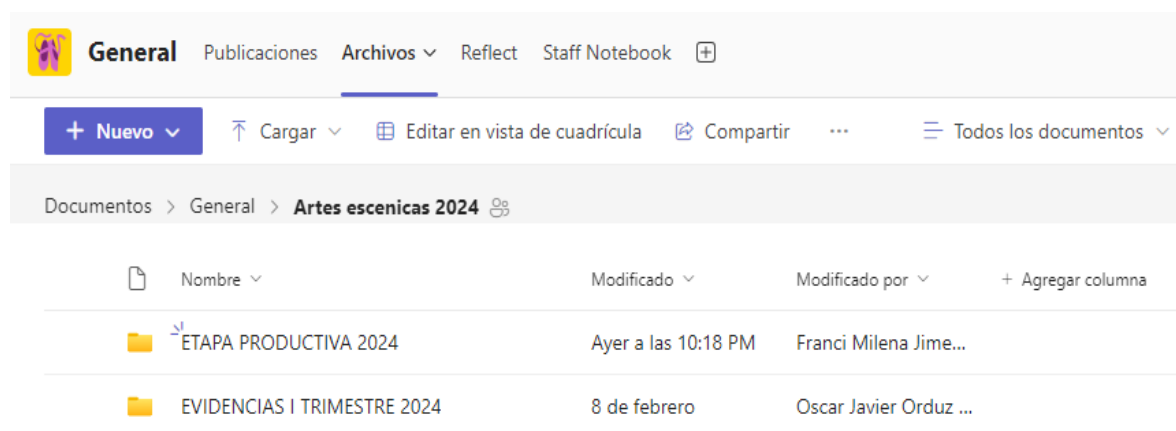
## 17. Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación



20. Asumir y utilizar sus propios medios técnicos para que el objeto contratado se cumpla a cabalidad.

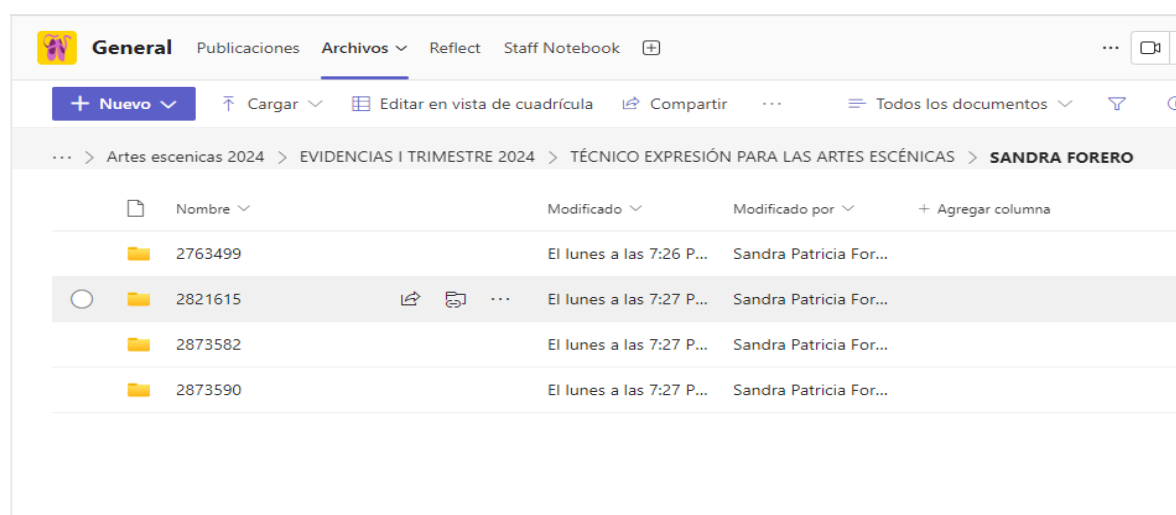


21. Aplicar los procesos y procedimientos establecidos por la entidad, para la gestión documental relacionada con el objeto contractual, según Tablas de Retención Documental vigentes de la dependencia asignada. Se archivan los documentos según las tablas de retención documental para la coordinación de artes escénicas. Aplicativo TEAMS de Microsoft 365 revisado y aprobado por la coordinación.



| Nombre                      | Modificado          | Modificado por         | + Agregar columna |
|-----------------------------|---------------------|------------------------|-------------------|
| ETAPA PRODUCTIVA 2024       | Ayer a las 10:18 PM | Franci Milena Jime...  |                   |
| EVIDENCIAS I TRIMESTRE 2024 | 8 de febrero        | Oscar Javier Orduz ... |                   |

22. Dar cumplimiento a la circular 3-2023-000255 del 27 de diciembre de 2023 y la resolución 1-02689 del 26 de diciembre de 2023, correspondientes a la implementación del Sistema de Gestión de Documentos Electrónicos de Archivo para la conformación del Archivo Electrónico SENA – AES



| Nombre  | Modificado               | Modificado por         | + Agregar columna |
|---------|--------------------------|------------------------|-------------------|
| 2763499 | El lunes a las 7:26 P... | Sandra Patricia For... |                   |
| 2821615 | El lunes a las 7:27 P... | Sandra Patricia For... |                   |
| 2873582 | El lunes a las 7:27 P... | Sandra Patricia For... |                   |
| 2873590 | El lunes a las 7:27 P... | Sandra Patricia For... |                   |