Tabio, 23 de Abril de 2024

Cuenta de cobro No. 002
(Decreto 522 Art. 3 de 2003)

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE TABIO
"JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS"

DEBE

A:

JERRY YORLYT JURADO GARNICA
C.C. No. 39810687 de Tabio

CONCEPTO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO.

PERIODO: Del 21 de Marzo al 20 de Abril de 2024

VALOR: UN MILLON SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE ($1700.000).

Atentamente,

Jerry Yorlyt Jurado.

JERRY YORLYT JURADO GARNICA
C.C. No. 39810687
Tel. 3142299078

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL RÉGIMEN SIMPLIFICADO Y COMO PERSONA NATURAL ME HAGO RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA A ESTA ENTIDAD.

Powered by CamScanner

NÚMERO DE CONTRATO	2024009
FECHA DE CONTRATO	21 de Febrero del 2024
NOMBRE CONTRATISTA	JERRY YORLYT JURADO GARNICA
VALOR TOTAL CONTRATO	SEIS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS ($6.800.000)
PLAZO DE EJECUCIÓN	CUATRO MESES (4)
FECHA ACTA DE INICIO	21 DE FEBRERO DEL 2024
FECHA TERMINACIÓN PROYECTADA DEL CONTRATO INICIAL	20 DE JUNIO DEL 2024
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO.
PERÍODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME	Del 21 de marzo al 20 de abril de 2024
FECHA DE PRESENTACIÓN	23 DE ABRIL DEL 2024
NÚMERO DE INFORME	002
SALDO DE EJECUCIÓN	**PRESUPUESTAL** TRES MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS ($3.400.000)
VALOR A PAGAR	UN MILLON SETECIENTOS MIL PESOS ($1.700.000)
NOMBRE DEL SUPERVISOR	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
CARGO	Gerente Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Powered by CamScanner

1. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

No. DE OBLIGACIÓN			EVIDENCIAS
1	Prestar servicios como instructor de DANZAS FOLCLÓRICAS de las Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	Se prestó servicio fortaleciendo el ejercicio pedagógico de escuelas de formación en danza folclórica desarrollando habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúan Se sensibilizaron en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permitió la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local, generando así habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos e ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalecieron sus habilidades corporales para adquirir dominio en la motricidad final	Fotos Listas de asistencia

Powered by CamScanner

2	Elaborar un plan de trabajo por el tiempo contractual para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación y cronograma establecido los cuales deberán ser concertados y verificados por el superviso.	Se cimentó un plan de trabajo con una metodología a realizar. El presente contenido consistió en los siguientes pasos Actividades a partir del juego- jugar a partir del recuerdo: consiste en hacer movimientos primero con la música y con un objeto en la mano, por ejemplo, un pañuelo, sombrero, ula ula, palos etc. Las Estatuas: es una forma lúdica de adquirir posturas y equilibrio, a través de la movilidad o inmovilidad. La misión principal de la Casa de Cultura del municipio es proporcionar un espacio abierto a toda la ciudadanía, que logre consolidarse y distinguirse como un área innovadora como lo es la danza folclórica, eficaz, ética, responsable y organizada capaz de cumplir con los compromisos de difusión y satisfacción de las necesidades de la comunidad. La misión más importante fue acercar a los estudiantes a una cultura inmersa en la exploración de las	Plan de Trabajo

Powered by CamScanner

		artes, así como también a participar en todas las actividades culturales que la Casa de Cultura promueva en sus tres vertientes: la cultura en tu comunidad, la presentación de eventos culturales en el teatro del municipio y la cultura en la institución.	
3	Cumplir con los protocolos de Bio-seguridad, utilizando los elementos idóneos para la realización de las clases y velar por el cumplimiento por parte de los estudiantes del curso de formación que desarrolla.	Se cumplió con los protocolos de bioseguridad utilizando los elementos idóneos para realización de las clases, como distanciamiento, lavado de manos, y espacios con amplia ventilación, donde lo importante fue velar por la salud y bienestar de los danzantes	Fotos
		Los seres humanos se expresan a través del movimiento. La danza transforma funciones normales y expresiones comunes en movimiento para propósitos extraordinarios, fue así que el manejo del proyecto durante las clases fue recreativas, rituales y artísticas que fueron más allá del propósito funcional de movimientos utilizados en el trabajo físico. Se manejaron objetivos	listas de asistencia Fotos

Powered by CamScanner

4	Realizar el montaje, coreografías y realizar a cabalidad lo propuesto en el plan de actividades académicas presentadas en la propuesta inicial, montajes que generen impacto, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, con un nivel destacado en calidad a fin de representar al municipio dentro y fuera de él.	generales como el fomentar el folclore colombiano y tabluno en la comunidad, dar a conocer la importancia que tiene la danza en la historia del municipio y en nuestra identidad. Se impulsaron a los danzantes a que fomentaran los valores culturales participando de esta manera en el rescate y preservación de nuestro patrimonio cultural intangible que es de gran valor y conllevo a demarcar las siguientes actividades: -Interpretación de los pasos con la música. - Actividad en pareja. - Ensayos en coreografía -Calentamiento- Técnica de la danza de la Región escogida grupalmente (costa atlántica- pacifica, Boyaca Cundinamarca, Nariño, Antioquia, Llanos Orientales) -Combinaciones y rutinas de pasos. -Labor en pareja al ritmo de la música. -Montaje coreográfico. - Ensayos de los bailes aprendidos con movimientos coreográficos	

Powered by CamScanner

5	Realizar mínimo dos presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	La creación dancística alienta el afecto en las muestras lúdicas, descubre al ser sensible entre las personas y las cosas, desata la libertad del alma para fecundar y encontrarle sentido a la vida. Hacer, disfrutar y apreciar la danza, exigió del hacedor el aprendizaje de lenguajes expresivos fascinantes, con los cuales le da vida a la materia. Es importante anotar que la creación artística motivó cualidades individuales y formas de razonamiento de comprensión del mundo; que se pudieron incrementar mediante una educación artística corporal dancística la cual, con el paso de las clases formarán en el educando sentimientos generosos, comportamientos cívicos, aprendizajes interesantes y criterios respecto a la calidad de su trabajo corpóreo y porque no decir de su vida	Fotos Lista de asistencias Grupo de Whatsaap

Powered by CamScanner

6	Participar e Inscribir a los estudiantes en las convocatorias que se desarrollen para el área, previamente consensuadas con el supervisor y dejar en alto al Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas y el Municipio de Tabio	Para participar e inscribir a los estudiantes en las convocatorias se trabajó las siguientes actividades: Cesiones de ensayos: Los ensayos se dividieron en tres momentos, estiramiento y o calentamiento físico tomando como herramienta el baile moderno salsa y merengue, zumba que abre a los juegos y movimientos libres de exploración hacia la trasformación y creación de nuevos movimientos. Se demuestro sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su propio cuerpo. Este trabajo para la orientación pedagógica de la educación artística y cultural en la educación preescolar, básica y media se presentó a la comunidad académica del área como una oportunidad para promover una formación	Lista de asistencias Grupo de Whatsaap

Powered by CamScanner

		artística y cultural apropiada para los contextos contemporáneos El reto fue que tanto niñas, como niños y jóvenes, así como docentes y directivos de las instituciones escolares tomaran una decisión de activa participación en la implementación y desarrollo de estos procesos de formación artística y cultural, la danza, el teatro, la artes plásticas y visuales, el cine, el diseño, las tradiciones populares, o a través de la gestión y producción de esta misma clase de prácticas.	
7	Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como trajes, instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, etc.	Se respondió por los artículos prestados durante la realización de las clases en las instituciones educativas y en el instituto de cultura del municipio, tales como aulas, equipos de sonidos, espacios de ensayos, falda y sombreros de ensayo	

Powered by CamScanner

8	Inculcar en los participantes el cuidado y mantenimiento de los elementos y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios o elementos.	Se habló y se resaltó el cuidar y valorar su cuerpo y el de los demás. Se inculcó a los estudiantes la importancia del cuidado personal, el cuidado de los espacios prestados para el desarrollo de las clases y la importancia de los valores en la educación de los niños es un tema que no se debe descuidar básicamente son normas de conducta, dicho de otras palabras son convicciones que determinan la manera de ser. Dentro de los valores que se involucraron en las diferentes clases de danza desarrolladas estuvieron las emociones y los sentimientos de cada persona, dando como resultado el comportamiento a mejorar día con día, de ahí él porque es importante fomentar los valores en la escuela, en la educación	
9	Participar activamente de las capacitaciones y/o reuniones y la celebración de los eventos culturales, municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración Mantener informado al	Se mantuvo comunicación permanente con el supervisor del contrato con el fin de recibir orientaciones, evaluar y dar seguimiento al proceso de formación velando por el cumplimiento del objeto del contrato Se fortaleció el proceso en formación impulsada	

Powered by CamScanner

	supervisor sobre el desarrollo de las actividades bajo su responsabilidad.	en que en la clase de danza no se hace cultura, se promueve la cultura, a través de ella, la cultura la hace la gente, los danzantes en este caso mediante sus ritos, costumbres, hábitos, adelantos, creaciones manifestaciones, expresiones y todo lo que el hombre hace con su inteligencia y se opone al concepto natural	
10	Las demás que sean pertinentes y se le asignen por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	Se quedó atenta y dispuesta al trabajo tanto individual como grupal para la orientación de los diferentes eventos programados por el instituto de cultura, como una oportunidad importante e indispensable para promover la formación artística y cultural Tabiuna	

2. RELACIÒN DE PAGOS A LA SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES

N° PLANILLA	9465112382
SALUD	$162.500
PENSIÓN	$208.000
ARL	$6.800

CONTRATISTA	VISTO BUENO DEL COORDINADOR DE ESCUELAS

Powered by CamScanner

FIRMA	
Jerry Yorlyt Jurado G JERRY YORLYT JURADO GARNICA C.C. 39.810.685	ROSA MERCEDES ROJAS ZARATE C.C 39.808.655
VISTO BUENO DEL SUPERVISOR	
OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO **Supervisor Contrato** **Gerente** **CC. 11.235.378 Tabio**	

Powered by CamScanner

en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 39810687		JURADO GARNICA JERRY YORLYT	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	av san gabriel carretera	CAJICA-CUNDINAMARCA	3660851	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-03	2024-03	563755298	9465112382	I	2024/04/18	2024/04/09	BANCOLOMBIA	0	$383,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$6,800	$0	$0	$6,800
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,000	$0	$0	$6,000
COMPENSAR	CCF24	860,066,942	7	1	$6,000	$0	$0	$6,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$383,300	$0	$0	$383,300

Powered by CamScanner

en línea

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 39810687		JURADO GARNICA JERRY YORLYT	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	av san gabriel canelon	CAJICA-CUNDINAMARCA	8660851	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-03	2024-03	563755298	9465112382	I	2024/04/18	2024/04/09	BANCOLOMBIA	0	$383,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$4,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$4,800		$0	$0
Ciudad: CAJICA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$4,800		$0	$0
1	CC 39810687	JURADO JERRY	230201	30	$1,300,000	$208,000	EPS017	30	$1,300,000	$162,500	CCF24	30	$1,000,000	$6,000	14-11	30	$1,300,000	$4,800	30	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$1,000,000	$6,000			$1,300,000	$4,800		$0	$0

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMARCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

Datos Contrato

Numero de contrato	2024009					
Contratista y/o empresa	JERRY YORLYT JURADO GARNICA					
Tipo de identificación	Cédula de ciudadania	X	Nit			
No. de identificación	39.810.687					
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO MUNICIPIO DE TABIO					
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas			**Gerente**	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO	
Tipo de Contrato	**Prestación de servicios**	**Consultoria**	**Suministro**	**Compraventa**	**Arrendamiento**	**Obra**
	x					
	Convenio	**Contrato Interadministrativo**	**Resolución**	**Resolución**	**Otro**	
					Cual _____	
Fecha y lugar de firma de acta d	21 FEBRERO DEL 2024 INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO JOAQUIN PIÑEROS CORPAS					
Fecha de entrega del informe	23 DE abril DE 2024					

Estado actual de la ejecución del contrato

50%

Resumen del informe entregado por el contratista

Actividad	Ejecuto (si/no)
1. Prestar servicios como instructor de DANZAS FOLCLÓRICAS de las Escuelas de Formación Artística y Cultural del Instituto Municipal de Cultura de Tabio.	SI
2. Elaborar un plan de trabajo por el tiempo contractual para desarrollar el proceso de formación que cumpla con los objetivos, procesos y avances del mismo presentado mes a mes ante la coordinación y cronograma establecido los cuales deberán ser concertados y verificados por el superviso	SI
3. Cumplir con los protocolos de Bio-seguridad, utilizando los elementos idóneos para la realización de las clases y velar por el cumplimiento por parte de los estudiantes del curso de formación que desarrolla.	SI
4. Realizar el montaje, coreografías y realizar a cabalidad lo propuesto en el plan de actividades académicas presentadas en la propuesta inicial, montajes que generen impacto, demostrando compromiso con sus actividades y siendo responsable directo de la calidad de las mismas, con un nivel destacado en calidad a fin de representar al municipio dentro y fuera de él	SI
5. Realizar mínimo dos presentaciones o muestras lúdicas en espacios diferentes al Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas" según sea requerido por el supervisor.	SI
6. Participar e Inscribir a los estudiantes en las convocatorias que se desarrollen para el área, previamente consensuadas con el supervisor y dejar en alto al Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas y el Municipio de Tabio	SI
7. Responder por los artículos entregados durante la realización de la clase tales como trajes, instrumentos, computadores, grabadoras, Video Beam, etc.	SI
8. Inculcar en los participantes el cuidado y mantenimiento de los elementos y espacios asignados, propendiendo por el aseo constante de estos y realizando jornadas periódicas de limpieza y mantenimiento de espacios o elementos.	SI
9. Participar activamente de las capacitaciones y/o reuniones y la celebración de los eventos culturales, municipales de los que hace parte el INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA o requiera su colaboración Mantener informado al supervisor sobre el desarrollo de las actividades bajo su responsabilidad.	SI
10. Las demás que sean pertinentes y se le asignen por el supervisor en el desarrollo del objeto del contrato.	SI

Concepto de interventoria o supervisión

Observaciones al informe

Se recibe informe con los anexos correpondientes

Vo. Bno Supervisor

Nombre de supervisor	OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
Fecha de firma del informe	

Firma

Powered by CamScanner

REPÚBLICA DE COLOMBIA
TABIO CUNDINAMRCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS
NIT 832000983-3

ACTA UNICA DE PAGO

Datos del pago

Fecha	23/04/2024			Lugar		TABIO	
Acta	Inicial			Avance	X	Liquidación	
Acta No	2	de	4	Periodo a pagar		21 de Marzo al 20 Abril	

Datos Contrato

Número de contrato	2024009				
Contratista y/o empresa	JERRY YORLYT JURADO GARNICA				
Tipo de identificación	Nit		Cédula de ciudadanía	x	
No. de identificación	39.810.687				
Objeto contrato/ Concepto de pago	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE DANZAS FOLCLORICAS COLOMBIANAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA "JOAQUIN PIÑEROS CORPAS" Y EN ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE TABIO.				
Dependencia ejecutora	Gerencia Insituto Municipal de Cultura Joaquin Piñeros Corpas		Gerente	Omar Fernando Carreño	

Tipo de Contrato						
	Prestación de servicios	Consultoria	Suministro	Compraventa	Arrendamiento	Obra
	x					
	Convenio	Contrato Interadministrativo	Resolución	Resolución	Otro	
					Cual _____	

Porcentaje de ejecución	50%
Fecha y lugar de firma de acta de inicio	21 FEBRERO DEL 2024 INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO JOAQUIN PIÑEROS CORPAS

Información Seguridad Social Integral		
	Número de planilla	9465112382
	Valor pago salud	$162.500
	Valor pago pensión	$208.000
	Valor pago ARL	$6.800

Datos Presupuestales

Número Disponibilidad	2024000021	Fecha	16/02/2024
Número Registro	2024000022	Fecha	21/02/2024

Medio de pago

Abono a cuenta	Ahorro	X	Corriente		Número	
	Entidad	BANCOLOMBIA			34301697599	

Valor de la presente acta

Valor	UN MILLON SETECIENTOS MIL PESOS MTCE	$	1.700.000

Balance Financiero

Valor del Contrato	$	6.800.000,00		Valor anticipo	$	-	
Información pagos	No	No Egreso	Valor	Amortización	No.	Valor	
	1	2024000049	$ 1.700.060,00		1		
	2				2		
	3				3		
	4				4		
	5				5		
	6				6		
	7				7		
	8				8		
	9				9		
	10				10		
	11				11		
	12				12		
Valor a pagar	$	1.700.000,00		Saldo	$	-	
Saldo	$	3.400.000,00					

Contratista		V°. Bue Gerente	
Jerry Yorlyt Jurado			
Firma		Firma	
Nombre	Jerry Yorlyt Jurado Garnica	Nombre	Oscar Fernando Carreño
Identificación	39.810.687	Identificación	11.235.378
Correo	jerrymajo@hotmail.com	Correo	cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de CULTURA "Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE HORAS DIARIAS DE PROFESORES

FECHA: Marzo - Abril SEDE: Llano grande - Camilo Torres - Divino Niño

	HORARIO DEL PROFESOR	NOMBRE DEL PROFESOR	HORA DE ENTRADA	FIRMA ENTRADA DEL PROFESOR	HORA DE SALIDA	FIRMA SALIDA DEL PROFESOR	VISTO BUENO DEL INSTITUTO
	Miércoles 3 Abril	Jerry Yolyt Jurado	11:30am		1:30pm		
	10 Abril	Jerry Yolyt Jurado	11:30am		1:30pm		
	17 Abril	Jerry Yolyt Jurado	11:30am		1:30pm		
	18 Abril	Jerry Yolyt Jurado	8:am	Sonia M. García	12pm		
	19 Abril	Jerry Yolyt Jurado	8 am		12pm		
0							
1							
2							
3							
4							
5							

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

9, Tabio Cundinamarca
50230
(601) 854 - 7636
3

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

3176706999
Oscar Valdés

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Instituto Municipal de
CULTURA
"Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Jessy Yarlyt Durán G. **HORARIO:** Miercoles 4 - 6 Intermedio Juvenil

LUGAR: Instituto de cultura "Joaquín Piñeros" **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Danza Folclórica

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 3-Abril	FECHA: 10-Abril	FECHA: 17-Abril	FECHA:	FECHA:	FECHA:
1	Okaiz Tobon	OKARIZ	OKARIZ	OKARIZ			
2	Maria Natalia Sanchez	M. Natalia Sánchez	M. Natalia Sánchez	M. Natalia Sánchez			
3	Mariana Otero	Mariana OM	Mariana OM	Mariana OM			
4	Ana Natalia Mejia	Natalia M.	Natalia M.	Natalia M.			
5	Laura Valentina Rubiano	Laura Rubiano	Laura Rubiano				
6	Maria José Palomares						
7	Paty Abello						
8	Esmeralda Mendez	Esmeralda	Esmeralda	Esmeralda			
9	Camila Zabala	Camila	Camila	Camila			
10	Abamaris Gil	Abamaris Gil	Abamaris Gil				
11	Ximena Moreno	Jimena	Jimena	Jimena			
12	Sara Pinzón						
13	Yesid Carrillo.		Yesid Carrillo	Yesid Carrillo			
14	Angelo Ramos Montaña		Angelo Ramos M	Angelo Ramos M			
15							
	Vo Bo del Instituto						

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas TABIO - CUND.

undinamarca
- 7636

Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Instituto Municipal de
CULTURA
"Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Jerry Yorlyt Jurado G. **HORARIO:** Martes - 4-6 Intermedio Infantil

LUGAR: Instituto de Cultura "Joaquín Piñeros. **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Danza Folclórica

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 2-04	FECHA: 9-04	FECHA: 16-04	FECHA:	FECHA:	FECHA:
1	Estefany Castellanos	— o —	Estefany	Estefany			
2	Dulce María Espinosa	DulceE	DulceE	— o —	— o —		
3	María Isabel Chaves	María Is	maríaIsa	maríaIsa			
4	Antonia Romero Bautano	Antonia	Antonia	Antonia			
5	Emily Isabel Lombana	Emily	Emily Isa	Emily Isabel			
6	Sabaní Olarte	Salome	~~Salome~~	Salome			
7	Verónica Medina						
8	Dayana Palencia		— o —				
9	María José Moreno			— o —			
10	Ana Lucia Salamanca	Ana Lucia	Ana Lucia	Ana Lucia			
11	María Salomé Salamanca	María S.	María S.	María S.			
12							
13							
14							
15							
	Vo Bo del Instituto						

Instituto Municipal de Cultura JOAQUIN PIÑEROS CORPAS TABIO - CUND.

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Jerly Yorlyt Jurado G. **HORARIO:** Miercoles 6-8 - Adulto

LUGAR: Instituto de cultura "Joaquín Piñeros" **ESCUELA DE FORMACIÓN:** Danza Folklórica

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 3-09	FECHA: 10-Abril	FECHA: 17 Abril	FECHA:	FECHA:	FECHA:
1	Jennifer Robayo	- o -	- o -	- o -			
2	Hauren Marin	- o -	- o -	- o -			
3	Laura Zuluaga		- o -				
4	Lady Vivicna Espinosa		- o -				
5	Ruben Rueda	- o -	- o -	- o -			
6	Andrea Marcela Ruiz.	- o -	- o -	- o -			
7	Johana Ortiz B.	- o -	Jael	Jael			
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
	Vo Bo del Insituto						

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Powered by CamScanner

TABIO

Instituto Municipal de Cultura Joaquín Piñeros Corpas

Instituto Municipal de **CULTURA** "Joaquín Piñeros Corpas"

CONTROL DE ASISTENCIA ESCUELAS DE FORMACIÓN

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Jenny Yorlyt Jurado G. HORARIO: Miercoles 6-9 Abuho

LUGAR: Instituto de cultura "Joaquín Piñeros" ESCUELA DE FORMACIÓN: Danza Folclórica

No	NOMBRE Y APELLIDO	FECHA: 3-0	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:
1	Pilar Espinosa						
2	Ana María Tuban						
3	Mary Luz Gaitan		— o —	— o —			
4	Paola Dávila						
5	Liliana Rodriguez.		— o —	— o —			
6	Jeanita Vahos						
7	Dary Luz Peña	— o —					
8	Tatiana Bello	—					
9	Luz Estella Camacho						
10	Luz Marina Chacón						
11	Alexandra Sierra						
12	Johana Beltrán	— o —	— o —	— o —			
13	Liliana Flores						
14	Constanza Espinosa						
15	Johana Chingaté						
	Vo Bo del Instituto						

Cundinamarca
Página web:
www.cultura-tabio.gov.co
Correo electrónico:
cultura@tabio-cundinamarca.gov.co

Powered by CamScanner