GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** COPIA CONTROLADA SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

SECRETARÍA:	CULTURA
UNIDAD O GRUPO:	FOMENTO Y PROMOCION CULTURAL
FECHA INFORME:	SEPTIEMBRE 15 DE 2023

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN				
Nº CONTRATO	28062023-1145				
CONTRATISTA	Corporación Buen Vivir "juntos sumamos"				
OBJETO DE CONTRATO	Promover estrategias de formación difusión y circulación de expresiones de arte urbano en el Departamento de Caldas				
POBLACIÓN BENEFICIADA	General				
MUNICIPIO EN QUE SE DESARROLLA	Departamento				
VALOR:$	$ 35.000.000				
DURACIÓN CONTRATO (PLAZO)	3 meses	FECHA INICIACIÓN	6/07/2023	FECHA. TERMINACIÓN	29/09/2023

ANALISIS DEL SUPERVISOR

ACTIVIDAD REALIZADA DE ACUERDO A PROPUESTA TECNICO-ECONOMICA	ANALISIS	CUMPLIMIENTO %
Realizar 3 talleres teórico prácticos con una duración mínima de 4 horas cada uno en hip hop frestyle en 3 instituciones educativas del municipio de Manizales. 10%	En este periodo se continuó con los talleres programados así: Taller 2: UNIVERSIDAD CATÓLICA Fecha: 19 de agosto Horario: 8 a.m a 12 a.m Taller 2.: Colegio Boston Fecha: 18 de agosto Horario: 8 a.m a 12 a.m **https://drive.google.com/drive/folders/1ysADViGojlchNNtV_x6N4WinuXal56f?usp=sharing** 	6.6 %

COPIA CONTROLADA

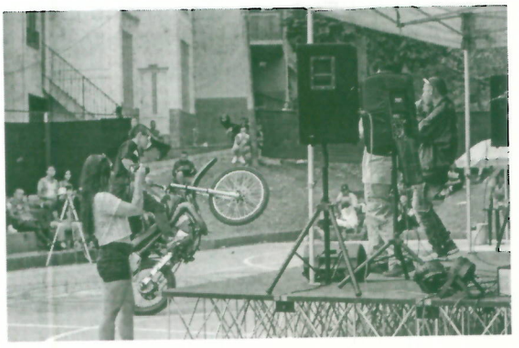
	 	
Realizar presentación con las agrupaciones de hip hop frestyle producto de los talleres realizados en 3 instituciones educativas de Manizales 5%	Para el cumplimiento de este punto, se programan las presentaciones en cada una de las instituciones educativas participantes. En el colegio Boston se realizó la presentación el 18 de agosto, en un evento de jean day, en el que se presentó el artista formador "Pitu mijo" quien interpretó los resultados de los ejercicios en los talleres compuestas por los mismos participantes. 	5%

COPIA CONTROLADA



Lugar: Cancha del barrio Las colinas
Fecha: 19 de agosto
Hora: 4:00 p.m

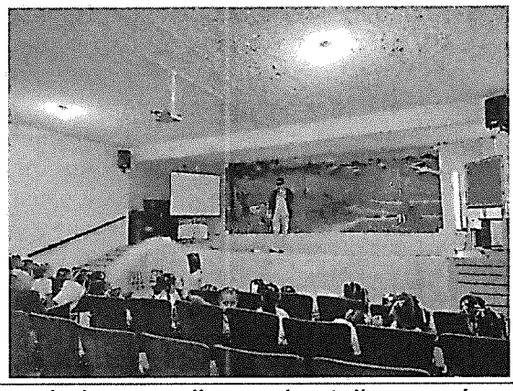




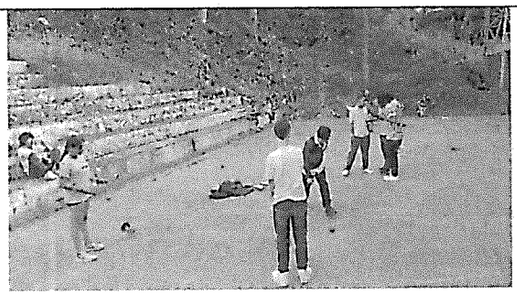
Lugar: Colegio Divina Providencia
Fecha: 01 de septiembre
Hora: 8:00 a.m

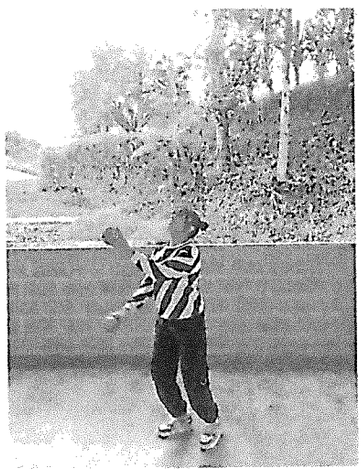
evidencia videos en el enlace
https://drive.google.com/drive/folders/1vNN6V2Z8b

COPIA CONTROLADA

	xbWDoxJ_MWm60UNQ29LHxOq?usp=sharing 	
Realizar 3 talleres teórico prácticos con una duración mínima de 4 horas cada uno en el área de circo en el municipio de Neira dirigido a mínimo 20 niñas, niños y jóvenes. 10%	En el periodo se realizaron los talleres así: Taller 1: Casa de la Cultura de Neira Fecha: 14 de agosto y 19 de agosto PERSPECTIVA PEDAGÓGICA: Transmitir conocimientos para desarrollar la creatividad por medio del circo Permitir al estudiante un encuentro teórico práctico con el arte del circo y para el desarrollo de la libre y sana expresión. Promover el trabajo en equipo y el liderazgo entre los participantes. Elaborar sus propios instrumentos del circo por medio del reciclaje y los respectivos educativos para aprender a lanzar y recibir.  Taller 2: Casa de la Cultura de Neira Fecha: 21 de agosto y 26 de agosto	10%

COPIA CONTROLADA





Taller 3: Casa de la Cultura de Neira
Fecha: 28 de agosto y 2 de septiembre

Tercera sesión puesta en escena y muestra final de los productos creados por los asistentes.
La risa como medicina para el despertar de los sentidos, la relajación, la observación y la imitación se transforman a través del juego consciente.
Transformación de los elementos reciclables como reutilizar por medio de lo reciclado con papel, botellas, caucho cinta y demás materiales de fácil acceso.

COPIA CONTROLADA

	 	
Realizar 3 talleres teórico prácticos con una duración mínima de 4 horas cada uno en elaboración de máscaras en el municipio de Chinchiná dirigido a mínimo 20 niñas, niños y jóvenes 10%	Se inició el desarrollo de los talleres programados así: Taller 1: Casa de la Cultura de Chinchiná Fecha: 14 de agosto Horario: 2 p.m a 6 p.m Taller 2: Casa de la Cultura de Chinchiná Fecha: 22 de agosto Horario: 2 p.m a 6 p.m Taller 3: Casa de la Cultura de Chinchiná Fecha: 28 de agosto Horario: 2 p.m a 6 p.m **Taller de Máscaras con Elementos Reciclados - Sesión 1**: Introducción a la Creatividad y Materiales Reciclados (4 horas)	10%

COPIA CONTROLADA



Taller de Máscaras con Elementos Reciclados - Sesión 2: Diseño y Creación (4 horas)

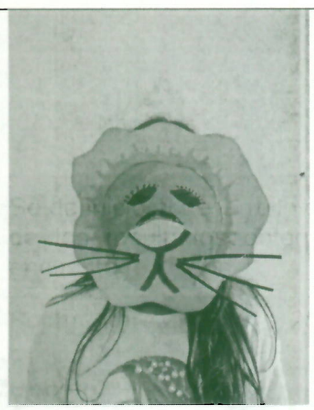




Taller de Máscaras con Elementos Reciclados - Sesión 3: Finalización y Presentación (4 horas)



COPIA CONTROLADA

	  	
Realizar un taller de muralismo en la plaza de mercado del municipio de Manizales para la co-creación de un mural participativo con la comunidad del sector. 5%	Se da inicio al desarrollo del taller de muralismo a partir de los resultados obtenidos de la tabulacion de la encuenta realizada. **Fecha de realización:** 25 de septiembre **Boceto** De acuerdo a la información tabulada en la encuesta de imaginarios, el artista Jaider Gallo realizó un boceto:	3.2%

COPIA CONTROLADA

		
Realizar 3 laboratorios de formulación de proyectos culturales con una duración de 4 horas cada uno en el municipio de Manizales y socializar los proyectos derivados de los laboratorios. 10%	Para el cumplimiento de esta obligación el contratista tuvo en cuenta las necesidades del sector en la presentación de proyectos para convocatorias de renombre, y que son muy apetecidas por gestores, artistas y organizaciones del sector cultural, como son: Programa de concertación cultural y Programa Nacional de estímulos. **Fechas programadas:** **Laboratorio 1:** Secretaria de Cultura de Caldas **Fecha:** 31 de agosto **Hora:** 2 p.m a 6p.m  **Laboratorio 2:** Café Cultural Alma Negra **Fecha:** 1 de septiembre **Hora:** 2 p.m a 6 p.m	10%

GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** SIG COPIA CONTROLADA	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

OBJETIVO DE FORMACIÓN:

Sensibilizar a los participantes sobre aspectos teóricos y metodológicos sobre la formulación de proyectos culturales y artísticos para ser presentados en convocatorias públicas y privadas.



Laboratorio 3: Centro Cultural del Banco de la República **Fecha:** 2 de septiembre
Hora: 9 a.m a 1 p.m

TEMAS PROPUESTOS: a partir de los siguientes interrogantes:

¿Por dónde empiezo a la hora de desarrollar un proyecto cultural?

¿Cómo identifico el problema o necesidad a abordar y el objetivo del proyecto?

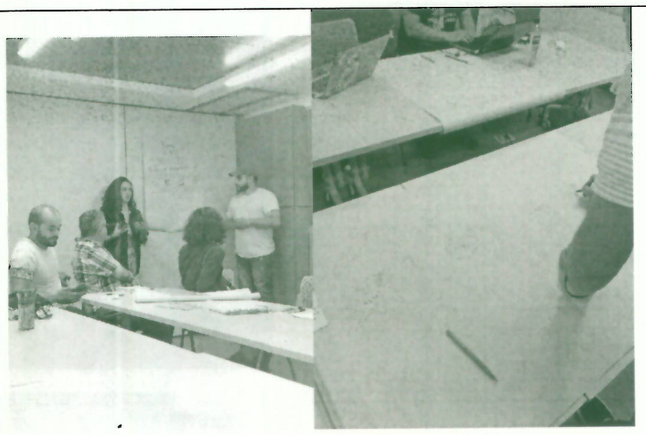
¿Cómo defino los objetivos específicos del proyecto?

¿Cómo definir las metas del proyecto y los indicadores de seguimiento?
¿Cómo establecer las metas y cuál es la relación con los objetivos y el presupuesto?
¿Cómo elaboro el presupuesto del proyecto?

¿A quién le presento mi proyecto cultural?

¿De dónde sale el dinero para realizar el proyecto y cómo acceder a la financiación?

COPIA CONTROLADA

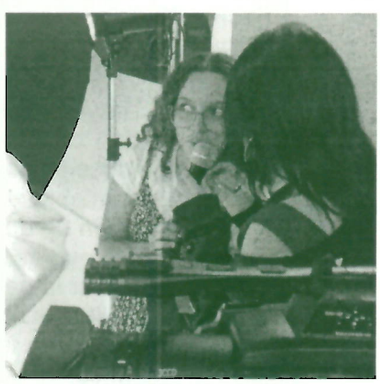
	 	
Realizar 3 talleres de producción audiovisual con jóvenes del municipio de Manizales con una duración de 4 horas cada uno y presentar mínimo 1 producción audiovisual producto de los talleres. 10%	exploratorio en las instalaciones de la Universidad Católica. Taller 2: Universidad Católica Fecha: 02 de septiembre Horario: 8 a.m a 12 m PERSPECTIVA PEDAGÓGICA: 1. Introducción al enfoque educativo centrado en el estudiante. 2. Creación de un ambiente seguro y respetuoso para la expresión artística. 3. Promover la participación activa y la colaboración entre los jóvenes. 4. Aplicación de técnicas de aprendizaje activo y dinámico.	3.3%





Taller 3: Universidad Catolica (realizado)
Fecha: 09 de septiembre
Horario: 8 a.m a 12 m

Realización del guion cinematográfico, el objetivo de este taller es explorar la imaginación de los chicos y las chicas frente a la construcción de narrativas basadas en inclusión y diversidad con enfoque diferencial.

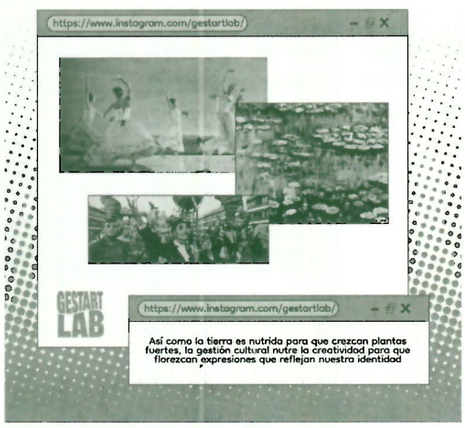


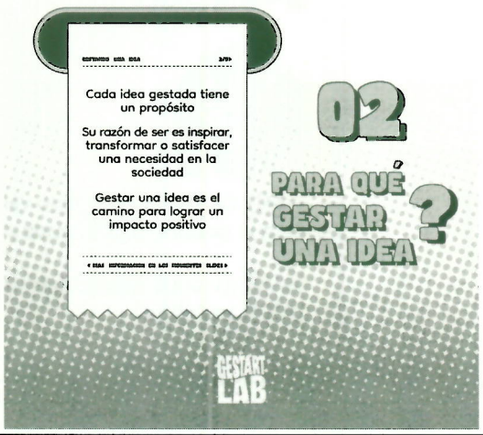
COPIA CONTROLADA

		
Diseñar una estrategia pedagógica para la gestión cultural a través de una plataforma digital. 5%	En el periodo se desarrolló la estrategia Gestartlab para la difusión de procesos de gestión cultural. ***Ver reel en este enlace*** ***https://drive.google.com/drive/folders/1ur8GXcC1HX9P3X_Ro_VaQXIFIZo7LB7B?usp=sharing*** 	3.2%

COPIA CONTROLADA



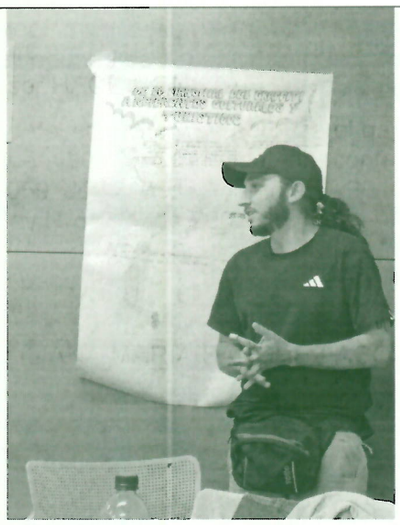




COPIA CONTROLADA

Gestionar por su cuenta y de manera previa los permisos requeridos para el desarrollo de cada una de las actividades. 5%	Los permisos para la realización del mural y demás actividades se encuentran en trámite.	
Relacionar y caracterizar los grupos poblacionales beneficiados, así como los empleos generados 10%	De cada actividad se toma registro de asistencia y se anexa.	5%
Dar todos los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura en todas las actividades de promoción, realización y divulgación del proyecto. Deberá incluir el logo de la Gobernación de Caldas-Secretaria de Cultura con su imagen corporativa vigente del año 2023. 10%	Se evidencia en las piezas gráficas, el logo de la Gobernación y de la Secretaria vigente del 2023, así como los créditos dados en las presentaciones de la Escuela de las artes en cartas de solicitud.	6.2%
Hacer registro fotográfico de las actividades adelantadas en el marco del objeto contractual 10%	Se evidencia el registro fotográfico de todas las actividades desarrolladas en el marco de ejecución de las obligaciones contractuales. 	6.2%

GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** COPIA CONTROLADA SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020



OBSERVACIONES: A cada una de las obligaciones del contrato se le definió un peso porcentual que permite hacer seguimiento durante el plazo de ejecución del contrato y el cumplimiento de cada una de las obligaciones.

El suscrito supervisor HACE CONSTAR:

Que el contratista, ha cumplido con el objeto del contrato y se autoriza el pago del acta Nro. 2 lo anterior con lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el manual de contratación para la Gobernación de Caldas, resolución Nro. 0059 del 219 de marzo del 2019, además se verificó que el contratista cumplió con lo establecido en la Ley Nro. 789 de 2002.

Por lo anterior puede ordenarse el respectivo pago.

NOMBRE DEL SUPERVISOR	LILIANA MARIA SANCHEZ ACOSTA
FIRMA	