GRUPO 2

Convenio de asociación para desarrollar el proyecto Red de Creación Escénica con énfasis en teatro pos-dramático a través de dos (2) laboratorios escénicos en las comunas 7 y para el Corregimiento San Sebastián de Palmitas y un (1) semillero escénico en común acuerdo con la Secretaria de Cultura Ciudadana y desarrollar el componente comunicacional de la Red. Estudios previos 24267

Presupuesto estimado	$ 106.500.000	**Nota: Este presupuesto está sujeto al convenio de asociación que se lleve a cabo con la entidad adjudicadora del GRUPO 2, para temas de porcentajes derivados de la propuesta entregada por el asociado.**
Beneficiarios	60	
Grupos laboratorios escénicos	2	
Grupo semillero escénico	1	
# meses	8	

Nota: si su aporte en el componente, no es el valor completo que indica el presupuesto, indique el valor al cual se compromete, ya sea en dinero o en especie.

Componentes	Item	Descripción	Unidad de medida	Valor unitario	Cantidad	N° de veces durante el convenio	Total	APORTES ASOCIADO	TIPO DE APORTE – MARCAR CON UNA X	
COMPONENTE DE FORMACIÓN	**Semillero Escénico**	Kits de Materiales didácticos y herramientas para el semillero. (El Kit lo proporcionara el asociado según los requerimientos técnicos del proceso de los Semilleros Escénicos). El Kits será aprobado por la Secretaria de Cultura Ciudadana.	Un	500.000	1	1	500.000		**Dinero**	**Especie**
	Laboratorios Escénicos	Kits de Materiales didácticos y herramientas por laboratorio. (El Kit lo proporcionara el asociado según los requerimientos técnicos del proceso de los Laboratorios Escénicos). El Kits será aprobado por la Secretaria de Cultura Ciudadana.	Un	400.000	2	1	800.000		**Dinero**	**Especie**
	Intercambio de experiencias	**Intercambio de experiencias 1- Semilleros Escénicos**							**Dinero**	**Especie**
		Refrigerios Semilleros Escénicos	Un	300.000	1	1	300.000		**Dinero**	**Especie**
		Transporte Semilleros Escénicos	Un	300.000	1	1	300.000		**Dinero**	**Especie**
		Kits de Materiales didácticos y herramientas por semillero para una (1) Obra Escénica y Un (1) foro didáctico del proceso	Un	1.000.000	1	1	1.000.000		**Dinero**	**Especie**
		Intercambio de experiencias 2- Laboratorios Escénicos							**Dinero**	**Especie**
		Refrigerios Laboratorios Escénicos	Un	500.000	1	1	500.000		**Dinero**	**Especie**
		Transporte Labopratorios Escénicos	Un	500.000	1	1	500.000		**Dinero**	**Especie**
		Kits de Materiales didácticos y herramientas por laboratorio para una (1) Obra Escénica y Un (1) foro didáctico del proceso	Un	850.000	2	1	1.700.000		**Dinero**	**Especie**
	Comité de coordinación interinstitucional	Refrigerios: se requiere contar con refrigerios para la actividad. Jugo y agua, un carbohidrato de sal, 1 carbohidrato de dulce. Se tendrá un presupuesto asignado para los participantes de este proceso.	Mes	100.000	1	8	800.000		**Dinero**	**Especie**
	Comité de formación interinstitucional	Refrigerios: se requiere contar con refrigerios para la actividad. Jugo y agua, un carbohidrato de sal, 1 carbohidrato de dulce. Se tendrá un presupuesto asignado para los participantes de este proceso.	Mes	300.000	1	8	2.400.000		**Dinero**	**Especie**
	Micro comité de formación	Refrigerios: se requiere contar con refrigerios para la actividad. Jugo y agua, un carbohidrato de sal, 1 carbohidrato de dulce. Se tendrá un presupuesto asignado para los participantes de este proceso.	Mes	100.000	1	8	800.000		**Dinero**	**Especie**
	Formación de formadores	Se tiene el acompañamiento de maestros externos para trabajar temas de interés ya sea tipo taller teórico práctico o charlas de profundización del conocimiento.	Mes	250.000	1	4	1.000.000		**Dinero**	**Especie**
		Salida Pedagógica: Encuentro para evaluar y retroalimentar el proceso de la Red de Creación Escénica.	MES	2.500.000	1	1	2.500.000		**Dinero**	**Especie**
	Talento Humano necesario para desarrollar el Componente de Formación	Cordinador de Formación	Mes	2.000.000	1	8	16.000.000		**Dinero**	**Especie**
		Auxiliar logístico	Mes	1.000.000	1	8	8.000.000		**Dinero**	**Especie**
		Artistas Formadores para los semilleros	Mes	1.500.000	1	8	12.000.000		**Dinero**	**Especie**
		Artistas formadores para los laboratorios	Mes	1.500.000	2	8	24.000.000		**Dinero**	**Especie**
COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL	**Son estrategias interinstitucionales que fortalecen y visibilizan el proceso de la Red de Creación Escénica.**	Transporte para el componente interinstitucional	Mes	100.000	1	4	400.000		**Dinero**	**Especie**
COMPONENTE DE COMUNICACIONES	**Convocatoria**	El tiempo de ejecución de dicha convocatoria se realizará desde la suscripción del convenio de asociación de la Red de Creación Escénica.	Mes	1.000.000	1	1	1.000.000		**Dinero**	**Especie**
	Requisitos necesarios para desarrollar el Componente de Comunicaciones	Talento Humano para desarrollar el componente de comunicaciones: Comunicador Social	Mes	2.000.000	1	8	16.000.000		**Dinero**	**Especie**

COMPONENTE FINANCIERO	**Componente dirigido a la ejecución financiera del proyecto.**	Talento humano necesario para desarrollar el componente Financiero: Coordinador administrativo.	Mes	2.000.000	1	8	16.000.000		**Dinero**	**Especie**
TOTAL							**106.500.000**			
Total aporte del asociado en Dinero										
Total aporte del asociado en Especie										