FORTALECIMIENTO DE LOS CONOCIMIENTOS, COSTUMBRES, SABERES Y PRÁCTICAS TRADICIONALES AMBIENTALES DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS Y ROM DEL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO, ASÍ COMO DE INICIATIVAS CON UN ENFOQUE DIFERENCIAL DE GÉNERO DE LAS MUJERES DENTRO DE SU COMUNIDAD ÉTNICA.

Barranquilla

2023

Índice o tabla de contenido

Tabla de contenido

1. **INTRODUCCIÓN** 2
2. **OBJETIVOS.** 2
   - **2.1. Objetivo general:** 2
   - **2.2. Objetivos específicos:** 2
3. **RESUMEN EJECUTIVO:** 3

Planeación pedagógica tipo para las comunidades de Tubará, Pital - Megua, Galapa, Baranoa, Puerto Colombia, Sibarco y Malambo. 14

Guía 3 y 4 18

Guía 5 19

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS: MUNICIPIO DE TUBARÁ 20

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS: PITAL – MEGUA 22

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS: MUNICIPIO – GALAPA 24

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS: MUNICIPIO PUERTO COLOMBIA 26

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS: SIBARCO 29

EVIDENCIAS FOTOGGRAFICAS: MUNICIPIO - MALAMBO 32

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS: MUNICIPIO DE BARANOA 34

EVIDENCIAS DE COMUNIDAD ROM- MUNICIPIO DE SABANALARGA 36

2. **Entrega de un kit de identificación académica a 180 personas** 38

Parcialidad Pital de Megua 39

Parcialidad de Galapa 39

Parcialidad Puerto Colombia 40

Parcialidad Baranoa 40

Parcialidad de Malambo 41

Parcialidad de Sibarco 41

Parcialidad de Tubara 42

1. INTRODUCCIÓN

Una de las grandes necesidades de los pueblos indígenas (Mokaná) y Rom en el departamento del Atlántico apunta a una respuesta al interrogante:

¿Como fortalecer los conocimientos, costumbres, saberes y prácticas tradicionales ambientales de las comunidades Indígenas y Rom del Departamento del Atlántico, así como e iniciativas con un enfoque diferencial de género de las mujeres dentro de su comunidad étnica?

Esto con el fin de que ellos generen acciones dentro de sus territorios que apunten a un desarrollo sostenible y participativo en sus comunidades. Para ello se ha implementado por la CRA las acciones pedagógicas que a continuación se describen de acuerdo con las necesidades de cada parcialidad o comunidad.

2. OBJETIVOS.

2.1. Objetivo general:

Fortalecer los conocimientos, costumbres, saberes y prácticas tradicionales ambientales de las comunidades Indígenas y Rrom del departamento del Atlántico.

2.2. Objetivos específicos:

1. Capacitar en Conservación de la Biodiversidad y preservación de los recursos naturales a 180 miembros de las parcialidades indígenas de Galapa, Puerto Colombia, Malambo, Pital Megua, Sibarco, Tubara, Baranoa y Rrom de Sabanalarga.

2. Crear 100 guardias indígenas ambientales de las parcialidades indígenas de Galapa, Puerto Colombia, Malambo, Pital Megua, Sibarco, Tubará, Baranoa.

3. Fortalecer el emprendimiento en ARTESANIAS para preservar y promover la identidad cultural en las 7 parcialidades indígenas de Galapa, Puerto Colombia, Malambo, Pital Megua, Sibarco, Tubará, Baranoa y 1 parcialidad Rrom en Sabanalarga.

4. Desarrollar 1 encuentro para conmemorar la identidad cultural de las etnias indígenas de las parcialidades de Galapa, Puerto Colombia, Malambo, Pital Megua, Sibarco, Tubará, Baranoa y Rrom de Sabanalarga

con el fin de socializar las experiencias significativas en el desarrollo del proyecto

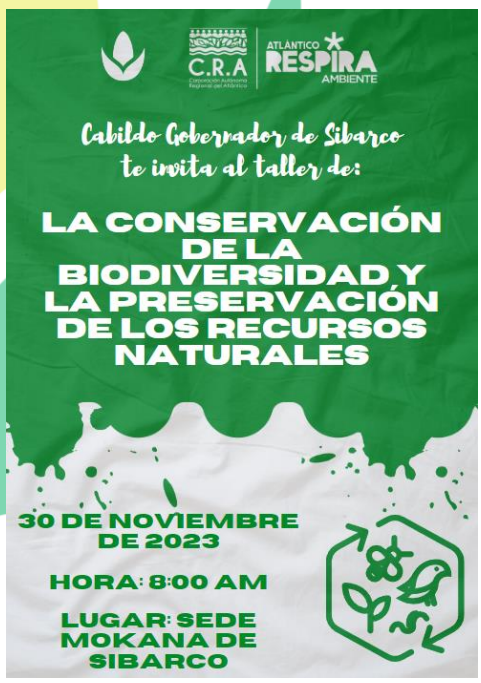
3. **RESUMEN EJECUTIVO:**

1. Para el desarrollo de esta actividad, se informó en la minga de cada parcialidad, invitando de manera voluntaria a las personas que deseen pertenecer a este grupo de beneficiarios y así cumplir con el objetivo de desarrollar los diferentes talleres para el **FORTALECIMIENTO DE LOS CONOCIMIENTOS, COSTUMBRES, SABERES Y PRÁCTICAS TRADICIONALES AMBIENTALES DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS Y ROM DEL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO, ASÍ COMO DE INICIATIVAS CON UN ENFOQUE DIFERENCIAL DE GÉNERO DE LAS MUJERES DENTRO DE SU COMUNIDAD ÉTNICA.**

El mecanismo utilizado fue por listado de inscripción voluntaria, donde cada persona se acerca a la mesa principal y da sus datos para quedar registrado y poder participar de los diferentes talleres.

Publicidad de invitación a los diferentes talleres:







Adjuntamos por cada población el listado de los cabildantes a participar, según previo listado de inscripción en cada parcialidad:

TUBARA

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	TELEFONO
1	MARTA VILORIA	1001966018	321609304
2	ANGELA VILORIA	22705258	3113776933
3	ADOLFO COLL	8664494	3103512389
4	VIVIANA GONZALEZ	22704251	3228758445
5	BETHSSY VILORIA	22703894	3004691617
6	XIOMARA MARTINEZ	1043433241	
7	LINA SANTIAGO	873875	
8	ANDRES MARTINEZ	7459430	3016822226

9	EDUARDO VILORIA	1001966020	
10	MARTA SANTIAGO	22704212	3044049505
11	JESUS MEZA	8520619	3187047403
12	DANIELA SANCHEZ	1043932156	3025579460
13	JUAN MEZA	8520081	3127491008
14	YENIS SANCHEZ	22705553	
15	ALBERTO SANCHEZ	7442861	
16	OTILIA HURTADO	22702293	
17	HARACELIS HURTADO	8520414	3052157972
18	WINGEL ROLONG	820829	3005624244
19	MARIA MARTES	22704970	3215799071
20	GUADALUOE NEGRETTE	1025885825	3042451599

PITAL MEGUA

ITEM	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	TELEFONO
1	SULMA DE LA ASUNCION	32833245	
2	PIEDAD SARMIENTO	22458464	
3	LUZ MARINA MARQUEZ	32765281	3042451962
4	ANA PACHECO	32834376	3006620359
5	JUANA ARTETA	22458794	3017306909
6	NEREIDA COBA	33857023	3016398282
7	JULIA ORTEGA	32463271	3044769790
8	HORTENCIA COBA	32835365	3002070285

9	JAIZA BUITRAGO	1098220434	3008638062
10	SILVIA COBA	1048209691	3245741934
11	NAISURIS COBA	22463086	3003657493
12	GELLYS MIRANDA	32832678	3016783951
13	ARLETH CARMONA	22463279	3003913486
14	FLORENCIA COBA	22463246	3206222407
15	BEATRIZ CRUZ	22463234	3015833348
16	INIRIDA GUZMAN	22623092	3103764471
17	TEOTISTA PEREZ	10074512320	3243052157
18	YEISY PEREZ	1041773424	3043170765
19	MARTHA SALCEDO	22532440	3015588808
20	JUANA COBA	22463317	3003669962

GALAPA

ITEM	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	TELEFONO
1	LEDESMA CAMPO	22501529	3012645665
2	LUIS BARRIOS	3727337	31071773384
3	NUBIA BARRETO	32800141	3012291542
4	MARUJA CARRILLO	32629813	3194534622
5	MARLY CARPINTERO	32841366	3002950564
6	FAISULY ARTEAGA	32841340	3016880206
7	ELOISA MIRANDA	22499120	3005172302
8	AYDA CARRILLO	22502758	3002613047

9	EUFROSINA PEÑA	22501311	3002219711
10	MOISES MIRANDA	3726995	3206492214
11	ADOLFO ACOSTA	3726565	308640921
12	AMINTA OJEDA	22502571	
13	EDUARDO DE AVILA	3727130	3117927963
14	ELVIA CARRILLO	22501526	3043728253
15	MANUEL ACOSTA	7482992	3116782341
16	ELVIRA CORONADO	22501490	3023566873
17	EDIRH BARRIOS	22499225	
18	ROQUE BERDUGO	3726955	3024630637
19	ELLIANYS MENDOZA	10022182783	3014362739
20	AIDA VARGAS	22501414	3013680075

BARANOA

ITEM	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	TELEFONO
1	YARLEY SARMIENTO	1048208297	3003105893
2	LIANA SILVERA	32837156	
3	WENDY DURAN	52836929	3017874949
4	JOHANA MELO	1041771629	3016245439
5	DIGNA JIMENEZ	32833610	3016410108
6	JORGE ARIZA	1193470524	3042896333
7	BALVINA MONTAÑO	32833309	3022167952
8	PAULA MENDOZA	1041771284	3024670152

9	JESUS TABORDA	1041770848	3017820312
10	JUAN MELO	1048213455	3017409643
11	BENILDA QUIROZ	32831727	3046772711
12	DIEGO RAMIREZ	80820971	3234861491
13	CARMOL CASTAÑEDA	5026550	3245500490
14	STHEPANIE GARCIA	1048215054	3205654060
15	MARIA CAMILA RADA	1002227224	3113398033
16	MALLIDES GARCIA	224599343	3245500490
17	ADRIANA CASTAÑEDA	1140904377	3178570112
18	ERIKA HERNANDEZ	39533553	3016697745
19	SHEYLIN ROSA	1041774933	3003105893
20	GERMAN GERONIMO	371894949	3007576567

MALAMBO

ITEM	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	TELEFONO
1	CINDY PEDROZA	32583945	3016405812
2	ANGELA PACHECO	32613175	3017011885
3	ENERIS PACHECO	32614567	3209917039
4	MARIA E. MIRANDA	32862735	3014420009
5	YICETH MARTINEZ	1103215977	3147168190
6	LINA ARAUJO TEJERA	1048324410	3053181027
7	YULY PACHECO	1048206121	3122668527
8	ANITA PACHECO	1149438727	3238253615

9	ANGELICA PACHECO	1048267723	3215652230
10	CELIA MIRANDA	32611996	3003593193
11	SMITH MARIN	22530063	3145288162
12	ROCIO NIEBLES	22528295	3042888300
13	DARLY ARRIETA	1048276753	3145414843
14	OSMAN GUERRERO	8787602	3016414086
15	ADELAIDA SOTO	22673694	
16	ELENA POLO	22530117	
17	PATRICIA MARTINEZ	22531370	3145132768
18	PIEDAD VILLAREAL	22691972	3128210992
19	DAIVETH BACAS	32580997	3014733891
20	LAYLOLETH SANTIAGO	32856035	3017847441
21	EMPERATRIZ HERRERA	32858655	3003345308
22	OSMAR DE LEON	8776568	3004820811
23	YOREIMIS JIMENEZ	32581954	3246522711
24	GLENIS NIEBLES	1048325184	3135865084
25	ANA BARRIOSNUEVOS	22531328	3182829507
26	NATHALIA ROLONG	1048282775	3012112319
27	JENIFER PACHECO	32583924	3023147201
28	YADELINE BARRIOSNUEVOS	32613701	
29	NADIA QUINTERO	32582673	
30	LISBETH POLO	32582786	3242509135

PUERTO COLOMBIA

ITEM	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	TELEFONO
1	SEBASTIAN CRIADO	1002013488	3016673989
2	ANA VARGAS	22582034	3007864846
3	ROSA MAURY	22577462	3008308314
4	MAROLY SIERRA	1044425834	3022529010
5	CLAUDIA MARTINEZ	22582667	3014508092
6	DARY CASTRO	22583817	3017206791
7	GABRIEL SANTIAGO	1002013746	3046482716
8	MARA GREY	32660515	301403804
9	EDUARDO TORRES	3746628	3146564291
10	GUILLIANA ARRIETA	22582834	3017891889
11	LINA BALDOMINO	104421278	3002278042
12	LIZ GONZALEZ	104422326	3016921094
13	EMERITO DE LA HOZ	8521256	3014172594
14	OLGA DE LA HOZ	22583135	3007864846
15	ALEX CASTRO	1044432703	3145702294
16	DENIS PADILLA	22581824	3014267154
17	JOEL COLINA	130294363	3204718309
18	JUAN COLINA	1044425821	3014267154
19	OCARIS OQUENDO	1001390207	3123715689
20	CARLOS COLINA	8749132	3042153476
21	ROSENDO BLANCO	72309428	3044099027

22	NICOLAS SANTIAGO	1044425821	3014172594
23	JOSE GONZALEZ	3745210	3145702294
24	ROSIMAR ARRIETA	22580189	3006508452

SIBARCO

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	TELEFONO
1	ELENA YAYA	32835097	3128513634
2	ARELIS URUETA	22746550	3166136414
3	SUSANA YAYA	1048207437	30003888445
4	ANA MARIA RAMIREZ	32830352	3013829064
5	LEIDYS CASTRO	1048210897	3017642866
6	DEIVIS CASTRO	32833053	3017642866
7	ENA ORTIZ	22633664	3207798956
8	WENDY RAMOS	1048210559	3224934507
9	AURA HERNANDEZ	32835538	3113889078
10	OMARIS ESCOBAR	1048208859	3227050154
11	LAURA YAYA	32838120	3003609712
12	ESTELA YAYA	1048214213	3007453423
13	MISHELL SIERRA	1048213070	3003336316
14	JAHIR POLO	1042773780	3015999439
15	YOLANDA BOLIVAR	1048218157	3117802881
16	MARCELA PEREZ	32837363	3213961636
17	ALFREDO VILORIA	3720070	3006405734

18	LAURA POLO	1048207605	3011082182
19	SERGIO POLO	1048207332	
20	CECILIA PEREZ	32838712	3215152559
21	DANNA POLO	1048204585	3147763070
22	OLGA YAYA	1048211430	3103019665
23	GABRIELLA VILORIA	1007051149	3113944237
24	TANIA POLO	1001789434	3023576650
25	MARIA CORRO	1943592996	
26	DERLYS BARRIOS	1048210025	3001138204
27	YEIMYS YAYA	1048205934	3232224481
28	ISIDRO BARRIOS	3720116	3017803120
29	MARISELA BARRIOS	32836872	3017707634
30	KELLYS RAMOS	1048213178	3147842084

SABANALARGA

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	CELULAR
1	JOSE ORTEGA AGUAD	1001866852	
2	SHARON AGUAD	441909017	3012351615
3	LEONELA GOMEZ	1043000875	3012807752
4	SHIRLEY VELASQUEZ	1043000852	3005629077
5	PATRICIA AGUAD	32851670	3017344521
6	ISABELA MARIA	32833698	
7	MARIO AGUAD	8647938	3228631451

8	JOHANIS GOMEZ	1043586875	3206596511
9	BRANDYS GOMEZ	1043000722	3022430650
10	LUIS ANGEL	1143250843	3001575376
11	MARCELA GOMEZ	1042995591	3006763839
12	JOHN JAIRO GOMEZ	8637774	
13	RUTH DANEN	1043007433	3143839509
14	NICOLL CARDIZ	10435866891	3012807752
15	SERGIO FONTALVO		
16	DENIS GOMEZ	1043586715	3012807752
17	EFRAIN GOMEZ	72071038	
18	NORA GOMEZ	32836790	3015292508
19	JAZMIN GOMEZ	1043009577	3012807752
20			

Los temas desarrollados según el diseño curricular son los siguientes:

ITEM	TEMA	TALLER
1	Conservación de la biodiversidad como eje transversal para el fortalecimiento de la cultura y las tradiciones indígenas	**TALLER 1**
2	Preservación de los recursos naturales como eje transversal para el fortalecimiento de la cultura y las tradiciones indígenas	**TALLER 2**
3	Salvaguardar los conocimientos tradicionales, las practicas ambientales por medio de la guardia indígena ambiental.	**TALLER 3**
4	Reconocimiento y apoyo institucional de los recursos naturales de las comunidades	**TALLER 4**

	indígenas por medio de la guardia indígena ambiental.	
5	Preservación y promoción de la identidad cultural a través de las artesanías.	**TALLER 5**

Para el desarrollo de los talleres en cada parcialidad se reunió el número de personas inscritas previamente, en jornadas cada una de tres (3) horas con participación activa de los asistentes y de forma dinámica según los talleristas correspondientes, como podemos evidenciar en los anexos de las imágenes fotográficas.

Se trabajo en cada sesión con los siguientes apoyos didácticos:

Planeación pedagógica tipo para las comunidades de Tubará, Pital - Megua, Galapa, Baranoa, Puerto Colombia, Sibarco y Malambo.

Objetivo General: Fortalecer los conocimientos, costumbres, saberes y prácticas tradicionales ambientales Indígenas y Rrom del Departamento del Atlántico

Estrategia: Participativa, trabajo en equipos, interrogantes pedagógicos, construcción colectiva de conocimientos (andragógica y pedagógica)

Recursos: Papeles, marcadores diversos, objetos tradicionales, vídeo de refuerzo y ayudas en PowerPoint.

Guía 1 y 2

Objetivo: Valorar la importancia de la conservación de la identidad cultural, saberes y prácticas ambientales ancestrales frente a la biodiversidad.

Desarrollo

Ambientación.
Constituya equipos de acuerdo con las indicaciones de los facilitadores, denle un nombre representativo del territorio al equipo, cada uno de los integrantes deberá identificarse con un producto artesanal o especie distintivos de la biodiversidad teniendo en cuenta sus atributos.

Ejemplo, *«yo soy la bangaña, tengo de afro y de aborigen, siempre quiero estar lleno con el agua fresca y limpia de mis arroyos, de la chicha ancestral de mis abuelos y de las semillas para la siembra. Como bangaña, soy un recipiente que conserva lo tangible de*

mis conocimientos ancestrales. Soy del Morro y me llamo Juan Viloria, Mokaná y padre de tres hijos, artesano, trabajo la madera y quiero compartir con ustedes lo que traigo porque soy bangaña y también llevar algo de ustedes. Soy del equipo "Cangrejo"»

Después de la presentación resuelvan los siguientes Ítems.

1. ¿Es para usted vital la conservación de la biodiversidad y la preservación de los recursos naturales, como eje trasversal para el fortalecimiento de la cultura y las tradiciones indígenas? Sustente sus respuestas desde el territorio. Describan en una cartelera con dibujos representativos.
2. Describan que recursos consideran importantes para el fortalecimiento de la cultura y las tradiciones ¿por qué? Describa los nexos con el desarrollo de la comunidad. Sustente la importancia de esos recursos en el desarrollo de los oficios, el folclore y la gastronomía, por ejemplo.
3. Escuchen analíticamente el vídeo https://www.youtube.com/watch?v=v0xiixPbs0E y comparen con lo que han expuesto.
4. Individualmente haga un aporte a cada uno de los interrogantes planteados en las diapositivas. (ver anexo 1)
5. El facilitador hará las aclaraciones y ajustes pertinentes.
6. Evaluación y cierre

Anexo 1



¿qué es para ti la biodiversidad?

¿es lo mismo la biodiversidad para los occidentales que para los pueblos indígenas?

Sustente la respuesta.

Para los wayuu la flora, la fauna y otros componentes como el agua, el suelo, el aire, tienen personalidad. Cada uno de ellos son importantes. Nuestro nexo con ellos es real. Desde esta visión ¿qué papel debo asumir como miembro de la comunidad?



¿qué significado tienen para ti los petroglifos Mokaná?

Busca una relación entre el territorio actual y la vida.

¿Por qué era sagrado el sitio? y qué sitios existen hoy similares en tu comunidad

¿Cuál es tu papel frente a las costumbres, tradiciones y prácticas ancestrales?



¿qué te evoca esta imagen? Explica

Busca una relación entre el territorio actual y los objetos de la fotografía.

¿qué oficios ancestrales asocias a los recursos del entorno? ¿Crees que son importantes las especies de la flora, la fauna, el territorio, el agua y el aire?

¿Enuncia dos ideas que estén asociadas al territorio con las costumbres y tradiciones?



¿Piensa que la mujer indígena de la comunidad juega un papel importante en la conservación de las tradiciones, costumbres y cosmogonía?

Numere obstáculos que impiden el desarrollo de la mujer indígena en las parcialidades

Enuncie fortalezas de la mujer que afiancen la identidad cultural de los pueblos Mokaná

Guía 3 y 4



Objetivo:

Describir las funciones de la Guardia Indígena teniendo en cuenta su relación con el entorno ambiental e identidad cultural de la etnia.

Desarrollo
En los mismos equipos constituidos se resolverán los siguientes interrogantes, nombren un relator quien llevará la vocería del equipo y presentará las evidencias según las instrucciones dadas.

1. ¿Qué relación encuentran entre las artesanías y la identidad cultural? Expliquen
2. Identifique factores que debiliten las tradiciones, conocimientos ancestrales y las prácticas sostenibles en la biodiversidad.
3. Defina que es la Guardia Indígena y numeren sus funciones con relación a la conservación de las tradiciones, los recursos naturales y conocimientos ancestrales. Apóyense en las experiencias de la comunidad, narren si han ejercido algunas funciones.
4. Evaluación y cierre.

Todos en círculo (símbolo del cosmos) vamos a pasarnos el fuego y cada quien le dice a su compañero algo que quiera desearle para su desarrollo como Mokaná y algo que desee conservar o ser.

Ejemplo, en la Parcialidad de Kamash, Venancio un mayor cabildante le dijo a su hermana al entregarle el fuego, *«Te entrego a ti Lucía este fuego y deseo que sigas trabajando en el Proyecto Educativo Comunitario porque eres una mujer que conservas las tradiciones y yo quisiera formar parte de la Guardia Indígena cuando se constituya porque me sé los caminos que transitaron mis antepasados y deseo ayudar a conservarlos»* Lucía recibió el fuego y dijo, *«Gracias Venancio y yo entrego este fuego a mi hermana Juana y deseo que nos enseñe a manejar las plantas medicinales que tanto*

bienestar dan a la comunidad y yo deseo que hagamos una huerta tradicional» y así sucesivamente.

Los niños pueden ser parte de la Guardia Indígena

Guía 5

Objetivo: Valorar las iniciativas con un enfoque diferencial de género de las mujeres dentro de su comunidad étnica.
Preservación y promoción de la identidad cultural a través de las artesanías

Desarrollo
En los mismos equipos constituidos se resolverán los siguientes interrogantes, nombren un relator quien llevará la vocería del equipo y presentará las evidencias según las instrucciones dadas.

1. ¿Juegan las mujeres un papel importante como guardianas de las costumbres, tradiciones y de la biodiversidad? De ejemplos.
2. ¿Qué aspectos obstaculizan y facilitan el desarrollo de la mujer en la comunidad indígena?
3. Numere las Capacidades, limitaciones y necesidades de la mujer en la etnia.
4. Teniendo en cuenta sus respuestas elaboren un listado de propuestas que conlleven o ayuden a la preservación de la biodiversidad, el fortalecimiento de las tradiciones y la cultura y el desarrollo teniendo en cuenta la mujer.
5. Identidad cultural a través de las artesanías
6. Evaluación y cierre.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS: MUNICIPIO DE TUBARÁ

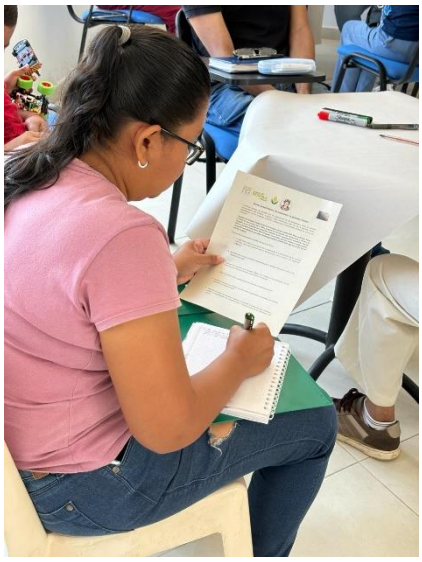
cabildo Indígena MokanÁ
Tubará
CARACOL MARINO









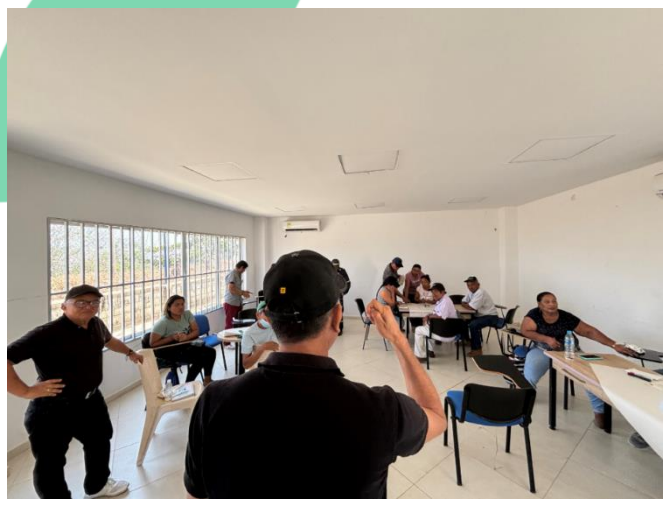







Dificultades
Descubrimientos
- Mayores -





EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS: PITAL – MEGUA























Se compartieron productos de la gastronomía tradicional, arepa de yuca y café negro en totuma.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS: MUNICIPIO – GALAPA














C.R.A
ATLÁNTICO RESPIRA AMBIENTE
COMUNIDAD INDÍGENA MOKANA DE GALAPA






MOKANA

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS: MUNICIPIO PUERTO COLOMBIA





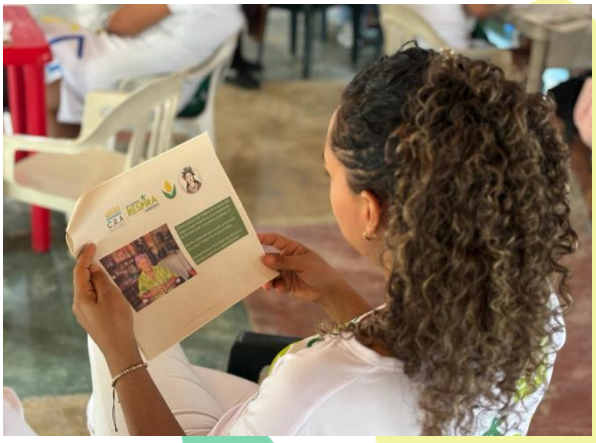
















Rito de cierre, los indígenas agradecen a Dios (HU) la finalización del evento, el uso de plantas medicinales y esencias, así como de frutos de la Madre Tierra forman parte de los elementos de la identidad y que fueron descritos por los participantes como importantes para su vida. Aunque hay frutos no originarios, esto refleja el intercambio cultural con Occidente. La organización en círculo evoca el cosmos. Igual la construcción del espacio responde a su cosmogonía.

A continuación, tomas de esta actividad.





Los integrantes en pies descalzos reciben pétalos de flores del ecosistema y pedazos de algodón con un significado.



La simbología al transferir conocimientos reflejada en el compartir los frutos de la tierra. La participación de jóvenes en los rituales permite que las tradiciones se apropien.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS: SIBARCO



Tótem de la parcialidad de Sibarco, el conejo. Especie que forma parte de la biodiversidad del territorio y que para ellos es importante en su cosmovisión.







Equipos de trabajo en las acciones pedagógicas. En la gráfica desarrollan la presentación de cada integrante.















Millo con lisa una combinación de la gastronomía tradicional producto del afromestizaje el cual fue usado como refrigerio con chicha de maíz.





EVIDENCIAS FOTOGGRAFICAS: MUNICIPIO - MALAMBO

Mokaná
Pueblo Indígena Territorio Malambo





Socializando las experiencias de las funciones de la Guardia Indígena







Mesas de trabajo a partir de interrogantes.





Valorando el papel de la mujer en la etnia



Receso con refrigerios autóctonos



Compartiendo experiencias de la importancia de la mujer en la etnia y la preservación de los saberes ancestrales y su relación con la biodiversidad.







Uso de las especies como material didáctico

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS: MUNICIPIO DE BARANOA



















EVIDENCIAS DE COMUNIDAD ROM- MUNICIPIO DE SABANALARGA







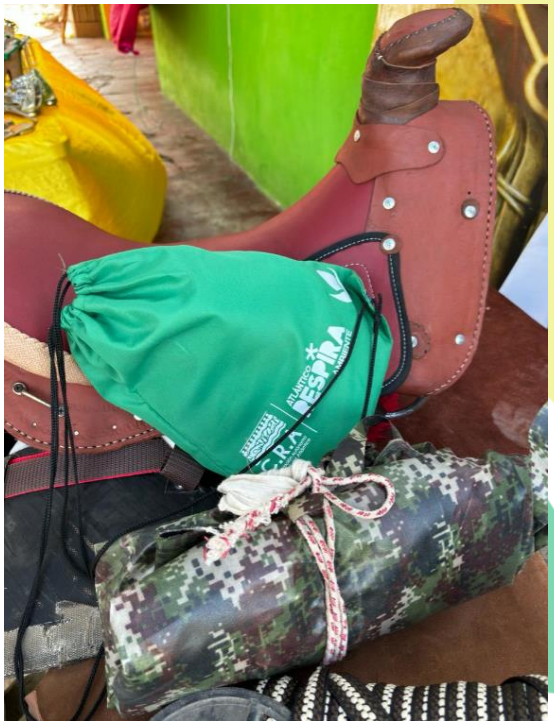














2. Entrega de un kit de identificación académica a 180 personas participantes en el desarrollo de las actividades teóricas de las parcialidades indígenas de Galapa, Puerto Colombia, Malambo, Pital - Megua, Sibarco, Tubará, Baranoa y Rom de Sabanalarga. el desarrollo de las actividades teóricas.



El kit contiene los siguientes elementos: Camiseta publicitaria para beneficiarios del proyecto, Gorra, tula, Block de notas y bolígrafos todo marcado (Todo elaborado con material ecológico y marcado con el logo de la Corporación Autónoma Regional del Atlántico – C.R.A.).





Parcialidad Pital de Megua



Parcialidad de Galapa



Parcialidad Puerto Colombia



Parcialidad Baranoa



Parcialidad de Malambo



Parcialidad de Sibarco



Parcialidad de Tubara



Evidencia de entrega del kit de Identificación











Anexamos formatos de: Entrega de Insumos v3, EA-FT-02
EA-FT-03 Lista de Asistencia v4, EA-FT-06 Tabulación v2, EA-FT-01 Evaluación de Capacitación v4