03 de abril de 2024

Cuenta de cobro 001

LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SOPO
Nit. 899.999.468-2

DEBE A:

JUAN PABLO ARIAS PRIETO
c.c 80.432.489

La suma de:
Un Millón Doscientos Siete Mil pesos m/cte
($1´207.000)

Por concepto de:
PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROGRAMAS CULTURALES DIRIGIDOS A LA COMUNIDAD COMO FORMADOR DE FOTOGRAFÍA Y ARTES VISUALES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREARTE, ADSCRITAS A LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SOPÓ.
Contrato No. DI-2024-0362
Periodo de ejecución: 14 AL 31 DE MARZO de 2024

Cordialmente,

JUAN PABLO ARIAS PRIETO
C.C. 80.432.489
Teléfono: 3132681862
Dirección: Vda. Centro Alto, Sopó
Número de cuenta de ahorros:
BANCOLOMBIA AHORROS 893-470660-29

Certificado
Bancario

Martes, 2 de abril de 2024

Señor(a)
A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que JUAN PABLO ARIAS PRIETO identificado(a) con CC 80432489, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	89347066029	2009/01/07	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (60-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (60-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (60-5) 361 88 88 - Cali - Local: (60-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario

INFORME MENSUAL CONTRATISTAS	
SECRETARIA DE CULTURA MUNICIPIO DE SOPÓ ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREARTE	
Contrato Número	**Objeto Contractual**
DI-2024-0362	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROGRAMAS CULTURALES DIRIGIDOS A LA COMUNIDAD COMO FORMADOR DE FOTOGRAFÍA Y ARTES VISUALES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREARTE, ADSCRITAS A LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SOPÓ.
Nombre Contratista	JUAN PABLO ARIAS PRIETO
Documento de Identificación	80432489
Periodo de actividad reportada	14 AL 31 DE MARZO DE 2024

INFORME DE EJECUCIÓN

DESCRIPCIÓN DEL AVANCE CONTRACTUAL (avances del proceso pedagógico en cuanto a recursos técnicos, interpretativos, metodológicos, material de apoyo)

Componente Teórico (Tema, método o referente)

GRUPO DE FOTOGRAFÍA:

Introducción a la fotografía, historia, naturaleza de la luz, partes de la cámara y aplicación de los planos fotográficos.

GRUPO DE VIDEO:

Introducción al video, historia, la imagen en movimiento, naturaleza de la luz, roles en el equipo de producción, composición y narrativa audiovisual.

Componente Técnico (¿cómo lo estoy haciendo?)

GRUPO DE FOTOGRAFÍA:

*A través de la alianza entre RECREARTE y la CASA DE LA JUVENTUD, se contó con el uso de cámaras fotográficas de tipo réflex, de un salón amplio y acceso a otras áreas de la Casa de la Juventud, además contamos con el uso de videobeam y tablero acrílico como herramientas de apoyo didáctico y pedagógico.
*Los estudiantes realizaron fotos retrato de sus compañeros como ejercicio de iniciación y reconocimiento a la cámara y al arte fotográfico.

GRUPO DE VIDEO:

*Con el uso de pantalla led de 50 pulgadas, tablero acrílico y un salón adecuado con luces de techo y cortinas de color negro, los estudiantes realizaron un ejercicio de introducción al video, realizando una entrevista de presentación de sus compañeros eligiendo libremente el formato, el encuadre, la ubicación y el plano.

*Como trabajo de campo los estudiantes se repartieron los roles de un equipo de producción como lo son: director, productor, camarógrafo, asistente de cámara, sonidista, asistente de sonido, claqueta, scrip y operador flex, realizando simulacro de un video testimonial a deportistas o transeúntes del Skate Park de Sopó.

Componente Práctico (¿que estoy haciendo?)

*Se crearon dos grupos de aprendizaje para fortalecer los procesos de creación audiovisual separando a los estudiantes de FOTOGRAFÍA de los estudiantes de VIDEO, teniendo en cuenta que son expresiones independientes y únicas.

*Se crearon dos horarios de clase, uno entre semana y otro los sábados con el fin de dar cobertura a la comunidad de acuerdo a sus ocupaciones y tiempo libre.

*Se realizó diagnóstico del nivel de conocimientos de cada estudiante en el grupo de Fotografía y grupo de Video a través de trabajo de campo y del método "Aprender haciendo" para generar una tabla de contenido acorde a los conocimientos y habilidades de los diferentes grupos.

ACTIVIDADES REALIZADAS (presentaciones, muestras, acompañamientos, apoyo a actividades) y/o actividades adicionales del proceso (talleres, estrategias de estudio adicionales aplicadas a los estudiantes durante el mes)

* Enero 1. Director de transmisión en la posesión de la Alcaldesa de Sopó, Dra. Fabiola Muñoz.

* Enero 7. Director de transmisión del evento Reyes Magos.

* Enero 20 al 10 de Febrero. Coordinador de Transmisión de Las mesas territoriales de planeación.

* Desde Febrero 20. Apoyo al proceso de Inscripción de alumnos para la Escuela RECREARTE.

* Febrero 26. Asistí a todas las reuniones programadas tanto del área de Artes plásticas, como por parte de la coordinación general de la Escuela RECREARTE.

* Marzo 1. Director de Transmisión del Conversatorio Mujeres y Liderazgo.

* Marzo 7. Revisión y calibración de los equipos de video inalámbrico de la Casa de la Cultura.

* Marzo 8, 9 y 10. Durante 3 días realicé la Dirección General de la transmisión en vivo del evento del Día de la Mujer con apoyo de la oficina de Prensa y Comunicaciones de la Alcaldía Municipal de Sopó.

* Marzo 15. Gestión y calibración de los equipos requeridos para la clase de fotografía y video.

* Marzo 15. Asistí a la reunión obligatoria sobre "enfoque de género y diversidad de género".
* Marzo 19. Reunión virtual de Área de artes plásticas.

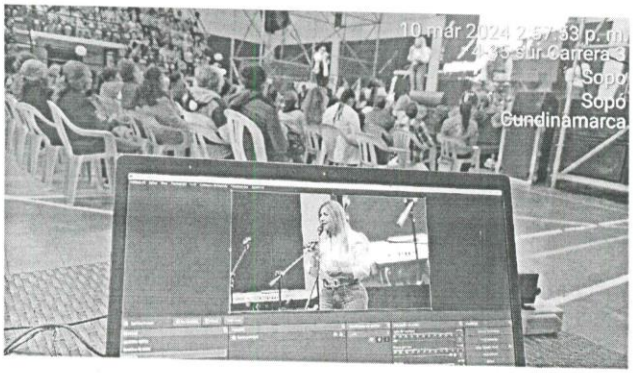
•

Horario de Clases						
PABLO ARIAS						
	Martes	**Miércoles**	**Jueves**	**Viernes**	**Sábado**	
Curso					FOTOGRAFÍA	
Hora					8:00 a.m. a 12:00 m.	
Curso	FOTOGRAFÍA	VIDEO	FOTOGRAFÍA	VIDEO	VIDEO	
Hora	2:00 p.m. a 4:00 p.m.	2:00 p.m. a 4:00 p.m.	2:00 p.m. a 4:00 p.m.	2:00 p.m. a 4:00 p.m.	2:00 p.m. a 6:00 p.m.	
Total horas por día	2 horas	2 horas	2 horas	2 horas	8 horas	
TOTAL DE HORAS A LA SEMANA			**16 HORAS**			

POBLACIÓN DE LAS AGRUPACIONES	
Agrupación	**Número de integrantes**
FOTOGRAFÍA	**25**
VIDEO	**17**
Total	**42**

REGISTROS FOTOGRÁFICOS

especificaciones : 4 fotografías en la misma hoja, donde debe aparecer el docente en las y especificación corta de cada registro)



(Director Transmisión Día de la Mujer)

(Clase de Video en el CIC)





(Clase de Fotografía en la Casa de la Juventud)



(Trabajo de campo reportaje en el Skate Park de Sopó)

PROGRAMAS DE FORMACIÓN PEDAGOGICA ESCUELA RECREARTE

Formador	JUAN PABLO ARIAS PRIETO	Espacio:	Centralizado	X	Descentralizado		Lugar	CIC
curso o taller	FOTOGRAFÍA Y VIDEO	Fecha de inicio y finalización	14/03/2024 al 31/03/2024					

F= Falla R= Retardo A= Asistencia E= Excuso — Hoja No. 1 de

No.	Nombres y Apellidos	No. Identificación	Telefono de contacto	Género	Edad	Tipo de población	Discapacidad	Zona	Programa	Horario (días y horas)	Mart 19	Mie 20	Jue 21	Vier 22	Sáb 23 AM	Sáb 23 PM
1	Luis Francisco Aponte Palomar	11432504	3102393198	M	59	Ninguno										
2	Tomas Andres Aranguren Gardeazabal	1000944381	3045748390	M	22	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	Martes y jueves) 2	A					
3	Luz Nayive Ardila	52018861	3168690700	F	48	Ninguno										
4	Flor Marina Ardila Vanegas	20948916	3002075562	F	52	Ninguno										
5	Nicole Ayala Gallo	1028495624	3123977169	F	12	Ninguno										
6	Gabriela Baez Mora	1011325380	3183612186	F	15	Ninguno										
7	Carolina Barrera Lesmes	20948956	3202494232	F	53	Ninguno		urbano	FOTOGRAFIA Y VIDEO	3 (Sábados) 8am a 12m					A	
8	Ikeer Steeven Barrera Niño	1003838147	3142815836	M	20	Ninguno		urbano	VIDEO	iercoles y viernes) 2pm a	A					
9	Santiago Briñez Darabos	80882590	3214023536	M	38	Ninguno										
10	Leidy Tatiana Camacho Robayo	1003838425	3155718801	F	24	Ninguno		rural	FOTOGRAFÍA	Martes y jueves) 2	A		A			
11	Silvana Castañeda Tapiero	1140923003	3046668792	F	12	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	3 (Sábados) 8am a 12m					A	
12	Carlos Andres Castañeda Martinez	80050192	3046668792	M	43	Ninguno		urbano	VIDEO	4 (Sábados) 2pm a 6pm						A
13	Maria Alejandra Gaitan Medrano	1075878074	3242770344	F	25	Ninguno		urbano	VIDEO	4 (Sábados) 2pm a 6pm						A
14	Natalia Valentina Garcia Chauta	1075877871	3118906020	F	25	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	3 (Sábados) 8am a 12m					A	
15	Valentina Garcia Rivera	1018511246	3114823744	F	24	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	Martes y jueves) 2	A		A			
16	Olga Lucia Gomez Arevalo	1069264571	3107892085	M	28	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	3 (Sábados) 8am a 12m					A	
17	Kevin Paul Grisales Sarria	1118294456	322 2260313	M	33	Ninguno										
18	Juan sebastian Guerra sanchez	1010016168	3222117792	M	23	Ninguno		rural	FOTOGRAFÍA Y VIDEO	Martes y jueves) 2	E	E	A	A		
19	Juan Carlos Larrota barriga	79493052	3173121273	M	54	Ninguno		urbano	VIDEO	4 (Sábados) 2pm a 6pm						A
20	Lida Sneidy Lesmes Zamora	1075877625	3194934687	F	25	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	3 (Sábados) 8am a 12m					A	
21	Milton Maldonado	80431805	3142866701	M	50	Ninguno										
22	Jose Miguel Moreno Diaz	80432494	3214543615	M	42	Ninguno										
23	Juan Felipe Moreno López	1075875440	3154220239	M	10	Ninguno		urbano	VIDEO	4 (Sábados) 2pm a 6pm						A
24	Camilo Alberto Murillo Pintor	1075668376	3124004292	M	31	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA Y VIDEO	3 (Sábados) 8am a 12m					A	A
25	Laura Tatiana Ochoa Jimenez	1032940662	3025473482	F	16	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	Martes y jueves) 2	A	A				
26	Yazmin Yojana Paez	52739259	3124916411	F	41	Ninguno										
27	Bayron Nicolas Panqueva Galvis	1075870883	3205147409	M	18	Ninguno		urbano	VIDEO	iercoles y viernes) 2pm a	A					
28	Diego Armando Pantano Prieto	11390326	3184099923	M	38	Ninguno										
29	Harold Andrés Párraga Gómez	1075871968	3118392934	M	34	Ninguno										

SEGUIMIENTO Y CONTROL DE ASISTENCIA

30	Mariana Pinzón Tovar	1028490815	3106995697	F	14	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	3 (Sábados) 8am a 12m					A														
31	Erika Alexandra Prieto López	1075873754	3214007933	F	31	Ninguno																							
	Genero: F= Femenino M= Masculino O= Otro **Tipo de población:** **Afro**= Afrodescendiente **Ind**= Indígena **Rom**= Romanés **Extranjc**= Extanjero **Pob R**= Polbaciones Raizales! **Desp**= Comunidad en condicion de Desplazamiento **Lgbtq+i** Lesbianas, Gays, Bisexuales, personas Transgénero e Intersexuales **Ning:** Ninguna																												
32	Ariadna Ximena Ramos Galindo	1013106459	3028270087	F	18	Ninguno		urbano	VIDEO	4 (Sábados) 2pm a 6pm						A													
33	Gladyz María Requiniva Torres	63288084	3183893712	F	72	Ninguno																							
34	Alexander Riaño Lizarralde	93438193	3002259430	M	41	Ninguno		urbano	VIDEO	iercoles y viernes) 2pm a	A			A															
35	Cristian David Rodriguez Mora	1075872252	3115416261	M	16	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	Martes y jueves) 2	A																		
36	Clara Rodríguez Piñeros	1016719419	3194615080	F	14	Ninguno																							
37	Gilma Milena Rozo Bernal	52146849	3246573617	F	47	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	3 (Sábados) 8am a 12m					A														
38	Karen Viviana Rozo Martinez	1072647493	3126942708	F	17	Ninguno		rural	FOTOGRAFÍA Y VIDEO	Martes y jueves) 2	A			A			A											
39	Carlos Alfredo Sanchez Parrado	1013653567	3212720509	M	29	Ninguno																							
40	José Daniel Torres Aguilar	1075872094	3143068628	M	16	Ninguno		rural	FOTOGRAFIA Y VIDEO	3 (Sábados) 8am a 12m					A	A													
41	María Fernanda Avellaneda Puentes	1003837749	3046065126	F	20	Ninguno		urbano	FOTOGRAFÍA	Martes y jueves) 2pm a 4pm			A																
42	Johan Esteban Ramírez López	1072649856	3208267713	M	17	Ninguno		urbano	FOTOGRAFIA Y VIDEO	Martes y jueves) 2pm a 4	A	A	A																
43																													
44																													
45																													
46																													
47																													
48																													
49																													
50																													
51																													
52																													
53																													
54																													
55																													
56																													
57																													
58																													
59																													
60																													
61																													
62																													
63																													
64																													

SEGUIMIENTO Y CONTROL DE ASISTENCIA

65																											
66																											
67																											
100																											
136																											
137																											
138																											
139																											
140																											
148																											
149																											
150																											

Genero: **F=** Femenino **M=** Masculino **O=** Otro **Tipo de población:** **Afro=** Afrodescendiente **Ind=** Indigena **Rom=** Romanés **Extranjc=** Extanjero **Pob R=** Polbaciones Raizales! **Desp=** Comunidad en condición de Desplazamiento **Lgbtq+i** Lesbianas, Gays, Bisexuales, personas Transgénero e Intersexuales **Ning:** Ninguna

Novedades del mes

#	Nombre de Estudiantes Nuevos en el programa	Nombre Estudiantes Retirados del programa	Causa del retiro

INDICADORES

Grupos etarios	
edad	Cantidad
0 a 5:	0
6 a 12:	3
13 a 17:	8
18 a 28:	12
29 a 59:	18
60 o +:	1

Tipo de poblacion	
Afro:	0
Indigena	0
Rom	0
Extranj:	0
Pob R:	0
Desp:	0
Lgbtiq+:	0
Ning	42

Genero	
F	21
M:	21
otro	0

Zona	
Urb.	22
Rural	4

Poblacion en condicion de discapacidad	0

FIRMA DEL FOMADOR:

Observaciones del Coordinador	Plan de Mejora del formador
Se observó dedicación y compromiso en la ejecución de esta primera etapa del contrato, al igual que la atención prestada a las recomendaciones dictadas para la elaboración del primer informe parcial y el acompañamiento a sus grupos de clase centralizados en el C.I.C.	Muchas gracias, seguiremos trabajando en la mejora continua de los procesos pedagógicos.

Firma Contratista	Vo.Bo. Coordinador de área	Firma Supervisor del contrato o quién haga sus veces

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80432489		ARIAS PRIETO JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 3B # 3A-27 SUR - LOS ANDES	SOPO-CUNDINAMARCA	1111111	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-03	2024-03	512054038	9464303472	I	2024/04/19	2024/03/14	BANCOLOMBIA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: SOPO Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC	80432489	ARIAS JUAN	230301	30 $1,300,000	$208,000	EPS017	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80432489		ARIAS PRIETO JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CARRERA 3B # 3A-27 SUR - LOS ANDES	SOPO-CUNDINAMARCA	1111111	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-03	2024-03	512054038	9464303472	I	2024/04/19	2024/03/14	BANCOLOMBIA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				**1**	**$377,300**	**$0**	**$0**	**$377,300**

2024/03/13 06:41 PM