PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Fonseca La Guajira, ABRIL 15 de 2024

Señor(a)
AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ
SUPERVISOR CONTRATO No CO1.PCCNTR. 5872193 del año 2024
Cargo del supervisor
PROFESIONAL Grado 02
Dependencia: **Centro Agroempresarial y Acuícola**
Ciudad: Fonseca – La Guajira

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes ABRIL del año 2024

Referencia: No CO1.PCCNTR. 5872193 del año 2024

MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA, identificada con la cédula de ciudadanía No. **26988430 Barrancas La Guajira**, en mi calidad de Contratista del SENA, en (nombre de la dependencia), en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de pago: ***El valor del presente contrato asciende a la suma de TREINTA Y UN MILLONES CERO SETENTE MIL SETECIENTOS VEINTI SIETE PESOS ($31.070.727,00)***
M/Cte. Esta suma Será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a. Un primer pago correspondiente a quince (15) días del mes de febrero de 2024 por valor de: UN MILLON SETECIENTOS VEINTI SEIS MIL CIENTO SINCUENTA Y DOS MIL PESOS ($1.726.152)
MDA/CTE. b. Ocho (8) pagos iguales por los meses de marzo a octubre de 2024, cada uno por valor TRES MILLONES CUATRO CIENTO SINCUENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS TRES
de PESOS ($3.452.303) MDA/CTE. c. Un último pago correspondientes a quince (15) días del mes de noviembre de 2024 por un valor: UN MILLON SETECIENTOS VEINTI SEIS MIL CIENTO SINCUENTA Y DOS MIL PESOS ($1.726.152)

Plazo: Será hasta el 15 de noviembre de 2024.

OBJETO: *(Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)*
(Prestar los servicios personales de carácter temporal de Artesano, Técnicos Tecnólogos y/o Profesionales que se desempeñen como instructores en los programas técnicos de Formación Titulada de la Programación de Articulación con la media Formación Profesional Integral en el Centro Agroempresarial y Acuícola de la Regional Guajira.)

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Aplicar las orientaciones dadas en la Guía de Desarrollo Curricular GFPI-G-012 para la elaboración de las guías de aprendizaje. 7 GTH-F-075 V.06	Elaboración de la planeación Pedagógica, guías de aprendizaje, Plan concertado. instrumento de evaluación.	Ver Evidencias 1. Imagen 1 y2
2	Hacer la verificación de las listas oficiales de matriculados expedidas por la plataforma SOFIA, verificar la asistencia registrando las inasistencias en todas las sesiones de formación a partir del listado oficial de matriculados, reportando a tiempo las novedades que surjan al coordinador académico del SENA y/o profesional de apoyo del programa, así como a al Establecimiento Educativo.	Generar listado oficial de matriculados, de la plataforma Sofia plus; registrar las y reportar las novedades a la Coordinación Académica de la institución educativa de aprendices matriculados	*Ver Evidencia 2. Imagen 3, No hubo retiro de novedades*
3	Elaborar las guías de aprendizaje con su respectivo material de apoyo, evaluaciones de conocimiento, desempeño y producto para cargar en la plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en f ísico de requerirse. Las guías deben ser elaboradas teniendo como finalidad el trabajo autónomo del aprendiz, así como su retroalimentación en las sesiones de formación. Este material debe ser entregado al aprendiz anticipadamente, de tal manera que se realicen antes de la formación técnica o para su ejecución por parte del docente técnico del Establecimiento Educativo.	Elaboración de Guías de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación: Conocimiento, Desempeño y productos y cargarlas en la plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en físico.	*Ver Evidencia 3 Imagen 4, imagen 5*
	Redactar las actividades de formación propuestas en la guía de aprendizaje debe ser claras para que pueda ser	Redactar de manera clara las actividades en las guías de aprendizaje teniendo en cuenta la estructura Sistémica de las Actividades de Aprendizaje:	

4	desarrollada por cualquiera de los docentes o instructores encargados. Las variaciones en la manera en la que se desarrolla la guía de aprendizaje en clase van a depender de la didáctica del formador que los orienta bien sea del colegio o del instructor SENA. En caso de procesos de comunicación especializados, será el colegio a través de sus docentes especializados, guías y/o interpretes los encargados de hacer las modificaciones para lenguajes y/o pedagogías especializadas de las actividades de las guías en 90 GFPI-M-004 V.02 caso de que haya lugar, resguardando en todo momento el propósito de la formación técnica para el trabajo y la vida laboral. e. Orientar el desarrollo de las actividades de aprendizaje, guiar, asesorar y acompañar permanentemente a los aprendices en el desarrollo de dichas actividades. De igual manera deberá orientar a los docentes técnicos y/o de las áreas transversales de los Establecimientos Educativos en el desarrollo de las actividades requeridas según planeación de la formación del Diseño Curricular.	Reflexión Inicial, Contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje, Apropiación del Conocimiento y transferencia del conocimiento, donde se reflejen los momentos del aprendizaje e incluir en la bibliografía de las mismas el catálogo vigente del https://biblioteca.sena.edu.co	Evidencia 4 Imagen y 6
5	Evaluar las evidencias de aprendizaje (Desempeño, Producto y Conocimiento) – consignadas dentro del Portafolio de Evidencias que corresponda según Página 2 de 8 GTH-F-077 V.13 ANEXO DEL CONTRATO procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las disposiciones tecnológicas LMS o Físicas.	Elaborar los instrumentos de Evaluación: Conocimiento Desempeño y Producto y colgarlos en la plataforma LMS o Físicos	Evidencia 5 Ver imagen 7
6	Realizar y dar a conocer las novedades de la formación según evidencias recolectadas para los comités	Elaborar los listados de asistencias y presentar las novedades para los comités de	Evidencia 6 Ver imagen 8

	de evaluación y seguimiento (técnico –pedagógico) con el par académico del Establecimiento Educativo, coordinadores y rector.	Evaluación y Seguimiento con el establecimiento educativo.	
7	Realizar la gestión, ejecución y cargue de las evaluaciones de conocimiento, desempeño, producto y reportar las novedades de estas a través del LMS, para los comités de seguimiento y evaluación.	Realizar el cargue de la guía de aprendizaje en el aplicativo del LMS	Evidencia 7 ver imagen 9
8	Realizar y entregar informes de ejecución al Centro de Formación, con las novedades académicas, disciplinarias, para los comités de evaluación y seguimiento del Centro y como parte de la evidencia de seguimiento y cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio.	Se realizó transferencia técnica y pedagógica con los rectores y coordinadores de las instituciones educativas	**Evidencia 8** **ver imagen 10**
9	El informe debe estar soportado en la información gestionada en el LMS. En caso de indisponibilidad tecnológica, el instructor podrá presentar las evidencias de manera física con el compromiso de cargarlas posteriormente en el aplicativo. Es indispensable que toda actividad gestionada por el LMS esté debidamente calificada.	Cargar la información de la ejecución de la formación y realizar la respectiva calificación en el aplicativo LMS – Sofia Plus o de manera Física con el compromiso de cargarla posteriormente.	*NO SE REALIZO EN ESTE MES*
10	Evaluar los resultados de aprendizaje de cada competencia en Sistema académico administrativo, según la ruta de trabajo trazada para ejecutar la formación del programa técnico.	Evaluar los reportes de juicios evaluativos generados de la plataforma de Sofía plus de las FICHAS No.	Evidencia 10 Ver imagen 11
11	De manera continua deberá tener al día los procesos de la ejecución de la formación y a su vez, cuando se requiera y/o máximo semestralmente, deberá hacer entrega de los informes de ejecución de las fichas asignadas donde contenga como mínimo: Novedades de 8 GTH-F-075		

	V.06 asistencia, retiros, cancelaciones, situaciones académicas o disciplinarias que requieran de seguimiento bien sea de sanciones o reconocimientos, así como toda novedad que requiera o haya sido informada en el comité de evaluación y seguimiento del Centro de Formación producto de la socialización de las novedades en las reuniones ejecutadas en los establecimientos educativos. Aplicar al proceso de certificación de la norma de competencia "ORIENTAR PROCESOS FORMATIVOS CON BASE EN LOS PLANES DE FORMACIÓN CONCERTADOS, o la actualización. "ORIENTAR FORMACIÓN PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TÉCNICO Y NORMATIVO" o en su defecto deberá aplicar al proceso de certificación de la norma en el caso que se encuentre vencido y aportar el respectivo certificado de aprobación, o la evidencia de la inscripción efectiva a mismo, en el informe de ejecución contractual antes de la terminación del contrato	Participar en el proceso de certificación de la Norma de Competencia Orientar Procesos Formativos con base en los planes de formación concertados	EVIDENCIA 11 Ver imagen 09 **Consulte el certificado aquí**
12	Impartir Formación Profesional Integral en el área designada en sus diferentes modalidades y niveles con un alcance mínimo de 160 horas mensuales.	Generar y presentar el informe de ejecución de horas mensuales del aplicativo Sofía Plus.	Ver Evidencia 12 imagen 13 Reporte _Apoyo a la Formacion Registro de Tiempo Sofia plus
13	Desarrollar las actividades adicionales que se requieran para la ejecución del contrato, tales como ajustarse a las políticas de comunicación del SENA y aplicación de las TIC (Manejar los sitios Web oficiales, Manejo Secop II, utilizar correctamente los correos electrónicos, revisarlos periódicamente y	Se desarrollaron de manera exitosa acciones tales como: Manejo de Secop II, Correos Electrónicos, Sitios Web Oficiales, respuestas oportunas a requerimientos dispuestos en el Contrato conforme al SIGA, todos los documentos y formatos fueron descargados de la Plataforma Compromiso.	**Ver Evidencia Pantallazo**

	contestar requerimientos); El contratista deberá ejecutar su contrato conforme al Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol “SIGA” del SENA el cual se encuentra documentado en la plataforma Compromiso, para lo cual deberá conocer apoyar y participar en las actividades propias del SIGA y del MIPG, velar por la correcta utilización de la imagen institucional, reportar al área de comunicaciones de la Regional los eventos o actividades a realizar que requieran divulgación.		

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez f inalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.		xx	xX	xX
2.		xX	xX	xX

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **76331039** de la MIplanilla.COM correspondiente al mes de ,MARZO del año 2024 (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto *Ley Anti trámites”*)

Evidencias en (xx) folios

Cordialmente,

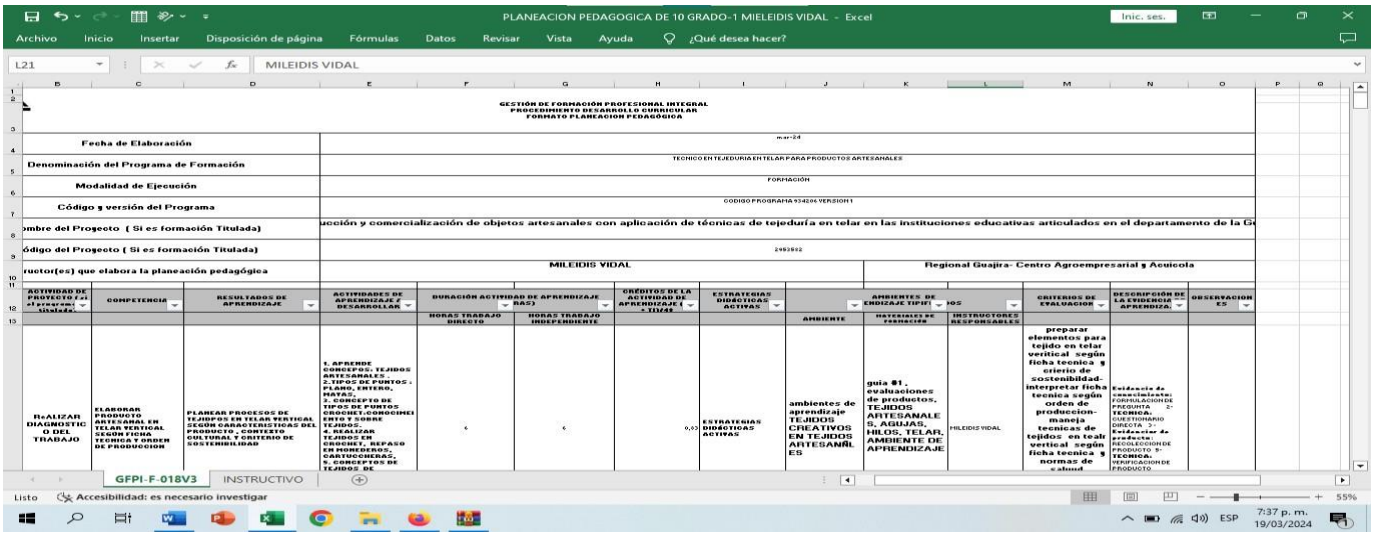
MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA
Contratista
C.C. No. 26.988430

Recibí a satisfacción:
Firma
AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ
Supervisor(a) Contrato No CO1.PCCNTR. 5872613 del año 2024
PROFESIONAL Grado 02

EVIDENCIA

EVIDENCIA 1

Imagen1: Planeación Pedagógica. Documento anexo en este informe



FUENTE MILEIDIS VIDAL

EVIDENCIA 3

Imagen 3. Listados de aprendices de los grados once. De la institución etnoeducativa Isabel jusayu del grado once fichas 2729625

Reporte de Inscripciones

Código Ficha	2727625
Programa de Formación	TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

Identificación	Nombre	Estado
CC - 1124503007	ANA CRISTINA PUSHAINA IPUANA	Matriculado
TI - 1122841152	ANGELINA EPIEYU EPIEYU	Matriculado
TI - 1124505526	ARAMINDA JARARIYU EPIAYU	Matriculado
TI - 1147946921	ELDA MARIA URIANA PUSHAINA	Matriculado
TI - 1122840611	KAIJAZZAI PIMIENTA JARARIYU	Matriculado
TI - 1124515605	LUZVIANIS PAZ JARARIYU	Matriculado
TI - 1124484732	MARIAELIS PAZ JUSAYU	Matriculado
TI - 1124368878	MARISOL PUSHAINA EPINAYU	Matriculado
TI - 1124501847	MAYELIS IPUANA IPUANA	Matriculado
TI - 1122840974	NALIANNIS DAIGRELIS JUSAYU URIANA	Matriculado
CC - 1140366156	ROCIO PUSHAINA IPUANA	Matriculado
TI - 1124485226	ROSALINDA JUSAYU EPIEYU	Matriculado
TI - 1148190884	XIOMARA URRARIYU EPINAYU	Matriculado
CC - 1192717507	YULITZA NATALY PUSHAINA URDANETA	Matriculado

MAGEN 3. LISTADOS DE APRENDICES DE LOS GRADOS ONCE.DE LA INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA CABO DE LA VELA DEL GRADO ONCE FUCHA 2729728

Reporte de Inscripciones

Código Ficha	2729728
Programa de Formación	TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

Identificación	Nombre	Estado
TI - 1147949641	ALEXANDER EPIEYU EPIEYU	Matriculado
TI - 1122838869	DEIVI RAFAEL EPIEYU EPIEYU	Matriculado
TI - 1147948933	DORIS EPIAYU	Matriculado
TI - 1124501204	ELIZABETH PUSHAINA PUSHAINA	Matriculado
TI - 1140372852	ELKA PATRICIA EPIEYU EPIEYU	Matriculado
TI - 1124487434	ERWIN JOSE BARLIZA URIANA	Matriculado
TI - 1140372862	EVENCIO PALMAR IPUANA	Matriculado
TI - 1118803909	JOSE IGNASIO LARRADA BARLIZA	Matriculado
TI - 1147947318	JOTA JUNIOR EPIEYU VELASQUEZ	Matriculado
TI - 1124506428	JUAN DAVID GUTIERREZ EPIEYU	Matriculado
TI - 1147947499	KAREN PATRICIA EPIEYU URIANA	Matriculado
TI - 1140372859	LILIANA IPUANA PUSHAINA	Matriculado
TI - 1147947446	LUZ NEILIS PUSHAINA URIANA	Matriculado
TI - 1124012717	MARIO ROGER PANA BARLIZA	Matriculado
TI - 1147947133	NELSON URIANA EPIAYU	Matriculado
TI - 1122840009	SANDRA MILENA EPIEYU PUSHAINA	Matriculado
TI - 1124485054	TATIANA CAROLINA ROSADO EPINAYU	Matriculado
TI - 1124496625	VICTOR MANUEL IPUANA FERIA	Matriculado
TI - 1124487120	YELIBETH PUSHAINA EPIEYU	Matriculado
TI - 1122839990	YUDIS EPIEYU URIANA	Matriculado
TI - 1124495528	YULIBER EPINAYU	Matriculado

EJECUTOR MILEIDIS VIDAL

EVIDENCIA 3. Imagen 4 guías de aprendizajes para desarrollo de las actividades en el aula de clases en las instituciones con el fin de ejecutar las competencias y resultados de aprendizaje

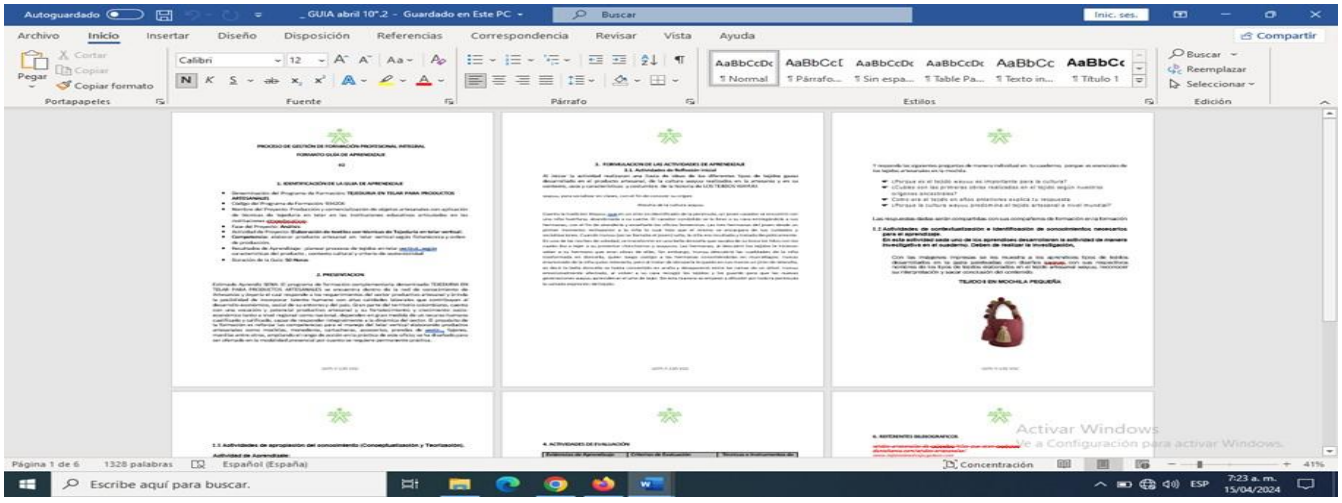
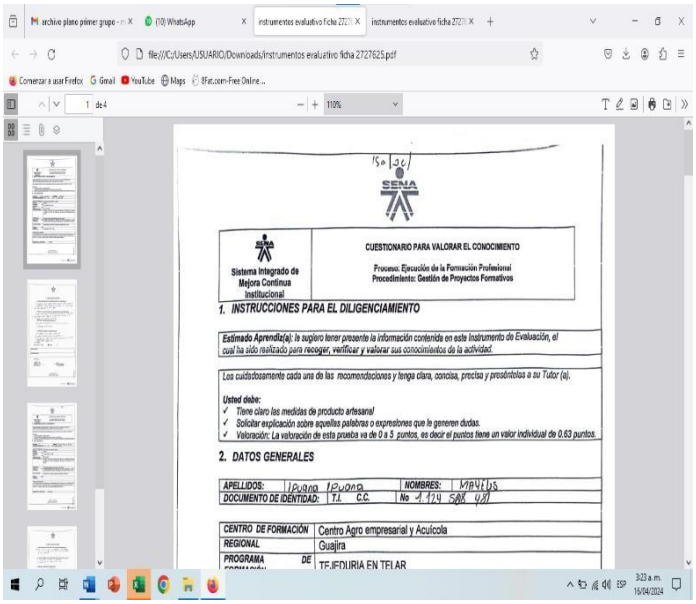
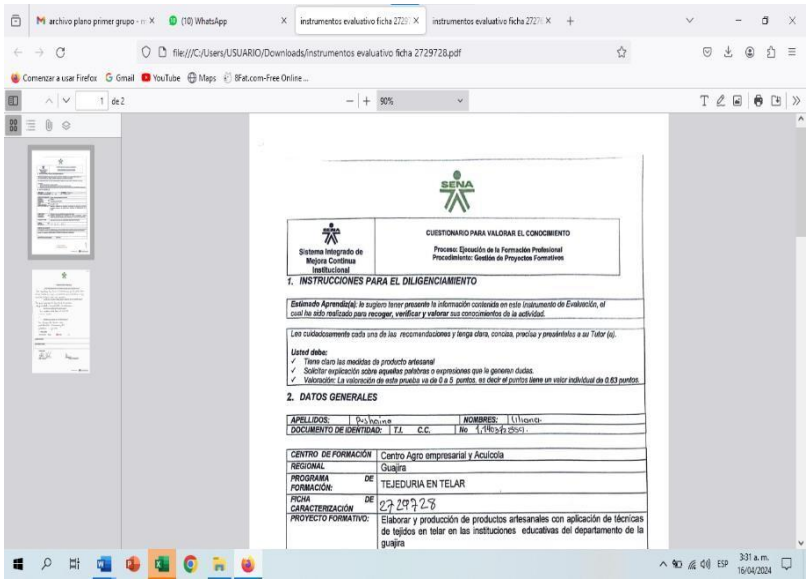
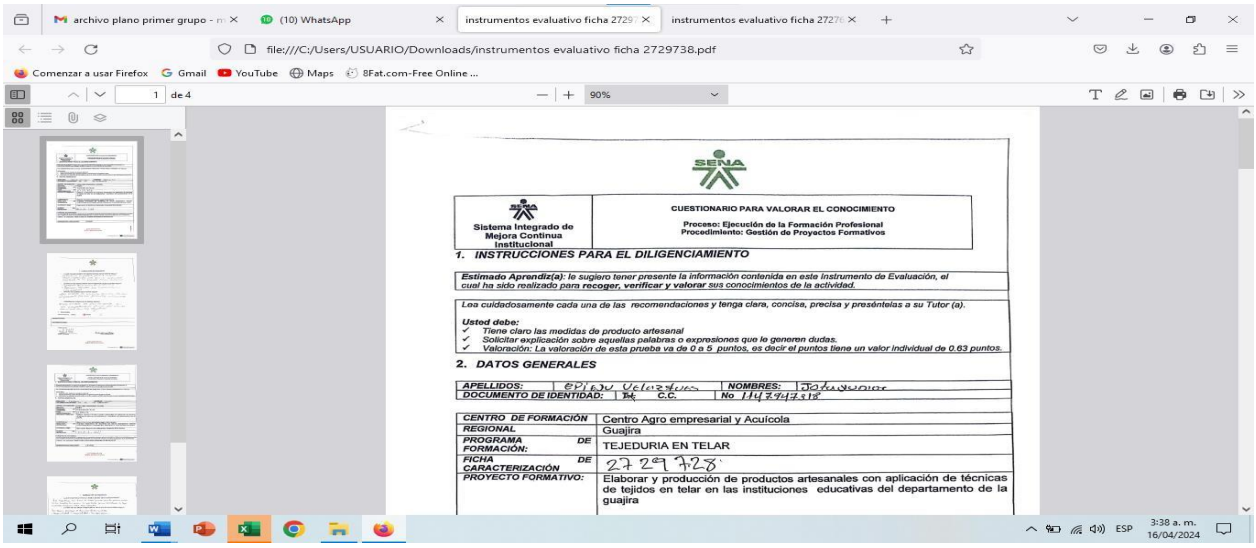


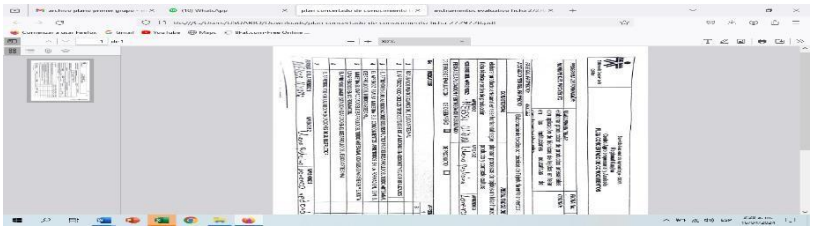
Imagen 5 instrumentos apropiación de los conocimientos de aprendizajes e instrumento de formación en las diferentes instituciones en las fichas 2947408, ficha 2729728, y ficha 2727625

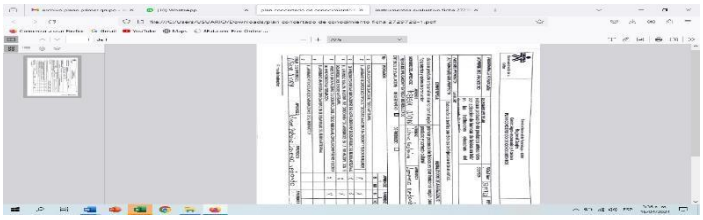






Evidencia 4 imagen 6 se desarrolla la apropiación de conocimiento reflexión inicial, plan concertado de cada una de las fichas 2947408, ficha 2729728, y ficha 2727625

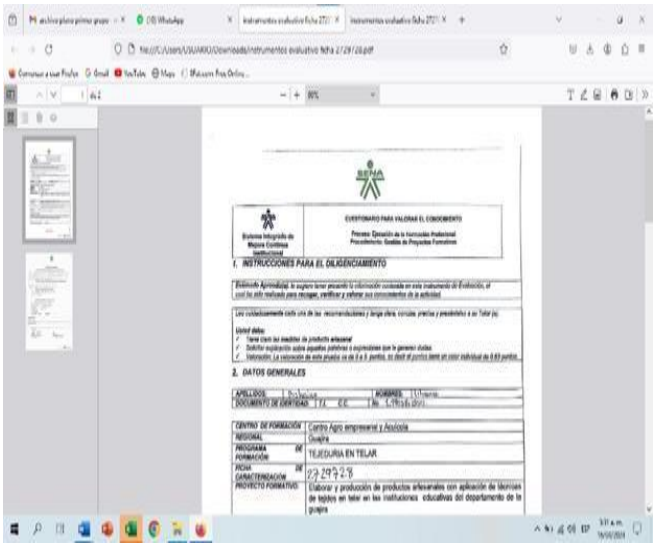


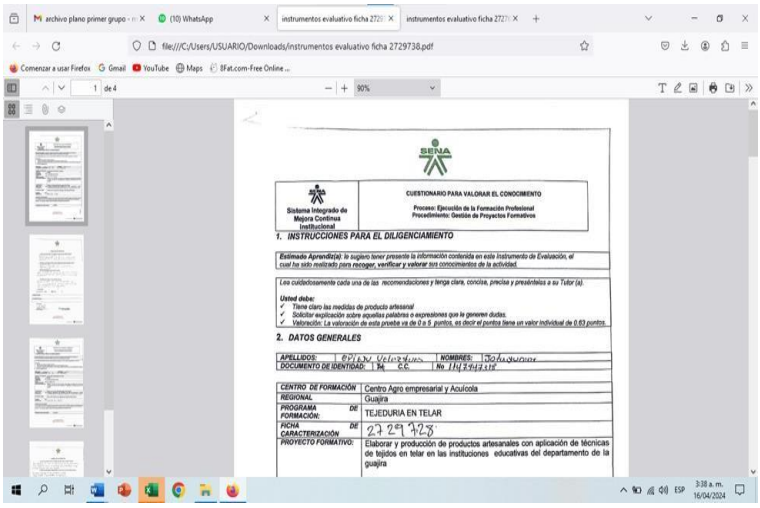




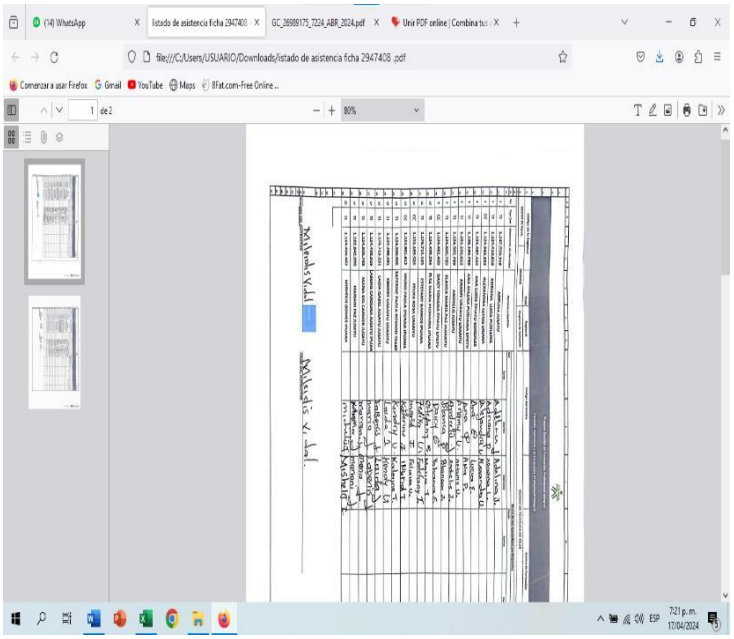


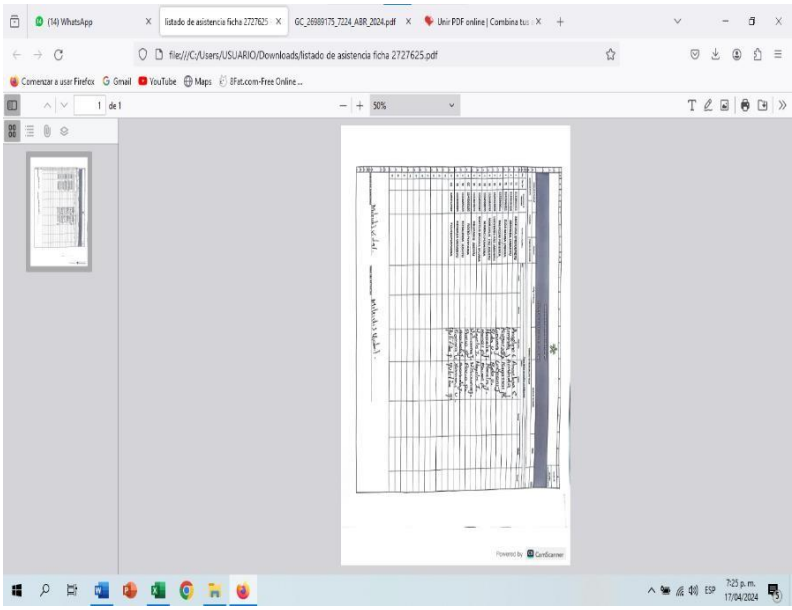
EVIDENCIA 5 VER IMAGEN 7 instrumentos evaluativos desarrollado en la aplicación de la formación con la ficha 2947408



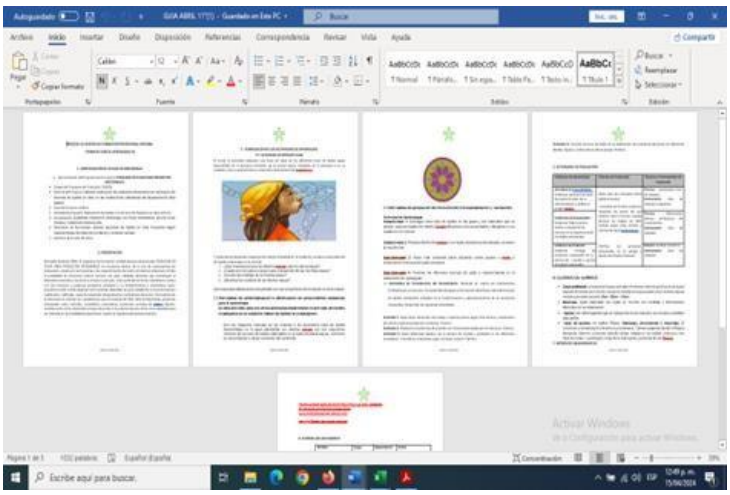


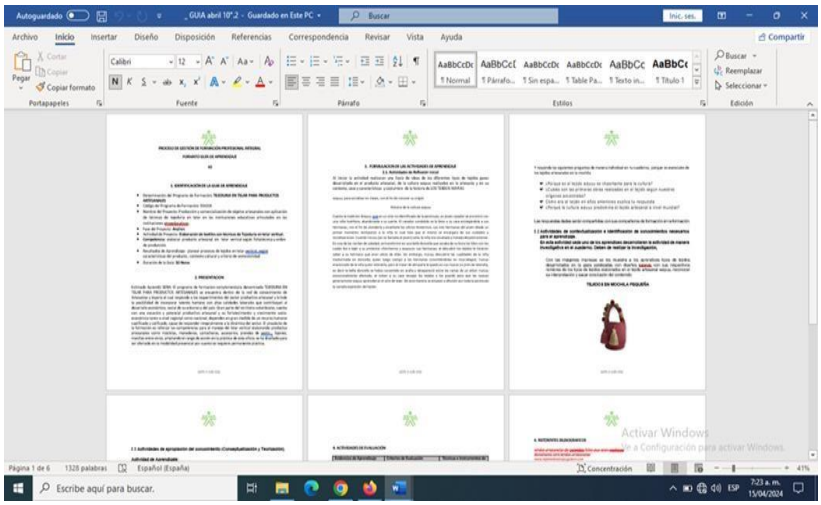
Evidencia 6 imagen 8 listado de asistencia de las fichas de cada una de las instituciones de formación del técnico 2947408, ficha 2729728, y ficha 2727625





EVIDENCIA 7 imagen 9 guías de aprendizaje para el desarrollo del proceso de la formación de aprendizaje con cada competencia vertical y horizontal y resultado de aprendizaje

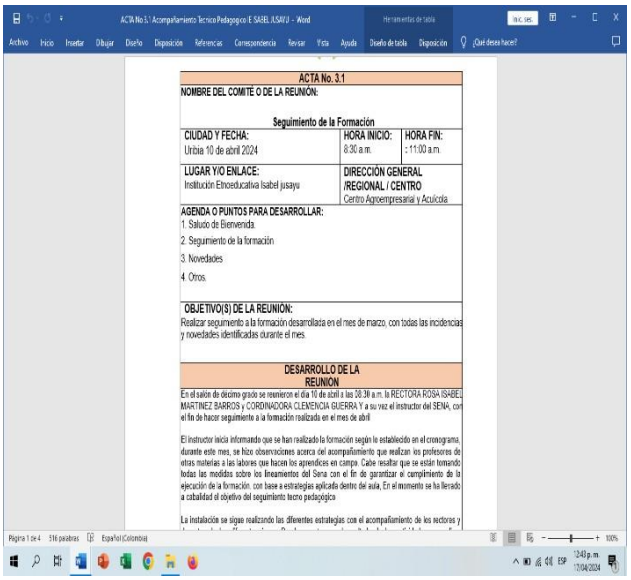




Evidencia 8 imagen 10 se realiza la reunión con la rectora dando información tecno pedagógica con los rectores de las instituciones







ACTA No. 3.1

NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN:

Seguimiento de la Formación

CIUDAD Y FECHA:	HORA INICIO:	HORA FIN:
Uribia 10 de abril 2024	8:30 a.m.	: 11:00 a.m.

LUGAR Y/O ENLACE: Institución Etnoeducativa Isabel jusayu

DIRECCIÓN GENERAL /REGIONAL / CENTRO: Centro Agroempresarial y Acuícola

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:
1. Saludo de Bienvenida
2. Seguimiento de la formación
3. Novedades
4. Otros.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:
Realizar seguimiento a la formación desarrollada en el mes de marzo, con todas las incidencias y novedades identificadas durante el mes.

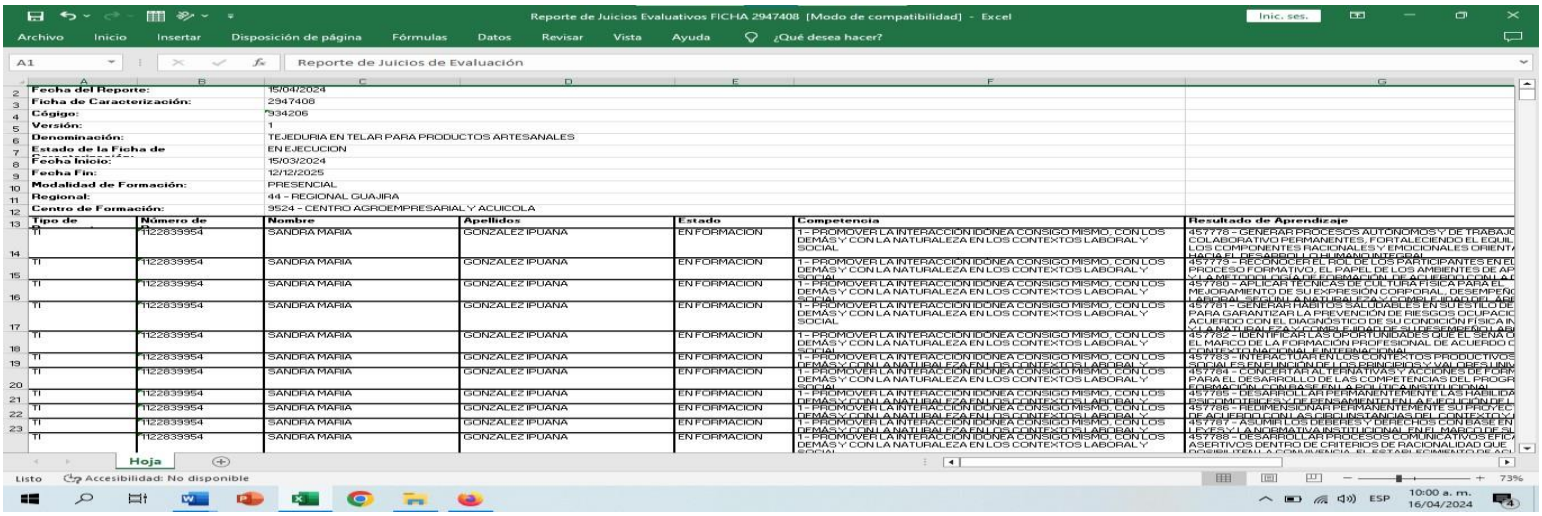
DESARROLLO DE LA REUNION

En el salón de décimo grado se reunieron el día 10 de abril a las 08:30 a.m. la RECTORA ROSA ISABEL MARTINEZ BARROS y CORDINADORA CLEMENCIA GUERRA Y a su vez el instructor del SENA, con el fin de hacer seguimiento a la formación realizada en el mes de abril

El instructor inicia informando que se han realizado la formación según lo establecido en el cronograma, durante este mes, se hizo observaciones acerca del acompañamiento que realizan los profesores de otras materias a las labores que hacen los aprendices en campo. Cabe resaltar que se están tomando todas las medidas sobre los lineamientos del Sena con el fin de garantizar el cumplimiento de la ejecución de la formación. con base a estrategias aplicada dentro del aula, En el momento se ha llevado a cabalidad el objetivo del seguimiento tecno pedagógico

La instalación se sigue realizando las diferentes estrategias con el acompañamiento de los rectores y

Evidencia 10 imagen 11 reportes de juicios evaluativos por fichas 2947408



Reporte de Juicios Evaluativos FICHA 2947408 [Modo de compatibilidad] - Excel

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte:	15/04/2024
Ficha de Caracterización:	2947408
Código:	934206
Versión:	1
Denominación:	TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES
Estado de la Ficha de	EN EJECUCION
Fecha Inicio:	15/03/2024
Fecha Fin:	12/12/2025
Modalidad de Formación:	PRESENCIAL
Regional:	44 - REGIONAL GUAJIRA
Centro de Formación:	9524 - CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

Tipo de	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje
TI	1122839954	SANDRA MARIA	GONZALEZ IPUANA	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	457778 - GENERAR PROCESOS AUTONOMOS Y DE TRABAJO COLABORATIVO PERMANENTES, FORTALECIENDO EL EQUILIBRIO DE LOS COMPONENTES RACIONALES Y EMOCIONALES ORIENTADOS HACIA EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL
TI	1122839954	SANDRA MARIA	GONZALEZ IPUANA	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	457779 - RECONOCER EL ROL DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO FORMATIVO, EL PAPEL DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA METODOLOGIA DE FORMACION, DE ACUERDO CON LA PROPUESTA
TI	1122839954	SANDRA MARIA	GONZALEZ IPUANA	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	457780 - APLICAR TECNICAS DE CULTURA FISICA PARA EL MEJORAMIENTO DE SU EXPRESIÓN CORPORAL, DESEMPEÑO LABORAL, SOCIAL Y NATURALEZA Y COMPLEJIDAD, ASE
TI	1122839954	SANDRA MARIA	GONZALEZ IPUANA	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	457781 - GENERAR HABITOS SALUDABLES EN SU ESTILO DE VIDA PARA GARANTIZAR LA PREVENCION DE RIESGOS OCUPACIONALES DE ACUERDO CON EL DIAGNÓSTICO DE SU CONDICIÓN FÍSICA IN
TI	1122839954	SANDRA MARIA	GONZALEZ IPUANA	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	457782 - IDENTIFICAR LAS OPORTUNIDADES QUE EL SENA OFRECE EN EL MARCO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS DE INTERACTIVIDAD
TI	1122839954	SANDRA MARIA	GONZALEZ IPUANA	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	457783 - INTERACTUAR EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES UNIVERSALES
TI	1122839954	SANDRA MARIA	GONZALEZ IPUANA	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	457784 - CONCERTAR ALTERNATIVAS Y ACCIONES DE FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN, CON BASE EN LA POLÍTICA INSTITUCIONAL
TI	1122839954	SANDRA MARIA	GONZALEZ IPUANA	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y	457785 - DESARROLLAR PERMANENTEMENTE LAS HABILIDADES PSICOMOTRICES Y DE PENSAMIENTO EN LA EJECUCIÓN DE L
TI	1122839954	SANDRA MARIA	GONZALEZ IPUANA	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y	457786 - REDIMENSIONAR PERMANENTEMENTE SU PROYECTO DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL CONTEXTO Y
TI	1122839954	SANDRA MARIA	GONZALEZ IPUANA	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y	457787 - ASUMIR LOS DEBERES Y DERECHOS CON BASE EN LEYES Y LA NORMATIVA INSTITUCIONAL EN EL MARCO DE SU
TI	1122839954	SANDRA MARIA	GONZALEZ IPUANA	EN FORMACION	1 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	457788 - DESARROLLAR PROCESOS COMUNICATIVOS EFICACES ASERTIVOS DENTRO DE CRITERIOS DE RACIONALIDAD QUE

Evidencia 11 imagen 12 certificado de orientar



El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento del Decreto 1072 de 2015
otorga
Certificado de Competencia Laboral a

MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA

Quien demostró su Competencia Laboral en la
Norma

Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa - NIVEL INTERMEDIO

En testimonio de lo anterior se firma el presente en BUENAVENTURA. A los diecinueve (19) días del mes de Diciembre de dos mil veinte (2020)

Firmado Digitalmente por



El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento del Decreto 1072 de 2015
otorga
Certificado de Competencia Laboral a

MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA

Quien demostró su Competencia Laboral en la
Norma

Entretejer hilos según técnica de tejido con agujas - NIVEL INTERMEDIO

En testimonio de lo anterior, se firma el presente en FONSECA. A los diez (10) días del mes de Agosto de dos mil veintidos (2022)

Firmado Digitalmente por



El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento del Decreto 933 de 2003
otorga
Certificado de Competencia Laboral a

MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA

Quien demostró su Competencia Laboral en la
Norma

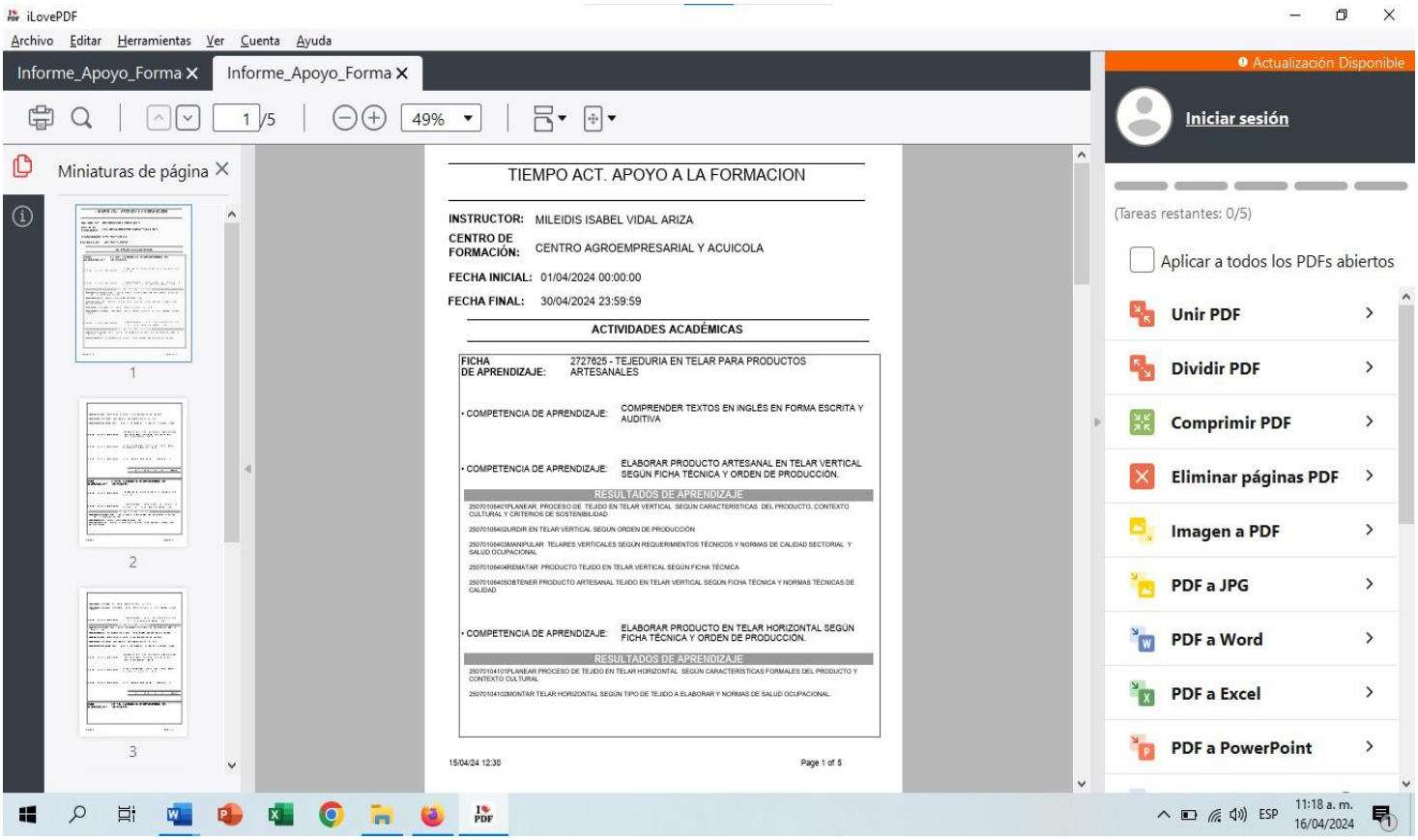
NIVEL BASICO - Operar telar según técnica de calada manual.

En testimonio de lo anterior, se firma el presente en FONSECA, A los veintinueve (29) días del mes de Marzo de dos mil diecisiete (2017)

Firmado Digitalmente por
ANGEL MARIA MAESTRE PERALTA
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Autenticidad del Documento
Bogotá - Colombia
ANGEL MARIA MAESTRE PERALTA
SUBDIRECTOR CENTRO AGROINDUSTRIAL Y ACUICOLA
REGIONAL GUAJIRA

FUENTEEJECUTOR
MILEIDIS VIDAL

Evidencia 12 imagen 13 reporte de horas de Sofia plus en el mes de abril



PROGRAMA DE ARTICULACION CON LA EDUCACION MEDIA

ACTIVIDADES abril DE 2023

TRABAJO PRESENCIAL

DATOS BASICOS DE LA FICHA			
INSTITUCION EDUCATIVA:	INSTITUCION ETNOEDUCATIVA ISABEL JUSAYU		
CODIGO DE FICHA:	2947408	**GRADO:10**	DECIMO
PROGRAMA FORMACION:	TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESNALES		
COMPETENCIA:	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.		
RESULTADO APRENDIZAJE:	Resultados de Aprendizaje: planear procesos de tejidos en telar vertical según características del producto, contexto cultural y criterio de sostenibilidad		
FASE DEL PROYECTO:		**No. DE LA GUIA:**	Abril 2

DATOS DE LA ESTARTEGIA		
La suma de retirados + formación + sin cobertura = Matriculados.	**APRENDICES MATRICULADOS:**	**39**
	APRENDICES RETIRADOS:	
	APRENDICES EN FORMACION:	39
	APRENDICES SIN COBERTURA:	
POSIBLE ESTRATEGIA DE CONTINGENCIA APLICADA		

ACTIVIDADES

1. se desarrollo las actividades en las estrategias dela formación
2. Se realzo actividades de la guía de aprendizaje
3. Se desarrolla la Reunión con el acompañamiento transferencia técnico pedagógica y sensibilización del programa de formación al grado decimo de la institución etnoeducativa Isabel jusayu con el objetivo del desarrollo de la formación profesional integral E información a los padres de familia, se les brinda los documentos necesarios para el proceso de la matrícula de los estudiantes para la formación del técnico y en colaboración del director de grupo y rectora de la institución, se realiza todas las actividades correspondientes, se levanta acta.

DIFICULTAD (SI LA HUBO)

SOLUCION PLANTEADA POR EL INSTRUCTOR

EVIDENCIAS DE CADA ACTIVIDAD

Se desarrolla las estrategias del proceso de la formación en las diferentes intuiciones del cabo de vela y Isabel jusayu

Se logra el objetivo del proceso de formación de manera normal, se recolecta una cantidad de 39 aprendices en formación de matrícula dentro de las instalaciones del internado del Isabel jusayu. Es bueno mencionar que en la transferencia técnico pedagógica realizada por la instructora asignada por el SENA MILEIDIS VIDAL y con colaboración de rectora ROSA ISABEL MARTINEZ BARROS y la coordinadora académica se hizo la entrega de los compromisos de aprendiz y data del menos, donde cada uno de los padres se comprometieron en le proceso de la formación. Se orienta a los aprendices sobre el objetivo e importancia de realizar las pruebas de orientación vocacional, logrando que los aprendices las desarrollen las mismas en su totalidad

se inició la formación del técnico en tejeduría en telar para productos artesanales, se realiza con los padres de familia del grado decimo de restitución Isabel jusayu, se le indica cuales son lineamientos curriculares y estándares de calidad del Sena, con el objetivo dar información detallada a los directivos y docentes de la institución de la importancia de articular con el Sena y de la oportunidad que le da a la institución etnoeducativa, de recibir doble titulación.

Se evidencia el proceso de la formación con los aprendices donde se le brinda la información sobre el técnico en la tejeduría en telar para la elaboración de productos artesanales y el desarrollo de las guías de aprendizajes y la ejecución del resultado de aprendizaje.









Se evidencia las actividades dentro del aula de clase donde muestran interés en resolver cada actividad







se evidencia la reunión con la coordinadora clemencia guerra y docente del grupo del décimo y grado once sobre el seguimiento tecno pedagógica se realiza en el mes de abril





OBSERVACIONES	
ADMINISTRATIVAS:	**1.**
	2.
	3.
ACADEMICAS:	**1.**
	2.
	3.

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: _MILEIDIS VIDAL

FIRMA DEL INSTRUCTOR:

COMPLETAR: Nombre del rector (rosa Isabel Martínez), coordinador (clemencia guerra) o docente ( ) de la institución educativa que interacn usted para el desarrollo de la formación

PROGRAMA DE ARTICULACION CON LA EDUCACION MEDIA

ACTIVIDADES abril DE 2023

TRABAJO PRESENCIAL

DATOS BASICOS DE LA FICHA			
INSTITUCION EDUCATIVA:	INSTITUCION ETNOEDUCATIVA ISABEL JUSAYU		
CODIGO DE FICHA:	2727625	**GRADO:10**	once
PROGRAMA DE FORMACION:	TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESNALES		
COMPETENCIA:	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR horizontal L SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.		
RESULTADO APRENDIZAJE:	Resultados de Aprendizaje: planear procesos de tejidos en telar horizontal según características formales del producto y contexto cultural		
FASE DEL PROYECTO:	Análisis	**No. DE LA GUIA:**	abril 2

DATOS DE LA ESTARTEGIA		
La suma de retirados + formación + sin cobertura = Matriculados.	**APRENDICES MATRICULADOS:**	**17**
	APRENDICES RETIRADOS:	3
	APRENDICES EN FORMACION:	14
	APRENDICES SIN COBERTURA:	
POSIBLE ESTRATEGIA DE CONTINGENCIA APLICADA		

ACTIVIDADES

1. se realiza actividades de conocimientos previos
2. Se realzo actividades de la guía de aprendizaje
3. Se desarrolla la Reunión con el acompañamiento transferencia técnico pedagógica y sensibilización del programa de formación al grado decimo de la institución etnoeducativa Isabel jusayu con el objetivo del desarrollo de la formación profesional integral E información a los padres de familia, se les brinda los documentos necesarios para el proceso de la matrícula de los estudiantes para la formación del técnico y en colaboración del director de grupo y rectora de la institución, se realiza todas las actividades correspondientes, se levanta acta.

DIFICULTAD (SI LA HUBO)

SOLUCION PLANTEADA POR EL INSTRUCTOR

EVIDENCIAS DE CADA ACTIVIDAD

Se desarrolla las estrategias del proceso de la formación en las diferentes intuiciones del cabo de vela y Isabel jusayu

Se logra el objetivo del proceso de formación de manera normal, se recolecta una cantidad de 14 aprendices en formación de matrícula dentro de las instalaciones del internado del Isabel jusayu. Es bueno mencionar que en la transferencia técnico pedagógica realizada por la instructora asignada por el SENA MILEIDIS VIDAL y con colaboración de rectora ROSA ISABEL MARTINEZ BARROS y la coordinadora académica se hizo la entrega de los compromisos de aprendiz y data del menos, donde cada uno de los padres se comprometieron en le proceso de la formación. Se orienta a los aprendices sobre el objetivo e importancia de realizar las pruebas de orientación vocacional, logrando que los aprendices las desarrollen las mismas en su totalidad

se inició la formación del técnico en tejeduría en telar para productos artesanales, se realiza con los padres de familia del grado decimo de restitución Isabel jusayu, se le indica cuales son lineamientos curriculares y estándares de calidad del Sena, con el objetivo dar información detallada a los directivos y docentes de la institución de la importancia de articular con el Sena y de la oportunidad que le da a la institución etnoeducativa, de recibir doble titulación.

Se evidencia el proceso de la formacion con los aprendices donde se le brinda la informacion sobre el tecnico en el tejeduria en telar para la elaboracion de productos artesanales y el desarrollo de las guias de aprendizajes y la ejecucion del resultado de aprendizaje.





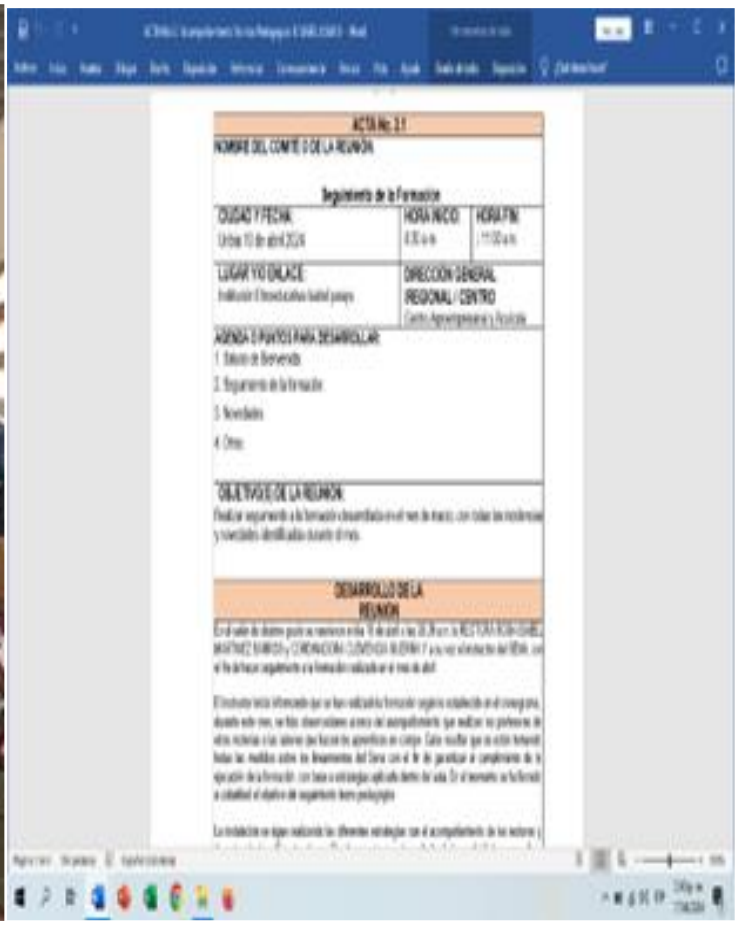






Se evidencia las actividades dentro del aula de clase donde muestran interés en resolver cada actividad evidencia la reunión con la coordinadora clemencia guerra y docente del grupo del décimo y grado once sobre el seguimiento tecno pedagógica se realiza en el mes de abril





ACTA No. 11

NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN

Seguimiento de la Formación

CIUDAD Y FECHA	HORA INICIO	HORA FIN
Urbia 15 de abril 2024	8:30 a.m	11:30 a.m

LUGAR Y/O ENLACE	DIRECCIÓN SECCIONAL REGIONAL / CENTRO
Institución Educativa Rafael Pompa	Centro Agroempresarial y Turístico

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR

1. Toma de Bienvenida
2. Seguimiento de la formación
3. Novedades
4. Otros

OBJETIVO DE LA REUNIÓN

Realizar seguimiento a la formación virtual desarrollada en el mes de marzo, con todas las novedades y novedades identificadas durante el mes.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

OBSERVACIONES	
ADMINISTRATIVAS:	**1.**
	2.
	3.
ACADEMICAS:	**1.**
	2.
	3.

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: _MILEIDIS VIDAL _

FIRMA DEL INSTRUCTOR:

COMPLETAR: Nombre del rector (rosa Isabel Martínez), coordinador (demencia guerra) o docente ( ) de la institución educativa que interactúa con usted para el desarrollo de la formación:

PROGRAMA DE ARTICULACION CON LA EDUCACION MEDIA

ACTIVIDADES abril DE 2023

TRABAJO PRESENCIAL

DATOS BASICOS DE LA FICHA			
INSTITUCION EDUCATIVA:	INSTITUCION ETNOEDUCATIVA cabo de la vela		
CODIGO DE FICHA:	2729728	**GRADO:10**	once
PROGRAMA DE FORMACION:	TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESNALES		
COMPETENCIA:	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR horizontal L SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.		
RESULTADO APRENDIZAJE:	Resultados de Aprendizaje: planear procesos de tejidos en telar horizontal según características formales del producto y contexto cultural		
FASE DEL PROYECTO:	Análisis	**No. DE LA GUIA:**	abril 2

DATOS DE LA ESTARTEGIA		
La suma de retirados + formación + sin cobertura = Matriculados.	**APRENDICES MATRICULADOS:**	**21**
	APRENDICES RETIRADOS:	0
	APRENDICES EN FORMACION:	0
	APRENDICES SIN COBERTURA:	
POSIBLE ESTRATEGIA DE CONTINGENCIA APLICADA		

ACTIVIDADES

1. se realiza actividades de conocimientos previos
2. Se realzo actividades de la guía de aprendizaje y resultado de aprendizaje
3. Se desarrolla la Reunión con el acompañamiento transferencia técnico pedagógica y sensibilización del programa de formación al grado decimo de la institución etnoeducativa Isabel jusayu con el objetivo del desarrollo de la formación profesional integral E información a los padres de familia, se les brinda los documentos necesarios para el proceso de la matrícula de los estudiantes para la formación del técnico y en colaboración del director de grupo y rectora de la institución, se realiza todas las actividades correspondientes, se levanta acta.

DIFICULTAD (SI LA HUBO)

SOLUCION PLANTEADA POR EL INSTRUCTOR

EVIDENCIAS DE CADA ACTIVIDAD

Se desarrolla las estrategias del proceso de la formación en las diferentes intuiciones del cabo de vela

Se logra el objetivo del proceso de formación de manera normal, se recolecta una cantidad de 21 aprendices en formación de matrícula dentro de las instalaciones del internado del Isabel jusayu. Es bueno mencionar que en la transferencia técnico pedagógica realizada por la instructora asignada por el SENA MILEIDIS VIDAL y con colaboración de rectora LEIDYS BERNIER y la coordinadora académica se hizo la entrega de los compromisos de aprendiz y data del menos, donde cada uno de los padres se comprometieron en le proceso de la formación. Se orienta a los aprendices sobre el objetivo e importancia de realizar las pruebas de orientación vocacional, logrando que los aprendices las desarrollen las mismas en su totalidad

se inició la formación del técnico en tejeduría en telar para productos artesanales, se realiza con los padres de familia del grado ONCE de la institución se le indica cuales son lineamientos curriculares y estándares de calidad del Sena, con el objetivo dar información detallada a los directivos y docentes de la institución de la importancia de articular con el Sena y de la oportunidad que le da a la institución etnoeducativa, de recibir doble titulación.

Se evidencia el proceso de la formacion con los aprendices donde se le brinda la informacion sobre el tecnico en el tejeduria en telar para la elaboracion de productos artesanales y el desarrollo de las guias de aprendizajes y la ejecucion del resultado de aprendizaje.









Se evidencia las actividades dentro del aula de clase donde muestran interés en resolver cada actividad evidencia la reunión con la coordinadora clemencia guerra y docente del grupo del décimo y grado once sobre el seguimiento tecno pedagógica se realiza en el mes de abril









Se evidencia la reunió con la rectora leidys bernier en la institución etnoeducativa cabo dela vela sobre lineamientos y seguimiento técnico pedagógico y el acompañamiento de los rectores y docentes



OBSERVACIONES	
ADMINISTRATIVAS:	**1.**
	2.
	3.
ACADEMICAS:	**1.**
	2.
	3.

NOMBRE DELINSTRUCTOR: _MILEIDIS VIDAL __

FIRMA DEL INSTRUCTOR:

COMPLETAR: Nombre del rector (leidys bemier), coordinador ( ) o docente ( ) de la institución educativa que interactúa con usted para el desarrollo de la formación:

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

FECHA INICIAL: 01/04/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 30/04/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2727625 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106401 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106403 MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070106405 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y NORMAS TÉCNICAS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070104101 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTO CULTURAL

25070104102 MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL.

25070104103 OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL

25070104104 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070104105 CONTROLAR PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENTOS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2729728 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106401 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106403 MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070106405 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y NORMAS TÉCNICAS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070104101 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTO CULTURAL

25070104102 MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL.

25070104103 OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL

25070104104 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070104105 CONTROLAR PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENTOS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2947408 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106401 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106403 MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070106405 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y NORMAS TÉCNICAS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070104101 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTO CULTURAL

25070104102 MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL.

25070104103 OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL

25070104104 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070104105 CONTROLAR PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENTOS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 64,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 160,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
02/04/2024	05/04/2024	OTROS	20,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 20,00

INSTRUCTOR: MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

#2

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación**: TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES**
- Código del Programa de Formación: 934206
- Nombre del Proyecto: Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las instituciones educativas articulados en las instituciones etnoeducativas.
- Fase del Proyecto: **Análisis**
- Actividad de Proyecto: **Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar vertical.**
- **Competencia:** elaborar producto artesanal en telar vertical según fichatécnica y orden de producción.
- Resultados de Aprendizaje: : planear procesos de tejidos en telar vertical según características del producto , contexto cultural y criterio de sostenibilidad
- Duración de la Guía: **50 Horas**

2. PRESENTACION

Estimado Aprendiz SENA: El programa de formación complementaria denominado TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES se encuentra dentro de la red de conocimiento de Artesanías y Joyería el cual responde a los requerimientos del sector productivo artesanal y brinda la posibilidad de incorporar talento humano con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social de su entorno y del país. Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal y su fortalecimiento y crecimiento socio-económico tanto a nivel regional como nacional, dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector. El propósito de la formación es reforzar las competencias para el manejo del telar vertical elaborando productos artesanales como mochilas, monederos, cartucheras, accesorios, prendas de vestir, fajones, manillas entre otros, ampliando el rango de acción en la práctica de este oficio; se ha diseñado para ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente práctica.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividades de Reflexión inicial

Al iniciar la actividad realizaran una lluvia de ideas de los diferentes tipos de tejidos gazas desarrollado en el producto artesanal, de la cultura wayuu realizados en la artesanía y en su contexto, usos y características y costumbre de la historia de LOS TEJIDOS WAYUU.

wayuu, para socializar en clases, con el fin de conocer su origen

Historia de la cultura wayuu

Cuenta la tradición Wayuu, que, en un sitio no identificado de la península, un joven cazador se encontró con una niña huérfana, abandonada a su suerte. El cazador condolido se la llevo a su casa entregándola a sus hermanas, con el fin de atenderla y enseñarle los oficios femeninos. Las tres hermanas del joven desde un primer momento rechazaron a la niña lo cual hizo que el mismo se encargara de sus cuidados y socializaciones. Cuando Irunuu (así se llamaba el joven) salía, la niña era insultada y tratada despóticamente. En una de las noches de soledad, se transformó en una bella doncella que sacaba de su boca los hilos con los cuales iba a tejer a su protector chinchorros y wayucos. Las hermanas, al descubrir los tejidos le hicieron saber a su hermano que eran obras de ellas. Sin embargo, Irunuu descubrió las cualidades de la niña trasformada en doncella, quien luego castigo a las hermanas convirtiéndolas en murciélagos; Irunuu enamorado de la niña quiso retenerla, pero al tratar de abrazarla le quedo en sus manos un jirón de telaraña, es decir la bella doncella se había convertido en araña y desapareció entre las ramas de un árbol. Irunuu emocionalmente afectado, al volver a su casa recogió los tejidos y los guardó para que las nuevas generaciones wayuu aprendieran el arte de tejer. De esta manera se empezó a difundir por toda la península la variada expresión del tejido.

Y responda las siguientes preguntas de manera individual en tu cuaderno, porque es esenciales de los tejidos artesanales en la mochila

- ¿Porque es el tejido wayuu es importante para la cultura?
- ¿Cuáles son las primeras obras realizadas en el tejido según nuestros orígenes ancestrales?
- Como era el tejido en años anteriores explica tu respuesta
- ¿Porque la cultura wayuu predomina el tejido artesanal a nivel mundial?

Las respuestas dadas serán compartidas con sus compañeros de formación en la formación

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

En esta actividad cada uno de los aprendices desarrollaran la actividad de manera investigativa en el cuaderno. Deben de realizar la investigación,

Con las imágenes impresas se les muestra a los aprendices tipos de tejidos desarrollados en la gaza paleteadas con diseños kannas con sus respectivos nombres de los tipos de tejidos elaborados en el tejido artesanal wayuu, reconocer su interpretación y sacar conclusión del contenido.

TEJIDOS EN MOCHILA PEQUEÑA



3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Actividad de Aprendizaje:
Sub_Actividad 1: Investigar otros tipos de tejidos en la TEJIDOS EN MACRAME y los materiales que se utilizan para los tejidos con diseño diferentes a los presentados y dibujarlos en su cuaderno con colores

Sub_Actividad 2: Realizar diseño de kanaas en un tejido artesanal personalizado, como actividad en el aula de clases, desarrollar los diseños con la combinación de colores en los tejidos artesanales con puntos y acabados.

Sub_Actividad 3: Hacer unas mochilas rectangulares pequeña con diseños kannas utilizando los implementos en la técnica de crochet técnica del tejido artesanal.

Sub_Actividad 4: Fusionar las diferentes técnicas de tejido e implementarlas en la elaboración de rectangular.

3.4 **Actividades de Transferencia del Conocimiento.** Teniendo en cuenta las orientaciones brindadas por su instructor, los materiales de apoyo a la formación identifican y describe los tipos de tejidos artesanales utilizadas en la transformación y aprovechamiento de los productos artesanales. Desarrollar las siguientes actividades:

Actividad 1: Seleccionar elementos de trabajo y materia primas según ficha técnica, combinación de colores y figuras propias de su entorno. Práctico
Actividad 2: Realizar la mochila lisa rectangulares de acuerdo con instrucciones dadas por el instructor. Práctico.
Actividad 3: Hacer diferentes diseños con la técnica de crochet y acabados en los diferentes monederos o productos artesanales según contexto cultural. Práctico.

Actividad 4: Fusionar técnicas de tejido en la elaboración de accesorios aplicando los diferentes diseños, figuras y colores de la cultura wayuu. Práctico.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Actividad de Conocimiento: Evidencia: reconoce los tipos de puntos propios de su cultura wayuu, y realiza su propio kanáas.	tiene claro los conceptos sobre tejido artesanal - reconoce sus formas y texturas, manipula los temas de una manera clara y concisa, maneja técnicas de tejidos en telar vertical según ficha técnica y normas de salud ocupacional. -	**Técnica:** cuestionario, lista de chequeo **Instrumento**: Lista de chequeo, preguntas
Evidencias de Desempeño: Evidencia: Taller práctico diseño y manejo de las técnicas en la importancia de los tejidos artesanales		**Técnica:** Observación directa, verificación de conocimiento **Instrumento**: Lista de chequeo
Evidencia de Producto: Evidencia: Entrega de productos artesanales en la técnica de crochet y puntos de tejidos artesanales	Verificar los productos artesanales, en la calidad y textura del tejido artesanal	**Técnica:** verificar producto **Instrumento**: Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TERMINOS

- **Gaza paleteada:** La longitud de la gasa varía según el artesano; mientras que el ancho de la gasa depende del tamaño de la mochila. Aunque las medidas de la gasa pueden variar, tenemos algunas medidas que pueden ayudarte: **95cm -100cm – 110cm**.
- **Mochilas:** tejido elaborado con tejido en crochet con medidas y dimensiones diferentes en su elaboración
- **Tejidos**: son todos aquellos que se realizan de forma manual y con textura y medidas adecuadas
- **Tipos de puntos:** os tejidos Wayuu (**hamacas, chinchorros y mochilas**) El chinchorro y la hamaca El chinchorro y la hamaca, “camas colgantes donde el Wayuu descansa, duerme, conversa, atiende visitas, trabaja en los tejidos, procrea y trae hijos al mundo”, constituyen el eje de la vida social y personal de los Wayúu.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

tejidos-artesanales-de-colombia-hilos-que-tejen-tradicion
duniahania.com/tejidos-artesanales/
www.tejidosdesalcaja.galeon.com

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)		Instructor	CAA	ABRIL d e l 2024

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE #2

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación**: TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES**
- Código del Programa de Formación: 934206
- Nombre del Proyecto: elaborar producción de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento dela guajira
- Fase del Proyecto: Análisis
- Actividad de Proyecto: Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar vertical.
- Competencia: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- Resultados de Aprendizaje: planear procesos de tejidos en telar horizontal según características formales del producto y contexto cultural
- Duración de la Guía: 40 Horas

2. PRESENTACION

Estimado Aprendiz SENA: El programa de formación complementaria denominado TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES se encuentra dentro de la red de conocimiento de Artesanías y Joyería el cual responde a los requerimientos del sector productivo artesanal y brinda la posibilidad de incorporar talento humano con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social de su entorno y del país. Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal y su fortalecimiento y crecimiento socio-económico tanto a nivel regional como nacional, dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector. El propósito de la formación es reforzar las competencias para el manejo del telar vertical elaborando productos artesanales como mochilas, monederos, cartucheras, accesorios, prendas de vestir , fajones, manillas entre otros, ampliando el rango de acción en la práctica de este oficio; se ha diseñado para ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente práctica.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividades de Reflexión inicial

Al iniciar la actividad realizaran una lluvia de ideas de los diferentes tipos de tejidos gazas desarrollado en el producto artesanal, de la cultura wayuu realizados en la artesanía y en su contexto, usos y características y costumbre de la historia de waleetkeruu



Y responda las siguientes preguntas de manera individual en tu cuaderno, porque es esenciales de los tejidos artesanales en la mochila

1. ¿Qué importancia tiene los diseños kannas para la cultura wayuu?
2. ¿Cuáles son los pasos a seguir para el desarrollo de las mochilas wayuu?
3. ¿Escribe las medidas de la mochila wayuu?
4. ¿Identifica los modelos de los diseños wayuu?

Las respuestas dadas serán compartidas con sus compañeros de formación en la formación

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

En esta actividad cada uno de los aprendices desarrollaran la actividad de manera investigativa en el cuaderno. Deben de realizar la investigación,

Con las imágenes impresas se les muestra a los aprendices tipos de tejidos desarrollados en la gaza paleteadas con diseños kannas con sus respectivos nombres de los tipos de tejidos elaborados en el tejido artesanal wayuu, reconocer su interpretación y sacar conclusión del contenido.



3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Actividad de Aprendizaje:
Subactividad 1: Investigar otros tipos de tejidos en las gazas y los materiales que se utilizan para los tejidos con diseño kanaas diferentes a los presentados y dibujarlos en su cuaderno con colores

Subactividad 2: Realizar diseño de kanaas en un tejido artesanal personalizado, ya seaen la mochila lisa

Sub_Actividad 3: Hacer telar artesanal plana utilizando cartón grueso o foamy e implementar la técnica del tejido artesanal.

Sub_Actividad 4: Fusionar las diferentes técnicas de tejido e implementarlas en la elaboración de rectangular.

3.4 Actividades de Transferencia del Conocimiento. Teniendo en cuenta las orientaciones brindadas por su instructor, los materiales de apoyo a la formación identifican y describe los tipos de tejidos artesanales utilizadas en la transformación y aprovechamiento de los productos artesanales. Desarrollar las siguientes actividades:

Actividad 1: Seleccionar elementos de trabajo y materia primas según ficha técnica, combinación de colores y figuras propias de su entorno. Práctico
Actividad 2: Realizar la mochila lisa de acuerdo con instrucciones dadas por el instructor. Práctico.
Actividad 3: Hacer diferentes diseños con la técnica de crochet y acabados en los diferentes monederos o productos artesanales según contexto cultural. Práctico.

Actividad 4: Fusionar técnicas de tejido en la elaboración de accesorios aplicando los diferentes diseños, figuras y colores de la cultura wayuu. Práctico.

5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Actividad de Conocimiento : Evidencia: reconoce los tipos de puntos propios de su cultura wayuu, y realiza su propio kanáas.	tiene claro los conceptos sobre tejido artesanal - reconoce sus formas y texturas, manipula los temas de una manera clara y concisa, maneja técnicas de tejidos en telar vertical según ficha técnica y normas de salud ocupacional.-	**Técnica:** cuestionario, lista de chequeo **Instrumento**: Lista de chequeo, preguntas
Evidencias de Desempeño: Evidencia: Taller práctico diseño y manejo de las técnicas en la importancia de los tejidos artesanales		**Técnica:** Observación directa, verificación de conocimiento **Instrumento**: Lista de chequeo
Evidencia de Producto: Evidencia: Entrega de productos artesanales en la técnica de crochet y puntos de tejidos artesanales	Verificar los productos artesanales, en la calidad y textura del tejido artesanal	**Técnica:** verificar producto **Instrumento**: Lista de chequeo

6. GLOSARIO DE TERMINOS

- **Gaza paleteada:** La longitud de la gasa varía según el artesano; mientras que el ancho de la gasa depende del tamaño de la mochila. Aunque las medidas de la gasa pueden variar, tenemos algunas medidas que pueden ayudarte: **95cm -100cm – 110cm**.
- **Mochilas:** tejido elaborado con tejido en crochet con medidas y dimensiones diferentes en su elaboración
- **Tejidos**: son todos aquellos que se realizan de forma manual y con textura y medidas adecuadas
- **Tipos de puntos:** os tejidos Wayuu (**hamacas, chinchorros y mochilas**) El chinchorro y la hamaca El chinchorro y la hamaca, “camas colgantes donde el Wayuu descansa, duerme, conversa, atiende visitas, trabaja en los tejidos, procrea y trae hijos al mundo”, constituyen el eje de la vida social y personal de los Wayúu.

7. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

Tejidos-artesanales-de-Colombia-hilos-que-tejen-tradicion
duniahania.com/tejidos-artesanales/
www.tejidosdesalcaja.galeon.com

org/wiki/Tejido_de_punto_circular

8. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es)		Instructor	CAA	Abril d e l 2024

9. **CONTROL DE CAMBIOS** (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)					

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACION PEDAGÓGICA

Fecha de Elaboración	mar-24
Denominación del Programa de Formación	TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES
Modalidad de Ejecución	FORMACIÓN
Código y versión del Programa	CODIGO PROGRAMA 93d206 VERSION 1
Nombre del Proyecto (Si es formación Titulada)	Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las instituciones educativas articulados en el departamento de la Guajira
Código del Proyecto (Si es formación Titulada)	2902682
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	MILEIDIS VIDAL / Regional Guajira- Centro Agroempresarial y Acuicola

FASE DE PROYECTO(Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		CRÉDITOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (TD + TI)/48	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACION	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
ANALISIS	ReALIZAR DIAGNOSTICO DEL TRABAJO	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION	PLANEAR PROCESOS DE TEJIDOS EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERISTICAS DEL PRODUCTO , CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIO DE SOSTENIBILIDAD	1. APRENDE CONCEPOS TEJIDOS ARTESANALES . 2.TIPOS DE PUNTOS : PLANO, ENTERO, MIXTAS, 3. CONCEPTO DE TIPOS DE PUNTOS 4. TIPOS DE CONOCIMIENTOS Y CLASES TEJIDOS. 5. ANALIZAR TEJIDOS EN CROCHET, REPASO EN MONEDEROS, CARTUCCHERAS, 6. CONCEPTOS DE TEJIDOS DE DIAGRAMAS DIBUJADO RAYADAS,	6	6	0,83	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	ambientes de aprendizaje TEJIDOS CREATIVOS EN TEJIDOS ARTESANÍLES	guia #1 , evaluaciones de productos, TEJIDOS ARTESANALES, AGUJAS, HILOS, TELAR, AMBIENTE DE APRENDIZAJE	MILEIDIS VIDAL	preparar elementos para tejido en telar vertical segin ficha tecnica y criteria de sostenibilidad- interpretar ficha tecnica segin orden de produccion- maneja tecnicas de tejidos en teak vertical segin ficha tecnica y normas de salud ocupacional- corrige errores de montaje o tejido segun requerimiento tecnicos y normas de salud ocupacional.	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO DIRECTA 3 - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO	
ANALISIS	REALIZAR DIAGNOSTICO DEL TRABAJO	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION	PLANEAR PROCESOS DE TEJIDOS EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERISTICAS DEL PRODUCTO , CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIO DE SOSTENIBILIDAD	1- conceptos de tejer 2- tematicas de tejeduria 3- productos de tejeduria 4- desarrollo en tejidos de monederos 5- tecnicas de tula y tejidos en disenos kanna	6	6	0,83	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	ambientes de aprendizaje TEJIDOS CREATIVOS EN TEJIDOS ARTESANÍLES	guia #2 evidencia de productos , tejidos en monederos, hilos, agujas, tijera, cinta metrica, ambiente de aprendizaje	MILEIDIS VIDAL	comprende conceptos de las tejidos -tiene claro los conceptos de cada tejido y su elaboracion - preparar elementos para tejido en telar vertical segin ficha tecnica y criterio de sostenibilidad- interpretar ficha tecnica segin orden de produccion- maneja tecnicas de tejidos en teak vertical segin ficha tecnica y normas	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO DIRECTA 3 - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO	
ANALISIS	REALIZAR DIAGNOSTICO DEL TRABAJO	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION	OBTENER PRODUCTO ARTESANAL TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y NORMAS TECNICAS DE CALIDAD	1- Tejidos en puntos 2- accion de tejer 3- productos de tejeduria 4- mochilas diseños kannas5- tejidos en mantilla en macrame	6	6	0,83	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	ambiente aprendizaje TEJIDOS CREATIVOS EN TEJIDO DE ARTESANIAS	GUIA #3 EVIDENCIA DE PRODUCTO, HILOS, AGUJAS, MINILUZ, EN MACRAME, CINTA METRICA, AMBIENTE O APRENDIZAJE.	MILEIDIS VIDAL	comprende conceptos de las tejidos -tiene claro los conceptos de cada tejido y su elaboracion - preparar elementos para tejido en telar vertical segin ficha tecnica y criterio de sostenibilidad- interpretar ficha tecnica segin orden de produccion- maneja tecnicas de tejidos en telar vertical segun ficha tecnicay normas	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO DIRECTA 3 - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO	
ANALISIS	ReALIZAR DIAGNOSTICO DEL TRABAJO	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION	OBTENER PRODUCTO ARTESANAL TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y NORMAS TECNICAS DE CALIDAD	Conceptos de wareekeru-tejidos - productos-kannas-desarrollo en tejido en cartucheras - llaveros	6	6	0,83	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	ambiente de aprendizaje tejidos craetivos en artsanias	GUIA # 4 EVIDENCIA DE PRODUCTO, TEJIDOS EN CARTUCHERAS, HILOS, AGUJAS, TIJERAS, CINTA METRICA	MILEIDIS VIDAL	comprende conceptos de las tejidos -tiene claro los conceptos de cada tejido y su elaboracion - preparar elementos para tejido en telar vertical segin ficha tecnica y criterio de sostenibilidad- interpretar ficha tecnica segin orden de produccion- maneja las tecnicas de tejidos en telar vertical segin ficha tecnica y normas de salud ocupacional	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO DIRECTA 3 - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO	
ANALISIS	ReALIZAR DIAGNOSTICO DEL TRABAJO	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION	REMATAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTOS TECNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL	conceptos de macrame ,tipos de tejidos, fajon en macrame, mueneritos, temas de macrame, tipos de nudos ,en espiral, nudos basicos,tejidos en macrame,	6	6	0,83	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	ambiente de aprendizaje tejidos craetivos en artsanias	GUIA #5 , TEJIDOS, HILOS, AGUJAS, CINTA METRICA, TIJERAS,	MILEIDIS VIDAL	TIENE CLARO LOS CONCEPTOS SOBRE TEJIDO ARTESANAL - RECONOCE SUS FORMAS Y TEXTURAS, MANIPULA LOS TIPANS DE UNA MANERA CLARA Y CONCISA, MANEJA TECNICAS DE TEJIDOS EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL- MANIPULA MATERIALES Y HERRAMIENTAS SEGÚN NORMAS AMBIENTALES VIGENTES .	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO DIRECTA 3 - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO	
EJECUCION	IMPLEMENTAR PROCESOS PLANEADOS	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION	REMATAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTOS TECNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL	CONCEPTOS DE TEJIDOS ARTESANALES , cordones cilindricos , tipos de cordones, dimensiones, tamaño, comtás, porta colcares catucheria cuadrilá,	6	6	0,83	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTE DE APRENDIZAJE CREATIVOS DE TEJIDOS	GUIA #6 TEJIDOS, AGUJAS, HILOS, CINTA METRICAS, TIJERAS	MILEIDIS VIDAL	TIENE CLARO LOS CONCEPTOS SOBRE TEJIDO ARTESANAL - RECONOCE SUS FORMAS Y TEXTURAS, MANIPULA LOS TIPANS DE UNA MANERA CLARA Y CONCISA, MANEJA TECNICAS DE TEJIDOS EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL- MANIPULA MATERIALES Y HERRAMIENTAS SEGÚN NORMAS AMBIENTALES VIGENTES	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO DIRECTA 3 - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO	
EJECUCIÓN	IMPLEMENTAR PROCESOS PLANEADOS	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION	MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTO TECNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL	CONCEPTOS DE TEJIDOS ARTESANALES , PRENDAS DE VESTIR, PUNTOS, ALTO, MEDIO, ENTERO,PUNTO DESIGUADO, PUNTOS EN MACRAME,MANIGUAS, FAJONES	6	6	0,83	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTE DE APRENDIZAJE CREATIVOS DE TEJIDOS	GUIA #7 TEJIDOS, AGUJAS, DISEÑOS, HILOS, CINTA METRICAS, TIJERAS	MILEIDIS VIDAL	TIENE CLARO LOS CONCEPTOS SOBRE TEJIDO ARTESANAL - RECONOCE SUS FORMAS Y TEXTURAS, MANIPULA LOS TIPANS DE UNA MANERA CLARA Y CONCISA, MANEJA TECNICAS DE TEJIDOS EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL- MANIPULA MATERIALES Y HERRAMIENTAS SEGÚN NORMAS AMBIENTALES VIGENTES	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO DIRECTA 3 - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO	
planeacion	Determinar recurso alos requerimientos de la empresa	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION	MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTO TECNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL	conceptos diseño kannas ,tapadera, tipos de tejidos en mochilas con diseños, dimensiones, tamaños, construccion de colores	6	6	0,83	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTE DE APRENDIZAJE CREATIVOS DE TEJIDOS	GUIA #8 TEJIDOS, AGUJAS, DISEÑOS, HILOS, CINTA METRICAS, TIJERAS	MILEIDIS VIDAL	incorpo los conceptos dados en la fcuncion- conoc cada uno de los medods de las chinchorras ,, maneja tecnicas de tejidos en telar vertical segin ficha tecnica y normas de salud ocupacional- maneja herramientas segin normas ambientales vigentes .	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO DIRECTA 3 - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO	
planeacion	Determinar recurso alos requerimientos de la empresa	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION	URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN REQUERIMIENTO TECNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL	CONCEPTOS IDIVIDUALES, TAMAÑOS DE INDIVIDUALES, ACCESORIOS, GAZA PALETAS, BOBLAS	6	6	86	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTE DE APRENDIZAJE CREATIVOS DE TEJIDOS	GUIA #9 TEJIDOS, AGUJAS, DISEÑOS, HILOS, CINTA METRICAS, TIJERAS	MILEIDIS VIDAL	incorpo claro los conceptos dados en la formacion sobre los tejidos en telar vertical segun ficha tecnica y criterios de sostenibilidad - diferencia la estructura de un producto en el telar vertical- aplica los conceptos de tejidos de acuerdo a la funcion de la produccion textil y contexto cultural - corrige errores de montaje o tejidos segun requerimientos tecnicos y normas de salud ocupacional.	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO DIRECTA 3 - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO	


Fecha de Elaboración
Denominación del Programa de Formació
Modalidad de Ejecución
Código y versión del Programa
Nombre del Proyecto (Si es formación Titula
Código del Proyecto (Si es formación Titula
Instructor(es) que elabora la planeación pedag

FASE DE PROYECTO(Si el programa es de titulada)	**ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)**	**COMPETENCIA**

ANALISIS	**ReALIZAR DIAGNOSTICO DEL TRABAJO**	**ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION**
ANALISIS	**REALIZAR DIAGNOSTICO DEL TRABAJO**	**ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION**

ANALISIS	**REALIZAR DIAGNOSTICO DEL TRABAJO**	**ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION**
ANALISIS	**REALIZAR DIAGNOSTICO DEL TRABAJO**	**ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION**

ANALISIS	**IMPLEMENTAR PROCESOS PLANEADOS**	**ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION**
EJECUCION	**IMPLEMENTAR PROCESOS PLANEADOS**	**ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION**

EJECUCION	**IMPLEMENTAR PROCESOS PLANEADOS**	**ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION**
planeacion	**Determinar recurso alos requerimientos de la empresa**	**ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y ORDEN DE PRODUCCION**

ı	
ıda)	
da)	
ógica	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR**

PLANEAR PROCESOS DE TEJIDPOS EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERISTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTON CULTURAL.	**1. CONCEPOS: TEJIDOS DE MOCHILAS CON DISEÑO kaNNAS 2. TIPOS DE MOCHILA4. CLASIFICACION DE LAS MOCHILAS 5. CORDON CILINDRICO- TIPOS DE CORDONES , MAKESIA,**
PLANEAR PROCESO DE TEJIDOS EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA CARCATERISTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTO CULTURAL	**1- CONCEPTO DE: GAZAS PALTEADAS- CILINDRICAS- WARETKER- DISEÑOS DE KANAS- MATERIALES A UTILZAR- TIPOS DE GAZA-**

OBTENER PRODUCTO ARTESANAL TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TECNICA	**1- TIPOS DE CARTUCHERA- CLASES- DIMESIONES- DISEÑOS KANNAS- LLAVEROS TIPOS DE LLAVEROS**
OBTENER PRODUCTO ARTESANAL TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TECNICA	**CONCEPTOS TIPOS DE MONEDEROS- CLASIFICACION DE MONEDEROS- MACRAME- PLATOS CON DISEÑOS- MANILLAS EN MACRAME - TIPOS DE NUDOS- ESPIRAL- TORCION**

CONTROLAR LOS PROCESOS DE TEJEDURIA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENYOS DE CALIDAD	**CONCEPTOS DE: TIPOS DE ACCESORIOS- DISEÑOS DE MACRAME- TIPOS DE NUDOS- PUNTOS DE ACCESORIOS- MATERIALES**
CONTROLAR LOS PROCESOS DE TEJEDURIA EN TELAR HORIZONTAL CUMPLIENDO REQUERIMIENYOS DE CALIDAD	**CONCEPTOS DE:TEJIDOS ARTESANAL EN CHINCORRO- CLASES DE CHINCHRROS- CLASIFICACION- CHINCHORRO SENCILLO- TIPOS DE HILOS - CLASIFICACION DE LOS HILOS - CONVINACIONES**

MONTAR TELAR HORIZONTAL SEGÚN TIPO DE TEJIDO A ELABORAR Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL	**CONCEPTOS DE:CHINCHORRO DOBLES FAZ - TIPOS DE TELARES- CLASES DE TELAR HOROZNTAL Y VERTICAL- MONTURA DE TEJIDOS EN TELAR- CLASIFICACION- PEINE- CONCEPTO-TIPOS- USOS-MANEJOS- MANTENIMIENTO.**
OPERAR TELAR SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL	**CONCEPTOS DE: URDIMBRE EN TELA- EMPAYETAR HILOS-REMARA PIEZA- TRAMAR HILOS- DESMONTAR TELAS DEL TELAR- UTILIZAR ELEMENTOS DE PROTECCION- REMATAR PIEZ TEXTIL- EFCTOS - FIBRAS TEXTILES- HERRAMINTAS**

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACION PEDAGÓGICA

Elaborar y producción de productos artesanales c

MILEIDIS ISABEL VIDAL ARIZA

DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		**CRÉDITOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (TD + TI)/48**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS**
HORAS TRABAJO DIRECTO	**HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE**		

6	6	0,83	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS**
6	6	0,83	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS

6	6	83	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS**
6	6	83	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS

6	6	83	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS**
6	6	83	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS**

6	6	84	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS
6	6	0.83	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS**

14 de marzo 2024

TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

FORMACIÓN

CODIGO PROGRAMA 934206 VERSION 1

on aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones ed

2953582

F

AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS		
AMBIENTE	**MATERIALES DE FORMACIÓN**	**INSTRUCTORES RESPONSABLES**

AULA DE TEJEDURIA	**guia #1, PRODUCTOS , TEJIDOS ARTESANALES, AGUJAS, HILOS, TELAR, AMBIENTE DE APRENDIZAJE**	MILEIDIS VIDAL
AULA DE TEJEDURIA	guia #2 EVIDENCIA DE PRODUCTOS, TEJIDOS EN GAZA PALETEADA , HILOS, AGUJAS, AMBIENTE DE APRENDIZAJE	MILEIDIS VIDAL

AULA DE TEJEDURIA	GUIA # 3 EVIDENCIA DE PRODUCTO, HILOS, AGUJAS, MANILLAS EN MACRAME, CINTA METRICA, AMBIENTE D APRENDIZAJE.	MILEIDIS VIDAL
AULA DE TEJEDURIA	GUIA # 4 EVIDENCIA DE PRODUCTO, TEJIDOS EN MONDEROS, HILOS, AGUJAS, TIJERAS, CINTA METRICA	MILEIDIS VIDAL

AULAS DE ARTESANIAS DE TEJEDURIA EN TELAR	**GUIA # 5 , TEJIDOS, HILOS, AGUJAS, CINTA METRICA, TIJERAS,**	**MILEIDIS VIDAL**
AMBIENTE DE APRENDIZAJE CREATIVOS DE TEJIDOS	**GUIA #6 TEJIDOS, AGUJAS, DISEÑOS, HILOS, CINTA METRICAS, TIJERAS**	**MILEIDIS VIDAL**

AMBIENTE DE APRENDIZAJE CREATIVOS DE TEJIDOS	GUIA #7 TEJIDOS, AGUJAS, DISEÑOS, HILOS, CINTA METRICAS, TIJERAS	MILEIDIS VIDAL
AMBIENTE DE APRENDIZAJE CREATIVOS DE TEJIDOS AULA DE TEJEDURIA-	**GUIA #8 TEJIDOS, AGUJAS, DISEÑOS, HILOS, CINTA METRICAS, TIJERAS**	**MILEIDIS VIDAL**

lucativas del departamento de la guajira

Regional Guajira- Centro Agroempresarial y Acuicola

CRITERIOS DE EVALUACION	**DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**

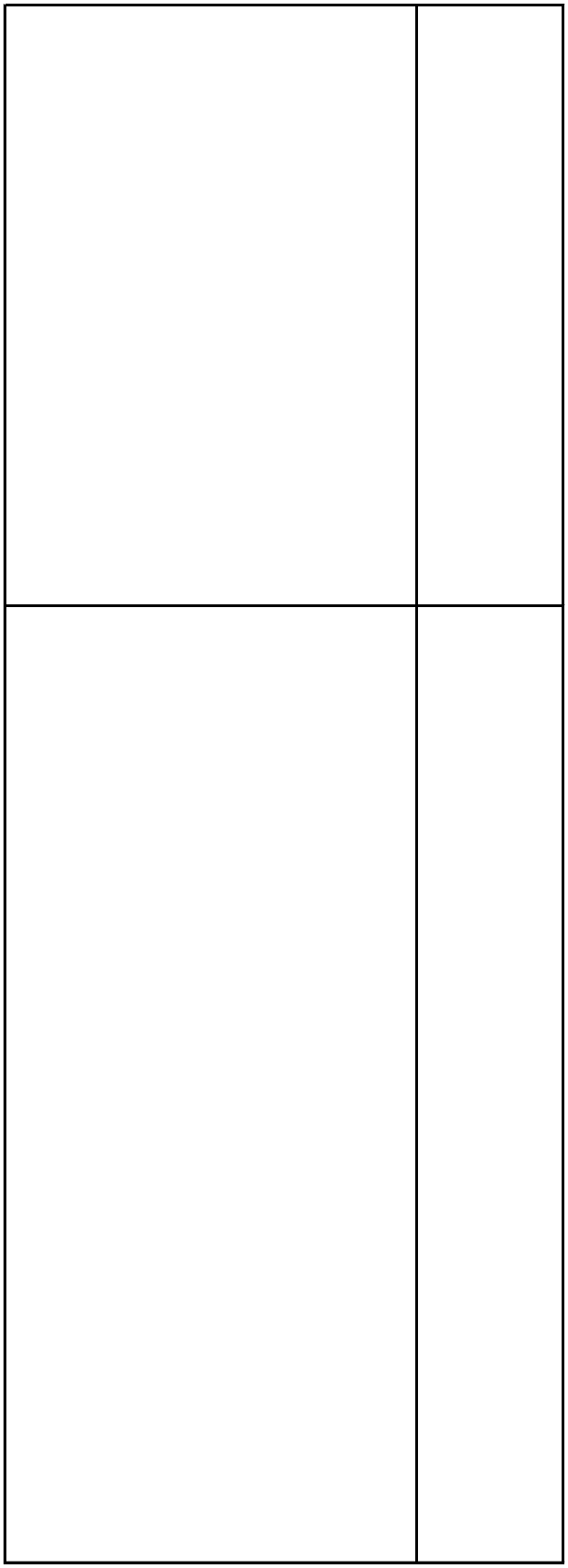
ELABORAR FICHA TECNICA DE ACUERDO CON REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCION- RECONOCE LOS CONCEPTOS DADOS EN LA FORMACION- SELECCIONA MATERIALES E INSUMO DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS TECNICOS Y LA ORDEN DE PRODUCCION APLICA CRITERIOS DE CALIDAD PARA PROCESOS Y PRODUCTOS TEXTILES SEGUN TECNICOS Y NORMAS TECNICAS	**Evidencia de conocimiento:** FORMULACION DE PREGUNTA 2- **TECNICA:** CUESTIONARIO 3 - **Evidencias de producto**: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- **TECNICA:** VERIFICACION DE PRODUCTO
ELABORAR FICHA TECNICA DE ACUERDO CON REQUERIMIENTO DE LA PRODUCCION- RECONOCE LOS CONCEPTOS DADOS EN LA FORMACION- SELECCIONA MATERIALES E INSUMO DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS TECNICOS Y LA ORDEN DE PRODUCCION APLICA CRITERIOS DE CALIDAD PARA PROCESOS Y NORMAS TECNICAS	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO 3 - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO

MANEJA CRIETRIOS DE SOSTENIBILDAD EN LA MANIPULACION DE LLAS MATERIAS PRIMAS SEGÚN NORMAS- APLICA CRITERIOS DE CALIDAD PARA PROCESOS Y PRODUCTOS TEXTILES SEGÚN TECNICOS Y NORMAS TECNICAS - ELABORA FICHA TECNICA DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCION	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO DIRECTA 3 - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO
MANEJA CRIETRIOS DE SOSTENIBILDAD EN LA MANIPULACION DE LLAS MATERIAS PRIMAS SEGÚN NORMAS- APLICA CRITERIOS DE CALIDAD PARA PROCESOS Y PRODUCTOS TEXTILES SEGÚN TECNICOS Y NORMAS TECNICAS - ELABORA FICHA TECNICA DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCION	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO

TIENE CLARO LOS CONCEPTOS SOBRE TEJIDO ARTESANALMEN TELAR HORIZONTAL- GENERA ALTERNATIVAS DE AUTOGESTION DENTRO DEL PROCESO PRODUCTIVO TENIEDO EN CUENTA NORMAS DE CALIDAD Y ESTANDARES DE PRODUCCION PARA TEJEDURIA EN TELAR BHORIZONTAL.- APLICA CRITERIOS DE CALIDAD PARA PROCESO DE PRODUCTO TEXTILES SEGUN TECNICOS NORMAS TECNICAS	**Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO**
TIENE CLARO LOS CONCEPTOS SOBRE TEJIDO ARTESANAL - RECONOCE SUS FORMAS Y TEXTURAS, MANIPULA LOS TEMAS DE UNA MANERA CLARA Y CONCISA, - SELECCIONA MATERIALES E INSUMO DE ACUEROD A REQUERIMIENTOS TECNICOS Y ORDEN DE SUS PRODUCCIONES	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO

TIENE CLARO LOS CONCEPTOS SOBRE TEJIDO ARTESANAL - RECONOCE SUS FORMAS Y TEXTURAS, MANIPULA LOS TEMAS DE UNA MANERA CLARA Y CONCISA, MANEJA TECNICAS DE TEJIDOS EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TECNICA Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL.- MANIPULA MATERIALES Y HERRAMIENTAS SEGUN NORMAS AMBIENTALES VIGENTES	Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO 3 - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO
TIENE CLARO LOS CONCEPTOS SOBRE TEJIDO ARTESANAL EN TELAR HORIZONTAL- MANEJA PROCESOS DE URDIDO EN TELAR SEGÚN REQUERIMIENTO DE LAS TECNICAS Y NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL-APLICA CRITERIOS DE CALIADAD PARA PROCESOS Y PRODUCTOS TEXTILES SEGÚN TECNICOS Y NORMAS TECNICAS- MANEJA CRITERIO DE SOSTENIBILDAD EN LA MANIPULACION DE MATERIAS PRIMAS SEGUN NO0RMAS	**Evidencia de conocimiento: FORMULACION DE PREGUNTA 2- TECNICA: CUESTIONARIO 3 - Evidencias de producto: RECOLECCION DE PRODUCTO 5- TECNICA: VERIFICACION DE PRODUCTO**

OBSERVACIONES	



10=

Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA Regional Guajira Centro Agro empresarial y Acuícola PLAN CONCERTADO DESEMPEÑO DE CONOCIMIENTO	

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	***TEJEDURIA EN TELAR***	***FICHA No:***	2947408	***VERSIÓN***	1
NONBRE DEL PROYECTO	Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las instituciones educativas articulados	***CODIGO:***			
FASE DEL PROYECTO:	*ANALISIS*				
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	**Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar vertical.**				

COMPETENCIA:	***RESULTADOS DE APRENDIZAJE:***
ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHATÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	planear procesos de tejidos en telar vertical según características del producto , contexto cultural y criterio de sostenibilidad

NOMBRE DEL APRENDIZ:	**APRENDIZ** Ingrid.	**APRENDIZ** Norma Barros	**APRENDIZ 3** Katerine Posado	**APRENDIZ 4** Rivelis Castillo
FECHA DE APLICACION Y ENTREGA DE RESULTADO				

CRITERIOS DE EVALUACION: DE DESEMPEÑO ☒ DE PRODUCTO ☐

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	TIENE CLARO EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL								
2	EL APRENDIZ RECONOCE LOS TIPOS DE TEJIDOS DE LA MOCHILA EN CROCHET	X		X		X		X	
3	EL APTRENDIZ SIGUE PROTOCOLO DE LOS CONCEPTOS Y IDENTIFICA LOS TIPOS DE TEJIDOS	X		X		X		X	
4	EL APRENDIZ REALIZA MUESTRA SUS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS EN LA FORMACION, CON EL DESARROLLO DEL TEJIDOS ARTESANAL.	X		X		X		X	
5	SOCIALIZA CON SUS COMPAÑEROS Y EJECUTA LO APRENDIDO EN LA FORMACION.	X		X		X		X	
6	EL APRENDIZ MANIFIESTA CON CLARIDAD LOS CONCEPTOS DADOS EN LA FORMACION								
7	EL APRENDIZ ATIENDE LAS RECOMENDACIONES DE SU INSTRUCTOR								

FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
Ingrid	Norma Barros	Katerine Posado	Rivelis Castillo

Ingrid
Firma de Instructor

Powered by CamScanner

Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje -- SENA Regional Guajira Centro Agro empresarial y Acuícola PLAN CONCERTADO DE CONOCIMIENTOS	

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	***TEJEDURIA EN TELAR***	***FICHA No:***		***VERSIÓN***	*1*
NOMBRE DEL PROYECTO	elaborar producción de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento dela guajira	***CODIGO:***			
FASE DEL PROYECTO:	*ANALISIS*				
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar vertical.				
COMPETENCIA:		***RESULTADOS DE APRENDIZAJE:***			
elaborar producto artesanal en telar horizontal según ficha técnica y orden de producción		planear procesos de tejidos en telar horizontal según características formales del producto y contexto cultural			
NOMBRE DEL APRENDIZ:	**APRENDIZ** Rocio Rushaina Ipuana.	**APRENDIZ** Mayelis Ipuana Ipuana	**APRENDIZ 3** Abigail Maria Convelo	**APRENDIZ 4** marisol Rusha.	
FECHA DE APLICACION Y ENTREGA DE RESULTADO					

CRITERIOS DE EVALUACION: DE DESEMPEÑO ☒ DE PRODUCTO ☐

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	REALIZA LOS PUNTOS CLAROS DEL TEJIDO ARTESANAL								
2	EL APRENDIZ RECONOCE LOS TIPOS DE TEJIDOS DE LA MOCHILA EN CROCHET Y TEJIDOS REALIZADOS	X		X		X		X	
3	EL APTRENDIZ SIGUE LAS INDICACIONES DEL INSTRUCTOR PARA EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	X		X		X		X	
4	EL APRENDIZ REALIZA MUESTRA SUS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS EN LA FORMACION, CON EL DESARROLLO DEL TEJIDOS ARTESANAL.	X		X		X		X	
5	MUESTRA SU CAPACIDAD DEL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL, CON SUS COMPAÑEROS Y EJECUTA LO APRENDIDO EN LA FORMACION.	X		X		X		X	
6	EL APRENDIZ MANIFIESTA CON CLARIDAD EN EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL								
7	EL APRENDIZ ATIENDE LAS RECOMENDACIONES DE SU INSTRUCTOR								

FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
Rocio Rushaina Ipuana.	Mayelis Ipuana Ipuana	Abigail Maria	marisol R.

Firma de Instructor

Powered by CamScanner

Mile 11 Cabo

SENA Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje -- SENA Regional Guajira Centro Agro empresarial y Acuícola PLAN CONCERTADO DE CONOCIMIENTOS	

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TEJEDURIA EN TELAR	**FICHA No:**		**VERSIÓN**	1
NOMBRE DEL PROYECTO	elaborar producción de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento dela guajira	**CODIGO:**			
FASE DEL PROYECTO:	ANALISIS				
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar vertical.				

COMPETENCIA:	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**
elaborar producto artesanal en telar horizontal según ficha técnica y orden de producción	planear procesos de tejidos en telar horizontal según características formales del producto y contexto cultural

	APRENDIZ	APRENDIZ	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
NOMBRE DEL APRENDIZ:	Nelson Urioma	Liliana Pushaina	Lorenzo redondo	Ana Polo Ramirez.
FECHA DE APLICACION Y ENTREGA DE RESULTADO				

CRITERIOS DE EVALUACION: DE DESEMPEÑO ☐ DE PRODUCTO ☐

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	REALIZA LOS PUNTOS CLAROS DEL TEJIDO ARTESANAL								
2	EL APRENDIZ RECONOCE LOS TIPOS DE TEJIDOS DE LA MOCHILA EN CROCHET Y TEJIDOS REALIZADOS								
3	EL APTRENDIZ SIGUE LAS INDICACIONES DEL INSTRUCTOR PARA EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL								
4	EL APRENDIZ REALIZA MUESTRA SUS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS EN LA FORMACION, CON EL DESARROLLO DEL TEJIDOS ARTESANAL.								
5	MUESTRA SU CAPACIDAD DEL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL, CON SUS COMPAÑEROS Y EJECUTA LO APRENDIDO EN LA FORMACION.								
6	EL APRENDIZ MANIFIESTA CON CLARIDAD EN EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL								
7	EL APRENDIZ ATIENDE LAS RECOMENDACIONES DE SU INSTRUCTOR								

FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
Nelson Urioma	Liliana Pushaina	Lorenzo redondo	

Powered by CamScanner

Sistema Integrado de Mejora Continua Institucional	CUESTIONARIO PARA VALORAR EL CONOCIMIENTO Proceso: Ejecución de la Formación Profesional Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

1. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO

***Estimado Aprendiz(a)**: le sugiero tener presente la información contenida en este Instrumento de Evaluación, el cual ha sido realizado para recoger, verificar y valorar sus conocimientos de la actividad.*

Lea cuidadosamente cada una de las recomendaciones y tenga clara, concisa, precisa y preséntelas a su Tutor (a).

Usted debe:

- ✓ *Tiene claro las medidas de producto artesanal*
- ✓ *Solicitar explicación sobre aquellas palabras o expresiones que le generen dudas.*
- ✓ *Valoración: La valoración de esta prueba va de 0 a 5 puntos, es decir el puntos tiene un valor individual de 0.63 puntos.*

2. DATOS GENERALES

APELLIDOS:	Barros Epiayu	***NOMBRES:***	Norma Milena
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	***T.I.*** ***C.C.***	***No***	1.124.498.407

CENTRO DE FORMACIÓN	Centro Agro empresarial y Acuícola
REGIONAL	Guajira
PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TEJEDURIA EN TELAR
FICHA DE CARACTERIZACIÓN	2947408.
PROYECTO FORMATIVO:	Elaborar y producción de productos artesanales con aplicación de técnica de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento de l guajira
COMPETENCIA:	Elaborar productos artesanales según ficha técnica
RESULTADO DE APRENDIZAJE	PLANEAR PROCESOS DE TEJIDPOS EN TELAR HORIZONTAL SEGÚ CARACTERISTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTON CULTURAL
ACTIVIDAD O TEMA	Elaboración de productos artesanales interpretar ficha técnica
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	Mileidis Vidal

evidencias de conocimiento:
en esta evidencia se evaluaran la elaboración de un producto artesanal sobre las temáticas vistas en la competencia se util con el objetivo de medir los conocimientos adquiridos por el aprendiz durante el proceso de ejecución de la competencia.

criterios de evaluación; TIENE CLARO LOS TEJIDOS ARTESANALES EN MOCHILAS

DURACION DE LA EVALUACION:	***25 minuto***

Powered by CamScanner

1. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

- ¿ ¿Qué importancia tiene los diseños kannas para la cultura wayuu?

el cuerpo el archo

- ¿Cuáles son los pasos a seguir para el desarrollo de las mochilas wayuu?

los pasos es aprender a tejer

- ¿Escribe las medidas de la mochila wayuu?

Grandes Mide -> 28cm para arriba
Mediano Mide -> 20cm para arriba
Pequeño Mide -> 15cm para arriba

- ¿Identifica los modelos de los diseños wayuu?

✓ Kanas ✓ chinchorro de doble cara
✓ Mochila
✓ Manta

1. EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ■ APROBO ☐

OBSERVACIONES:
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha:

Firma Instructor ***Firma del Aprendiz***

Powered by CamScanner

Sistema Integrado de Mejora Continua Institucional	CUESTIONARIO PARA VALORAR EL CONOCIMIENTO Proceso: Ejecución de la Formación Profesional Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

1. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO

Estimado Aprendiz(a): *le sugiero tener presente la información contenida en este Instrumento de Evaluación, el cual ha sido realizado para recoger, verificar y valorar sus conocimientos de la actividad.*

Lea cuidadosamente cada una de las recomendaciones y tenga clara, concisa, precisa y preséntelas a su Tutor (a).

Usted debe:

- ✓ *Tiene claro las medidas de producto artesanal*
- ✓ *Solicitar explicación sobre aquellas palabras o expresiones que le generen dudas.*
- ✓ *Valoración: La valoración de esta prueba va de 0 a 5 puntos, es decir el puntos tiene un valor individual de 0.63 puntos.*

2. DATOS GENERALES

APELLIDOS:	Ipuana Ipuana	**NOMBRES:**	Ingrid paola.
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	**T.I.** **C.C.**	**No**	1124501612

CENTRO DE FORMACIÓN	Centro Agro empresarial y Acuícola
REGIONAL	Guajira
PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TEJEDURIA EN TELAR
FICHA DE CARACTERIZACIÓN	2947406
PROYECTO FORMATIVO:	Elaborar y producción de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento de la guajira
COMPETENCIA:	Elaborar productos artesanales según ficha técnica
RESULTADO DE APRENDIZAJE	PLANEAR PROCESOS DE TEJIDPOS EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERISTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTON CULTURAL.
ACTIVIDAD O TEMA	Elaboración de productos artesanales interpretar ficha técnica
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	Milenis Ucdad

evidencias de conocimiento:
en esta evidencia se evaluaran la elaboración de un producto artesanal sobre las temáticas vistas en la competencia se utiliza con el objetivo de medir los conocimientos adquiridos por el aprendiz durante el proceso de ejecución de la competencia.

criterios de evaluación; TIENE CLARO LOS TEJIDOS ARTESANALES EN MOCHILAS

DURACION DE LA EVALUACION:	**25 minuto**

Powered by CamScanner

1. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

- ¿ ¿Qué importancia tiene los diseños kannas para la cultura wayuu?

  La kannas es importante en nuestra cultura. porque es la simbología más significativo de cada mochila.

- ¿Cuáles son los pasos a seguir para el desarrollo de las mochilas wayuu?

  paso para seguir. Se necesita hilos puede hacer de dos o solo una hebra. Despue se teje hace plato con diseño. cuando se termina. hay que hacer el gas y el cordón

- ¿Escribe las medidas de la mochila wayuu?

  mochila pequeño es 17cm de ancho y largo es 17cm
  mochila de mediana es 20cm de ancho y largo es 20cm
  mochila de grande es 23cm de ancho y largo es 28cm

- ¿Identifica los modelos de los diseños wayuu?

  los diseño wayuu. son diferentes. y tiene. significado diferentes.
  los diseño son: Molokonoutaya. Antajira>suya. pulii'keruya.

1. EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ■ NO APROBO ☐

OBSERVACIONES:
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha:

Firma Instructor

Ingrid Epiana
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

150 [20]

Sistema Integrado de Mejora Continua Institucional	CUESTIONARIO PARA VALORAR EL CONOCIMIENTO Proceso: Ejecución de la Formación Profesional Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

1. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO

***Estimado Aprendiz(a)**: le sugiero tener presente la información contenida en este Instrumento de Evaluación, el cual ha sido realizado para **recoger, verificar y valorar** sus conocimientos de la actividad.*

Lea cuidadosamente cada una de las recomendaciones y tenga clara, concisa, precisa y preséntelas a su Tutor (a).

Usted debe:

- ✓ *Tiene claro las medidas de producto artesanal*
- ✓ *Solicitar explicación sobre aquellas palabras o expresiones que le generen dudas.*
- ✓ *Valoración: La valoración de esta prueba va de 0 a 5 puntos, es decir el puntos tiene un valor individual de 0.63 puntos.*

2. DATOS GENERALES

APELLIDOS:	Iguana Iguana	**NOMBRES:**	MAYELIS
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	**T.I.** **C.C.**	**No**	1.124 508 481

CENTRO DE FORMACIÓN	Centro Agro empresarial y Acuícola
REGIONAL	Guajira
PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TEJEDURIA EN TELAR
FICHA DE CARACTERIZACIÓN	2727625
PROYECTO FORMATIVO:	Elaborar y producción de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento de la guajira
COMPETENCIA:	Elaborar productos artesanales según ficha técnica
RESULTADO DE APRENDIZAJE	PLANEAR PROCESOS DE TEJIDPOS EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERISTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTON CULTURAL.
ACTIVIDAD O TEMA	Elaboración de productos artesanales interpretar ficha técnica
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	Mileidis Ucdal.

evidencias de conocimiento:
en esta evidencia se evaluaran la elaboración de un producto artesanal sobre las temáticas vistas en la competencia se utiliza con el objetivo de medir los conocimientos adquiridos por el aprendiz durante el proceso de ejecución de la competencia.

criterios de evaluación; TIENE CLARO LOS TEJIDOS ARTESANALES EN MOCHILAS

DURACION DE LA EVALUACION:	***25 minuto***

Powered by CamScanner

1. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

- ¿ ¿Qué importancia tiene los diseños kannas para la cultura wayuu?

la importancia de los diseños kannas para la cultura wayuu es la identidad y representación de los wayuu y los animales, que nos hace diferenciar de otro tejidos.

- ¿Cuáles son los pasos a seguir para el desarrollo de las mochilas wayuu?

los pasos para seguir el desarrollo de la mochila es, cadeneta, y el punto bajo. primero hacemos el plato de la mochila y el cuerpo de la mochila para finalizar.

- ¿Escribe las medidas de la mochila wayuu?

la medidas del plato de la mochila es de 23 cm y el cuerpo mide 28 cm

- ¿Identifica los modelos de los diseños wayuu?

los moddos de los diseño wayuu son la mochila, la bolsa, la mona, la cartuchera y el chinchorro, la cotiza, y los mochilos Grandes que nos sirve para llevar cuando viajamos. etc.

1. EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ■ APROBO ☐

OBSERVACIONES:
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha:

Firma Instructor

Mayelis Iguarna
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

11°

Sistema Integrado de Mejora Continua Institucional	CUESTIONARIO PARA VALORAR EL CONOCIMIENTO Proceso: Ejecución de la Formación Profesional Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

1. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO

Estimado Aprendiz(a): *le sugiero tener presente la información contenida en este Instrumento de Evaluación, el cual ha sido realizado para recoger, verificar y valorar sus conocimientos de la actividad.*

Lea cuidadosamente cada una de las recomendaciones y tenga clara, concisa, precisa y preséntelas a su Tutor (a).

Usted debe:

- ✓ *Tiene claro las medidas de producto artesanal*
- ✓ *Solicitar explicación sobre aquellas palabras o expresiones que le generen dudas.*
- ✓ *Valoración: La valoración de esta prueba va de 0 a 5 puntos, es decir el puntos tiene un valor individual de 0.63 puntos.*

2. DATOS GENERALES

APELLIDOS:		***NOMBRES:***	Roxio Roshaina Ipuana.
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	***T.I.*** ***C.C.***	***No***	1140 366 156.

CENTRO DE FORMACIÓN	Centro Agro empresarial y Acuícola
REGIONAL	Guajira
PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TEJEDURIA EN TELAR
FICHA DE CARACTERIZACIÓN	27 27625
PROYECTO FORMATIVO:	Elaborar y producción de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento de la guajira
COMPETENCIA:	Elaborar productos artesanales según ficha técnica
RESULTADO DE APRENDIZAJE	PLANEAR PROCESOS DE TEJIDPOS EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERISTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTON CULTURAL.
ACTIVIDAD O TEMA	Elaboración de productos artesanales interpretar ficha técnica
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	

evidencias de conocimiento:
en esta evidencia se evaluaran la elaboración de un producto artesanal sobre las temáticas vistas en la competencia se utiliza con el objetivo de medir los conocimientos adquiridos por el aprendiz durante el proceso de ejecución de la competencia.

criterios de evaluación; TIENE CLARO LOS TEJIDOS ARTESANALES EN MOCHILAS

DURACION DE LA EVALUACION:	***25 minuto***

Powered by CamScanner

1. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

- ¿ ¿Qué importancia tiene los diseños kannas para la cultura wayuu?

Rta: Para darle figuras y diseños. a la mochila para que se vea mas bonita nuestra mochila, y sea atractiva

- ¿Cuáles son los pasos a seguir para el desarrollo de las mochilas wayuu?

el primer paso se hace la cadeneta
el segundo paso se hace medio punto.

- ¿Escribe las medidas de la mochila wayuu?

15cm la base 30cm de altura..

- ¿Identifica los modelos de los diseños wayuu?

Hay diferentes modelos de mochilas estan la susu la, chacara, el piolo. Cattoii entre muchas mas

1. EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ☒ APROBO ☐

OBSERVACIONES:
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha:

Firma Instructor

Rocio Restrepo.
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

Sistema Integrado de Mejora Continua Institucional	CUESTIONARIO PARA VALORAR EL CONOCIMIENTO Proceso: Ejecución de la Formación Profesional Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

1. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO

***Estimado Aprendiz(a)**: le sugiero tener presente la información contenida en este Instrumento de Evaluación, el cual ha sido realizado para **recoger, verificar y valorar** sus conocimientos de la actividad.*

Lea cuidadosamente cada una de las recomendaciones y tenga clara, concisa, precisa y preséntelas a su Tutor (a).

Usted debe:

- ✓ *Tiene claro las medidas de producto artesanal*
- ✓ *Solicitar explicación sobre aquellas palabras o expresiones que le generen dudas.*
- ✓ *Valoración: La valoración de esta prueba va de 0 a 5 puntos, es decir el puntos tiene un valor individual de 0.63 puntos.*

2. DATOS GENERALES

APELLIDOS:	pushaina	***NOMBRES:***	Liliana.
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	***T.I.*** ***C.C.***	***No***	1,140312850.

CENTRO DE FORMACIÓN	Centro Agro empresarial y Acuícola
REGIONAL	Guajira
PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TEJEDURIA EN TELAR
FICHA DE CARACTERIZACIÓN	2729728
PROYECTO FORMATIVO:	Elaborar y producción de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento de la guajira
COMPETENCIA:	Elaborar productos artesanales según ficha técnica
RESULTADO DE APRENDIZAJE	PLANEAR PROCESOS DE TEJIDPOS EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN CARACTERISTICAS FORMALES DEL PRODUCTO Y CONTEXTON CULTURAL.
ACTIVIDAD O TEMA	Elaboración de productos artesanales interpretar ficha técnica
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	Milodis Ariel

evidencias de conocimiento:
en esta evidencia se evaluaran la elaboración de un producto artesanal sobre las temáticas vistas en la competencia se utiliza con el objetivo de medir los conocimientos adquiridos por el aprendiz durante el proceso de ejecución de la competencia.

criterios de evaluación; TIENE CLARO LOS TEJIDOS ARTESANALES EN MOCHILAS

DURACION DE LA EVALUACION:	***25 minuto***

Powered by CamScanner

1. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

- ¿ ¿Qué importancia tiene los diseños kannas para la cultura wayuu?

la Importancia que tiene el diseño kannas para la cultura wayuu. es que nosotros los wayuu. es importante porque aprendemos a tejer mochilas, chinchorro. entre otros accesoños

- ¿Cuáles son los pasos a seguir para el desarrollo de las mochilas wayuu?

los pasos para seguir el desarollo de las mochilas.
• disponibilidad • responsabilidad • las elaboración .

- ¿Escribe las medidas de la mochila wayuu?

las medidas para hacer una mochila.
– 2 cm. ancho.
–

- ¿Identifica los modelos de los diseños wayuu?

los diseños del kannas estan:
• molokonotta. • oshokonoyushii
• julenakio • jeyuya.

1. EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO [■] NO APROBO [ ]

OBSERVACIONES:
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha:

Firma Instructor

Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

SENA

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formacion Profesional Integral

Código de la Regional		Regional	Código del Centro		Centro de Formación	CAA	2024
CODIGO DE FICHA:	2727625	Programa de Formación	TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR				

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes						
				Del:			Hasta:			
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Sábado
1	TI	1122841152	ANGELINA EPIEYUEPIEYU			Angelina E.	Angelina E.			
2	TI	1124505526	ARMINDA JARARIYU			Arminda J	Arminda J			
3	TI	1147946921	ELDA MARIA URIANA			Kaijazzai P.	Kaijazzai P.			
4	TI	1122840611	KAIJAZZAI PIMIENTA			Luzviani J	Luzviani J			
5	TI	1124515605	LUZVIANIS PAZ JARARIYU			Elda U.	Elda U.			
6	TI	1124484732	MARIAELIS PAZ JUSAYU			Marielis J.	Marielis J.			
7	TI	1124368878	MARISOLPUSHAINA			Marisol P.	Marisol P.			
8	TI	1124501847	MAYELIS IPUANA IPUANA			Mayelis I.	Mayelis I.			
9	TI	1122840974	NELIANNIS JUSAYU			NeliannisJ.	NeliannisJ.			
10	CC	1140366156	ROCIO PUSHAINA			Rocio P.	Rocio P.			
11	TI	1124485226	ROSALINDA JUSAYU			RosalindaJ.	RosalindaJ.			
12	TI	1148190884	XIOMARA URRARIYU			Xiomara U.	Xiomara U.			
13	CC	1192717507	YULITZAPUSHAINA			Yulitza P	Yulitza P.			
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										

Mileidis Vidal.

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

Mileidis Vidal.

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

FICHA 2947408 GABELIS JUSAY

Version 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formacion Profesional Integral

Código de la Regional	9524	Regional	Código del Centro		Centro de Formación	CAA	2024
CODIGO DE FICHA:	2947408	Programa de Formación	TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR				

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes Del: Hasta:						
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Sábado
1	TI	1.147.950.318	ADELINA JUSAYU		Adelina J	Adelina J.				
2	TI	1.124.410.818	ADRIANA LUCIA PUSHAINA		Adriana P	Adriana L.				
3	CC	1.124.365.252	ALEXANDRA LEYNIS URIANA		Alejandra U	Alexandra U.				
4	TI	1.124.497.424	ANA LUCIA EPIAYU GONZALES		Ana E	Lucia E.				
5	TI	1.148.190.786	ANA MILENA PUSHAINA EPIEYU		Ana P	Ana P.				
6	TI	1.151.192.662	ANAMY URARIYU URARIYU		Anamy U.	Anamy U.				
7	TI	1.124.505.789	ANDRELIS JUSAYU		Andrelis J	Andrelis J.				
8	TI	1.124.505.789	BLANCA MARIA PAZ JARARIYU		Blanca P	Blanca J.				
9	CC	1.124.481.400	DAICY YOHANA EPIAYU EPIEYU		Daicy E	Yohana E.				
10	TI	1.124.499.284	ELSA MARIA PUSHAINA IPUANA		Estefany B.	Maria I.				
11	TI	1.176.713.103	ESTEFANY BARROS IPUANA		Felixa U	Estefany I.				
12	CC	1.151.189.526	FELIXA ROSA URARIYU		Ingrid I	Felixia U.				
13	CC	1.124.501.612	INGRID PAOLA IPUANA IPUANA		Katerine I	INGrid I.				
14	TI	1.124.500.906	KATERINE PAOLA ROSADO TILLER		Kendry U.	Katerine T.				
15	TI	1.124.499.491	KENDRY URARIYU URARIYU		Laida J	Kendy U				
16	TI	1.176.713.231	LAIDA ISABEL JUSAYU JUSAYU		Labenis J	Laida J.				
17	TI	1.124.498.926	LABENIS CAROLINA JUSAYU IPUAN		maria J	Labenis J				
18	TI	1.124.505.788	MARIA DEL CARMEN JUSAYU		marianis J	Maria J				
19	TI	1.122.842.090	MARIANI PAZ JUSAYU		[illegible] J	mariani J				
20	TI	1.124.404.462	MISHEILIS GOMES IPUANA		michelis J	Misheli J				

Mileidis Vidal

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

Mileidis Vidal.

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

Versión: 01

Documento no controlado por el SGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formacion Profesional Integral

Código de la Regional	9524	Regional	Código del Centro		Centro de Formación	CAA	2024
CODIGO DE FICHA	2947408	Programa de Formación	TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR				

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes Del: / Hasta:						
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Sábado
1	CC	1.192.903.062	NERIS URARIYU		Neris Urariyu	Neris Urariyu				
2	TI	1.124.498.407	NORMA MILENA BARROS IPUANA		Norma B.	Norma B.				
3	CC	1.124.480.918	NORMA PIMIENTA JUSAYU		Norma P	Norma I				
4	TI	1.122.842.569	OSIRIS IPUANA JUSAYU		Osiris I	osiris I				
5	PPT	7.422.060	KELIS ALEJANDRA CASTILLO GONZA		Kelis C.	Kelis C.				
6	TI	1124505535	ROSA ANDREA EPIEYU PUSHAINA		Rosa E.	Rosa E.				
7	TI	1122840645	ROSA BEATRIZ URIANA JARARIYU		Rosa U.	Rosa U.				
8	TI	1122839954	SANDRA MARIA GONZALEZ IPUANA		Sandra G	Sandra G				
9	TI	1124485563	SANDRA PUSHAINA IPUANA		Sandra P	Sandra P				
10	CC	-1124501610	SOLAIMA IPUANA IPUANA		Solaima I	Solaima I				
11	CC	1140367134	TOMASA PAZ URRARIYU		Tomasa P	Tomasa P.				
12	TI	1124513886	YANELIS FREYLE EPIEYU		yenelis E	yanelis E.				
13	TI	1124481685	ERICA PATRICIA PUSHAINA URDANE		patricia	Patricia U.				
14	TI	1151192655	YOLEIDA PUSHAINA IPUANA		yoleida I	Yoleida I.				
15	TI	1147936834	YUSNEIDIS EPIEYU MONTIEL		yusneidis E	Yusneidis E.				
16	CC	1148190838	ZAIDA URARIYU URARIYU		Zaida U.	Zoilda U.				
17	TI	1124484735	ZOBEIDA MARIA BARROS PUSHAINA		Zobeida B.	Maria B.				
18	TI	1124519052	ZURAIMA EPINAYU URARIYU		Zoraima E	Zoraima E.				
19										
20										

Yuleidis Uriana

NOMBRE DEL INSTRUCTOR

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner