

Año 16 / edición 175 / 2024 Marzo - Abril

Notioccidente

El magacín que destaca su gente

brisaire
expertos en climatización

AIRE ACONDICIONADO

SAMSUNG · LG · Mundo Clima · YORK

· Venta
· Instalación
· Suministro
· Respuestos

Escanea con la cámara de tu celular

brisaire.com

Wompi

Bancolombia · Tarjetas · NEQUI · Efectivo

Santa Fe de Antioquia
Cll 13 # 5-130 | Sector la Variante

304 327 38 02



Incendio en patrimonio cultural sopetranero



Avanzan obras en el Puente occidente

Todo para el Hogar

MC

312 242 21 81

Cra.10 No.10-47
Parque Monseñor Toro
Santa Fe de Antioquia

ADDI

Alisto tu cédula y WhatsApp ¡Y listo!



JAIME LARGO
Y ASOCIADOS

Confidencialidad y calidad en el servicio, el mejor respaldo para nuestros clientes

- *Elaboración de información Contable, bajo normas internacionales de información Financiera-NIIF-*
- *Asesoría en Revisoría Fiscal*
- *Asesoría Tributaria*
- *Asesoría Financiera*
- *Auditoría Forense*
- *Declaraciones de Renta*
- *Constitución de Empresas*
- *Liquidación de Empresas*
- *Trámites ante la Cámara de Comercio*
- *Trámites ante la Dian*

Contáctenos:
312 834 99 72
para tener el Gusto de Atenderlo

JulianCel
Servicio Técnico y Reparación de Celulares
Santa Fe de Antioquia
Cel. 313 511 08 20
Tel. 604 850 63 68

iPhone · MOTOROLA · HUAWEI · mi
TECNO Infinix HONOR SAMSUNG

¿Quieres un iPhone?
¡Trae tu equipo usado y te lo cambiamos en parte de pago!
Tenemos: nuevos, de exhibición y de segunda

Fachada Publicitaria
Un apoyo en el impulso de sus servicios y productos
Nit: 15405527-3
Cra. 18 No. 18 - 78
Llano de Bolívar
Santa Fe de Antioquia
Cel. 313 762 0223

Director:
Weimar González Serna / wegos2006@hotmail.com

Agradecimientos columnistas:
Carlos Alberto Díaz - Oscar Aguinaga

Félix Padilla / elcitadinomedellín@hotmail.com

Diseño y diagramación: Weimar González

Santa Fe de Antioquia, San Jerónimo y Sopetrán

Notioccidente es un producto de Fachada Publicitaria.

Contacto: 313 762 02 23
notioccidente2008@gmail.com

Notioccidente Periódico
Notioccidente Magacin

YouTube **Magazine Notioccidente**

Puntos de venta

Santa Fe de Antioquia: Droguería Juan Del Corral (Barrio Jesús), Droguería Juan Francisco (Llano de Bolívar), Droguería Rodríguez (Jesús), Tienda Buga (El Chispero), Tienda Sótero (Santa Lucía), Tienda Los Villas (Santa Lucía), Tienda La Inversión (Santa Lucía), Droguería Calle 13 (La Variante), Papelería Siboney (Centro comercial Siboney), Droguería San Gregorio, Restaurante el Piel Roja (Parque principal), Tienda Omero (La Chinca).

Sopetrán: Almacén Betty Sierra (Parque principal).

San Jerónimo: Mutual de San Jerónimo.

Los servicios y productos que se ofrecen en este magacín en sus espacios publicitarios, son responsabilidad de los anunciantes; las opiniones y articulos escritos por los columnistas no comprometen el pensamiento ni los principios de éste medio y se hacen bajo la responsabilidad del autor.

Editorial

¡Todo bien en Semana Santa!

Se cumplió en Santa Fe de Antioquia, una versión más de una de las "Semanas Santas" más lindas del país y más visitada del departamento antioqueño.

Este año, en este municipio del occidente antioqueño tuvieron que tomar inéditas precauciones, con "ingredientes" atípicos en materia de movilidad.
Para esta versión de esta jornada religiosa que comenzó con un "atravesado" lunes festivo", los santafereños y visitantes tuvieron que sortear las dificultades propiciadas por el colapsado del puente sobre el rio Tonusco, que como se sabe sufrió una ruptura sin precedentes, en uno de los estribos del puente. Una de las soluciones temporales anunciadas el pasado 9 de diciembre por La Agencia Nacional de Infraestructura -ANI y la Concesionaria Desarrollo Vial al Mar S.A.S. -Devimar, fue la habilitación temporal de la vía (terraplén). Este tramo temporal ha venido facilitando la movilidad entre el Valle de Aburrá y el occidente antioqueño, luego de la contingencia presentada en el sector el 3 de noviembre de 2023.

Mientras tanto y aprovechando que recientemente se habilitó el tramo para paso bidireccional de los vehículos, siguen vivas las reclamaciones de los habitantes del barrio La Esmeralda, en el sector El Paso (Debajo del puente amarillo); que serían reubicados y la expectativa de transportadores, que esperan una pronta solución de la vía, que no solamente nos facilita la movilidad a los santafereños; sino, además, a los habitantes del suroeste y el Urabá antioqueño.

Todos estos factores han debilitado la economía de nuestra ciudad; por eso en esta oportunidad los comerciantes tuvieron que apelar a estrategias igualmente inéditas, para superar las dificultades que pudieron desprenderse de esta problemática vial; esperando que Devimar y demás autoridades viales, cumplan la promesa de tener listo el puente el mes de mayo, porque dicho por expertos, el invierno será, en sus proporciones igual o más riguroso que el fenómeno del niño.

En los demás municipios vecinos; San Jerónimo, Sopetrán, Liborina y Olaya, las celebraciones religiosas se llevaron a feliz término, contando con una buena participación de propios y visitantes que acudieron en fe y devoción a participar de cada uno de los actos litúrgicos.



Agradecemos a nuestros padrinos, quienes son los encargados que una parte del periódico llegue totalmente gratis a instituciones y hogares de bajos recursos en los diferentes municipios en los que circulamos; son ellos:

Mutual de San Jerónimo, Hotel El Tesoro, José Joaquín Cartagena, Juan Palacio Urrego, Óscar William Aguinaga, Patricia Bran, Betty Sierra y Ángela Builes, Delicias Frías de La Chinca,

¡Usted también puede ser un padrino!



Avanzan obras en el Puente occidente

Muy adelantadas se encuentran las obras que se vienen realizando en este monumento nacional; según los contratistas, todo marcha acorde a la programación de obra; actualmente se está realizando la instalación de la madera de las cerchas de rigidez y en el sendero peatonal aguas abajo ya se completó la instalación del entablerado, pasamanos y mallas electrosoldadas. Se seguirá avanzando con en el proceso de soldadura de las mallas restantes para continuar después con la instalación del entablerado del paso peatonal aguas arriba. Por otro lado se están llevando actividades en el campamento, como cortes de la madera y pintura. Esperamos que finalice pronto esta reforma y den vía libre para que pueda volver con normalidad la movilidad de motos y motocarros por este importante trayecto que comunica a Santa Fe de Antioquia, con Olaya, Liborina, Sabanalarga y Sopetrán.



Semana Santica de Buga

Se llevó a cabo una versión más de la Semana Santica de Cartón del barrio Buga; esta hermosa y llamativa iniciativa de Carlos Cartagena y otros líderes de este sector, que cada vez mejoran y atraen a propios y visitantes, que admiran no sólo el fervor de quienes participan, sino también la creatividad para realizar cada uno de estos Pasos y la forma como acompañan y adornan sus andas.

¡Felicitaciones por esos 11 años fomentando esta cultura religiosa, entre grandes y chicos!



Gerentes de las ESE, del occidente medio antioqueño

En la foto: Jenifer Uribe Bermúdez (San Jerónimo); Paula Andrea Ángel Higuita (Sopetrán) y Santiago Varela Macías (Santa Fe de Antioquia).
El pasado primero de abril, tomaron posesión de sus cargos, nombrados por sus alcaldes, los nuevos gerentes de las Empresas Sociales del Estado, Hospital San Luis Beltrán en San Jerónimo; hospital Horacio Muñoz Suescún en Sopetrán y hospital Sa Juan de Dios en Santa Fe de Antioquia.

¡Mucha suerte para ellos en este cuatrienio!



El Paso, campeón del vacacional

El onceno representante del sector El Paso, se coronó campeón del torneo vacacional de fútbol, categoría libre, realizado en Santa Fe de Antioquia.

En la final se enfrentó a su similar de Miraflores y tras empatar en el tiempo reglamentario definieron el título desde el punto penal. ¡Felicitaciones!



Apareció con vida

Carolina Graciano, la joven de Santa Fe de Antioquia, que se hizo tendencia en diferentes redes digitales, por su extraña desaparición, fue hallada con vida; así lo manifestó su hermana, e el siguiente comunicado que fue dado a conocer en redes sociales.


Laura Graciano
1 d ·

Buenas tardes,

Para las personas que preguntan por mi hermana Carolina, les informo que apareció con vida, y actualmente se encuentra en procesos legales que son tema de investigación, debido a que en la situación que vivió Carolina se presento hurto por parte de la persona con la que se encontraba y posteriormente fue privada de su libertad por esta misma persona; la familia seguimos orando para que la situación se esclarezca prontamente, agradecemos la sigan teniendo en sus oraciones.

Carolina se encuentra con ubicación reservada para proteger su vida... Agradecemos a todas las personas que nos ayudaron, que tuvieron empatía con la familia, y que la tuvieron en sus oraciones mil gracias.
Bendiciones.





Pepita&Marucha



Pepita• ¡Hola Marucha!, felices pascuas…
Marucha• ¡Hola Pepita!, muchas gracias igualmente para ti…¡A propósito! ¿Cómo te fue pues en esta semana santa, sí se arrepintió de todos esos pecados cometidos?
Pepita• ¡Mija me fue muy bien gracias a Dios!, pues qué te dijera sobre mis pecados, la mayoría de ellos han sido más bien leves; de los diez mandamientos, considero que cumplo con la mitad…
Marucha• ¿Jummm y eso es leve?, ¡mija por Dios, usted ya está casi condenada!
Pepita• ¡Ahhh mija es que yo creo que esos mandamientos los deberían actualizar!; si nuestro presidente, el señor Gustavito Petro, está proponiendo un montón de reformas; entre ellas renovar la constitución colombiana, porque según él, está desactualizada y eso que es del año 1991; ¿usted se imagina los diez mandamientos que fueron entregados a Moisés hace más de 2.000 años…¡noooo mija! Imagínese que cuando eso no había nada de tecnología, ni redes sociales, ni nada de esas bobadas que hoy tenemos que nos están llevando a violar casi que gran parte de esos diez mandamientos…
Marucha• Pues mija demos gracias a Dios que en ese tiempo no había celulares ni redes sociales; ¿usted se imagina a la gente con ese aparato tomando fotos y haciendo videos cuando estaban crucificando a Jesús Cristo?, la cantidad de memes sobre ese tema; o la boleteada que le hubiesen pegado a Judas ates que se ahorcara; o la cantidad de insultos y amenazas para Pilatos…O la cantidad de mozos que le hubieran inventado a la pobre Magdalena; a los pobres apóstoles los hubieran tratado de vagos, de cobardes por no defender a Jesús; te imaginas la cantidad de gente esperando a que Jesús resucitara para tomarse una foto con él …Mejor dicho mija, por eso dicen por ahí que los tiempos de Dios son perfectos; menos mal eso no existía en esa época porque si no la historia hubiese sido un despelote…
Pepita• Mija pero hablando enserio, me pareció llamativa las procesiones que se llevaron a cabo en semana santa, en los diferentes municipios del occidente antioqueño; por ejemplo: en Santa Fe de Antioquia, vistieron a los satos con unos trajes nuevos, con colores muy llamativos e incluyeron nuevas imágenes en las procesiones y en Sa Jerónimo y Sopetrán, tuvimos la posibilidad de ver como la misma comunidad representaban la pasión, muerte y resurrección de Cristo; tanto en el sector urbano, como en el rural.
Marucha• Mija qué hay de cierto que en esta semana santa, no se habló de la burrita en la que entró Jesús a Jerusalén, sino de la vaca en la que anda montado Uribe, el gobernador de Antioquia y otros dirigentes antioqueños…
Pepita• ¡Boba!, qué cosas estás diciendo; claro que es más importate la burrita, aunque pues sí, la verdad si ha estado muy mentada la vaca que estamos haciendo los antioqueños para terminar la vía a Urabá…esto para que más adelante no tengamos de tema otro animal como el elefantes blanco…
Marucha• Mija con tanto problema que estamos viviendo, mi ruego en esta semana mayor fue para que se terminen esas guerras que hay en Israel y en Ucrania; para que Maduro deje el poder este año y así los venezolanos puedan volver a vivir en abundancia; que Petro y Uribe se pongan de acuerdo en algo; que caiga agua y no tengamos que vivir un racionamiento, que Nacional y Medellín dejen esa perdedera que tienen en el fútbol colombiano e internacionalmente…mija son muchas cosas pero que se cumplan algunas…
Pepita• ¡Uyyy sí mija! esta sequía tan berraca ya está asustadora…Vos te imaginas esos servicios públicos que están por las nubes y que comiencen con racionamiento y uno con estos calores sin un ventilador al lado, sería fatal; ahí se nos sancocharía hasta la arepa, jajjaaja
Marucha• ¡Boba! ¿cuál arepa?
Pepita• Pues mija la que uno deja por ahí en la cocina por fuera de la nevera…
Marucha• ¡Uuuummmm y a tu marido que le gusta de esa quesuda! Jajajaja… Bueno mija te dejo, me voy a seguir con mi destino…
Pepita• ¡Bueno mi querida! ¡Mucho gusto en saludarte y siga implorando, que el que peca y reza empata oyó!

Fredy Rueda y sus más de 20 años en el concejo santafereño



Después de Óscar Serna (concejal del municipio); uno de los personajes que más ha hecho presencia en las sesiones del concejo, ha sido sin duda el señor Fredy Antonio Rueda Durango, más conocido cariñosamente en Santa Fe de Antioquia, como ¨El Científico¨ y nombrado honoríficamente por la comunidad, como el concejal No.14.

Según Fredy, el apodo de ¨Científico¨, se lo pusieron desde niño, cuando cursaba la primaria, al participar de una actividad de la Feria de la Ciencia.

El gusto por la política y por participar activamente de las decisiones importantes que han influido en el desarrollo de la Ciudad Madre; lo llevaron, desde mediados de la década de los 90´s; a asistir sin falta a todas las sesiones del concejo. Así lo hizo hasta el año 2016, cuando tuvo un problema con un concejal electo de ese periodo y optó por dejar de asistir a las sesiones. El problema dice él, ya se conversó y se arregló; por eso decidió volver a hacer presencia en el concejo desde febrero del presente año.

Fredy, en la actualidad estudia Seguridad Laboral, en el Censa; el pasado 13 de abril cumplió 57 años de edad; celebrando esta fecha tan especial para él con familiares y amigos.

¡Feliz cumpleaños Fredy Rueda!



Una revista para fomentar la cultura y la historia entre los jóvenes y niños santafereños

Santafeteando 5, ¨Una forma de aprender jugando¨, es una revista realizada para niños y jóvenes; cuyo objetivo es promover y fomentar la cultura, la historia y los lugares hermosos que tiene La Ciudad Madre, de una forma didáctica; por medio de juegos tales como: crucigramas, sopa de letras, dibujos para colorear, entre otros.

La primera edición de esta revista se publicó en el año 2004, bajo el nombre de Occidente-ando, ¨Una forma de aprender jugando¨, la cual reunió información de cuatro municipios del occidente medio antioqueño: Sa Jerónimo, Sopetrán, Olaya y Santa Fe de Antioquia. Posteriormente se publicaron tres ediciones más pero sólo con información de Santa Fe de Antioquia.

La cuarta edición fue publicada en el año 2014, es decir, que diez años después, gracias a la voluntad del señor alcalde Yamid Carvajal Carvajal y su secretaria de Educación, Juliana Londoño Fernández, se publicará la quinta edición; la cual será entregada a gran parte de los estudiantes de La Ciudad Madre, totalmente gratis.



Esta quinta edición que servirá como un fortalecimiento a la cátedra municipal, tendrá como contenido: La reseña histórica, datos de interés general, sitios de interés turísticos, historia de sus fiestas, personajes y mucho más, todo acompañado de actividades didácticas para que sea más divertido el aprendizaje.

Este es un trabajo realizado por Weimar González, quien se ha destacado en la zona; además, de dirigir este medio escrito Notioccidente, también por publicar otros trabajos de gran importancia durante estos veinte años, tales como: Guías turísticas y comerciales, 100 personajes de oro, cronología fotográfica, Santa Fe de Antioquia 480 años, entre otros.

Total, agradecimiento a: Yamid Carvajal (alcalde), Juliana Londoño (Secretaria de Educación), Juan Gabriel Pérez (Litho) dibujante, John Larrea y demás personas que de una u otra manera apoya este importante proyecto; esperamos que pueda ser replicado en otros municipios del occidente antioqueño. ¡Muchas gracias!

Un periódico frontineño con tres años de existencia

Por: Carlos Alberto Díaz López



Estas son las portadas de las 30 ediciones del periódico Culturaliando, publicadas desde marzo del 2021 hasta la fecha. Un agradecimiento especial a quienes han estado y han plasmado en este medio de comunicación frontinerño. Gracias a ellos es posible que este sea una realidad, y que muchos lo puedan leer.

Culturaliando, es un periódico independiente, nacido para fomentar, valorar, preservar y mostrar la riqueza cultural y artística del municipio de Frontino.

Desde hace muchas décadas el municipio de Frontino se ha caracterizado por ser un territorio rico en arte y cultura, por eso siendo un conocedor, y un promotor permanente de actividades culturales y artísticas en este lugar, el escritor y gestor cultural Carlos Alberto Díaz López, fundó en marzo del 2021, el periódico Culturaliando. Este circula mensualmente en esta población del occidente antioqueño, y es el único medio periodístico que existe en este lugar. Tiene como su objetivo principal y razón de ser, el mostrar en las ocho páginas que lo componen, la vida y obra de los artistas frontineños, y difundir los sucesos culturales e históricos que han sucedido.

Culturaliando, lleva treinta ediciones, y aunque ha sido una labor titánica el financiamiento de este medio de comunicación, la pasión por quién lidera este proyecto de seguir mostrando el quehacer cultural de este municipio, lo ha llevado a gestionar con algunas personas que valoran la cultura, sumado al apoyo de algunos comerciantes, la publicación de este periódico cada dos meses, el cual ha tenido una buena acogida desde sus primeras ediciones, pues los residentes de Frontino, encuentran en el la biografía de muchos de los hijos nacidos en este sitio, que por distintas circunstancias ya no residen en el, pero gracias a su talento artístico sobresalen en otros lugares.

Este periódico Culturaliando ha sido referenciado en el programa de farándula El paradero del canal Teleantioquia y en los periódicos regionales: El pregonero del Darién y El occidental, logrando que más gente conozca este proyecto de una persona que como dice el slogan de este, siente pasión por la cultura frontineña. Culturaliando, es un ejemplo de que cuando se hace cultura con las uñas, se pueden hacer las cosas bien, con satisfacción y la seguridad de que se está dejando un legado.







Desde la Vara

Por: Félix Padilla



El concejo con las pilas puestas...

Muy juiciosos y conectado con el ejecutivo local, se ha visto el concejo de Santa Fe de Atioquia. Es así que, aprovechando la larga sequía por cuenta del fenómeno del niño, los corporados han propiciado importantes trabajos en las vías terciarias, que en invierno se vuelven intransitables; verdaderos caminos de herradura.

Las escuelas también han estado presentes en su agenda, a las que han autorizado importantes trabajos en infraestructura; para el efecto, actualmente se ejecutan seis mil millones de pesos.

Otra decisión de los concejales, en armonía con el mandatario local Yamid Carvajal, es trabajar en la conversión del parque la clavellina en un centro deportivo, para deleite de la comunidad, en especial los jóvenes.

****



Conexión Total...

Hoy, a 7 años de la implementación de la sistematización de las operaciones financieras de la Hacienda de Santa Fe de Antioquia, liderada por Guillermo Urrego, justo es reconocer en el profesional ese logro que actualmente permite la agilización de todos los trámites de tesorería en el municipio.

El recaudo digital, tanto en plataforma como en taquilla, innovación que se dio en el gobierno del gran visionario Saulo Armando Rivera, y que tiene como operador al BBVA, redujo ostensiblemente las operaciones que antes se hacían manualmente. Es más, esta implementación digital, que otros municipios de la subregión emulan, constituye indudablemente un insumo más, a la hora de juntar elementos que contribuyan al Rankin de nuestro municipio.

De verdad que el concejo está en mora de hacerle un reconocimiento a este profesional, que hoy nuevamente ofrece sus luces y experiencia a su municipio, en esta oportunidad, en la gerencia de la empresa de servicios públicos.

****



Félix, feliz...

Luego de una agitada campaña por la búsqueda de la butaca mayor del municipio en la que no logró su objetivo, mi tocayo Félix Antonio Giraldo, exsecretario general de la pasada administración, ocupa en la actualidad un importante cargo en la fábrica de Licores de Antioquia.

Pese a la distancia, el funcionario se desplaza en su automóvil todos los días a la capital y se regresa, una vez finaliza su jornada laboral, a buscar aquí "la tercera del día ".

Por ahora el alto funcionario de la FLA, como lo refiriéramos, se moviliza en su automóvil, pero más adelante- le dijo a este columnista- lo hará en moto, para, hacerle el quite al peaje diario y desde luego para venir a buscar "los frijolitos" en casita, con mayor agilidad y rapidez.

¡Hogar, dulce hogar; felicitaciones "toca"!

****

****



Desconectado...

Pese a que en campaña el recién "butaquiado" Jorge Iván Jaramillo, tuvo con la prensa una cordial y fluida relación, además de contestarnos el teléfono en cualquier momento; hoy por hoy, su celular está en manos de sus dos robotizados "asesores": por un lado un "caballero" de varonil e impostada entonación que nos recuerda que estamos en buzón de mensajes; por el otro, una fémina de perfumada voz que nos pide "amablemente", que le dejemos el mensaje.

¡Aló….Aló…..:Aló!...!tu tu tuuuuuuuuuu!

****



Nos dejó en visto...

En día pasados necesitamos hacerle una consulta al concejal Martín Yepes; al verle tan atareado en su negocio, entendimos sus múltiples ocupaciones. Antecedidos de una mueca con apertura ocular como si le fuéramos a echar gotas oftalmológicas por parte del susodicho, le esperamos pacientemente.

En nuestro segundo y frustrado intento, recibimos como respuesta a nuestra respetuosa solicitud otro puchero acompañado de un ofuscado manoteo. Sin embargo, persistimos con la paciencia de Job.

Finalmente, y cuando el cansancio nos venció, desistimos en la espera del que nunca llegó.

****



Siempre atento con la prensa...

En cambio, (hablando de espera, para resaltarlo), algo similar nos sucedió con el exaspirante a la alcaldía Brayam Guzmán; le pedimos un espacio de su valioso tiempo; no obstante su apretada agenda y aunque el precitado aún no ha cicatrizado "las quemaduras" de la reciente contienda electoral que lo dejó en su aspiración en el último lugar con el "faroli-to", nos atendió con entera formalidad. El joven dirigente quien actualmente representa los intereses de las acciones comunales, siempre ha sido atento con la prensa en el antes y el después, las veces que le hemos requerido.

Por eso emulamos lo que le dijera Nataly Umaña a su improvisado consorte en el borrascoso teledramón de la casa de los famosos de RCN: "Nunca cambies papi".

****



El cachaco...

Nuestros abuelos, distinto a la connotación que dan los costeños, solían decirle a quienes se vestían de saco y corbata; de manera especial cuando celebraban la primera comunión, que se veían cachacos o muy pispos. Esto para referenciar al concejal del distrito capital Farley Jhair Macías, quien a pesar de las chispeantes tardes que vivimos por cuenta del fenómeno del niño, llueva truene o relampaguee, siempre se le ha visto impecablemente vestido de cachaco.

Aprovecho para reconocer en el joven Corporado capitalino su amabilidad y asequibilidad para con la prensa; prueba de ello fue que posó para esta caricatura, que a propósito ya tiene en su poder.

****

Quedamos petrificados



Rayos y centellas le han llovido al presidente Gustavo Petro, luego de romper la promesa que, en su momento y emulando al bíblico Moisés, en una tabla hechiza en el "segundo mandamiento" juró a pata junta que no convocaría a una asamblea constituyente, por fuertes que fueran los vientos.

Pues resulta que en uno de sus acalorados discursos, la hasta entonces "congelada palabra", se le zafó y, ahí fue la de Troya. Esa frasecita fue la mecha para que hoy, sea el epicentro de grandes discusiones y debates entre afectos y detractores del mandatario. Y como dicen los costeños: "Esta vaina apenas comienza"



Incendio acabó con una parte del patrimonio cultural sopetranero

El pasado 11 de abril de 2024, se produjo un incendio en la antigua Casa de la Cultura del municipio de Sopetrán; el hecho que es materia de investigación por parte de las respectivas autoridades, dejó como saldo lamentable, la destrucción de una parte estructural de esta vieja casona; según lo reportaron funcionarios de la administración municipal; quienes al mismo tiempo se comprometieron a recuperar este patrimonio que es de todos los sopetraneros.



¨Bajo el liderazgo de nuestra Alcaldesa Tatiana Carballo Hoyos, tocaremos las puertas y realizaremos todas las gestiones necesarias para darle a nuestro municipio un espacio digno y seguro donde el arte y la cultura pueda ser vivida y representada¨. Este fue el comunicado emitido por la administración municipal en sus redes sociales.

Denuncio la perdida de un CDT, No. 13890CDT1027922. Número preimpreso: 128329, por valor de $20.000.000. Fecha de vencimiento: 28 de abril de 2024, del Banco Agrario de Colombia S.A. A nombre de Jesús Alfredo Restrepo, con C.C.3391324 de Antioquia – Antioquia. Residente en la vereda El Madero Santa Fe de Antioquia. Celular: 323 837 46 58 314 687 54 49

¡Desde la *Capital!*

Por Félix Padilla Bran elcitadinomedellin@hotmail.com



Hola un saludo muy especial para todos mis paisanos del occidente antioqueño.

* El barrio El Poblado, otrora el mejor vividero de los capitalinos, se ha convertido en un dolor de cabeza para sus moradores, y por supuesto para la administración Fico.

La prostitución, la trata de personas y el consumo de drogas pesadas, en sitios que allí fueran emblemáticos, como el parque de Lleras, están poniendo en alerta a las autoridades que han estado muy activas impartiendo comparendos por convivencia y movilidad; además, del traslado por protección de menores, incautación de armas y suspensión (sellamiento) de establecimientos comerciales.

En ese orden de cosas, el pasado primero de abril ,el mandatario capitalino anunció que su despacho decidió prohibir la demanda o solicitud de servicios sexuales o actividades afines en la comuna 14, El Poblado, por espacio de seis meses.

La orden indica que no se deben tomar medidas correctivas contra las personas en ejercicio de prostitución, toda vez que para el distrito quienes sobreviven con esta práctica están en condiciones de extrema vulnerabilidad, por lo que, por el contrario, de verse afectados con estas medidas podrán recibir y solicitar información para apoyo institucional.

*A propósito del tema del gringo y otros extranjeros que han venido de turismo sexual con nuestros niños, el alcalde capitalino Fico, emprendió la campaña ¨NI LO INTENTES¨, con la que quieren alertar a los extranjeros de las graves consecuencias que podría asumir en caso que sean sorprendidos en flagrancia por las autoridades de esta capital, con cualquiera de nuestros infantes. Sobre el particular, ordenó escribir en volantes que están siendo entregados a la comunidad: "Ni lo intentes, es un delito que te puede dar hasta 25 años de cárcel". Ese mensaje estaba impreso en los volantes que entregó en la tarde de este miércoles el alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez, en la salida de migración del aeropuerto José María Córdova, de Rionegro, como parte de su estrategia de prevención contra los delitos sexuales que se han registrado en la ciudad por parte de extranjeros.

* Y hablando de cosas más amables, les cuento que la empresa de cerveza Artesanal ¨El Perpetuo Socorro¨, ubicada en el barrio Colombia, de es esta capital, extendió cordial invitación a los periodistas a fin de conocer sus instalaciones y desde luego el proceso de esta deliciosa bebida. Conducidos por ingenieros y funcionarios de la planta, hicimos un tour, que terminó con el disfrute de unas "frías polas", que nos ayudaron a combatir el verano capitalino. En el recorrido encontramos además, que hay cervezas para todos los gustos y para distintos maridajes.

*Antes de terminar, agradezco al alcalde de Santa Fe de Antioquia Yamid Carvajal por creer en nuestra propuesta periodística del medio día. No será en vano. Vamos a estar de la mano de la administración, dando a conocer su agenda cuatrienal, a través de la pausa informativa, noticiero que hemos institucionalizado a través de Ondas del Tonusco, para que almuercen bien informados.

Un abrazo para todos.
¡Los quiero mucho!

FERRETERÍA Y MISCELÁNEA
HALCÓN
SANTA FE
Todo lo relacionado con el hierro, disolvente, PVC, eléctricos, pinturas, artículos de aseo, cemento, tejas y draibol.
Calle 13 No.7-150 La variante
Santa Fe de Antioquia
Tel. 604 850 72 42
322 967 33 02
Calidad y buen servicio

Acompañamiento de la administración municipal en las diferentes actividades religiosas, con motivo de la Semana Santa en Santa Fe de Antioquia. Llano de Bolívar, Semana Santica en el barrio Buga (Cartón) y Cetro histórico con: la Semana Mayor y la Semana Santica (niños).


















Inder Santa Fe de Antioquia

A buen ritmo avanzan las obras en la Cancha "Campo Elías Álvarez" del Llano de Bolívar; actualmente se está terminando de instalar la nueva grama sintética.

Seguimos trabajando en recuperar de este espacio deportivo para el disfrute de todas las familias santafereñas. Invitamos a todos a cuidar de este lugar cuando inicie su operación. ¡***El deporte es el eje de transformación social!.***



Una cancha de fútbol para La Barranca

En compañía de las secretarías de: Planeación , Desarrollo Rural; Concejales y Personería, socializamos el proyecto de construcción "de la cancha La Barranca" , un espacio para integrar a la comunidad a través del deporte .

Con la presencia de la comunidad y la presidenta de la Junta de Acción Comunal, presentamos este proyecto deportivo que visibiliza los nuevos procesos para este sector.



Importante reunión e el sector El Paso

La Secretaría de Desarrollo Económico se reunió con el gremio de Mineros de subsistencia (paleros), del sector La Esmeralda, para establecer rutas de trabajo en la adopción de la Política relacionada con el sector.



Posesión del Gerente de la ESE

En la Catedral Basílica de la Inmaculada Concepción, acompañado de: el Alcalde Yamid Carvajal, el gabinete municipal, familiares, amigos y funcionarios de la ESE hospital San Juan de Dios de Santa Fe de Antioquia; tomó posesión de su cargo como gerente de esta entidad de salud, el especialista Santiago Varela Macias, hijo de esta ciudad

Le deseamos mucha suerte y éxitos en esta importante labor que se le ha encomendado, para que entre todos sigamos aportando al desarrollo de nuestro municipio.



¡Bienvenidos a los Mercados Campesinos de Santa Fe de Antioquia!

Un agradable espacio para compartir con los agricultores locales, apoyarlos y disfrutar de los productos más frescos y deliciosos, traídos desde la zona rural de nuestro municipio.



Jeronimitas y visitantes vivieron la Semana Santa con mucha devoción



Durante diez días, propios y visitantes se integraron en fe, participando de las diferentes actividades religiosas, programadas en el marco de la semana mayor, en el municipio de San Jerónimo.

En una entrevista concedida muy cordialmente para el magacín Notioccidente, el sacerdote Eliseo Osorio Restrepo, párroco del templo Nuestra Señora de La Candelaria, hizo un balance de lo acontecido durante la celebración de la Semana Santa en su municipio…

Padre, gracias por el tiempo concedido a este medio, ¿Qué balance nos puede hacer de lo acontecido durante la Semana Mayor en este municipio?
Muy buenas tardes. en cuanto a la participación, correspondencia de la población y de turistas, fue muy favorable durante estos diez días de Semana Santa; porque iniciamos a partir del viernes de Dolores, 22 de marzo.
San Jerónimo a pesar de estar en una incidencia muy fuerte de la parte turística; de visitantes de muchas otras regiones o ciudades; conserva su identidad muy fuerte y profunda de cristianismo y catolicismo; se ha dicho en labios de algunos obispos que, siendo un municipio y una parroquia en tierra caliente, mantiene una fe y unas tradiciones de pueblos de tierra fría como: un San Pedro de los Milagros, Santa Rosa de Osos, o como otros lugares aquí muy connotados en su fe cristiana.

Padre, con relación a otros municipios cercanos ¿Háganos un resumen de cómo celebran ustedes esa semana de pasión?
La Parroquia celebra la Semana Santa en la parte urbana y también en la rural, especialmente en la vereda Poleal; allí se celebró la Semana Mayor, con presencia de sacerdote y en esta ocasión de dos misioneras, de Lazos de Amor Mariano, del municipio de Marinilla. También en la vereda, La Ciénaga, desde hace un buen número de años, se les acompaña para la celebración, aunque no tienen capilla, la comunidad se reúne con otras personas de otras veredas; contando con presencia esta vez de sacerdote y dos laicos de aquí de la parte urbana del municipio; también de Lazos de Amor Mariano.
En la parroquia central, sector urbano; manteniendo y conservando pues toda la estructura y tradición propia de cada día de la Semana Santa, pues el Martes y el miércoles Santo, se le adiciona la celebración de la Santa Eucaristía de la tarde; el dramatizado dentro de esta celebración de algunos pasajes propios de la vida de nuestro Señor Jesucristo y a partir de ahí ya el Jueves Santo, dramatizado desde el momento que se llama ¨El Sermón de Sentencia o Prendimiento¨ y todos los juicios ante los tribunales civiles o políticos de la época como lo relatan los evangelios; el Viernes Santo se intercala el ejercicio del santo Viacrucis; con las reflexiones, meditaciones y con el dramatizado en cada estación por parte de este equipo de coreografía o de teatro, y todo lo demás, con la Solemnidad y devoción propia de cada acto del Viernes Santo en la tarde; el sábado se lleva a cabo el acompañamiento a la Virgen en su dolor y en su soledad… La visita todo el día al Santo Sepulcro, que se ubica en la capilla cercana al cementerio; el Domingo de Resurrección, ya las eucaristías propias de la jornada, siendo la más solemne la de medio día; después de la procesión de Ramos, que se inicia a las 10:30 de la mañana, para llegar al templo hacia medio día.

Padre, ¿Háblenos sobre las personas que participaron en los dramatizados que se realizaron durante la Semana Santa y cómo hacen para reunirlas?
Es un grupo de teatro que viene prestando este ministerio desde hace 25 años; es propio de aquí del municipio y tiene su líder, don Jorge Betancourt; que dado a una promesa que le hizo en su momento a Dios por la salud de uno de sus hijos y el Señor le concedió la salud de su hijo, a partir de ahí, ya hace más o menos unos 25 años, él viene acompañando y prestando este ministerio de un grupo escenográfico de teatro año por año.

Y en Poleal, ¿quiénes se encargan de hacer los dramatizados?
En Poleal, ellos también tienen mucho liderazgo; es una ermita en honor a la Virgen del Carmen, la vereda tiene unos 600 habitantes, convergen a ella para las principales fiestas del año: Semana Santa, la de la Virgen del Carmen, en honor como patrona de ellos, Navidad, entre otras fechas; donde convergen personas de otras veredas y a un colonia y familiares que se encuentran en Medellín. Allí la parte escenográfica; tanto para la fiesta de la Virgen del Carmen, novenario, como en Navidad, es con personas propias de ahí de la vereda.

Padre, ¿Hubo alguna novedad este año en relación con los demás años?
Se conservó la misma tradición de siempre, los jeronimitas son muy celosos en salvaguardar el patrimonio religioso cultural y la idiosincrasia propia del municipio.

Padre, para terminar, ¿Algún mensaje que quiere enviarle a la comunidad?
Una Inmensa gratitud, primero que todo a Dios y a la comunidad le digo que para ejecutar, o llevar en escena los diferentes acontecimientos de cada día de la Semana Santa, se necesitaron acá en San Jerónimo más de 250 personas, que incidieron directamente para ello. Es un acontecimiento que realmente le da a San Jerónimo, una connotación de municipio con un turismo religioso muy importante…A todos los participantes, propios y que vinieron de afuera, un agradecimiento muy grande y que el señor resucitado nos permita interiorizar y también encarnar todas las bendiciones, toda las gracias de lo vivido, de lo celebrado, no sólo en San Jerónimo sino también en toda la iglesia católica colombiana y del mundo.





PBX: 858 21 54

Aguas de San Jerónimo
Una fuente de servicios | E.S.P

Indicadores de Control Social

SUSCRIPTORES			
ASEO			
ESTRATO	AREA URBANA	AREA RURAL	TOTAL
1	342	208	550
2	1878	519	2397
3	461	192	653
4	234	201	435
5	656	1212	1868
6	21	74	95
10	19	115	134
11	299	77	376
12	30	7	37
TOTAL	3940	2605	6545

VALOR FACTURADO			
ASEO			
ESTRATO	AREA URBANA	AREA RURAL	TOTAL
1	$ 41.530.869,00	$ 27.253.954,75	**$ 68.784.823,75**
2	$ 442.140.169,06	$ 150.240.510,54	**$ 592.380.679,60**
3	$ 162.879.388,04	$ 92.250.183,68	**$ 255.129.571,72**
4	$ 211.762.554,42	$ 231.042.904,86	**$ 442.805.459,28**
5	$ 173.475.335,92	$ 521.264.187,38	**$ 694.739.523,30**
6	$ 16.652.503,16	$ 170.884.361,38	**$ 187.536.864,54**
10	$ 8.943.851,06	$ 74.064.114,97	**$ 83.007.966,03**
11	$ 384.076.356,84	$ 256.561.473,67	**$ 640.637.830,51**
12	$ 54.283.680,52	$ 5.727.268,73	**$ 60.010.949,25**
TOTAL	**$ 1.495.744.708,02**	**$ 1.529.288.959,96**	**$3.025.033.667,98**

VARIACION DE LA TARIFA				
ASEO				
	CF	% CF	CVNA	% CVNA
VALOR INICIAL	$ 12.853,90	0,00%	$ 479.452,86	0,00%
VARIACION 1	$ 13.273,39	3,26%	$ 481.278,55	0,38%
VARIACION 2	$ 9.732,38	-26,68%	$ 495.246,41	2,90%
VARIACION 3	$ 10.034,38	3,10%	$ 496.421,62	0,24%
VARIACION 4			$ 474.360,59	-4,44%
VARIACION 5			$ 488.739,37	3,03%
VARIACION 6			$ 488.269,52	-0,10%
VARIACION 7			$ 488.594,54	0,07%

NIVELES SUBSIDIO Y CONTRIBUCION		
ASEO		
ESTRATO	CF	CV
1	-70,00%	-70,00%
2	-40,00%	-40,00%
3	-15,00%	-15,00%
4	0,00%	0,00%
5	50,00%	50,00%
6	60,00%	60,00%
10	30,00%	30,00%
11	50,00%	50,00%
12	0,00%	0,00%

INDICADORES DE GESTION					
ASEO					
	Eficiencia del Recaudo (%)	Ejecucion de Inversiones (%)	Cobertura del Servicio (%)	Indice de Eficiencia Laboral ($/Ton)	Disposicion en Relleno Sanitario (%)
COMPROMISO	100%	100%	100%	100%	100%
CUMPLIMIENTO	98%	100%	88%	98%	100%

PRODUCCION PROMEDIO DE RESIDUOS SOLIDOS	
ESTRATO	AREA URBANA
1	0,04344
2	0,04344
3	0,04344
4	0,04344
5	0,04344
6	0,04344
10	0,04344
11	0,04344
12	0,04344
TOTAL	0,39096

QUEJAS		
SERVICIO	FORMULADAS	ATENDIDAS
ASEO	109	109

AREA DE INTENCION DE COBERTURA		
SERVICIO	INTENCION	REAL
ASEO	100%	88%

EFICIENCIA EN EL RECAUDO	
SERVICIO	%
ASEO	98%

FRECUENCIA DE RECOLECCIÓN
6

CONTINUIDAD DEL SERVICIO
ASEO
100%

TRABAJADORES POR CADA 1000 HABITANTES	
SERVICIO	N°
ASEO	1.2



Quedó habilitado el paso vehicular sobre el puente del río Tonusco

El Pasado 15 de abril, se restableció el paso vehicular del puente sobre el río Tonusco, cuyas obras de reparación fueron culminadas un mes antes de lo previsto en el cronograma de obras.



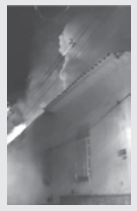
Gracias al trabajo articulado entre la Gobernación de Antioquia, a través de la Secretaría de Infraestructura, la Concesión Desarrollo Vial al Mar S.A.S - DEVIMAR, la Alcaldía de Santa Fe de Antioquia y la Policía Nacional, se restableció el paso vehicular del puente sobre el río Tonusco.

El secretario de Infraestructura del departamento de Antioquia, Horacio Gallón, se refirió a este acontecimiento tan importante para esta zona y en general para la economía del país. "Desde nuestro primer día en enero de este año, en la Gobernación de Antioquia nos propusimos agilizar la rehabilitación del puente sobre el río Tonusco que se había deteriorado con el estribo en noviembre de 2023. Agradecer el apoyo a la Policía por el apoyo del plan de manejo de tránsito y a Devimar, porque los trabajos estaban previstos para culminar en mayo y se adelantaron un mes para su puesta en servicio hoy con el fin de darle movilidad a todo el tránsito de turismo y de carga que vienen del occidente hacia el Urabá antioqueño", De acuerdo a la Concesión DEVIMAR "Durante los últimos meses se realizaron trabajos de reparación con un equipo de 40 personas, laborando 24 horas del día para lograr cumplir la meta en el menor tiempo posible.

Se construyeron 15 pilas en concreto para mejorar la resistencia del suelo, un estribo y dos aletas de protección, usando aproximadamente 600 m3 de concreto en total. Adicionalmente, se elaboró un lleno estructural de 2.000 m3 para conectar la vía de acceso con el puente".

Esto sin duda impactará positivamente en la economía de varios municipios del occidente antioqueño, especialmente Santa Fe de Antioquia, por la parte turística.

Ayudas para la antigua sede de la Casa de la Cultura de Sopetrán



Después del incendio que sufrió la antigua sede de la Casa de la Cultura Humberto Jiménez Tavera, del municipio de Sopetrán, ocurrido el pasado 11 de abril, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, ICPA, lideró una visita para evaluar las condiciones en las cuales quedó el inmueble; cabe recordar, que actualmente en este espacio no funciona la Casa de la Cultura de la población.

De acuerdo con Roberto Rave Ríos, director del ICPA, la infraestructura tuvo una afectación del 30% y desde ya se trazó una ruta para gestionar salidas que permitan la recuperación del bien, además, un experto en patrimonio llegará al municipio para revisar la infraestructura y evaluar sus afectaciones con el objetivo de establecer las intervenciones que se deberían realizar. "Estas coyunturas nos deben servir para salir más fuertes y para hacer de la cultura un tema importante en Sopetrán.

Vale la pena mencionar que en el año 2023 esta casa, mediante Decreto 6051 del 29 de diciembre, se había incorporado en la Lista Indicativa de Candidatos a Bienes de Interés Cultural – LICBIC- del Departamento, puesto que cumplía con los valores arquitectónicos, históricos y simbólicos para ser declarada como Bien de Interés Cultural.

AGUAS DE SAN JERÓNIMO E.S.P.

PBX: 858 21 54
Aguas de San Jerónimo
Una fuente de servicios | E.S.P

Vigilado Superservicios

En cumplimiento a lo dispuesto en las Resoluciones CRA 151 de 2001 y Resolución CRA 403 de 2006 "Información periódica a los usuarios", AGUAS DE SAN JERÓNIMO E.S.P.. informa a todos sus usuarios los costos de referencia aplicables para el mes de Abril de 2024 en los servicios públicos domiciliarios de Acueducto, conforme a lo dispuesto en las Resoluciones CRA 825 de 2017.

Respecto a los aportes y subsidios, se continúan aplicando los porcentajes reglamentados por el Honorable Concejo Municipal mediante Acuerdo No. 010 del 25 de noviembre de 2022.

Según el artículo 125 de la Ley 142 de 1994 y el anexo 1 de la resolución CRA 825 de 2017, los costos de referencia se actualizarán al presentar una acumulación del 3% o superior en el IPC, según información oficial reportada por el DANE.

SERVICIO PÚBLICO DOMICILIARIO DE ACUEDUCTO A FACTURAR EN MAYO DE 2024

PBX: 858 21 54 — Aguas de San Jerónimo — Una fuente de servicios | E.S.P

			PORCENTAJE DE SUBSIDIO (-) Y CONTRIBUCION				TARIFA A APLICAR			
			CARGO FIJO	CONSUMOS $/M3			CARGO FIJO	CONSUMOS $/M3		
		ESTRATO	$/suscrip/mes	BÁSICO	COMPLEMENT	SUNTUARIO	$/suscrip/mes	BÁSICO	COMPLEMENT	SUNTUARIO
Tarifa Media	Residencial	1	-70,00%	-70,00%	0,00%	0,00%	4.570,59	1.009,09	3.363,63	3.363,63
Cargo Fijo $suscriptor/mes	Residencial	2	-40,00%	-40,00%	0,00%	0,00%	9.141,18	2.018,18	3.363,63	3.363,63
15.235,30	Residencial	3	-15,00%	-15,00%	0,00%	0,00%	12.950,01	2.859,09	3.363,63	3.363,63
	Residencial	4	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	15.235,30	3.363,63	3.363,63	3.363,63
Cargo por Consumo $/mt3	No Residencial	Comercial	50,00%	50,00%	50,00%	50,00%	22.852,95	5.045,45	5.045,45	5.045,45
3.363,63	No Residencial	Industrial	30,00%	30,00%	30,00%	30,00%	19.805,89	4.372,72	4.372,72	4.372,72
	No Residencial	Provisional	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	15.235,30	3.363,63	3.363,63	3.363,63
	No Residencial	Oficial/Especial	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	15.235,30	3.363,63	3.363,63	3.363,63

Nota 1: Los valores negativos indican que se está aplicando un Subsidio y los positivos hacen referencia a un Aporte Solidario. Nota 2: De conformidad con lo dispuesto en la Resolución CRA 750 de 2016, el consumo básico subsidiable en los servicios de acueducto y alcantarillado para el municipio de San Jerónimo es de 16 m3/Suscriptor-mes. Nota 3: Estos porcentajes quedan sujetos a modificaciones reglamentadas por el Honorable Concejo Municipal. Nota 4: Las Tasas Ambientales al ser un componente tarifario, están incluidas en los Cargos por Consumo, sin embargo sólo será subsidiable dentro del rango de consumo básico. La contribución se aplicará sobre el consumo total.



Tertulia Literaria Itinerante TLI Santa Fe de Antioquia

Tertuliando con Ñeño

Lubín Perez, Ochenta años de significados

Por: Óscar William Aguinaga B.

Lo narrativo es la esencia en donde la existencia humana toma forma en una historia, superando las simples formas orales o escritas. La narrativa ayuda a la "elaboración de significado" y es un elemento clave, en la caracterización del personaje. Para el día de hoy hemos seleccionado pasajes de la vida y obra del señor Lubín Pérez Vargas, a quien unos llaman charlatán, chismoso, embustero y otros, historiador, cultor de tradiciones o gran narrador.

Hace ochenta años nació en esta su ciudad y desde entonces se mostró bastante inquieto, su crecimiento y desarrollo fueron acelerados, pero dentro de los cánones de la normalidad humana, fue a la escuela para cursar la primaria y con ella se quedó, hizo la primera comunión, de la cual recuerda la elegancia con la que lo vistieron, "bien encachacado" y la piñata, zapatos de suela lisa, que casi le cuesta una caída en la iglesia. Un joven despierto, alegre, sano, con bastantes aptitudes para trabajar en oficios varios, pero fueron los carros los que lo cautivaron y desde muy temprano y ante la no aptitud para el servicio militar, comenzó adentrarse al mundo de ellos, primero como ayudante, luego como chofer y finalmente como propietario, contratista y conductor.

Nacimiento, formación y decisiones

Llegado a este mundo el 8 de febrero de 1944 al hogar de don Tomás María y doña Nelly, quienes le proveyeron la socialización primaria en el seno familiar y en la escuela profesores como María Luisa Toro, Aristóbulo Serna, Julia Romero, y José Palacio, entre otros, le imprimieron el sello de la socialización secundaria, fundamentos para la vida saludable, el trabajo honrado y la manutención responsable. A los doce años de edad (1956) y con unos compañeritos como socios: Gustavo Urrego (el zarco) y Raúl Ángel (comeduro) ya trabajaba "ayudando en los carros" de los Aguinaga: Lisardo, Juan y Raúl. Nadie lo indujo, le sugirió u obligó a hacerlo, fue por puro gusto personal e incluso muchas veces desobedeciendo los buenos consejos que le daban.

Estableció vida de pareja con la señora Laurence Oquendo, con quien tuvieron y criaron cinco hijos y siempre han convivido en el barrio de buga; devotos de la virgen de Chiquinquirá, caminantes de sus calles y buenos amigos de la vecindad. En 1980 se asoció con el señor Alberto Sepúlveda y compró el carro que se convertiría en su compañía, pasión, sustento, alma vida y corazón: el camión modelo 1955, marca Ford y desde entonces, va con él, sueña con él y vive para él. Su jaula o camión lo es todo para él. Con y en ese carro ha realizado negocios: compra y venta de chatarra, mercancía y productos de pancoger. En muchas ocasiones aprovechaba las subastas o realizaciones para adquirir productos y luego repartirlos entre vecinos y amigos. Sus viajes no han sido pocos, prácticamente todo Colombia ha sido recorrido por este señor en su Ford, cuando habla con los amigos se le oye decir "allá estuve en el año … llevando un viaje de… o para…"



Anécdotas y la carta son realidades

Cuenta Lubín Pérez, que conoció el autor del testamento de "Pericles carnaval" de los años cincuenta y hace referencia al señor Oscar Velásquez, hermano de la profesora Stella, muy recordada por las jóvenes de esa época por su metodología y pedagogía; agrega Lubín, que este señor tenía muy buen léxico y gran estilo de redacción, usaba nombres y apodos para ponerle la chispa al documento donde don Pericles, personaje que antes de morir, deja todos sus bienes y recomendaciones por escrito y el cual debe ser leído y conocido antes de las doce de la noche, los 31 de diciembre, ceremonia que era todo un espectáculo y que en su momento, ningún habitante del pueblo, se podía perder; la gente se acicalaba para ir a la plaza a ver y escuchar la lectura del testamento e incluso, para más señas, por culpa de estos "bienes y recomendaciones", muchas parejas se enteraban de infidelidades e irresponsabilidades y las tomaban como causales de separación o conflictos conyugales.

Allí, daban cuentas de robos, negocios mal hechos, peleas, conflictos y de cosas buenas como nuevos trabajos, ascensos, traslados; herencias, que fulano se quedó con la herencia de zutano; fortunas de la lotería, nuevos apodos, cual mujer le pegó al marido, etc. Según nuestro personaje, este testamento dio origen a lo que se conoce como "la carta" y que muchos aseguran que el creador fue don Benjamín Aguinaga "cajadeagua" (qepd) y que heredaron los señores Lubín Pérez y Alirio Villa (qepd). Carta que le envían a quien de joven se va de aquí y de viejo achacoso, pobre y llevado del patas, regresa a morir, se burlan y se lo gozan y si este reacciona, con mayor razón, se la vuelven a mandar. Cuentan en la plaza que hay personas que ofrecen hasta puñaladas y tiros, por la rabia que les causa dicha carta

De todos los viajes de Lubín, el de la bicicleta vieja, quedan historias y anécdotas para recordar e incluso para hacer un libro; las hay desde el volcamiento en la vía a Urabá, como "la llorada que se pegó" al pasar por la pintada un 31 de diciembre a las once de la noche, viendo a la gente alegre y contenta y él en viaje, lejos de su casa y añorando estar con los suyos. Hay una serie de Anécdotas de la cotidianidad y la interacción con los habitantes de este pueblo que valen la pena resaltar y que jamás serán tan jocosas y tan bien narradas como en la voz y actuación del propio Lubín. Veamos algunas:

• Un seis de enero, se disfrazaron dos cojos (A.H y R.Y) de nacimiento, reconocidos por sus travesuras y en medio de la algarabía carnavalesca el uno le decía al otro, "huuuu cambiá de caminado para que no te conozcan y el otro le contestaba, huuuu y por qué no lo haces voz".

• Una madrugada a las tres de la mañana recibe una llamada desde de los EEUU y al contestar era la voz de un paisano (O.C) que lo llamaba para que le hablara de titingue, guanábano, gavilán pollero, plátano y juancitopeo; porque estaba escribiendo un libro sobre esos personajes y este le contestó: y tiene que ser a esta hora cando uno está durmiendo bien sabroso y descansando, no seas guebón.

• Hablando con un señor de esos recorridos y mentirosos acerca de hechos y cosas viejas, ejemplo: la participación de este sujeto en la construcción de la carretera a Urabá, la apertura del puente occidente, el paso por sitios peligrosos, etc. Hasta que llegó un momento en que Lubín le preguntó ¿y entonces, cuantos años tiene usted? Y este muy orondo y serio le responde: vea Lubín, soy tan viejo yo, que cuando vine a trabajar en la carretera de Urabá el cauca apenas venía en Bolombolo…jajajaja.

• En algún tiempo hubo un concejal que estaba exponiendo su plan de necesidades comunales y solicitando ayuda, se refirió al mal estado en que se encontraba un puente que daba vía a la vereda y lo hizo en estos términos: "necesitamos mayor atención, cuanto tiempo hace que ese puente está rompido y no lo han componido"; al darse cuenta Lubín, pregonó: con razón no le han parado bolas en el concejo.

• En una prestigiosa familia había un niño muy feo y cada vez que llegaba una visita que no era esperada, le sacaban el niño para que se fueran rápido. Cualquier parecido con la escoba detrás de la puesta, sería una coincidencia.

Memoria, retiro y sensibilidad humana

Debemos contar que, en una fiesta de toros en la plaza principal, una vaca de esas bravas lo alcanzó a coger y le causó fractura de tibia y peroné, cicatriz que expone con orgullo. Hoy en día hace sus viajes ocasionalmente; no se siente cómodo sin hacer nada y aprovecha el tiempo para tomarse sus tintos, visitar el parque, degustar unas cuantas cervezas y divertirnos con sus historias y anécdotas. Aspira vivir otros años más, con dignidad y sin achaques en medio de su familia, los tangos, boleros y muchos amigos.

Desde aquí desde esta tribuna queremos visibilizar en vida, lo que es Lubín Pérez Vargas, próximo a retirase de la conducción, el bajito de estatura, sonrisa amplia y sombrerito de canoso; que, con su humor refinado y su arte de contar y narrar anécdotas, sucesos e historias, nos muestra un pedazo de la memoria pueblerina y nos ayuda a mantener ese pasado colonial, interactivo, coloquial, sucedido entre calles y cantinas; esquinas y reuniones; bares y parques. Seguramente esta y otras anécdotas y narraciones no tienen la relevancia histórica para mantener la importancia de una ciudad, pero si mantiene los ánimos, el entusiasmo y la necesidad de intercambiar experiencias, convivir en comunidad y construir tejido social; además de revivificar el dialogo con habitantes antepasados. Gracias Lubín, por tu sensibilidad humana, por hacernos reír y por, sobre todo, ser un maravilloso "ser humano, único, sin comparación, ni parecidos"; pues, al fin y al cabo, dios no hace fotocopias. Larga vida y mucha salud.

EL COLOR MORADO DE LOS NAZARENOS EN LAS PROCESIONES DE SANTA FE DE ANTIOQUIA



El nombre de “nazareno” les es dado porque es el gentilicio del pueblo de Galilea, actual Israel, donde Jesús pasó la mayor parte de su vida, según el canon de la Biblia. Aunque Jesús nació en Belén, Judea, y pasó un breve tiempo de su infancia en Egipto, muy pronto se instaló con su padre José y su madre María en la pequeña localidad de Nazaret. Según la tradición cristiana, vivió en Nazaret trabajando en la carpintería de José hasta que empezó como predicador itinerante a la edad de treinta años. También hay que diferenciar al nazareno (con minúsculas) del Nazareno (con mayúsculas). El primero es el cofrade o el carguero y el segundo es el apodo que se pone a las figuras de Jesús que se encuentran con la cruz al hombro. El apodo Cristo suele reservarse a las figuras que muestran a Jesús crucificado o muerto (Juan Carrero Rodríguez (1996).

Los nazarenos, una presencia emblemática en las celebraciones de la Semana Santa, despiertan un interés profundo en cada uno de los espectadores durante las procesiones. El origen de la vestimenta peculiar se remonta al siglo XV, durante la época de la Inquisición, donde los condenados llevaban un sambenito como señal de su castigo. Este atuendo, que cubría no solo la cabeza sino también el pecho y la espalda, guarda una semejanza notoria con los ***capirotes*** que caracterizan a los Nazarenos en las procesiones actuales.

Con el tiempo, esta vestimenta se adoptó en las procesiones de Semana Santa como un símbolo de penitencia, asociado también al acto de colgar a Cristo durante estas ceremonias.

GEMMA MECA, licenciada en Historia, máster en Periodismo y Comunicación Digital y Redactora en Ok Diario En España, cuenta que el origen de los nazarenos se remonta a la Edad Media y está profundamente ligado a la historia de la religión y la cultura española. El término «Nazareno» hace referencia a Jesucristo de Nazaret, y los penitentes adoptan este nombre como parte de su identidad durante las procesiones de Semana Santa.

Los nazarenos son los hermanos de una cofradía que hacen la estación de penitencia en la Semana Santa española (y en la de algunos países hispanoamericanos como Colombia y Guatemala) con la indumentaria que figura en las reglas de la hermandad. Aunque lo más habitual es emplear el término nazarenos, en Galicia son conocidos como capuchones, en León son conocidos como papones, en Cádiz y Málaga como penitentes, en Monóvar como capuchos, en Alicante y Valladolid como capuchinos, en Pamplona como mozorros, en Tudela como carrapuchetas y en Zamora como cofrades.
La Vestimenta y otros atributos, desde el siglo XVI había cortejos de cofrades que procesionan acompañando a los pasos. Estos portaban insignias similares a las actuales: estandartes, guiones y banderolas. En la cintura llevan un cíngulo o una faja de esparto.
La vestimenta de los nazarenos, que incluye túnicas, capirotes (conos puntiagudos que cubren el rostro) y a veces antifaces, tiene un significado profundamente religioso y penitencial. Desde el siglo XVI, había cortejos de cofrades que procesionaban acompañando a los pasos religiosos.
El capirote Este es uno de los elementos más reconocibles de todo nazareno. Es una especie de cono que se coloca por encima de la cabeza. De acuerdo con la revista Habla, los orígenes de esta prenda podrían estar situados en los orígenes de la Inquisición, en el siglo XV. En este caso, las personas, cuando eran sancionadas, eran obligadas a ponerse un elemento de tela que les tapaba el pecho y la espalda, que acompañaba al propio capirote. Cuando los condenados por el tribunal religioso eran penados con llevar una prenda llamada sambenito, y por esto se dice «colgar a uno el sambenito». El capirote es una especie de castigo que hacía que estos condenados no solamente llevaban esta prenda unas horas, sino durante meses y años.

La vestimenta de los nazarenos también ha evolucionado a lo largo de la historia, y si bien a finales del siglo XV se usaban capirotes de cartón.
La evolución del hábito del nazareno comenzó en la época del Barroco. En el siglo XVI, las túnicas se realizaban con materiales de bajo coste y telas de poca calidad, ya que las personas que las portaban eran reos como Jesús y no podían llevar lujos. El color predominante era el negro. Es durante el Barroco (siglos XVII y XVIII) cuando se empiezan a utilizar distintos tipos de túnicas, como es el caso de la túnica morada, el color de la penitencia. También es en esta época cuando se comienza a utilizar el cinturón de esparto, que servía para aliviar los dolores lumbares que producían las largas penitencias, además de ajustar la túnica al cuerpo y que esta fuera más cómoda de llevar.
Aparecieron también las colas, una prolongación de tela de la parte trasera de la túnica que en ocasiones va recogida en el cinturón de esparto o sostenida por el nazareno con el brazo.

La cola simboliza dolor y luto por la muerte de Jesús. Algunas cofradías también comenzaron a portar escapulario, un complemento que portaban algunas imágenes y que las cofradías incorporan a sus hábitos para imitar a dichas imágenes.
Pero la gran revolución del hábito de nazareno, según el profesor Luque Teruel, tuvo lugar a finales del siglo XIX y principios de XX. Fue en esta época cuando Juan Manuel Rodríguez Ojeda, famoso bordador y diseñador sevillano, introdujo un concepto que cambió para siempre la concepción de los hábitos de nazareno, la capa. Las primeras capaz realizadas por Rodríguez Ojeda fueron de lana de merino, el material más usado en la actualidad. También se comenzó a utilizar el cíngulo, las túnicas circulares y los botones.
El objetivo de Rodríguez Ojeda era vestir a las cofradías de barrios más humildes con ropas más caras y relucientes para que estas se pudieran equiparar a las hermandades más antiguas del centro de la ciudad. El carácter de estas túnicas era simbólico y social, pero, sobre todo, estético. El hecho de portar capa hacía que la hermandad fuera vista como una hermandad pudiente, aunque viniera de un barrio humilde.
Toda esta riqueza cultural semanasantera mezclada con la Fe, llega a Santa Fe de Antioquia desde el XVII desde la región de Sevilla (España). Tradicionalmente se ha asociado cada color para hacer referencia a distintos momentos de la vida de Jesús: antes, durante y después de su sacrificio en la cruz.
El investigador mexicano Eulalio Ferrer, en su libro Los lenguajes del color, explica que en el año 1200 el papa Inocencio III codificó el simbolismo de cada color. Posteriormente, tal y como explica El Debate, fueron revalidados por Pío V. Fueron, en primera instancia, el blanco, rojo, verde y morado, a los que más tarde se han ido añadiendo el rosa, amarillo, dorado y azul.
Son de los más representativos en esta festividad, tanto en los capirotes como en las túnicas de los nazarenos de diferentes hermandades por toda España. El negro representa el duelo, el luto, por lo que es de los más comunes el Viernes Santo.
Dentro de los más tradicionales, nos encontramos con el morado, que es más propio de los días de Cuaresma, penitencia y vigilia. Este color lo representan aquellas cofradías que procesionan el Martes, Miércoles, Jueves Santo e inclusive parte del viernes santo. Es el color del ‘auténtico’ nazareno, ya que, según las escrituras, Jesús vestía una túnica de este color cuando realizó el via crucis hasta ser crucificado.

En la Historia Sagrada, Jesús fue vestido con una bata morada durante su Pasión a manera de burla por «ser el rey de los judíos». Y es que, desde antes de su época, el púrpura era símbolo de la realeza. Por ejemplo, en el Éxodo, se puede leer que a Moisés lo mandan a hacer el tabernáculo «con diez cortinas de lino fino torcido y tela azul, púrpura y escarlata» (Ex 26, 1) y en las 2 Crónicas 3, 14 que el rey Salomón manda a decorar el templo de Jerusalén con telas de este color. Según el Evangelio de Mateo Jesús fue desnudado ante el pretor romano y le fue colocado un manto de color escarlata (Mateo 27:28). Según el Evangelio de Marcos, cuando Poncio Pilatos condenó a Jesús a ser azotado y crucificado los soldados lo vistieron de púrpura para burlarse de él (Marcos 15:17), pero luego le quitaron la vestimenta púrpura y volvieron a colocarle su ropa (Marcos 15:20).
el morado es la Cuaresma, la penitencia y la vigilia. El portal Catholic.net. Y sobre el color morado, o violeta, explicó: “Indica la esperanza, el ansia de encontrar a Jesús, el espíritu de penitencia; por eso se usa en adviento, cuaresma y liturgia de difuntos. Es signo de penitencia y austeridad”. El color morado (en tono preferiblemente oscuro, no pastel) nos recuerda que son 40 días de reflexión, penitencia y conversión espiritual”, indica el portal Aleteia. El numeral 346 de la Instrucción General del Misal Romano (IGMR) dispone que “el color morado se usa en los tiempos de Adviento y de Cuaresma.

Gonzalo Hernández Aguirre
Informador Turístico de la Secretaría de Turismo y Fomento Cultural de Santa Fe de Antioquia Miembro de Número
Centro de Historia de la Ciudad de Antioquia

Notijuegos

Busca las siguientes palabras referentes a la Semana Mayor…

C	A	P	E	N	I	T	E	N	T	E	S	S	E	R	U	I	R
P	R	I	M	A	G	E	N	E	S	A	D	E	T	L	M	C	E
A	D	I	G	H	S	E	R	O	L	F	T	Y	Q	I	A	A	S
P	E	R	S	O	N	A	L	I	D	A	D	E	S	T	Y	R	U
A	S	C	A	T	S	E	N	O	L	E	V	U	A	U	O	G	R
B	R	T	A	R	O	R	C	L	U	P	E	S	C	R	R	U	R
E	S	A	S	P	Y	U	I	P	Ñ	A	R	E	E	G	D	E	E
S	A	C	E	B	I	E	Z	X	R	A	S	R	R	I	O	R	C
E	D	E	L	R	T	R	E	A	T	E	E	R	D	A	M	O	C
R	N	D	O	C	V	U	O	N	A	S	N	S	O	T	O	S	I
O	A	D	T	E	R	L	A	T	C	R	O	I	T	U	S	A	O
D	S	X	S	W	E	S	I	M	E	A	I	C	E	N	R	E	N
A	O	A	O	E	A	N	D	I	L	B	S	U	S	I	E	R	T
M	S	S	P	N	O	T	O	G	O	N	E	R	Z	C	A	L	E
U	A	T	A	I	Z	S	E	R	N	A	C	C	A	A	F	U	O
H	P	M	S	C	E	N	A	M	U	E	O	A	G	S	H	J	E
A	E	A	V	I	R	G	E	N	A	T	R	I	J	E	S	U	S
S	P	M	U	E	R	T	E	A	S	E	P	V	A	S	T	I	D

1. Semana Santa
2. Pasión
3. Muerte
4. Resurrección
5. Jesús
6. Cristo
7. Virgen
8. Apóstoles
9. Penitentes
10. Sahumadores
11. Pasos
12. Andas
13. Cargueros
14. Mayordomos
15. Personalidades
16. Imágenes
17. Flores
18. Velones
19. Sacerdotes
20. Procesiones
21. Liturgia
22. Viacrucis
23. Cena
24. Sepulcro
25. Capirote
26. Túnicas

Curiosa y llamativa decoración de un almacén en Sopetrán

Por la carrera Bolívar, a cuadra y media del parque principal de Sopetrán, se encuentra como decoración de un almacén de calzado, una gigantesca chancla que mide 1.60 cms de alto y una curiosa moto, la cual dice su actual dueño, Juan Camilo Méndez Agudelo, fue traída a este municipio desde Panamá.

La curiosa moto, es una réplica de una DODGE TOMAHAWK, siendo la de Sopetrán, de menos cilindraje y un poco más pequeña. Su diseño es llamativo, pues también se asemeja a la que usa Batman en algunas de sus películas. Los conocedores de esta clase de vehículos definen a la DODGE TOMAHAWK, como un icono de la industria del motor que se



alza como una escultura en movimiento. Un fenómeno único que desafía todas las convenciones conocidas y que va más allá de la competencia tradicional. Estamos hablando de una máquina que despierta tanto asombro como perplejidad, una obra maestra de la ingeniería y el diseño radical.

Esta moto que cualquier ciudadano que visite o resida en el municipio de Sopetrán, puede conocer o tomarse una foto en ella; dice su dueño la ha exhibido varias veces en el marco de las tradicionales Fiestas de Las Frutas.

La Chancla de gran tamaño, fue un detalle que le dieron los proveedores (Fabricantes) y dice Juan Camilo, que si a alguien le llega a quedar buena, está dispuesto a darle un buen detalle.
Así que, si usted quiere ir a conocer esta curiosa moto y la gigantesca chancla, se puede dirigir al almacén Maxi Variedades, en Sopetrán; que allí con gusto será atendido.



La semana Santica, más de cincuenta años de tradición

Lo que comenzó como un ejercicio espiritual de los niños en 1971, ya cumplió en esta última versión 53 años.



Todo comenzó en la semana Mayor de 1971, o mejor, el primer lunes, posterior a la resurrección; un grupo de niños, apoyados por don Alonso Rodríguez(q.e.p.d) y su esposa Ángela Martínez, también fallecida, "armados" de cobijas, mantas, tablas de cama, manteles y cuanto trapo que se pareciera a una túnica, comenzaron la Semana santica.

La residencia de don Alonso y de doña Ángela, fue el centro de operaciones de estas actividades que comenzaron como un inocente juego de niños. Allí como en el vestier de los actores, las madres acompañantes de los párvulos, afanadas y dotadas de pintalabios, lápices de sombras; en fin de su propio maquillaje, cumplían acuciosas la tarea de transformar a Jesús, las Marías, los apóstoles y hasta los verdugos del gran Rabino, para luego recorrer las principales calles de la ciudad en andas y con el acompañamiento de feligreses y piadosas sahumadoras.

Dado el entusiasmo y disciplina de los niños, desde entonces, año tras año, dicho fervor fue creciendo y los padres, familiares y amigos de los actores naturales, se fueron involucrando cada vez más, al punto de ser sus mayordomos, maquilladores y asistentes que cada año cumplían con esa labor espiritual.

Pioneros de la semana santica, lo fueron entre otros: Los hermanos Mauricio y Gustavo Rodríguez, Silvia y Rodolfo Builes "berraquín" (en la foto superior), John J airo Hidalgo, las hermanas Callejas, Carlos Mario Toro, Freddy Villa; Jorge, Edgar y Álvaro Macías.

Como caso anecdótico, las primeras procesiones, en su momento fueron mal miradas y casi perseguidas por el ya desaparecido canónigo Luis María Villa; Por eso cuando los "santicos" se encontraban con el antipático sacerdote, salían en desbandada. Paradójicamente, cuatro décadas después, este movimiento espiritual, hoy, es apoyado y admirado no sólo por propios y visitantes, sino además por la misma iglesia católica, en cabeza del arzobispo Hugo Alberto Torres Marín.

Para destacar en este libro del recuerdo, el primer señor Crucificado, encarnado por Rodolfo Builes ¨Berraquín¨, quien nos cuenta con jocosidad, el susto que se pegó cuando en una de esas jornadas, se cayó de la cruz. Pero así como ¨berraquín¨, otros niños, hoy abuelos, cuentan a sus nietos la génesis de una tradición que nació para quedarse. ¡Felicitaciones a todos los participantes de esta bonita tradición!









