Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

INFORME CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS

FECHA DE ELABORACIÓN	30-03-2024

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO							
CONTRATO		**X**	ORDEN		CONVENIO		
CONTRATO	Nº 048-CPS-2024			De	PRESTACION DESERVICIOS		
PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO PROMOTOR DE LA ESCUELA DE ARTES DELINSTITUTO DE CULTURA DE EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA (CUERDAS PULSADAS - BANDOLA). VIGENCIA 2024.							
Supervisor:	ERNESTINA RAMÍREZ LONDOÑO						
Contratista:	SEBASTIÁN LONDOÑO VILLA C.C 1036399318						
Valor del contrato:	20’020.000 (Veinte millones veinte mil pesos)						
Valor de la adición:	n/a						
Valor total delcontrato	20’020.000 (Veinte millones veinte mil pesos)						
Duración inicial del contrato	NUEVE (09) MESES Y DICISEIS (16) DÍAS						
Duración total del contrato	NUEVE (09) MESES Y DICISEIS (16) DÍAS						
Fecha se suscripción del contrato	14 DE FEBRERO DE 2024						
Fecha de inicio del contrato	15 DE FEBRERO DE 2024						

INTRODUCCION

SEBASTIÁN LONDOÑO VILLA en mi condición de Contratista, vinculado al Instituto de Cultura del Carmen de Viboral, mediante el contrato de PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO PROMOTOR DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA DE EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA (CUERDAS PULSADAS - BANDOLA) una vez finalizado el término de ejecución del contrato antes descrito, presento el informe de las actividades desarrolladas durante el período del contrato comprendido entre el 01/03/2024 al 30/03/2024, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, de la siguiente manera:

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

OBLIGACIÓNES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD EJECUTADA RESULTADOS Y LOGROS
Armonizar un Plan de Trabajo en relación con las obligaciones contractuales, los objetivos del área de formación a cargo, que involucre propuestas de trabajo y gestión de su ciclo sociocultural (investigación, creación, promoción, circulación, y apropiación social).	**Conciertos Estudiantina mes de marzo** En el mes de marzo, la estudiantina realizó un montaje de música sacra junto a la estudiantina de la Universidad de Antioquia, Enpúa. Con este, realizamos una serie de conciertos en semana santa. El montaje consistió en la interpretación de la Misa Criolla del compositor argentino Ariel Ramírez, un montaje para solista vocal, coro y orquesta de cuerdas pulsadas, con arreglo del maestro Germán Posada, docente de la Universidad de Antioquia y maestro de bandola del profesor Sebastián Pérez y de quien presenta este informe. Los conciertos realizados en semana santa son: - 47º Festival de música Religiosa de Marinilla (Junto a Ensamble Vocal Mulata) - Concierto “Pasión y Gloria: Una Misa Criolla Única”, junto a la Sociedad Coral de Boyacá, la Asociación Coral Sogamoseña y el Tenor Santiago Benavides; concierto que fue presentado 6 veces entre jueves santo y sábado santo, en diferentes municipios del departamento de Boyacá: Sogamoso, centro poblado Morcá (Sogamoso), Nobsa, Monguí y Tunja. - Presentación en el Noveno festival de coros Sacros de Paipa (Auditorio Pablo Solano) *Anexo # 1*
Asistir a los comités que se convoquen desde el líder de área, el coordinador de la Escuela de Artes y la dirección del Instituto de Cultura.	**Comité operativo** El miércoles 20 de marzo se realizó un evento especial para todo el Instituto de cultura donde se conmemora el Día del Género. *Anexo # 2*

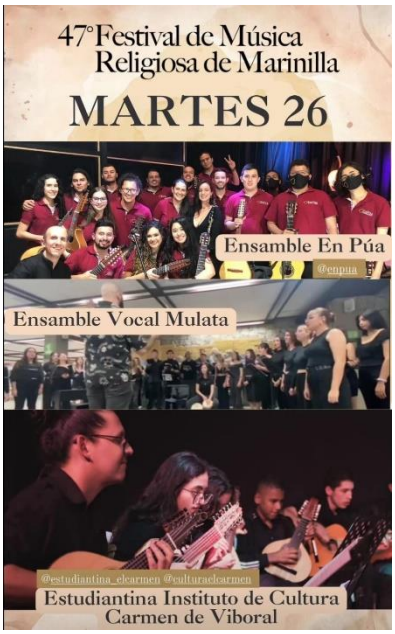
Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

Dirigir el proceso de pre-estudintina, apoyar el proceso de estudiantina y fortalecer el área de cuerdas pulsadas a través de la formación de semilleros que permitan nutrir la escuela de cuerdas pulsadas del instituto.	**Asesoría estudiantina** Durante las primeras semanas del mes de marzo, se estuvo realizando el montaje de la misa criolla de Ariel Ramírez, el cual se presentó en el Festival de Música religiosa de Marinilla y diferentes municipios del departamento de Boyacá, como se explica más a fondo anteriormente. Para este montaje, realizo algunos ensayos de fila con los bandolistas de la estudiantina, y dialogo con los bandolistas de la agrupación Enpúa, para acordar digitaciones e interpretación. Además, se realizan dos ensayos el 17 de marzo y el 25 de marzo con Enpúa en la Universidad de Antioquia. **Pre-Estudiantina, ensayos generales y de fila** Para el mes de marzo, la pre-estudiantina adelanta el montaje de 2 obras de Juan Felipe Restrepo, compositor carmelitano: Cumbia y Guabina modal. Se ha trabajado principalmente en la búsqueda de una sonoridad en conjunto por medio de ensayos generales y trabajos de fila: Bandolas, Tiples, Guitarra y percusión con bajo. **Semillero de la estudiantina** El n el semillero, se han realizado diferentes actividades de ejecución del instrumento, juegos de imitación rítmica y reconocimiento de la escala de do mayor en el instrumento. Además, se presenta a los estudiantes conceptos nuevos para la lectoescritura musical. *Anexo # 3*

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXOS Y EVIDENCIAS

Anexo # 1



Publicaciones de la página de Instagram del Festival de música Religiosa de Marinilla.

24 de marzo del 2024



Presentación Festival de música religiosa de Marinilla.

Capilla Jesús Nazareno. 26 de marzo de 2024.



Pieza publicitaria publicada el 27 de marzo en la red social Instagram.



Concierto en el Noveno Festival de coros sacros de Paipa. 28 de marzo del 2024.

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral



Presentación Catedral San Martín de Tours. Sogamoso.
Jueves 28 de marzo de 2024.



Presentación Iglesia Nuestra Señora del Rosario. Sogamoso.
Viernes 29 de marzo de 2024.

Anexo # 2



Conmemoración del Día del Género. Biblioteca Instituto de Cultura. 20 de marzo de 2024.

Anexo # 3



Ensayo de fila de bandolas de la Estudiantina. Salón de la Estudiantina. 13 de marzo del 2024.

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral



Ensayo de la estudiantina junto a Enpúa en la Universidad de Antioquia.

17 de marzo del 2024.



Ensayo general Pre-estudiantina. Salón de la Estudiantina. 12 de marzo del 2024.



Ensayo de fila bandolas pre-estudiantina. 18 de marzo. Salón de la Estudiantina.



Ensayo de fila guitarras pre-estudiantina. 21 de marzo. Salón de la Estudiantina.



Encuentro con semillero de la estudiantina. 12 de marzo de 2024. Salón de la estudiantina.



Encuentro con semillero de la estudiantina. 05 de marzo de 2024. Salón de la estudiantina.

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES

Este mes para el proceso de cuerdas pulsadas en cabeza de la estudiantina ha sido supremamente enriquecedor. Poder realizar un ensamble con la estudiantina más reconocida del departamento (Enpúa), con el Ensamble Vocal Mulata y poder girar, y ensamblar con otras agrupaciones en el departamento de Boyacá, es de una importancia altísima para nuestra escuela de cuerdas pulsadas, tanto por la calidad de los eventos, como por el nivel requerido para este tipo de giras.

Considero que la estudiantina de El Carmen de Viboral, cuenta en este momento con la capacidad de abordar montajes de un alto nivel de complejidad, y es de reconocer la gestión que se ha realizado por parte de la dirección de la estudiantina, pues posibilitan este tipo de experiencias tan significativas para los integrantes de la agrupación.

Por otra parte, cuestiono la capacidad del Instituto de Cultura de cobijar las agrupaciones para este tipo de propuestas, pues no hubo el apoyo suficiente en cuestiones económicas para esta propuesta. Ésta, afortunadamente se pudo llevar a cabo gracias a la gestión del maestro Germán Posada y el apoyo de la UdeA, por lo que, si no hubiese sido así, la estudiantina hubiese perdido la oportunidad de realizar esta gira.

Esto anterior, se relaciona también con el proceso de la pre-estudiantina y semillero. Aunque en ambos grupos se han podido desarrollar las clases de manera ininterrumpida, esto probablemente no pueda seguir así si no se responde a las necesidades de dotación por parte de la dirección. Desde inicio de año se pidió dotación de encordados para el proceso, algo esencial para el funcionamiento de los instrumentos. Solicito nuevamente poner atención a esto, pues la falta de estos recursos, podrían significar un daño gravísimo al desarrollo de los procesos.

NOTA:

- Anexo cuenta de cobro correspondiente al valor restante del contrato 048-CPS2024
- En mi calidad de contratista certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos o evidencias que aporto a este informe son verídicos y pueden sercorroborados en cualquier momento por la entidad correspondiente.

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral



Sebastián Londoño Villa
C.c 1036399318