PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Montería, ABRIL 16 de 2024

Señor (a)

ANDRES RICARDO FUENTES DIAZ
SUPERVISOR(A) CONTRATO No**. CO1.PCCNTR.5915302**
CARGO DEL SUPERVISOR: INSTRUCTOR GRADO 18
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
Montería

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes **ABRIL** del año 2024

Referencia: CO1.PCCNTR.5915302 del año 2024

JORGE JESSIC ANICHIARICO PETRO, identificada con la cédula de ciudadanía **No. 1073821391 de SAN PELAYO,** en mi calidad de Contratista del SENA, en FORMACIÓN DE ARTICULACIÓN CON LA MEDIA TÉCNICA DEL CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO DE CORDOBA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de **TREINTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y UN MIL QUINIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS M/CTE ($33.491.587)** esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera, a) un pago por el mes de febrero por valor de UN MILLON CUATROCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL QUINIENTOS QUINCE PESOS MCTE ($1.488.515) b)tres (3) pagos iguales por los meses de marzo a mayo de 2024 por valor de CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($4.465.545). c) un (1) pago por el mes de junio de 2024 por valor de DOS MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y DOS MIL SETECIENTOS SETENTA Y TRES PESOS CENTAVOS ($2.232.773). d) tres (3) pagos iguales por los meses de julio a septiembre por valor de CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($4.465.545). d)un pago por el mes de octubre por valor de DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y SIETE MIL TREINTA PESOS MCTE ($2.977.030).

Dichos honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo con el cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en **LA CUENTA DE AHORROS** No**. 68120967821** de **Bancolombia**, cuyo titular es el (la) Contratista; el cambio de cuenta por parte del contratista deberá ser informada al supervisor del contrato con el fin de surtir los trámites pertinentes. Para que el SENA pueda adelantar los trámites administrativos para el pago, el (la) Contratista debe acreditar previamente el cumplimiento de los requisitos de pago, tales como La certificación expedida por el supervisor del contrato, en la que acredite el cumplimiento a entera satisfacción del objeto y obligaciones del contrato en el respectivo periodo y la cancelación de los aportes a la seguridad social: Salud, Pensión y Riesgos Laborales, así como los demás documentos necesarios para el pago.

Plazo: Será hasta el 20 de octubre de 2024.

OBJETO:
CONTRATAR LOS SERVICIOS PERSONALES DE CARÁCTER TEMPORAL COMO INSTRUCTOR CONTRATISTA PARA IMPARTIR FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE ARTICULACIÓN CON LA MEDIA TÉCNICA DEL CENTRO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO DE CÓRDOBA.

Obligaciones Específicas:

1	Apoyar la Planeación y ejecución la formación profesional de acuerdo con el programa de formación asignado, para el logro de los resultados de aprendizaje definidos cumplido las horas de formación de las competencias de los programas de formación equivalentes a 160 horas mensuales.	Se apoya la planeación y ejecución de la formación profesional de acuerdo con el programa de formación: EJECUCIÓN MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES de la ficha 2697440 de la I.E Nacional de Sahagún y la ficha 2697190 de la I.E. Madre Bernarda de ciénega de oro, ambas de grado 11° y la ficha 2932383 de grado 10° de la I.E Cecilia de lleras de montería**.**	Reporte de eventos Lista de asistencia

2	Colaborar con la elaboración de la planeación pedagógica, guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo, ayudas didácticas requeridos para el desarrollo de los procesos de formación asignados.	Se elaboran planeación pedagógica, guías de aprendizaje, listado de asistencia diaria.	Formatos planeación pedagógica, guías de Aprendizaje, Instrumentos de evaluación, Ayudas didácticas
3	Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS, todas las evidencias del proceso formativo: crear las rutas de aprendizaje, asociar aprendices, realizar registro de inasistencia de aprendices, planes de mejoramiento y registrar juicios evaluativos, acorde con los lineamientos institucionales.	Se registraron en el aplicativo Sofia plus los estudiantes de grado 10º de la I.E Cecilia de lleras de la ciudad de montería y. Subsanaron los hallazgos que se encontraron durante el proceso de matrícula de la ficha 2932383	Creación de rutas de aprendizaje y asociación de aprendices de grado 10 Registro de Inasistencias de las fichas de grado 10 y grado 11
4	Presentar las actas finales de cierre de etapa lectiva de las fichas asignadas como responsable, acorde con los lineamientos institucionales	N/A N/A	N/A N/A
5	Apoyar el trámite de las novedades de deserción de aprendices acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz	No aplica para este mes. N/A	No aplica para este mes. N/A
6	Asistir a los aprendices en las novedades acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz	Apoyar el proceso formativo y gestionar de manera oportuna las novedades con los aprendices.	No aplica para este periodo.
7	Recolectar la documentación para matriculas nuevas	Apoyar la recolección de documentación para matriculas nuevas 2024.	NO aplica para este mes
8	Verificar que la documentación se encuentre completa y ordenar como se establece para el proceso de matrículas para hacer entrega a la líder del programa y administración educativa	Se verifico y se organizó la documentación de acuerdo a los lineamientos impartidos por la oficina de	No aplica para este mes.

9	Aportar todos los documentos soporte del proceso de formación profesional, publicados en la plataforma SIGA	Se utiliza los formatos de cuenta de cobro, guías de aprendizaje de la plataforma SIGA	Formatos GFPIF-134 GFPI-F035-V2
10	Participar en proyectos de investigación aplicada, técnica y pedagógica en función de la formación profesional de los programas relacionados con el área temática	No hago parte de proyectos de investigación	N/A
11	Subir los documentos soporte del pago en la plataforma del SECOP II en los plazos establecidos por la entidad y acorde con los requisitos legales exigidos	Se suben los documentos soportes del pago en la plataforma del SECOP II en los plazos establecidos por la entidad y acorde con los requisitos Legales exigidos.	Formato informe mensual de ejecución GTH-F-062 V10 Carpetas GF y GC mes de abril.
12	Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo máximo de tres (3) días hábiles anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información	Para el periodo correspondiente a la presentación de este informe, no se tienen anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información	No Aplica para este periodo
13	Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo no inferior a quince (15) días hábiles las anomalías, inconsistencias, novedades del Contrato (Cesión - Terminación)	Cuando se dé el caso.	No Aplica para este periodo.
14	Cumplir con los lineamientos del sistema de gestión de SST	Se cumple con los lineamientos del sistema de gestión de SST dentro de las I.E NACIONAL de Sahagún y Madre Bernarda de ciénaga de oro, para el programa de Ejecución Musical con instrumentos funcionales.	Se aplican las normas de SST presentadas en el informe de actividades.

15	Atender las solicitudes realizadas por el supervisor del contrato	Reunión el día miércoles 10 de abril para desarrollar alistamiento. Se atenderá el llamado del líder o supervisor de contrato cuando sea requerido para reuniones y/o capacitaciones.	Fotografías. Listado de asistentes y firmas.

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el **NO. 4547846064 DE LA PLANILLA, EXPEDIDO POR BANCOOMEVA EN ABRIL 2024**.) (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en (xx) folios

Cordialmente,



JORGE JESSIC ANICHIARICO PETRO
C.C: 1073821391 DE SAN PELAYO
CONTRATISTA

Recibí a satisfacción:

ANDRES RICARDO FUENTES DIAZ
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.5915302**
CARGO DEL SUPERVISOR: INSTRUCTOR GRADO 18

EVIENCIAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA COMPETENCIA:

2697190 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES

250101005 - INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO D.





2697440 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES.

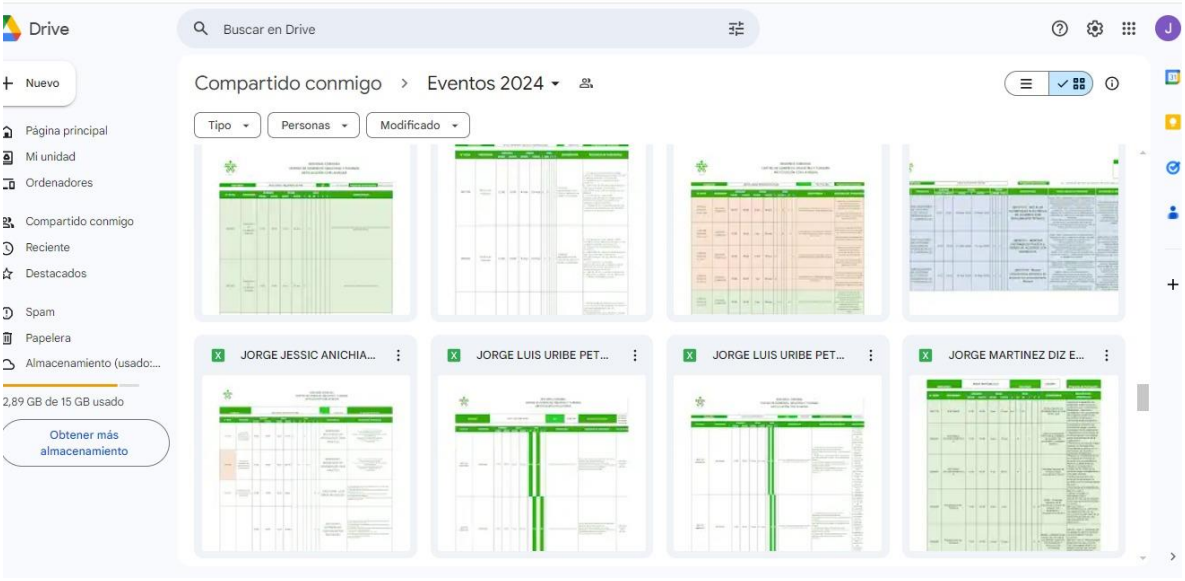
250101005 - INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO D.

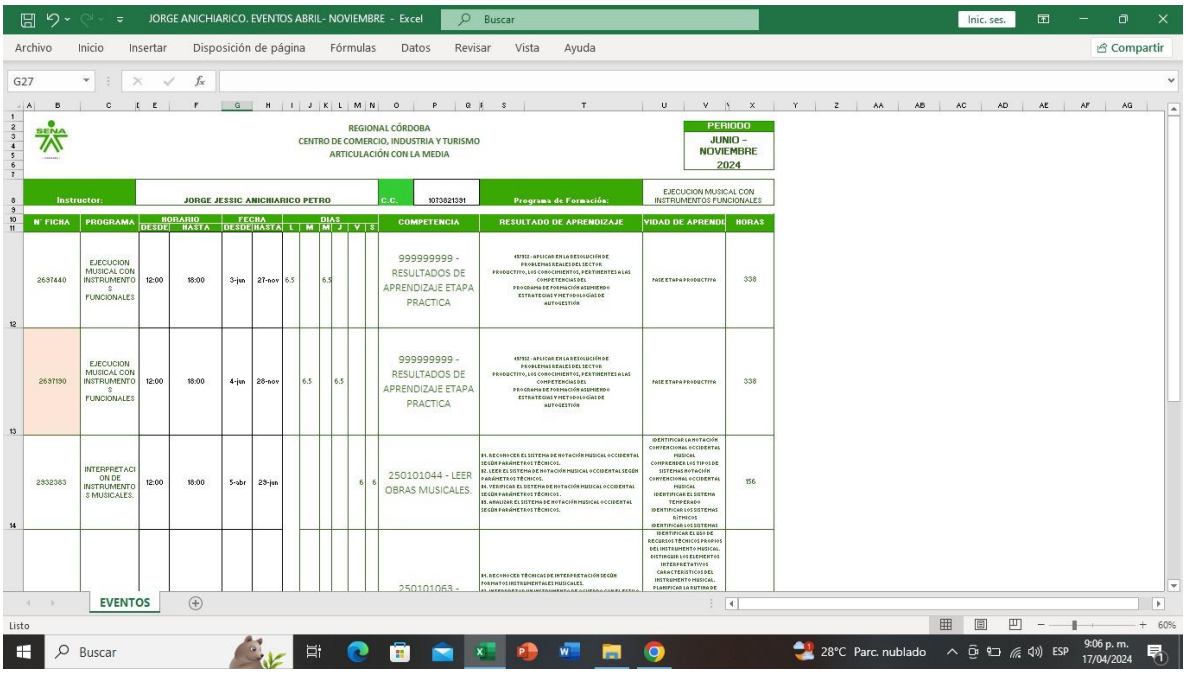


2932383 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES. 250101044 - LEER OBRAS MUSICALES.



SUBIDA DE EVENTOS





PROGRAMA DE FORMACIÒN

SENA	LÍNEA TECNOLÓGICA: CLIENTE RED TECNOLÓGICA: TECNOLOGÍAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS RED DE CONOCIMIENTO: RED DE CONOCIMIENTO EN CULTURA

1. INFORMACION BÁSICA DEL PROGRAMA DE FORMACION TITULADA		
1.1 Denominación del Programa:	INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.	
1.2. Código Programa:	531200	
1.3. Versión Programa:	1	
1.4. Vigencia del Programa:	**Fecha inicio programa:** 15/02/2023 **Fecha fin programa:** El programa aún se encuentra vigente	
1.5 Duración máxima estimada del aprendizaje (horas)	**Etapa Lectiva:**	1344 horas
	Etapa Productiva:	864 horas
	Total:	2208 horas
1.6 Tipo de programa	TITULADO	
1.7 Título o certificado que obtendrá	TÉCNICO	
	La interpretación de instrumentos musicales se encamina en el desarrollo de aspectos técnicos de la ejecución instrumental y vocal teniendo en cuenta las habilidades del ejecutante, aspectos ergonómicos, el lenguaje musical propio de acuerdo a los diversos estilos, el contexto cultural musical y los conceptos propios de los diferentes sistemas musicales a través de los distintos períodos. A través del territorio nacional colombiano se puede percibir una pluralidad artística y cultural que ha permitido	

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Denominación del Programa de Formación: INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.
  - Código del Programa de Formación: 531200
- Nombre del Proyecto Nombre del Proyecto: Fase del Proyecto: 2935216 INCENTIVAR LA PRÁCTICA MUSICAL A TRAVÉS DE PRESENTACIONES ARTÍSTICO MUSICALES PARA LA POBLACIÓN DE LA MEDIA ARTICULADA
  - Fase del Proyecto ANALISIS Y DIAGNOSTICO.
  - Actividad de Proyecto: RECONOCER LA POLITICA INSTITUCIONAL Y NORMATIVIDAD SENA.
  - Competencia: 2240201530 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
  - Resultados de Aprendizaje Alcanzar: 583611 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL.
  - Duración de la Guía: 14 horas.

2. PRESENTACIÓN

Aprendiz, reciba un caluroso y afectuoso saludo de bienvenida a la guía correspondiente a la Actividad de Aprendizaje de Inducción: Revisar los elementos de identidad y estructura que se disponen para la comunidad del Servicio Nacional de Aprendizaje.

En adelante usted será el centro de atención, a quien serán dirigidos todos los esfuerzos institucionales, pedagógicos, morales y formativos para que su proyecto de vida pueda se forjado y fortalecido.

Así, esta guía de aprendizaje le permitirá reflexionar y comprender los conceptos alrededor de la identidad corporativa, la estructura la visión, misión y políticas institucionales del SENA.

¡Adelante!

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Importante:

Consultar el botón Información del programa, en el menú del programa de formación para conocer la descripción del mismo y la metodología a seguir.

Actividades iniciales

Aprendiz:

Para iniciar con éxito este programa de formación es necesario revisar el cronograma de actividades en el menú lateral **Información general**, clic en el botón Cronograma. Esto con el fin de identificar las acciones a realizar y los tiempos de cada una de ellas.

Luego consultar y realizar las actividades iniciales previstas para este programa, ubicadas en el menú lateral Actividades, clic en el botón Actividades iniciales.

a. Actualización de datos personales en el aplicativo SofiaPlus: es importante revisar los datos personales para la correcta expedición de la certificación al finalizar el programa de formación.

Para acceder a la actualización:

- Clic en Actualizar datos y por medio de la plataforma SofiaPlus.
- Renovar tipo de identificación.
- Revisar nombres completos, número de identificación y otros datos importantes.

b. Sondeo de saberes previos: Reflexione detenidamente sobre la siguiente frase *"beneficios que le representa para su desarrollo personal y profesional ingresar como aprendiz al SENA y obtener un título o certificado"*. Responda la pregunta ¿cómo se ve en el futuro como egresado, aportando al desarrollo social y técnico del país? - Foro en territorio

Para acceder al sondeo:

- Actividades iniciales.
- Clic en el enlace Sondeo de saberes previos.
- Realizar el sondeo.
- Clic en el botón Enviar.

c. Participar en el foro de reflexión: Usted ha sido seleccionado para formar parte de nuestra institución, su ingreso lo hará a través de la puerta de esta competencia institucional. Va a identificar conocimientos y acciones que posee sobre el SENA, el concepto de formación profesional integral y su proceso de formación como parte del desarrollo integral de su proyecto de vida.

Estas actividades se desarrollan según las estrategias diseñadas por el equipo ejecutor de su centro y para esto es importante que comparta los conocimientos que usted trae, para fortalecer el proceso de formación integral que el SENA le ofrece.

Resuelva las siguientes preguntas, basado en su conocimiento previo del SENA

- ¿Qué sabe Ud. del Sena?
- ¿Qué diferencia existe entre el Sena y la Universidad?

Para acceder al foro de reflexión:

Clic en el enlace Foro social.
- Elegir Secuencia.
- Clic en el botón Responder.
- Digitar el asunto y el contenido del mensaje.
- Clic en el botón Enviar.

Nota: consultar el botón **Información del programa**, en el menú del programa de formación para conocer la descripción del mismo y la metodología a seguir.

Actividad de Aprendizaje 1

3.1 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

Es necesario, para desarrollar las actividades correspondientes al primer resultado de aprendizaje, estudiar el material de formación y los materiales de apoyo.

Para acceder al material de formación:
- Clic en el botón Inducción.
- Clic sobre los enlaces mostrados en el elemento Material de formación.

En el espacio Material de apoyo va a encontrar:
- Normativa (decretos, leyes, acuerdos).
- Enlaces WEB.
- Documento PDF.

¡Demos un paso adelante!

3.2 Actividades de apropiación del conocimiento (conceptualización y teorización)

Prueba de conocimiento: El SENA, nuestra identidad.

Esta prueba de conocimiento, dispuesta en plataforma, contiene un cuestionario de preguntas sobre la identidad y estructura del SENA. Al resolverlo el aprendiz evidenciará la apropiación del conocimiento que ha adquirido hasta ahora.

Para acceder a la actividad:
- Clic en el botón inducción.
- Clic sobre el enlace **Prueba de conocimiento: El SENA, nuestra identidad**.

- Leer instrucciones y dar clic en Comenzar
- Clic en Guardar y Continuar para cada pregunta.
- Al finalizar, clic en el botón Enviar.

Recuerde: esta actividad es calificable, participe con responsabilidad en el desarrollo de la misma.

En caso de requerir ayuda, puede consultar el video: ¿Cómo realizar una evaluación?, ubicado en el botón Tutoriales, del menú del programa de formación.

3.3 Actividades de transferencia del conocimiento

Actividad interactiva: Estructura del SENA

Con el fin de transferir el conocimiento, realizará una actividad interactiva. Para ello, revisará el material de formación correspondiente y una vez apropiado de los conceptos, completará un crucigrama.

No olvide realizar la lectura de las dos definiciones que se proponen de correspondencia en sentido vertical y sentido horizontal.

Identifique en el dibujo la división en casillas blancas (espacio para llenar con letras individuales) y casillas negras (separan las palabras).

Importante que realice las acciones que le solicita la actividad interactiva Estructura del SENA de forma exitosa, pues el resultado que obtenga será remitido a la central de calificaciones una vez termine la actividad. Esta actividad tiene un máximo de dos intentos.

Para participar en la actividad interactiva: **estructura del SENA.**

- Clic en el botón: Inducción.
- Clic sobre el enlace **Actividad interactiva: Estructura del SENA.**
- Leer las instrucciones.
- Se inicia en una ventana nueva.
- Ubicar la nueva ventana y dar clic en siguiente
- Clic sobre en el botón Finalizar.

Recuerde: esta actividad es calificable, participe con responsabilidad en el desarrollo de la misma.

Actividad 2 - transferencia: Reglamento del aprendiz SENA.

Con el fin de transferir el conocimiento, realizará una actividad en grupo máximo de 6 integrante. Para ello, revisará el material de formación correspondiente: **Video y Reglamento del Aprendiz** y una vez apropiado de los conceptos, procederán a crear un folleto, según las indicaciones del instructor, sobre los deberes y derechos del aprendiz, prohibiciones, etapa productiva, medidas formativas y sanciones.

Para acceder a la actividad:

- Clic en el botón: Inducción.
- Clic sobre el enlace **Actividad 2 - transferencia: Reglamento del aprendiz SENA.**
- Leer las instrucciones.
- Se inicia en una ventana nueva.
- Ubicar la nueva ventana y dar clic en siguiente
- Clic sobre en el botón Finalizar.

Recuerde: esta actividad es calificable, participe con responsabilidad en el desarrollo de la misma.

3.5. AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS

Ambiente requerido

- *Auditorios, aulas de aprendizaje convencionales, biblioteca.*
- *Learning Management System* (LMS).
- Adobe Reader.

Materiales
Material de formación: Identidad corporativa
Material de apoyo:

- Enlaces WEB
- Videos de YouTube
- Código De Ética

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
Evidencias de conocimiento. Prueba de conocimiento: El SENA, nuestra identidad.	Conoce la historia, visión, misión, valores, símbolos e himnos institucionales del Sena.	Técnica: Evaluación en línea. Instrumento: Cuestionario.
	Comprende la identidad corporativa del Sena.	Enlace dispuesto en el LMS. Técnica: Actividad interactiva.
Evidencias de producto. Actividad interactiva: Estructuradel SENA.	Identifica las regionales, centros de formación del sena y los servicios que ofrece cad una.	Instrumento: Cuestionario bajo Estándar Scorm. Enlace dispuesto en el LMS.
Actividad 2 - transferencia: Reglamento del Aprendiz SENA	Identifica los deberes y derechos del aprendiz, prohibiciones, etapa productiva, medidas formativas y sanciones	Técnica de valoración: Valoración del producto Instrumento: Lista de chequeo.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Aprendiz:** denominación dada, en el lenguaje SENA, a personas que se encuentran matriculadas en las diferentes modalidades de los programas de formación profesional del SENA.
- **Articulación:** unión o combinación de distintos elementos que otorga una cierta de libertad a cada uno, y que se espera lograr un conjunto coherente y eficaz.
- **Caduceo:** una vara delgada, lisa y cilíndrica, envuelta por dos culebras. En la mitología griega se atribuye al dios romano del comercio y mensajero de los dioses, Mercurio, por lo que en la actualidad es símbolo del comercio**.**
- **Deberes:** obligaciones que a un sujeto social le corresponde cumplir en lo moral, lo social o lo laboral**.**
- **Empresarismo:** proceso a través del cual se inicia un negocio.
- **Logosímbolo:** diseño gráfico que identifica a una institución, constituido por un logo, caracteres de escritura y un símbolo o ícono.
- **Misión:** función principal de una organización, la razón de su existencia, le indica el fin para la cual fue creada y su población objetivo.
- **Visión:** se refiere a un propósito de la organización, con ella propone un objetivo a futuro: dónde y cómo se ve la organización en tiempo determinado.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

SENA. (2016). *Regionales SENA*. Recuperado el 4 de agosto de 2017, en http://www.sena.edu.co/es-co/regionales/Paginas/default.aspx

SENA. (2017). *Quiénes somos*. Recuperado el 4 de agosto de 2017, en http://www.sena.edu.co/es-co/sena/Paginas/quienesSomos.aspx

SENA. (2017). *Portal*. Recuperado el 4 de agosto de 2017, en http://www.sena.edu.co/es-co/Paginas/default.aspx

SENA. (2017). *Estructura organizacional.* Recuperado el 4 de agosto de 2017, en http://www.sena.edu.co/es-co/sena/Paginas/estructura-organizacional.aspx

SENA. (2017). *Código de ética.* Recuperado el 4 de noviembre de 2017, en http://www.sena.edu.co/es-co/sena/codigoeticabuengobierno/Codigo-de-Etica-del-Servicio-Nacional-de-Aprendizaje-Sena.pdf

SENA Vaupés. (2015). *Nuestros Centros de Formación por todo el país*. Recuperado el 4 de agosto de 2017, en http://senavaupes.blogspot.com.co/2015/03/nuestros-centros-de-formacion-por-todo.html

Figuras

Figura 1. **Fotografía de Rodolfo Martínez Tono. Fuente:** Repositorio SENA (1996). Recuperado el 11 de agosto de 2017, en http://repositorio.sena.edu.co/handle/11404/2715

Figura 2. Escudo institucional. Fuente: SENA (2017). Recuperado el 4 de agosto de 2017, en**Figura 3. Organigrama SENA. Fuente: SENA (2017). Recuperado el 4 de agosto de** 2017, en http://www.sena.edu.co/es-co/sena/Paginas/estructura-organizacional.aspx

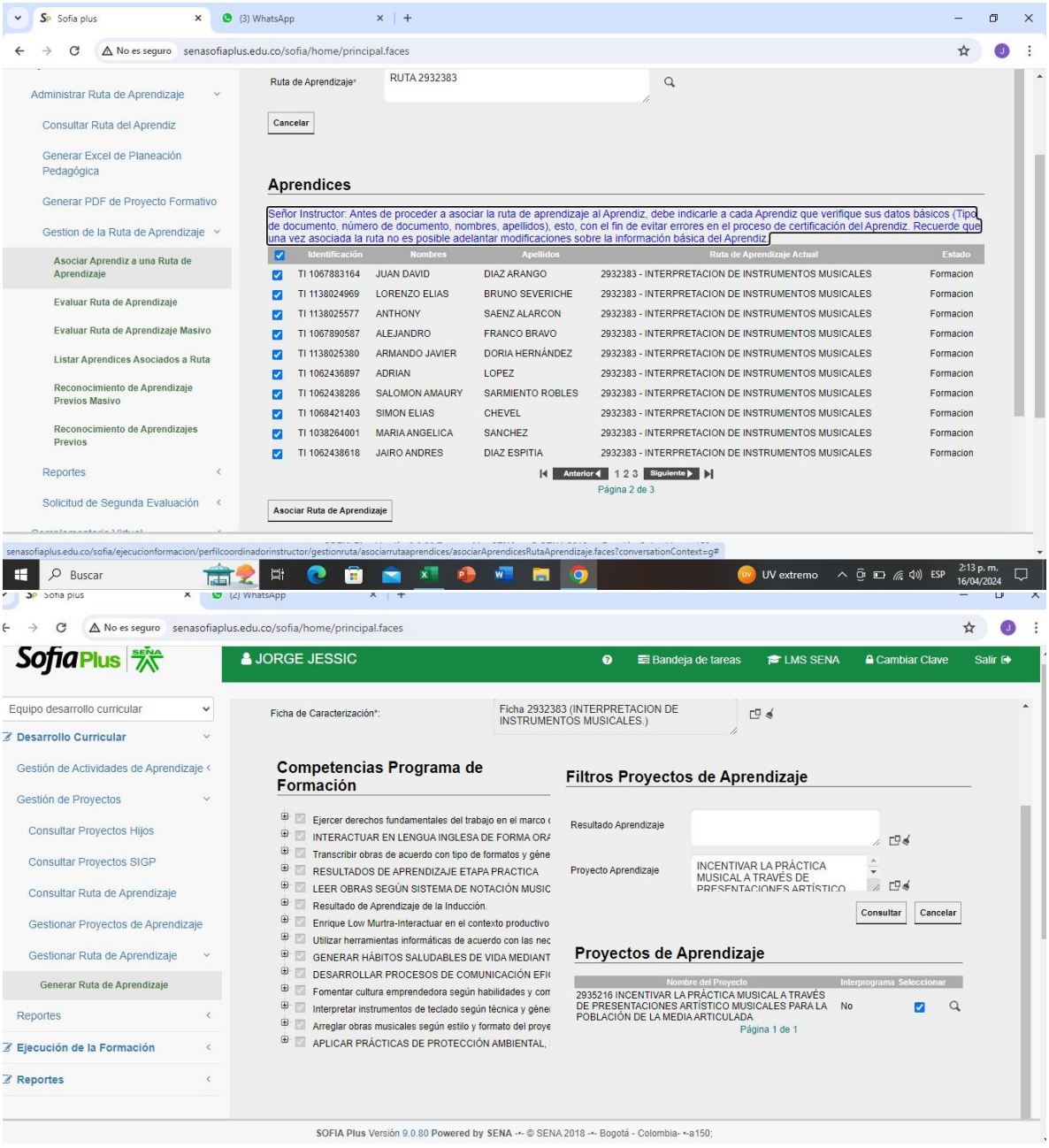
Figura 4. Fotografía de la Dirección General del SENA. Fuente: Diario Digital Siglo XXI (2018), Recuperado el 15 de marzo de 2018, en https://diariosigloxxi.co/sena-entregara-mas-de-33-mil-millones-de-pesos-en-formacion-al-sector-productivo/

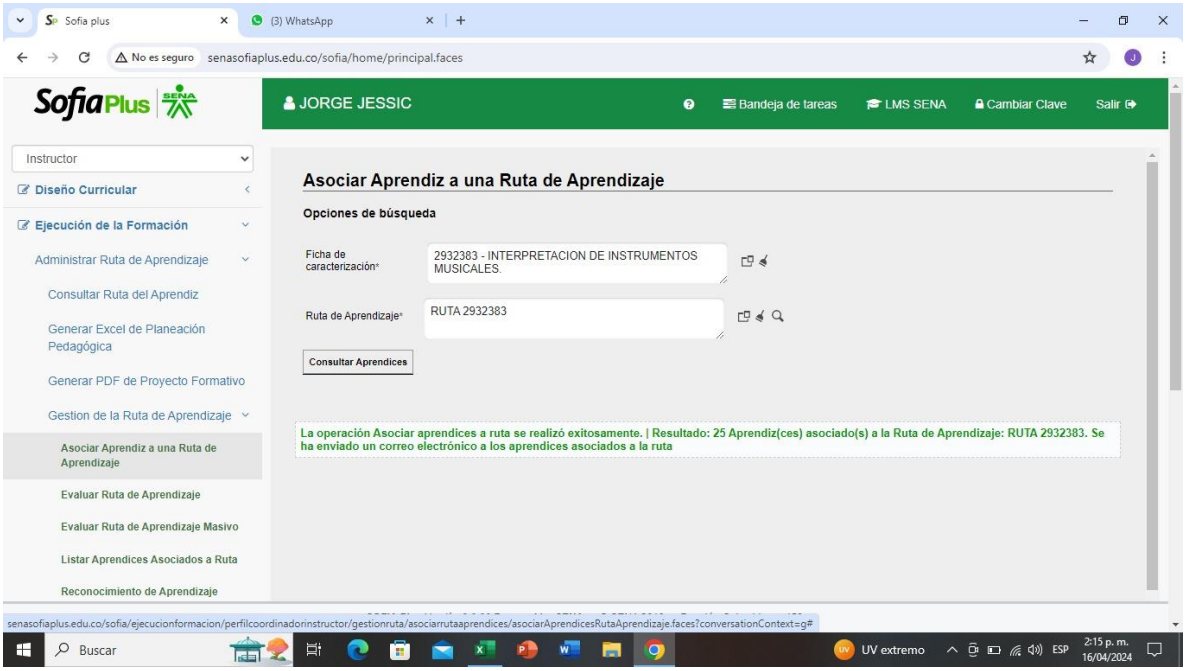
7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es) Elaboró	Hernando Sepúlveda Benítez Nelson Iván Giraldo	Experto temático asignado Asesor pedagógico	Equipo de Adecuación Gráfica y Didáctica de Recursos Educativos - SENA Risaralda.	Septiembre de 2017
Revisó	Sandra Milena Henao Melchor	Guionista	Equipo de Adecuación Gráfica y Didáctica de Recursos Educativos - SENA Risaralda.	Septiembre de 2017
Aprobó	Andrés Felipe Valencia Pimienta	Líder	Equipo de Adecuación Gráfica y Didáctica de Recursos Educativos - SENA Risaralda.	Septiembre de 2017

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	Jesús David Oquendo Aduén	Instructor	Articulación	Febrero 25 de 2023	Adaptar Guía para inducción


Sofia plus
(3) WhatsApp
No es seguro
senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Reportes
Solicitud de Segunda Evaluación
Ruta de Aprendizaje*
RUTA 2932383
Cancelar
Aprendices
Señor Instructor: Antes de proceder a asociar la ruta de aprendizaje al Aprendiz, debe indicarle a cada Aprendiz que verifique sus datos básicos (Tipo de documento, número de documento, nombres, apellidos), esto, con el fin de evitar errores en el proceso de certificación del Aprendiz. Recuerde que una vez asociada la ruta no es posible adelantar modificaciones sobre la información básica del Aprendiz.
Identificación
Nombres
Apellidos
Ruta de Aprendizaje Actual
Estado
TI 1067883164 JUAN DAVID DIAZ ARANGO 2932383 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES Formacion
TI 1138024969 LORENZO ELIAS BRUNO SEVERICHE 2932383 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES Formacion
TI 1138025577 ANTHONY SAENZ ALARCON 2932383 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES Formacion
TI 1067890587 ALEJANDRO FRANCO BRAVO 2932383 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES Formacion
TI 1138025380 ARMANDO JAVIER DORIA HERNÁNDEZ 2932383 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES Formacion
TI 1062436897 ADRIAN LOPEZ 2932383 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES Formacion
TI 1062438286 SALOMON AMAURY SARMIENTO ROBLES 2932383 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES Formacion
TI 1068421403 SIMON ELIAS CHEVEL 2932383 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES Formacion
TI 1038264001 MARIA ANGELICA SANCHEZ 2932383 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES Formacion
TI 1062438618 JAIRO ANDRES DIAZ ESPITIA 2932383 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES Formacion
Anterior 1 2 3 Siguiente
Página 2 de 3
Asociar Ruta de Aprendizaje
senasofiaplus.edu.co/sofia/ejecucionformacion/perfilcoordinadorinstructor/gestionruta/asociarrutaaprendices/asociarAprendicesRutaAprendizaje.faces?conversationContext=g#
Buscar
UV extremo
ESP
2:13 p. m.
16/04/2024
Sofia plus
(2) WhatsApp
No es seguro
senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
SofiaPlus
SENA
JORGE JESSIC
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Equipo desarrollo curricular
Desarrollo Curricular
Gestión de Actividades de Aprendizaje
Gestión de Proyectos
Consultar Proyectos Hijos
Consultar Proyectos SIGP
Consultar Ruta de Aprendizaje
Gestionar Proyectos de Aprendizaje
Gestionar Ruta de Aprendizaje
Generar Ruta de Aprendizaje
Reportes
Ejecución de la Formación
Reportes
Ficha de Caracterización*:
Ficha 2932383 (INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.)
Competencias Programa de Formación
Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco
INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORA
Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géne
RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSIC
Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo
Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las nec
GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANT
DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFI
Fomentar cultura emprendedora según habilidades y com
Interpretar instrumentos de teclado según técnica y géne
Arreglar obras musicales según estilo y formato del proye
APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL,
Filtros Proyectos de Aprendizaje
Resultado Aprendizaje
Proyecto Aprendizaje
INCENTIVAR LA PRÁCTICA MUSICAL A TRAVÉS DE PRESENTACIONES ARTÍSTICO
Consultar
Cancelar
Proyectos de Aprendizaje
Nombre del Proyecto
Interprograma
Seleccionar
2935216 INCENTIVAR LA PRÁCTICA MUSICAL A TRAVÉS DE PRESENTACIONES ARTÍSTICO MUSICALES PARA LA POBLACIÓN DE LA MEDIA ARTICULADA
No
Página 1 de 1
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -•- © SENA 2018 -•- Bogotá - Colombia- •-a150;


Sofia plus
(3) WhatsApp
No es seguro
senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
SofiaPlus
JORGE JESSIC
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
2932383 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.
Ruta de Aprendizaje*
RUTA 2932383
Consultar Aprendices
La operación Asociar aprendices a ruta se realizó exitosamente. | Resultado: 25 Aprendiz(ces) asociado(s) a la Ruta de Aprendizaje: RUTA 2932383. Se ha enviado un correo electrónico a los aprendices asociados a la ruta
senasofiaplus.edu.co/sofia/ejecucionformacion/perfilcoordinadorinstructor/gestionruta/asociarrutaaprendices/asociarAprendicesRutaAprendizaje.faces?conversationContext=9#
Buscar
UV extremo
ESP
2:15 p. m.
16/04/2024

REUNION DE PROGRAMAS CON EL COORDINADOR ANDRES FUENTES



REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 10 DEL MES DE 04 DEL AÑO 20 24

OBJETIVO (S): Jornada de alistamiento Mesa tecnica

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN
1.	Ana C. Alvarez	50938573		X		CCIT	alvarezregrete20@gmail.com	3104683130	
2.	Shirley Gomez	50938579		X		CCIT	shirleygo@gmail.com	3106004886	
3	Katty Ortiz P.	50934421		X		CCIT	kattyelena1984@hotmail.com	3003457479	
4	Fred Coronado	1064990794		X		CCIT	fredcoronado123@hotmail.com	3164678124	
5	Liliana Durango	25876039		X		CCIT	lilianadurangop@hotmail.com	3003571108	
6	Cleo Cantillo P.	50.984.771		X		CCIT	cleric@hotmail.com	3013713677	
7	Alejandro Pino	15'025.470		X		CCIT	alejandro1378@gmail.com	3156084853	
8	Rafael Guerra	72194068		X		CCIT	rafaelguerramm@gmail.com	3107439515	
9	Jaime Bustos N.	90.774.390		X		CCIT	guitarra_jb_78@hotmail.com	3355534833	
10	Jorge Anichiarico P.	1.073.821391		X		CCIT	Chivillazi@hotmail.com	3145723077	
11	Yoel D'Ramos Hdz	78.079.061		X		CCIT	yoelangelbrenda@gmail.com	3106005909	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento corr cumplimiento de lo establecido legalmente.

ACTA No. 01		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: Asignación de las actividades de la planeación pedagógica.		
CIUDAD Y FECHA: MONTERIA, 18 de marzo del 2024	**HORA INICIO:** 2:00 p.m.	**HORA FIN:** 05:00 p.m.
LUGAR Y/O ENLACE: Ambiente de formación I.E CECILIA DE LLERAS CORDOBA- NACIONAL	**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** Centro de Comercio, Industria y Turismo	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Lectura de la planeación pedagógica del proyecto **SOPORTE Y SERVICIOS TÉCNICOS UTILIZANDO HERRAMIENTAS TIC EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA ARTICULADAS CON EL SENA.** identificado con el código **2976082.**
2. Socialización de los tiempos para la ejecución de las competencias técnicas del programa de formación de acuerdo con la ruta de aprendizaje.
3. Asignación de las responsabilidades de las acciones de formación a los instructores SENA y los docentes de la institución educativa.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

Asignar las actividades de aprendizaje a los instructores y docentes de la Institución Educativa Cecilia de Lleras, con numero de ficha 2932383

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Lectura y análisis de la planeación pedagógica del proyecto **INTERPRETACIONDE INSTRUMENTOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA ARTICULADAS CON EL SENA.** identificado con el código 2932383, para establecer los tiempos y actividades que se ejecutaran en la Institución Educativa Cecilia de Lleras, acorde con lo diligenciado en el formato GFPI-F-035 “articulación con el currículo educación media – programa de formación SENA”.

De acuerdo con lo anterior se asignan las actividades de formación a los instructores y docentes para la ficha 2932383, como se describen en la siguiente tabla:

Actividad	Semestre	Responsable
DESARROLLO DE LA INDUCCIÓN	I, SEMESTRE	JORGE JESSIC ANICHIARICO PETRO
250101044 - LEER OBRAS MUSICALES.	I, SEMESTRE	JORGE JESSIC ANICHIARICO PETRO
250101063 - INTERPRETAR INSTRUMENTOS MUSICALES.	II SEMESTRE	JORGE JESSIC ANICHIARICO PETRO
250101064 - INTERPRETAR INSTRUMENTOS MUSICALES.	III SEMESTRE	JORGE JESSIC ANICHIARICO PETRO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA	III, IV SEMESTRE	JORGE JESSIC ANICHIARICO PETRO
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	I,II,II,IV	I.E CECILIA DE LLERAS

CONCLUSIONES

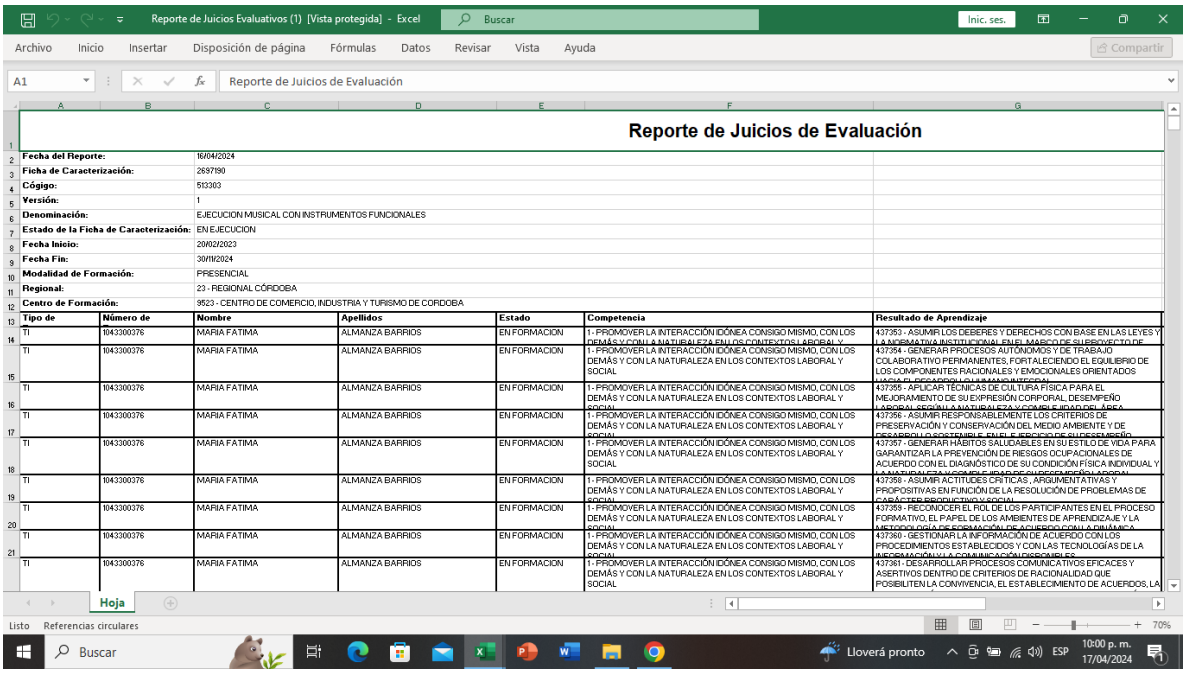
Los instructores responsables de la ejecución de la formación del programa, para la ficha **2932383**, asignaron las actividades a desarrollar acorde a los lineamientos del procedimiento de ejecución de la formación profesional y el Manual para la articulación del SENA con la educación media

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA
Socialización de la asignación de las actividades para el desarrollo de la FPI a losdocentes de las instituciones educativas.	18/03/2024	JORGE JESSIC ANICHIARICO PETRO	

ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA	FIRMA
JUAN CARLOS VEGA OCHOA	I.ECECILIA DE LLERAS	

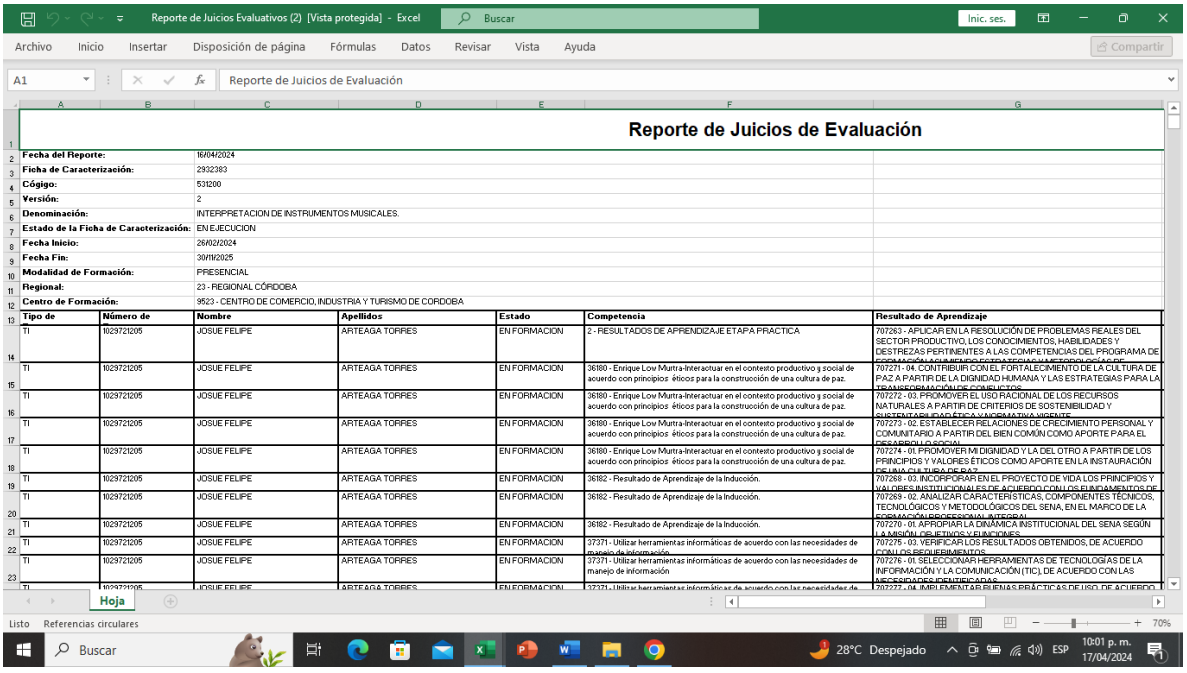


Reporte de Juicios Evaluativos (1) [Vista protegida] - Excel

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte:	16/04/2024
Ficha de Caracterización:	2697180
Código:	513303
Versión:	1
Denominación:	EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES
Estado de la Ficha de Caracterización:	EN EJECUCION
Fecha Inicio:	20/02/2023
Fecha Fin:	30/11/2024
Modalidad de Formación:	PRESENCIAL
Regional:	23 - REGIONAL CÓRDOBA
Centro de Formación:	9523 - CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO DE CORDOBA

Tipo de	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje
TI	1043300376	MARIA FATIMA	ALMANZA BARRIOS	EN FORMACION	1- PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437353 - ASUMIR LOS DEBERES Y DERECHOS CON BASE EN LAS LEYES Y LA NORMATIVA INSTITUCIONAL EN EL MARCO DE SU PROYECTO DE
TI	1043300376	MARIA FATIMA	ALMANZA BARRIOS	EN FORMACION	1- PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437354 - GENERAR PROCESOS AUTÓNOMOS Y DE TRABAJO COLABORATIVO PERMANENTES, FORTALECIENDO EL EQUILIBRIO DE LOS COMPONENTES RACIONALES Y EMOCIONALES ORIENTADOS HACIA EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL
TI	1043300376	MARIA FATIMA	ALMANZA BARRIOS	EN FORMACION	1- PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437355 - APLICAR TÉCNICAS DE CULTURA FÍSICA PARA EL MEJORAMIENTO DE SU EXPRESIÓN CORPORAL, DESEMPEÑO LABORAL SEGÚN LA NATURALEZA Y COMPLEJIDAD DEL ÁREA
TI	1043300376	MARIA FATIMA	ALMANZA BARRIOS	EN FORMACION	1- PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437356 - ASUMIR RESPONSABLEMENTE LOS CRITERIOS DE PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL EJERCICIO DE SU DESEMPEÑO
TI	1043300376	MARIA FATIMA	ALMANZA BARRIOS	EN FORMACION	1- PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437357 - GENERAR HÁBITOS SALUDABLES EN SU ESTILO DE VIDA PARA GARANTIZAR LA PREVENCIÓN DE RIESGOS OCUPACIONALES DE ACUERDO CON EL DIAGNÓSTICO DE SU CONDICIÓN FÍSICA INDIVIDUAL Y
TI	1043300376	MARIA FATIMA	ALMANZA BARRIOS	EN FORMACION	1- PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437358 - ASUMIR ACTITUDES CRÍTICAS , ARGUMENTATIVAS Y PROPOSITIVAS EN FUNCIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL
TI	1043300376	MARIA FATIMA	ALMANZA BARRIOS	EN FORMACION	1- PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437359 - RECONOCER EL ROL DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO FORMATIVO, EL PAPEL DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA METODOLOGÍA DE FORMACIÓN DE ACUERDO CON LA DINÁMICA
TI	1043300376	MARIA FATIMA	ALMANZA BARRIOS	EN FORMACION	1- PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437360 - GESTIONAR LA INFORMACIÓN DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS Y CON LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN DISPONIBLES
TI	1043300376	MARIA FATIMA	ALMANZA BARRIOS	EN FORMACION	1- PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437361 - DESARROLLAR PROCESOS COMUNICATIVOS EFICACES Y ASERTIVOS DENTRO DE CRITERIOS DE RACIONALIDAD QUE POSIBILITEN LA CONVIVENCIA, EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA

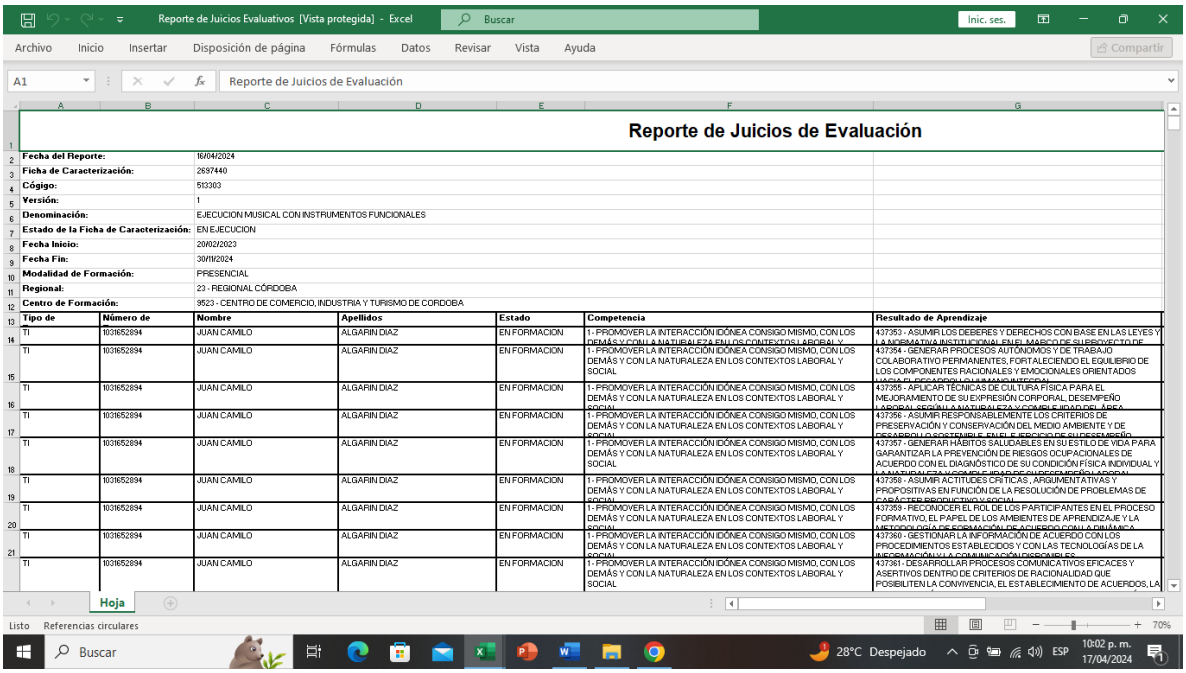


Reporte de Juicios Evaluativos (2) [Vista protegida] - Excel

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte:	16/04/2024
Ficha de Caracterización:	2932383
Código:	531200
Versión:	2
Denominación:	INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.
Estado de la Ficha de Caracterización:	EN EJECUCION
Fecha Inicio:	26/02/2024
Fecha Fin:	30/11/2025
Modalidad de Formación:	PRESENCIAL
Regional:	23 - REGIONAL CÓRDOBA
Centro de Formación:	9523 - CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO DE CORDOBA

Tipo de	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje
TI	1029721205	JOSUE FELIPE	ARTEAGA TORRES	EN FORMACION	2 - RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA	707263 - APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN, LOS MEDIOS ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS DE
TI	1029721205	JOSUE FELIPE	ARTEAGA TORRES	EN FORMACION	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	707271 - 04. CONTRIBUIR CON EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ A PARTIR DE LA DIGNIDAD HUMANA Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS
TI	1029721205	JOSUE FELIPE	ARTEAGA TORRES	EN FORMACION	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	707272 - 03. PROMOVER EL USO RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES A PARTIR DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD ÉTICA Y NORMATIVA VIGENTE
TI	1029721205	JOSUE FELIPE	ARTEAGA TORRES	EN FORMACION	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	707273 - 02. ESTABLECER RELACIONES DE CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO A PARTIR DEL BIEN COMÚN COMO APORTE PARA EL DESARROLLO SOCIAL
TI	1029721205	JOSUE FELIPE	ARTEAGA TORRES	EN FORMACION	36180 - Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.	707274 - 01. PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ
TI	1029721205	JOSUE FELIPE	ARTEAGA TORRES	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	707268 - 03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE
TI	1029721205	JOSUE FELIPE	ARTEAGA TORRES	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	707269 - 02. ANALIZAR CARACTERÍSTICAS, COMPONENTES TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS DEL SENA, EN EL MARCO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
TI	1029721205	JOSUE FELIPE	ARTEAGA TORRES	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	707270 - 01. APROPIAR LA DINÁMICA INSTITUCIONAL DEL SENA SEGÚN LA MISIÓN, OBJETIVOS Y FUNCIONES
TI	1029721205	JOSUE FELIPE	ARTEAGA TORRES	EN FORMACION	37371 - Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información	707275 - 02. VERIFICAR LOS RESULTADOS OBTENIDOS, DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS
TI	1029721205	JOSUE FELIPE	ARTEAGA TORRES	EN FORMACION	37371 - Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información	707276 - 01. SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS
TI	1029721205	JOSUE FELIPE	ARTEAGA TORRES	EN FORMACION	37371 - Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de	707277 - 04. IMPLEMENTAR BUENAS PRÁCTICAS DE USO, DE ACUERDO



Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte:	16/04/2024
Ficha de Caracterización:	2697440
Código:	513303
Versión:	1
Denominación:	EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES
Estado de la Ficha de Caracterización:	EN EJECUCION
Fecha Inicio:	20/02/2023
Fecha Fin:	30/11/2024
Modalidad de Formación:	PRESENCIAL
Regional:	23 - REGIONAL CÓRDOBA
Centro de Formación:	9523 - CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO DE CORDOBA

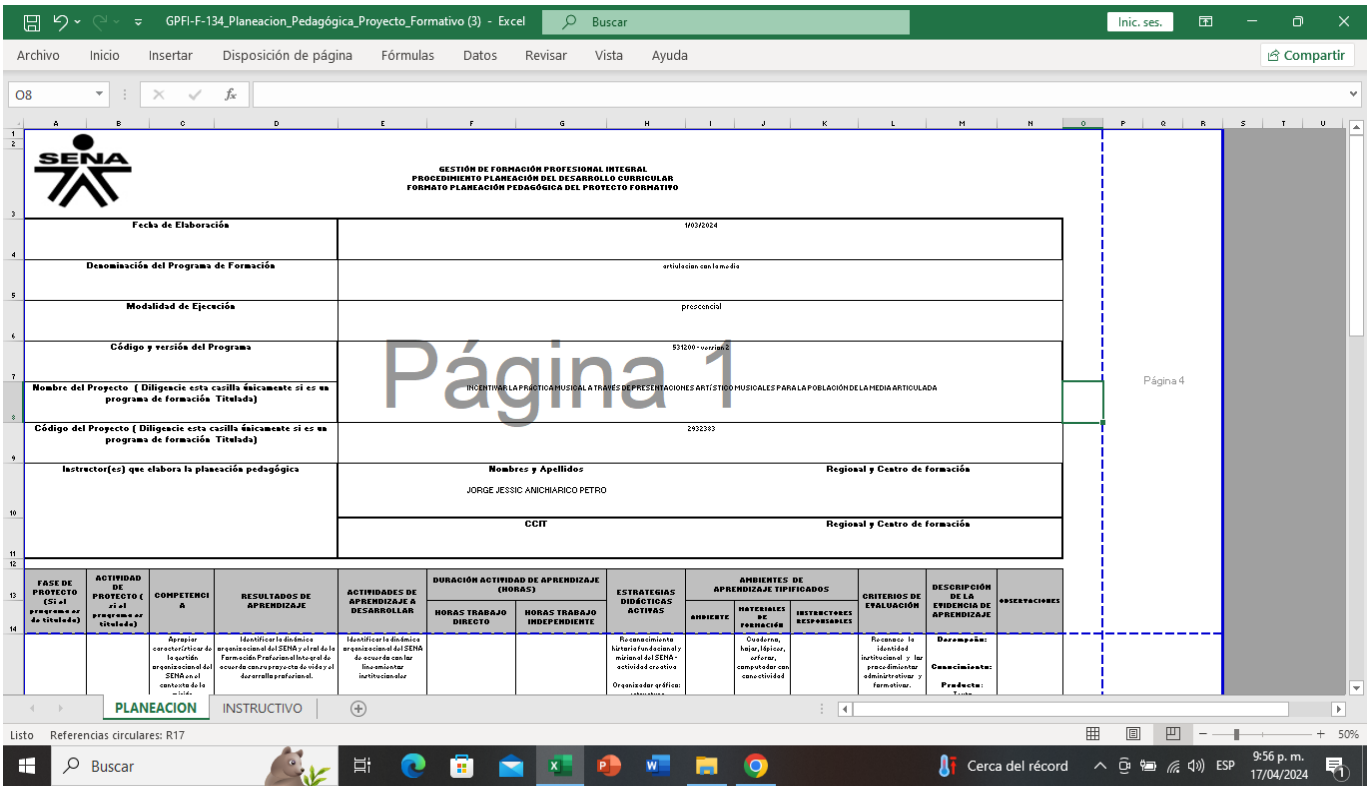
Tipo de	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje
TI	1031652894	JUAN CAMILO	ALGARIN DIAZ	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437353 - ASUMIR LOS DEBERES Y DERECHOS CON BASE EN LAS LEYES Y LA NORMATIVA INSTITUCIONAL EN EL MARCO DE SU PROYECTO DE
TI	1031652894	JUAN CAMILO	ALGARIN DIAZ	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437354 - GENERAR PROCESOS AUTÓNOMOS Y DE TRABAJO COLABORATIVO PERMANENTES, FORTALECIENDO EL EQUILIBRIO DE LOS COMPONENTES RACIONALES Y EMOCIONALES ORIENTADOS HACIA EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL
TI	1031652894	JUAN CAMILO	ALGARIN DIAZ	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437355 - APLICAR TÉCNICAS DE CULTURA FÍSICA PARA EL MEJORAMIENTO DE SU EXPRESIÓN CORPORAL, DESEMPEÑO LABORAL SEGÚN LA NATURALEZA Y COMPLEJIDAD DEL ÁREA
TI	1031652894	JUAN CAMILO	ALGARIN DIAZ	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437356 - ASUMIR RESPONSABLEMENTE LOS CRITERIOS DE PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL EJERCICIO DE SU DESEMPEÑO
TI	1031652894	JUAN CAMILO	ALGARIN DIAZ	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437357 - GENERAR HÁBITOS SALUDABLES EN SU ESTILO DE VIDA PARA GARANTIZAR LA PREVENCIÓN DE RIESGOS OCUPACIONALES DE ACUERDO CON EL DIAGNÓSTICO DE SU CONDICIÓN FÍSICA INDIVIDUAL Y LA NATURALEZA Y COMPLEJIDAD DE SU DESEMPEÑO LABORAL
TI	1031652894	JUAN CAMILO	ALGARIN DIAZ	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437358 - ASUMIR ACTITUDES CRÍTICAS , ARGUMENTATIVAS Y PROPOSITIVAS EN FUNCIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL
TI	1031652894	JUAN CAMILO	ALGARIN DIAZ	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437359 - RECONOCER EL ROL DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO FORMATIVO, EL PAPEL DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA METODOLOGÍA DE FORMACIÓN DE ACUERDO CON LA DINÁMICA
TI	1031652894	JUAN CAMILO	ALGARIN DIAZ	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437360 - GESTIONAR LA INFORMACIÓN DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS Y CON LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN DISPONIBLES
TI	1031652894	JUAN CAMILO	ALGARIN DIAZ	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	437361 - DESARROLLAR PROCESOS COMUNICATIVOS EFICACES Y ASERTIVOS DENTRO DE CRITERIOS DE RACIONALIDAD QUE POSIBILITEN LA CONVIVENCIA, EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA

PRUEBA DE CONOCIMIENTO: EL SENA, NUESTRA IDENTIDAD

1. Actualmente el SENA cuenta con 33 regionales, 1 regional por departamento, y 117 centros de formación profesional en el ámbito nacional, porque el objetivo del SENA es brindar formación técnica y tecnológica a todos los colombianos interesados en formarse para el trabajo y para aquellos que desean crear empresa.
    a. Verdadero.
    b. Falso.
2. Primero la vida, la dignidad del ser humano, la libertad con responsabilidad, integralidad y formación para la vida y el trabajo son los principios institucionales.
    a. Verdadero.
    b. Falso.
3. El SENA es una entidad adscrita al Ministerio de Educación de Colombia, de orden nacional de carácter publico con su personería jurídica, patrimonio y autonomía administrativa.
    a. Verdadero.
    b. Falso.
4. Dentro de la estructura orgánica del SENA el Consejo Directivo Nacional es el máximo órgano rector del Servicio Nacional de Aprendizaje
    a. Verdadero.
    b. Falso.
5. Son Valores Institucionales
    a. Honestidad.
    b. Respeto.
    c. Compromiso.
    d. Diligencia.
    e. Justicia.
    f. Solidaridad.
    g. Lealtad.
    h. Todas las anteriores
    i. Ninguna de las anteriores
6. La estructura organizacional del SENA está reglamentada por el Decreto 249 del 28 de enero de 2004 y la Ley 489 de 1998.
    a. Verdadero.
    b. Falso.
7. Este representa el amor que la institución propende despertar en sus aprendices hacia el trabajo, la institución y, por ende, al desarrollo de nuestro país a través de una formación integral:
    a. La visión.
    b. Los Símbolos.
    c. El himno.
    d. La misión.
8. El escudo del SENA refleja los tres sectores económicos del accionar de la institución, en el que el piñón, representativo del comercio y servicio; el caduceo, se asocia al sector industrial; y el café, ligado al primario y extractivo.
    a. Verdadero.
    b. Falso.
9. El SENA surgió mediante el Decreto – Ley
    a. 118, del 21 de julio de 1959.
    b. 118, del 21 de junio de 1957
    c. 118, del 12 de junio de 1957
    d. 118, del 21 de junio de 1959
10. El SENA está encargado de cumplir la función que le corresponde al Estado de invertir en el desarrollo social y técnico de los trabajadores colombianos, ofreciendo la formación profesional integral, para la incorporación y el desarrollo de las personas en actividades productivas que contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país., es el texto correspondiente a:
    a. La visión.
    b. Los Símbolos.
    c. El himno.
    d. La misión.

Nombre del Aprendiz: _____
T.I.___, C.C.____, N°: _____

PLANEACIÒN PEDAGÒGICACA DEL PROYECTO FORMATIVO



GPFI-F-134_Planeacion_Pedagógica_Proyecto_Formativo (3) - Excel

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	1/03/2024
Denominación del Programa de Formación	articulacion con la media
Modalidad de Ejecución	presencial
Código y versión del Programa	521200 - version 2
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	INCENTIVAR LA PRACTICA MUSICAL A TRAVES DE PRESENTACIONES ARTÍSTICO MUSICALES PARA LA POBLACIÓN DE LA MEDIA ARTICULADA
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	2932383
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Nombres y Apellidos:** JORGE JESSIC ANICHIARICO PETRO — **Regional y Centro de formación:**
	CCIT: — **Regional y Centro de formación:**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
		Apropiar características de la gestión organizacional del SENA en el contexto de la	Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la Formación Profesional Integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.	Identificar la dinámica organizacional del SENA de acuerdo con las fine-amientos institucionales			Reconocimiento lúdico-fundacional y misional del SENA - actividad creativa Organizador gráfico:		Cuaderno, bajo, lápices, colores, computador con conectividad		Reconoce la identidad institucional y las proc-dimientos administrativos y formativos.	**Desempeño:** **Conocimiento:** **Producto:**	

Página 1

Página 4

PLANEACION | INSTRUCTIVO

Listo Referencias circulares: R17

Buscar

Cerca del récord

ESP 9:56 p. m. 17/04/2024

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JORGE JESSIC ANICHIARICO PETRO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO DE CORDOBA

FECHA INICIAL: 01/03/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 30/03/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2932383 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Arreglar obras musicales según estilo y formato del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 41,90

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 41,90

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: JORGE JESSIC ANICHIARICO PETRO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO DE CORDOBA