MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2024

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID): BP-26002561
NOMBRE DE PROYECTO: Fortalecimiento de la cultura ciudadana y las narrativas de paz, desde el arte en los colectivos urbanos y rurales de Santiago de Cali
SOCIEDAD: MCAL
PERFÍL PROYECTO: 07 - Desarrollo Comunitario
ÁREA FUNCIONAL: 54030020005 - Colectivos Urbanos y rura
CENTRO GESTOR: 4164 - Secretaria Paz Cultura C
CENTRO DE COSTO: 4164200000 - SUBS DE PREVENC Y CU
PROPONENTE: ALCALDIA DEL SANTIAGO DE CALI
PERSONA RESPONSABLE: JOHANA CAICEDO SINISTERRA
DIRECCIÓN: CALLE 14N NO. 6N-23
MUNICIPIO: Santiago de Cali
TELEFONO: 6618707

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE: JOHANA CAICEDO SINISTERRA
ORGANISMO: 4164 - SECRETARIA DE PAZ Y CULTURA CI
CARGO: SECRETARIO DE PAZ Y CULTURA CIUDADANA
CORREO ELECTRÓNICO: JOHANA.CAICEDO@CALI.GOV.CO
TELÉFONO: 6618707

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:

P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->DIM 4: Cali, Gobierno Incluyente->Línea 4.3: Ciudadanía Activa y Gobernanz->Prog 4.3.2: Cultura Ciudadana->Colectivos Urbanos y rurales de cultura ciudadana y construcción de Paz apoyados y promovidos

4. PROBLEMA CENTRAL

Limitadas estrategias desde el arte que promueven narrativas de cultura ciudadana para la paz de Santiago de Cali

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Santiago de Cali	112.656

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Desarrollar estrategias desde el arte que promueven narrativas de cultura ciudadana para la paz de Santiago de Cali

La presencia de inequidades en la sociedad colombiana ha constituido una causa común de la génesis de la guerra y las situaciones d violencia en el país. Las violencias acaecidas por grupos alzados en armas hacen parte de la historia

y la realidad de los últimos 50 años. Actualmente se han normalizado las noticias de contenido violento, la discusión acerca de las conductas violentas está cargada de justificación de las mismas e ideas que perpetúan las mismas, la intolerancia social resulta ser el pan de cada día en el contexto urbano y rural para la transformación de conflictos generando cada vez más conductas de violencia en la pob ación colombiana. Los procesos de desarrollo tanto rurales como de las ciudades desde la trasformación de la sociedad co n el arte como protagonista están rotos, se vinculan a acciones terroristas, o vistas desde miradas políticas mal vistas, o cosas d vagos. El arte ha sido excluido, marginado, silenciado, mal visto, confinado a un desarticula miento, a un desconocimiento por parte de la comunidad. Todo lo anterior es el complemento de ese camino de violencia y desconocimiento de los propios orígenes de la comunidad, la cual sobrevive bajo este ambiente, rodeados de un presente sin historia, de un alma violenta y llena de miedo. Transcurren sus vidas bajo el silencio, ocultas en una masa olvidada y rota, llena de historias dolorosas y pensamientos de temor. Sus recursos sus virtudes se miden desde el valor de la violencia el miedo, la ignorancia. El desarme de una fuerz a insurgente armada en el país, acarreo experiencias nuevas para sus desmovilizados, regresar de una guerra a una normalidad, la cu l se rige por una violencia no descrita la cual los desarticula de su condición de paz.Aumentando la población en los bar rios de la ciudad, en los barrios rurales, con este sin fin de emociones sin un refugio, viviendo una realidad violenta y sin cultu a.VER DOCUMENTO TÉCNICO

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTIDAD DE PROD, POR VIGENCIA	META
Implementar metodologías pedagógicas que fomenten narrativas de cultura ciudadana para la paz	Servicio de educación informal	Personas capacitadas	760	600
Contribuir a la oferta de eventos que fortalecen la cultura ciudadana para la paz	Servicio de promoción a la participación ciudadana	Espacios de participación promovidos	1	3

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26002561/1/01/01/22	Realizar una identificación de los colectivos urbanos y rurales de arte de Cali	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	62.772.000
BP-26002561/1/01/01/20	Realizar socialización del programa Graficalia a los colectivos de arte urbano de Cali	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	81.625.000
BP-26002561/1/01/01/18	Diseñar las pautas metodológicas en arte de los colectivos urbanos	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	80.212.000
BP-26002561/1/01/01/16	Realizar implementación de pauta metodológica en arte en los colectivos urbanos	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	30.948.000

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26002561/1/01/01/14	Realizar seguimiento de las pautas metodológicas en arte en los colectivos urbanos	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	62.772.000
BP-26002561/1/01/01/23	Realizar el apoyo logístico en la implementación de la Pauta Metodológica en arte de los colectivos urbanos	2-320202008	ServPresEmpServProd	121000	Icld	0
BP-26002561/1/01/01/21	Adquirir materiales en la implementación de la Pauta Metodológica en arte de los colectivos urbanos	2-320201003	OtroBienTrans(ExcPM)	121000	Icld	23.785.924
BP-26002561/1/01/01/19	Adquirir Impresos en la implementacion de la Pauta Metodologica en arte de los colectivos urbanos	2-320201003	OtroBienTrans(ExcPM)	121000	Icld	648.000
BP-26002561/1/01/01/17	Adquirir Papeleria en la implementacion de la Pauta Metodologica en arte en los colectivos urbanos	2-320201003	OtroBienTrans(ExcPM)	121000	Icld	3.184.532
BP-26002561/1/01/01/15	Realizar intervenciones en el espacio público desde la Cultura Ciudadana a través del arte urbano.	2-320202008	ServPresEmpServProd	121000	Icld	0
BP-26002561/1/01/01/31	Adquirir equipos en la implementacion de la Pauta Metodológica en arte de los colectivos urbanos	2-320201003	OtroBienTrans(ExcPM)			0
BP-26002561/1/02/01/10	Realizar la planeación del evento de colectivos de arte	2-320202008	ServPresEmpServProd	121000	Icld	0
BP-26002561/1/02/01/09	Realizar el evento de colectivos en arte urbano	2-320202008	ServPresEmpServProd	121000	Icld	65.012.000

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26002561/1/02/01/08	Realizar estrategia de comunicaciones en la realización del evento	2-320202008	ServPresEmpServProd	121000	Icld	62.772.000
BP-26002561/1/02/01/12	Realizar el apoyo logístico en la realización del evento	2-320202008	ServPresEmpServProd	121000	Icld	3.284.995
BP-26002561/1/02/01/11	Adquirir impresos en el desarrollo del evento	2-320201003	OtroBienTrans(ExcPM)	121000	Icld	4.121.338
BP-26002561/1/02/01/17	Realizar la planeacion del evento de colectivos de arte	2-320202008	ServPresEmpServProd	121000	Icld	79.203.802
BP-26002561/1/02/01/14	Adquirir materiales en el desarrollo de promocion a la participacion ciudadana	2-320201003	OtroBienTrans(ExcPM)	121000	Icld	18.261.215
BP-26002561/1/02/01/16	Realizar sesiones de espacios de diálogo a través de la Mesa Municipal de Culturas Urbanas	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	7.579.680
TOTAL						586.182.486

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Población Afectada	2.252.616
Santiago de Cali	Población Beneficiada	112.656
Santiago de Cali	0 a 14 años	0
Santiago de Cali	15 a 19 años	0
Santiago de Cali	20 a 59 años	0
Santiago de Cali	Mayor de 60 años	0
Santiago de Cali	Población Afrocolombiana	0
Santiago de Cali	Población Raizal	0

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Pueblo Rom	0
Santiago de Cali	Población Mestiza	0
Santiago de Cali	Población Palenquera	0
Santiago de Cali	Masculino	61.961
Santiago de Cali	Femenino	50.695
Santiago de Cali	Desplazados	0
Santiago de Cali	Discapacitados	0
Santiago de Cali	Víctimas	0
Santiago de Cali	Población Indígena	0

10. INDICADOR OBJETIVO GENERAL

INDICADOR. OBJETIVO GENERAL	UNIDAD	META
Colectivos Urbanos y rurales de cultura ciudadana y construcción de Paz apoyados y promovidos	Número	15

11. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI [X] NO [ ]
FECHA: 23/07/2020 **HORA:** 17:06:29 **NOMBRE:** Danis Antonio Renteria Chala	

12. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI [X] NO [ ]
FECHA: 19/08/2020 **HORA:** 15:34:00 **NOMBRE:** Roy Alejandro Barreras Cortes	