Certificado de Disponibilidad Presupuestal – Comprobante.

Usuario Solicitante: MHacardenb Alexander Cardenas Barreto
Unidad ó Subunidad Ejecutora Solicitante: 19-13-01 FONDO DE PREVISIÓN SOCIAL DEL
Fecha y Hora Sistema: 20/03/2024 12:00:00 a. m.

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

El suscrito Jefe de Presupuesto CERTIFICA que existe apropiación presupuestal disponible y libre de afectación en los siguientes "Ítems de afectación de gastos"

Numero:	11524	**Fecha Registro:**	2024-03-20	**Unidad / Subunidad**	19-13-01 FONDO DE PREVISIÓN SOCIAL DEL CONGRESO - PENSIONES						
Vigencia Presupuestal	Actual	**Estado:**	Generado		**Tipo:**	Gasto		**Uso Caja Menor**	Ninguno		
Valor Inicial:	5.800.000,00	**Valor Total Operaciones:**	0,00		**Valor Actual.:**	5.800.000,00	**Saldo x Comprometer:**	5.800.000,00	**Vr. Bloqueado**	0,00	

SOLICITUD DE CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL				AUTORIZACION DE ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS					
Número:	11524	**Fecha Registro:**	2024-03-20	**Número:**		**Modalidad de contratación:**		**Tipo de contrato:**	

ITEM PARA AFECTACION DE GASTO

DEPENDENCIA	POSICION CATALOGO DE GASTO	FUENTE	RECURSO	SITUAC.	FECHA OPERACION	VALOR INICIAL	VALOR OPERACION	VALOR ACTUAL	SALDO X COMPROMETER	VALOR BLOQUEADO
19-13-01 FONDO DE PREVISION SOCIAL DEL CONGRESO - PENSIONES	A-03-04-02-017 BIENESTAR SOCIAL DEL PENSIONADO (OTRAS PRESTACIONES DE JUBILACIÓN)	Nación	10	CSF						
					Total:	5.800.000,00	0,00	5.800.000,00	5.800.000,00	0,00

Objeto:	JAVIER FRANCISCO GARAVITO CHAPARRO - PRESTAR EL SERVICIO PARA ORIENTAR LAS ACTIVIDADES TENDIENTES A DESARROLLAR TECNICAS EN DANZAS Y RUMBA TERAPIA, DIRIGIDAS A LOS PENSIONADOS DE FONPRECON.

P/MARTHA F. LOPEZ J

Firma Responsable

FONPRECON Pensiones y Cesantías	FORMATO	CODIGO: F01-PRO-GAF-002
	SOLICITUD DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL PARA CONTRATACIÓN	VERSIÓN 4
		Pagina 1 de 1
		Fecha de Aprobación 27/11/2020

Bogotá, D.C., 15 de marzo de 2024

DE: MARTHA FABIOLA LÓPEZ JIMÉNEZ
Subdirectora Administrativa y Financiera (E)

PARA: Coordinadora Grupo de Gestión Administrativa, Presupuestal y de Cartera

ASUNTO: Solicitud Disponibilidad Presupuestal

Solicitud [x] Modifica [ ]

OBJETO	VALOR TOTAL
Prestar el servicio para orientar las actividades tendientes a desarrollar técnicas en danzas y rumba terapia, dirigidas a los pensionados de FONPRECON, con una intensidad horaria de cinco (5) horas semanales, los días martes y miércoles de 10:00 a.m. a 12:30 m. Contratista: JAVIER FRANCISCO GARAVITO CHAPARRO C.C. 19.437.320 Valor mensual: $ 1.450.000 Plazo: Cuatro (4) meses	$5.800.000

Atentamente,

MARTHA F LOPEZ J
Nombre y Firma Solicitante

P/MARTHA F LOPEZ J
Inclusión plan de adquisiciones 186

Ordenador del Gasto

Elaboró: Mario Alberto Cabrera Rico
Coordinador Grupo Interno de Trabajo de Gestión de Almacén y Mantenimiento

19-3-24
10:56

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

FONPRECON Pensiones y Cesantías

FONDO DE PREVISIÓN SOCIAL DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA
Establecimiento Público adscrito al Ministerio de Salud y Protección Social

MEMORANDO

Radicado No.: 2024-315-000759-3
Fecha: 18 de Marzo del 2024 16:26:39

PARA : FRANCISCO ALVARO RAMIREZ RIVERA ,
DIRECCIÓN GENERAL

DE : Subdirectora Administrativa y Financiera (E)

ASUNTO : Solicitud autorización celebración Contratos de Prestación de Servicios

Respetado Doctor Ramírez:

Con toda atención le solicito autorización para iniciar los trámites administrativos tendientes a celebración de los contratos de prestación de servicios que relaciono a continuación, para el desarrollo de las actividades dirigidas a los pensionados de Fonprecon en la sede de Teusaquillo de la Entidad, de conformidad con los estudios previos elaborados por el Grupo Interno de Trabajo de Gestión de Almacén y Mantenimiento de la Sede Teusaquillo, aprobados por esta Subdirección:

NOMBRE	OBJETO	PLAZO	VALOR CONTRATO
BEISY CÁCERES JIMÉNEZ C.C. 52.794.322	Prestar el servicio para orientar las actividades tendientes a desarrollar técnicas en yoga y Pilates, dirigidas a los pensionados de FONPRECON, con una intensidad horaria de cuatro (4) horas semanales, los días jueves y viernes de 10:00 a.m. a 12:00 m.	CUATRO (4) MESES.	$3.600.000
JAVIER FRANCISCO GARAVITO CHAPARRO C.C. 19.437.320	Prestar el servicio para orientar las actividades tendientes a desarrollar técnicas en danzas y rumba terapia, dirigidas a los pensionados de FONPRECON, con una intensidad horaria de cinco (5) horas semanales, los días martes y miércoles de 10:00 a.m. a 12:30 m.	CUATRO (4) MESES.	$5.800.000

SC-2000293

CO-SC-2000298

SA-2000202

CO-SA-2000202

Cordialmente,

Firmado por:
MARTHA FABIOLA LOPEZ
JIMENEZ
2024/03/18 04:26:41

MARTHA FABIOLA LÓPEZ JIMÉNEZ
Subdirectora Administrativa y Financiera (E)

Elaboró: Mario Alberto Cabrera Rico
Coordinador Grupo Interno de Trabajo de Gestión de Almacén
y Mantenimiento

Javier Francisco Garavito Chaparro
C.C: 19.437.320 de Bogotá
Cra 102#83-60 Apto 505 int 5 Bochica IV
3105733544
Jafradanza@yahoo.com.co

PERFIL PROFESIONAL

Profesional con sólida y consistente experiencia en pedagogía artística género danza. Demostrada capacidad de liderazgo con amplia experiencia en dirigir trabajo comunitario con población adulto mayor, juvenil e infantil, en la modalidad de danza étnica tradicional colombiana e internacional, géneros contemporáneo, clásico y danza urbana.

EXPERIENCIA ARTISTICA

Bailarín y Coreógrafo por 42 años.

1981-Actualidad. CORPORACIÓN CULTURAL BF TIERRADENTRO. Como director.

2005. BALLET DE CAMARA TANGO ARGENTINO. Obra, Fuga y Misterio. Como bailarín.

1989-1999. COMPAÑÍA DE BALLET ANA PAVLOVA. En la sweet de don Quijote. Bailarín clásico.

1998. INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO DE LA ALCALDIA MAYOR DE SANTAFE DE BOGOTA, III COSERVATORIO DE DANZA, contemporáneo y clásico, realizado en Guatavita, Cundinamarca. Como Bailarín.

1994. BALLET TIERRA COLOMBIANA. Dirigido por el maestro Fernando Urbina. Como bailarín danza proyección colombiana nacional e internacional.

1990 BALLET DE COLOMBIA. De Sonia Osorio. Como bailarín

1989. ESCUELA DISTRITAL DE BALLET CLASICO. Maestro Plutarco Pardo Santamaria.
Estudiante de Danza Clásica.

1989. BALLET SENA COMERICIAL BOGOTA. Realicé mis primeros estudios de danza con los Maestros Miguel Mogollón y Alfonso Rozo.

EXPERIENCIA LABORAL

CORPORACION CULTURAL BF TIERRADENTRO
Maestro académico de ballet clásico, danza contemporánea, danza étnica tradicional colombiana e internacional. 1981 con vigencia hasta la fecha.

ASPENSOCIAL
Maestro gimnasia, danza étnica tradicional colombiana e internacional. 2017-2022.

COOPIDROGRAS
Coreógrafo. 2008-2022.

SONREIR CON CANAS
Coreógrafo para el reinado distrital adulto mayor. 2017

COOTRADECUM
Profesor de Danza Étnica y Tradicional colombiana. 2009-2010

FUNDACIÓN AMAUTA
Docente de danza 2010

CORPORACION DE EDUCACION NACIONAL DE ADMINISTRACION "CENDA"
Docente en Danza. Expresión Corporal Étnica y Tradicional. Febrero de 2002 – junio de 2009.

CFAI Docente en Danza. Localidad Rafael Uribe Uribe. 2007

OTRAS EMPRESAS:

Docente
COLSUBSIDIO. 2002 -2004
MEDICOS ASOCIADOS. 2001 -2002

COLEGIO DISTRITAL LEON DE GREIFF. 2001

CLARETIANO DE BOSA. 1997-1998

INSTITUTO GRAN COLOMBIANO. 1994-1998

GIMNASIO BOLIVAR. 1995 -1996

INSTUTO DE BIENESTAR FAMILIAR (ASOCIACION PAZ) .1980-1986

FORMACIÓN ACADEMICA:

CORPORACIÓN DE EDUCACIÓN NACIONAL DE ADMINISTRACION "CENDA

Licenciado en Pedagogía Artística.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

CORPORACIÓN DE EDUCACIÓN NACIONAL DE ADMINISTRACION "CENDA"

Técnico Profesional en Educación Artística.

COMFENALCO.

Administración de Negocios.

TALLERES:

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTA. Taller Seminario Permanente el OFICIO DEL COREOGRAFO.

2009. SEMINARIO TALLER. Del Bambuco, torbellino y vals. COOTRADECUM.

2005. TALLER PARA LOS MEJORES BAILARINES DE TANGO ARGENTINO Maestros Dinzel.

2005. ALCALDIA MUNICIPAL DE TABIO Y EL INSTITUTO DE CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas". XIV. Encuentro Nacional de Torbellino y Danzas Tradicionales.

2003. INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO. Taller de Formación Técnica Dinzel. VIII FESTIVAL "El Tango se Toma Bogotá".

2003. INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO DE LA ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA. "Bogotá Una Ciudad que no Para de Bailar".

2001. III FESTIVAL INTERNACIONAL ¡VIVA EL TEATRO CALLEJERO! MESITAS DEL COLEGIO.

1998. INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO DE LA ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA, SANTAFE DE BOGOTA. III conservatorio de Danza (Contemporáneo y Clásico).

(Las referencias laborales y personales serán colocadas a solicitud del interesado).

Bogotá D.C 20 de marzo de 2024

EL SUSCRITO COORDINADOR DEL GRUPO INTERNO DE TRABAJO GESTIÓN DE ALMACÉN Y MANTENIMIENTO

HACE CONSTAR

Que, revisada la hoja de vida de **JAVIER FRANCISCO GARAVITO CHAPARRO**, por parte del suscrito, este cuenta con la idoneidad y experiencia necesaria para la ejecución del contrato cuyo objeto es, "Prestar el servicio para orientar las actividades tendientes a desarrollar técnicas en danzas y rumba terapia, dirigidas a los pensionados de FONPRECON, con una intensidad horaria de cinco (5) horas semanales, los días martes y miércoles de 10:00 a.m. a 12:30 m. ".

MARIO ALBERTO CABRERA RICO