

		GESTIÓN FINANCIERA									
INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)											
FECHA DEL INFORME		2024-04-08									
INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA											
PERIODO DEL INFORME		2024-03-01		2024-03-31		No. DEL CONTRATO		557 - 2023			
SUSPENSIONES											
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA				MARI LUZ TIMARAN TISOY				CC	27470630		
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIU)				72202							
NOMBRES Y APELLIDOS CONTRATISTAS CEDENTES											
(Diligencie este ítem, en caso de cesión de contrato)											
INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR											
BANCO		BANCO CAJA SOCIAL S.A		TIPO DE CUENTA		AHORROS		No. CUENTA	24059176215		
INFORMACIÓN DEL CONTRATO											
OBJETO		Prestar los servicios profesionales a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte con el fin de apoyar los procesos de acompañamiento y seguimiento técnico a constructores locales y delegados de iniciativas concertadas y ganadoras pertenecientes a los pueblos indígenas y/o Rrom gitanos en el marco de los componentes que estructuran programa Es Cultura Local en sus versiones vigentes.									
PLAZO INICIAL DE EJECUCIÓN		6 meses y 15 días calendario				FECHA DE INICIO		2023-06-30		FECHA FIN	2023-12-31
ADICIONES Y PRÓRROGAS											
PRÓRROGA 1		1 meses				FECHA DE INICIO		2024-01-01		FECHA FIN	2024-01-31
PRÓRROGA 2		2 meses y 21 días calendario				FECHA DE INICIO		2024-02-01		FECHA FIN	2024-04-21
NÚMERO DE PAGOS PACTADOS		11				PAGO No.		10		de	11
INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO											
INICIAL	TIPO PROYECTO	FONDO	CRP	PROGRAMA DE FINANCIACIÓN	CONVENIO	PAGOS REALIZADOS	SALDO DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VR. A PAGAR POR ESTE RUBRO PRESUPUESTAL	SALDO POR PAGAR		
39.086.132,00	INVERSIÓN	1-100-I036 - 1-100-I036 VA- Convenios	1186	O2301160121000 0007650		39.086.132,00	0,00	0,00	0,00		
3.207.067,00	INVERSIÓN	1-200-I034 - 1-200-I034 RB- Convenios	2836	O2301160121000 0007650	N/A	3.207.067,00	0,00	0,00	0,00		
16.235.778,00	INVERSIÓN	1-200-I034 - 1-200-I034 RB- Convenios	245	O2301160121000 0007650	N/A	6.013.251,00	10.222.527,00	6.013.251,00	4.209.276,00		
58.528.977,00			Total:			48.306.450,00	10.222.527,00	6.013.251,00	4.209.276,00		
VALOR INICIAL CONTRATO		39.086.132,00									
VALOR ADICIONES Y PRÓRROGAS											
VALOR ADICIÓN 1		3.207.067,00									
		16.235.778,00									



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN FINANCIERA		
INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)			
VALOR ADICIÓN 2			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO <small>(Incluidas adiciones)</small>	58.528.977,00		
VALOR PAGO A EFECTUAR	6.013.251,00	VALOR EN LETRAS	SEIS MILLONES TRECE MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS / MCTE
PAGOS EFECTUADOS A LA FECHA	48.306.450,00		
SALDO PENDIENTE DE PAGO	4.209.276,00		
VALOR A LIBERAR Y/O ANULAR	0,00		
CONCEPTO DE PAGO	3 3. Pago parcial		
ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME			
1. Apoyar a la SCRD en el marco de las actividades de acompañamiento técnico y seguimiento a la ejecución de los proyectos desarrollados por los agentes artísticos, culturales, patrimoniales y/o microempresarios creativos pertenecientes a pueblos indígenas y/o Rrom de la ciudad, para su adecuada participación en el proyecto Es Cultura Local.			
<p>• Contacté a través de mensajes vía WhatsApp a los beneficiarios del componente A que han experimentado dificultades en la ejecución de actividades y en la entrega de informes. El propósito de este contacto fue comprender las razones detrás de estas dificultades y buscar estrategias para brindar apoyo en la realización de dichas tareas en los siguientes proyectos étnicos: -F-12639CHA- Laura Patricia Suárez Hernández -C-14323USM_Asopueblos_Guillermo Fausto Cruz -E-13062KEN_Martha Cecilia Arriola Becerra • Establecí contacto con el gobernador del Pueblo Uitoto, dado que inicialmente la comunicación con los beneficiarios Laura Suárez y Guillermo Fausto Cruz, miembros de esta comunidad, había sido nula. El objetivo fue solicitar apoyo para facilitar la comunicación con ellos, recibiendo respuesta positiva por parte del gobernador. • Contacté a los delegados de la mesa indígena (Camentsa y Nasa) con el propósito de sensibilizarlos y promover una reunión en la que escuchen a Laura Suárez, con el fin de llegar a acuerdos que permitan completar la actividad faltante en el proyecto y así poder finalizarlo. • Brindé apoyo como mediadora para llevar a cabo una reunión de la mesa indígena de Chapinero, con el fin de que pudieran escuchar a Laura Suárez y alcanzar acuerdos. En esta reunión, se contó con la participación de José Quinche quien proporcionó explicaciones sobre el incumplimiento en la realización de las actividades, especialmente en un momento en el que se están solicitando cupos étnicos. La falta de conclusión de los proyectos acarrea dificultades no solo para la mesa de Chapinero, sino para todas las comunidades étnicas. https://drive.google.com/drive/folders/1h7UC5qWUt4l_thA8vuahieFEMaanQYGP?usp=drive_link</p>			
2. Apoyar la estrategia de comunicación y divulgación de la información del proyecto Es Cultura Local dirigida a agentes artísticos, culturales, patrimoniales y/o microempresarios creativos pertenecientes a pueblos indígenas y/o Rrom de las localidades.			
<p>• Contribuí en la difusión de material comunicativo con el objetivo de mantener a las comunidades informadas sobre los eventos y actividades organizados por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y en el marco de programa Es Cultura Local. Estos esfuerzos de comunicación se orientan a promover la participación y el involucramiento de los miembros de la comunidad en las iniciativas culturales y recreativas que se llevan a cabo en su entorno, fortaleciendo así el tejido social y fomentando el acceso a la cultura y al ocio de manera inclusiva y equitativa. https://drive.google.com/drive/folders/1FSxY99IAMUoGcya2G24gWqCESIHnu7a_?usp=drive_link</p>			
3. Apoyar a la Dirección de Fomento en la proyección oportuna de respuestas a las solicitudes de información que se requieran por parte de ciudadanos, administración local y otras entidades en el marco de la aplicación del enfoque étnico en el proyecto Es Cultura Local.			
<p>• Contribuí en la elaboración de la respuesta conforme a la solicitud realizada por el Fondo de Desarrollo Local de Usaquén en relación con la consulta sobre Eduar Pino. Trabajé en conjunto con la profesional Maritza Moreno para redactar esta respuesta, la cual fue enviada por correo electrónico a Carolina Hernández para su revisión y aprobación. https://drive.google.com/drive/folders/1vsdmkDnHzaGHLi6mXYuN2hiQGmDxAoK?usp=drive_link</p>			
4. Apoyar la proyección y revisión de atención de consultas, derechos de petición, quejas y reclamaciones asociados al desarrollo de proyectos por agentes artísticos, culturales, patrimoniales y/o microempresarios creativos pertenecientes pueblos indígenas y/o Rrom en el marco de los componentes del programa Es Cultura Local.			
<p>• Para el período enunciado no se registraron actividades en la presente obligación.</p>			
5. Acompañar reuniones, comités, eventos, encuentros o actividades en los que sea necesario, de forma coordinada con el supervisor, en el marco de la aplicación del enfoque étnico del programa Es Cultura Local.			
<p>• Participé en la reunión de revisión prioritaria liderada por Mauricio García, donde se explicaron los detalles para diligenciar la matriz de indicadores agrupados de proyectos ECL en sus diferentes versiones. • Realicé la revisión de los proyectos asignados de ECL, verificando los datos presupuestales requeridos por la Secretaría de Gobierno. Esto se hizo con el fin de analizar la viabilidad del programa ECL para el año 2024. Además, se diligenció la matriz para organizar y sistematizar la información recopilada durante este proceso. • Participé en la reunión de seguimiento dirigida por Katherine Eslava, donde se trataron las dificultades encontradas en los proyectos étnicos y se compartieron las estrategias implementadas para afrontarlas. Además, se me solicitó elaborar un informe sobre los consultorios étnicos realizados durante el año 2023, así como los acompañamientos a las propuestas étnicas. También se me requirió proporcionar comentarios sobre la guía operativa del programa ECL en relación con el enfoque étnico. • Participé en las mesas de trabajo de presentación y planificación de la quinta versión del programa ES CULTURA LOCAL en las diferentes localidades, donde se hizo la solicitud de mantener o asignar más cupos étnicos en el componente B. • Participé en la reunión del equipo de seguimiento para revisar el estado del proyecto F-12639CHA- Laura Patricia Suárez Hernández, teniendo en cuenta que la beneficiaria ha hecho caso omiso a los llamados. • Participé en la reunión virtual para revisión de la solicitud de prórroga según la solicitud de la beneficiaria del proyecto F-12639CHA – Laura Suárez. • Participé en la reunión de seguimiento realizada por el equipo de ECL al beneficiario Guillermo Fausto Cruz, de la meta Capacita de la localidad de Usme - C-14323USM. Durante la reunión, se le recordó los soportes que hacen falta para culminar su proyecto, y se llegaron a compromisos para la entrega y el cumplimiento. • Participé en la reunión con el equipo de seguimiento del proyecto E-13062KEN de la beneficiaria Martha Cecilia Arriola Becerra, donde se discutió la alerta sobre la posibilidad de que el proyecto no se lleve a cabo. • Participé en la reunión de explicación del cierre de expedientes y revisé la matriz de acuerdo a los expedientes asignados. • Asistiré a las reuniones proyectadas de seguimiento del proyecto E-13062KEN_Martha Cecilia Arriola</p>			



	GESTIÓN FINANCIERA	
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	
Becerra • Asistiré a la reunión documental de gestión étnica liderada por Mauricio García. https://drive.google.com/drive/folders/1Umn7p7juP8LNYXheMIUHQg0pWpfDHicJ?usp=drive_link		
6. Guardar la debida reserva de los asuntos de los cuales conozca con ocasión de la ejecución del contrato.		
. Guardé la debida reserva en cuanto a los temas e información relacionados al contrato y actividades afines durante este periodo.		
PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERÍODO DEL PRESENTE INFORME		
PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
Los soportes de las evidencias pueden consultarlos a través del presente enlace y carpeta zip	2024-04-08	https://drive.google.com/drive/folders/1Sir9dPADiX034SYdYz27-XQuRzC4hmW2?usp=drive_link
DECLARACIÓN JURAMENTADA		
	SI / NO	OBSERVACIONES
De acuerdo al Artículo 9 del Decreto 2231 de 2023, manifiesto bajo la gravedad de juramento que tendré en cuenta costos y gastos por concepto de rentas de trabajo	NO	
¿Pertenece usted al nuevo Régimen Simple de tributación responsabilidad en el RUT (47)?	NO	
¿Es usted responsable de Impuesto sobre Ventas (IVA)?	NO	
¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?	SI	Ingresos
¿Es usted una Entidad Estatal o tiene régimen de tributacion especial? ¿Cuál?	NO	
¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?	NO	
Es usted Facturador Electrónico? Si es persona natural, que realiza actividad gravada y posee contratos con el Estado que superan 4.000 UVT durante el año 2023 (\$169,648.000) o 2024 (\$188,260.000).será responsable de impuesto ventas, Parágrafo 5° Artículo 437 E.T., por tanto estará obligado a facturar.	NO	
¿Tiene dependientes a su cargo?. (En virtud del Artículo 7° de la Ley 2277 2022, anexar los documentos soportes (Registro Civil, otros) por sus dependientes económicos, según Parágrafo °del Artículo 387 del ET y el Artículo 9° de la Ley 2277 2022).	NO	
¿Realizó pagos por intereses de vivienda en el año 2023? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en el Art 387 E.T.)	NO	
¿Realizó pagos de Medicina Prepagada o Plan Complementario en el año 2023? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en el Art 387 E.T.)	NO	
¿Efectúa pagos en una cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual pagado anexando certificación bancaria de la cuenta AFC	NO	
¿Efectúa pagos de Pensiones Voluntarias? De ser así en observaciones indique el valor mensual (Anexar copia del pago correspondiente)	NO	
¿Tiene alguna sanción o embargo?	NO	
¿El pago de la ARL es asumido por la SCRD?	NO	
¿Es usted pensionado?	NO	





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN FINANCIERA

INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)

Yo MARI LUZ TIMARAN TISOY, en mi calidad de contratista en la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes **NO** sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio en otro cobro, por lo tanto **SI** pueden ser tomados para tal fin por la SCR.D.

El número o referencias de la planilla por el aporte del mes de **Febrero** es: **9463324482**, por un período menor a 30 días (**NO**). El valor del IBC para dicho aporte corresponde a: **2.405.300,00**. (Anexo copia(s) de la(s) planilla(s)).

RIESGO	TIPO	PORCENTAJE	VALOR APOORTE Y/O ENDOSO
Riesgo 3	Aportes Pensión	16,000	384.900,00
Riesgo 3	Aportes Salud	12,500	300.700,00
Riesgo 3	Aportes ARL	2,436	58.600,00
Total			744.200,00

Yo LILIANA MARCELA PAMPLONA ROMERO, actuando en mi calidad de supervisor(a) del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES N° 557-2023 suscrito por la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte con el (la) contratista MARI LUZ TIMARAN TISOY, certifico el cumplimiento a satisfacción en términos de oportunidad y calidad del objeto y obligaciones pactadas durante el periodo analizado, esto previa revisión y análisis del informe presentado. Así mismo, esta supervisión deja constancia de la verificación del cumplimiento por parte del contratista del pago de sus obligaciones con seguridad social en salud, riesgos profesionales y pensiones estableciendo una correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas, conforme la normatividad vigente. De igual manera y conforme la matriz de riesgos definida para el proceso de contratación se procedió a efectuar el monitoreo y seguimiento de los mismos encontrando que el riesgo no se materializó en el periodo que se certifica.

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

VERIFICADOS POR	NOMBRE COMPLETO	CÓDIGO DE SEGURIDAD
CONTRATISTA	MARI LUZ TIMARAN TISOY	
SUPERVISOR	LILIANA MARCELA PAMPLONA ROMERO	

OBSERVACIONES (PROCESO DE RADICACIÓN)

Usuario	Observación	Fecha
---------	-------------	-------



Radicado: **20242200009374**

Fecha **08-04-2024 17:16**

Documento 20242200009374 firmado electrónicamente por:

Mari Luz Timarán Tisoy, , Dirección de Fomento, Fecha de Firma: 08-04-2024 17:16:10

Liliana Marcela Pamplona Romero, Directora de Fomento, Dirección de Fomento, Fecha de Firma: 08-04-2024 17:16:10

Revisó: Nicole Stefanny Agudelo Lombardi - Contratista - Dirección de Fomento
Nicole Stefanny Agudelo Lombardi - Contratista - Dirección de Fomento
Angélica Katherine Eslava Otálora - Contratista - Subsecretaría de Gobernanza
Angélica Katherine Eslava Otálora - Contratista - Subsecretaría de Gobernanza
Angelmiro Vargas Cardenas - PROFESIONAL ESPECIALIZADO 222-19 (E) - Dirección de Fomento
Angelmiro Vargas Cardenas - PROFESIONAL ESPECIALIZADO 222-19 (E) - Dirección de Fomento
MONICA NAVARRO PALMA - Contratista - Subsecretaría de Gobernanza
MONICA NAVARRO PALMA - Contratista - Subsecretaría de Gobernanza

Anexos: 3



03bfb022765ac0e9193573e1d00a53dfda25e27de44950d3e3e2aeeb72f3627f

