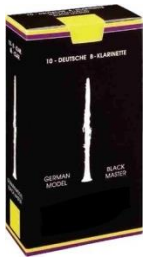
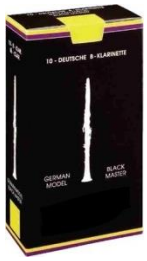
**FICHA TECNICA - ANEXO TECNICO LOTE 2**

**ADQUISICION DE INSTRUMENTOS E INSUMOS MUSICALES PARA LA BANDA SINFONICA Y BANDA DE GUERRA DE LA EMAVI**

| ITEM | ELEMENTO | CANT | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | IMAGEN DE REFERENCIA |
|---|---|---|---|---|
| 1 | CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3.5 | 09 | **Nueve (09) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **noventa (90)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 3.5 |  |
| 2 | CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 4 | 03 | **tres (03) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza 4 |  |
| 3 | CAÑAS PARA CLARINETE SOPRANO EN SIB N° 3 | 03 | **Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de **treinta (30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3 |  |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | CAÑAS PARA CLARINETE BAJO EN SIB N° 3 | 02 | **Dos (02) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de **diez (10)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3 |  |
| 5 | CAÑA PARA SAXOFÓN TENOR N° 3 | 05 | **Cinco (05) cajas de cañas color de referencia ROJO:** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinticinco **(25)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3 |  |
| 6 | CAÑAS PARA SAXOFÓN BARÍTONO N° 3 | 04 | **Cuatro (04) cajas de cañas color de referencia AZUL (oscuro):** cinco (05) unidades de cañas por cada caja para un total de veinte **(20)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No3 |  |
| 7 | CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3 | 05 | **Cinco (05) cajas de cañas color de referencia NEGRO:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de cincuenta **(50)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3 |  |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3 | 03 | **Tres (03) cajas de cañas color de referencia GRIS (oscuro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3 |  |
| 9 | CAÑAS PARA SAXOFÓN ALTO N° 3 | 03 | **Tres (03) cajas de cañas color de referencia AZUL (claro):** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3 |  |
| 10 | CAÑAS PARA SAXOFÓN SOPRANO N° 3 | 03 | **Tres (03) cajas de cañas color de referencia color de referencia GRIS:** diez (10) unidades de cañas por cada caja para un total de treinta **(30)** unidades de cañas; cada unidad debe ser presentada en dos empaques individuales (empaque protector blando y empaque protector rígido en plástico) para evitar la humedad y otros agentes externos que puedan generar daño y deterioro prematuro en la madera de la caña. Producción bajo higrometría regula. Dureza No 3 |  |
| 11 | CAÑA PLÁSTICA PARA SAXOFÓN ALTO | 01 | **Una (01)** caña plastica para saxofón alto con:. Fuerza 3.25, fabricada a partir de material Sintético/compuesto, polímero especial con una microtextura fina, contextura transparente, entregada en sobre protector y guarda caña (color gris) en plastico con seguro interno |  |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12 | MADERA PARA CAÑAS DE OBOE | 01 | **Un (01) Paquete X 15 Palas de madera para oboe** con **diámetro:** (10'50 -10'75), **forma:** # 20, **dureza:** 2-3. |  |
| 13 | TUDEL O TUBO DE LATÓN Y CORCHO PARA OBOE | 01 | **Un (01) Paquete X 5 tudeles Nº 2 modelo francés** MEDIDAS óvalo 1,95/2,55 a 47 mm 4,70 espesor de 0,20 a 0,30 mm |  |
| 14 | GUILLOTINA PARA USO DE CORTA CAÑAS | 01 | **Una (01)** guillotina o corta cañas para oboe:<br>Corta cañas para oboe, oboe d'amore y Corno Inglés, con la escala de tope longitudinal ajustable desde 40 a 75 mm |  |
| 15 | LIP PLATE PATCH | 02 | **Dos (02) paquetes** de Lip plate patch para flauta, cada paquete contiene quince unidades (15) de parches:<br>* Pegatina original para el labial del instrumento.<br>* Evita que los labios resbalen en la embocadura.<br>* Fácilmente extraíble y no deja residuos pegajosos. |  |
| 16 | BOQUILLA SAXOFÓN TENOR | 02 | **Dos (02)** boquillas para saxofón tenor: Fuerza #7 ~ 2.35mm = 0.092'', material Fiber resin, color difuminado de rojo a negro, terminado a mano |  |
| 17 | BOQUILLA SAXOFÓN BARÍTONO | 01 | **Una (01)** Boquilla saxofón barítono: en forma de S90-170, fabricada en madera negra (ebonita), caucho endurecido y azufre.<br>Abertura solicitada: 2.00<br>Longitud de tabla: 27 mm.<br>Recamara: cuadrada<br>Incluye: Protector plástico |  |
| 18 | BOQUILLA SAXOFÓN ALTO | 01 | **Una (01)** boquilla Saxo Alto serie profile con forma de tipo gota. La apertura de la boquilla es de 158mm, con una cámara redonda, dimensión del producto es de 5 x 2 x 2 pulgadas. 158mm longitud: medio largo, referencia SM913 |  |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19 | BOQUILLA PARA TROMPETA | 01 | **Una (01)** boquilla Trompeta lead<br><br>La boquilla de trompeta Signature Lead da ese chisporroteo extra y claridad de nota alta para tocar piezas de plomo exigentes. 0.651 in diámetro interior, copa muy poco profunda<br>Llanta semi redonda y semi gruesa, orificio trasero estrecho, Chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad y durabilidad. Se adapta a todas las marcas y modelos de trompetas estándar. Dimensiones del producto 1,2 x 1,2 x 3,6 pulgadas<br>Número de modelo del producto YAC SHEWLEAD Color plateado Tipo de material Plata Latón |  |
| 20 | BOQUILLA PARA TROMPETA | 01 | **Una (01)** boquilla plateada para Trompeta<br><br>**Copa de boquilla:**<br>• Diámetro interior: 17,00 mm<br>• Diámetro exterior: 27,40 mm<br>• Bordes suaves<br><br>**Tudel de boquilla:**<br>• Plateado.<br>• Gran potencial para lograr un sonido rico y completo.<br>• Permite elegir entre el diámetro de llanta, estilo de copa y profundidad.<br>• Mayor dispersión de la columna de aire respecto a los tudeles estándar. | <br> |
| 21 | BOQUILLA PARA TROMBÓN | 01 | **Una (01)** boquilla para Trombón referencia 5G caño grueso.<br><br>Color: Chapado en dorado<br>Estilo Clásico<br>Dimensiones 1,5 x 1,5 x 4 pulgadas<br>Tipo de acabado Pulido |  |
| 22 | BOQUILLA PARA TROMBÓN | 01 | **Una (01)** boquilla para Trombón 6-1/2 AL – caño grueso<br><br>Serie 341, caña ancha, diámetro de copa: 25,40mm, profundidad: media profunda, grano: .261" "G", tudel: 420, color de referencia: plateada |  |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 23 | LIMPIADOR CON PESA PARA SAXOFÓN TENOR | 01 | **Un (01)** Limpiador con pesa para saxofón tenor: Fabricado en microfibra, absorbe la humedad y la grasa rápidamente sin dejar pelusas para garantizar un excelente mantenimiento en la limpieza de las paredes interiores del instrumento, incluye pesa y cuerda, medida: M. |  |
| 24 | KIT DE LIMPIEZA SAXOFÓN | 01 | **Un (01)** Kit de limpieza completo<br><br>- Paño para limpieza exterior<br>- Escobillón para limpiar la boquilla<br>-paños para limpieza interior (grande y pequeño)<br>-limpiador de chimenea<br>- papel para exceso de humedad en chimeneas<br>- Grasa para corcho |  |
| 25 | ESTUCHE DOBLE PARA SAXOFÓN ALTO Y SAXOFÓN SOPRANO | 01 | **Un (01)** estuche doble para saxofon alto y saxofón soprano, debe contener: bolsillos delanteros tipo cartuchera (X02) con cierres impermeables, correas de hombro acolchadas y transpirables (tipo morral) ajustables al espaldar, dicha sección debe revestirse con tela transpirable, agarradera de mano con ajuste y terminación en cuero (o material similar en resistencia), sistema de ruedas 360 tipo viajero con manija plegable, cierre impermeable que asegura los dos instrumentos musicales, espacio para la acomodación de saxofón alto y saxofón soprano en el mismo plano, bordes de seguridad en cuero (o material similar en resistencia), de ser necesario tornilleria, estos deben ser invisibles. |  |
| 26 | LIMPIADOR CON PESA PARA CLARINETE | 02 | **Dos (02)** limpiadores con pesa en material de microfibra, con caracteristica suave y de gran capacidad de absorción para limpiar el interior del instrumento.<br><br>**-** Limpiador en forma de gota para la limpieza interna cuerpo del instrumento.<br>**-** Microfibra altamente absorbente y lavable. |  |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | - Peso metálico insertado en un contenedor tubular para facilitar el paso a través del instrumento.<br>- No deja pelusa. Sin aditivos químicos.<br>- Vida útil superior a los 5 años. | |
| 27 | PARCHE (COMPENSADOR) PARA BOQUILLA | 12 | **Doce (12) paquetes de parches de boquilla para saxofón y clarinete**. Se presentan en bolsas de seis (06) unidades, para un total de setenta y dos (72) en tamaño pequeño de 0,8 mm de espesor. La entrega será divida en Color de material: once (11) en color negro y uno (01) en material transparente.<br>- Duradero, suave y cómodo.<br>- Atenúa las vibraciones incómodas.<br>- Protege la boquilla de las marcas de dientes.<br>- No deja rastros de pegamento después de su uso. |  |
| 28 | ACEITE LUBRICANTE | 10 | **Diez (10) Unidades.** Aceite 100% Sintético, El aceite de peso perfecto para todo uso en cualquier válvula de pistón. Proporciona un toque ligero y rápido con una acción suave y duradera. Este aceite de grado funcionará con todos los instrumentos de válvulas de pistón. Además de producir una acción suave y una respuesta rápida, los aceites protegen las válvulas y las carcasas de las válvulas de la corrosión con un recubrimiento duradero en los pistones y otros componentes móviles. |  |
| 29 | ACEITE PARA VARA DE TROMBON | 06 | **Seis (06) Unidades.** lubricante deslizante de última generación para vara de trombón que presenta una nueva fórmula especialmente diseñada para ofrecer un rendimiento duradero. No contiene hidrocarburos, por lo que el lubricante nunca se secará ni se solidificará. |  |
| 30 | PAÑO PARA LIMPIEZA INSTRUMENTOS DE METAL | 03 | **Tres (03) paquetes** Paño para limpieza instrumentos de metal**:** fabricado con microfibra ultra absorbente, atrapa la humedad y la suciedad x 5 unidades. (No importa el color) |  |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 31 | ATRIL PARA PARTITURAS DE TRES (03) SECCIONES | 15 | **Quince (15)** Atril para partituras de tres (03) secciones<br><br>Descripción:<br><br>El atril para partituras presenta el ajuste de altura EZ Grip con una sola mano. Este soporte de tres secciones es ideal para músicos, ya sea que prefieran sentarse o pararse mientras tocan. Incluye una práctica bolsa de transporte.<br><br>Características:<br><br>• Empuñadura de ajuste de altura EZ para ajustes con una mano (550 mm -1230 mm).<br>• Diseño plegable compacto de 3 secciones.<br>• El rodillo de ángulo EZ con goma de fricción especial sujeta el escritorio en el ángulo deseado. |  |
| 32 | GOLPEADOR PARA BOMBO | 08 | **Ocho (08):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura |  |
| 33 | GOLPEADOR PARA TAMBORA | 12 | **Doce (12):** Golpeador fabricado en aluminio y punta de goma dura |  |
| 34 | GOLPEADOR PARA LIRA | 10 | **Diez (10):** Golpeador fabricado en silicona rígida. |  |
| 35 | BAQUETA PARA CAJA | 10 | **Diez (10) pares:** para un total de **veinte (20)** unidades de baquetas fabricadas en madera, con punta de nylon en forma de lágrima. Presentación en pares. |  |
| 36 | CORREAS PLATILLOS | 12 | **Doce (12) pares:** para un total de **veinte (24)** correas para platillos de mano fabricadas en cuero genuino pre-cortadas. Color: Negro |  |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 37 | CARGADOR PARA TAMBORA | 10 | **Diez (10):** Cargador fabricado en material de charol. Color: Blanco |  |
| 38 | CARGADOR PARA LIRA | 10 | **Diez (10):** Cargador fabricado en material de charol. Color: Blanco |  |
| 39 | BOQUILLA PARA TROMPETA | 10 | **Diez (10):** Boquilla para trompeta metálica. Color: Plateado |  |
| 40 | KIT TROMPETA DE REPARACIÓN | 04 | **Cuatro (04):** Kit de reparación de válvula de pistón de trompeta, almohadilla de corcho de resorte, botones de dedo de trompeta |   |
| 41 | PARCHE SUPERIOR PARA CAJA | 10 | **Diez (10):** Parche sintético blanco para redoblante de 14” nylon (Superior) |  |
| 42 | PARCHE INFERIOR PARA CAJA | 10 | **Diez (10):** Parche sintético para redoblante de 14” nylon (Inferior) |  |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 43 | PARCHES PARA TAMBORA | 12 | **Diez (12):** Parche sintético para tambora 18” nylon |  |

Fabian Mendieta

Técnico Segundo. **MENDIETA RODRIGUEZ JHON FABIAN**
Comité estructurador técnico