CRONOGRAMA

Apropiación, preservación y documentación por parte de personas en situación de discapacidad del baile y música de Tambora, cantos y bailes afros declarados patrimonio cultural del municipio de Arenal, Bolívar. (Acto administrativo 013 de 2016).

ÍTEM	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4
1	**Socialización del proyecto con la población en situación de discapacidad.** Consta de convocatoria a través de perifoneo, una campaña de redes sociales en los perfiles de la alcaldía municipal y apoyo en las emisoras locales para convocar a la población a conocer de este proyecto. Este proceso se realizará durante la primera semana con reuniones dirigidas a los representantes de la mesa de discapacidad, padres de familias y cuidadores, directores de instituciones educativas, organizaciones que trabajan con esta población, y la población en general desde los 7 a los 70 años.				
2	**Apertura de la oferta e inscripción a talleres y cursos de; danza, música, producción audiovisual y guías turísticos.** inscripciones talleres teórico práctico de danza, música, producción audiovisual y guías turísticos, esta fase tendrá una duración de semana y media, desde la socialización hasta la segunda semana del proyecto, deberá hacerse en un formato que disponga el proyecto con los datos personales y de contacto tanto del beneficiario como del cuidador (si hubiera el caso) para esto se irá a los medios de comunicaciones locales, así como se aprovecharán las reuniones con los diferentes sectores que se realizará la primera semana. Oferta dirigida niños, niñas, adolescentes, adultos y adultos mayores entre los 7 a los 70 años.				
3	**Charlas motivacionales y talleres de autoestima** Charlar grupales y acompañamiento de casos por parte de una psicóloga en caso de ser necesario para que los participantes no deserten por motivos de pena al proceso. Este proceso será a inicio de la segunda semana cuando ya se tenga el total de inscripciones y discriminados por procesos formativos, danza, música, producción audiovisual y guías turísticos y tiene como fin último, motivar para que los participantes inicien este proceso recargados confianza, aunque esta etapa está pensada para la parte inicial del proyecto se contempla que de ser necesario en el transcurso del proyecto se pueda realizar charlas motivacionales con recursos como videos, historias de vida entre otros. dirigida niños, niñas, adolescentes, adultos y adultos mayores entre los 7 a los 70 años.				
4	**Inicio de talleres, teórico prácticos con mayores sabedores, bailadores, músicos,** Inicio de talleres 1 veces por semana, esta etapa se le dará inicio la tercera semana, cuando ya se tengan separados por área los inscritos en cada uno de los procesos ofertados, danza, dirigido a niños, niñas y adolescentes entre los 7 a los 17 años, música dirigido a niños, niñas y adolescentes entre los 7 a los 17 años, producción audiovisual dirigido a jóvenes y adultos entre los 18 a los 70 años, guías turísticos entre los 18 y los 50 años. Tendrá una duración de cuatro meses.				
5	Realizar un documental sobre cómo viven actores con discapacidad la apropiación de la tambora los participantes del taller de producción audiovisual tendrán como responsabilidad documentar 3				

	historias de vida de personas en situación de discapacidad y cómo se apropian del la tambora y viven ese ambiente festivo.																	
6	**Realización de charlar y formación académica sobre historia de la tambora para guías turísticos,** se realizarán 16 charlas durante los 4 meses de duración del proyecto, serán dictadas por los mayores sabedores de la comunidad tales como, bailadores, historiadores, músicos, compositores, productores con enfoques desde la historia, la música, la danza, el vestuario, el valor agregado de la preservación del festival, estas charlas serán complementarias al proceso formativo oficial, está dirigido a jóvenes y adultos entre los 18 y los 50 años.																	
7	**Presentación en público de los logros** Todos los productos, los grupos de danza, música, el colectivo de comunicación y los guías turísticos deberán ser presentados a la comunidad, el compromiso es mostrar la antepenúltima semana del proyecto a la comunidad en general el resultado final del proyecto tales como: muestras de danzas por parte de los niños niñas y adolescentes, muestra de música por parte de los niños, niñas y adolescentes, organización de recorridos por sitios emblemáticos por parte de los guías turísticos entre los 18 y los 50 años, la realización de una muestra fotográfica y el cubrimiento del festival por parte de los estudiantes de producción audiovisual, entre los 18 y los 70 años.																	
8	**Evaluación:** esta etapa tiene como objetivo conocer las apreciaciones, quejas y sugerencias por parte de los participantes del proyecto tales como, formadores, invitados especiales, estudiantes, comunidad en general para incluirlos en los informes. Está dirigido a todos los participantes y comunidad en general entre 7 a 70 años.																	
9	**Cierre del proyecto e informe final.** Clausura final con todos los participantes del proyecto de 7 a 70 años.																	

FIRMA DEL FUNCIONARIO RESPONSABLE DE REALIZAR EL CRONOGRAMA.

_____

KAREN YISETH FONSECA ORTIZ
Coordinador de Cultura
Elaboró

_____

EUGENIO LOBO QUINTERO
ALCALDE
Aprobó