

Cód. FO-GECO-005	<p>Formato</p> <p>FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría</p>	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

CONVENIO No. 4600097901 DE 2023

FECHA: ABRIL DE 2024

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN – SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA:	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB
NIT:	811.010.947-4
REPRESENTANTE LEGAL:	NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ
CEDULA REPRESENTANTE LEGAL:	DEL 71.702.069
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE LA RED DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES CIUDAD DE MEDELLÍN. (LOTE 1 LABORATORIOS DE PRÁCTICAS DE EXPLORACIÓN CURATORIAL).
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	CIENTO UN MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA MIL QUINIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS M/L (\$101.470.582) Excluido de IVA
VALOR APOORTE DISTRITO:	OCHENTA Y NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA MIL TRESCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS COLOMBIANOS M/L (\$89.430.367).
VALOR APOORTE ASOCIADO:	DOCE MILLONES CUARENTA MIL DOSCIENTOS QUINCE PESOS COLOMBIANOS M/L (\$12.040.215).
VALOR ADICIONES:	NO APLICA
VALOR TOTAL DESPUÉS DE ADICIONES:	CIENTO UN MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA MIL QUINIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS M/L (\$101.470.582) Excluido de IVA
DURACIÓN INICIAL:	SEIS (6) MESES, sin superar la presente vigencia
AMPLIACIONES:	NO APLICA

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

DURACIÓN DESPUÉS DE AMPLIACIONES:	SEIS (6) MESES, sin superar la presente vigencia
SUSPENSIONES	NO APLICA
FECHA DE INICIO:	04/05/2023
FECHA DE TERMINACIÓN DESPUÉS DE AMPLIACIONES:	03/11/2023
VALOR EJECUTADO:	CIENTO UN MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA MIL QUINIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS M/L (\$101.470.582) Excluido de IVA

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del convenio 4600097901 de 2023, se presenta el Informe final de Supervisión y/o Interventoría del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021 y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

Nota : En el SECOP II y acta de terminación del presente convenio se encuentra como fecha de terminación del mismo el 27 de octubre de 2023 siendo la fecha correcta el **03 de noviembre de 2023**. En SECOP II se gestiona la modificación de la fecha de terminación por la correcta.

1. INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:

• Cumplimiento final del objeto y alcance del convenio

Se dio cumplimiento total del objeto y el alcance del CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE LA RED DE ARTES PLÁSTICAS CIUDAD DE MEDELLÍN por parte de la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob Convenio de Asociación No. 4600097901 DE 2023 LOTE 1, hizo parte del proyecto de la Red de Artes Plásticas de Medellín y se desarrolla en seis (6) comunas de la ciudad, a través de la implementación de 6 Laboratorios de creación de artes plásticas ubicados en la Comuna 4 Aranjuez, Comuna 1 Popular, Comuna 8 Villa Hermosa, Comuna 5 Castilla, Comuna 13 San Javier, Comuna 3 Manrique con adolescentes, jóvenes y algunos adultos de la ciudad.

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

La CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB presentó en su totalidad todos los informes solicitando durante el convenio, que se detalla en este último informe de supervisión, en cumplimiento de lo establecido en el Convenio de Asociación No. 4600097901 DE 2023.

- **Cumplimiento final de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas, teniendo en cuenta las especificaciones establecidas tanto en los estudios previos, pliego de condiciones, como en la propuesta económica.**

1. Estructura metodológica planteada por la Red de Artes Plásticas y Visuales

Durante toda la ejecución del convenio, se observó la implementación de la metodología y se aplicaron las premisas pedagógicas enfocadas desde la Trans-pedagogía, basándose en el concepto central del Disenso. Esta estructura metodológica fue establecida desde los estudios previos de la Red.

En las artes plásticas, la "trans-pedagogía" es un término utilizado para implementar pedagogías alternas que se desarrollan desde lo interdisciplinar y transdisciplinar, donde lo importante son las prácticas simbólicas, la mirada social y comunitaria de los proyectos de arte. Es una pedagogía que reconoce la creatividad como un acto de educar y las construcciones colectivas de conocimiento del arte, que no está solo en la obra de arte; es una herramienta para comprender y tener conciencia del mundo.

La metodología experimental basada en la **Trans-Pedagogía** aplica formas flexibles de crear. Estas pedagogías coinciden en fomentar la cooperación por encima de la competencia, donde la diversidad es valorada. Dicha conexión de valores también está desarrollada desde las prácticas artísticas indisciplinadas, desde una forma abierta de pensamiento, para la transdisciplinariedad como una pedagogía proyectada para modificar patrones del disciplina-miento dentro de una educación tradicionalmente colonizada.

"La estética del disenso" es una herramienta conceptual para dar relevancia a otros sentidos, a lo divergente, a lo diverso y al diálogo del discurso desde el desacuerdo.

Dentro del **Alcance**, se establecieron los siguientes Componentes establecidos en los estudios previos, pliego de condiciones

Durante el proceso finalizado, se propusieron las especificaciones fundamentales, destacando la importancia de formar ciudadanías sensibles con una visión de ciudad desde la experiencia, con el objetivo de promover una producción creativa conjunta a partir de dinámicas de creación desde las artes plásticas y sus prácticas artísticas comunitarias.

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

En los siguientes territorios se establecieron cinco (5) Laboratorios de creación de Artes Plásticas y Visuales Comuna 5 Castilla, Comuna 1 Popular, Comuna 8 Villa Hermosa, Comuna 13 San Javier, Comuna 3 Manrique, y un (1) Laboratorio base en Comuna 4 Aranjuez de la Red de Artes Plásticas de Medellín.

En los Laboratorios de Prácticas de Exploración Curatorial, se buscaron espacios para pensar y construir memorias de los territorios, para la producción de relatos colectivos y/o individuales que generaron otras formas de relacionamiento entre las diversas ciudadanías que participan en dichos laboratorios. Se buscaron diálogos y encuentros para la producción simbólica desde cualquier práctica artística, museológica o social que derive en una muestra de arte, museo o sociedad.

2. Re-significación del Territorio.

Se desarrollaron estrategias en los territorios, por las Entidad **CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB - LOTE 1**.

Se identificaron y convocaron participantes y grupos territoriales, interesados en el programa de la Secretaría de Cultura Ciudadana, Red de Prácticas Artísticas y Culturales y en esta ocasión los de creación laboratorios de Artes Plásticas de la Red de Artes Plásticas, con intereses en construir y cuestionar el arte y la cultura que viven en sus territorios y hacer presente desde la comunicación en cooperación para la visibilidad de los componentes y sus actividades, en mejora del objetivo misional de la RPAC (construcción de ciudadanía y reflexiones en territorio), proporcionando diálogos sociales horizontales que fortalecieron el trabajo colaborativo y la permanencia en los lugares, como fueron los equipamientos de la secretaria de Cultura Ciudadana y lugares alternos donde la comunidad se congrega para actividades múltiples.

Premisas observadas en los territorios

Durante los primeros quince días de firmado el convenio la entidad **CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB LOTE 1**, realizó el trabajo en territorio, teniendo citas y reuniones con los diferentes agentes territoriales, retomaron diálogos que se habían generado en el 2022 de algunos procesos de los laboratorios.

A continuación, los acercamientos a procesos anteriores del 2022.

LOTE 1. Continuidad de procesos anteriores:

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

Se siguió operando el laboratorio base comuna 4- Aranjuez, durante el período que no estuvo activo el convenio de asociación con la Red en el Centro cultural Moravia. El laboratorio de creación, en la comuna 3, se siguió atendiendo a los participantes del anterior proceso 2022.

En la comuna 8 se hizo alianza con el gestor de la Casa de la Cultura las Estancias, que ya se venía trabajando con el LOTE 4 del 2022 donde la acogida fue mayor por parte de los niños del sector, para este periodo se le apostó atender a adolescentes y jóvenes del sector, con dificultades de asistencia al finalizar el laboratorio.

Instalación de laboratorios 2023

- **Comuna 4 - Aranjuez - Laboratorio Base - Centro de Desarrollo Cultural de Moravia**

Se conformó en 2022 y se ha consolidado como un grupo de artes plásticas que experimenta y explora.

- **Comuna 8 - Villa Hermosa- Laboratorio de Creación- Casa de Cultura Las Estancias**

Se llevó a cabo una conversación directa con Alejandro Valencia, el gestor de la Casa de la Cultura Las Estancias, se hablaron con los líderes y se invitó a los clubes juveniles a participar en el laboratorio, así como con los colegios del sector.

- **Comuna 1 – Popular- Laboratorio de Creación- Casa de Cultura Popular**

Se llevó a cabo una conversación directa con Juan José Gallego, el gestor de la Casa de la Cultura Popular, se realizó la convocatoria con los jóvenes del sector, mejorando las relaciones de acercamiento con la población joven que no accede a los beneficios de la Casa de la cultura.

- **Comuna 13 - San Javier- Laboratorio de Creación- Casa de Cultura los Alcázares**

Se realizaron acercamientos con líderes del sector.

- **Comuna 5 Castilla- Laboratorio de Creación- Biblioteca Pública Comfenalco Castilla**

La biblioteca Comfenalco estuvo presente en todas las sesiones y mostró interés en invitar a los jóvenes de la zona a participar en el laboratorio.

- **Comuna 3 Manrique- Laboratorio de Creación- Comfama Manrique - Sala de Lectura**

Al principio, este laboratorio se ubicaba en la Casa de la Cultura de Manrique, sin embargo, debido a las razones de apertura tardía, se trasladó a la sede de Comfama Manrique.

Relacionamientos que no se llevaron a cabo en el 2023.

Comuna 10 - La Candelaria: CEFA y Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob, Se realizó acercamientos a través de las participantes del laboratorio 2022 de Manrique expresaron su interés en realizar el laboratorio en el CEFA, y la profesora de arte Luz Elena fue el contacto directo. Se informó desde la secretaría que no es recomendable colocar un laboratorio dentro del programa de estudios de una institución educativa.

Comuna 3 – Manrique: la casa de cultura Manrique, se manifestaron problemas de comunicación, correspondientes al horario de apertura de la Casa, en las 2 primeras sesiones

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

presentaron dificultades en el espacio, se decidió trasladar el laboratorio a la sala de lectura de la Biblioteca Comfama Manrique.

Comuna 15 - Guayabal I.E. José Acevedo y Gómez

Se realizó el acercamiento a la Institución con Diana Mazo - Coordinadora, con quién se concreta la realización del laboratorio de manera presencial, en comunicación días después, no se llegó a acuerdos con la Institución.

3. Alianzas – Articulaciones

Líderes territoriales

Por cada laboratorio se articuló agentes territoriales, gestores territoriales, agentes de clubes juveniles, padres de familia (que participaron también del proceso), colectivos de artistas plásticos, vecinos del sector del equipamiento, agentes territoriales de los equipamientos de la Red E- crea y representantes de la Juntas de Acción comunal (JAL).

El objetivo de los agentes territoriales fue liderar la articulación entre la comunidad y las entidades que operaban, conociendo el programa Red de Artes Plásticas y su vinculación a las estrategias formativas.

Contactos de agentes territoriales de los laboratorios instalados:

Comuna 4: Aranjuez - Líderes comunitarios
Orley Mazo - 314 7020900
Gloria Ospina - 314 7308120
Comuna 5: Castilla - Enlace territorio
Sebastián Bartolo - 310 7903234
Comuna 8: Villa Hermosa - Líder juvenil, cultural y comunitaria Las Estancias
Jheny Duque - 300 5633706
Comuna 1 Popular - Enlace casa de cultura, líder y artista
Alejandro Calle - 300 5633706

4. Instalación de los laboratorios

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

COMUNA	ESPACIO PARA LOS LABORATORIOS
4 - Aranjuez (Laboratorio base)	Centro de Desarrollo Cultural de Moravia
1 - Popular	Casa de Cultura Popular
8 - Villa Hermosa	Casa de Cultura Las Estancias
5 - Castilla	Biblioteca Comfenalco
3 - Manrique	Comfama Manrique - Sala de Lectura
13- San Javier	Casa de Cultura los Alcázares

5. Ubicación institucional

El Plan de Desarrollo "Medellín Futuro 2020 -2023, la Red de Artes Plásticas y visuales, con la entidad asociada CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIOBARBA JACOB LOTE 1 Convenio de Asociación No. 4600097901 aportaron al cumplimiento del Plan de Acción o Plan indicativo.

En cumplimiento de las obligaciones, logran tener 125 participantes inscritos, de las cuales 52 continuaron asistiendo durante el proceso participantes, según el cumplimiento del indicador 90 participantes consignados en los Estudios Previos. En seis comunas, se establecieron cinco (5) Laboratorios de creación de Artes Plásticas: Comuna 5 Castilla, Comuna 1 Popular, Comuna 8 Villa Hermosa, Comuna 13 San Javier, Comuna 3 Manrique y un (1) Laboratorio base en Comuna 4 Aranjuez de la Red de Artes Plásticas de Medellín para el LOTE 1.

6. Componentes

6.1 COMPONENTE DE FORMACIÓN

LOTE UNO (1): Laboratorios de Prácticas de Exploración Curatorial. Estos laboratorios estuvieron orientados a espacios para pensar y construir memorias de los territorios, para la producción de relatos colectivos y/o individuales que generen otras formas de relacionamientos entre las diversas ciudadanías que participaron en los laboratorios, se buscó diálogos y encuentros para la producción simbólica desde cualquier práctica artística, museológicas o social que derivó en una muestra artística por comuna.

Los Laboratorios de Creación de Artes Plásticas y Visuales y los Laboratorios Base del Convenio de Asociación No. 4600097901 DE 2023 LOTE 1 se construyeron como espacios de experimentación, reflexión y creación. Estos espacios surgieron del trabajo conjunto entre la CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB, artistas formadores, participantes y agentes territoriales para ejercer el derecho a la formación en las comunidades en las seis (6) Comunas.

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

Las oportunidades creativas se reflejaron en las memorias fotográficas, videos gráficos y escritos, exposiciones y experiencias de estética relacional. (Desde cualquier práctica artística, museológicas o social).

Laboratorios de creación: Se desarrolló en las Comunas.

- Comuna 1 Popular CASA DE LA CULTURA POPULAR
- Comuna 8 Villa Hermosa CASA DE LA CULTURA ESTANCIAS
- Comuna 3 Manrique BIBLIOTECA COMFAMA
- Comuna 13 San Javier CASA DE LA CULTURA ALCAZARES
- Comuna 5 Castilla BIBLIOTECA COMFENALCO

Laboratorio base: Este laboratorio se desarrolló en la Comuna 4 Aranjuez. CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL MORAVIA

La CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB, ha desarrollado Laboratorios de Prácticas de Exploración Curatorial, con un recurso humano de artistas formadores con experiencia en las artes plásticas y visuales, propone una metodología experimental basada en Trans-Pedagogía desde metodologías flexibles, estas pedagogías coinciden en fomentar la cooperación por encima de la competencia, donde la diversidad es valorada. Dicha conexión de valores también está desarrollada desde las prácticas artísticas indisciplinares, desde una forma abierta de pensamiento, para la transdisciplinariedad como una pedagogía proyectada para modificar patrones del disciplina-miento dentro de una educación tradicionalmente colonizada.

Este proceso para este año 2023 realizó un ejercicio de lo curatorial, dinámico aprovechando todos los beneficios de las técnicas del arte, que en otro tiempo estaba limitado al espacio del museo o de la Galería. Las prácticas artísticas curatoriales se apropia la estrategia que permitan el enlace, la sinergia, las lecturas y los diálogos para entender el territorio. Ya no en función de llevar el arte para producir el objeto, sino para mirar entre líneas, entre las capas de lo complejo de las realidades de la sociedad y generar valores y sentido de reflexión en general.

A continuación -El proceso desarrollado por énfasis formativo-

LOTE 1 CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB

El proceso desarrollado por este énfasis artístico se caracteriza por una serie de etapas integradas y participativas que involucraron a las comunidades en la creación de piezas visuales, reflexiones curatoriales y la construcción de una identidad cultural compartida. A continuación, se describe el proceso:

Diseño del Enfoque Metodológico: Se estableció un enfoque metodológico que destacó la importancia de los ejes temáticos del cuerpo, el espacio y el territorio. La metodología incorporó

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

premisas como el relato, la pregunta, el azar y la diferencia para fomentar la exploración y la reflexión profunda sobre la identidad del barrio.

Implementación de Laboratorios de Creación: Se llevaron a cabo laboratorios de creación de artes plásticas y visuales en seis comunas y/o corregimientos. Estos laboratorios sirvieron como espacios de encuentro para jóvenes y algunos adultos, facilitando la experimentación artística con diversos materiales y técnicas.

Temáticas Centrales - Espacio, Cuerpo y Territorio: Las temáticas centrales del cuerpo, espacio y territorio guiaron las exploraciones artísticas. Los participantes utilizaron una amplia gama de técnicas, desde el bordado hasta la pintura, para representar y reflexionar sobre estas dimensiones fundamentales de la vida en el territorio.

Prácticas Curatoriales Expandidas: Se implementaron prácticas curatoriales que trascendieron los límites convencionales. El ejercicio curatorial se convirtió en un mecanismo para permitir el enlace, la sinergia y los diálogos que ayudaron a comprender el territorio desde múltiples perspectivas.

Generación de Contenido Artístico: Los participantes crearon diversas formas de arte, como instalaciones, performances, pinturas, fotografías y producciones sonoras, explorando las posibilidades expresivas de las temáticas propuestas. Estos formatos artísticos se convirtieron en los medios para contar historias, transmitir tradiciones y reflexionar sobre la memoria del territorio.

Bitácora Viajera y Actividades Extras: Se implementó una Bitácora Viajera que fomentó la interacción entre los laboratorios, permitiendo a las comunas compartir sus experiencias y preguntas sobre sus respectivos territorios. Además, se incorporaron actividades extras que incentivaron el compañerismo, la lúdica y el empoderamiento a través de diferentes formas de lenguaje corporal y expresión artística.

Reflexión y Diálogo Comunitario: El proceso promovió la reflexión constante y el diálogo comunitario. Se discutieron cambios en los oficios, desafíos territoriales y la influencia del entorno natural, generando un espacio en el que los participantes pudieran compartir sus experiencias y perspectivas.

MESA INTERNA DE PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO

Reuniones internas por parte del personal que participará en las actividades del convenio (coordinador, asistente administrativa, una artista formadora)

Fecha	Lugar	Asistentes
-------	-------	------------

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

Junio 16 de 2023	Ateneo Porfirio Barba Jacob 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Reunión interna.	Artistas formadores y coordinador
Julio 14 de 2023	Ateneo Porfirio Barba Jacob 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Reunión virtual/llamada individual.	Artistas formadores y coordinador
Julio 14 de 2023	Ateneo Porfirio Barba Jacob 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Reunión virtual/llamada individual.	Artistas formadores y coordinador
Julio 28 de 2023	Café Ex-libris 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Reunión interna.	Artistas formadores y coordinador
Agosto 16 de 2023	Ateneo Porfirio Barba Jacob	Artistas formadores, coordinador y Gestor administrativo
Septiembre 13 de 2023	Virtual vía Google Meet	Artistas formadores, coordinador y Gestor administrativo
Septiembre 27 de 2023	Virtual vía Google Meet	Artistas formadores, coordinador y Gestor administrativo

6.2 COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL

La entidad **CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB LOTE 1** participó en los siguientes encuentros de discusión con su equipo de trabajo, cuyas actas se encuentran en los informes en OneDrive y la NAS de la secretaria de cultura ciudadana.

ENCUENTROS INTERINSTITUCIONALES ARTISTICOS Y CULTURALES

Encuentro de apertura: Se realizó la socialización del proyecto y sus componentes: formación, interinstitucional, gestión del conocimiento, movilización y proyección además de los procesos, metodologías, impacto y proyección de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales.

Fecha	Nombre	Lugar	Hora
25 de mayo	Evento apertura "Red encontrarnos"	Biblioteca Pública Piloto	2 a 6 pm

MESA DE FORMACIÓN INTERINSTITUCIONAL BIMESTRAL

Se efectúa con todas las entidades asociadas a la Red de Artes Plásticas y Visuales. Está compuesta por los artistas formadores, los coordinadores de formación de las entidades asociadas a la Red de Artes Plásticas y Visuales y el equipo de trabajo de la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Fecha	Hora	Lugar
25 de julio	9:00 am-1:00 pm	Casa de la Cultura Manrique.

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 15		

9 de octubre	9:00 am – 2:00 pm	Edificio Vásquez
18 de octubre	8:30 am – 1:00 pm	Edificio Vásquez






MESA INTERINSTITUCIONAL DE LA RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Se efectúa con todas las entidades de la Red. Está compuesta por los coordinadores de formación de las entidades asociadas a la Red de Artes Plásticas y Visuales, el equipo de Formación Cultural y el equipo de coordinadores de Red adscritos a la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 15		



Red encargada	Tema mesa RPAC	Fecha	Hora	Lugar
Red de Artes Plásticas.	Gestión del conocimiento, estado del arte y proyecciones.	18 de julio	8.00 am a 4:00 pm	Universidad de Antioquia, auditorio Harold Martina.
Red de Danzas	La sesión, dirigida por la red de Danza, se destacó por la introducción de diversas estaciones con actividades diseñadas.	22 de agosto	8:00am a 12:00m	Centro Cultural Vásquez
Red de Creación Escénicas	Experiencias poéticas en clave de pensamiento desde la Red de Creación Escénica	26 de septiembre	8:00am a 12:00m	Centro Cultural Vásquez
Red de Audiovisuales	Aproximación a los laboratorios de la Red de Creación Audiovisual	26 de octubre.	9:00 am a 1:00 pm.	Casa de la Literatura San Germán.

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 15		




RED conectados

Asiste a la primera Mesa Interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales.

Temática: Gestión de Conocimiento, estado del arte y proyecciones.

Martes, 18 de julio de 2023
 8:30 a. m. a 4:00 p. m.

Auditorio Harold Martina
 Capriles, Bloque 25, Aula 218.
 Universidad de Antioquia,
 Calle 67 #53-108

*Dirigido a: coordinadores de formación y gestores administrativos de las entidades asociadas.
 *Esta mesa hace parte de los compromisos del convenio.
 *Almuerzo libre







RED conectados

Asiste a la segunda Mesa Interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales.

Temática: experiencia vivencial y de exploración con la Red de Danzas de Medellín.

Martes, 22 de agosto de 2023
 8:00 a. m. a 12:00 m.

Centro Cultural Vásquez
 Carrera 52 # 44-31

*Asistir con ropa cómoda
 *Dirigido a: coordinadores de formación y gestores administrativos de las entidades asociadas.
 *Esta mesa hace parte de los compromisos del convenio.







RED conectados

Asiste a la tercera Mesa Interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales.

LA ESCENA, narrada, vivida y escrita en Red.

Temática: experiencias poéticas en clave de pensamiento desde la Red de Creación Escénica.

Martes, 26 de Septiembre de 2023
 8:00 a. m. a 12:00 m.

Centro Cultural Vásquez
 Carrera 52 #44-31

*Dirigido a: coordinadores de formación y gestores administrativos de las entidades asociadas. Cada entidad puede invitar a un Artista Formador.
 *Esta mesa hace parte de los compromisos del convenio.







RED conectados

Asiste a la cuarta Mesa Interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales.

Temática: Universos de luz y color: aproximación a los Laboratorios de la Red de Creación Audiovisual.

Jueves, 26 de octubre de 2023
 9:00 a. m. a 1:00 p. m.

Casa de la Literatura San Germán
 Calle 63 # 75-86

*Dirigido a: coordinadores de formación y gestores administrativos de las entidades asociadas. Cada entidad puede invitar a un Artista Formador.
 *Esta mesa hace parte de los compromisos del convenio.

En convenio con:  Organiza:  

JORNADA DE EVALUACIÓN FINAL

Encuentro reflexivo con la participación del equipo humano del convenio de la Red de Artes Plásticas y Visuales para evaluar cada LOTE.

Reunión de cierre del proceso con todo el equipo de la Secretaría de Cultura, Artistas Formadores, Gestores Administrativos y Coordinadores.

Fecha	Lugar	Hora
25 de octubre.	Café Otraparte.	12:00 am – 5:00 pm

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 15		



6.3 COMPONENTE DE PROYECCIÓN

Este componente tuvo como objetivo visibilizar la producción artística de los Laboratorios de creación de Artes Plásticas y Visuales y laboratorios base, además de generar acciones de intercambio entre los participantes y muestras finales de cada laboratorio en el territorio.

Intercambios

1. Intercambio Exposición Casa Quemada (3 de septiembre) Experiencia gráfica.



Cód. FO-GECO-005	<p>Formato</p> <p>FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría</p>	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 15		

- Intercambio Taller de artistas - barrio Colombia Museo de Arte Moderno de Medellín Estancias, Popular, Manrique y San Javier



Circulación

- EXPLORARTE en el marco del Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín. 14 de octubre.



- Falta la segunda Circulación, pendiente por ejecución en periodo de liquidación.

Coberturas

- Dos coberturas - Fiesta del libro 8, 10 de septiembre- Laboratorios vivos

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 15		



2. Dos Cobertura San Sebastián de Palmitas- septiembre 4, Se socializa la Red de Artes Plásticas, se realizaron dos laboratorios.



Muestra final

Tejiendo de identidad: reflexiones plásticas y visuales del territorio. Octubre 22



Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 15		

6.4 COMPONENTE DE MOVILIZACIÓN

Desde el componente de movilización, se han implementado una variedad de acciones estratégicas con el fin de ampliar y mejorar su alcance de manera significativa. Algunas de las acciones implementadas son las siguientes:

Desde movilización se elaboraron E-card para realizar difusión en las redes sociales de la corporación para poder captar mayor cantidad de participantes dentro de la red correspondientes en los meses de junio, Julio, agosto y septiembre refuerzo de convocatoria en los territorios de igual forma estas piezas se imprimieron para poder publicar en diferentes espacios cercanos a los laboratorios.

Se solicitaron unas piezas para realizar un INTERCAMBIO con los laboratorios de Moravia, Castilla y Estancias para visitar una exposición en CASA QUEMADA al momento de enviar la eCard de esta actividad hubo un equívoco en la elaboración quedando con el registro de evento de CIRCULACION, cabe aclarar que la actividad realizada fue INTERCAMBIO, también se desarrolló una eCard para la realización de la actividad de COBERTURA en San Sebastián de Palmitas.

Por otra parte, la Corporación ha publicado las piezas por las redes sociales, se ha realizado difusión por medio de llamadas y pega de afiches en los puntos cercanos a los laboratorios para generar mayor convocatoria en los laboratorios que se encuentran una deserción de participantes.

Se realizaron varias piezas para las actividades desarrolladas dentro del proceso, tales como:



6.5 COMPONENTE DE GESTIÓN DE CONOCIMIENTO

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 15		



En los meses de agosto y septiembre, en este componente se desarrolló la Bitácora Viajera en cada uno de los laboratorios.

Inicialmente, surgió la idea de crear una estrategia efectiva y diferenciadora durante una reunión interna. Se planteó la pregunta de cómo generar un valor agregado a las acciones que ya se estaban llevando a cabo en cada laboratorio de manera individual. La entidad recuerda una frase enunciada por Natalia Duarte (Coordinadora de la RAP) en una reunión de coordinación, donde de manera ambigua *preguntó si se reflejaba el impacto de la red en los participantes*, fomentando la conexión entre ellos y propiciando la formación de un posible tejido. Este planteamiento inspiró la idea de que en los laboratorios se pudiera establecer un diálogo entre los saberes y el territorio, explorando la diversidad de lenguajes para comunicar experiencias de manera más sensible.

Se buscaba que los participantes, a través de sus vivencias y experiencias, se acercaran a insumos que les permitieran comprender y comunicar el habitar de un territorio, ya sea desde sus corporalidades o el aspecto físico y geográfico del territorio en sí. Si bien esta conexión entre los participantes en cada contexto estaba ocurriendo, la entidad se planteó la pregunta de qué pasaría si lograra conectar todos los laboratorios.

Así nació la idea inicial de una bitácora viajera en formato de libreta, la cual luego evolucionó hacia un dispositivo más experiencial, versátil y de construcción colectiva, tomando la forma de un emaki o rollo, sugerido por las artistas formadoras Marcela Vargas y Daniela Vera. Allí, los participantes plasmaron sus inquietudes a partir de ejercicios etnográficos de sensibilización con el territorio, como recorridos, urban sketching, entrevistas espontáneas con personajes locales y transcripciones de impresiones mediante la escritura.

La bitácora viajera surge de la comprensión de la necesidad de integrar a las comunidades participantes en el lote 1 de prácticas artísticas con lo curatorial. Se busca abordar el verdadero concepto de red, donde cada comunidad o grupo participativo se conecta con otros a través de ejercicios de aproximación y sensibilización con el territorio. Este enfoque busca desmontar las narrativas construidas a menudo a partir de opiniones en lugar de conocimientos reales y vivenciales. Lamentablemente, los imaginarios generados por ciertas prácticas culturales, sociales y económicas, e incluso la violencia, obligan a muchos habitantes a dejar de explorar, transitar, convivir y establecer conexiones con otros. Los recorridos por el barrio, el reconocimiento de lugares y prácticas, junto con la auto comprensión y autorreflexión, buscan

Página 18 de 41

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

brindar a los participantes una nueva perspectiva y generar un cambio en su realidad y perspectiva existencial.

7. SEDES

Laboratorios de creación: Se desarrolló en las Comunas.

- Comuna 1 Popular CASA DE LA CULTURA POPULAR
- Comuna 8 Villa Hermosa CASA DE LA CULTURA ESTANCIAS
- Comuna 3 Manrique BIBLIOTECA COMFAMA
- Comuna 13 San Javier CASA DE LA CULTURA ALCAZARES
- Comuna 5 Castilla BIBLIOTECA COMFENALCO

Laboratorio base: Este laboratorio se desarrolló en la Comuna 4 Aranjuez. CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL MORAVIA

8. EQUIPO DE TRABAJO

Gestora administrativa	Karem Altamar
Coordinador Pedagógico	Douglas Gaviria
Artista Formador	Daniela Vera
Artista Formador	Marcela Vargas
Artista Formador	Francisco J. Ramírez

9. PLAN DE TRABAJO

Mes	Actividad
Mayo	Firma del convenio. Acta de inicio. Instalación de la Red de Artes Plásticas y Visuales. Mesa interna de formación: reunión Equipo de Trabajo: Coordinador y Artistas Formadores y Equipo Área Administrativa. Estrategias para conformación de los 6 Laboratorios. Acercamiento y reuniones en lugares donde se realizarán los laboratorios
	Articulaciones Convocatoria Inscripciones Elaboración de Informes
Junio	Inscripciones Reuniones con Agentes Territoriales (Líderes de Barrios y Docentes de Institución educativa). Procesos de los 6 Laboratorios Reunión Mesa de Coordinadores. Mesa interna de formación: reunión equipo de Trabajo: Coordinador y Artistas Formadores y Equipo Área Administrativa. Diagnóstico de los Laboratorios. Realización de informes

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

Julio	Trabajo con los 6 Laboratorios. Mesa interna de formación: reunión Equipo de Trabajo: Coordinadora y Artistas Formadores y Equipo Área Administrativa. Reunión Mesa de Coordinadores. Participación en actividades acordadas con la Alcaldía. Sistematización procesos Circulación e Intercambio de Experiencias. Realización de informes
Agosto	Trabajo con los 6 Laboratorios. Mesa interna de formación: reunión Equipo de Trabajo: Coordinadora y Artistas Formadores y Equipo Área Administrativa. Reunión Mesa de Coordinadores. Participación en actividades acordadas con la Alcaldía. Sistematización procesos Circulación e Intercambio de Experiencias. Realización de informes
Septiembre	Trabajo con los 6 Laboratorios. Mesa interna de formación: reunión Equipo de Trabajo: Coordinadora y Artistas Formadores y Equipo Área Administrativa. Reunión Mesa de Coordinadores. Participación en actividades acordadas con la Alcaldía. Sistematización procesos Circulación e Intercambio de Experiencias. Realización de informes
Octubre	Trabajo con los 6 Laboratorios. Mesa interna de formación: reunión Equipo de Trabajo: Coordinadora y Artistas Formadores y Equipo Área Administrativa. Reunión Mesa de Coordinadores. Participación en actividades acordadas con la Alcaldía. Sistematización procesos Circulación e Intercambio de Experiencias. Muestra Finales de los procesos Realización y Presentación informe final. Jornada de Evaluación. Cierre de procesos con cada uno de los Laboratorios

10. PRESUPUESTO EJECUTADO

COMPONENTE	APORTE DEL DISTRITO	APORTE DEL ASOCIADO
Materiales	12.648.838	1.724.842
Coordinador	16.058.254	2.189.762
Artistas formadores	30.035.331	4.095.728
Intercambio	8.948.328	1.220.226
Jornada de Evaluación	968.000	132.000

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

Mesa Interinstitucional	994.950	135.675
Circulación	6.129.388	835.826
Muestra	2.164.800	295.200
Gestor Administrativo	10.347.021	1.410.957
Costos asociados al proyecto	1.135.457	
Total Ejecutado	89.430.367	12.040.216

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

La entidad hace una tabulación de los resultados obtenidos de las encuestas que realizaron los participantes donde se evidencia unas respuestas satisfactorias respecto a los laboratorios de creación.

Sugerencias o comentarios	CONSOLIDADO DE SATISFACCIÓN POR ENCUESTA (SATISFACTORIA CON UN NIVEL >=70)
Las cosas que conocí me gustaron	SATISFACTORIA
Todos los espacios fueron muy provechosos para el aprendizaje, Me gustaría más variaciones en las edades para nuevas postulaciones	SATISFACTORIA
Todo lo de los talleres me gustó, no tengo objeciones	SATISFACTORIA
Me parece que los talleres son buenos y considero que las personas deberían aprovechar más estos lugares e inscribirse más	SATISFACTORIA
Me gusta que implementen estos talleres porque podemos aprender cosas nuevas y compartir de una forma sana y bonita nuestros gustos	SATISFACTORIA
Me pareció muy bueno todo	SATISFACTORIA
La variedad de cosas que se hacen en los laboratorios nos da una gran vista de todo lo que se puede hacer en el arte, ya que normalmente se muestra más la parte del dibujo o pintura. En este laboratorio nos dan la posibilidad de crear y conocer sobre nuestro entorno.	SATISFACTORIA
Es un espacio que nos permite expandir nuestro conocimiento como artistas, me gusta mucho la propuesta y me gustaría enterarme de más clases por medio de publicidad	SATISFACTORIA
Las redes me ayudan a conocer y saber qué forma puedo crear y experimentar, las personas fueron muy amables	SATISFACTORIA
Me gustaría talleres con diferentes horarios ya que hay personas con necesidades diferentes	SATISFACTORIA
Es muy buena la manera en cómo nos enseñan a expresarnos de distintas maneras por medio del arte, llevar nuestro entorno a otro nivel	SATISFACTORIA
Me gustó demasiado la experiencia y las actividades que se hicieron para la integración ya que ninguno nos conocíamos a pesar de vivir en la misma comuna hasta en el mismo barrio	SATISFACTORIA
Me gustan las clases porque puedo aprender cosas que en el hogar no hacemos o sacamos el tiempo	SATISFACTORIA

Página 21 de 41

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

Mejores formas de emitir la información para que llegue a más personas estos talleres ya que hay gente que no los logra conocer	SATISFACTORIA
Me gustó la metodología y la manera en que nos orientaban para nuevos aprendizajes	SATISFACTORIA
El laboratorio me enseñó más formas de expresarme y me ayudó a mejorar mis bases artísticas	SATISFACTORIA
Aprendí mucho y también nos enseñaron cosas que sugerimos nos gustaría aprender	SATISFACTORIA
Me gustó mucho todo lo conocido. Sugiero convocatorias para fechas vacacionales	SATISFACTORIA

ATRIBUTO	Malo	Regular	Bueno	Excelente	Sin Respuesta	ALERTA PARA PROCESOS DE MEJORAMIENTO (Nivel de insatisfacción = Malo + Regular)
Horario de prestación del servicio	0,0%	0,0%	23,1%	130,8%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Metodología o procedimiento empleado para la enseñanza de las artes escénicas	0,0%	0,0%	0,0%	153,8%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Tiempo dedicado a la enseñanza de las artes escénicas	0,0%	0,0%	0,0%	153,8%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Requisitos y condiciones para acceder al programa	0,0%	0,0%	15,4%	138,5%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Calidad de la atención	0,0%	0,0%	0,0%	153,8%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Atención y trato por parte del los artistas formadores	0,0%	0,0%	0,0%	153,8%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Prontitud y/o puntualidad del los artistas formadores	0,0%	0,0%	0,0%	153,8%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Disposición y orientación a los requerimientos por parte del los artistas formadores	0,0%	0,0%	7,7%	146,2%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Conocimientos y habilidades del los artistas formadores	0,0%	0,0%	0,0%	153,8%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Comodidad de los espacios en las sesiones presenciales o virtuales	0,0%	0,0%	23,1%	130,8%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Recursos didácticos disponibles	0,0%	0,0%	15,4%	138,5%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Divulgación e información de la Red de Creación Escénica	0,0%	0,0%	30,8%	123,1%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Nivel de satisfacción con el servicio	0,0%	0,0%	7,7%	146,2%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Comunicación y trato por parte del apoyo administrativo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Acompañamiento al proceso formativo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Disposición y orientación a los requerimientos por parte del apoyo administrativo	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Estrategias virtuales utilizadas	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Recursos disponibles	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

Divulgación, información y visibilización del programa	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%
Nivel de satisfacción con el servicio	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	El nivel de insatisfacción es menor que el 30%

- **Cumplimiento final de las obligaciones del contratista y del contratante establecidas en el convenio.**

La entidad **CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB** y el Distrito Especial de Medellín desarrollaron los compromisos pactados para dar cumplimiento al objeto contractual en el total desarrollo de las obligaciones del convenio:

Se contrató al personal que realizó las actividades en el marco del convenio y se estableció un cronograma de actividades que se llevaron a cabo de acuerdo con el propósito del mismo. El desarrollo del convenio y los compromisos del recurso económico fueron trazados por la entidad asociada y el Distrito de Medellín. El personal de talento humano demostró la idoneidad adecuada para los componentes del LOTE 1, sus laboratorios y otros componentes de ejecución en 2023.

Se cumplieron los compromisos de asistencia técnica para participar en los eventos programados por el Distrito de Medellín, incluido el Encuentro Interinstitucional de Arte y Cultura, las tres mesas de formación bimestral, las cuatro mesas interinstitucionales de la Red de Actividades Artísticas y Culturales y los eventos de la ciudad. Participó en el evento Todos Somos Uno y la Feria de las Flores. Se encuentra consignado en el Informe Final, las observaciones y el cumplimiento de las actividades del PLANEACIÓN DEL COMPONENTE DE FORMACIÓN: Mesas interna de planeación y seguimiento del LOTE 1 y la asistencia al COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL: Encuentros interinstitucionales de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales (Encuentro de apertura) Mesas de Formación Interinstitucional Bimestral (presentación de la Metodologías de los LOTES). Mesas Interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales y Jornada de Evaluación final Red de Artes Plásticas.

- **Registro final de la entrega de productos e informes por parte del contratista (este informe debe ser cualitativo (calidad del producto o servicio) y cuantitativo (datos que se puedan medir y contar, productos tangibles) en el convenio se presentan los productos tangibles a entregar por cada contratista, entre otros, aplican las certificaciones del cumplimiento de actividades**

El anterior punto del informe, la CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB ha cumplido satisfactoriamente con sus responsabilidades, que incluyen

- Documento de Informe Final que evidencia la ejecución total de cada uno de los componentes del LOTE por parte de todo el equipo de trabajo, que contiene, entre otros: aspectos relevantes a la totalidad del proceso de formación y creación de cada uno de

Cód. FO-GECO-005	<p>Formato</p> <p>FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría</p>	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

los laboratorios, actas de las reuniones, Mesas de Formación Interinstitucional Bimestral, Mesas Interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales y Jornada de Evaluación final, encuentros establecidos en el convenio. También la gestión y/o realización de las acciones de circulación, intercambios, muestra final y coberturas

- Acciones de articulación realizadas con el componente de gestión del conocimiento (INVESTIGACIÓN), se presentaron las bitácoras, los formatos de Guías Pedagógicas de cada laboratorio del LOTE 1.
- Registros de asistencia de los laboratorios, actividades del Componente de proyección y el Componente Interinstitucional, con los formatos de acuerdo al Sistema de Calidad.
- Bitácoras y Guías pedagógicas, las cuales se observan diligenciadas según las orientaciones de la Secretaría de Cultura.
- Diagnósticos de familias de los participantes (CARACTERIZACIÓN DE FAMILIAS del LOTE 1).
- Registro fotográfico y audiovisual del LOTE de los laboratorios
- Encuestas de satisfacción aplicadas, tabuladas, analizadas y graficadas.
- Informe (SIC) Sistema de Información Cultural, montado en plataforma.
- Registro consolidado de participantes en el Sistema Único de Beneficiarios (SUB).

En la parte administrativa y financiera también se da cuenta de:

- Informe financiero de ejecución a la fecha con sus debidos soportes dando una ejecución del 100% tanto como en el aporte del distrito como el aporte de la entidad.
- Certificados de paz y salvo donde se evidencia la correspondencia entre el valor que se comprometió a aportar la entidad al recurso humano y la actividad realizada para cumplir con dichos aportes, firmado cada uno por los artistas formadores, coordinador y gestor administrativo. Estos certificados se aceptan sin el dato del pago de honorarios en Dinero ya que, este se relaciona con los comprobantes de pago de honorarios anexados en los informes.
- Certificados de aporte en especie por parte de la entidad en los ítems: Circulaciones, intercambios, muestras finales, jornada final de evaluación y materiales.
- Certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales.

- **Porcentaje final de ejecución física del convenio**

Con este informe se logra cumplir con los productos del cuarto período, para un avance final del 15% de la ejecución física del convenio y un acumulado del 100%.

- **Cumplimiento final del Plan de Acción del proyecto asociado a este convenio, en el marco del Plan de Desarrollo.**

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

La entidad CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB mediante el Convenio de Asociación No. 4600097901 DE 2023, LOTE 1 aportó al cumplimiento del Plan de Acción o Plan indicativo.

Se inscribieron 125 personas, de las cuales 52 continuaron asistiendo durante el proceso. En seis comunas, se establecieron cinco (5) Laboratorios de creación de Artes Plásticas: Comuna 5 Castilla, Comuna 1 Popular, Comuna 8 Villa Hermosa, Comuna 13 San Javier, Comuna 3 Manrique y un (1) Laboratorio base en Comuna 4 Aranjuez de la Red de Artes Plásticas de Medellín para el LOTE 1.

- **Reporte final de los aspectos relevantes que considere**

La entidad realizó los ajustes y devoluciones efectuadas por la supervisión en todos los informes suministrados durante el convenio. Sin embargo, no se aprueba la circulación realizada de manera digital, debido a que el impacto no ha sido significativo, el uso de los medios virtuales no fue aprobado previamente y el costo se considera alto. Por lo tanto, durante el período de liquidación se deberá repetir esta actividad realizándola de manera presencial en un tiempo y espacio previamente concertado con la supervisión.

Valor circulación	
Aporte distrito	Aporte asociado
\$3.569.388	\$417.913
Total	\$3.987.301

Se cumplió con los protocolos de bioseguridad y la dotación de los elementos de protección personal de acuerdo a la normativa vigente y con el fin de contribuir a prevenir el contagio del COVID-19.

- Reporte Retenciones por convenio **4600097901 de 2023.**

Nota: Se verifica en SAP y no se reporta retenciones aplicadas.

a. INFORME DE SEGUIMIENTO A LA POLÍTICA DE COMPRA PÚBLICA INNOVADORA, SOSTENIBLE Y SOCIALMENTE RESPONSABLE.

El propósito del presente documento es garantizar la implementación de la Política de Compra Pública Innovadora, Sostenible y Socialmente Responsable a través de la incorporación de lineamientos en los procesos contractuales en donde sea viable su aplicación.

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 15		

Para dicho seguimiento, se ha previsto en el marco de la implementación del Acuerdo 016 de 2020 el siguiente listado de verificación, el cual debe diligenciarse en cada caso según aplique, en caso de no aplicar, deberá marcarse la opción en cuadro respectivo.

LISTADO DE VERIFICACIÓN DE LA POLÍTICA DE COMPRA PÚBLICA INNOVADORA, SOSTENIBLE Y SOCIALMENTE RESPONSABLE PARA SUPERVISORES E INTERVENTORES CONVENIO No. Campo editable Categorización de los bienes y servicios Con base al modelo de abastecimiento estratégico del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín y a los modelos de compra pública, se deben relacionar a continuación los criterios incorporados según los pliegos definitivos del proceso contractual.						
Objeto del convenio	DETALLE DE LA COMPRA PÚBLICA DENTRO DEL CONVENIO (Explique en forma detallada los bienes y servicios adquiridos en virtud de la compra pública y los factores que favorecieron su cumplimiento).	SI	N/A	NÚMERO Y PORCENTAJE (Señalar el total y el porcentaje de acuerdo con la totalidad del convenio) (Valor del Ítem/valor del Convenio).	Medio de verificación n.	AVANCE DE EJECUCIÓN -VS- CUMPLIMIENTO DEL CRITERIO.
COMPRA PÚBLICA SOCIALMENTE RESPONSABLE: Permite al Estado obtener valor por dinero porque aborda factores de riesgo, como los impactos negativos sobre la sostenibilidad y las violaciones y abusos de los derechos humanos.	Población LGTBIQ+. NOTA: Una (01) persona de 35 años, mujer.	X		$\$2.068.549 \times 5.5 / \$101.470.582 = 11.21\%$	Carta manifestado o pertenecer a la población LGTBIQ+	100%
	Adultos mayores 60 + años. NOTA: Una (01) persona de 64 años, hombre.	X		$\$2.068.549 \times 5.5 / \$101.470.582 = 11.21\%$	Cédula de ciudadanía	100%

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Debe contener el siguiente detalle:

- Verificación final de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
Mayo	63909051	150.000	192.000	29.300	371.300
	63723906	150.000	192.000	6.300	348.300
	1054404429	145.000	185.600	28.300	359.900
	1054931688	145.000	185.600	7.000	337.600
	1056476365	145.000	185.600	12.200	342.800
Junio	1055783964	145.000	185.600	28.300	358.900
	64573338	150.000	192.000	29.300	371.300
	65280909	2.100	2.700	400	5.200
	1055317417	145.000	185.600	7.000	337.600
	64441214	150.000	192.000	6.300	348.300
	65835615	97.936	125.358	4.074	227.368
	65837669	32.000	40.900	1.300	74.200
Julio	1055790823	145.000	185.600	12.200	339.800
	1056476255	145.000	185.600	12.200	342.800
	65113757	150.000	192.000	6.300	348.300
	65845478	97.936	125.358	4.074	227.368
	65837670	32.000	40.900	1.300	74.200
	62127840	150.000	192.000	29.300	371.300
	65280941	2.100	2.700	400	5.200
Agosto	65123986	145.000	185.600	6.100	336.700
	1056830291	145.000	185.600	6.100	336.700
	10783964	200.000	256.000	39.000	495.000
	65600003	150.000	192.000	6.300	372.300
	65837672	32.000	40.900	1.300	79.400
	65600049	150.000	192.000	29.300	371.300
Septiembre	67115833	2.100	2.700	400	5.200
	65494371	145.000	185.600	6.100	336.700
	1055783964	200.000	256.000	39.000	495.000
	1056746365	145.000	185.600	12.200	342.800
	65913289	212.400	271.900	41.400	525.700
	65941949	182.000	232.900	7.600	451.700
Octubre	1058185090	151.100	193.500	12.700	357.300
	66119783	145.000	185.600	6.100	336.700
	1058066258	200.000	256.000	39.000	495.000
	1058994082	6.900	8.800	1.400	17.100
	66873291	175.000	224.000	34.200	433.200

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 15		

	66839509	182.000	232.900	7.600	422.500
	66896474	145.000	185.600	6.100	336.700
	1058872000	207.000	265.000	40.400	512.400
	1058741149	196.700	251.700	18.500	464.900

Para los convenios con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
09/06/2023	Desde 09/05/2023 Hasta 09/06/2023	Néstor Jairo López Álvarez C.C 71.702.069 Representante Legal
04/08/2023	Desde el 04/07/2023 Hasta el 04/08/2023	Néstor Jairo López Álvarez C.C 71.702.069 Representante Legal
07/09/2023	Desde 07/08/2023 Hasta el 07/09/2023	Néstor Jairo López Álvarez C.C 71.702.069 Representante Legal
08/10/2023	Desde 08/09/2023 Hasta el 08/10/2023	Néstor Jairo López Álvarez C.C 71.702.069 Representante Legal
08/11/2023	Desde 08/10/2023 Hasta el 08/11/2023	Néstor Jairo López Álvarez C.C 71.702.069 Representante Legal
08/12/2023	Desde 08/11/2023 Hasta el 08/12/2023	Néstor Jairo López Álvarez C.C 71.702.069 Representante Legal

- Informe final de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín (si aplicó), esto en cuanto a:
 - ..1 Reporte final de las autorizaciones dadas por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el convenio) NO APLICA
 - ..2 Seguimiento y reporte final de los siguientes datos:

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
---------------------	--	---

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
-----------	-----------	-----------

- Informe final de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que fueron objeto de marcación, como: suministro de bienes, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, con el registro de: NO APLICA
 - ..1 Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. NO APLICA
 - ..2 Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia) NO APLICA
 - ..3 Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera. NO APLICA
- Informe final de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio. (si aplicó).

Durante el presente convenio no se presentaron modificaciones.

- Informe final de la relación de designaciones temporales y/o redesignaciones de supervisión, tanto para el caso del contratista (enlace) como del contratante (supervisor) y sus períodos de cobertura respectivamente.

La supervisora principal ALBA MIRIAM VERGARA disfruto de su periodo de vacaciones entre el 01 de octubre al 25 de octubre de 2023. Por lo que en las fechas mencionadas, el supervisor suplente, Luis Carlos Mejía, líder de programa, ejerció las tareas de vigilancia.

- Informe final de la materialización de riesgos y su mitigación (incluir la información de los riesgos descritos en el pliego de condiciones según el caso y la forma en que fueron superados o si se llevó a cabo alguna aplicación de garantías y datos finales de cierre de procesos o en qué estado termina).

No se presentaron riesgos que afectarían al convenio de asociación.

- Informe final de la gestión realizada de convenios de comodato (Cuando en un convenio marco se desprende un convenio de comodato ya sea de un bien inmueble o de bienes muebles, se debe registrar toda la información que se desprenda de este detallando el seguimiento y el cumplimiento de este cuando sea el caso). NO APLICA

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 15		

- Evaluación final al contratista, con la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.

Número de Contrato: 4600097901 Secretaría: 235 Suministros y Serv Estado: 4 Terminado

Objeto del Contrato: Convenio de asociación para desarrollar el Proyecto de la Red de Artes Plásticas y Visuales Ciudad de Medellín.

[Interventores](#)
 [Supervisor Temporal](#)
 [Modificaciones](#)
 [Informe Mejoramiento](#)
 [Liquidación](#)
 [Evaluación](#)
 [Seguimiento](#)

Evaluación del Contratista

Criterios	Descripción	Calif. de 1 a 5 (siendo 1 baja y 5 alta)
Administrativo	CONDUCTA INTERNA DEL PERSONAL	4
Administrativo	CUMPL DIRECTRICES MANEJO EXPEDIENTE CONTRACTUAL	3
Administrativo	CUMPLIMIENTO DEL CRONOGRAMA DE EJECUCION	2
Administrativo	CUMPLIMIENTO SISTEMA DE ASEGURAMIENTO DE CALIDAD	4
Financiero y contable	OPORTUNIDAD ENTREGA INFOR CONTABLE Y FINANCIERA	2
Juridico	CUMPL NORMAS SEGUR PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORAL	4
Juridico	CUMPLIMIENTO NORMATIVA AMBIENTAL	4
Juridico	CUMPLIMIENTO PAGO PARAFISCALES Y SALARIOS	3
Tecnico	CALIDAD MATERIALES Y SUMINISTROS ESPECIFICACIONES	4
Tecnico	DEVOLUCION DE PRODUCTOS O SERVICIOS, CALIDAD	4
Tecnico	IDONEIDAD DEL PERSONAL CLAVE	4
Tecnico	INICIATIVA Y COOPERACIÓN MEJORA DEL SERVICIO	3
Tecnico	MANEJO SOCIO AMBIENTAL DE OBRA CUANDO SE REQUIERA	4
Tecnico	OPORTUNIDAD ENTREGAS PARCIALES	2
Tecnico	QUEJAS COMUNIDAD O USUARIO FINAL DEL BIEN/SERVICIO	4

Ponder:
 Administrativo: 20,00 %
 Financiero y c: 20,00 %
 Juridico: 20,00 %
 Tecnico: 40,00 %
 Total % Calificacion: **64,24**

13,00
 8,00
 14,67
 28,57

En la evaluación del contratista en los siguientes criterios se califico con una baja puntuacion:

- CUMPLIMIENTO DEL CRONOGRAMA DE EJECUCION
- OPORTUNIDAD ENTREGA INFOR CONTABLE Y FINANCIERA

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

- OPORTUNIDAD ENTREGAS PARCIALES

- Informe final de si el convenio fue auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados. Incluir la información de en qué se fundamentó la solicitud y sus resultados o compromisos, porcentaje de cumplimiento final.

El presente convenio de asociación no fue auditado por parte de los entes del control o por la Secretaría de Evaluación y Control.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el siguiente detalle:

- Informe final de la relación de la Imputación del gasto

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090123	71300000	2320202009	200088	4000112990	45013574	4700055047

- Incluir la información final de reservas o cambios presupuestales (si es el caso) N/A

- Relación de los pagos realizados

No. Pedido	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado
4700055047	4173	21/06/2023	5000707414	\$17.886.073
4700055047	4203	21/09/2023	5000714767	\$31.300.628
4700055047	4225	5/12/2023	5000721911	\$26.829.110
4700055047	4231	14/12/2023	5000725397	\$13.414.556

- Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos:

Convenio	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado o por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600097901	4700055047	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS	89.430.367	89.430.367	0

Cód. FO-GECO-005	<p>Formato</p> <p>FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría</p>	 <p>Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</p>
Versión 15		

					ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN			
--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--

- Resumen final de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	\$ 101.470.582
Valor Aporte Distrito	\$ 89.430.367
Valor Aporte Asociado	\$ 12.040.215
Desembolsos Realizados (Acumulado)	89.430.367
Porcentaje de ejecución financiera	100%
Porcentaje de ejecución física	100%

Si el convenio contó con anticipos, fue un convenio de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems:

- Relación final de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para convenios interadministrativos y de administración delegada) NO APLICA
- Relación final de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para convenios interadministrativos y de administración delegada) NO APLICA
- Relación final de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (si aplicó) NO APLICA

Valor Inicial Anticipos	\$ NO APLICA
Valor final de las amortizaciones realizadas (Anticipos)	\$ NO APLICA
Porcentaje de la amortización realizada	% NO APLICA

- Relación final de los pagos anticipados (si aplicó) NO APLICA
- Relación final de los informes de ejecución de recursos (aplica para convenios interadministrativos y de administración delegada, esta relación debió ser validada por contabilidad del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, soportada con la facturación respectiva y con el formato oficial) NO APLICA
- Relación final de los informes de reintegros financieros (si fue el caso, tenga en cuenta los documentos soporte de la gestión realizada: formato oficial, relación del periodo liquidado con los respectivos extractos bancarios, cuenta de cobro y los comprobantes del pago efectuado al Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, con el sello de la entidad bancaria y certificado de cierre de cuenta por parte de esa misma entidad bancaria).

Los reintegros financieros del presente convenio de asociación se verán reflejados en el acta de liquidación.

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

Valor final recursos reintegrados por rendimientos financieros (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	\$ NO APLICA
---	--------------

Resumen final de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (si aplicó):

Valor inicial de los recursos entregados en administración	\$ NO APLICA
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	\$ NO APLICA
Adiciones	\$ NO APLICA
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	\$ NO APLICA
Pagos realizados por recursos entregados en administración	\$ NO APLICA
Pagos realizados por honorarios	\$ NO APLICA
Recursos no ejecutados	\$ NO APLICA
Recursos liberados	\$ NO APLICA
Porcentaje de ejecución financiera	% NO APLICA

EJECUCIÓN FINANCIERA

CONVENIO DE ASOCIACION 4600097901 de 2023 Entre el Distrito de Medellín y Ateneo								
OBJETO: Convenio de Asociación para desarrollar el LOTE 1 con énfasis en "Laboratorios de prácticas de exploración curatorial" de la Red de Artes Plásticas y Visuales de Medellín								
APORTE DISTRITO DE MEDELLIN								
COMPONENTE: Formación								
Producto: Laboratorios de Creación								
ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR PRESUPUESTO	VALOR APOORTE	VALOR EJECUTADO	PORCENTAJE DE EJECUCION
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	\$ 14.373.680	\$ 12.648.838	\$ 12.648.838	100%
Recurso Humano	Coordinador de Formación	Persona	1	6	\$3.041.336	\$ 16.058.254	\$ 16.058.254	100%
Servicios Especializados-ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 2 años de trayectoria certificada: Un artista formador para 2 Laboratorios de creación audiovisual, Sesiones por laboratorio de cuatro horas por semana o en sesiones de dos	Persona	3	5,5	\$2.068.549	\$ 30.035.331	\$ 30.035.331	100%

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

	horas dos días diferentes. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y enc							
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						\$58.742.423		
COMPONENTE: Interinstitucional								
Producto: Evento de evaluación final entre lotes								
ITEM	DESCRIPCION	UNIDA D DE MEDID A	CANTIDA D	DURACIÓ N	VALOR PRESUPUEST O	VALOR APORTE	VALOR EJECUTADO	PORCENTAJ E DE EJECUCION
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	\$ 1.100.000	\$ 968.000	\$ 968.000	100%
Mesa interinstitucional	Realización de Mesa interinstitucional : jornada para 60 personas	Evento	1	1	\$ 1.130.625	\$ 994.950	\$ 994.950	100%
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						\$ 1.962.950		
COMPONENTE: Proyección								
Producto: Circulación								
ITEM	DESCRIPCION	UNIDA D DE MEDID A	CANTIDA D	DURACIÓ N	VALOR PRESUPUEST O	VALOR APORTE	VALOR EJECUTADO	PORCENTAJ E DE EJECUCION
Circulación	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	2	1	\$ 6.965.214	\$ 6.129.388	\$ 6.129.388	100%
Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para	Evento	3	1	\$ 10.168.554	\$ 8.948.328	\$ 8.948.328	100%

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

	50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e							
Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Producción técnica (visual y sonora) - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte	Evento	1	1	\$ 2.460.000	\$ 2.164.800	\$ 2.164.800	100%
TOTAL COMPONENTE PROYECCION						\$ 17.242.516		
COMPONENTE: Administrativo								
Producto: Gestor Administrativo								
ITEM	DESCRIPCION	UNIDA D DE MEDID A	CANTIDA D	DURACIÓ N	VALOR PRESUPUEST O	VALOR APORTE	VALOR EJECUTADO	PORCENTAJ E DE EJECUCION
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	\$1.959.663	\$ 11.757.978	\$ 10.347.021	100%
TOTAL COMPONENTE ADMINISTRATIVO						\$ 10.347.021		
COSTOS ASOCIADOS AL PROYECTO						\$ 1.135.457		
TOTAL APOORTE DEL DISTRITO						\$ 89.430.367		
APORTE ASOCIADO								
COMPONENTE: Formación								
Producto: Laboratorios de Creación								
ITEM	DESCRIPCION	UNIDA D DE MEDID A	CANTIDA D	DURACIÓ N	VALOR PRESUPUEST O	VALOR APORTE	VALOR EJECUTADO	PORCENTAJ E DE EJECUCION
Insumos	Material pedagógico	Bolsa	1	1	\$ 14.373.680	\$ 1.724.842	\$ 1.724.842	100%
Recurso Humano	Coordinador de Formación	Persona	1	6	\$3.041.336	\$ 2.189.762	\$ 2.189.762	100%

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

Servicios Especializados-ARTISTA FORMADOR	Artista Formador con 2 años de trayectoria certificada: Un artista formador para 2 Laboratorios de creación audiovisual, Sesiones por laboratorio de cuatro horas por semana o en sesiones de dos horas dos días diferentes. Además, realizar trabajo asincrónico y asistencia a comités, reuniones y enc	Persona	3	5,5	\$2.068.549	\$ 4.095.728	\$ 4.095.728	100%
---	---	---------	---	-----	-------------	--------------	--------------	------

TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN **\$8.010.332**

COMPONENTE: Interinstitucional

Producto: Evento de evaluación final entre lotes

ITEM	DESCRIPCION	UNIDA D DE MEDID A	CANTIDA D	DURACIÓ N	VALOR PRESUPUEST O	VALOR APORTE	VALOR EJECUTADO	PORCENTAJ E DE EJECUCION
Evento de evaluación final entre lotes	Evento de evaluación final entre lotes: incluye - Almuerzo y refrigerio - Transporte microbus	Evento	1	1	\$ 1.100.000	\$ 132.000	\$ 132.000	100%
Mesa interinstitucional	Realización de Mesa interinstitucional : jornada para 60 personas	Evento	1	1	\$ 1.130.625	\$ 135.675	\$ 135.675	100%

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						\$ 267.675		
COMPONENTE: Proyección								
Producto: Circulación								
ITEM	DESCRIPCION	UNIDA D DE MEDID A	CANTIDA D	DURACIÓ N	VALOR PRESUPUEST O	VALOR APORTE	VALOR EJECUTADO	PORCENTAJ E DE EJECUCION
Circulación	Eventos de circulación: incluye: - Transporte tipo bus - Seguro de viaje - Refrigerio para 40 personas: participantes, artistas, facilitadores - Materiales	Evento	2	1	\$ 6.965.214	\$ 835.826	\$ 835.826	100%

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

Intercambios	Encuentros de intercambio entre lotes o redes para participante. La salida debe permitir reconocer lugares apartados del mismo barrio donde se oferta el laboratorio. Debe incluir: - Refrigerio para 50 participantes: a cada uno de los y las asistentes (participantes inscritos, artistas formadores e	Evento	3	1	\$ 10.168.554	\$ 1.220.226	\$ 1.220.226	100%
ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACION	VALOR PRESUPUESTO	VALOR APOORTE		

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> <small>Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

Muestras	Muestras de los laboratorios en eventos o espacios culturales y artísticos, para 20 integrantes. Incluye: - Materiales - Producción técnica (visual y sonora) - Refrigerios para 30 personas (20 participantes del laboratorio escénico y hasta 10 colaboradores en la experiencia) - Transporte	Evento	1	1	\$ 2.460.000	\$ 295.200	\$ 295.200	100%
TOTAL COMPONENTE PROYECCION						\$ 2.351.252		
COMPONENTE: Administrativo								
Producto: Gestor Administrativo								
ITEM	DESCRIPCION	UNIDA D DE MEDID A	CANTIDA D	DURACIÓ N	VALOR PRESUPUEST O	VALOR APORTE	VALOR EJECUTADO	PORCENTAJ E DE EJECUCION
Recurso Humano	Gestor Administrativo	Persona	1	6	\$1.959.663	\$ 1.410.957	\$ 1.410.957	100%
TOTAL COMPONENTE ADMINISTRATIVO						\$ 1.410.957		
TOTAL APOORTE DEL ASOCIADO						\$ 12.040.215		
TOTAL CONVENIO DE ASOCIACION 4600097901 DE 2023						\$ 101.470.582		

Nota: Desde la supervisión y coordinación del convenio no se aprueba la circulación realizada de manera digital el cual fue soportado por un certificado de la misma corporación asociada con un valor de \$3.987.301. Así, se le solicita a la entidad repetir esta actividad de manera presencial durante el periodo de liquidación.

Cód. FO-GECO-005	Formato FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</small>
Versión 15		

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el siguiente detalle:

- Informe final del debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción (si aplicó): A la fecha del presente informe de supervisión final, el convenio de asociación 4600097901 de 2023, no presentó procesos administrativos sancionatorios ni derecho de contradicción, ni reclamaciones o controversias.
- Relación del soporte de multas, sanciones, cláusula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento, la verificación del pago y la publicación de dichos actos administrativos ante las entidades competentes: Para este informe no aplicó relación de multas, sanciones, cláusula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento.
- Informe final del estado de las garantías del contrato y sus respectivas ampliaciones si aplicó (esta información deberá ser acumulativa si es el caso de ampliaciones o modificaciones al contrato que tengan relación con las pólizas)

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora solidaria de Colombia	496-47-994000017651	Calidad	02/05/2023	02/05/2024	03/05/2023	\$10.147.058,20
		Cumplimiento	02/05/2023	02/05/2024	03/05/2023	\$10.147.058,20
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	02/05/2023	02/11/2026	03/05/2023	\$5.073.529,10

Nota: La actualización de la cobertura de la póliza del presente convenio se gestionará con la entidad asociada, una vez se tenga con certeza la fecha de liquidación del convenio.

- Informe final de otros aspectos relevantes que considere (quejas, reclamaciones de terceros, conflictos, desacuerdos, consultas jurídicas, entre otros) NO APLICA
- De los servicios prestados conforme a los requerimientos hechos por la Secretaría de Suministros y Servicios, y una vez expirado el plazo del convenio, el porcentaje de ejecución financiera de acuerdo con lo establecido fue del 100%.

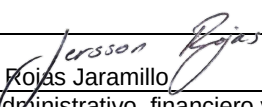
Cód. FO-GECO-005	<p>Formato</p> <p>FO-GECO Informe Final de Supervisión y/o Interventoría</p>	 <p>Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación</p>
Versión 15		

- El(los) servicio(s) o el (los) bien(es) fue(ron) se recibió(eron) a satisfacción, no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual, así como reporte de incidentes o afectaciones a terceros.
- Para todos los efectos legales se verificaron los pagos de aportes y parafiscales, al momento de la cancelación de cada factura, tal y como se relacionó en el numeral administrativo del presente informe.

Para constancia, se firma en Medellín, a los catorce (14) días del mes de marzo, del año dos mil veinticuatro (2024).



ALBA MIRIAM VERGARA V.
Supervisor y/o Interventor

 Revisó Jersson Rojas Jaramillo	 Revisó: Danilo Díaz Agudelo
Apoyo administrativo, financiero y contable	Apoyo Jurídico