CONTRATO NO. 760-2023 DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CELEBRADO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LA PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN COMUNAL (IDPAC) Y EL CABILDO INDIGENA AMBIKA ETNIA PIJAO.

Objeto: Desarrollar una iniciativa y/o proyecto dirigido a las mujeres de los pueblos indígenas Yanacona y Ambika Pijao, en el marco del convenio 1114 de 2022; que incida en la promoción de sus derechos, la prevención de las violencias, potencien su participación y favorezcan su empoderamiento.

CIUDAD DE BOGOTÁ 2024

NOMBRE DE LA O LAS ACTIVIDADES SEGÚN PLAN DE ACCIÓN:

Informe Final Cabildo Indígena Yanacona

DESARROLLO:

Presentar informe final de las actividades realizadas en el marco del desarrollo de la propuesta Fortalecimiento de los consejos de mujeres de los cabildos indígenas Yanacona y Ambiká Pijao de la ciudad de Bogotá.

ACTA N° 1 DEL CABILDO INDÍGENA YANACONA DE BOGOTÁ

FECHA: 04/02/2024

HORA INICIO: 10:00 AM

HORA FINAL: 3:00 PM

ESPACIO: ___X___ PRESENCIAL _____ VIRTUAL _____ MIXTO

LUGAR: CASA DE PENSAMIENTO INDÍGENA- CALLE 9 #9 60

NOMBRE DE LA O LAS ACTIVIDADES SEGÚN PLAN DE ACCIÓN:

ENCUENTRO DE SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO CON LA COMUNIDAD

ORDEN DEL DÍA:

1. Armonización inicio de proyecto “Fortalecimiento de los consejos de mujeres de los cabildos indígenas Yanacona y Ambiká Pijao de la ciudad de Bogotá”
2. Conversatorio sobre el proceso organizativo de las mujeres en el cabildo en torno al tejido propio
3. Socialización de la iniciativa: objetivo, actividades y fechas.
4. Cierre.

DESARROLLO:

ACTIVIDAD 1:

En la primera hora del espacio de socialización de la propuesta se realiza un armonización a cargo del sabedor y caminante de la medicina Wilson Baron Ortega quien armoniza el espacio y pide a los espíritus mayores yanaconas que este proceso de formación para las mujeres del cabildo sea provechoso y se logre sacar los mejores frutos de él. Una vez hace la armonización del espacio entrega esencias a los asistente para que estos se apliquen en la cabeza para el pensamiento, en las extremidades y finalmente en alguna parte del cuerpo en la que sientan alguna molestia.

ACTIVIDAD 2:

Inicia el conversatorio sobre el proceso de tejido que han llevado las mujeres del Cabildo Indígena Yanacona de Bogotá desde el que el cabildo inició en el 2003. En este conversatorio se habla sobre la importancia del tejido para el pueblo yanacona y se responde a la pregunta ¿qué es el tejido para el pueblo Yanacona? a lo cual la comunidad responde que el tejido es transversal a la vida del Yanacona y representa simbología de la cosmovisión como el sol, las montañas, los caminos, la chakra entre otro; representa una forma de escritura propia donde se plasman la historia del pueblo y relatos propios; el tejido también es y está presente en la medicina propia cuando se usa para temas específicos como enchumbar a los bebé y a las madres que recién tienen a sus bebés, y otras prácticas de curación y limpieza que se hace con otros tipos de tejidos como jigras y canastas; es educación propia ya que alrededor del tejido se transmiten los conocimientos y las enseñanzas de los mayores a los más jóvenes; en el contexto de ciudad, especialmente, hace parte de un intercambio económico que permite a las mujeres encontrar una entrada económica por la venta de sus tejidos. Asimismo, se habló de usos del tejido como para sistema de medida de alimentos (Kg), vestuario, medicina, almacenamiento de alimentos y otros y para cargar comida y otros elementos.

Se habla también de los tipos de tejidos que tiene el pueblo yanacona como canastos, cinchas, mochilas, chumbes, mochilas, alfombras, lichigos, hamacas y prendas de vestir. En este mismo sentido se dialoga sobre los materiales usados para el tejido como la cabuya, la lana, el chiyazo (bejuco), guadua y pita.

Finalmente, se recapitula el ciclo del proceso de la lana:

Tizado → Hacer wanko → Hilar —>Hacer la madeja —> Tejer —> **TEÑIR**

En este espacio se reflexiona sobre el conocimiento que se ha ido preservando en el cabildo Yanacona de Bogotá y sobre la importancia de este nuevo paso de hacer el ejercicio del teñido desde los saberes propios del pueblo con los elementos, materiales, plantas, semillas, palos y demás que se encuentran en el territorio.

ENTREGA DE ALMUERZO: Se hace la entrega del alimento propio- almuerzo a los participantes de la socialización.

ACTIVIDAD 3:

Luego del conversatorio, se realiza la socialización del Proyecto "Fortalecimiento de los consejos de mujeres de los cabildos indígenas Yanacona y Ambiká Pijao de la ciudad de Bogotá" que se había construido hacía casi un año con las mujeres del cabildo y que solo se logró ejecutar hasta febrero de 2024.

Se explica a las mujeres la necesidad de seguir fortaleciendo el consejo de mujeres y el grupo de tejedoras. Se explica a las comuneras que este proyecto hace parte de las acciones afirmativas concertadas entre el espacio autónomo de las 14 autoridades con las diferentes secretarías del Distrito. Asimismo, se explica a las mujeres que para esta iniciativa se realizará tanto la parte práctica del teñido de la lana que estará dirigido por la compañera y tejedora Karold Oimé y como una parte teórica dirijida por la compañera Yaruk Chicangana que estará enfocada en 1 sesión de la Ley de origen del pueblo y otra sesión sobre la estructura política organizativa del Pueblo Yanacona. Se explica que estas sesiones están enfocadas en fortalecer las habilidades en tejido que han construido las mujeres tejedoras del cabildo así como fortalecer el conocimiento político organizativo del consejo de mujeres yanacona que está conformado en su mayoría por las mujeres tejedoras y que busca fortalecer los conocimientos de las mujeres en el tema organizativo.

Aparte de estas 3 sesiones, se realizará una sesión final de muestra del proceso que se llevó a cabo a lo largo del proyecto en el cual se expondrá una galería fotográfica de las experiencias del proyecto y una socialización de todo a la comunidad invitada ese día por parte de una de las mujeres que participó en los talleres.

CIERRE DEL ENCUENTRO:

Para culminar el evento se cierra la armonización que se abrió en el comienzo de la sesión. En esta se agradece por el espacio y el compartir en armonía que se tuvo durante la sesión. Asimismo, se armoniza el espacio para que todo salga bien en los talleres.

CONCLUSIONES:

1. Las comuneras y comuneros quedan informados que los talleres de formación política organizativa y de teñido propio de la lana se realizarán los días 18 y 25 de febrero y la actividad de cierre será el día 03 de marzo.
2. Los participantes saben que para la siguiente sesión deben venir con ropa cómoda y vieja ya que por el proceso de teñido se puede manchar.

ACTA N° 2 DEL CABILDO INDÍGENA YANACONA DE BOGOTÁ

FECHA: 18/02/2024

HORA INICIO: 10:00 am

HORA FINAL: 4:00 pm

ESPACIO: ___X___ PRESENCIAL _____ VIRTUAL _____ MIXTO

LUGAR: CASA DE PENSAMIENTO INDÍGENA- CALLE 9 #9 60

NOMBRE DE LA O LAS ACTIVIDADES SEGÚN PLAN DE ACCIÓN:

TALLER 1: LEY DE ORIGEN- TEÑIDO ANCESTRAL

ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación de la dinámica de los talleres de teñido por parte de la sabedora de teñido de la comunidad
2. Preparación de materiales por parte de los asistentes
3. Proceso de teñido de lana
4. Taller sobre ley de origen dirigido por sabedora de la comunidad
5. Cierre

DESARROLLO:

ENTREGA DE REFRIGERIO: se hace entrega de refrigerio en las horas de la mañana antes de iniciar la jornada del taller. .

ACTIVIDAD 1:

Una vez se entrega el refrigerio se da inicio al taller de teñido propio. Este taller inicia con la con la socialización por parte de la tallerista de cómo fue el proceso de recolección de todas las plantas, semillas, tubérculos, raíces entre otros. Explica que este proceso requirió de permisos a las autoridades del territorio y permiso a los espíritus de la montaña donde se recogieron por medio de la medicina ancestral. En este ejercicio también se pidió con respeto a los espíritus mayores el permiso para sacar estos productos del territorio y ser trasladados a la ciudad de Bogotá. La sabedora también explica que en la recolección de estos materiales no hubo daño de la naturaleza ni de ningún ser viviente que dependiera de ellas ya que no fue un ejercicio a gran escala y se hizo desde la orientación y los usos y costumbres de los mayores.

En esta explicación, la sabedora, también indicó que para esta sesión se trajeron 2 tipos de plantas: 1 para sacar el color verde y la otra para sacar el color amarillo.Dio una breve reseña de dónde se encuentra esta planta en el territorio y las diferentes tonalidades de verdes, amarillos y cafés que se pueden sacar de estas plantas. Luego, explica cómo será la dinámica del taller en el que se harán 6 grupos de personas a machacar y preparar las plantas para el teñido.

ACTIVIDAD 2:

La comunidad se organiza en 6 grupos y machacan las plantas sobre bolsas plásticas. Una vez están machacadas todas las plantas se ponen en las ollas y se agregan los elementos reactivos como limón, piedra alumbre y sal en las cantidades indicadas por la sabedora. Una vez se realiza todo este proceso se agrega agua que cubra toda la mezcla y se agrega la lana que quede completamente cubierta por el agua y los demás ingredientes. Esto se debe dejar cocinar por 2 horas, mientras tanto, se realiza el enfocado al tema organizativo sobre la Ley de Origen de Pueblo Yanacona.

ACTIVIDAD 3:

En el tercer espacio se desarrolla el taller de Ley de Origen del Pueblo Yanacona. La sabedora inicia preguntando a las participantes si pueden narrar la Ley de Origen del Pueblo Yanacona. Varias de las participantes intervienen y cuentan fragmentos de esta. Luego, la sabedora solicita a una de las participantes la lectura de la creación del mundo de los Yanaconas. En esta narración se cuenta el origen de los 3 mundos: Hanan Pacha, Kay Pacha y Uku Pacha gracias a la intervención del dios Uaira (viento), Inti (sol), Killa (Luna), Yaku (agua) y Kuichi (arcoiris) de donde nacen los primeros hombres llamados Tapukos, que son los primeros hombres. A partir del nacimiento de los Tapukos se va dando forma a los hombres y mujeres Yanaconas.

Luego, de este ejercicio de narración se pide a los participantes que en un trozo de papel expliquen, escriban o dibujen experiencias propias en el territorio que tengan que ver con la cosmovisión del pueblo Yanacona. En este se hace énfasis en lo que occidente llamaría mitos y leyendas pero que para el pueblo Yanacona son vivencias.Así cada persona narró las diferentes vivencias y aprendizajes que tuvo en el territorio relacionadas con la protección del medio ambiente, de los páramos, de los animales, los ríos y lagunas. También, en estas narraciones se pudo identificar como estas vivencias dejan enseñanzas y lecciones para quienes las vivieron y quienes las escuchan.

ENTREGA DE ALMUERZO: Se hace entrega del alimento propio almuerzo.

CIERRE DE ACTIVIDAD:

Esta actividad se concluye con el desmonte de las ollas del fuego y su reserva hasta el día siguiente en el que la sabedora lavará la lana y la pondrá a secar en la sombra para luego ovillarse en la siguiente sesión .

CONCLUSIONES:

.

1. La comunidad queda informada de la próxima sesión que se realizará el día 25 de febrero.
2. La sesión se da sin novedad.

ACTA N° 2 DEL CABILDO INDÍGENA YANACONA DE BOGOTÁ

FECHA: 25/02/2024

HORA INICIO:

HORA FINAL:

ESPACIO: ___X___ PRESENCIAL _____ VIRTUAL _____ MIXTO

LUGAR: CASA DE PENSAMIENTO INDÍGENA- CALLE 9 #9 60

NOMBRE DE LA O LAS ACTIVIDADES SEGÚN PLAN DE ACCIÓN:

TALLER 2: ESTRUCTURA POLÍTICA ORGANIZATIVA DEL PUEBLO YANACONA - TEÑIDO ANCESTRAL

ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación de la dinámica del taller de teñido por parte de la sabedora de la comunidad
2. Preparación de materiales por parte de los asistentes
3. Proceso de teñido de lana
4. Taller sobre estructura política organizativa del Pueblo Yanacona dirigido por sabedora de la comunidad
5. Cierre

DESARROLLO:

ENTREGA DE REFRIGERIO: Se hace entrega del refrigerio con alimentos propios traídos del territorio.

DESARROLLO ACTIVIDAD 1:

La actividad empieza con la explicación de la sabedora del uso de 2 tipos de plantas: 1 para sacar el color café y la otra para sacar el color amarillo quemado. Dio una breve reseña de dónde se encuentra esta planta en el territorio y las diferentes tonalidades de cafés, negro, anaranjados y

amarillos que se pueden sacar de estas plantas. Luego, explica cómo será la dinámica del taller en el que se harán 6 grupos de personas a machacar y preparar las plantas para el teñido.

La sabedora explica que para futuros talleres se puede reutilizar el agua y materiales ya utilizados para teñir otras tonalidades de los mismos colores base. Es decir, se pueden sacar diferentes tonalidades de amarillos, anaranjados y demás usando la misma agua pero usando otros activos como vinagre, limón entre otros. También explica que hay otras plantas y materiales que se pueden usar para teñir colores morados, rojos y azules.

ACTIVIDAD 2:

La comunidad se organiza en 6 grupos y machacan las plantas sobre bolsas plásticas. Una vez están machacadas todas las plantas se ponen en las ollas y se agregan los elementos reactivos como limón, piedra alumbre y sal en las cantidades indicadas por la sabedora. Una vez se realiza todo este proceso se agrega agua que cubra toda la mezcla y se agrega la lana que quede completamente cubierta por el agua y los demás ingredientes. Esto se debe dejar cocinar por 2 horas y revolver constantemente, mientras tanto, se realiza el enfocado al tema organizativo sobre la Estructura Político organizativa del Pueblo Yanacona.

ACTIVIDAD 3:

En el tercer espacio se desarrolla el taller de la Estructura Político organizativa del Pueblo Yanacona. La sabedora inicia con una actividad de cartografía donde la comunidad señala en el mapa de Colombia las ubicaciones y nombres de los 32 cabildos yanaconas que hacen parte de la organización Cabildo Mayor Yanacona. La comunidad logra identificar la mayoría de ellas pero se hace necesario recordar otras que faltan. También se explica sobre la existencia de otras 2 comunidades del Pueblo Yanacona que no hacen parte de Cabildo Mayor pero que subsisten como pueblo en el departamento del Valle del Cauca.

Paso seguido, la sabedora hace un recuento histórico de los procesos de migración y organización desde los tiempos de la colonia, el inicio de la república, el siglo XX y los tiempos más recientes. Este recuento enmarca todo el proceso de lucha y resistencia del Pueblo Yanacona desde la conformación de los 5 Resguardos Ancestrales en el Macizo Colombiano por líderes indígenas entre el siglo XVII y XIX y luego se socializa la organización que ha tenido el pueblo Yanacona fuera de los territorios ancestrales y su resistencia cultural en otros contextos. Se llama la atención sobre los hechos más representativas en los últimos tiempos y la

ENTREGA DE ALMUERZO: Se hace entrega del alimento propio almuerzo.

CIERRE DE ACTIVIDAD:

Esta actividad se concluye con el desmonte de las ollas del fuego y su reserva hasta el día siguiente en el que la sabedora lavará la lana y la pondrá a secar en la sombra para luego ovillarse en la siguiente sesión .

CONCLUSIONES:

1. La comunidad queda informada que la actividad de cierre del proyecto se realizará el día 03 de marzo de 2023.

ACTA N° 4 DEL CABILDO INDÍGENA YANACONA DE BOGOTÁ

FECHA: 03/03/2024

HORA INICIO: 10:00 am

HORA FINAL: 3:00 pm

ESPACIO: _X_ PRESENCIAL _____ VIRTUAL _____ MIXTO

LUGAR: CASA DE PENSAMIENTO INDÍGENA- CALLE 9 #9 60

NOMBRE DE LA O LAS ACTIVIDADES SEGÚN PLAN DE ACCIÓN:

ACTIVIDAD DE CIERRE PROYECTO TEÑIDO PROPIO Y FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL

1. Armonización apertura de evento
2. Socialización resultados, proceso realizado y conversatorio.
3. Armonización de cierre y palabras de coordinación de Proyecto y Gobernadora Indígena

ORDEN DEL DÍA:

DESARROLLO

ACTIVIDAD 1:

Se inicia la actividad de cierre del Proyecto de Teñido propio y fortalecimiento organizacional con la atomización del espacio por parte del mayor de la medicina y el caminante de la medicina que dan unas palabras de armonización y hacen un ritual de saludo a las direcciones y a los espíritus de los mayores que nos acompañan en la jornada del día de hoy.

ACTIVIDAD 2:

La segunda actividad tenía como propósito la socialización del trabajo realizado por las mujeres tejedoras del cabildo. Esta socialización es hecha por la compañera y líder del grupo de mujeres tejedoras Yuri Sixmena Jimenez, quién narra el proceso que se hizo para el teñido de la lana y las actividades más representativas en cuanto al empoderamiento de las mujeres tejedoras en los aspectos político organizativos. Asimismo, hace una reflexión sobre lo aprendido y lo más

representativo de las actividades del Proyecto. Menciona que las mujeres ya saben cómo teñir y que ahora es posible incursionar con más plantas para obtener nuevos colores. En cuanto a lo político organizativo menciona que es importante seguir conociendo más por parte de las mujeres ya que se aprendió mucho pero es mucha información y se debe retomar.

En este mismo escenario la compañera Mabel Jimenez, quien se encargó del registro fotográfico y la construcción de la galería para el encuentro final hace una socialización del concepto que se usó para hacer la composición de la galería y contó su experiencia tanto en el registro fotográfico como en la participación de los talleres. Mabel llama la atención sobre el aprendizaje que se obtuvo en estos talleres y solicita la continuidad de estos procesos ya que esto le puede dar valor agregado a las artesanías de las mujeres para su sostenimiento económico.

Finalmente, las demás mujeres también dan su opinión con respecto a lo logrado y trabajado en los talleres y cuentan lo aprendido.

ENTREGA DE ALMUERZO: Se hace entrega del almuerzo a los participantes de la actividad

ACTIVIDAD 3:

Una vez se hace toda la socialización y se hace el compartir del alimento todos los participantes se reúnen para dar cierre al proyecto por medio de la armonización de los médicos tradicionales quienes aprovechan para dar unas palabras de fortaleza para el caminar de las mujeres y jóvenes yanaconas del Cabildo Yanacona de Bogotá y felicitan el proceso que se viene dando. La coordinadora del proyecto expresa palabras de agradecimiento por la participación de mujeres, hombres y niños en los talleres y la acogida que tuvo el proyecto. La gobernadora agradeció a la comunidad y espera poder seguir fortaleciendo el grupo de tejedoras. Se cierra la armonización y el proyecto.

Elaborado por:

1010227600

Lucymar Carvajalino Palechor

Coordinadora Propuesta Yanacona

Aprobado por:

Paulina Majin Jiménez

Gobernadora

Cabildo indígena Yanacona de Bogotá