PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Fonseca La Guajira, Abril 30 de 2024

Señor(a)
AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ
SUPERVISOR CONTRATO No CO1.PCCNTR.5872455 del año 2024
Cargo del supervisor
PROFESIONAL Grado 02
Dependencia: **Centro Agroempresarial y Acuícola**
Ciudad: Fonseca – La Guajira

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes abril del año 2024

Referencia: No CO1.PCCNTR. 5872455 del año 2024

Nohora paz , identificada con la cédula de ciudadanía No. **40984307** de **Maicao La Guajira**, en mi calidad de Contratista del SENA, en (nombre de la dependencia), en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de pago: ***veintisiete millones seiscientos dieciocho mil cuatrocientos veinticuatro mil pesos ($27.618.424,00)*** *M/Cte. Esta suma Será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a. Un primer pago correspondiente a quince (15) días del mes de febrero de 2024 por valor de:* ***UN MILLON SETECIENTOS VEINTI SEIS MIL CIENTO SINCUENTA Y DOS MIL PESOS ($1.726.152) MDA/CTE.*** *b. Ocho (8) pagos iguales por los meses de marzo a septiembre de 2024, cada uno por valor* ***TRES MILLONES CUATRO CIENTO SINCUENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS TRES de PESOS ($3.452.303) MDA/CTE. c****. Un último pago correspondientes a quince (15) días del mes de octubre de 2024 por un valor:* ***UN MILLON SETECIENTOS VEINTI SEIS MIL CIENTO SINCUENTA Y DOS MIL PESOS ($1.726.152)*** *M/Cte*

Plazo: Será hasta el 15 de Octubre de 2024.

OBJETO: *(Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)*
(Prestar los servicios personales de carácter temporal de Artesano, Técnicos Tecnólogos y/o Profesionales que se desempeñen como instructores en los programas técnicos de Formación Titulada de la Programación de Articulación con la media Formación Profesional Integral en el Centro Agroempresarial y Acuícola de la Regional Guajira.)

Obligaciones Especificas: *(Trascriba las obligaciones especificas del contrato, dentro del siguiente cuadro)*

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Aplicar las orientaciones dadas en la Guía de Desarrollo Curricular GFPI-G-012 para la elaboración de las guías de aprendizaje. 7 GTH-F-075 V.06	Elaboración de guías de aprendizaje grado 10	Adjunto guía de aprendizaje
2	Hacer la verificación de las listas oficiales de matriculados expedidas por la plataforma SOFIA, verificar la asistencia registrando las inasistencias en todas las sesiones de formación a partir del listado oficial de matriculados, reportando a tiempo las novedades que surjan al coordinador académico del SENA y/o profesional de apoyo del programa, así como a al Establecimiento Educativo.	No se realizo la actividad durante este mes	No aplica
3	Elaborar las guías de aprendizaje con su respectivo material de apoyo, evaluaciones de conocimiento, desempeño y producto para cargar en la plataforma LMS y/o tenerlas a disposición en físico de requerirse. Las guías deben ser elaboradas teniendo como finalidad el trabajo autónomo del aprendiz, así como su retroalimentación en las sesiones de formación. Este material debe ser entregado al aprendiz anticipadamente, de tal manera que se realicen antes de la formación técnica o para su ejecución por parte del docente técnico del Establecimiento Educativo.	Archivos dispuesto en el portafolio físico y digital del instructor para ser cargadas posteriormente a la plataforma LMS.	Adjunto guía de aprendizaje grado 10
4	Redactar las actividades de formación propuestas en la guía de aprendizaje debe ser claras para que pueda ser desarrollada por cualquiera de los docentes o instructores encargados. Las variaciones	Redactar de manera clara las actividades en las guías de aprendizaje teniendo en cuenta la estructura Sistémica de las Actividades de Aprendizaje: Reflexión Inici al,	Adjunto guía de aprendizaje

	en la manera en la que se desarrolla la guía de aprendizaje en clase van a depender de la didáctica del formador que los orienta bien sea del colegio o del instructor SENA. En caso de procesos de comunicación especializados, será el colegio a través de sus docentes especializados, guías y/o interpretes los encargados de hacer las modificaciones para lenguajes y/o pedagogías especializadas de las actividades de las guías en 90 GFPI-M-004 V.02 caso de que haya lugar, resguardando en todo momento el propósito de la formación técnica para el trabajo y la vida laboral. e. Orientar el desarrollo de las actividades de aprendizaje, guiar, asesorar y acompañar permanentemente a los aprendices en el desarrollo de dichas actividades. De igual manera deberá orientar a los docentes técnicos y/o de las áreas transversales de los Establecimientos Educativos en el desarrollo de las actividades requeridas según planeación de la formación del Diseño Curricular.	Contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje, Apropiación del Conocimiento y transferencia del conocimiento, donde se reflejen los momentos del aprendizaje e incluir en la bibliografía de las mismas el catálogo vigente del https://biblioteca.sena.edu.co	
5	Evaluar las evidencias de aprendizaje (Desempeño, Producto y Conocimiento) – consignadas dentro del Portafolio de Evidencias que corresponda según Página 2 de 8 GTH-F-077 V.13 ANEXO DEL CONTRATO procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las disposiciones tecnológicas LMS o Físicas.	Evidencias de trabajo de los aprendices ficha – 2937800 ficha – 2937792 I.E Puerto estrella ficha -2947440 I.E flor de paraiso	Ver ilustración 1
6	Realizar y dar a conocer las novedades de la formación según evidencias recolectadas para los comités de evaluación y seguimiento (técnico –pedagógico) con el	No se realizo actividad en este mes	No aplica

	par académico del Establecimiento Educativo, coordinadores y rector.		
7	Realizar la gestión, ejecución y cargue de las evaluaciones de conocimiento, desempeño, producto y reportar las novedades de estas a través del LMS, para los comités de seguimiento y evaluación.	Se realizo plan concertado, y aplicación de instrumentos de evaluación , documentos dispuestos en físicos en el portafolio del instructor ficha 2937800,2937792,2947440	Adjunto plan ocncertado e instrumento de evaluación
8	Realizar y entregar informes de ejecución al Centro de Formación, con las novedades académicas, disciplinarias, para los comités de evaluación y seguimiento del Centro y como parte de la evidencia de seguimiento y cumplimiento de las obligaciones contractuales del convenio.	Esta actividad no se realizo durante este mes .	No aplica
9	El informe debe estar soportado en la información gestionada en el LMS. En caso de indisponibilidad tecnológica, el instructor podrá presentar las evidencias de manera física con el compromiso de cargarlas posteriormente en el aplicativo. Es indispensable que toda actividad gestionada por el LMS esté debidamente calificada.	No se realizo actividad durante este mes	No aplica
10	Evaluar los resultados de aprendizaje de cada competencia en Sistema académico administrativo, según la ruta de trabajo trazada para ejecutar la formación del programa técnico.	Comparto resultados de aprendizajes envaluados de las ficha 2937800 , 2937792 ,2947440 RA planear procesos de tejidos en telar vertical según características formales del producto y contexto cultural	Adjunto juicios de evaluación
11	De manera continua deberá tener al día los proceso de la ejecución de la formación y a su vez, cuando se requiera y/o máximo semestralmente, deberá hacer entrega de los informes de ejecución de las fichas asignadas donde		

	contenga como mínimo: Novedades de 8 GTH-F-075 V.06 asistencia, retiros, cancelaciones, situaciones académicas o disciplinarias que requieran de seguimiento bien sea de sanciones o reconocimientos, así como toda novedad que requiera o haya sido informada en el comité de evaluación y seguimiento del Centro de Formación producto de la socialización de las novedades en las reuniones ejecutadas en los establecimientos educativos.Aplicar al proceso de certificación de la norma de competencia "ORIENTAR PROCESOS FORMATIVOS CON BASE EN LOS PLANES DE FORMACIÓN CONCERTADOS, o la actualización. "ORIENTAR FORMACIÓN PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TÉCNICO Y NORMATIVO" o en su defecto deberá aplicar al proceso de certificación de la norma en el caso que se encuentre vencido y aportar el respectivo certificado de aprobación, o la evidencia de la inscripción efectiva a mismo, en el informe de ejecución contractual antes de la terminación del contrato	Se realizo llamado a los aprendices para verificar asistencias y su respectivas firma en el formato correspondiente Fichas 2937800 ,2937792 , 2947440 . No se realizo eesta actividad durante este mes	**Adjunto formatos de asistenicas firmados** No aplica
12	Impartir Formación Profesional Integral en el área designada en sus diferentes modalidades y niveles con un alcance mínimo de 160 horas mensuales..	Generar y presentar el informe de ejecución de horas mensuales abril del aplicativo Sofía Plus.	Adjunto reporte de apoyo a la formación registro de tiempo
13	Desarrollar las actividades adicionales que se requieran para la ejecución del contrato, tales como ajustarse a las políticas de comunicación del SENA y aplicación de las TIC (Manejar los sitios Web oficiales, Manejo Secop II, utilizar correctamente los	No se realizo actividad para este mes	**No aplica**

	correos electrónicos, revisarlos periódicamente y contestar requerimientos); El contratista deberá ejecutar su contrato conforme al Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol “SIGA” del SENA el cual se encuentra documentado en la plataforma CompromISO, para lo cual deberá conocer apoyar y participar en las actividades propias del SIGA y del MIPG, velar por la correcta utilización de la imagen institucional, reportar al área de comunicaciones de la Regional los eventos o actividades a realizar que requieran divulgación.		

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 4545434036 de la planilla, de Aportes en línea correspondiente al mes de marzo del año 2024. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “*Decreto Ley Antitrámites”*)

Evidencias en (xx) folios

Cordialmente,

Nohora paz
Contratista
C.C. No. 40.984.307

Recibí a satisfacción:

Firma

AMAURY SEGUNDO AÑEZ GAMEZ

Supervisor(a) Contrato No CO1.PCCNTR.5872455 del año 2024

PROFESIONAL Grado 02

EVIDENCIAS

Ilustración 1

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	MES: ABRIL
I.E. PUERTO ESTRELLA	FICHA:2937792



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	MES: ABRIL
I.E. PUERTO ESTRELLA	FICHA:2937800



Foto 1





Foto 3



Foto 4

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	MES: ABRIL
I.E. FLOR DE PARAISO	FICHA:2947440



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

#2

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación**: TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES**
- Código del Programa de Formación: 934206
- Nombre del Proyecto: Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las instituciones educativas articulados en las instituciones etnoeducativas.
- Fase del Proyecto: **Análisis**
- Actividad de Proyecto: **Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar vertical.**
- **Competencia:** elaborar producto artesanal en telar vertical según fichatécnica y orden de producción.
- Resultados de Aprendizaje: : planear procesos de tejidos en telar vertical según características del producto , contexto cultural y criterio de sostenibilidad
- Duración de la Guía: **50 Horas**

2. PRESENTACION

Estimado Aprendiz SENA: El programa de formación complementaria denominado TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES se encuentra dentro de la red de conocimiento de Artesanías y Joyería el cual responde a los requerimientos del sector productivo artesanal y brinda la posibilidad de incorporar talento humano con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social de su entorno y del país. Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal y su fortalecimiento y crecimiento socio-económico tanto a nivel regional como nacional, dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector. El propósito de la formación es reforzar las competencias para el manejo del telar vertical elaborando productos artesanales como mochilas, monederos, cartucheras, accesorios, prendas de vestir , fajones, manillas entre otros, ampliando el rango de acción en la práctica de este oficio; se ha diseñado para ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente práctica.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividades de Reflexión inicial

Al iniciar la actividad realizaran una lluvia de ideas de los diferentes tipos de tejidos gazas desarrollado en el producto artesanal, de la cultura wayuu realizados en la artesanía y en su contexto, usos y características y costumbre de la historia de LOS TEJIDOS WAYUU.

wayuu, para socializar en clases, con el fin de conocer su origen

Historia de la cultura wayuu

Cuenta la tradición Wayuu, que en un sitio no identificado de la península, un joven cazador se encontró con una niña huérfana, abandonada a su suerte. El cazador condolido se la llevo a su casa entregándola a sus hermanas, con el fin de atenderla y enseñarle los oficios femeninos. Las tres hermanas del joven desde un primer momento rechazaron a la niña lo cual hizo que el mismo se encargara de sus cuidados y socializaciones. Cuando Irunuu (así se llamaba el joven) salía, la niña era insultada y tratada despóticamente. En una de las noches de soledad, se transformo en una bella doncella que sacaba de su boca los hilos con los cuales iba a tejer a su protector chinchorros y wayucos. Las hermanas, al descubrir los tejidos le hicieron saber a su hermano que eran obras de ellas. Sin embargo Irunuu descubrió las cualidades de la niña trasformada en doncella, quien luego castigo a las hermanas convirtiéndolas en murciélagos; Irunuu enamorado de la niña quiso retenerla pero al tratar de abrazarla le quedo en sus manos un jirón de telaraña, es decir la bella doncella se había convertido en araña y desapareció entre las ramas de un árbol. Irunuu emocionalmente afectado, al volver a su casa recogió los tejidos y los guardó para que las nuevas generaciones wayuu aprendieran el arte de tejer. De esta manera se empezó a difundir por toda la península la variada expresión del tejido.

Y responda las siguientes preguntas de manera individual en tu cuaderno, porque es esenciales de los tejidos artesanales en la mochila

- ¿Porque es el tejido wayuu es importante para la cultura?
- ¿Cuáles son las primeras obras realizadas en el tejido según nuestros orígenes ancestrales?
- Como era el tejido en años anteriores explica tu respuesta
- ¿Porque la cultura wayuu predomina el tejido artesanal a nivel mundial?

Las respuestas dadas serán compartidas con sus compañeros de formación en la formacion

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

En esta actividad cada uno de los aprendices desarrollaran la actividad de manera investigativa en el cuaderno. Deben de realizar la investigación,

Con las imágenes impresas se les muestra a los aprendices tipos de tejidos desarrollados en la gaza paleteadas con diseños kannas con sus respectivos nombres de los tipos de tejidos elaborados en el tejido artesanal wayuu, reconocer su interpretación y sacar conclusión del contenido.

TEJIDOS EN MOCHILA PEQUEÑA



3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Actividad de Aprendizaje:
Sub_Actividad 1: Investigar otros tipos de tejidos en la TEJIDOS EN MACRAME y los materiales que se utilizan para los tejidos con diseño diferentes a los presentados y dibujarlos en su cuaderno con colores

Sub_Actividad 2: Realizar diseño de kanaas en un tejido artesanal personalizado, como actividad en el aula de clases, desarrollar los diseños con la combinación de colores en los tejidos artesanales con puntos y acabados.

Sub_Actividad 3: Hacer unas mochilas rectangulares pequeña con diseños kannas utilizando los implementos en la técnica de crochet técnica del tejido artesanal.

Sub_Actividad 4: Fusionar las diferentes técnicas de tejido e implementarlas en la elaboración de rectangular.

3.4 **Actividades de Transferencia del Conocimiento.** Teniendo en cuenta las orientaciones brindadas por su instructor, los materiales de apoyo a la formación identifican y describe los tipos de tejidos artesanales utilizadas en la transformación y aprovechamiento de los productos artesanales. Desarrollar las siguientes actividades:

Actividad 1: Seleccionar elementos de trabajo y materia primas según ficha técnica, combinación de colores y figuras propias de su entorno. Práctico
Actividad 2: Realizar la mochila lisa rectangulares de acuerdo con instrucciones dadas por el instructor. Práctico.
Actividad 3: Hacer diferentes diseños con la técnica de crochet y acabados en los diferentes monederos o productos artesanales según contexto cultural. Práctico.

Actividad 4: Fusionar técnicas de tejido en la elaboración de accesorios aplicando los diferentes diseños, figuras y colores de la cultura wayuu. Práctico.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Actividad de Conocimiento : Evidencia: reconoce los tipos de puntos propios de su cultura wayuu, y realiza su propio kanáas.	tiene claro los conceptos sobre tejido artesanal - reconoce sus formas y texturas, manipula los temas de una manera clara y concisa, maneja técnicas de tejidos en telar vertical según ficha técnica y normas de salud ocupacional.-	**Técnica:** cuestionario, lista de chequeo **Instrumento**: Lista de chequeo, preguntas
Evidencias de Desempeño: Evidencia: Taller práctico diseño y manejo de las técnicas en la importancia de los tejidos artesanales		**Técnica:** Observación directa, verificación de conocimiento **Instrumento**: Lista de chequeo
Evidencia de Producto: Evidencia: Entrega de productos artesanales en la técnica de crochet y puntos de tejidos artesanales	Verificar los productos artesanales, en la calidad y textura del tejido artesanal	**Técnica:** verificar producto **Instrumento**: Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TERMINOS

- **Gaza paleteada:** La longitud de la gasa varía según el artesano; mientras que el ancho de la gasa depende del tamaño de la mochila. Aunque las medidas de la gasa pueden variar, tenemos algunas medidas que pueden ayudarte: **95cm -100cm – 110cm**.
- **Mochilas:** tejido elaborado con tejido en crochet con medidas y dimensiones diferentes en su elaboración
- **Tejidos**: son todos aquellos que se realizan de forma manual y con textura y medidas adecuadas
- **Tipos de puntos:** os tejidos Wayuu (**hamacas, chinchorros y mochilas**) El chinchorro y la hamaca El chinchorro y la hamaca, “camas colgantes donde el Wayuu descansa, duerme, conversa, atiende visitas, trabaja en los tejidos, procrea y trae hijos al mundo”, constituyen el eje de la vida social y personal de los Wayúu.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

tejidos-artesanales-de-colombia-hilos-que-tejen-tradicion
duniahania.com/tejidos-artesanales/
www.tejidosdesalcaja.galeon.com

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es)	Nohora paz Joiro	Instructor	CAA	ABRIL d e l 2024

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)					

Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA Regional Guajira Centro Agro empresarial y Acuícola **PLAN CONCERTADO DESEMPEÑO DE CONOCIMIENTO**	

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	**TEJEDURIA EN TELAR**		**FICHA No:**	2937792	**VERSIÓN** 1
NONBRE DEL PROYECTO	*Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnica de tejeduría en telar en las instituciones educativas articuladas en el departamento de la Guajira*		**CODIGO:** 2953582		
FASE DEL PROYECTO:	*Análisis*				
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	*Realizar diagnóstico del trabajo*				
COMPETENCIA:		**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**			
Elaborar producto artesanal en telar vertical según ficha técnica y orden de producción.		*Planear proceso de tejido en telar vertical según características del producto, contexto cultural y criterios de sostenibilidad.*			
NOMBRE DEL APRENDIZ:	**APRENDIZ** **DAIMARIS ATENCIO**	**APRENDIZ** **DAYERLIS JAYARIYU**	**APRENDIZ 3** DEIVIS EPIEYU	**APRENDIZ 4** **EDWIN EPIEYU**	
FECHA DE APLICACION Y ENTREGA DE RESULTADO	15-04-2024				

CRITERIOS DE EVALUACION: DE DESEMPEÑO ☑ DE PRODUCTO ☐

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	TIENE CLARO EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	✓		✓		✓		✓	
2	EL APRENDIZ RECONOCE LOS TIPOS DE TEJIDOS DE LA MOCHILA EN CROCHET	✓		✓		✓		✓	
3	EL APTRENDIZ SIGUE PROTOCOLO DE LOS CONCEPTOS Y IDENTIFICA LOS TIPOS DE TEJIDOS	✓		✓		✓		✓	
4	EL APRENDIZ REALIZA MUESTRA SUS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS EN LA FORMACION, CON EL DESARROLLO DEL TEJIDOS ARTESANAL.	✓		✓		✓		✓	
5	SOCIALIZA CON SUS COMPAÑEROS Y EJECUTA LO APRENDIDO EN LA FORMACION.	✓		✓		✓		✓	
6	EL APRENDIZ MANIFIESTA CON CLARIDAD LOS CONCEPTOS DADOS EN LA FORMACION	✓		✓		✓		✓	
7	EL APRENDIZ ATIENDE LAS RECOMENDACIONES DE SU INSTRUCTOR	✓		✓		✓		✓	

FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
Daimaris Atencio	Dayerlis	Deivis	Edwin Epieyu.

Firma de Instructor

Powered by CamScanner

1. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

- ¿Qué importancia tiene la waletkeru en los tejidos artesanales?

la waletkeru tiene una importancia en los tejido artesanales porque se cuenta en la historia que es el origen de los tejido. ya que su apariencia a sido la mas reconocida y el nacimiento del tejido.

- ¿Qué te motiva en seguir tejiendo tu mochila wayuu?

El motivo que me lleva a seguir. es la costombre y el talento que tengo como ser indigena wayuu. y la importancia que me da. como un estilo.

- ¿En tu costumbre y usos que significa el tejido en la mochila?

En la costombre y el usos que le dan a las mochilas tienen tipos de canas, como el maikisiya eso significa que los estes representando por una cosecha que esta marca

- Realiza los diseños kannas de la historia waretker

podemos encontrar varios diseños como ji jimeyaa. Haikisiya • paychireyaa • Holoconouya. • pulikureyaa. • yayomorunkiya. Kulukchiya.

1. EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ☑ NO APROBO ☐

OBSERVACIONES: ENTREGA DE MOCHILA . TIENE EN CUENTA SUS MEDIDAS PARA SU ELABORACION
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha: puerto Estrella 15-04-2024

Firma Instructor

EDWIN · Epieyu.
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

1. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

- ¿Qué importancia tiene la waletkeru en los tejidos artesanales?

Waletkeru fue una niña que encontraron en el bosque, era una niña fea, estaba sucia y barrigona. Que con el pasar del tiempo se convirtio en una mujer hermosa que tejia hermosas mochilas de diferentes colores y diferentes diseños de kanas, y ella luego se convirtio en una araña.

- ¿Qué te motiva en seguir tejiendo tu mochila wayuu?

Me motiva a que puedo aprender mas a tejer y a resaltar las diferentes figuras del kanas.

- ¿En tu costumbre y usos que significa el tejido en la mochila?

Significa una costumbre para los wayuu y ellos le dan un uso para guardar sus cosas etc.

- Realiza los diseños kannas de la historia waretker



1. EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ☑ NO APROBO ☐

OBSERVACIONES: ENTREGA DE MOCHILA . TIENE EN CUENTA SUS MEDIDAS PARA SU ELABORACION
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha: Puerto Estrella 15-04-2024

Firma Instructor

Daimaris Atencio.
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA Regional Guajira Centro Agro empresarial y Acuícola PLAN CONCERTADO DESEMPEÑO DE CONOCIMIENTO	

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	**TEJEDURIA EN TELAR**		**FICHA No:**	*2937800*	**VERSIÓN** *1*
NONBRE DEL PROYECTO	*Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnica de tejeduría en telar en las instituciones educativas articuladas en el departamento de la Guajira*		**CODIGO:** 2953582		
FASE DEL PROYECTO:	*Análisis*				
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	*Realizar diagnóstico del trabajo*				
COMPETENCIA:		**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**			
Elaborar producto artesanal en telar vertical según ficha técnica y orden de producción.		*Planear proceso de tejido en telar vertical según características del producto, contexto cultural y criterios de sostenibilidad.*			
NOMBRE DEL APRENDIZ:	**APRENDIZ** MARYURIS GONZALEZ	**APRENDIZ** NATHALIA MARTINEZ	**APRENDIZ 3** SEBASTIAN COTES	**APRENDIZ 4** YARIELIS MACHADO	
FECHA DE APLICACION Y ENTREGA DE RESULTADO		18-04-2024			

CRITERIOS DE EVALUACION: DE DESEMPEÑO ☑ DE PRODUCTO ☐

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	TIENE CLARO EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	✓		✓		✓		✓	
2	EL APRENDIZ RECONOCE LOS TIPOS DE TEJIDOS DE LA MOCHILA EN CROCHET	✓		✓		✓		✓	
3	EL APTRENDIZ SIGUE PROTOCOLO DE LOS CONCEPTOS Y IDENTIFICA LOS TIPOS DE TEJIDOS	✓		✓		✓		✓	
4	EL APRENDIZ REALIZA MUESTRA SUS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS EN LA FORMACION, CON EL DESARROLLO DEL TEJIDOS ARTESANAL.	✓		✓		✓		✓	
5	SOCIALIZA CON SUS COMPAÑEROS Y EJECUTA LO APRENDIDO EN LA FORMACION.	✓		✓		✓		✓	
6	EL APRENDIZ MANIFIESTA CON CLARIDAD LOS CONCEPTOS DADOS EN LA FORMACION	✓		✓		✓		✓	
7	EL APRENDIZ ATIENDE LAS RECOMENDACIONES DE SU INSTRUCTOR	✓		✓		✓		✓	

FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
Maryuris Gonzalez	Nathalia Martinez	Sebastian Jose cotes carreno	Yarielis Yarie Machado U.

Firma de Instructor

SENA

1. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

- ¿Qué importancia tiene la waletkeru en los tejidos artesanales?
  la importancia del waletkerü en los tejidos artesanales el konas y diferentes tipos mos. de tejidos.

- ¿Qué te motiva en seguir tejiendo tu mochila wayuu?
  la motiva que quiero decir. que el tejido. es una obra artesanal

- ¿En tu costumbre y usos que significa el tejido en la mochila?
  El costumbre el tejido. en la mochila. diseño

- Realiza los diseños kannas de la historia waretker

*Molokonoutayaa. *Makisiyaa *kalepsü.
*Pulikeruyaa. *Jimeuyaa *shiliwalayaa.
*Jayumuletkia. *Jalicanayaa.

1. EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ☑ NO APROBO ☐

OBSERVACIONES: ENTREGA DE MOCHILA . TIENE EN CUENTA SUS MEDIDAS PARA SU ELABORACION
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha: 18-4-2024

Firma Instructor

Marjuris Gonzalez.
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

1. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

- ¿Qué importancia tiene la waletkeru en los tejidos artesanales?

Es muy importante ya que ella fue la primera en tejer una mochila y enseño a las mujeres wayuu a tejer

- ¿Qué te motiva en seguir tejiendo tu mochila wayuu?

Me motiva el hecho de preservar la cultura y transmitirlo de generacion en generación

- ¿En tu costumbre y usos que significa el tejido en la mochila?

Repreceptan cosas de nuestro entorno y tambien historias

- Realiza los diseños kannas de la historia waretker

Maikisiya, Molokonotaya, Pulikeruya, Jimeuya Jalianaya, Ulesia

1. EVALUACIÓN:

JUICIO VALORATIVO APROBO ☑ NO APROBO ☐

OBSERVACIONES: ENTREGA DE MOCHILA . TIENE EN CUENTA SUS MEDIDAS PARA SU ELABORACION
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha: Puerto Estrella 18-04-2024

Firma Instructor

Nathalia Martínez
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA Regional Guajira Centro Agro empresarial y Acuícola PLAN CONCERTADO DESEMPEÑO DE CONOCIMIENTO	

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	**TEJEDURIA EN TELAR**	**FICHA No:**	2944490	**VERSIÓN**	1
NONBRE DEL PROYECTO	Producción y comercialización de objetos artesanales con aplicación de técnicas de tejeduría en telar en las instituciones educativas articulados	**CODIGO:**	2453582		
FASE DEL PROYECTO:	*ANALISIS*				
ACTIVIDAD (ES) DEL PROYECTO	**Elaboración de textiles con técnicas de Tejeduría en telar vertical.**				

COMPETENCIA:	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**
ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHATÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	planear procesos de tejidos en telar vertical según características del producto , contexto cultural y criterio de sostenibilidad

	APRENDIZ	APRENDIZ	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
NOMBRE DEL APRENDIZ:	Nataly Uriana	Makreybi Lozano	Anibal prieto	Dixon iguaran.
FECHA DE APLICACION Y ENTREGA DE RESULTADO		11- Abril -2024		

CRITERIOS DE EVALUACION: DE DESEMPEÑO ☒ DE PRODUCTO ☐

No	INDICADOR	APRENDIZ 1		APRENDIZ 2		APRENDIZ 3		APREDNIZ 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	TIENE CLARO EL DESARROLLO DEL TEJIDO ARTESANAL	✓		✓		✓		✓	
2	EL APRENDIZ RECONOCE LOS TIPOS DE TEJIDOS DE LA MOCHILA EN CROCHET	✓		✓		✓		✓	
3	EL APTRENDIZ SIGUE PROTOCOLO DE LOS CONCEPTOS Y IDENTIFICA LOS TIPOS DE TEJIDOS	✓		✓		✓		✓	
4	EL APRENDIZ REALIZA MUESTRA SUS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS EN LA FORMACION, CON EL DESARROLLO DEL TEJIDOS ARTESANAL.	✓		✓		✓		✓	
5	SOCIALIZA CON SUS COMPAÑEROS Y EJECUTA LO APRENDIDO EN LA FORMACION.	✓		✓		✓		✓	
6	EL APRENDIZ MANIFIESTA CON CLARIDAD LOS CONCEPTOS DADOS EN LA FORMACION	✓		✓		✓		✓	
7	EL APRENDIZ ATIENDE LAS RECOMENDACIONES DE SU INSTRUCTOR	✓		✓		✓		✓	

FIRMA DEL APRENDIZ 1	APRENDIZ 2	APRENDIZ 3	APRENDIZ 4
Nataly	Makreybi	Anibal Prieto F.	Dixón Iguarán

Noharon. paz

Firma de instructor

Powered by CamScanner

Sistema Integrado de Mejora Continua Institucional	CUESTIONARIO PARA VALORAR EL CONOCIMIENTO Proceso: Ejecución de la Formación Profesional Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

1. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO

***Estimado Aprendiz(a)**: le sugiero tener presente la información contenida en este Instrumento de Evaluación, el cual ha sido realizado para **recoger, verificar y valorar** sus conocimientos de la actividad.*

Lea cuidadosamente cada una de las recomendaciones y tenga clara, concisa, precisa y preséntelas a su Tutor (a).

Usted debe:

- ✓ *Tiene claro las medidas de producto artesanal*
- ✓ *Solicitar explicación sobre aquellas palabras o expresiones que le generen dudas.*
- ✓ *Valoración: La valoración de esta prueba va de 0 a 5 puntos, es decir el puntos tiene un valor individual de 0.63 puntos.*

2. DATOS GENERALES

APELLIDOS:	Prieto Fernández	***NOMBRES:***	Aniba
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	***T.I.*** ***C.C.***	***No***	1.143.134.257

CENTRO DE FORMACIÓN	Centro Agro empresarial y Acuícola
REGIONAL	Guajira
PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TEJEDURIA EN TELAR
FICHA DE CARACTERIZACIÓN	2947440 -
PROYECTO FORMATIVO:	Elaborar y producción de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento de la guajira
COMPETENCIA:	Elaborar productos artesanales según ficha técnica
RESULTADO DE APRENDIZAJE	planear procesos de tejidos en telar vertical según características del producto, contexto cultural y criterio de sostenibilidad
ACTIVIDAD O TEMA	Elaboración de productos artesanales interpretar ficha técnica
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	Nohora Paz

***evidencias de conocimiento:** en esta evidencia se evaluarán la elaboración de un producto artesanal sobre las temáticas vistas en la competencia se utiliza con el objetivo de medir los conocimientos adquiridos por el aprendiz durante el proceso de ejecución de la competencia.*

criterios de evaluación; TIENE CLARO LOS TEJIDOS ARTESANALES EN MOCHILAS

DURACION DE LA EVALUACION:	***25 minuto***

Powered by CamScanner

1. **FORMULACIÓN DE PREGUNTAS**

- ¿Porque es el tejido wayuu es importante para la cultura?

  Es importante porque viene de nuestros ancestro y para nosotros los wayuu es muy importante

- ¿Cuáles son las primeras obras realizadas en el tejido según nuestros orígenes ancestrales?

  Fue el kanas, lo hizó walekker

- Como era el tejido en años anteriores explica tu respuesta

  En años anteriores los tejidos no tenian el kanas, que hoy en dia si los tiene, que son las figuras.

- ¿Porque la cultura wayuu predomina el tejido artesanal a nivel mundial?

  porque la artesanía nos identifica también son nuestras costumbres como wayuu y también es un trabajo para nosotros.

1. **EVALUACIÓN:**

JUICIO VALORATIVO APROBO [X] NO APROBO [ ]

OBSERVACIONES:
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha: 16-4-2024

Nohora paz.
Firma Instructor

Anibal Prieto
Firma del Aprendiz

Powered by CamScanner

Sistema Integrado de Mejora Continua Institucional	CUESTIONARIO PARA VALORAR EL CONOCIMIENTO Proceso: Ejecución de la Formación Profesional Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

1. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO

***Estimado Aprendiz(a)**: le sugiero tener presente la información contenida en este Instrumento de Evaluación, el cual ha sido realizado para **recoger, verificar y valorar** sus conocimientos de la actividad.*

Lea cuidadosamente cada una de las recomendaciones y tenga clara, concisa, precisa y preséntelas a su Tutor (a).

Usted debe:

- ✓ *Tiene claro las medidas de producto artesanal*
- ✓ *Solicitar explicación sobre aquellas palabras o expresiones que le generen dudas.*
- ✓ *Valoración: La valoración de esta prueba va de 0 a 5 puntos, es decir el puntos tiene un valor individual de 0.63 puntos.*

2. DATOS GENERALES

APELLIDOS:	Ospina Epieyu	**NOMBRES:**	Nataly Cristina
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	**T.I.** **C.C.**	**No**	

CENTRO DE FORMACIÓN	Centro Agro empresarial y Acuícola
REGIONAL	Guajira
PROGRAMA DE FORMACIÓN:	TEJEDURIA EN TELAR
FICHA DE CARACTERIZACIÓN	2947440.
PROYECTO FORMATIVO:	Elaborar y producción de productos artesanales con aplicación de técnicas de tejidos en telar en las instituciones educativas del departamento de la guajira
COMPETENCIA:	Elaborar productos artesanales según ficha técnica
RESULTADO DE APRENDIZAJE	planear procesos de tejidos en telar vertical según características del producto, contexto cultural y criterio de sostenibilidad
ACTIVIDAD O TEMA	Elaboración de productos artesanales interpretar ficha técnica
NOMBRE DEL INSTRUCTOR	Noheora paz

***evidencias de conocimiento:** en esta evidencia se evaluarán la elaboración de un producto artesanal sobre las temáticas vistas en la competencia se utiliza con el objetivo de medir los conocimientos adquiridos por el aprendiz durante el proceso de ejecución de la competencia.*

criterios de evaluación; TIENE CLARO LOS TEJIDOS ARTESANALES EN MOCHILAS

DURACION DE LA EVALUACION:	**25 minuto**

www.sena.edu.co
SENAComunica

Powered by CamScanner

1. **FORMULACIÓN DE PREGUNTAS**

- ¿Porque es el tejido wayuu es importante para la cultura?
  Es muy importante porque ya ma de nuestra culturas más representativa y que se va generando de generación en generación y es propio de los wayuu.
- ¿Cuáles son las primeras obras realizadas en el tejido según nuestros orígenes ancestrales? las primeras obras realizadas en el tejido es la Kanas.
- Como era el tejido en años anteriores explica tu respuesta
  En los años anteriores no tenía la kanas y hoy en dia si lo hay en chinchorro, mochilas, Cotizas, mantas.
- ¿Porque la cultura wayuu predomina el tejido artesanal a nivel mundial?
  Porque nuestra cultura es muy vista o es muy Conocida en diferente partes del país somos muy reconocidos más que todo por nuestra lengua que es el wayunaiki y por nuestros tejidos artesanales que en diferentes partes se ven como chinchorros, Cotizas y manillas.

1. **EVALUACIÓN:**

JUICIO VALORATIVO APROBO [x] NO APROBO [ ]

OBSERVACIONES:
RECOMENDACIONES:

Cuidad y fecha: 11 - Abril 2024

Nohora Polo
Firma Instructor

Nataly Epieyuu
Firma del Aprendiz

www.sena.edu.co
SENAComunica

Powered by CamScanner

Reporte de Juicios de Evaluación

TI	1121541132	GENESIS ISABELLA	PALMAR FERNANDEZ	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1122842813	SARAY VANESA	PINOL URIANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1124073699	NATALY CRISTINA	URIANA EPIEYU	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
CC	1140367417	LUIS ANGEL	URIANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1140375546	DAYANA ANDREINA	RODRIGUEZ GONZALEZ	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1147689153	MAIRA LUCINA	URIANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1147943484	WILMARY	IPUANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1147943650	ROYER	PUSHAINA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1147943987	CLARA INES	URIANA MONTIEL	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148184257	ANIBAL	PRIETO FERNANDEZ	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148187051	JAVIER ANTONIO	PUSHAINA PUSHAINA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148187376	PAOLA GRACIELA	URIANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148187810	ISABEL YOHANA	PALMAR	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1151194845	ARELIS YULIANA	PALMAR URIANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1151195057	NORELIS MARGARITA	URIANA GUTIERREZ	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1151195076	YONEIDA DEL VALLE	URIANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1243143530	MAKREYBI JOSE	LOZANO GONZALEZ	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO

Reporte de Juicios de Evaluación

TI	1029861927	NATHALIA	MARTINEZ FORTICH	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1124497936	LEANDER MANUEL	GONZALEZ IGUARAN	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1124500928	BRYAN	GONZALEZ SIJUANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1124547380	JOAQUIN YIRAN	MARTINEZ IPUANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	POR EVALUAR	-
TI	1124559709	EDMARYS MICHEL	GUTIERREZ GONZALEZ	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1140372556	LUIS AÑERIN	GONZALEZ IGUARAN	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1147936765	YEILER ALFREDO	GOURIYU	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1147937881	YEINER JESUS	MATA MATTA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148189406	ARIANNI DEL CARMEN	EPINAYU	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148189595	ANYERLIS JULIANA	IGUARAN GUTIERREZ	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148189626	KENDIS SIBELLIS	GONZALEZ IGUARAN	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148189860	ARSENIO AZAEL	JAYARIYU GOURIYU	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148189920	SEBASTIAN JOSE	COTES CARREÑO	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148190046	MARYURIS YANETXI	GONZALEZ URIANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1195713055	ANDREINA BELLA	IPUANA MONTIEL	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1195713071	ALENA MARIA	KUASTH PUSHAINA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1195713240	JOSE GREGORIO	GONZALEZ IGUARAN	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1195713363	YARIELIS YARIE	MACHADO URIANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO

Reporte de Juicios de Evaluación

TI	1124366049	JUAN DAVID	URIANA URIANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
CC	1124495241	GUSTAVO ANDRES	EPIEYU IGUARAN	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1140372493	JOSE GREGORIO	PAZ IPUANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1140374438	EDWIN	EPIEYU	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1147689892	YUREIMA	IPUANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1147937078	ZAIDA CARINA	URIANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1147937312	CRISELDA	URIANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148184417	ALENXI JOSE	YOURIGU	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148188986	ADRELIS LORENA	URIANA EPIEYU	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148189636	NAYELIS CAROLINA	PINEDO GONZALEZ	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148189667	DAIMARIS VALERIA	ATENCIO ALFONZO	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148189744	JAIDELIN NOEMI	IGUARAN EPIEYU	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148189787	YORBELIS NORIEGA	EPIEYU EPIEYU	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148189862	DAYERLIS ARGELIA	JAYARIYU GOURIYU	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148190006	MAIRIN ESTELA	MONTIEL EPIEYU	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1148190141	CLARIBETH YELITZA	PALMAR URIANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1195713037	OSMEL DARIO	IGUARAN URIANA	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1195713085	YOSNEIDIS	MONTIEL URARIYU	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO
TI	1195713199	DEIVIS RAFAEL	EPIEYU	EN FORMACION	33304 - ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.	457628 - 25070106401PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	APROBADO	CC 40984307 - NOHORA INES PAZ JOIRO

FORMATO

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

SENA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional		Regional		Código del Centro		Centro de Formación		Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2937792	Programa de Formación	Tejeduria en telar			Municipio	Uribia		

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes											
				Del: 4-03-2024			Hasta: 7-03-2024			Del: 11-03-2024			Hasta: 14-03-2024		
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	TI	1.148.189.777	Edwin Fausto Iguaran.	Edwin Fausto			Edwin Fausto			Edwin Fausto			Edwin Fausto		
2	T.I	1.147.689.812	Yureima Ipuana.	Yureima I.			Yureima I.			Yureima I.			Yureima I.		
3	T. I	1.148.789.484	Yeraldin paola Jayariyu.	Yeraldin J.			Yeraldin J.			Yeraldin J.			Yeraldin J.		
4	T.I		Edinson Jose Kohen.	Edinson			Edinson			Edinson			Edinson		
5	T.I	1.148.189.813	Andris Machado Gonzales	Andris			Andris			Andris			Andris		
6	CC	1.184.181.102	Josue David Uriana Montiel.	Josue			Josue			Josue			Josue		
7	CC	1.140.372.493	Jose Gregorio Ipuana	Jose poz			Jose poz			Jose poz			Jose poz		
8	T.I	1.147.689.881	Edvan jhoan suarez Morales	Edvan			Edvan			Edvan			Edvan		
9	T.I	1.148.888.986	Adrelis Lorena Uriana	Adrelis			Adrelis			Adrelis			Adrelis		
10	T. I	1.148.189.803	Oliver patricio Uriana Montiel.	Oliver			Oliver			Oliver			Oliver		
11	T.I	1.124.366.049	Juan David Uriana	David			David			Daniel			David		
12	CC	1.147.937.330	Julio cesar Uriana	Julio U			Julio U			Julio U			Julio E		
13	T.I	1.47.937.078	Zaida carina Uriana	Zaidabril			Zaidabril			Zaidabril			Zaidabril		
14	CC	1.124.544.555	ADriana Angela Zambrano Uriana	mz/Adriana A			mz/Adriana A			mz/Adriana A			mz/Adriana A		
15	TI		Danibel zambrano	Danibel Zamb			Danibel Z			Danibel Z			Danibel Z.		
16	TI	1.148.184.307	javier Fabian Montiel epieyu.	Javier E			Javier E			Javier E			Javier E.		
17	TI	1.147.690.611	Flor epieyu.	Flor e.			Flor e.			Flor e.			Flor e.		
18	CC		Evaristo Iguarán Epieyu	Evaristo			Evaristo			Evaristo			Evaristo		
19															
20															

Powered by CamScanner

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formacion Profesional Integral

Código de la Regional		Regional		Código del Centro		Centro de Formación		Municipio	
CODIGO DE FICHA: 2937792		Programa de Formación	Tejeduria en telar						2024 Uribia

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Del: 18-03-2024 Lunes	Martes	Miércoles	Hasta: 21-03-2024 Jueves	Viernes	Sábado	Del: 15-04-2024 Lunes	Martes	Miércoles	Hasta: 18-04-2024 Jueves
1		1151190416	Estefany Anai Gutierrez Iguaran										
2		1.147.986	Julio Cesar Iguaran E.										
3		1140372493	José Gregorio paz I.										
4		1140.372.448	Juan Diego Iguaran Epieyu.										
5		1.124.049.524	Gustavo Andrés Epieyu I.										
6		1.139.912.450	Luis Javier Epieyu:										
7		1.293.292.411	Edixon Enrique Gutierrez Iguaran										
8		1.124.544.555	Adriana Angela Zambrano Uriana										
9		1.117.937.320	Julio Oscar Uriana.										
10		1.140372387	Laura Andreina Gutierrez Gonzalez										
11		1.148.848.994	Daribel Zambrano										
12		1.148.972.718	Elimarlin Epieyu U.										
			Andrea Cadetaca										
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

Powered by CamScanner

FORMATO

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formación Profesional Integral

Código de la Regional		Regional		Código del Centro		Centro de Formación		Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2937800	Programa de Formación	Tejeduria en telar			Municipio	Uribia		

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes											
				Del: 4-03-2024			Hasta: 7 de 03-2024			Del: 11-03-2024			Hasta: 14-03-2024		
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	TI	1.147.958.333	fermin segundo Uriana	fermin U.			fermin U			fermin U.			fermin U.		
2		T.I													
3		1.147.986.765	Yeiler Alfredo Gouriyu	Yeiler			Yeiler			Yeiler			Yeiler		
4		1.114333736	Hendry Montiel	Hendry			Hendry			Hendry			Hendry		
5		1.148.189.860	Arsenio Azael Jayariyu.	Arsenio			Arsenio			Arsenio			Arsenio		
6		1.195.713.199	Deivis Rafael Epieyu	Deivis			Deivis			Deivis			Deivis		
7	T.I.	1.195.713.071	Alena María Kuasth P.	Alena K			Alena K			Alena K			Alena K		
8	T.I	1.148.189.626	Kendis sibellis Gonzalez L.	Kendis			Kendis			Kendis			Kendis.		
9	T.I	1.148.189.636	Nayelis Carolina Pinedo G.	Nayelis P.			Nayelis P.			Nayelis P.			Nayelis P		
10	T.I	1.148.189.787	yoibelis Noriehs Epieyu E.	yoibelis.			yoibelis			yoibelis			yoibelis		
11	TI	1.148189787	Daryelis Argelia jayariyo	daryelis			Daryelis			daryelis			Daryelis		
12	TI	1.024.861988	Nathalia Martinez Fortich	Nathalia			Nathalia			Nathalia			Nathalia		
13	T.I	1.147.936	Anyelianis Arleth Quijada	Anlejanis			Anyelianis			Anyelianis			Anyelianis		
14	T.I	1.193.713.248	Jose Gregorio conzalez	Jose G			Jose G.			Jose G.			Jose G		
15	T.I	1.148.189	sebastian jose cotes	sebastian cotes.			sebastian cotes			sebastian cotes			sebastian cotes		
16			Yoharlis Morales	Yoharlis			Yoharlis M			Yoharlis M			Yoharlis M.		
17	TI	1.148.189	Minorka Mileno Avila	Minorka A.			Minorka A			Minorka A			Minorka A		
18	T.I	1.148.189.744	Jaidelin Noemi Iguaran E.	Jaidelin I			Jaidelin I			Jaidelin I			Jaidelin I.		
19															
20															

Powered by CamScanner

FORMATO

Versión: 01

Documento no controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formacion Profesional Integral

Código de la Regional		Regional		Código del Centro		Centro de Formación		Año	2024
CODIGO DE FICHA:	2937800	Programa de Formación	Tejeduria en telar			Municipio	Uribia		

Firma de los aprendices participantes

No.	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Del: 18-03-2024 Lunes	Martes	Miércoles	Hasta: 21-03-2024 Jueves	Viernes	Sábado	Del: 15-04-2024 Lunes	Martes	Miércoles	Hasta: 18-04-2024 Jueves	Viernes	Sábado
1	T.I	1.140.149.144	Jaidelin Noemi Iguaran F...	Jaidelin I.			Jaidelin I.			Jaidelin I.			Jaidelin I.		
2			Joharlis Morales	Joharlis M.			Joharlis M.			Joharlis M.			Joharlis M.		
3	TI		Minorka Milena Avila	Minorka A.			Minorka A.			Minorka A.			Minorka A.		
4	TI	1.149.197.576	Carlos Andres Sierra Carrero	Carlos S.			Carlos S.			Carlos S.			Carlos S.		
5	T.I		Sebastian Jose cotes carreño	sebastian			sebastian			sebastian			sebastian		
6	T.I	1.193.713.240	Jose Gregorio Gonzalez	Jose G.			Jose G.			Jose G.			Jose G.		
7	T.I	1.029.861.582	Nathalia Martinez Fortich	Nathalia			Nathalia			Nathalia			Nathalia		
8	T.I	1.193.713.071	Alena Maria Kuasth Pushaina.	Alena K.			Alena K			Alena K.			Alena K		
9	T.I	1.747.936.859	Anyelianis Arlen Quijada E.	Anyelianis			Anyelianis			Anyelianis			Anyelianis		
10	T.I	1.148.139.862	Daryelis Argelia Jayariyu	Daryelis			daryelis			daryelis			daryelis		
11	T.I	1.12.245.[illegible]	Edmaris Michel Gutierrez Go...	Edmaris			Edmaris			Edmaris			Edmaris		
12		1.143.184.636	Nayelis Carolina Pinedo Gonz...	Nayelis			Nayelis			Nayelis			Nayelis		
13	T.I	1.148.189.626	Kendis Sibellis Gonzalez	Kendis			Kendis			Kendis			Kendis		
14	T.I	1.193.713.199	Deivis Rafael Epieyu.	Deivis			Deivis			Deivis			Deivis		
15	TI	1.141.189.860	Arsenio Azael Jarariyu	Arsenio			Arsenio			Arsenio			Arsenio		
16	TI	1.124.538.786	Hendry manjarrez	Hendry			Hendry			Hendry			~~Hendry~~		
17	TI		Yeiler Alfredo Gouriyu	Yeila			Yeila			Yeiler			Yeiler		
18	TI	1.147.[illegible]	Fermin Segundo Uriana	fermin			fermin u			fermin u			fermin u		
19	TI	1193.713.037	Osmel David Epieyu Uriana	osmel			osmel			osmel			osmel		
20	TI	1147.0898	Pablo Enrique Gonzalez G.	Pablo			Pablo			Pablo			Pablo		

Powered by CamScanner

SENA

Versión: 01

Documento No controlado por el SIGA

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral

Formato Asistencia a la Formacion Profesional Integral

Código de la Regional	9524	Regional		Código del Centro		Centro de Formación	CAA	2024
CODIGO DE FICHA:	2947440	Programa de Formación	TECNICO EN TEJEDURIA EN TELAR					

No	Tipo Doc	Documento de Identidad	Nombres y Apellidos	Firma de los aprendices participantes						
				Del: 3 Abril			Hasta: 11 Abril			
				Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Sábado
1	TI	1151 194 845	Arelis Yulliana Palmar Viana			Arelis Y.	Arelis Y.	Arelis Y.	Arelis Y.	Arelis Y.
2	TI	1.147.943.987	Clara Ines Viana Montiel			clara Viana	Clara Viana	Clara Viana	Clara V.	Clara. V.
3	TI	1.140.375.546	Dayana Andreina Rodriguez			Dayana Rodrig.	Dayana Rodrig.	Dayana Rodrig.	Dayana	Dayana.
4	TI	1.121.541.132	Genesis Isabella Palmar F.			Genesis	Genesis	Genesis	Genesis	Genesis.
5	TI	1148187.810	Isabel Johana Palmar			Isabel	Isabel	Isabel	Isabel	Isabel.
6	TI	1148187051	Javier Antonio Poshaina			Javier	Javier	Javier	Javier	Javier.
7	TI	1147689153	Maira Lucina Viana			Maria I	Maria I	Maria I	Maria I	Maria I.
8	TI	1243143530	Makreybi Jose Lozano			Makreybi	Makreybi	Makreybi	Makreybi	Makreybi
9	TI	1124073699	Nataly Cristina Viana			Nataly Viana	Nataly Viana	Nataly	Nataly	Nataly
10	TI	1151 195 057	Norelis Margarita Viana			Norely Viana.	Norely Viana.	Norelis V	Norely. V	Norelis
11	TI	1148 187376	Paola Graciela Viana			Paola Viana	Paola Viana.	Paola Viana	paola V	paola V.
12	TI	1147 943 650	Royer poshaina			Royer P.	Royer P.	Royer	Royer	Royer
13	TI	1122842813	Saray Vanesa Pinol Viana			Saray P.	Saray P.	Saray P.	Saray P.	Saray P.
14	TI	1147 943 484	Wilmary Tpoana			Wilmary	Wilmary	Wilmary	Wilmar	Wilmary
15	TI	1191 195 076	yaneida del Valle Viana			Yaneidi Viana	Yaneidi Viana.	Yaneida	Yaneida	Yaneida.
16										
17										
18										
19										
20										

NOHORA PAZ
NOMBRE DEL INSTRUCTOR

Nohora paz.
FIRMA DEL INSTRUCTOR

Powered by CamScanner

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NOHORA INES PAZ JOIRO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

FECHA INICIAL: 01/04/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 30/04/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2947440 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106401 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106403 MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070106405 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y NORMAS TÉCNICAS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 64,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2937800 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106401 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106403 MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070106405 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y NORMAS TÉCNICAS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2937792 - TEJEDURIA EN TELAR PARA PRODUCTOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

25070106401 PLANEAR PROCESO DE TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, CONTEXTO CULTURAL Y CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD

25070106402 URDIR EN TELAR VERTICAL SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN

25070106403 MANIPULAR TELARES VERTICALES SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMAS DE CALIDAD SECTORIAL Y SALUD OCUPACIONAL

25070106404 REMATAR PRODUCTO TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA

25070106405 OBTENER PRODUCTO ARTESANAL TEJIDO EN TELAR VERTICAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y NORMAS TÉCNICAS DE CALIDAD

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PRODUCTO EN TELAR HORIZONTAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	REPRESENTAR GRÁFICAMENTE OBJETO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 48,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 160,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
15/04/2024	15/04/2024	OTROS	20,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 20,00

INSTRUCTOR: NOHORA INES PAZ JOIRO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA