# GOBERNACION DEL CAUCA

NIT. 891580016-8

## REGISTRO PRESUPUESTAL DE COMPROMISOS

**Registro No.** **1971**

**Vigencia:** 2.024 **Fecha de Compromiso:** 24 de marzo de 2024

**Beneficiario** FUNDACION CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO **Nit:** 800062607 - 8

**No. C.D.P. :** 1857 **Fecha de Expedición del C.D.P.:** 22 de marzo de 2024 **Con Formalidades Plenas**

**Tipo de Compromiso** Convenio de asociacion

**Modificatorio:** 01 al Cto. No. 1102 **Fecha:** 24/03/2024 **Vence:** 31/12/2024

**Objeto:** DC-SED-RE-CA-152-2024 - BPIN 2024003190019, AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR LA VERSIÓN XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA EN LOS MUNICIPIOS DE MIRANDA, SANTANDER DE QUILICHAO, BUENOS AÍRES", SUÁREZ Y POPAYÁN Y LA VERSIÓN LVI DEL FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN, EN MARCO DEL PROYECTO " FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

**Cto.Utilidad :** EDUCACION **Regional** Departamento del Cauca

| Identificación Presupuestal | Concepto | | Valor |
|---|---|---|---|
| **Gastos-Inversion** | | | |
| 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.01.03 - 20 | Otros bienes transportables (excepto productos metálicos, maquinaria y equipo)<br>**Recurso Propio-**Libre Destinación<br>INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION ICL<br>**Clasificadores** | | 14.000.000,00 |
| | --3254001-1.2.1.0.00-16.0 | 14.000.000,00 | |
| 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.06 - 782 | Comercio y distribución; alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte; y servicios de distribución de electricidad, gas y agua<br>**Recurso Propio-**Destinación Específica<br>ESTAMPILLA PROCULTURA<br>**Clasificadores** | | 61.291.000,00 |
| | --63111-1.3.2.1.19-16.0 | 13.802.000,00 | |
| | --63391-1.3.2.1.19-16.0 | 32.443.000,00 | |
| | --64112-1.3.2.1.19-16.0 | 15.046.000,00 | |
| 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.08 - 20 | Servicios prestados a las empresas y servicios de producción<br>**Recurso Propio-**Libre Destinación<br>INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION ICL<br>**Clasificadores** | | 20.000.000,00 |
| | --8463102-1.2.1.0.00-16.0 | 20.000.000,00 | |
| 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.09 - 20 | Servicios para la comunidad, sociales y personales<br>**Recurso Propio-**Libre Destinación<br>INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION ICL<br>**Clasificadores** | | 104.709.000,00 |
| | --96290-1.2.1.0.00-16.0 | 15.000.000,00 | |
| | --96230-1.2.1.0.00-16.0 | 11.500.000,00 | |
| | --96310-1.2.1.0.00-16.0 | 78.209.000,00 | |
| | | **Total Compromisos** | $200.000.000,00 |

**Programación de Pagos**

| Mes | Valor |
|---|---|
| Marzo | $200.000.000,00 |
| **Valor Total Prog.** | $200.000.000,00 |

Elaboró: PVILLAMIL

| ISO | Código | Versión | Fecha |
|---|---|---|---|
| | | | |

# GOBERNACION DEL CAUCA

NIT. 891580016-8

## CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

**Certificado No.** **1857**
**Fecha de Vencimiento** 31/12/2024
**Prórrogas** 0
**Vigencia Fiscal:** 2.024 **Fecha de Expedición:** 22 mar 2024

**Objeto:** BPIN 2024003190019, AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR LA VERSIÓN XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA EN LOS MUNICIPIOS DE MIRANDA, SANTANDER DE QUILICHAO, BUENOS AÍRES", SUÁREZ Y POPAYÁN Y LA VERSIÓN LVI DEL FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN, EN MARCO DEL PROYECTO " FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

**Solicitante:** JORGE OCTAVIO GUZMAN GUTIERREZ

| Identificación Presupuestal | Concepto | | Valor |
|---|---|---|---|
| **Gastos-Inversion** | | | |
| 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.01.03 - 20 | Otros bienes transportables (excepto productos metálicos, maquinaria y equipo)<br>**Recurso Propio-**Libre Destinación<br>INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION ICL<br>**Clasificadores** | | 14.000.000,00 |
| | --3254001-1.2.1.0.00-16.0 | 14.000.000,00 | |
| 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.06 - 782 | Comercio y distribución; alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte; y servicios de distribución de electricidad, gas y agua<br>**Recurso Propio-**Destinación Específica<br>ESTAMPILLA PROCULTURA<br>**Clasificadores** | | 61.291.000,00 |
| | --63391-1.3.2.1.19-16.0 | 32.443.000,00 | |
| | --63111-1.3.2.1.19-16.0 | 13.802.000,00 | |
| | --64112-1.3.2.1.19-16.0 | 15.046.000,00 | |
| 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.08 - 20 | Servicios prestados a las empresas y servicios de producción<br>**Recurso Propio-**Libre Destinación<br>INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION ICL<br>**Clasificadores** | | 20.000.000,00 |
| | --8463102-1.2.1.0.00-16.0 | 20.000.000,00 | |
| 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.09 - 20 | Servicios para la comunidad, sociales y personales<br>**Recurso Propio-**Libre Destinación<br>INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION ICL<br>**Clasificadores** | | 104.709.000,00 |
| | --96230-1.2.1.0.00-16.0 | 11.500.000,00 | |
| | --96290-1.2.1.0.00-16.0 | 15.000.000,00 | |
| | --96310-1.2.1.0.00-16.0 | 78.209.000,00 | |
| | | **TOTAL CERTIFICADO** | 200.000.000,00 |

Elaboró: SCASTRILLON

| ISO | Código | Versión | Fecha |
|---|---|---|---|
| | | | |

**FUNDACION CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO.**
NIT 800.062.607-8
CR 15 8 N 188
Tel: (032) 8365262
Popayán - Colombia
clubkto@yahoo.com

FACTURA ELECTRONICA DE VENTA
**No. FECK 76**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Señores** | DEPARTAMENTO DEL CAUCA | | |
| **NIT** | 891.580.016-8 | **Teléfono** | (032) 8240692 - Ext. 000 |
| **Dirección** | CALLE 4 CRA 7 ESQ | **Ciudad** | Popayán - Colombia |

| **Fecha y hora Factura** | |
|---|---|
| **Generación** | 03/04/2024, 11:02 |
| **Expedición** | 03/04/2024, 11:02 |
| **Vencimiento** | 03/04/2024 |

| Ítem | Descripción | Cantidad | Vr. Total |
|---|---|---|---|
| 1 | Convenio de Asociación No. 1102-2024<br>Objeto: AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROSPARA REALIZAR LA VERSIÓN XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DEMÚSICA CLÁSICA EN LOS MUNICIPIOS DE MIRANDA, SANTANDERDE QUILICHAO, BUENOS AÍRES, SUÁREZ Y POPAYÁN Y LA VERSIÓNLVI DEL FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA EN LA CIUDAD DEPOPAYÁN, EN MARCO DEL PROYECTO APOYO PARA ELEMPRENDIMIENTO CULTURAL Y DE FOMENTO ARTÍSTICO EN ELDEPARTAMENTO DEL CAUCA. | 1.00 | 200,000,000.00 |

**Total items:** 1

| | |
|---|---|
| **Total Bruto** | 200,000,000.00 |
| **Total a Pagar** | 200,000,000.00 |

**Valor en Letras:**
Doscientos millones de pesos m/cte

**Condiciones de Pago:**
Transferencia $ 200,000,000.00

**Observaciones:**

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización 18764061053662 aprobado en 20231201 prefijo FECK desde el número 69 al 1000 Vigencia: 12 Meses**
Responsable de IVA - Actividad Económica 9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p. Tarifa
**CUFE:** 20283188e94eac53516415f89b9e0c6ffc67218086f5547974c76d7c4655b68e1583aa2e164ee60028dcd1aff81c88bc

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML

| TIPO DE INFORME | | | | No. DE CONTRATO | PERIODO DEL INFORME | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | DESDE (dd/mm/año) | HASTA (dd/mm/año) |
| PARCIAL | | FINAL | X | 1102-2024 | 24/03/2014 | 31/03/2024 |
| **CONTRATANTE** | | | | GOBERNACIÓN DEL CAUCA | | |
| **N° PROCESO CONTRATACION SECOP** | | | | DC-SED-RE-CA-152-2024 | | |
| **CONTRATISTA** | | | | FUNDACION CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO R.L. / JAIME ALBERTO GONZALEZ OSORIO | | |
| **No. DE IDENTIFICACIÓN** | | | | NIT. 800062607-8<br>CC. 10479892 | **EXPEDIDA EN** | POPAYAN |
| **No. TELÉFONO y/o CELULAR** | | | | 3147919886 | | |
| **SUPERVISOR** | | | | YINETH CAROLA GRUESO GARCES | | |
| **NIVEL** | | | | LIDER PROGRAMA CULTURA | **DESPACHO** | SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA |
| **INTERVENTOR** | | | | N/A | | |
| **No. DE IDENTIFICACIÓN** | | | | | **EXPEDIDA EN** | |
| **No. TELÉFONO y/o CELULAR** | | | | | | |
| **APOYO A LA SUPERVISION** | | | | HECTOR JAIRO CONDE SANDOVAL | **EXPEDIDA EN** | |
| **IDENTIFICACION** | | | | 76.332.610 | | |
| **NIVEL EDUCATIVO** | | | | PROFESIONAL UNIVERSITARIO | **DESPACHO** | N/A |
| **No. TELÉFONO y/o CELULAR** | | | | 3113700526 | | |
| **CDP No.** | | | | 1857 de 22/03/2024 | **CRP No.** | 1971 de 24/03/2024 |
| **IMPUTACIÓN PRESUPUESTAL** | | | | 03 - 2.3.5.33.01.1603.05. 2.3.2.02.01.03 - 20<br><br>03 - | **VALOR TOTAL DEL CONTRATO** | $200.000.000 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.06 - 782<br><br>03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.08 - 20<br><br>03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.09 - 20 | | |
| **FORMA DE PAGO** | Pago Único | **PAGO No.** | UNO |
| **VALOR A PAGAR** | $200.000.000 | | |
| **PAGO SEGURIDAD SOCIAL** | | | |
| **IBC al sistema de Seguridad Social (40% del Ingreso mensual)** | $1.300.000 | **PERIODO COTIZADO** | Abril de 2024 |
| **EPS** | NUEVA EPS | **VALOR PAGADO** | $ 162.500 |
| **ARL** | POSITIVA | **VALOR PAGADO** | $ 31.700 |
| **AFP** | COLPENSIONES | **VALOR PAGADO** | $ 208.000 |
| **VALOR TOTAL PLANILLA** | $ 402.200 | **PLANILLA No.** | 9465143994 |
| **OBJETO DEL CONTRATO** | | | |
| AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR LA VERSIÓN XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA EN LOS MUNICIPIOS DE MIRANDA, SANTANDER DE QUILICHAO, BUENOS AIRES, SUAREZ Y POPAYÁN Y LA VERSIÓN LVI DEL FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN EN EL MARCO DEL PROYECTO “FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTODEL CAUCA” BPIN 2024003190019. | | | |
| **DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS** | | | |

Se realizaron conciertos de Música Clásica en el marco del **XXXIV Festival Internacional De Música Clásica de Santander de Quilichao y otros municipios del Cauca y el LVI Festival de Música Religiosa de Popayán**. Estos eventos culturales se llevaron a cabo en los municipios de Santander de Quilichao, Miranda, Buenos Aires, Suárez y Popayán, con la participación de artistas de alto nivel nacional e internacional, de acceso gratuito y orientado a toda clase de públicos de los municipios.

El festival 2024 construyó espacios creativos entre los artistas e intérpretes clásicos locales, nacionales y los folcloristas contemporáneos de la región, propiciando un medio para reforzar el diálogo intercultural, y fomentar una comprensión mutua más profunda a través del intercambio de experiencias, este ejercicio del festival 2024 expuso una oportunidad para revitalizar y preservar las prácticas culturales del departamento y fomentar en el público presencial y virtual el aprecio por la música clásica universal.

Se llevaron a cabo los siguientes eventos culturales:

1. El día 24 de marzo de 2024 en el municipio Santander de Quilichao se realizó el concierto de apertura del Festival, fusión de la Orquesta Sinfónica Bicentenario de la Universidad del Cauca con música del pacífico caucano interpretada por la agrupación Bocana Group y música tradicional indígena con la agrupación Cerro Negro del municipio de Totoró; además se tuvo la presentación del grupo de danzas Cxayuse del resguardo de canoas, el grupo artístico Nuestra Tierra y A Danzar Colombia.
   El concierto fue transmitido por redes sociales y en directo por el canal regional de Telepacífico.
   El público asistente se cuenta en aproximadamente 540 personas

2. El día 24 de marzo en el municipio de Miranda se realizó el concierto Fusión de música sinfónica y música afrodescendiente con la participación de la Banda Departamental del Valle y la agrupación La Jagua, contribuyendo así a la expansión cultural de música para la Paz y Reconciliación y dinamizando la economía regional y local. En el concierto asistieron más de 2100 personas de diversas comunidades; el concierto fue transmitido por redes sociales.
3. El lunes 25 de marzo se realizó el concierto de la Banda Departamental del Valle, teniendo como invitado especial al pianista Ruso Sergei Sichkov, quienes deleitaron a cerca de 710 personas asistentes al concierto. El concierto se llevó a cabo en el Teatro Municipal Guillermo Valencia de la ciudad de Popayán y fue transmitido por redes sociales.

4. El día 30 de marzo en el parque principal del municipio de Buenos Aires, se llevó a cabo el concierto fusión con la Banda Sinfónica de la Escuela de Música de Totoró, dirigida por el maestro José Luis Urbano y la Agrupación Chambimbe del Municipio de Santander de Quilichao dirigida por el maestro Ronald Balanta, concierto que tuvo una asistencia de 350 personas incluido el público itinerante.

5. En el municipio de Suárez, se realizó el día 30 de marzo el concierto con la Orquesta de Cámara del maestro Enrique Millán y la agrupación Caña Brava del municipio de Suárez. El evento se llevó a cabo en el Coliseo municipal y aproximadamente 200 personas disfrutaron de esta puesta en escena.

**6.** El día domingo 31 de marzo se realizó en el polideportivo Los Guásimos del municipio de Santander de Quilichao el gran concierto con la agrupación En Clave de Sol para la Paz y la Libertad, integrado por 26 artistas del departamento del Cauca, en una fusión de música, magia, poesía y artes escénicas como una propuesta pedagógica dirigida a niños y jóvenes. Asistieron cerca de 520 personas.

7. Se llevó a cabo la residencia Orquestal del Departamento del Cauca dentro del cronograma establecido.

La Fundación Club kiwanis Tierra de Oro garantizó los requerimientos técnicos para cada concierto en cuanto a sonido, pantalla gigante, iluminación, adecuación de escenarios y staff de logística. De igual manera los artistas participantes fueron debidamente atendidos con el transporte, alimentación y pago de los servicios artístico correspondientes a los conciertos de XXXIV Festival Internacional de Música Clásica de Santander de Quilichao y otros municipios del Cauca.

| *1.1: Desarrollar el XXXIV Festival Internacional de Música Clásica.* | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DETALLE | | | | | | | FUENTES DE FINANCIACION - 2024 | | |
| ACTIVIDAD | SUB ACTIVIDAD | DESCRIPCION | ITEMS | CANT | UNIDAD | VR. UNITARIO | Aporte Gobernación del Cauca | Aporte ESAL | Total |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Visibilizar el apoyo a las organizaciones artísticas, de base en la participación de eventos que promocionen el arte clásico-religioso** | **1.1: Desarrollar el XXXIV Festival Internacional de Música Clásica.** | **Concierto No. 1**<br><br>**Municipio de Popayán**<br><br>**Orquesta Banda Sinfónica y solista instrumental de renombre nacional** | Servicios artisticos de la Orquesta Banda Sinfónica conformada por flautas, oboes, clarinetes, fagot, saxofon, corno, trompeta, trombon, eufonio, tuba y percución (52 musicos) | 1 | UND | $ 14.000.000 | $ 14.000.000 | $ 0 | $ 14.000.000 |
| | | | Refrigerios para 80 artistas y personal técnico por dos días (1 dias de ensayos y 1 dia presentaciòn) (2 diarios) presentación - Debe estar compuesto al menos por una bebida (caliente o fria) y un acompañante. Servida en sitio | 320 | UND | $ 12.000 | $ 0 | $ 3.840.000 | $ 3.840.000 |
| | | | Alimentación para 80 artistas y personal técnico (desayuno por un días). Mínimamente debe estar compuesto por pan o arepa, arroz, huevos al gusto o una proteina, porción de fruta y una bebida caliente | 80 | UND | $ 15.000 | $ 0 | $ 1.200.000 | $ 1.200.000 |
| | | | Alimentación para 80 artistas y personal técnico (almuerzos por dos días). Mínimamente debe estar compuesto por un sopa o consomé, bandeja (arroz, principio, una carne, ensalada y un acompañante) y una bebida fría, servida en sitio. | 160 | UND | $ 22.000 | $ 0 | $ 3.520.000 | $ 3.520.000 |
| | | | Alimentación para 80 artistas y personal técnico (cenas por dos días) - Mínimamente debe estar compuesto por un sopa o consomé, bandeja (arroz, principio, una carne, ensalada y un acompañante) y una bebida fria, servida en sitio. | 160 | UND | $ 22.000 | $ 0 | $ 3.520.000 | $ 3.520.000 |
| | | | **SUBTOTAL** | | | | **$ 14.000.000** | **$ 12.080.000** | **$ 26.080.000** |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Concierto No. 2**<br><br>**Municipio de Santander de Quilichao**<br><br>**Concierto Fusión Orquesta Sinfónica y música ancestral indigena y música del pacífico caucano.**<br><br>**Invitados:**<br>**- Banda Sinfónica**<br>**- Grupo de música tradicional indigena**<br>**- Grupo de Danza Indigena**<br>**- Grupo de música tradicional del pacífico caucano (con reconocimiento nacional e internacional)**<br><br>**Transmisión por TELEPACÍFICO** | Sistema de sonido especializado para Orquesta y coros al aire libre:<br>16 cabinas RCF HDL20A<br>6 Subwoofer RCF<br>10 Monitores Elx115<br>2 Consola digital , 64 Canales<br>2 Rio 3224<br>Micrófonos :<br>40 Dpa 4099 y 4061 con soportes para violín,<br>Viola, Violonchelo y Contrabajo<br>8 DPA 2011<br>4 AKG 414,<br>4 Neumann Tlm 103,<br>4 Neumann KM184,<br>8 Micrófonos Inalámbricos QLXD SM 58 SHURE<br>100 Cables xlr y Ts Sommer Cable Germany<br>Medusas y Submedusas Whirldwind.<br>Acometida Eléctrica.<br>Cableado necesario.<br>Estructura Truss para colgado del equipo.<br>1 GRUPO ELECTROGENO 75 kwa<br>Transporte<br>2 Especialistas de mezcla<br>3 Aux. en escenario | 1 | UND | $ 15.000.000 | $ 15.000.000 | $ 0 | $ 15.000.000 |
| | | | Refrigerios para 121 artistas y personal técnico por dos días (1 dias de ensayos y 1 dia presentaciòn) (2 diarios)<br>presentación - Debe estar compuesto al menos por una bebida (caliente o fria) y un acompañante.<br>Servida en sitio | 564 | UN | $ 12.000 | $ 6.768.000 | $ 0 | $ 6.768.000 |
| | | | Alimentacion para 121 artistas y personal técnico (desayuno por un días). Mínimamente debe estar compuesto por pan o arepa, arroz, huevos al gusto o | 141 | UND | $ 15.000 | $ 2.115.000 | $ 0 | $ 2.115.000 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | una proteina, porción de fruta y una bebida caliente | | | | | | |
| | | | Alimentacion para 121 artistas y personal técnico (almuerzos por dos días). Mínimamente debe estar compuesto por un sopa o consomé, bandeja (arroz, principio, una carne, ensalada y un acompañante) y una bebida fria, servida en sitio. | 282 | UND | $ 22.000 | $ 6.204.000 | $ 0 | $ 6.204.000 |
| | | | Alimentacion para 121 artistas y personal técnico (cenas por dos días) - Mínimamente debe estar compuesto por un sopa o consomé, bandeja (arroz, principio, una carne, ensalada y un acompañante) y una bebida fria, servida en sitio. | 282 | UND | $ 22.000 | $ 6.204.000 | $ 0 | $ 6.204.000 |
| | | | Servicio de transporte (bus con capacidad para 40 personas) para transportar artistas de orquesta sinfónica, trayecto: de Popayán - Santander de Quilichao - Popayán) | 2 | UND | $ 4.000.000 | $ 0 | $ 8.000.000 | $ 8.000.000 |
| | | | Servicio de transporte (camión carpado 5m de largo, 2,50m ancho y 2,50 m de altura, capacidad 5 toneladas) para transportar instrumentos de la Orquesta sinfónica, trayecto: de Popayán - Santander de Quilichao - Popayán) | 1 | UND | $ 2.500.000 | $ 0 | $ 2.500.000 | $ 2.500.000 |
| | | | **SUBTOTAL** | | | | **$ 36.291.000** | **$ 10.500.000** | **$ 46.791.000** |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Servicios artísticos del grupo de música ancestral del pacífico caucano. | 1 | UND | $ 20.000.000 | $ 20.000.000 | $ 0 | $ 20.000.000 |
| | | | Servicios artisticos del Director con reconocimiento nacional e internacional | 1 | UND | $ 5.000.000 | $ 5.000.000 | $ 0 | $ 5.000.000 |
| | | **Concierto No. 3**<br><br>**Municipio de Miranda. Concierto Fusión, Música Sinfónica con música ancestral del pacífico caucano.** | Sistema de sonido especializado para Orquesta y coros al aire libre:<br>16 cabinas RCF HDL20A<br>6 Subwoofer RCF<br>10 Monitores Elx115.<br>2 Consola digital 64 Canales<br>2 Rio 3224<br>Micrófonos :<br>40 Dpa 4099 y 4061 con soportes para violín,<br>Viola, Violonchelo y Contrabajo<br>8 DPA 2011<br>4 AKG 414,<br>4 Neumann Tlm 103,<br>4 Neumann KM184,<br>8 Micrófonos Inalámbricos QLXD SM 58 SHURE<br>100 Cables xlr y Ts Sommer Cable Germany<br>Medusas y Submedusas Whirldwind.<br>Acometida Eléctrica. Cableado necesario.<br>Estructura Truss para colgado del equipo.<br>1 GRUPO ELECTROGENO 75 kwa<br>Transporte<br>2 Especialistas de mezcla<br>3 Aux. en escenario | 1 | UND | $ 15.000.000 | $ 0 | $ 15.000.000 | $ 15.000.000 |
| | | | Servicio de transporte (Bus con capacidad para 40 personas) para transportar artistas, trayecto: Cali - Miranda - Cali. | 2 | UND | $ 5.000.000 | $ 0 | $ 10.000.000 | $ 10.000.000 |
| | | | **SUBTOTAL** | | | | **$ 25.000.000** | **$ 25.000.000** | **$ 50.000.000** |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Servicios artistíco de la Banda Sinfónica - Dirección | 1 | UND | $ 5.000.000 | $ 5.000.000 | $ 0 | $ 5.000.000 |
| | | | Servicios artistícos del Grupo de música afrodescendiente | 1 | UND | $ 7.000.000 | $ 7.000.000 | $ 0 | $ 7.000.000 |
| | | **Concierto No. 4**<br><br>**Municipio de Buenos Aires**<br><br>**Fusión de Música Sinfónica con música ancestral afrodescendientes e indigena** | Servicio de transporte (bus con capacidad para 30 personas) para transportar artistas de Santander de Quilichao - Buenos Aíres - Santander de Quilichao) | 1 | UND | $ 1.500.000 | $ 1.500.000 | $ 0 | $ 1.500.000 |
| | | | Servicio de transporte (bus con capacidad para 40 personas) para transportar artistas de banda sinfónica e instrumentos, trayecto: de Totoró - Buenos Aíres - Totoró) | 2 | UND | $ 2.500.000 | $ 5.000.000 | $ 0 | $ 5.000.000 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Sistema de sonido especializado para Banda al aire libre:<br>16 cabinas RCF HDL20A<br>6 Subwoofer RCF 10 Monitores Elx115.<br>2 Consola digital 64 Canales<br>2 Rio 3224<br>Micrófonos :<br>40 Dpa 4099 y 4061 con soportes para violín,<br>Viola, Violonchelo y Contrabajo<br>8 DPA 2011<br>4 AKG 414,<br>4 Neumann Tlm 103,<br>4 Neumann KM184,<br>8 Micrófonos Inalámbricos QLXD SM 58 SHURE<br>100 Cables xlr y Ts Sommer Cable Germany<br>Medusas y Submedusas Whirldwind.<br>Acometida Eléctrica. Cableado necesario.<br>1 GRUPO ELECTROGENO 75 kwa<br>Transporte<br>1 Especialistas de mezcla<br>1 Aux. en escenario | 1 | UND | $ 10.000.000 | $ 0 | $ 10.000.000 | $ 10.000.000 |
| | | | **SUBTOTAL** | | | | **$ 18.500.000** | **$ 10.000.000** | **$ 28.500.000** |
| | | **Concierto No. 5 Municipio de Suárez Concierto Grupo de Cámara integrado por: violin, violonchelo, contrabajo, flauta traversa y guitarra. Concierto: Grupo de Música ancestral del municipio.** | Servicios artísticos del Grupo de Cámara | 1 | UND | $ 12.209.000 | $ 12.209.000 | $ 0 | $ 12.209.000 |
| | | | Servicios artísticos del Director | 1 | UND | $ 5.000.000 | $ 5.000.000 | $ 0 | $ 5.000.000 |
| | | | Alquiler de tarimas, sillas y Adecuación de escenario. | 1 | UND | $ 2.705.714 | $ 0 | $ 2.705.714 | $ 2.705.714 |
| | | | **SUBTOTAL** | | | | **$ 17.209.000** | **$ 2.705.714** | **$ 19.914.714** |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Concierto No.6 Municipio de Santander de Quilichao Concierto especial para público infantil con una propuesta pedagógica de artes escenicas.** | Servicios artisticos de grupo | 1 | UND | $ 10.000.000 | $ 10.000.000 | $ 0 | $ 10.000.000 |
| | | | Servicios personal técnico | 1 | UND | $ 4.000.000 | $ 0 | $ 4.000.000 | $ 4.000.000 |
| | | | **SUBTOTAL** | | | | **$ 10.000.000** | **$ 4.000.000** | **$ 14.000.000** |
| | | **Transmisión Telepacífico** | Transmisión por TV Regional por Tele pacífico PERSONAL: 1 Director, 1 productor, 1 presentados (adscrito a Tele pacífico), directos de cámaras, 3 técnicos de móvil, 4 camarógrafos, 4 asistentes de cámaras, 1 sonidista, 1 coordinador de piso, 1 generador de caracteres, 1 operador de vtr. EQUIPOS: Unidad Móvil a 5 cámaras. Consola de sonido, micrófonos para presentadores y monitor de video. Generador de Caracteres, brazo mecánico de 7 metros. Planta eléctrica móvil. Trasporte de personal de Telepacifico hasta ek lugar del evento. EMISION EN TV: 2 HORAS -Edición y emisión de promo invitando a ver la transmisión -Transmisión streaming por la página www.telepacifico.com | 1 | UND | $ 20.000.000 | $ 20.000.000 | $ 0 | $ 20.000.000 |
| | | **Permisos Sayco y Acinpro** | Permisos conciertos | 6 | UND | $ 1.500.000 | $ 9.000.000 | $ 0 | $ 9.000.000 |
| | | | **SUBTOTAL** | | | | **$ 29.000.000** | **$ 0** | **$ 29.000.000** |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **1.2: Realizar el LVI Festival de música religiosa- residencia orquestal del Departamento del Cauca** | **SEGUNDA RESIDENCIA ORQUESTAL DEL DEPARTMENTO DEL CAUCA** | Almuerzos y cenas para los talleristas, docentes y niños beneficarios del encuentro, que serán en total 82 personas, que estarán 2 noches y 3 días en la ciudad de Popayán. | 328 | UND | $ 22.000 | $ 7.216.000 | $ 0 | $ 7.216.000 |
| | | | Refrigerios para los talleristas, docentes y niños beneficarios del encuentro, que serán en total 82 personas, que estarán 2 noches y 3 días en la ciudad de Popayán. | 328 | UND | $ 12.000 | $ 3.936.000 | $ 0 | $ 3.936.000 |
| | | | Alojamiento para los 50 niños beneficarios así como para los 17 acompañantes entre padres de familia y docentes de sus escuelas. Estas 67 personas se hospedarán 2 noches en la ciudad de Popayán. No se incluyen en esta relación los 10 niños de Popayán, pues ellos duermen en sus casas. | 134 | Persona | $ 103.000 | $ 13.802.000 | $ 0 | $ 13.802.000 |
| | | | Dirección artística Proyecto: Profesional en música o áreas afines con maestría en dirección de orquestas y experiencia mínima de 6 meses en proyectos relacionados con dirección de orquestas y/o trabajo con niños o jóvenes en proceso de formación musical. | 1 | Persona | $ 9.000.000 | $ 9.000.000 | $ 0 | $ 9.000.000 |
| | | | Transporte terrestre tipo VAN con capacidad de 8 pasajeros para regresar a los niños que vendrán desde los municipios de Santander, Miranda, Timbío y Piendamó, hacia la ciudad de Popayán y regreso. | 1 | UND | $ 8.546.000 | $ 8.546.000 | $ 0 | $ 8.546.000 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Se requieren dos van por municipio. | | | | | | |
| | | | Tiquetes aéreos Director | 1 | UND | $ 1.010.000 | $ 0 | $ 1.010.000 | $ 1.010.000 |
| | | | Hospedaje Director: Hospedaje en habitación individual para una persona por 2 noches. | 2 | Persona | $ 180.000 | $ 0 | $ 360.000 | $ 360.000 |
| | | | Coordinador del Proyecto: Profesional con experiecia mínima de 5 años de trabajo en orquestas sinfónicas. | 1 | Persona | $ 5.000.000 | $ 5.000.000 | $ 0 | $ 5.000.000 |
| | | | Espacios con capacidad de 20 personas con ventilación e iluminación adecuada para adelantar los ensayos por secciones de instrumentos. | 5 | Lugar | $ 700.000 | $ 0 | $ 3.500.000 | $ 3.500.000 |
| | | | Espacio con capacidad para 50 personas con ventilación e iluminación adecuada para realizar ensayos generales. | 1 | Lugar | $ 608.571 | $ 0 | $ 608.571 | $ 608.571 |
| | | | Escenario tipo teatro para la presentación del concierto de cierre de la Residencia. | 1 | Lugar | $ 2.500.000 | $ 2.500.000 | $ 0 | $ 2.500.000 |
| | | | Talleres teórico prácticos: De tres horas en violín (violines I y II), viola, bajos y chelos. | 22 | Taller | $ 725.000 | $ 0 | $ 15.950.000 | $ 15.950.000 |
| | | | **SUBTOTAL** | | | | **$ 50.000.000** | **$ 21.428.571** | **$ 71.428.571** |
| | | | | | | **TOTAL** | **Gobernación del Cauca** | **Fundación club kiwanis, tierra de oro** | **TOTAL** |
| | | | | | | | **$ 200.000.000** | **$ 85.714.285** | **$ 285.714.285** |
| | | | | | | **TOTAL EJECUTADO** | **100%** | **100%** | **100%** |

**1. Componente 1:** Servicio de circulación artística y cultural

**1.1. Actividad General: Concierto No. 2. Municipio de Santander de Quilichao**
**Concierto Fusión Orquesta Sinfónica y música ancestral indígena y música del pacífico caucano.**

Invitados:
- Banda Sinfónica
- Grupo de música tradicional indígena
- Grupo de Danza Indígena
- Grupo de música tradicional del pacífico caucano (con reconocimiento nacional e internacional)

El domingo 24 de marzo de 2024, se llevó a cabo el concierto fusión de orquesta sinfónica con música indígena y del pacífico caucano, en el que participaron la Orquesta Sinfónica Bicentenario de la Universidad del Cauca, la agrupación Indígena Cerro Negro del municipio de Totoró, la agrupación Bocana Group interpretando música del Pacífico Caucano y las agrupaciones de danza Cxayuse, A Danzar Colombia y Nuestra Tierra.

El concierto fue transmitido en directo por TELEPACÍFICO



**Orquesta Sinfónica Bicentenario Unicauca**



**Agrupación Cerro Negro de Totoró**



**Bocana Group**



**Agrupación Nuestra Tierra**




**Grupo Indígena Cxayuce**

El público asistente al evento fue de 540 personas aproximadamente

**1.1.1. Sistema de Sonido especializado**

Se contrató el alquiler de sondo especializado para orquesta y coros al aire libre, de acuerdo a las especificaciones técnicas que se requerían. Se incluyó el transporte de los equipos y el servicio de auxiliares de escenario.




**Sonido especializado**

**1.1.2.** Se brindó alimentación a 121 los artistas y personal técnico, así: refrigerios durante 2 días de ensayos y presentación, almuerzo por dos días, desayuno y cena por dos días, servida en el sitio de los ensayos y lugar de la presentación, el día del evento. La alimentación fue servida en desechables eco-

amigables, transportada en termos para conservar la temperatura de los alimentos. La atención fue brindada por personal contratado para la entrega y dejar el sitio en óptimas condiciones de aseo.









**1.1.3.** Se dispuso de servicios de transporte, así:

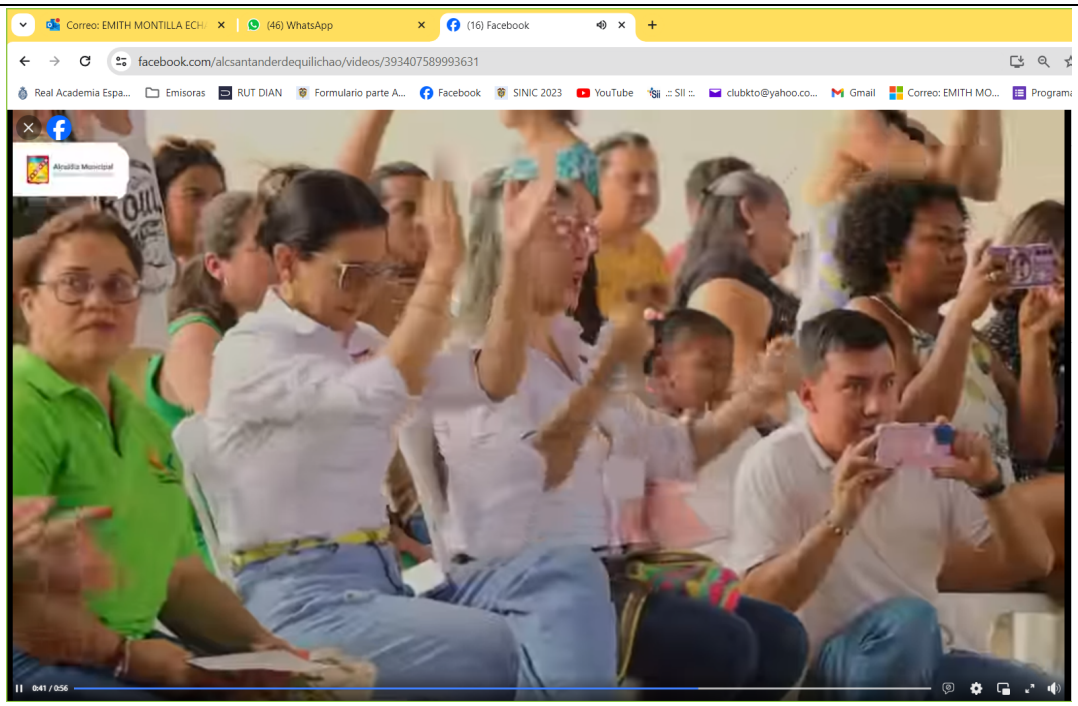
- 2 buses para transportar los artistas de la Orquesta Sinfónica Bicentenario de la Universidad del Cauca. Trayecto: Popayán – Santander de Quilichao – Popayán

- 1 camión carpado para transportar los instrumentos de la Orquesta Sinfónica Bicentenario de la Universidad del Cauca.
  Trayecto: Popayán – Santander de Quilichao – Popayán



Para el desarrollo del concierto se dispuso del personal de logística, producción en sonido, pantalla gigante, tarimas, silletería, cerramientos, alimentación, transporte y permisos.
El concierto fue transmitido en directo por el canal TELEPACÍFICO con una duración de 2 horas.

Este concierto se puede apreciar en el siguiente enlace:
Transmisión de Telepacífico: https://fb.watch/rbSQMsjAv1/
Video: https://www.facebook.com/alcsantanderdequilichao/videos/393407589993631




**1.2 Actividad General: Concierto No. 3. Municipio de Miranda.**
**Concierto Fusión, Música Sinfónica con música ancestral del pacífico caucano.**

Con la participación de la Banda Departamental del Valle de Bellas Artes y la agrupación de música del pacífico La Jagua, se realizó el domingo 24 de marzo el concierto fusión en la Plazoleta Nizar Bonilla del municipio de Miranda. Evento que se caracterizó por la calidad interpretativa de los artistas y la alegría del público asistente.

**1.2.1 Banda Departamental del Valle. Director: Maestro Miguel Santiago López**

Maestro en música de la Universidad del Valle, Especialista en Gestión Cultural de la Universidad Nacional De Colombia, actualmente adelanta estudios de Maestría en Dirección Sinfónica en la misma institución. Se ha desempeñado como Director Artístico de la Fundación Orquesta de Cámara León J. Simar desde el año 2013, y durante las temporadas 2014,2015 y 2016, como Director Asistente de la Orquesta Sinfónica de Caldas, en la ciudad de Manizales. Como director invitado ha participado en montajes de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Cali, la Orquesta Sinfónica de Caldas, La Banda Departamental del Valle del Cauca, La Banda Sinfónica y Orquesta Sinfónica de la Universidad del Valle y en producciones de ópera de compositores colombianos. Ha sido seleccionado para participar activamente en talleres de dirección orquestal de la Orquesta Filarmónica de Cali, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Sinfónica de Caldas, entre otros, y como participante en el "Concurso Internacional de dirección de la Orquesta de Cadaqués – España" en la edición 2017. Durante el año 2018 y 2019 se desempeñó como

Docente tiempo completo del Área de Teoría del Conservatorio del Tolima, director titular de la Banda Sinfónica Institucional y la Orquesta Sinfónica Juvenil. Actualmente se encuentra vinculado como Docente a la Universidad del Valle, director de la Banda Sinfónica y Orquesta Sinfónica de la Escuela de Música.










**Director: Miguel Santiago López**




**1.2.2 Agrupación La Jagua**

La Jagua, es hoy en día uno de los artistas embajadores y grandes exponentes del Cauca y Colombia ante el mundo. Este show musical, es en esencia una experiencia única en vivo, el cual incluye en su espectáculo un formato innovador que une la música tradicional del pacífico y el caribe colombiano con la modernidad, presentando un impactante viaje musical por Colombia que incluye una diversidad de géneros musicales, para el disfrute de todo tipo de público.

Contamos con una importante trayectoria a nivel nacional e internacional destacada en los mejores escenarios, dando muestra de la diversidad cultural colombiana, en un poderoso encuentro entre la modernidad y la música tradicional. La Jagua es Ganador en categoría libre del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez; destacándose por realizar el "Tour Con toda el Alma 2018/2019", llegando a los principales festivales y escenarios en diversas ciudades de Colombia, además sus recientes participaciones, han sido notables en diferentes escenarios nacionales e internacionales, en los que se destacan: Ganadores del Petronio Álvarez en la modalidad Libre en el año 2022, Golden FestMajestic Hall Popayán marzo 2022, Concierto de lanzamiento virtual de la estrategia de Turismo Pacífico/RAP pacífico 2020, así como en el Concierto de Apertura del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez-agosto de 2019, el Festival de Música Semana Santa (FESPO) Popayán-abril 2019, Vitrina Internacional de Turismo ANATO febrero 2019, Tour Japón por 20 ciudades (2018), BoMM Bogotá Music Market (2018), WOMEX Word Music Expo Polonia

(2017), Circulart-Medellín 2017, Festival de Música y Arte ColorEs Colombia en Holanda (2016), Noche del pacífico Feria de Cali 2015, entre otros.






**Agrupación LA JAGUA**



**Agrupación La Jagua**

**1.2.3 Sistema de Sonido especializado:** Se contrató el alquiler de sonido especializado para orquesta y coros al aire libre, de acuerdo a las especificaciones técnicas que se requerían. Se incluyó el transporte de los equipos y el servicio de auxiliares de escenario.






**1.2.4 Servicio de Transporte:** Se dispuso de servicio de transporte (2 buses) para 50 artistas de la Banda Departamental del Valle. Trayecto Cali – Miranda – Cali.

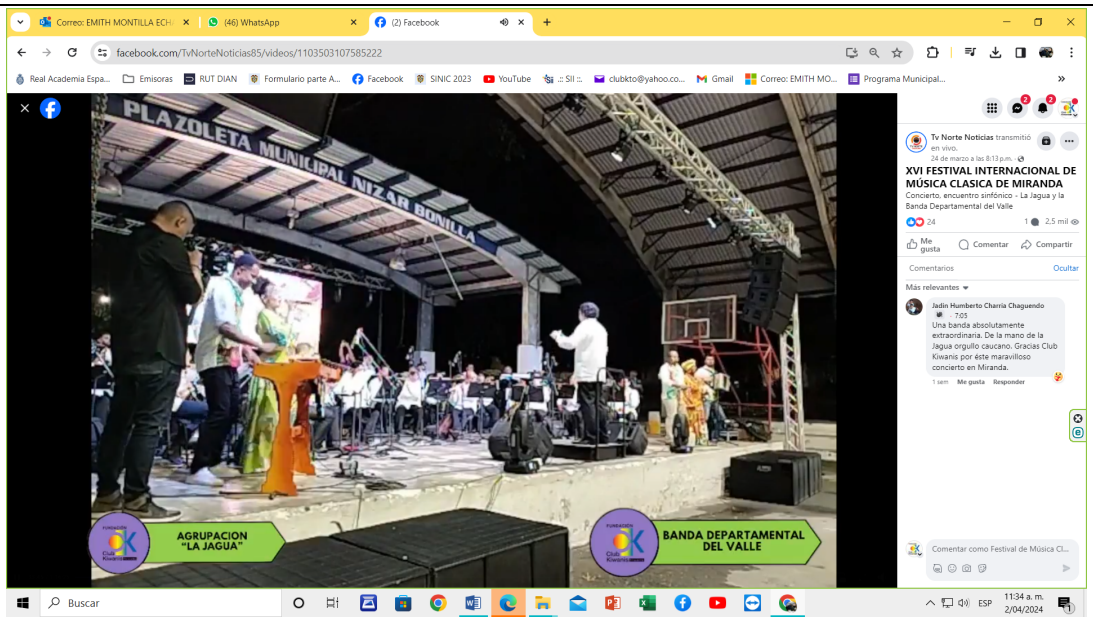




Para el buen desarrollo del concierto, la organización dispuso del staff de logística, adecuación de escenario, iluminación, alimentación y transporte.

Público asistente concierto Municipio de Miranda: 2100 personas aproximadamente

Este concierto se puede apreciar en el siguiente enlace:
https://www.facebook.com/100088806022561/videos/290533110740325
https://www.facebook.com/TvNorteNoticias85/videos/1103503107585222




**1.3. Actividad General:** Concierto. Municipio de Popayán
**Orquesta Banda Sinfónica y solista instrumental de renombre nacional**

El lunes 25 de marzo, se lleva a cabo en el Teatro Municipal Guillermo Valencia de la ciudad de Popayán, el Concierto con la Banda Departamental del Valle bajo la Dirección del Maestro Miguel Santiago López
Invitado especial: Pianista Sergei Sichkov (Rusia)

**1.3.1. La Banda Departamental del Valle**, agrupación artística profesional perteneciente al Instituto Departamental del Bellas Artes, conformada por 62 artistas con sólida formación musical y reconocida trayectoria. Creada en 1938, la agrupación ha tenido una importante trayectoria en la promoción y dinamización de la actividad artística musical en nuestra región. Por su versatilidad interpretativa, la Banda puede abordar la más variada literatura musical, desde los grandes clásicos hasta la música popular colombiana, pasando por el jazz y un gran repertorio sinfónico coral.

Al cumplir 70 Años de labor la banda departamental en noviembre de 2008 recibió del congreso de la república la ORDEN DEL CONGRESO DE COLOMBIA EN EL GRADO DE COMENDADOR… Como reconocimiento a la labor desarrollada en beneficio de la identidad cultural del país. Resolución No 097 de 2008. De la Gobernación del Valle del Cauca la Orden al mérito Vallecaucano en la categoría AL MERITO EN EL ARTE Y LA CULTURA y en el grado de Comendador por Decreto 1122 de 2008

Noviembre 26. De la Asamblea Departamental. Del Valle del Cauca la Resolución No 120 de Nov. 27 09 ¨por la cual se exalta y hace reconocimiento público a la Banda Departamental en sus 70 años¨ y del Concejo de Santiago de Cali LA MEDALLA SANTIAGO DE CALI CRUZ DE ORO por Res. No 08602008. Actuaron bajo la dirección del Maestro Miguel Santiago López.





Banda Departamental del Valle

Como invitado especial se presentó el solista internacional, pianista SERGEI SICHKOV de Rusia.



Pianista SERGEI SICHKOV

**Pianista SERGEI SICHKOV:** Nació en Moscú. En 1991 ingresa al renombrado Conservatorio Estatal Tchaikovski, bajo la dirección de la profesora O. M. Zhukova, donde obtuvo diploma laureado. Ahí tuvo la oportunidad de especializarse en piano, acompañamientos y música de cámara con los mejores profesores: Tatiana Nikolaeva, Evgueny Malinin, Guenadi Chercasov. En 1990, en Viena, realizó su primera presentación en Europa con la Orquesta de Estudiantes del Conservatorio. Desde entonces ha ofrecido recitales en Rusia, Ucrania, Francia, Grecia, España, Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Guatemala, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Costa Rica, Venezuela, Brasil y Cuba. Participó en el primer festival de piano Rachmaninoff de Moscú en 1993. En 1998 realizó estudios de Doctorado en el Conservatorio Tchaikovski, presentando su proyecto de investigación sobre las interpretaciones de las obras para piano de Sergei Rachmaninoff. Durante 16 años se desempeñó como Pianista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y actualmente es el Pianista de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



**1.3.2. Servicio de alimentación**

Se brindó alimentación a 80 los artistas, así: refrigerios durante 2 días de ensayos, almuerzo, desayuno y cena servida en el sitio de la presentación, el día del evento. La alimentación fue servida en desechables eco-amigables, transportada en termos para conservar la temperatura de los alimentos. La atención fue brindada por personal contratado para la entrega y dejar el sitio en óptimas condiciones de aseo.





Para la puesta en escena de este concierto se dispuso de la producción, adecuación de escenarios, personal de logística, alimentación y publicidad, que garantizaron el buen desarrollo del evento.

El público asistente al concierto se estima en 710 personas.

**1.4. Actividad General: Concierto No. 4. Municipio de Buenos Aires**

**Fusión de Música Sinfónica con música ancestral afrodescendientes e indígena**

El sábado 30 de marzo de 2024, se lleva a cabo el concierto Fusión en el Parque Principal del municipio de Buenos Aires, Cauca. Con la participación de la Banda Sinfónica de la Escuela de Música de Totoró y la Agrupación Chambimbe de Santander de Quilichao.

**1.4.1 Banda Sinfónica de la Escuela de Música de Totoró**

La Escuela de Música SOL NACIENTE de la Casa de la Cultura del Municipio de Totoró, Cauca, Colombia, fue creada mediante Acuerdo Nº 009 del 24 de mayo de 2007 por el Concejo Municipal del Municipio de Totoró, como un organismo encargado de orientar y formar integralmente a los niños y jóvenes de la comunidad en la educación musical no formal, convirtiéndose en un bien de interés artístico que fomenta las manifestaciones culturales de la región.
Inicio sus labores musicales desde el año 2009, diferentes maestros han tenido a su cargo la orientación de la Escuela.

Actualmente el Director Administrativo es el Maestro **José Luis Urbano Hoyos**, Músico Instrumentista de la Universidad del Cauca, quien se desempeña además como Director de la Banda Sinfónica y docente de algunos de los procesos que se vienen adelantando en la Escuela, como los semilleros de formación musical. En este nivel llegan los Alumnos Luego de haber alcanzado los logros propuestos durante los semestres anteriores, pues llegan con herramientas básicas suficientes para la ejecución Instrumental dentro del Ensamble de la Banda.

La Banda Sinfónica de Totoró como Agrupación Máxima de la Escuela de Música es participe en todos los eventos de Importancia en el Municipio y actúa en representación de el mismo, en otros escenarios regionales y nacionales.
Desde el año 2014 se han llevado a cabo más de 42 conciertos dentro y fuera de la región posicionando la E.M.S.N, como un referente exitoso del trabajo mancomunado de estudiantes, docentes, padres de familia y gobierno local, para toda la región suroccidente.

Para el año 2017 La Banda Sinfónica de Totoró Cauca, se proyecta como uno de los procesos de formación musical más importantes de la región, reconocido por su alto valor organizativo, y el buen desempeño en el ámbito musical de todos sus productos, fruto de la formación musical continua de alta calidad ofertada por la misma.
La participación en eventos nacionales la consolida como un proceso firme y con proyección hacia el futuro, con miras a convertir el Cauca en un potencial artístico para Colombia y el Mundo.



### 1.4.2 Grupo de Música Afrodescendiente

**Agrupación Chambimbe.** Agrupación que nace en el Departamento del Cauca, zona donde confluye lo indígena con lo negro y lo mestizo, lo ancestral, lo religioso y lo pagano. Nace en Santander de Quilichao, donde el valle del río Cauca empieza, un territorio pleno de música indígena y negra que convive con la salsa, las chirimías y los sonidos de los Andes, el violín caucano de guadua y los arrullos. En medio de ese paisaje Chambimbe ha tomado un poco de cada cosa, de cada color y cada sabor para producir su música, naciendo un primer álbum denominado “Respirar” y un EP llamado “Elemental”, música que podríamos enmarcar dentro de la world music, diversos beats mezclados con melódicos cantos afro y los patrones rítmicos del bombo, el cununo y el guasá y la interpretación de la marimba de chonta.

Han participado en shows en múltiples festivales musicales en Colombia y en el exterior.



**1.4.3 Servicio de transporte:** Se contrató el servicio de transporte para artistas, así:
Transporte para artistas de la Banda Sinfónica de la Escuela de Música de Totoró
Trayecto: Totoró – Buenos Aires – Totoró



**1.4.4 Servicio de transporte**
Se dispuso de transporte (1 bus) para trasladar los artistas e instrumentos desde el municipio de Santander de Quilichao a Buenos Aires y retorno a Santander de Quilichao.

**1.4.5 Servicio de sonido especializado:** Se dispuso del servicio de sonido especializado para concierto al aire libre.



**1.5 Concierto. Municipio de Suárez**

**Concierto Grupo de Cámara integrado por: violín, violonchelo, contrabajo, flauta traversa y guitarra.**
**Concierto: Grupo de Música ancestral del municipio.**

El sábado 30 de marzo de 2024, se realiza el concierto en el Coliseo del municipio de Suárez con la participación de la Orquesta de Cámara del Maestro Enrique Millán y la Agrupación Caña Brava del Municipio de Suárez.

### 1.5.1 Grupo de Cámara del Maestro Enrique Millán

Esta agrupación integrada por talentosos artistas que interpreta el violín, violonchelo, contrabajo, flauta traversa y guitarra.





### 1.5.2 Enrique Millán – Director Musical

"Gran versatilidad guitarrística, su entrega al público con interpretaciones de gran colorido y dinamismo lo ha colocado como uno de los intérpretes de la guitarra latinoamericanos que hoy en día han desarrollado su carrera y adquirido un gran prestigio en Colombia y en el ámbito Internacional." AECI. (Agencia Española de Cooperación Internacional)

Enrique Millán Gómez, nació en Cali (Colombia) Es concertista, compositor y profesor de guitarra desde 1979, investigador y difusor de la técnica instrumental. Desde los nueve años estudió Guitarra, termina sus estudios con el eminente guitarrista Alfonso Castillo en el "Conservatorio Antonio Ma.Valencia",de Cali; siendo discípulo de Álvaro Ramírez Sierra (Alumno de Aarón Copland), Armonía-dirección y Luis Carlos Figueroa (Música de Cámara, Composición, Formas Musicales) Licenciado en Pedagogía Musical. Estudió LAUDcon Robert Spencer en "The Royal College of. Music". Especialización con José Luis Rodrigo en el Centro de Estudios "Manuel de Falla" en Granada y en Santiago de Compostela y fue escogido como alumno Becario

para recibir “Máster-Class” con el legendario ANDRES SEGOVIA, en Almuñécar (Granada).Ha estudiado interpretación:“Renaissance and Barroque Music. Mc´Guill University”.

Recientemente fue Becario en el “Ciclo de Formación profesional : “Elémnts d´anlyse de la composición au service de L’ Interpretacion Musicale Historiquement Informée organisé par L´Asociacion Parisienne “Il Palinsesto” y La Ecole Normale de Musica -PARIS – 2020.



Ha presentado Festival Internacional de Guitarra Cartagena de Indias, Festival de Música Clásica Santander de Quilichao, Celebracion Homenaje a Quito-Ecuador, Conciertos en el exterior: Sala Manuel Ma. Ponce PALACIO DE BELLAS ARTES, Centro Cultural en Morelia-UNAM, Orquesta Sinfónica de Málaga (España), Sinfónica del Rosario; “Semana de la música Barroca y Artes” en Macharaviaya, Festival Internacional de la Guitarra en la Mitad del Mundo (Quito-Ecuador), Casa del Marques Amat (Lima),Málaga, Marbella, Fuengirola, Granada y Madrid (España),Castres (Francia),British Council (Colombia),King College-Cambridge, Inglaterra y New England College. Ciclo de conciertos en Tánger, Melilla y Ceuta en Marruecos. (África).

Escritor de la Obra “Memorias Musicales del Valle del Cauca”, premio Ministerio de Cultura de Colombia.

### 1.5.3 Adecuación de Escenarios

Para el desarrollo del concierto se dispuso de la adecuación de escenario como tarimas, alquiler de sillas, sonido y logística.

### 1.6 Concierto. Municipio de Santander de Quilichao

**Concierto especial para público infantil con una propuesta pedagógica de artes escénicas.**

**Concierto con la Agrupación “En Clave de Sol para la Paz y La Libertad”**

Se llevó a cabo el día domingo 31 de marzo en el Polideportivo los Guásimos del Municipio de Santander de Quilichao. Dirigido al público infantil y juvenil, con una propuesta pedagógica musical y de artes escénicas que incluyó danza, música, teatro, títeres, permitiendo al público interactuar con los artistas y consolidar temas tan importantes como son los principios y valores, los derechos humanos, la cultura de Paz y de Reconciliación, el respeto al medio ambiente y el cuidado de la vida, entre otros temas que fortalecen el crecimiento integral de la niñez y la juventud, quienes fueron los invitados especiales a este evento cultural.

**1.6.1 Agrupación En Clave de Sol para la Paz y la Libertad**

Organización Artística, Cultural, Innovadora y Creativa, que en un solo espectáculo integra las artes, entretenimiento y diversión, con enfoque social, educativo y recreativo dirigido para niñas, niños, jóvenes y la familia en general.

La Agrupación En clave de Sol para la Paz y la Libertad, con esencia artística, tiene énfasis en la música infantil y la fusión de las artes escénicas, ofrecemos lo que realmente quieren las niñas y los niños, la diversión y la interacción para aprender, con un repertorio de canciones inédito y original, que luego le fusionamos expresiones artísticas como la danza, el teatro, títeres, poesía, clown, mimos, malabarismo, magia y zanqueros, de tal forma que los chicos se involucren y participen, logrando con todo esto un ambiente de empatía, lo que conlleva a que se sientan parte del espectáculo, generando con ello un valor agregado y un elemento diferenciador en nuestros espectáculos. La agrupación tiene su sede en el Municipio de Miranda y está integrada por 18 artistas.




Asistieron al concierto aproximadamente 520 personas.












El concierto se puede apreciar en el siguiente link:
https://www.facebook.com/multivisionNDC/videos/1451741862099487

**1.6.2 Servicio de personal técnico**

Para garantizar el éxito del concierto, se contrató personal técnico que se encargó de la adecuación del escenario, montaje e instalación de sonido, adecuación de instalaciones eléctricas e instalación de planta eléctrica.

**1.7 Transmisión de Concierto por el Canal de TELEPACÍFICO**

En canal Regional TELEPACIFICO realizó la producción, edición y transmisión por el canal de TV, con cobertura nacional y especial en el sur occidente colombiano del concierto de Inauguración "fusión de la Orquesta Sinfónica Bicentenario de la Universidad del Cauca, la agrupación de música del pacífico caucano Bocana Group, la agrupación Indígena Cerro Negro del municipio de Totoró. Acompañados por agrupaciones de danza indígena y del pacífico caucano" realizado en el Polideportivo Los Guásimos del municipio de Santander de Quilichao el 24 de marzo de 2024.

La transmisión tuvo una duración de dos horas.

Link de la Transmisión:
https://www.facebook.com/ClassicFestivalSantander/videos/771457374945807






**1.8 Segunda Residencia Orquestal del Departamento del Cauca**

**1.8.1. ACTIVIDAD 1: Almuerzos y cenas para los talleristas, docentes y niños beneficiarios del encuentro, que serán en total 82 personas, que estarán 2 noches y 3 días en la ciudad de Popayán.**

Se cumplió con lo establecido en el proceso, en tanto se suministraron dos desayunos y dos cenas a cada uno de los participantes en la Residencia Orquestal, que sumaron un total de 82 personas, distribuidos de la siguiente manera:

- 50 niños participantes, provenientes de Escuelas de Música en los siguientes municipios:
  - 10 de Timbío
  - 9 de Piendamó
  - 18 de Miranda
  - 5 de Santander
  - 8 de Popayán

- 9 talleristas, cuatro de ellos provenientes de IberAcademy y cinco de la Filarmónica Joven de Colombia.
- 6 docentes de las escuelas participantes
- 17 acompañantes de los niños

A cada persona se le suministraron dos almuerzos y dos cenas durante su estadía en Popayán, según lo indicado en el proceso. A continuación, se presentan fotografías que evidencian lo enunciado:

**ALMUERZOS DÍA 1:**





**CENAS DÍA 1:**







**ALMUERZOS DÍA 2:**





**CENAS DÍA 2:**





**1.8.2. ACTIVIDAD 2: Refrigerios para los talleristas, docentes y niños beneficiarios del encuentro, que serán en total 82 personas, que estarán 2 noches y 3 días en la ciudad de Popayán.**

Se cumplió con lo establecido en el proceso, entregándose cada día un refrigerio en la mañana y uno en la tarde, por dos días, a cada uno de los participantes en la Residencia Orquestal, que sumaron un total de 82 personas, según se discriminó en el punto 1. A continuación se presentan evidencias fotográficas que evidencian la entrega:

**REFRIGERIO DÍA 1 MAÑANA:**





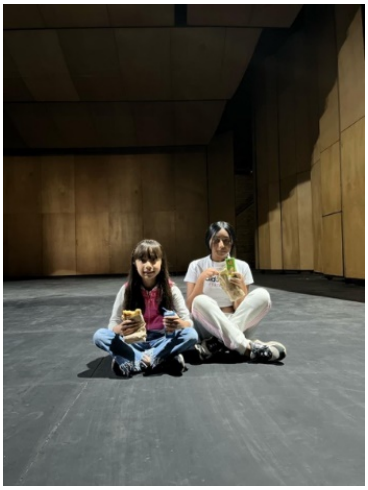




**REFRIGERIO DÍA 1 TARDE:**








**REFRIGERIO DÍA 2 MAÑANA:**




**REFRIGERIO DÍA 2 TARDE:**





**1.8.3. ACTIVIDAD 3: Alojamiento para los 50 niños beneficiarios, así como para los 17 acompañantes entre padres de familia y docentes de sus escuelas. Estas 67 personas se hospedarán 2 noches en la ciudad de Popayán. No se incluyen en esta relación los 10 niños de Popayán, pues ellos duermen en sus casas.**

Se cumplió con lo señalado en el proceso y se hospedaron a los niños y a sus acompañantes en los siguientes hoteles:

1. Hotel Los Portales
2. Hotel Alcayata Colonial
3. Hotel Popayán Plaza

Se adjuntan a continuación fotografías de actividades realizadas por los niños y jóvenes participantes en los hoteles:

1. Parcial de violines adelantado en el Hotel Los Portales:




2. Parcial de cuerdas bajas adelantado en el Hotel Alcayata Colonial:




3. Fachada del hotel Popayán Plaza donde se acomodaron los pasajeros restantes:







**1.8.4. ACTIVIDAD 4: Dirección artística Proyecto: Profesional en música o áreas afines con maestría en dirección de orquestas y experiencia mínima de 6 meses en proyectos relacionados con dirección de orquestas y/o trabajo con niños o jóvenes en proceso de formación musical.**

El proyecto contó con la Dirección Artística de la maestra Tatiana Pérez. A continuación, se presenta la hoja de vida de la maestra, así como fotografías que evidencian su participación en las actividades:






61
Festival de
Música
Religiosa
de Popayán
ORQUESTA SINFÓNICA
Nacional de Colombia
CORO
Nacional
de Colombia
POPAYÁN
Gobernación
del Cauca
ROJAS
SCHOOL OF MUSIC
fespo



# Tatiana Pérez

DIRECTORA INVITADA (COLOMBIA)

La directora y violonchelista colombiana Tatiana Pérez es considerada uno de los músicos latinoamericanos más sobresalientes de su generación. En 2023 obtuvo el primer puesto del concurso **"Mujeres Directoras"** de la Orquesta Filarmónica de Bogotá . En años anteriores, se desempeñó como Directora Residente de la Orquesta Filarmónica de Medellín, fue becaria del Carlos Miguel Prieto Conducting Fellowship y participante de la **"Lake Como Conducting Competition"** en Italia. Recientemente fue aceptada para participar en el prestigioso concurso internacional de dirección de orquesta **"La Maestra"** que se celebrará en 2024 en Paris.

Tatiana tiene dos maestrías en la Universidad EAFIT, una en interpretación de violonchelo y otra en dirección de orquesta. Ha trabajado con la Orquesta Sinfónica EAFIT, la Orquesta Iberacademy, la Orquesta Metropolitana de Caracas, la Orquesta Filarmónica de Cali, entre otras. Futuros compromisos durante 2024 incluyen la Orquesta Sinfónica de Xalapa, la Filarmónica Joven de Colombia y actualmente es finalista para la posición de "Conducting Fellow" en New World Symphony de Miami, que se llevará a cabo durante el mes de abril de 2024.

Su interés en la ópera la llevó a liderar el proyecto de la ópera Dido y Eneas con la Universidad del Cauca. Paralelamente, complementa estos compromisos artísticos con una intensa labor pedagógica ligada a varias instituciones del país entre ellas la Universidad Nacional de Colombia.

Como directora, Tatiana aprovecha una notable experiencia de repertorio como violonchelista. Desde sus primeros años de adolescencia, ha actuado regularmente con la Orquesta Filarmónica Joven de Colombia, la Orquesta de la Francofonía, la YOA Orquesta de las Américas, la Academia Internacional del Teatro del Lago y la Orquesta Binacional, llevándola por países como Brasil, Canadá, Guatemala, Bolivia, Venezuela, Argentina, Chile, Cuba, Suiza, Austria y Estados Unidos. Además participó en la Academia de Verano de la Universidad Mozarteum en Austria y en los festivales de Lucerna y Salzburgo. Ganadora del ciclo Jóvenes Intérpretes del Banco de la República con el Cuarteto de Violonchelos Medellín y becaria en varias ocasiones del Festival Internacional de Música de Cartagena. Actualmente Tatiana es la directora asociada del Estudio Polifónico de Medellín y directora de la orquesta intermedia de la Red de Escuelas de Música de Medellín.

Tatiana es representada por Pura Música Artist Manage

**1.8.5. ACTIVIDAD 5: Transporte terrestre tipo VAN con capacidad de 8 pasajeros para regresar a los niños que vendrán desde los municipios de Santander, Miranda, Timbío y Piendamó, hacia la ciudad de Popayán y regreso. Se requieren dos van por municipio.**

Se cumplió con lo señalado en el proceso, poniendo a disposición de los niños, jóvenes y sus acompañantes los siguientes transportes:



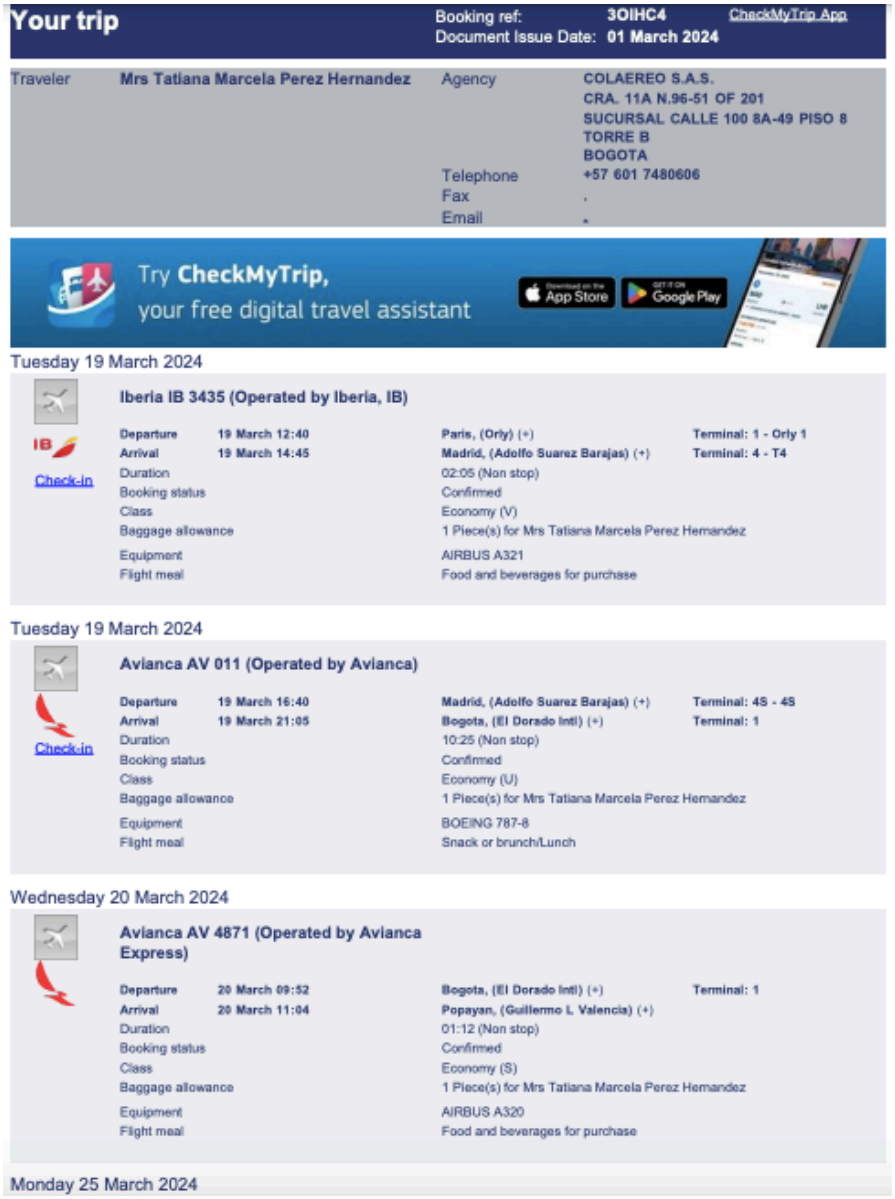






**1.8.6. ACTIVIDAD 6:** Tiquetes aéreos Director.

Se cumplió con lo señalado en el proceso y se suministraron los tiquetes para el viaje de la maestra Tatiana Pérez.



**Your trip**

Booking ref: 3OIHC4 CheckMyTrip App
Document Issue Date: 01 March 2024

| Traveler | Mrs Tatiana Marcela Perez Hernandez | Agency | COLAEREO S.A.S.<br>CRA. 11A N.96-51 OF 201<br>SUCURSAL CALLE 100 8A-49 PISO 8<br>TORRE B<br>BOGOTA |
|---|---|---|---|
| | | Telephone | +57 601 7480606 |
| | | Fax | . |
| | | Email | . |

Try CheckMyTrip, your free digital travel assistant — App Store — Google Play

Tuesday 19 March 2024

**Iberia IB 3435 (Operated by Iberia, IB)**

Check-in

| | | | |
|---|---|---|---|
| Departure | 19 March 12:40 | Paris, (Orly) (+) | Terminal: 1 - Orly 1 |
| Arrival | 19 March 14:45 | Madrid, (Adolfo Suarez Barajas) (+) | Terminal: 4 - T4 |
| Duration | | 02:05 (Non stop) | |
| Booking status | | Confirmed | |
| Class | | Economy (V) | |
| Baggage allowance | | 1 Piece(s) for Mrs Tatiana Marcela Perez Hernandez | |
| Equipment | | AIRBUS A321 | |
| Flight meal | | Food and beverages for purchase | |

Tuesday 19 March 2024

**Avianca AV 011 (Operated by Avianca)**

Check-in

| | | | |
|---|---|---|---|
| Departure | 19 March 16:40 | Madrid, (Adolfo Suarez Barajas) (+) | Terminal: 4S - 4S |
| Arrival | 19 March 21:05 | Bogota, (El Dorado Intl) (+) | Terminal: 1 |
| Duration | | 10:25 (Non stop) | |
| Booking status | | Confirmed | |
| Class | | Economy (U) | |
| Baggage allowance | | 1 Piece(s) for Mrs Tatiana Marcela Perez Hernandez | |
| Equipment | | BOEING 787-8 | |
| Flight meal | | Snack or brunch/Lunch | |

Wednesday 20 March 2024

**Avianca AV 4871 (Operated by Avianca Express)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Departure | 20 March 09:52 | Bogota, (El Dorado Intl) (+) | Terminal: 1 |
| Arrival | 20 March 11:04 | Popayan, (Guillermo L Valencia) (+) | |
| Duration | | 01:12 (Non stop) | |
| Booking status | | Confirmed | |
| Class | | Economy (S) | |
| Baggage allowance | | 1 Piece(s) for Mrs Tatiana Marcela Perez Hernandez | |
| Equipment | | AIRBUS A320 | |
| Flight meal | | Food and beverages for purchase | |

Monday 25 March 2024

Monday 25 March 2024

Page 1 of 3

**Avianca AV 4892 (Operated by Avianca Express)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Departure** | **25 March 11:47** | **Popayan, (Guillermo L Valencia)** (+) | |
| **Arrival** | **25 March 12:59** | **Bogota, (El Dorado Intl)** (+) | **Terminal: 1** |
| Duration | | 01:12 (Non stop) | |
| Booking status | | Confirmed | |
| Class | | Economy (H) | |
| Baggage allowance | | 1 Piece(s) for Mrs Tatiana Marcela Perez Hernandez | |
| Equipment | | AIRBUS A320 | |
| Flight meal | | Food and beverages for purchase | |

Monday 25 March 2024

**Avianca AV 9318 (Operated by Avianca)**

Check-in

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Departure** | **25 March 13:59** | **Bogota, (El Dorado Intl)** (+) | **Terminal: 1** |
| **Arrival** | **25 March 14:58** | **Medellin, (Jose Maria Cordova Int)** (+) | |
| Duration | | 00:59 (Non stop) | |
| Booking status | | Confirmed | |
| Class | | Economy (H) | |
| Baggage allowance | | 1 Piece(s) for Mrs Tatiana Marcela Perez Hernandez | |
| Equipment | | AIRBUS A320NEO | |
| Flight meal | | Food and beverages for purchase | |

**Ticket details**

E-ticket AV 134-6803089891-92 for Mrs Tatiana Marcela Perez Hernandez

**Fare conditions**

Fare conditions for 1 adult(s)

IB3435 - 19 Mar
AV011 - 19 Mar

| | |
|---|---|
| Changes condition before departure: | COP 745,600.00 |
| Changes condition no show at first flight: | Not Allowed |
| Changes condition after departure: | COP 745,600.00 |
| Changes condition no show at subsequent flight: | Not Allowed |
| Refund condition for cancellation before departure: | Not Allowed |

**1.8.7. ACTIVIDAD 7:** Hospedaje Director: Hospedaje en habitación individual para una persona por 2 noches. Se cumplió con lo señalado en el proceso y se hospedó a la maestra Tatiana Pérez en el hotel San Jerónimo.




**1.8.8. ACTIVIDAD 8: Profesional con experiencia mínima de 5 años de trabajo en orquestas sinfónicas.**

La coordinación general del proyecto fue adelantada por Marisela Cárdenas, comunicadora social que laboró durante más de 7 años con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Se adjunta la HDV.

**1.8.9. ACTIVIDAD 9: Espacios con capacidad de 20 personas con ventilación e iluminación adecuada para adelantar los ensayos por secciones de instrumentos.**

El evento puso a disposición de los niños, niñas y jóvenes participantes los salones necesarios para la realización de 20 talleres. En las fotografías de la actividad 12 se podrán apreciar los espacios dispuestos para los ensayos de secciones por instrumentos.

**1.8.10. ACTIVIDAD 10: Espacio con capacidad para 50 personas con ventilación e iluminación adecuada para realizar ensayos generales.**

El evento puso a disposición de los niños, niñas y jóvenes participantes los salones necesarios para la realización de 2 ensayos generales. En las fotografías de la actividad 12 se podrán apreciar los espacios dispuestos para los ensayos generales.

**1.8.11. ACTIVIDAD 11: Escenario tipo teatro para la presentación del concierto de cierre de la Residencia.**

Para la realización del concierto de cierre se realizó el alquiler del Teatro Municipal Guillermo Valencia de Popayán. Se adjuntan fotografías del concierto de cierre:






**1.8.12. ACTIVIDAD 12:** Talleres teórico prácticos: De tres horas en violín (violines I y II), viola, bajos y chelos.

Se realizaron un total de 22 talleres según la siguiente distribución:

- Cuatro (4) talleres de violín I dictados por los profesores Federico Gallón y Daniela González
- Cuatro (4) talleres de violín II dictados por los profesores Michelle Gabriela Carreño y Andrés Felipe Montes
- Cuatro (4) talleres de viola dictados por los profesores Sara Lucía Casas y Edison Delgado
- Cuatro (4) talleres de chelo dictados por los profesores Daniel Restrepo y Juan Sebastián Rodríguez
- Cuatro (4) talleres de contrabajo dictados por los profesores Sofía Álvarez y José David Carvajal
- Dos talleres (2) de práctica orquestal dictados por la maestra Tatiana Pérez

En archivo anexo se adjuntan las planillas con los listados de asistencia. A continuación, se adjuntan fotografías de los talleres realizados:

**TALLERES DE VIOLÍN I**

DÍA 1. TALLER AM



DÍA 1 TALLER PM



DÍA 2. TALLER AM



DÍA 2 TALLER PM



**TALLERES DE VIOLÍN II**

DÍA 1. TALLER AM



DÍA 1 TALLER PM



DÍA 2. TALLER AM





DÍA 2 TALLER PM



**TALLERES DE VIOLA:**

DÍA 1. TALLER AM



DÍA 1 TALLER PM



DÍA 2. TALLER AM



DÍA 2 TALLER PM



**TALLERES DE VIOLONCHELO:**

DÍA 1. TALLER AM



DÍA 1 TALLER PM



DÍA 2. TALLER AM



DÍA 2 TALLER PM





**TALLERES DE CONTRABAJO:**

DÍA 1. TALLER AM



DÍA 1 TALLER PM



DÍA 2. TALLER AM





DÍA 2 TALLER PM



TALLER DE PRÁCTICA ORQUESTAL

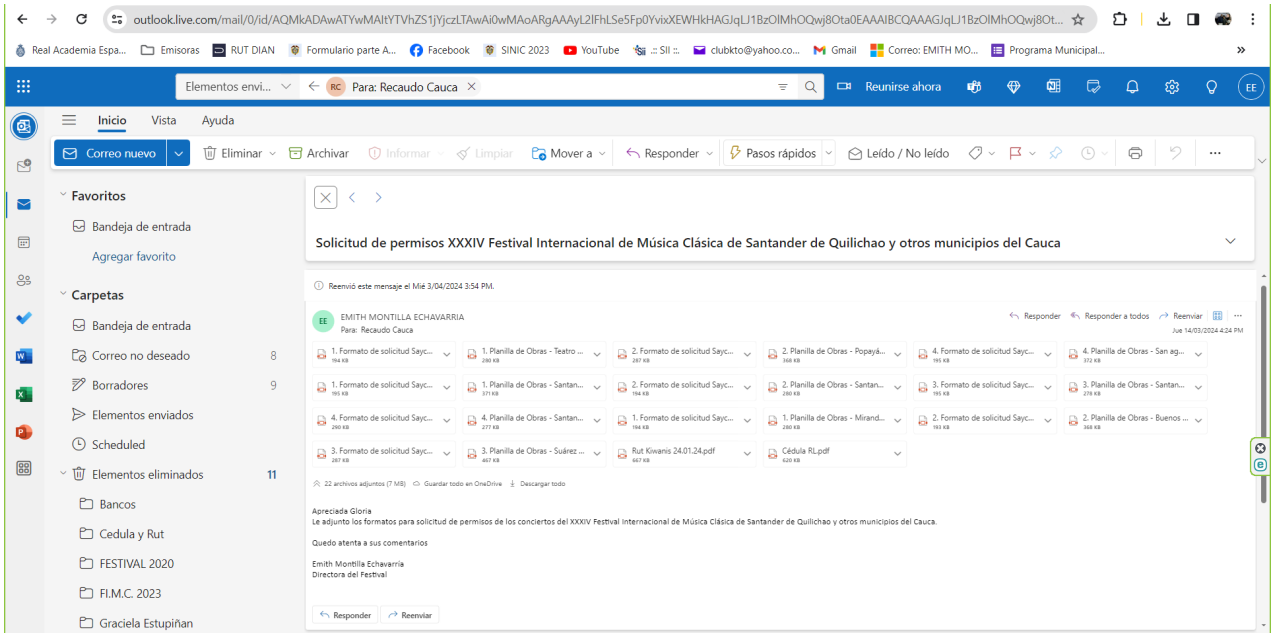
TALLER 1 TALLER 2





**PERMISOS**

Se tramitó ante Sayco los permisos correspondientes de Derechos de Autor, paz y salvo que estamos pendientes de recibir.



**CREDITOS AL DEPARTAMENTOS DEL CAUCA**

La organización Club Kiwanis Tierra de Oro, informa que las actividades se ejecutaron en su totalidad y que además de la participación de la **Gobernación del Cauca**, se contó con el apoyo del Ministerio de Cultura, La Industria Licorera del Cauca, la Universidad del Cauca y la Compañía Energética de Occidente – CEO, que estas actividades se cumplieron conforme a los parámetros, metas, alcances, finalidades, cronograma y presupuesto del proyecto. En cumplimiento de las metas propuestas tuvimos artistas mestizos, blancos y afrodescendientes, lo que reafirma nuestro compromiso de ser un Festival incluyente que cumple el objetivo de llevar multicultura generadora de Paz y Reconciliación.

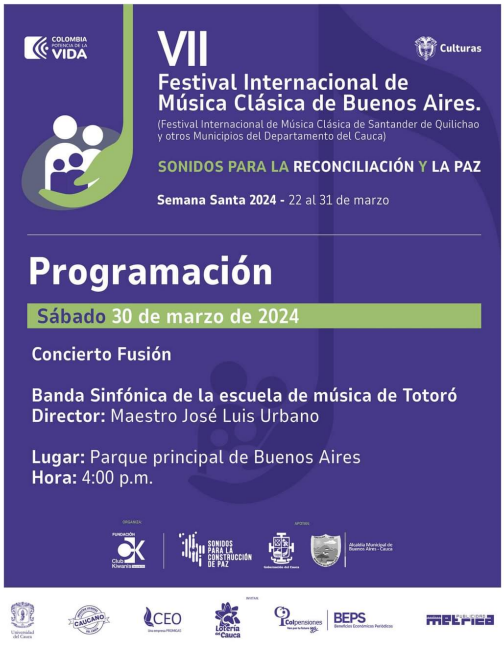
Para tal fin desarrolló una estrategia de integración, diseño e implementación de un plan de difusión y comunicación masiva, con el propósito de lograr la mayor participación de las comunidades involucradas en el XXXIV Festival Internacional de Música Clásica de Santander de Quilichao y otros municipios del Cauca, el cual incluyó dentro de sus artes publicitarios el escudo del Departamento del Cauca, esto hizo que la imagen institucional apareciera en todas las piezas de comunicación y difusión en todos los medios que alcanzó el proyecto, logrando que la imagen de la Gobernación del Cauca se haya visualizado a nivel departamental, nacional e internacional y que además se proyecta como una entidad comprometida con un objeto social tan importante como es la de llevar la cultura musical a las comunidades del departamento.
Este plan de trabajo incluyó la contratación de espacios en medios tradicionales de (radio, televisión local y perifoneo) el uso de las redes sociales en Internet, el diseño, impresión y distribución de publicidad impresa (lábaros y flyers).
La asistencia de público al Festival fue masiva y participativa, de características diversas tanto étnicas, de género, edad, nivel de educación y estrato social.


COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA
Culturas
SONIDOS PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ
Semana Santa 2024 - 22 al 31 de marzo
XXXIV
Festival Internacional de Música Clásica de Santander de Quilichao y otros Municipios del Departamento del Cauca.
ORGANIZA:
FUNDACIÓN Club Kiwanis
SONIDOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ
APOYAN:
Gobernación del Cauca
POPAYÁN
Lotería del Cauca
CEO
BANDA DEPARTAMENTAL DEL VALLE DEL CAUCA
Colpensiones
BEPS
METRIEA


COLOMBIA Tierra de la VIDA
Culturas
XXXIV
Festival Internacional de Música Clásica de Santander de Quilichao y otros Municipios del Departamento del Cauca.
SONIDOS PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ
Semana Santa 2024 - 22 al 31 de marzo
Domingo de Ramos 24 de marzo de 2024
Concierto Fusión Orquesta Sinfónica, música ancestral indígena y del pacífico caucano.
ENTRADA GRATUITA
Informes: 300 736 7573 - 314 791 9886


COLOMBIA Tierra de la VIDA
Culturas
XI
Festival Internacional de Música Clásica de Popayán.
(Festival Internacional de Música Clásica de Santander de Quilichao y otros Municipios del Departamento del Cauca)
SONIDOS PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ
Semana Santa 2024 - 22 al 31 de marzo
Programación
Lunes 25 de marzo de 2024
Banda Departamental del Valle
Director: Maestro Miguel Santiago López
Solista internacional invitado: SERGEI SICHKOV (Rusia)
Lugar: Teatro Municipal Guillermo Valencia
Hora: 7:30 p.m.
Miércoles 27 de marzo de 2024
Concierto Clásico y Fusión
Artista invitado: Guisseppe "Mejor Requinto de América"
Estudiantina Juvenil Caucatina
Lugar: Institución Educativa El Mirador, Carrera 28 con Calle 16 esquina. Comuna 7 de Popayán
Hora: 7:00 p.m.
Jueves Santo 28 de marzo de 2024
Recital de Piano
Conversatorio - Concierto
Invitados: José Antonio Campo Damian (FESPO)
Niña: Linda Guadalupe Chicaiza Muñoz (Finalista concurso Nuestra Música) Valeria Pantoja
Lugar: Paraninfo Francisco José de Caldas de la Universidad del Cauca
Hora: 2:15 p.m.
Domingo de Resurrección 31 de marzo de 2024
Concierto Grupo de Cámara integrado por: violín, violonchelo, contrabajo, flauta traversa y guitarra.
Director: Maestro Enrique Millán
Lugar: Iglesia San Agustín
Hora: 10:00 a.m.
POPAYÁN


COLOMBIA Tierra de la VIDA
Culturas
XVI
Festival Internacional de Música Clásica de Miranda.
(Festival Internacional de Música Clásica de Santander de Quilichao y otros Municipios del Departamento del Cauca)
SONIDOS PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ
Semana Santa 2024 - 22 al 31 de marzo
Programación
Domingo de Ramos 24 de marzo de 2024
Concierto Fusión Banda Departamental Del Valle
Director: Maestro Miguel Santiago López
Agrupación La Jagua (Ganadores Petronio Álvarez 2022 y 2023)
Lugar: Plazoleta Nizar Bonilla
Hora: 7:00 p.m.

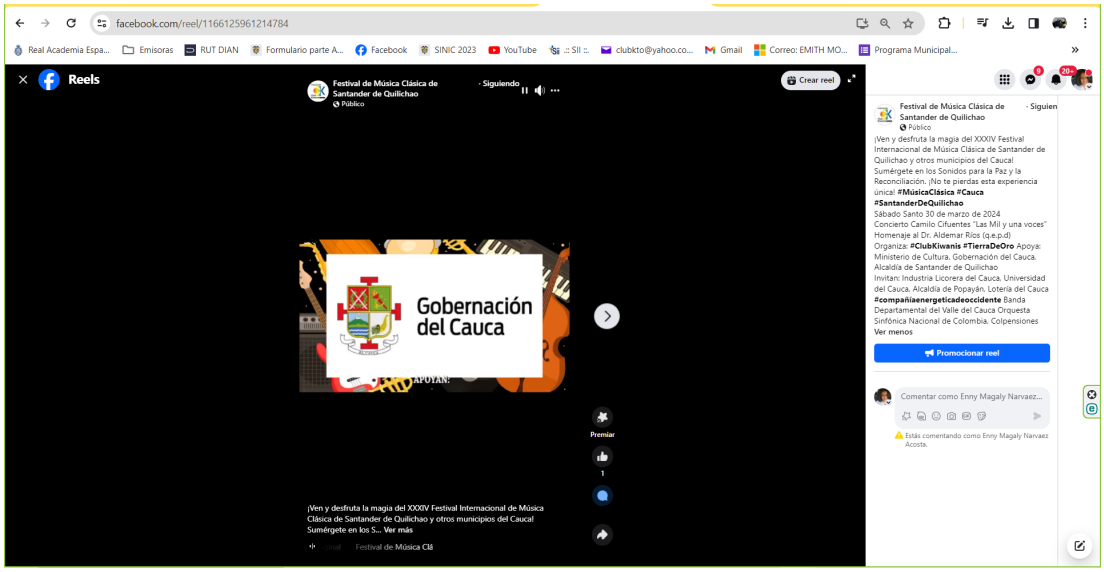

COLOMBIA Tierra de la VIDA
Culturas
VII
Festival Internacional de Música Clásica de Buenos Aires.
(Festival Internacional de Música Clásica de Santander de Quilichao y otros Municipios del Departamento del Cauca)
SONIDOS PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ
Semana Santa 2024 - 22 al 31 de marzo
Programación
Sábado 30 de marzo de 2024
Concierto Fusión
Banda Sinfónica de la escuela de música de Totoró
Director: Maestro José Luis Urbano
Lugar: Parque principal de Buenos Aires
Hora: 4:00 p.m.


COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA
Culturas
V
Festival Internacional de Música Clásica de Suárez.
(Festival Internacional de Música Clásica de Santander de Quilichao y otros Municipios del Departamento del Cauca)
SONIDOS PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ
Semana Santa 2024 - 22 al 31 de marzo
Programación
Sábado 30 de marzo de 2024
Concierto Grupo de Cámara integrado por: violín, violonchelo, contrabajo, flauta traversa y guitarra.
Director: Maestro Enrique Millán
GIUSEPPE "El Mejor Requinto de América"
Agrupación Caña Brava de Suárez
Lugar: Coliseo Municipal
Hora: 4:00 p.m.


COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA
Culturas
XXXIV
Festival Internacional de Música Clásica de Santander de Quilichao y otros Municipios del Departamento del Cauca.
SONIDOS PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ
Semana Santa 2024 - 22 al 31 de marzo
Domingo de Resurrección 31 de marzo de 2024
Concierto Agrupación "En clave de Sol para la Paz y la Libertad"
ENTRADA GRATUITA
Informes: 300 736 7573 - 314 791 9886

**PUBLICIDAD EN REDES SOCIALES**

Link: https://www.facebook.com/reel/1166125961214784




https://www.facebook.com/photo/?fbid=903165628485625&set=a.738842151584641





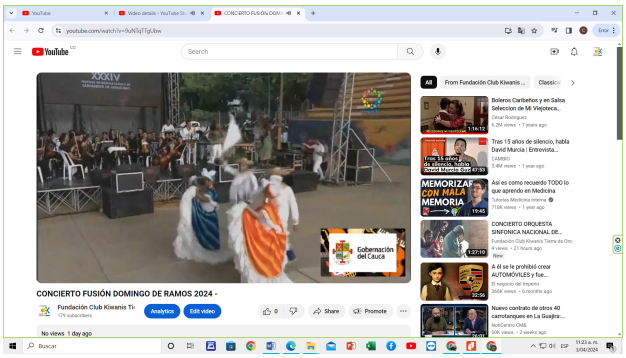


https://fb.watch/rdbkGEhsCW/

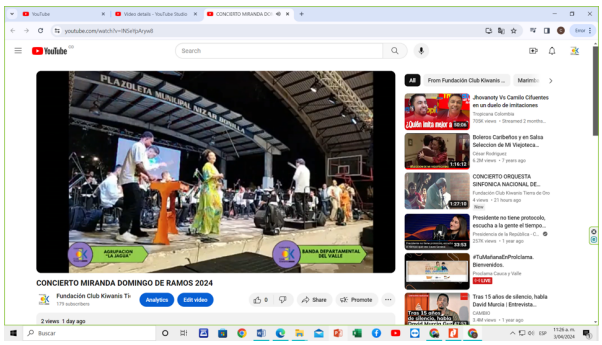
## VIDEOS PROMOCIONALES Y CONCIERTOS




https://youtu.be/a6WH4cwAEjY



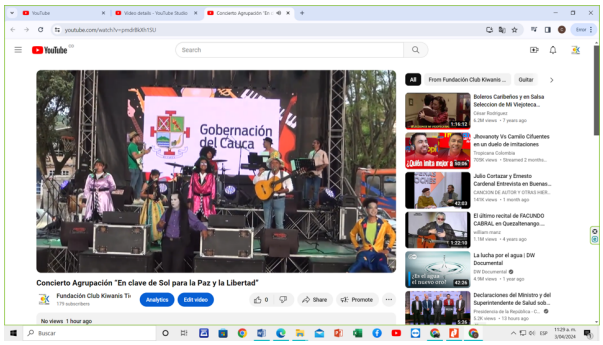

https://youtu.be/9uNTqTTgUbw




https://youtu.be/maizLv5kqU8
https://youtu.be/INSeYpAryw8




https://youtu.be/yWmgo231JFk




https://youtu.be/pmdrBkXh1SU

| DOCUMENTOS ANEXOS | No. FOLIOS, CD'S, DVD'S |
|---|---|
| 1. Registro presupuestal (RP)<br>2. Certificado de disponibilidad presupuestal (CDP)<br>3. Factura<br>4. Certificación de pago de seguridad social suscrita por revisor fiscal o representante legal<br>5. Planilla de seguridad social<br>6. Recibo de pago seguridad social<br>7. Certificación bancaria<br>8. Rut<br>9. Certificación y reporte SIA OBSERVA | |

Dado en la ciudad de Popayán, a los dos (2) días del mes de abril del 2024

| FIRMA CONTRATISTA | **Jaime Alberto González Osorio**<br>Representante Legal |
|---|---|

**CERTIFICACION DE PAGO DE APORTES A LOS SISTEMAS DE SALUD, PENSIONES Y RIESGOS PROFESIONALES A LAS CAJAS DE COMPENSACIÓN FAMILIAR, INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR (ICBF) Y SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE (SENA)**

En mi calidad de Revisor Fiscal de la FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO, NIT. 800062607-8 he efectuado los procedimientos de revisión que se detallan a continuación con el propósito de verificar el pago efectuado por la Fundación por concepto de aportes a los sistemas de salud, pensiones y riesgos profesionales a las Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), y concluyo que durante el periodo de seis (6) meses comprendido entre el 1º de octubre de 2023 y el 31 de marzo de 2024 no existieron contratos laborales que obligaran al pago de los citados aportes. Igualmente hasta el día de la expedición del presente certificado no existieron contratos laborales por tanto la Fundación y su representante legal se encuentran a Paz y salvo por todo concepto. El pago de dichos aportes es responsabilidad de la Administración de la Fundación como parte de su gestión. Mi responsabilidad de acuerdo con lo establecido en el Artículo 50 de la Ley 789 del 27 de diciembre de 2002, es emitir un informe certificando el cumplimiento de tales obligaciones.

Se firma en el municipio de Santander de Quilichao el tres (03) de abril de 2024.

Certifica

**José Luis Hurtado Vera**
Revisor Fiscal
T.P. 21256-T

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO



**21256-T**

JOSE LUIS
HURTADO VERA
C.C. 10.482.793
RESOLUCION INSCRIPCION 1682-T FECHA 14-VII-88
UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI

Presidente

00028824

José L. Hurtado

CARVAJAL S.A. 09/84 20607

José L. Hurtado

FIRMA DEL TITULAR

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **10.482.793**

**HURTADO VERA**

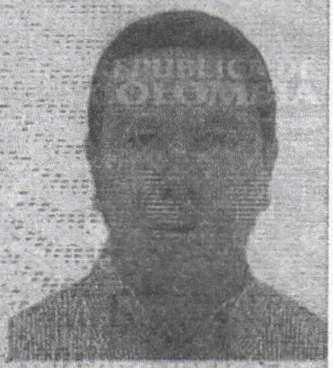
APELLIDOS

**JOSE LUIS**

NOMBRES



FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **02-MAR-1962**

**SANTANDER DE QUILICHAO**
**(CAUCA)**
LUGAR DE NACIMIENTO

| **1.74** | **O+** | **M** |
|---|---|---|
| ESTATURA | G.S. RH | SEXO |

**31-OCT-1981 SANTANDER DE QUILICHAO**
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-1107600-00215069-M-0010482793-20100215 0020932965A 1 33447009

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

B06F0220643950F7

**LA REPUBLICA DE COLOMBIA**

**MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO**

**UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL**

**JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

**CERTIFICA A:**
QUIEN INTERESE

Que el contador público **JOSE LUIS HURTADO VERA** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 10482793 de SANTANDER DE QUILICHAO (CAUCA) Y Tarjeta Profesional No 21256-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

**NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS** * * *

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 10479892 | | GONZALEZ OSORIO JAIME ALBERTO | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | Cra 15 # 8N-188 | POPAYAN-CAUCA | 8365262 | Si |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-04 | 2024-04 | 9465143994 | 9465143994 | I | 2024/05/23 | 2024/04/02 | BANCO DE BOGOTA | 0 | $402,200 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | | | PENSION | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | PARAFISCALES | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | Nombres | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Días | IBC | Aporte |
| **Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)** | | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | $31,700 | | $0 | $0 |
| **Centro de Trabajo: PRINCIPAL ( 1 Afiliados)** | | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | $31,700 | | $0 | $0 |
| Ciudad: POPAYAN Depto: CAUCA ( 1 Afiliados) | | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | $31,700 | | $0 | $0 |
| 1 | CC 10479892 | GONZALEZ JAIME | 25-14 | 30 | $1,300,000 | $208,000 | EPS037 | 30 | $1,300,000 | $162,500 | | 0 | $0 | $0 | 14-23 | 30 | $1,300,000 | $31,700 | 0 | $0 | $0 |
| **Total** | **Afiliados( 1)** | | | | $1,300,000 | $208,000 | | | $1,300,000 | $162,500 | | | $0 | $0 | | | $1,300,000 | $31,700 | | $0 | $0 |

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 10479892 | | GONZALEZ OSORIO JAIME ALBERTO | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | Cra 15 # 8N-188 | POPAYAN-CAUCA | 8365262 | Si |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-04 | 2024-04 | 9465143994 | 9465143994 | I | 2024/05/23 | 2024/04/02 | BANCO DE BOGOTA | 0 | $402,200 |

**RESUMEN DE PAGO**

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $208,000 | $0 | $0 | $208,000 |
| COLPENSIONES | 25-14 | 900,336,004 | 7 | 1 | $208,000 | $0 | $0 | $208,000 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $31,700 | $0 | $0 | $31,700 |
| POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS | 14-23 | 860,011,153 | 6 | 1 | $31,700 | $0 | $0 | $31,700 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $162,500 | $0 | $0 | $162,500 |
| NUEVA E.P.S. | EPS037 | 900,156,264 | 2 | 1 | $162,500 | $0 | $0 | $162,500 |
| TOTAL | | | | 1 | $402,200 | $0 | $0 | $402,200 |

| | |
|---|---|
| **CONVENIO DE ASOCIACION No.** | **1102-2024** |
| **COOPERANTES** | DEPARTAMENTO DEL CAUCA<br>FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO |
| **PLAZO** | EL PLAZO DEL CONTRATO SERÁ DE QUINCE (15) DÍAS CALENDARIO CONTADOS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO, PREVIO CUMPLIMIENTO DE LAS FORMALIDADES DE PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN. |
| **VALOR** | DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($285.714.285) |
| **APORTES** | EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA – SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA APORTA LA SUMA DE: DOSCIENTOS MILLONES DE PESOS M/CTE ($200.000.000) |
| | FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO APORTA LA SUMA DE: OCHENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($85.714.285) |
| **OBJETO:** | AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR LA VERSIÓN XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA EN LOS MUNICIPIOS DE MIRANDA, SANTANDER DE QUILICHAO, BUENOS AÍRES, SUÁREZ Y POPAYÁN Y LA VERSIÓN LVI DEL FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN, EN MARCO DEL PROYECTO "APOYO PARA EL EMPRENDIMIENTO CULTURAL Y DE FOMENTO ARTÍSTICO EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA". BPIN 2024003190019. |

Entre los suscritos a saber **JORGE OCTAVIO GUZMAN GUTIERREZ,** mayor de edad, vecino de esta ciudad, identificado con la cédula de ciudadanía No. 76.327.158 de Popayán- Cauca, en su calidad de Gobernador del Departamento del Cauca, debidamente facultado para celebrar convenios y contratos mediante Ordenanza No. 072 del 27 de noviembre de 2023 y quien para efectos legales del presente convenio de asociación se denominará **EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA** por una parte, y por la otra **JAIME ALBERTO GONZALEZ OSORIO** mayor de edad, identificado con la cédula de ciudadanía No. 10479892, actuando en calidad de Representante Legal de la **FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO** identificado con Nit. 800.062.607-8, debidamente autorizado para celebrar contratos y convenios y que para efecto del presente convenio se denominara la **FUNDACIÓN**, hemos acordado celebrar el presente **CONVENIO DE ASOCIACION**, con fundamento en las siguientes consideraciones: **1.** La ley 80 de 1993 en su Artículo 1º establece que se denominan entidades estatales, entre otros, a los departamentos, los municipios, a los establecimientos públicos y a las personas jurídicas en las que exista participación pública mayoritaria cualquiera que sea la denominación que ellas adopten en todos los órdenes y niveles. **2.** El inciso segundo del Artículo 355 de la Constitución Política de Colombia señala *"El Gobierno, en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal podrá, con recursos de los respectivos presupuestos, celebrar contratos con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad con el fin de impulsar programas y actividades de interés público acordes con el Plan Nacional y los planes seccionales de Desarrollo".* **3.** De acuerdo a lo establecido en el Decreto Nacional 092 de 2017, la Corte Constitucional en jurisprudencia reiterada, ha afirmado que el inciso segundo del Artículo 355 de la Constitución Política contempló un

mecanismo de excepción para que las entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad reciban aportes del estado para realizar actividades que contribuyan al bienestar general y cumplir los fines del estado social de derecho. Así mismo que las entidades estatales están facultadas para celebrar convenios de asociación para el desarrollo conjunto de actividades en relación con los cometidos y funciones que les asigna a aquellas la ley. **4.** El Artículo 5 Ibídem, reglamenta la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro, al especto indica: *"Asociación con entidades privadas sin ánimo de lucro para cumplir actividades propias de Entidades Estatales. Los convenios de asociación que celebren entidades privadas sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad y entidades estatales para desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones que a estas les asigna la Ley a los que hace referencia el artículo 96 de la Ley 489 de 1998, no estarán sujetos a competencia cuando la entidad sin ánimo de lucro comprometa recursos en dinero para la ejecución de esas actividades en una proporción no inferior al 30% del valor total del convenio. Los recursos que compromete la entidad sin ánimo de lucro pueden ser propios o de cooperación internacional. Si hay más de una entidad privada sin ánimo lucro que ofrezca su compromiso de recursos en dinero para desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones asignadas por Ley a una Entidad estatal, en una proporción no inferior al 30% del valor total del convenio, la Entidad Estatal debe seleccionar de forma objetiva a tal entidad y justificar los criterios tal selección. Estos convenios de asociación son distintos a los contratos a los que hace referencia el artículo 2 y están regidos por el artículo 96 de la Ley 489 1998 y los artículos 6, 7 Y 8 del presente decreto.".* **5.** A su vez, el Artículo 96 de la Ley 489 de 1998 establece: "*Constitución de asociaciones y fundaciones para el cumplimiento de las actividades propias de las entidades públicas con participación de particulares. Las entidades estatales, cualquiera sea su naturaleza y orden administrativo podrán, con la observación de los principios señalados en el artículo 209 de la Constitución, asociarse con personas jurídicas particulares, mediante la celebración de convenios de asociación o la creación de personas jurídicas, para el desarrollo conjunto de actividades en relación con los cometidos y funciones que les asigna a aquéllas la ley".* **6.** El Plan de Desarrollo del Departamento "42 MOTIVOS PARA AVANZAR" 2020 - 2023, se enmarca dentro de su línea estratégica Equidad Territorial para la Paz, cuyo objetivo de la línea estratégica es propiciar el bienestar general, el desarrollo sostenible y la provisión de servicios sociales adecuados, promoviendo la convivencia, el respeto a la diferencia, la garantía de los derechos humanos y la valoración de la riqueza étnica y cultural como fundamentos para la paz territorial en el programa promoción y acceso efectivo a procesos culturales en el cual se encuentran planteado como metas del producto 7 eventos de promoción de actividades culturales realizados. **7.** Las expresiones artísticas y culturales del departamento del Cauca son de carácter pluriétnico y multicultural, hacen parte del patrimonio de la nación en todas sus expresiones, las cuales son difundidas en todo el territorio caucano por las comunidades, por esta consideración dentro del tejido social caucano, a la cultura se le ha reconocido bajo otros aspectos distintos a los que históricamente, marcaron su aparición, la función integradora social que hoy se le asigna, en el sentido de su capacidad para generar virtudes transferibles a la convivencia social y a su aporte al bienestar de la comunidad caucana; De esta manera, la cultura, ha sido y será contemplada por el departamento del Cauca desde la Secretaria de Educación y Cultura, como generador de paz y convivencia, ya que en sus distintas expresiones esta vuelve al hombre responsable, tolerante y participativo con su comunidad. 8. Con el fin de Implementar programas de formación artística y cultural en el Departamento del Cauca, generar escenarios para el desarrollo de encuentros y muestras artísticas y culturales y aportar herramientas para las practicas musicales, como parte de las estrategias de apropiación y difusión del patrimonio cultural, la Administración Departamental, a través de la Secretaría de Educación y Cultura del Cauca – Coordinación de Cultura formuló el proyecto

"FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA", el cual se enmarca dentro de los lineamientos del Plan Departamental de Desarrollo 2020 – 2023 "42 motivos para avanzar", en el artículo 4 de la Ley General de Cultura (Ley 397 de 1997), el Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales. **9.** El Departamento del Cauca – Secretaría de Educación a fin de verificar lo consagrado en el inciso segundo del artículo 5 del Decreto 092 de 2017, a través de la página web de la Secretaría de Educación y Cultura durante el 21 y hasta el 22 de marzo de 2024, mediante convocatoria pública invito a entidades sin ánimo de lucro para que manifestaran su intención de participar en el proyecto y en comprometer recursos superiores o iguales al 30 % del valor total del presente convenio, obteniendo como resultado, la ratificación de la presentación única del compromiso en dinero superior al 30% por parte de la FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO, de lo cual la Entidad Territorial ha podido determinar que la misma corresponde a una entidad sin ánimo de lucro, dada su constitución y trayectoria, cuenta con las condiciones de idoneidad y experiencia, conforme los documentos aportados y certificados por la líder de cultura, siendo así la única ESAL que manifestó su interés en participar y en realizar el aporte al referido convenio. **10.** La FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO, está comprometida en aportar más del 30% de los recursos finales del convenio, superando los porcentajes contenidos en el Artículo 5 del Decreto Nacional 092 de 2017, para lo cual ha dispuesto la suma de OCHENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($85.714.285). **11**.Es un imperativo Constitucional que las autoridades públicas deben velar por la satisfacción del interés general de los administrados en concordancia con los principios de la función pública y los fines esenciales del estado establecidos en el Artículo 2 de la Constitución Política de Colombia, en promoción de la prosperidad general, buscando garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes de los administrados. **12.** El Artículo 209 de la Constitución Política prescribe que *"(…) La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones. Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado. La administración pública, en todos sus órdenes, tendrá un control interno que se ejercerá en los términos que señale la ley.".* **13.** La Oficina de Cultura -Secretaria de Educación del Departamento del Cauca ha elaborado un estudio previo por medio del cual sustenta la asociación con entidad privada sin ánimo de lucro para cumplir actividades propias de la entidad estatal, justificando los criterios sobre los cuales se celebra el presente convenio con la FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO, a ser la entidad que ha vendido desarrollando el festival Musica Clásica y Religiosa, por lo que se considera la más idónea para ejecutar el proyecto "FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA". Por lo anterior, el convenio de asociación se regirá por las siguientes cláusulas: **CLÁUSULA PRIMERA. - OBJETO:** AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR LA VERSIÓN XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA EN LOS MUNICIPIOS DE MIRANDA, SANTANDER DE QUILICHAO, BUENOS AÍRES, SUÁREZ Y POPAYÁN Y LA VERSIÓN LVI DEL FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN, EN MARCO DEL PROYECTO "APOYO PARA EL EMPRENDIMIENTO CULTURAL Y DE FOMENTO ARTÍSTICO EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA". BPIN 2024003190019. **PARÁGRAFO:** El objeto se desarrollará de conformidad con el proyecto viabilizado, los estudios previos elaborados por la entidad y el presupuesto anexo el cual forma parte integral del convenio de asociación. **CLÁUSULA**

**SEGUNDA. - COMPROMISOS DE LAS PARTES: A) GENERALES: 1.** Desarrollar coordinadamente con el Departamento del Cauca el objeto del Convenio en la forma y tiempos pactados de acuerdo con las actividades y metas planteadas en el proyecto y en los estudios previos. 2.Informar al Departamento del Cauca el número de la cuenta, nombre de la cuenta, modalidad y entidad bancaria donde se realizará el manejo separado de los recursos. 3.Constituir oportunamente las garantías pactadas. 4. Cumplir con los requisitos necesarios para la ejecución del Convenio. 5. Realizar el aporte convenido. 6. Adelantar oportunamente los procesos de contratación requeridos tanto con los recursos propios como los derivados de los aportes del Departamento del Cauca – Secretaría de Educación y Cultura. 7. Vigilar y supervisar el cabal cumplimiento del objeto del convenio. 8. Dar cumplimiento a las obligaciones en materia tributaria y de seguridad social integral, parafiscales (Cajas de Compensación Familiar, SENA e ICBF), de conformidad con lo dispuesto en el estatuto tributario, la Ley 100 de 1993 y sus decretos reglamentarios. 9. Remitir oportunamente información requerida por la supervisión. 10. Informar oportunamente al supervisor del convenio, sobre las irregularidades o incumplimientos presentados durante la ejecución. 11.Entregar informe final incluyendo facturas, contratos y cuentas de cobro donde se relacione lo ejecutado con los recursos tanto aportados por la FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO, como los del Departamento del Cauca. **CLÁUSULA TERCERA. ESPECIFICACIONES TECNICAS** Durante la ejecución del convenio, se desarrollarán actividades específicas (Ver numeral 9 del estudio previo). **II. OBLIGACIONES DEL DEPARTAMENTO: 1)** Disponer y desembolsar los recursos comprometidos para la ejecución del convenio. **2)** Realizar la supervisión técnica, administrativa y financiera de las actividades desarrolladas y los materiales entregados con el fin de verificar que las mismas se ejecuten en los tiempos establecidos, en condiciones de óptima calidad y en general que la ejecución de la misma se ajuste a las condiciones técnicas del proyecto y a los propósitos de este convenio. **3)** Colaborar con la Fundación CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO en las actividades necesarias para la puesta en marcha y ejecución de las actividades. **CLÁUSULA CUARTA: VALOR DEL CONVENIO**. Para todos los efectos legales y fiscales, el valor del presente convenio se estima en la suma de DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS M/CTE (**$285.714.285),** como se detalla en el presupuesto que se incorpora como parte integral del presente convenio, recursos que se encuentran distribuidos de acuerdo a los aportes. **CLÁUSULA QUINTA – APORTES**:

| Tipo de Entidad | Entidad | Tipo de Recurso | Valor Total | % | Vigencia |
|---|---|---|---|---|---|
| Gobernación | SEDE CAUCA | Propios | $ 200.000.000 | 70% | 2024 |
| FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO | | Propios | $ 85.714.285 | 30% | |
| TOTAL | | | $ 285.714.285 | 100% | |

**A)** El valor que aportará el Departamento del Cauca será de **SESENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL PESOS ($65.755.000),** correspondiente al 60.88% del valor total del convenio, valor se encuentra respaldado por el certificado de disponibilidad presupuestal número 1887 del 22 de marzo de 2024, expedido por la Secretaría de Hacienda del Departamento. **B)** La **FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO** aportará en efectivo, OCHENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS CATORCE MIL

DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS M/CTE **($85.714.285).** respaldado con el compromiso de recursos en dinero para la ejecución del proyecto firmada por el representante legal de la Fundación y certificación bancaria de los recursos lo cuales se encuentran depositados en la cuenta corriente No. 000346046816 del Banco Davivienda, para la consignación y manejo de los fondos para la ejecución del convenio con la Gobernación del Cauca, lo cual será verificado por la Supervisión designada. Dichos recursos deberán ser destinados exclusivamente a las actividades relacionadas en el presupuesto del proyecto y que hacen parte del aporte de la Fundación. **PARÁGRAFO PRIMERO:** Los aportes de las partes serán destinados conforme se detalla en el presupuesto del presente convenio. **PARÁGRAFO SEGUNDO: FORMA DE PAGO:** l Departamento del Cauca – Secretaría de Educación y Cultura realizará el un aporte de hasta el 50% del total del aporte que realizará el departamento del Cauca, en la cuenta de ahorro especial que le dará apertura la FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO a nombre del Convenio, una vez suscrita el acta de inicio, realizada la apertura de la cuenta y reportado los datos de la misma y se cuente con la certificación expedida por la supervisión designada. Este valor será amortizado con las actas parciales o con el acta de desembolso final. El saldo restante del aporte que realizará el departamento, es decir el 50% restante, será desembolsado mediante actas parciales o mediante una única acta conforme a los informes de ejecución que sean presentados por la fundación, previa presentación de cuenta de cobro con los respectivos soportes de ejecución. Cada acta parcial se pagará previa presentación del informe de actividades, cuenta de cobro, constancia de recibo a satisfacción del servicio suscrita por el supervisor del contrato y presentación de los comprobantes de pago de Seguridad Social (salud, pensión y riesgos) y parafiscales (SENA, ICBF y CAJAS DE COMPENSACION FAMILIAR). **PARÁGRAFO TERCERO:** Los desembolsos de recursos a cargo del DEPARTAMENTO- Secretaría de Educación y Cultura se realizarán según disponibilidad de caja. **CLÁUSULA SEXTA: DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL.** Los dineros a cargo del Departamento del Cauca se encuentran respaldados con el certificado de disponibilidad presupuestal No. 1857 del 22 de marzo de 2024, expedido por la Secretaría de Hacienda del Departamento. **CLÁUSULA SEPTIMA: PLAZO**. El plazo para la ejecución del objeto contractual será de quince (15) días calendario, contado desde la fecha de suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución. **CLÁUSULA OCTAVA: CESIÓN**. FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO no podrá ceder los derechos y obligaciones emanadas del presente convenio en persona natural o jurídica, sin el consentimiento previo y expreso de EL DEPARTAMENTO, pudiendo éste reservarse las razones que tenga para negar la cesión. **CLÁUSULA NOVENA: SUPERVISIÓN: EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA** supervisará el cumplimiento del presente contrato a través de la Líder de la Oficina Cultura, o quién haga sus veces, o a quién se designe. Las partes acuerdan que **EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA** a través del Secretario de Educación y Cultura podrá modificar unilateralmente la designación del supervisor para lo cual bastará comunicación escrita en tal sentido. **PARÁGRAFO:** La supervisión tendrá las facultades establecidas en los artículos 83 y 84 de la Ley 1474 de 2011. **CLÁUSULA DECIMA: SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES.** En desarrollo del presente convenio, LA FUNDACIÓN se obliga al cumplimiento de todas las normas laborales, de seguridad social y parafiscales vigentes en relación con los trabajadores y empleados a su cargo. El personal empleado por LA FUNDACIÓN para el desarrollo del presente convenio no tiene ninguna relación con EL DEPARTAMENTO y este no asume responsabilidad ni solidaridad alguna en relación con las obligaciones laborales. **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMERA. - GARANTÍAS: 1) ÚNICA DE CUMPLIMIENTO: a.** CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO En cuantía equivalente al 10% del valor total del convenio, con una vigencia igual al plazo de ejecución del mismo y cuatro (4) meses más (Decreto 1082/2015 artículo 2.2.1.2.3.1.7 # 3). b. PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES LABORALES, por una cuantía equivalente al cinco por ciento (5%) del valor del convenio y una vigencia igual a la duración del mismo y tres (3) años más. c. RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL: Por eventuales reclamaciones derivadas de

responsabilidad que surja de las actuaciones, hechos u omisiones del contratista en cuantía equivalente a 200 SMLMV, con vigencia igual al plazo del contrato. d. BUEN MANEJO Y CORRECTA INVERSIÓN DEL ANTICIPO: Por una cuantía equivalente al 100% del valor entregado a título de anticipo, vigente durante el plazo de ejecución del convenio. **Parágrafo.** En caso de adiciones o suspensiones el contratista deberá prorrogar las garantías. **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA: CASO FORTUITO Y FUERZA MAYOR**. En caso de presentarse hechos constitutivos de Caso Fortuito o Fuerza Mayor a los cuales no se pueda resistir y que impidan, total o parcialmente, el cumplimiento por una u otra parte, de sus compromisos contraídos bajo el presente convenio deberá notificar por escrito a la otra, dentro de los diez (10) días siguientes al inicio y terminación del Caso Fortuito o Fuerza Mayor. Dentro de un plazo no mayor de veinte (20) días desde la fecha del aviso de inicio de las circunstancias, la Parte afectada por la Fuerza Mayor o el Caso Fortuito deberá enviar una carta certificada anexando el documento de la autoridad competente en el cual se certifiquen las condiciones arriba mencionadas y las medidas tomadas para superarlo, de ser ello procedente, excepto en el evento en que se trate de hechos notorios o de público conocimiento. Durante el período en que persistan el Caso Fortuito o la Fuerza Mayor, las Partes están obligadas a tomar las medidas necesarias para minimizar los perjuicios provocados por tales hechos. La Parte que no le haya sido posible cumplir con las obligaciones deberá informar periódicamente a la otra sobre el estado en que transcurre la Fuerza Mayor o Caso Fortuito. **CLÁUSULA DÉCIMA TERCERA: MODIFICACIÓN, ADICIÓN Y PRORROGA. -** El presente Convenio podrá ser adicionado o prorrogado, previo acuerdo de las partes, de conformidad con las normas legales. **CLÁUSULA DÉCIMA CUARTA: INDEMNIDAD. LA FUNDACIÓN**, deberá amparar y dejar indemne AL DEPARTAMENTO de toda demanda, litigio, acción legal y reivindicación de cualquier especie y naturaleza que se entable o pueda entablarse en su contra por causa de acciones u omisiones en que incurra, sus empleados o personas por él contratadas, utilizados para la realización del objeto definido en este documento. **CLÁUSULA DECIMA QUINTA: EXCLUSIÓN DE RELACIÓN LABORAL.** Dada la ausencia total de ánimo de lucro por las partes cooperantes en el presente convenio, la **FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO** ejecutará el objeto del convenio con plena autonomía técnica y administrativa, sin relación de subordinación o dependencia, por lo cual no se generará ningún tipo de vínculo laboral entre la entidad privada sin ánimo de lucro y el Departamento o las personas que se utilicen para el desarrollo del objeto del convenio. **CLÁUSULA DECIMA SEXTA: SUSPENSIÓN**. Las Partes, de común acuerdo, podrán suspender los plazos del Convenio cuando se presenten circunstancias que así lo justifiquen, siempre y cuando con ello no se causen perjuicios ni se originen mayores costos para las Partes. De la suspensión se dejará constancia en acta suscrita por las Partes y el Supervisor del Convenio. Para levantar la suspensión se suscribirá igualmente un acta de reanudación del plazo contractual. **CLÁUSULA DECIMA SEPTIMA: SUSPENSIÓN TEMPORAL.** Solo en eventos de fuerza mayor o caso fortuito las partes podrán suspender la ejecución del convenio. Este hecho, previo concepto del supervisor, se hará constar, en acta donde se consignarán clara y detalladamente las razones de suspensión y el plazo de la misma, así como la obligación de LA FUNDACIÓN de prorrogar la vigencia de la garantía única por un término igual al de la suspensión. El término de la suspensión no se computará para efectos del plazo extintivo. Expirado el término de la suspensión, las actividades se reiniciarán dejando constancia del hecho en el acta correspondiente, la cual se diligenciará en la misma forma que el acta de suspensión. **CLÁUSULA DECIMA OCTAVA: COSTOS Y GASTOS GENERALES. -** Todos los gastos que genere el convenio para su legalización, pólizas, se asumirán con cargo a la **FUNDACIÓN**, y en lo relacionado a los gastos que en desarrollo y ejecución se generen, etc., se asumirán con cargo al presupuesto del convenio en lo correspondiente. **CLÁUSULA DECIMA NOVENA. LUGAR DE EJECUCIÓN Y DOMICILIO CONTRACTUAL.** El lugar de ejecución del presente convenio será en el Departamento del Cauca, de igual manera, para todos los efectos legales a que haya lugar en el desarrollo y cumplimiento de este convenio, las partes acuerdan la ciudad de Popayán como domicilio contractual.

**CLÁUSULA VIGECIMA -LIQUIDACIÓN**: Se pacta como plazo para liquidar el convenio **CUATRO (4) MESES** contados a partir de la terminación del mismo. **CLÁUSULA VIGÉSIMA PRIMERA: INHABILIDADES: LA FUNDACIÓN**, y su representante deja constancia que no se encuentran incursos en ninguna de las inhabilidades e incompatibilidades previstas en la Constitución y en la Ley. **CLÁUSULA VIGÉSIMA SEGUNDA**: **LA FUNDACIÓN**, deberá responder todos los requerimientos que se le realice al mismo o al DEPARTAMENTO en las cuales se requiera información sobre la ejecución del convenio por parte de los Organismos de Control. **CLÁUSULA VIGESIMA TERCERA: PERFECCIONAMIENTO**. El presente convenio se entenderá perfeccionado con la firma electrónica de las partes a través de la plataforma SECOP II, y para su ejecución se requiere el correspondiente registro presupuestal, y la aprobación de la garantía.

FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO
Nit.: 800.062.607-8
Santander de Quilichao

Popayán, 1 de abril de 2024

Señores
**SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA**
Departamento del Cauca
Ciudad

Referencia: Renuncia de Anticipo Convenio de Asociación No. 1102-2024

Cordial saludo

En mi calidad de Representante Legal de la FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO identificada con el Nit. No. 800.062.607-8, me permito informar que no deseamos contar con el anticipo que se relaciona en el Convenio de Asociación No. 1102-2024, **"Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros para realizar la versión XXXIV Festival Internacional de Música Clásica en los municipios de Miranda, Santander de Quilichao, Buenos Aíres, Suárez y Popayán y la versión LVI del Festival de Música Religiosa en la ciudad de Popayán, en marco del proyecto " Fortalecimiento y promoción de actividades artísticas y culturales en el marco de la semana mayor en el departamento del cauca".**

Atentamente,

JAIME ALBERTO GONZÁLEZ OSORIO
Representante Legal

| Gobernación del Cauca | **FORMATO**<br>**ACTA DE INICIO** | Código: F05-01-GJ<br>Versión: 02<br>Fecha: 13-04-2020<br>Página: 1 de 1 |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CONTRATANTE** | **DEPARTAMENTO DEL CAUCA** | | |
| **No. DE CONTRATO** | 1102-2024 | | |
| **No. PROCESO** | DC-SED-RE-CA-152-2024 | | |
| **VALOR TOTAL DEL CONTRATO** | DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($285.714.285) | | |
| **PLAZO DEL CONTRATO** | QUINCE (15) DÍAS CALENDARIO CONTADOS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO PREVIO CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DE PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN DEL CONTRATO. | | |
| **CONTRATISTA** | FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO | | |
| **No. DE IDENTIFICACIÓN** | NIT 800.062.607-8 | **EXPEDIDA EN** | |
| **SUPERVISOR** | **YINETH CAROLA GRUESO GARCES** | | |
| **NIVEL PROFESIONAL** | **LIDER OFICINA DE CULTURA** | **DESPACHO** | **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA** |

**OBJETO DEL CONTRATO**

AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR LA VERSIÓN XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA EN LOS MUNICIPIOS DE MIRANDA, SANTANDER DE QUILICHAO, BUENOS AÍRES, SUÁREZ Y POPAYÁN Y LA VERSIÓN LVI DEL FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN, EN MARCO DEL PROYECTO " FORTALECIMIENTO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DE LA SEMANA MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA". BPIN 2024003190019.

En Popayán, a los veinticuatro (24) días del mes de marzo de 2024, se reunieron: El/la señor (a), **YINETH CAROLA GRUESO GARCES**, Supervisor (a) por parte del Departamento y el El/la señor (a) **JAIME ALBERTO GONZALEZ OSORIO**, como contratista, con el propósito de elaborar y suscribir la presente ACTA DE INICIO, momento a partir del cual, por parte del contratista se da inicio a las actividades y obligaciones encaminadas al desarrollo del objeto contractual. Por parte del supervisor se deja constancia que a la fecha se han cumplido las actividades relacionadas con los requisitos de ejecución del contrato tales como:

1. Póliza No.: 435-47-994000056493, 435-74-994000014131
2. Fecha de aprobación de póliza: 24 de marzo de 2024
3. Registro Presupuestal No. 1971 del 24 marzo de 2024.

Para constancia se firma la presente acta por quienes en ella intervinieron:

| FIRMA INTERVENTOR / SUPERVISOR | FIRMA CONTRATISTA |
|---|---|
| **YINETH CAROLA GRUESO GARCES** | **JAIME ALBERTO GONZALEZ OSORIO** |



Powered by CamScanner

Aseguradora Solidaria de Colombia

NIT. 860.524.654-6

# POLIZA SEGURO DE RESP. CIVIL EXTRACONTRACTUAL

Los Mejores Lugares para Trabajar COLOMBIA 2023

Los Mejores Lugares para Trabajar AMERICA LATINA 2025

**NÚMERO ELECTRÓNICO PARA PAGOS**

**4351985264**

## PÓLIZA No: 435 -74 - 994000014131 ANEXO:0

AGENCIA EXPEDIDORA: **POPAYAN DELEGADA** COD. AGE: 435 RAMO: 74 PAP:

| | DIA | MES | AÑO | HORAS | DIAS |
|---|---|---|---|---|---|
| FECHA DE EXPEDICIÓN | 23 | 03 | 2024 | | |
| VIGENCIA DE LA PÓLIZA DESDE | 23 | 03 | 2024 | 23:59 | |
| VIGENCIA HASTA | 07 | 04 | 2024 | 23:59 | 15 |
| FECHA DE IMPRESIÓN | 23 | 03 | 2024 | | |

MODALIDAD FACTURACIÓN: **ANUAL** TIPO DE IMPRESIÓN: IMPRESION

TIPO DE MOVIMIENTO EXPEDICION

| VIGENCIA DEL ANEXO | DIA | MES | AÑO | HORAS | DIAS |
|---|---|---|---|---|---|
| VIGENCIA DESDE | 23 | 03 | 2024 | 23:59 | |
| VIGENCIA HASTA | 07 | 04 | 2024 | 23:59 | 15 |

### DATOS DEL TOMADOR

NOMBRE:: **FUNDACION CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO** IDENTIFICACIÓN: NIT **800.062.607-8**

DIRECCIÓN: CARRERA 15 8 N 188 PONTEVEDRA CIUDAD: POPAYÁN, CAUCA TELÉFONO: 6028365262

### DATOS DEL ASEGURADO Y BENEFICIARIO

ASEGURADO: **DEPARTAMENTO DEL CAUCA** IDENTIFICACIÓN: NIT **891.580.016-8**

DIRECCIÓN: CRA 7 CALLE 4 ESQUINA CIUDAD: **POPAYÁN, CAUCA** TELÉFONO: 0

BENEFICIARIO: **TERCEROS AFECTADOS** IDENTIFICACIÓN: NIT **001-8**

### DATOS DEL RIESGO Y AMPAROS

ASEGURADO: DEPARTAMENTO DEL CAUCA NIT : 891580016

ITEM: 1 DEPARTAMENTO: CAUCA CIUDAD: POPAYÁN

DIRECCION: CALLE 4 CARRERA 7 ESQUINA

ACTIVIDAD: CONVENIO DE ASOCIACION

TIPO EDIFICIO: NO APLICA PARA ESTE RAMO TIPO DE RIESGO: ESTATAL MANZANA:

| DESCRIPCION | AMPAROS | SUMA ASEGURADA | % INVAR | SUBLIMITE |
|---|---|---|---|---|
| CONTRATO | | $ 260,000,000.00 | | |
| | PREDIOS, LABORES Y OPERACIONES | 260,000,000.00 | | |

DEDUCIBLES: 10.00 % DEL VALOR DE LA PERDIDA - Minimo: 1.00 SMMLV en PREDIOS, LABORES Y OPERACIONES

BENEFICIARIOS
NIT 001 - TERCEROS AFECTADOS

MEDIANTE LA PRESENTE PÓLIZA, SE AMPARAN LOS PERJUICIOS PATRIMONIALES QUE CAUSE DIRECTAMENTE EL ASEGURADO CON MOTIVO DE UNA DETERMINADA RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL EN QUE INCURRA, DE ACUERDO CON LA LEY COLOMBIANA, EN VIRTUD DE LA EJECUCION DEL CONVENIO DE ASOCIACION No. 1102-2024, DE FECHA 23 DE MARZO DE 2024 CELEBRADO ENTRE LAS PARTES, RELACIONADO CON OBJETO: AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR LA VERSIÓN XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA EN LOS MUNICIPIOS DE MIRANDA, SANTANDER DE QUILICHAO, BUENOS AÍRES, SUÁREZ Y POPAYÁN Y LA VERSIÓN LVI DEL FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN, EN MARCO DEL PROYECTO APOYO PARA EL EMPRENDIMIENTO CULTURAL Y DE FOMENTO ARTÍSTICO EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA. BPIN 2024003190019.

*** NOTA ACLARATORIA ***

ASEGURADO / BENEFICIARIO: DEPARTAMENTO DEL CAUCA NIT 891.580.016-8

| VALOR ASEGURADO TOTAL: | VALOR PRIMA: | GASTOS EXPEDICION: | IVA: | TOTAL A PAGAR: |
|---|---|---|---|---|
| $ ***260,000,000.00 | $ **********50,000 | $*********0.00 | $ ********9,500 | $ **********59,500 |

**INTERMEDIARIO**

| NOMBRE | CLAVE | %PART |
|---|---|---|
| EDWIN ARMANDO DIAZ MAYORGA | 4076 | 100.00 |

**COASEGURO CEDIDO**

| NOMBRE COMPAÑIA | %PART | VALOR ASEGURADO |
|---|---|---|

**LA MORA EN EL PAGO DE LA PRIMA DE LA PÓLIZA O DE LOS CERTIFICADOS O ANEXOS QUE SE EXPIDAN CON FUNDAMENTO EN ELLA PRODUCIRÁ LA TERMINACIÓN AUTOMÁTICA DEL CONTRATO Y DARA DERECHO A ASEGURADORA SOLIDARIA DE COLOMBIA ENTIDAD COOPERATIVA, PARA EXIGIR EL PAGO DE LA PRIMA DEVENGADA Y DE LOS GASTOS CAUSADOS CON OCASIÓN DE LA EXPEDICIÓN DEL CONTRATO.**

FIRMA ASEGURADOR

(415)7701861000019(8020)000000000007000435198526

FIRMA TOMADOR

DIRECCIÓN NOTIFICACIÓN ASEGURADORA: Calle 100 No. 9A-45 Piso 12 Bogotá

CADB25790607F97C59 CLIENTE LTORRESPATRI 0

Ahora Aseguradora Solidaria de Colombia confirma la información de los clientes a través del Call Center, por favor tenga en cuenta que será contactado para realizar el procedimiento

GRAN CONTRIBUYENTE RES.2509 DIC/93 - REGIMEN COMUN - ACTIVIDAD ECONOMICA 6601, ENTIDAD COOPERATIVA NO EFECTUAR RETENCION EN LA FUENTE

Compañía de Seguros

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Aseguradora Solidaria de Colombia

NIT. 860.524.654-6

# PÓLIZA DE GARANTÍA ÚNICA DE CUMPLIMIENTO EN FAVOR DE ENTIDADES ESTATALES - DECRETO 1082 DE 2015 - PATRICLSUSP09V4

**NÚMERO ELECTRÓNICO PARA PAGOS**
**4351985256**

## PÓLIZA No: 435 - 47 - 994000056493 ANEXO: 0

AGENCIA EXPEDIDORA: **POPAYAN DELEGADA** COD. AGENCIA: 435 RAMO: 47

TIPO DE MOVIMIENTO: EXPEDICION TIPO DE IMPRESIÓN: REIMPRESION

| FECHA DE EXPEDICIÓN | | | FECHA DE IMPRESIÓN | | |
|---|---|---|---|---|---|
| DIA | MES | AÑO | DIA | MES | AÑO |
| 23 | 03 | 2024 | 23 | 03 | 2024 |

### DATOS DEL AFIANZADO

NOMBRE:: **FUNDACION CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO** IDENTIFICACIÓN: NIT **800.062.607-8**

DIRECCIÓN: CARRERA 15 8 N 188 PONTEVEDRA CIUDAD: POPAYÁN, CAUCA TELÉFONO: 6028365262

### DATOS DEL ASEGURADO Y BENEFICIARIO

ASEGURADO: **DEPARTAMENTO DEL CAUCA** IDENTIFICACIÓN: NIT **891.580.016-8**

BENEFICIARIO: **DEPARTAMENTO DEL CAUCA** IDENTIFICACIÓN: NIT **891.580.016-8**

### AMPAROS

GIRO DE NEGOCIO: CONVENIO DE ASOCIACION

| DESCRIPCION AMPAROS CONTRATO | VIGENCIA DESDE | VIGENCIA HASTA | SUMA ASEGURADA |
|---|---|---|---|
| CUMPLIMIENTO | 23/03/2024 | 07/08/2024 | 28,571,428.50 |
| ANTICIPO | 23/03/2024 | 07/04/2024 | 100,000,000.00 |
| PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E IND | 23/03/2024 | 07/04/2027 | 14,285,714.25 |

BENEFICIARIOS
NIT 891580016 - DEPARTAMENTO DEL CAUCA

POLIZA DE CUMPLIMIENTO DE CONVENIO DE ASOCIACION:

***OBJETO DE LA GARANTIA***

EL OBJETO DE LA PRESENTE POLIZA ES GARANTIZAR EL PAGO DE LOS PERJUICIOS DERIVADOS DEL INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A CARGO DEL CONTRATISTA DERIVADAS DEL CONVENIO DE ASOCIACION No. 1102-2024, DE FECHA 23 DE MARZO DE 2024 CELEBRADO ENTRE LAS PARTES, RELACIONADO CON OBJETO: AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR LA VERSIÓN XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA EN LOS MUNICIPIOS DE MIRANDA, SANTANDER DE QUILICHAO, BUENOS AIRES, SUÁREZ Y POPAYÁN Y LA VERSIÓN LVI DEL FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN, EN MARCO DEL PROYECTO APOYO PARA EL EMPRENDIMIENTO CULTURAL Y DE FOMENTO ARTÍSTICO EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA. BPIN 2024003190019.

| VALOR ASEGURADO TOTAL: | VALOR PRIMA: | GASTOS EXPEDICION: | IVA: | TOTAL A PAGAR: |
|---|---|---|---|---|
| $ ***142,857,142.75 | $ **********466,223 | $****15,000.00 | $ *******91,432 | $ **********572,655 |

| NOMBRE INTERMEDIARIO | CLAVE | %PART |
|---|---|---|
| EDWIN ARMANDO DIAZ MAYORGA | 4076 | 100.00 |

| NOMBRE COMPAÑIA COASEGURO CEDIDO | %PART | VALOR ASEGURADO |
|---|---|---|

**DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN: DECLARO CONOCER Y ESTAR INFORMADO QUE LOS CANALES QUE A CONTINUACIÓN SE RELACIONAN, CUYOS DATOS VERACES Y FIDEDIGNOS HE SUMINISTRADO VOLUNTARIAMENTE EN EL PRESENTE DOCUMENTO, PUEDEN SER UTILIZADOS POR LA ASEGURADORA PARA REALIZAR GESTIONES DE COBRANZA, ASÍ COMO PARA EL ENVÍO DE MENSAJES PUBLICITARIOS A TRAVÉS DE MENSAJES CORTOS DE TEXTO (SMS), MENSAJERÍA POR APLICACIONES WEB, CORREOS ELECTRÓNICOS Y LLAMADAS TELEFÓNICAS DE CARÁCTER COMERCIAL O PUBLICITARIO, TODO DENTRO DEL MARCO LEGAL APLICABLE. DE ESTA MANERA, AUTORIZO EXPRESAMENTE PARA SER CONTACTADO POR LA ASEGURADORA Y/O SUS GESTORES COMERCIALES, DE COBRANZA E INTERMEDIARIOS, PARA LOS FINES MENCIONADOS EN LA PRESENTE DECLARACIÓN, MEDIANTE LOS CANALES DE: PRESENCIAL, LLAMADAS, CORREO ELECTRÓNICO Y EN ALGUNOS CASOS MENSAJES DE TEXTO Y WHATSAPP POR MEDIO DE GESTIÓN AUTOMÁTICA. EN CASO QUE DESEE CAMBIAR EL CANAL DE CONTACTO O TENER UN CANAL EXCLUSIVO PARA LA GESTIÓN DE COBRANZA, POR FAVOR INFORMAR AL CORREO ELECTRÓNICO: GESTIONDECARTERA@SOLIDARIA.COM.CO, PARA FINES COMERCIALES POR FAVOR INFORMAR AL CORREO GESTIONCOMERCIAL@SOLIDARIA.COM.CO Y PARA MODIFICAR O ACTUALIZAR SUS DATOS DE CONTACTO POR FAVOR INGRESAR A: https://www.solidaria.com.co/wa_digitalclient/#/login**

**MEDIANTE LA SOLICITUD Y CONTRATACIÓN DEL CONTRATO DE SEGURO, USTED EN CALIDAD DE TITULAR(ES) DE LA INFORMACIÓN; DE MANERA LIBRE, EXPRESA, VOLUNTARIA E INFORMADA, AUTORIZA A ASEGURADORA SOLIDARIA DE COLOMBIA ENTIDAD COOPERATIVA O A LA PERSONA NATURAL O JURÍDICA A QUIÉN ESTE ENCARGUE, A RECOLECTAR,ALMACENAR, UTILIZAR, CIRCULAR, SUPRIMIR Y EN GENERAL, A REALIZAR CUALQUIER OTRO TRATAMIENTO A LOS DATOS PERSONALES POR USTED SUMINISTRADOS, PARA TODOS AQUELLOS ASPECTOS INHERENTES A LAS ACTIVIDADES COMERCIALES Y PROMOCIONALES, Y CUALQUIER OTRO RELACIONADO CON EL DESARROLLO DEL OBJETO SOCIAL PRINCIPAL DEL REFERIDA SOCIEDAD, LO QUE IMPLICA EL USO DE LOS DATOS EN ACTIVIDADES DE MERCADEO, PROMOCIÓN Y DE SER EL CASO, CUANDO LA ACTIVIDAD COMERCIAL LO REQUIERA, LA TRANSFERENCIA Y TRANSMISIÓN DE LOS MISMOS A UN TERCERO (INCLUYENDO TERCEROS PAÍSES), BAJO LOS PARÁMETROS DE LA LEY 1581 DE 2.012, DECRETO 1074 DE 2015 Y DEMÁS NORMATIVIDAD VIGENTE QUE REGULE LA MATERIA. EN TODO CASO, ASEGURADORA SOLIDARIA GARANTIZA LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD, PRIVACIDAD Y DEMÁS PRINCIPIOS QUE IMPLIQUEN EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES ACORDE CON LA LEGISLACIÓN APLICABLE. ESTA AUTORIZACIÓN SE MANTENDRÁ POR EL TIEMPO DE DURACIÓN DEL VÍNCULO O LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO Y POR EL TIEMPO DE DURACIÓN DE LA SOCIEDAD RESPONSABLE, CONFORME LO ESTABLECIDO EN SUS MANUALES Y POLÍTICAS. IGUALMENTE DECLARO QUE HE CONOCIDO LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DISPONIBLE EN_: HTTPS://ASEGURADORASOLIDARIA.COM.CO/ENLACES-DE-INTERES/POLITICA-DE-PRIVACIDAD.ASPX**

LAS CONDICIONES GENERALES DE SU PÓLIZA SE PUEDEN DESCARGAR DE NUESTRA PÁGINA WEB WWW.SOLIDARIA.COM.CO EN LA OPCIÓN SEGUROS – TU RESPALDO – SEGUROS PATRIMONIALES. ASEGURADORA SOLIDARIA PENSANDO EN SU TRANQUILIDAD, LO INVITA A VERIFICAR LA VALIDEZ DE ESTA PÓLIZA INGRESANDO A NUESTRA PÁGINA WEB WWW.SOLIDARIA.COM.CO EN LA OPCIÓN SERVICIOS – CONSULTA POLIZA DE CUMPLIMIENTO.

**FIRMA ASEGURADOR**

(415)7701861000019(8020)000000000007000435198525

**FIRMA TOMADOR**

DIRECCIÓN NOTIFICACIÓN ASEGURADORA: Calle 100 No. 9A-45 Piso 12 Bogotá

CADB25790607F97C5A

CLIENTE

**Defensor del Consumidor Financiero:** Manuel Guillermo Rueda Serrano * **Dirección:** Carrera 13 A # 28-38 Oficina 221, Bogotá * **Teléfono:** (601) 7919180
**Fax:** (601) 7919180 * **Celular:** 312 342 6229 * **Correo electrónico:** defensoriasolidaria@gmail.com
**Para mayor información lo invitamos a consultar el folleto en el siguiente link de nuestra página web:**
https://aseguradorasolidaria.com.co/servicios/defensoria-del-consumidor-financiero.aspx

Ahora Aseguradora Solidaria de Colombia confirma la información de los clientes a través del Call Center, por favor tenga en cuenta que será contactado para realizar el procedimiento

Compañía de Seguros

GRAN CONTRIBUYENTE RES.2509 DIC/93 - REGIMEN COMUN - ACTIVIDAD ECONOMICA 6601, ENTIDAD COOPERATIVA NO EFECTUAR RETENCION EN LA FUENTE

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

DIAN

# Formulario del Registro Único Tributario

**001**

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 14843526569

(415)7707212489984(8020) 000001484352656 9

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|
| 8 0 0 0 0 6 2 6 0 7 | 8 | Impuestos y Aduanas de Popayán 1 7 | |

## IDENTIFICACIÓN

| 24. Tipo de contribuyente | 25. Tipo de documento | 26. Número de Identificación | 27. Fecha expedición |
|---|---|---|---|
| Persona jurídica 1 | | | |

| Lugar de expedición | 28. País | 29. Departamento | 30. Ciudad/Municipio |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 31. Primer apellido | 32. Segundo apellido | 33. Primer nombre | 34. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| | | | |

35. Razón social
FUNDACION CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO

| 36. Nombre comercial | 37. Sigla |
|---|---|
| | |

## UBICACIÓN

| 38. País | 39. Departamento | 40. Ciudad/Municipio |
|---|---|---|
| COLOMBIA 1 6 9 | Cauca 1 9 | Popayán 0 0 1 |

41. Dirección principal
CR 15 8 N 188 BRR PONTEVEDRA

42. Correo electrónico clubkto@yahoo.com

| 43. Código postal | 44. Teléfono 1 | 45. Teléfono 2 |
|---|---|---|
| | 8 3 6 5 2 6 2 | 3 1 4 7 9 1 9 8 8 6 |

## CLASIFICACIÓN

### Actividad económica

| Actividad principal | | Actividad secundaria | | Otras actividades | | | Ocupación | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 46. Código | 47. Fecha inicio actividad | 48. Código | 49. Fecha inicio actividad | 50. Código | 1 | 2 | 51. Código | 52. Número establecimientos |
| 9 4 9 9 | 1 9 9 9 0 3 1 9 | 9 0 0 7 | 2 0 1 8 1 1 2 1 | | | | | |

### Responsabilidades, Calidades y Atributos

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53. Código | 4 | 7 | 1 | 4 | 1 | 6 | 4 | 2 | 5 | 2 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | |

04- Impto renta y compl. régimen especial
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
16- Obligación facturar por ingresos bienes
42- Obligado a llevar contabilidad
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

### Usuarios aduaneros

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 54. Código | | | | | | | | | | |
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | | | | | | | | | | |

### Exportadores

| 55. Forma | 56. Tipo | Servicio | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 57. Modo | | | |
| | | 58. CPC | | | |

**IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación**

### Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2022 - 08 - 03 / 20 : 55: 29

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

# Formulario del Registro Único Tributario

**001**



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14843526569

(415)7707212489984(8020) **000001484352656 9**

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|---|
| 8 0 0 0 6 2 6 0 7 | 8 | Impuestos y Aduanas de Popayán | 1 7 | |

## Características y formas de las organizaciones

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 62. Naturaleza | 2 | 63. Formas asociativas | | 64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados | |
| 65. Fondos | | 66. Cooperativas | | 67. Sociedades y organismos extranjeros | |
| 68. Sin personería jurídica | | 69. Otras organizaciones no clasificadas | 1 6 | 70. Beneficio | 2 |

## Constitución, Registro y Última Reforma

| Documento | 1. Constitución | 2. Reforma |
|---|---|---|
| 71. Clase | 0 8 | 0 1 |
| 72. Número | 2 8 | 1 0 |
| 73. Fecha | 1 9 8 9 0 2 2 1 | 2 0 1 7 1 1 0 3 |
| 74. Número de notaría | | |
| 75. Entidad de registro | 0 3 | 0 3 |
| 76. Fecha de registro | 1 9 9 9 0 3 1 9 | 2 0 1 7 1 1 1 0 |
| 77. No. Matrícula mercantil | 1 | R E 0 1 - 4 1 4 5 2 |
| 78. Departamento | 1 9 | 1 9 |
| 79. Ciudad/Municipio | 2 8 | 2 8 |

**Vigencia**

| | |
|---|---|
| 80. Desde | 1 9 8 9 0 2 2 1 |
| 81. Hasta | |

## Composición del Capital

| | |
|---|---|
| 82. Nacional | 1 0 0 % |
| 83. Nacional público | 0 . 0 % |
| 84. Nacional privado | 1 0 0 . 0 % |
| 85. Extranjero | 0 % |
| 86. Extranjero público | 0 . 0 % |
| 87. Extranjero privado | 0 . 0 % |

## Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Gobernación 9

## Estado y Beneficio

| Item | 89. Estado actual | 90. Fecha cambio de estado | 91. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 92. DV |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 1 | 2 0 1 5 0 1 0 1 | | - |
| 2 | | Año Mes Día | | - |
| 3 | | Año Mes Día | | - |
| 4 | | Año Mes Día | | - |
| 5 | | Año Mes Día | | - |

## Vinculación económica

| 93. Vinculación económica | 94. Nombre del grupo económico y/o empresarial | 95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante | 96. DV. |
|---|---|---|---|
| | | | |

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

| 170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior | 171. País | 172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP | |
|---|---|---|---|
| | | | |

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

# Formulario del Registro Único Tributario
## Representación

**001**



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14843526569

(415)7707212489984(8020) 000001484352656 9

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|
| 8 0 0 0 0 6 2 6 0 7 | 8 | Impuestos y Aduanas de Popayán 1 7 | |

**Representación**

**1**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación | | |
|---|---|---|---|
| REPRS LEGAL PRIN 1 8 | 2 0 0 5 0 8 1 2 | | |
| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
| Cédula de Ciudadaní 1 3 | 1 0 4 7 9 8 9 2 | | |
| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
| GONZALEZ | OSORIO | JAIME | ALBERTO |
| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal | |

**2**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
| | | | |
| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
| | | | |
| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal | |

**3**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
| | | | |
| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
| | | | |
| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal | |

**4**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
| | | | |
| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
| | | | |
| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal | |

**5**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
| | | | |
| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
| | | | |
| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal | |

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

# Formulario del Registro Único Tributario
## Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

**001**



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14843526569

(415)7707212489984(8020) **000001484352656 9**

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|---|
| 8 0 0 0 6 2 6 0 7 | 8 | Impuestos y Aduanas de Popayán | 1 7 | |

**Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales**

| | 111. Tipo de documento | 112. Número de identificación | 113. DV | 114. Nacionalidad | 115. Primer apellido | 116. Segundo apellido | 117. Primer nombre | 118. Otros nombres | 119. Razón social | 120. Valor capital del socio | 121. % Participación | 122. Fecha de ingreso | 123. Fecha de retiro |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Cédula de Ciudadanía 1 3 | 1 0 4 7 9 8 9 2 | | COLOMBIA 1 6 9 | GONZALEZ | OSORIO | JAIME | ALBERTO | | | | 2 0 0 5 0 8 1 2 | |
| 2 | Cédula de Ciudadanía 1 3 | 1 0 4 7 9 1 2 3 | | COLOMBIA 1 6 9 | HURTADO | ÑAÑEZ | LIBARDO | | | | | 2 0 0 5 0 8 1 2 | |
| 3 | Cédula de Ciudadanía 1 3 | 3 4 6 0 3 2 6 1 | | COLOMBIA 1 6 9 | CHACON | TAMAYO | MARIA | FERNANDA | | | | 2 0 0 5 0 8 1 2 | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

# Formulario del Registro Único Tributario
## Revisor Fiscal y Contador

**001**



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14843526569

(415)7707212489984(8020) **000001484352656 9**

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|
| 8 0 0 0 0 6 2 6 0 7 | 8 | Impuestos y Aduanas de Popayán 1 7 | |

**Revisor Fiscal y Contador**

**Revisor fiscal principal**

| 124. Tipo de documento | 125. Número de identificación | 126. DV | 127. Número de tarjeta profesional |
|---|---|---|---|
| Cédula de Ciudadanía 1 3 | 1 0 4 8 2 7 9 3 | | 2 1 2 5 6 T |

| 128. Primer apellido | 129. Segundo apellido | 130. Primer nombre | 131. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| HURTADO | VERA | JOSE | LUIS |

| 132. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 133. DV | 134. Sociedad o firma designada |
|---|---|---|
| | | |

| 135. Fecha de nombramiento |
|---|
| 2 0 1 2 1 1 2 5 |

**Revisor fiscal suplente**

| 136. Tipo de documento | 137. Número de identificación | 138. DV | 139. Número de tarjeta profesional |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 140. Primer apellido | 141. Segundo apellido | 142. Primer nombre | 143. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 144. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 145. DV | 146. Sociedad o firma designada |
|---|---|---|
| | | |

| 147. Fecha de nombramiento |
|---|
| |

**Contador**

| 148. Tipo de documento | 149. Número de identificación | 150. DV | 151. Número de tarjeta profesional |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 152. Primer apellido | 153. Segundo apellido | 154. Primer nombre | 155. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 156. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 157. DV | 158. Sociedad o firma designada |
|---|---|---|
| | | |

| 159. Fecha de nombramiento |
|---|
| |

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

Gobernación del Cauca
Oficina Asesora Jurídica

**LA OFICINA ASESORA JURÍDICA DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA**

**CERTIFICA**

| **DOCUMENTOS PRE-CONTRACTUALES** | | **DOCUMENTOS CONTRACTUALES** | |
|---|---|---|---|
| ACTO DE APERTURA | X | CONTRATO | X |
| ACTO DE JUSTIFICACIÓN | X | PÓLIZA | X |
| ANÁLISIS DEL SECTOR | X | RP | X |
| CONSTANCIA DE IDONEIDAD | X | ACTA DE INICIO | X |
| CERTIFICADO DE INEXISTENCIA | X | OTRO SI | |
| HOJA DE VIDA | X | SUSPENSIÓN | |
| CDP | X | REINICIO | |
| ESTUDIOS PREVIOS | X | REASIGNACIÓN DE SUPERVISOR | |

| **INFORMACIÓN DE PAGOS** | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **SOPORTE DE ACTAS** | **NÚMERO DE ACTAS** | | | | | | | | |
| | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| RECIBIDO A SATISFACCIÓN | | | | | | | | | |
| INFORME CONTRATISTA | | | | | | | | | |
| COMPROBANTE DE EGRESO | | | | | | | | | |

Que, una vez revisados los aplicativos de contratación SECOP II Y SIA OBSERVA a la fecha, los citados documentos correspondientes al convenio **N° 1102 de 2024** - con numero de proceso **DC-SED-RE-CA-152-2024** del contratista **FUNDACION CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO**, identificado con Nit No. **800.062.607-8**, cuyo objeto es: AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR LA VERSIÓN XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA EN LOS MUNICIPIOS DE MIRANDA, SANTANDER DE QUILICHAO, BUENOS AÍRES, SUÁREZ Y POPAYÁN Y LA VERSIÓN LVI DEL FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA EN LA CIUDAD DE POPAYÁN, EN MARCO DEL PROYECTO "APOYO PARA EL EMPRENDIMIENTO CULTURAL Y DE FOMENTO ARTÍSTICO EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA". BPIN 2024003190019, se encuentran cargados en los aplicativos de contratación SIA OBSERVA y SECOP, evidenciándose en la vista pública de los mismos. Con base en lo anterior, se considera procedente tramitar el pago correspondiente.

Se anexan copias del reporte del SIA OBSERVA generadas desde la vista pública.

Expedido en Popayán, a los once (11) días del mes de abril de 2024.

**DAVID FERNANDO MOLINA PÉREZ**
**Oficina Asesora Jurídica**

Oficina Asesora Jurídica del Departamento
Carrera 7 con Calle 4 Esquina, Primer Piso
Teléfono: (057+2) 8244204
e-mail: sjuridica@cauca.gov.co
www.cauca.gov.co

Resumen Información del Contrato

# Información Básica

| | | | |
|---|---|---|---|
| Objeto: | **AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA REALIZAR LA VERSION XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA CLASICA EN LOS MUNICIPIOS DE MIRANDA, SANTANDER DE QUILICHAO, BUENOS AIRES, SUAREZ Y POPAYAN Y LA VERSION LVI DEL FESTIVAL DE MUSICA RELIGIOSA EN LA CIUDAD DE POPAYAN, EN MARCO DEL PROYECTO APOYO PARA EL EMPRENDIMIENTO CULTURAL Y DE FOMENTO ARTISTICO EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA. BPIN 2024003190019.** | | |
| Valor: | **Valor Inicial: $200.000.000,00**<br>**+ Adiciones: 0**<br>**= Valor Vigente: $200.000.000,00** | | |
| Nombre o Código: | **1102-2024** | Modalidad de Selección: | **Contratación Directa** |
| Procedimiento / Causal: | **Prestación de Servicios Profesionales y Apoyo** | Tipo de Contrato: | **Apoyo a la Gestión** |
| Fecha de Suscripción (aaaa/mm/dd): | **2024/03/24** | Fecha del Acta de Inicio (aaaa/mm/dd): | **2024/03/24** |
| Fecha de Finalización (aaaa/mm/dd): | **2024/04/08** | Fecha de Finalización Ampliada (aaaa/mm/dd): | |
| Plazo de Ejecución: | **15 Día(s)** | Año de Suscripción: | **2024** |
| Dias Suspensión | **0** | Anticipo: | **No** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Estado actual del contrato: | **RENDIDO** | Novedades del contrato: | |
| Fecha Rendición Original | **2024/04/11** | Fecha(s) de Rendición Modificada(s): | |
| El contrato ya fue auditado? | **NO** | Fecha(s) de Auditoría: | |

**Atención!** El contrato tiene un plazo igual a:

## 2años + 6meses

a partir de la finalización del contrato para incluir información en las secciones:

- Documentos Fase Postcontractual
- Liquidación
- Terminación
- Ejecución(Solo Entes de Control)

Las demás novedades podrán incluirse en este mismo plazo con la categoría NOVEDAD EXTEMPORANEA

# Vigencias para el contrato actual

| | | |
|---|---|---|
| | | |

Agregar / Editar Vigencias

# Rubros asociados al contrato

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.01.03 - 20-Otros bienes transportables -excepto productos metálicos maquinaria y equipo- | 2024 | Recursos Propios | Inversión | Cultura | $0,00 |
| 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.06 - 782-Comercio y distribución alojamiento servicios de suministro de comidas y bebidas servicios de transporte y servicios de distribución de electricidad gas y agua | 2024 | Recursos Propios | Inversión | Cultura | $0,00 |
| 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.08 - 20-Servicios prestados a las Empresas y servicios de Produccion | 2024 | Recursos Propios | Inversión | Cultura | $0,00 |
| 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.09 - 20-Servicios para la comunidad sociales y personales | 2024 | Recursos Propios | Inversión | Cultura | $0,00 |

Agregar / Editar Rubros

## Certificado Disponibilidad Presupuestal (C.D.P.)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Precontractual | 1857 | 2024/03/22 | 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.01.03 - 20 - Otros bienes transportables -excepto productos metálicos maquinaria y equipo- | $14.000.000,00 | $0,00 | $0,00 | Contratación Matriz Legal, Contratación Matriz Legal (/handlers/filehandler.ashx?ianx=73014781&ianxa=103857425&eid=03ca1e71-1601-4df3-a09e-2df81eeacf6e) |
| Precontractual | 1857 | 2024/03/22 | 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.06 - 782 - Comercio y distribución alojamiento servicios de suministro de comidas y bebidas servicios de transporte y servicios de distribución de electricidad gas y agua | $61.291.000,00 | $0,00 | $0,00 | Contratación Matriz Legal, Contratación Matriz Legal (/handlers/filehandler.ashx?ianx=73014932&ianxa=103857621&eid=03ca1e71-1601-4df3-a09e-2df81eeacf6e) |
| Precontractual | 1857 | 2024/03/22 | 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.08 - 20 - Servicios prestados a las Empresas y servicios de Produccion | $20.000.000,00 | $0,00 | $0,00 | Contratación Matriz Legal, Contratación Matriz Legal (/handlers/filehandler.ashx?ianx=73014953&ianxa=103857657&eid=03ca1e71-1601-4df3-a09e-2df81eeacf6e) |
| Precontractual | 1857 | 2024/03/22 | 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.09 - 20 - Servicios para la comunidad sociales y personales | $104.709.000,00 | $0,00 | $0,00 | Contratación Matriz Legal, Contratación Matriz Legal (/handlers/filehandler.ashx?ianx=73014963&ianxa=103857675&eid=03ca1e71-1601-4df3-a09e-2df81eeacf6e) |
| | | | **Total C.D.P.s:** | **$200.000.000,00** | **$0,00** | | |

Vincular C.D.P.

## Registro Presupuestal (R.P.)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Contractual | 1971 | 2024/03/24 | $14.000.000,00 | $0,00 | $0,00 | Contratación Matriz Legal, Contratación Matriz Legal (/handlers/filehandler.ashx?ianx=73017929&ianxa=103861798&eid=03ca1e71-1601-4df3-a09e-2df81eeacf6e) |
| Contractual | 1971 | 2024/03/24 | $61.291.000,00 | $0,00 | $0,00 | Contratación Matriz Legal, Contratación Matriz Legal (/handlers/filehandler.ashx?ianx=73017982&ianxa=103861867&eid=03ca1e71-1601-4df3-a09e-2df81eeacf6e) |
| Contractual | 1971 | 2024/03/24 | $20.000.000,00 | $0,00 | $0,00 | Contratación Matriz Legal, Contratación Matriz Legal (/handlers/filehandler.ashx?ianx=73018043&ianxa=103861952&eid=03ca1e71-1601-4df3-a09e-2df81eeacf6e) |
| Contractual | 1971 | 2024/03/24 | $104.709.000,00 | $0,00 | $0,00 | Contratación Matriz Legal, Contratación Matriz Legal (/handlers/filehandler.ashx?ianx=73018097&ianxa=103862030&eid=03ca1e71-1601-4df3-a09e-2df81eeacf6e) |
| | | **Total R.P.s:** | **$200.000.000,00** | **$0,00** | | |

Agregar / Editar R.P.

## Contratistas

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8000626078 | FUNDACION CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO | Contratista | 2024/04/08 |

Agregar / Editar Contratista

## Supervisores - Interventores

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25292028 | CAROLA GRUESO | Interno | 2024/04/08 |

Agregar / Editar Supervisores

## Fechas Registradas

| | |
|---|---|
| 2024/03/24 | Fecha de Suscripción (Firma Contrato) |

| | |
|---|---|
| 2024/03/24 | Fecha de Inicio (Acta de Inicio) |
| 2024/04/08 | Fecha de Finalización (Proceso Inicio) |
| 2024/03/22 | Fecha de Publicación en el SECOP<br>Ver Publicación (https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniqueIdentifier=CO1.PCCNTR.6142074&awardUniqueIde |

Agregar / Editar Fechas

## Documentos de Legalidad Anexados

| ETAPA - FASE | DESCRIPCIÓN | ARCHIVOS | REQUISITO | |
|---|---|---|---|---|
| Precontractual<br>Elaboración Contrato | CDP/COMPROBANTE DE PRESUPUESTO O EL QUE HAGA SUS VECES(AGR) | 1 | Requerido | |
| Precontractual<br>Elaboración Contrato | CDP/COMPROBANTE DE PRESUPUESTO O EL QUE HAGA SUS VECES(AGR) | 1 | Requerido | |
| Precontractual<br>Elaboración Contrato | CDP/COMPROBANTE DE PRESUPUESTO O EL QUE HAGA SUS VECES(AGR) | 1 | Requerido | |
| Precontractual<br>Elaboración Contrato | CDP/COMPROBANTE DE PRESUPUESTO O EL QUE HAGA SUS VECES(AGR) | 1 | Requerido | |
| Precontractual<br>Elaboración Contrato | DOCUMENTOS QUE ACREDITEN LA EXPERIENCIA Y REQUISITOS DE CONTRATACIÓN (AGR) | 1 | Requerido | |
| Precontractual<br>Elaboración Contrato | ANÁLISIS DEL SECTOR (AGR) | 1 | Requerido | |
| Precontractual<br>Elaboración Contrato | CONSTANCIA DE IDONEIDAD(AGR) | 1 | Requerido | |
| Precontractual<br>Elaboración Contrato | ESTUDIOS PREVIOS(AGR) | 1 | Requerido | |
| Precontractual<br>Elaboración Contrato | CERTIFICACIÓN DE NO EXISTENCIA DE PERSONAL (AGR) | 1 | Informativo | |
| Precontractual<br>Elaboración Contrato | ACTO ADMINISTRATIVO DE JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN DIRECTA (AGR) | 1 | Informativo | |
| Precontractual<br>Elaboración Contrato | ACTO ADMINISTRATIVO DE APERTURA DEL PROCESO DE SELECCIÓN (AGR) | 1 | Informativo | |
| Contractual<br>Registro Contratación | ACTA DE INICIO (AGR) | 1 | Requerido | |
| Contractual<br>Registro Contratación | DESIGNACIÓN DEL SUPERVISOR(AGR) | 1 | Requerido | |
| Contractual<br>Registro Contratación | CONTRATO O SU EQUIVALENTE(AGR) | 1 | Requerido | |
| Contractual<br>Registro Contratación | PÓLIZAS (AGR) | 1 | Informativo | |
| Contractual<br>Registro Contratación | REGISTRO PRESUPUESTAL (AGR) | 1 | Requerido | |
| Contractual<br>Registro Contratación | REGISTRO PRESUPUESTAL (AGR) | 1 | Requerido | |
| Contractual<br>Registro Contratación | REGISTRO PRESUPUESTAL (AGR) | 1 | Requerido | |
| Contractual<br>Registro Contratación | REGISTRO PRESUPUESTAL (AGR) | 1 | Requerido | |

Anexar Documentos

## Novedades - Adiciones

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | **Total Adiciones:** | **$0,00** | |

Agregar Adición Publicada despues de Fecha Terminación

## Novedades - Prórroga

NO SE ENCONTRARON NOVEDADES DE PRÓRROGA

Aregar Prórroga Publicada despues de Fecha Terminación

## Novedades - Adición/Prórroga

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | **Total Adiciones:** | **$0,00** |

Agregar Adición/Prórroga Publicada despues de Fecha Terminación

## Novedades - Cesión

NO SE ENCONTRARON NOVEDADES DE CESIÓN

Agregar Cesión Publicada despues de Fecha Terminación

## Novedades - Otrosí

NO SE ENCONTRARON NOVEDADES DE OTROSÍ

Agregar Otrosí Publicado despues de Fecha Terminación

## Novedades - Suspensión

NO SE ENCONTRARON NOVEDADES DE SUSPENSIÓN

Agregar Suspensión Publicada despues de Fecha Terminación

## Novedades - Reinicio

NO SE ENCONTRARON NOVEDADES DE REINICIO

Agregar Reinicio Publicado despues de Fecha Terminación

## Novedades - Terminación

NO SE ENCONTRARON NOVEDADES DE TERMINACIÓN

Agregar Novedad Terminación

## Novedades - Liquidación

NO SE ENCONTRARON NOVEDADES DE LIQUIDACIÓN

Agregar Novedad Liquidación

**Traza del contrato**

RENDIDO ABRIL 11 DE 2024
USR: JORGE GUZMAN

MARCADO ABRIL 11 DE 2024
USR: Liliana Benavides

VERIFICADO ABRIL 11 DE 2024
USR: David Molina

REGISTRADO ABRIL 10 DE 2024
USR: Liliana Benavides

MARCADO ABRIL 10 DE 2024
USR: Delly Delgado

VERIFICADO ABRIL 9 DE 2024
USR: David Molina

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 9 DE 2024
USR: Delly Delgado

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024
USR: Delly Delgado
Obseravaciones: 'RP 1971 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024
USR: Delly Delgado
Obseravaciones: 'RP 1971 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024
USR: Delly Delgado
Obseravaciones: 'RP 1971 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024
USR: Delly Delgado
Obseravaciones: 'RP 1971 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RP (1971) ELIMINADO.'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RP (1971) ELIMINADO.'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RP (1971) ELIMINADO.'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RP (1971) ELIMINADO.'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'SUPERVISOR CAROLA GRUESO VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL.'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'CONTRATISTA FUNDACION CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL.'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RP 1971 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RP 1971 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RP 1971 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RP 1971 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'CDP 1857 - 2024/03/22 - $104.709.000,00 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'CDP 1857 - 2024/03/22 - $20.000.000,00 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'CDP 1857 - 2024/03/22 - $61.291.000,00 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RUBRO 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.09 - 20: Servicios para la comunidad sociales y personales >>> 2024 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RUBRO 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.08 - 20: Servicios prestados a las Empresas y servicios de Produccion >>> 2024 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RUBRO 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.06 - 782: Comercio y distribución alojamiento servicios de suministro de comidas y bebidas servicios de transporte y servicios de distribución de electricidad gas y agua >>> 2024 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'CDP 1857 - 2024/03/22 - $14.000.000,00 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'VINCULACION DEL RUBRO (03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.06 - 782: Comercio y distribución alojamiento servicios de suministro de comidas y bebidas servicios de transporte y servicios de distribución de electricidad gas y agua >>> 2024) ELIMINADA. '

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'VINCULACION DEL RUBRO (03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.08 - 20: Servicios prestados a las Empresas y servicios de Produccion >>> 2024) ELIMINADA. '

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RUBRO 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.08 - 20: Servicios prestados a las Empresas y servicios de Produccion >>> 2024 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RUBRO 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.02.06 - 782: Comercio y distribución alojamiento servicios de suministro de comidas y bebidas servicios de transporte y servicios de distribución de electricidad gas y agua >>> 2024 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

EDICIÓN CONTRATO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Obseravaciones: 'RUBRO 03 - 2.3.5.33.01.1603.05.2.3.2.02.01.03 - 20: Otros bienes transportables -excepto productos metálicos maquinaria y equipo- >>> 2024 VINCULADO AL CONTRATO ACTUAL'

REGISTRADO ABRIL 8 DE 2024

USR: Delly Delgado

Abril de 2024

Cerrar

Banco Davivienda S.A.

# CERTIFICACION

SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA, 29/03/2024

Por medio de la presente hacemos constar que nuestro cliente **CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO** con NIT **800.062.607-8** posee en el Banco Davivienda:

**CUENTA CORRIENTE**

Número 000346046816

Cordialmente,

**BANCO DAVIVIENDA**

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA