| **GRADO DE RESPONSABILIDAD** | | | |
|---|---|---|---|
| Mediante la suscripción de la presente acta, el interventor asume plena responsabilidad por la veracidad de la información en ella contenida | | | |
| **INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO** | | | |
| **INFORME No.** | **FECHA INFORME** | **CONTRATO NÚMERO** | **REGISTRO PRESUPUESTAL** |
| **01** | **01/04/2024** | **CPSA SEYC 083 2024** | **00319** |
| **CONTRATISTA** | | | **NIT** |
| **JUAN CAMILO ROJAS ARANGO** | | | **1.044.506.094-6** |
| **SUPÉRVISOR** | | | **CARGO** |
| **JUAN GONZALO HINCAPIÉ AGUDELO** | | | **PROFESIONAL UNIVERSITARIO EDUCACIÓN CULTURAL** |
| **OBJETO DEL CONTRATO** | | | |
| **FORTALECIMIENTO DE LOS PROGRAMAS DE BAILES DE SALÓN Y DE LOS PROCESOS CULTURALES EN DESARROLLO DE LA OFERTA CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS.** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Fecha de inicio contrato** | **19 DE MARZO DE 2024** | | |
| **Período del informe** | **19 DE MARZO DE 2024** | **Hasta** | **31 DE MARZO DE 2024** |
| **Lugar de la reunión** | UNIDAD CULTURAL MARCO TOBÓN MEJÍA | | |
| **Valor del contrato** | TRECE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL PESOS M/L ($13.638.000) | | |
| **Plazo de ejecución del contrato** | **SEIS (06) MESES CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA DE SUSCRIPCION DEL ACTA DE INICIO.** | | |
| **Antecedentes** | La Ley 397 de 1994 que es la Ley de cultura, prescribe que el estado, al formular su política cultural, tendrá en cuenta tanto al creador, al gestor como al receptor de la cultura y garantizará el acceso de los colombianos a las manifestaciones, bienes y servicios culturales en igualdad de oportunidades, concediendo especial tratamiento a personas limitadas física, sensorial y síquicamente de la tercera edad, la infancia y la juventud, y los sectores sociales más necesitados. Artículo 2º. Del papel del Estado en relación con la cultura “Las funciones y los servicios del Estado en relación con la cultura se cumplirán en conformidad con lo dispuesto en el artículo anterior, teniendo en cuenta que el objetivo primordial de la política estatal sobre la materia son la preservación del Patrimonio Cultural de la Nación y el apoyo y el estímulo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas y culturales en los ámbitos locales, regionales y nacional”. | | |

| | |
|---|---|
| | En el municipio de Santa Rosa de Osos, desde el año 2004, mediante el Acuerdo 007 del 13 de febrero de 2004 el Honorable Concejo Municipal, creó la Escuela Popular de Artes para la Formación Artística y Cultural en la ciudad de Santa Rosa de Osos; teniendo como función, el acompañamiento y el fortalecimiento de los programas de FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL, estimulando la iniciación, creación, investigación, desarrollo, formación y transmisión del conocimiento en sus distintas manifestaciones. Considerando las artes plásticas, música, teatro, poesía, literatura y danza entre otros, como factor de integración social.<br><br>El objetivo de este programa adscrito a la Secretaria de Educación y Cultura, es vincular procesos e instancias de formación artística y cultural, con el fin de fortalecer la identidad, dinamizar y cualificar las políticas locales de formación, y que a su vez integren, eduquen y ofrezcan oportunidades reales de formación a toda la comunidad santarrosana, a través del arte como terapia y vocacionalidad. |
| **Código del contrato** | **CPSA SEYC 083 2024** |
| **Descripción de las actividades realizadas** | Juan Camilo Rojas realizo las inscripciones del área de danza, al igual inicio con los procesos de los cursos, iniciando clases. Igualmente asistió a las reuniones de planeación desde la unidad cultural |
| **Modificaciones o adiciones efectuadas al contrato** | **TIPO DE MODIFICACIÓN**<br>**Prórroga** ☐ **Adición** ☐ **Modificatorio** ☐ **Aclaratorio** ☐<br>N/A |
| **Dificultades técnicas** | **NINGUNA** |
| **Condiciones climáticas y registro fotográfico** | **Las condiciones climáticas no fueron impedimento para la ejecución del contrato.**<br> |
| **Personal empleado en la ejecución del contrato** | **JUAN CAMILO ROJAS ARANGO** |
| **Materiales utilizados** | **Faldas, aros, colchonetas** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Equipo de producción utilizado** | **Computador, bafle.** | | | | | |
| **Personal facultado en la interventoría** | **JUAN GONZALO HINCAPIÉ AGUDELO** | | | | | |
| **Porcentaje de ejecución contractual** | 6,66 % | | | | | |
| **Estado actual de las obras** | **N/A** | | | | | |
| **Pagos realizados en virtud del contrato** | **Valor total contrato** | | | **$13.638.000** | | |
| | **Pago 1** | **Fecha** | **01 de abril de 2024** | **Valor** | **$909.200** | |
| | **Pago 2** | **Fecha** | | **Valor** | | |
| | **Pago 3** | **Fecha** | | **Valor** | | |
| | **Pago 4** | **Fecha** | | **Valor** | | |
| | **Saldo en caja** | | | **$12.728.800** | | |
| **Conclusiones y recomendaciones por parte del interventor** | **El contratista cumplió a plenitud las actividades programadas para este periodo** | | | | | |

**CONSIDERANDO:**

Se firma la presente acta en virtud de que las actividades efectuadas como parte de las obligaciones contempladas en el contrato fueron recibidas a entera satisfacción por parte del interventor.

Se anexa para el correspondiente pago:

- ■ Documento que acredita que el contratista se encuentra a paz y salvo por concepto del pago de aportes a los sistemas de seguridad social en salud, pensiones, ARP y parafiscales, de él y de sus trabajadores, cuando a ello haya lugar, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 23 de la Ley 1150 de 2007. *(Si se trata de un contrato suscrito con persona natural, el ingreso base de cotización equivaldrá al 40% del valor mensual del contrato, sin que la cotización sea inferior a un IBC, del SMLMV).*
- ■ Informe de actividades y/o cuenta de cobro presentado por el contratista.
- ■ Memoria de cálculo o cuadro de corte (cuando se trate de contrato de obra pública)

Para constancia de lo anterior, firma la presente acta al 01 de abril de 2024

JUAN GONZALO HINCAPIÉ AGUDELO
Profesional Universitario Educación Cultural
Supervisor

El camino hacia la competitividad

*Elaboró: Genny Marcela Espinosa Morales*
*Revisó: Juan Gonzalo Hincapié Agudelo*