ANEXO TÉCNICO CONVENIO FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024				
Objeto: Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad sin ánimo de lucro para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, particularmente para la realización del proyecto "FESTIVAL JOROPO AL PARQUE 2024" el cual busca generar una estrategia de promoción y divulgación de las prácticas artísticas y culturales de la ciudad, que involucre la participación activa tanto de agentes del sector artístico como de la ciudadanía, mediante el desarrollo de actividades en las dimensiones del arte: circulación y apropiación.				
CÒDIGOS: 93141700 – Cultura, 93141701 - Organizaciones de eventos culturales, 93141702 - Servicios de promoción cultural y 93141703 - Servicios relacionados con el arte. 93141514, Servicios socioculturales				
COMPONENTE	**ÍTEM**	**DESCRIPCIÓN**	**CANTIDAD AJUSTADA**	**UNIDAD DE MEDIDA**
CIRCULACIÓN	Coordinación artística del Festival Joropo al Parque	Coordinación artística para el desarrollo del Festival Joropo al Parque en las áreas artísticas de música y danza	1	Persona natural
	Presentación de agrupaciones, escuelas, colectivos o compañías de danza nacionales en el Llanódromo	Seis (6) agrupaciones, escuelas, colectivos o compañías de joropo nacionales. **Nota: El asociado debe garantizar los trámites de ARL de las personas que integran las agrupaciones, escuelas colectivos o compañías participantes en el Llanódromo.**	6	Agrupaciones, escuelas, colectivos o compañías de danza nacionales
	Presentadores expertos para el desarrollo y conducción del desfile y exhibiciones en el marco del Llanódromo	Dos (2) presentadores expertos en la cultura del Joropo y en desarrollo de llanodromos para realizar la conducción del desfile y exhibiciones para el Llanódromo	2	Personas naturales
	Presentación de agrupaciones o artistas que interpreten músicas de los llanos colombo - venezolanos, en el concierto del Festival Joropo al Parque	Ocho (8) agrupaciones de mediana trayectoria y reconocimiento en músicas de los llanos colombo - venezolanos para su participación en el concierto del Festival Joropo al Parque 2024	8	Agrupaciones
		Dos (2) agrupaciones de larga trayectoria y reconocimiento en músicas de los llanos colombo - venezolanos para su participación en el concierto del Festival Joropo al Parque 2024	2	Agrupaciones
	Personal de apoyo logístico para la atención de agrupaciones o artistas en el concierto del Festival Joropo al Parque	Personal de apoyo logístico para la atención de las agrupaciones o artistas participantes en el Festival	1	Apoyo logístico
PRODUCCIÓN Y TÉCNICA DEL LLANÓDROMO	Logística	Equipo humano de logística, que deberá estar conformado por: -Mínimo noventa (90) operadores por 6 horas cada uno. -Mínimo ocho (8) brigadistas contra incendio 6 horas cada uno. -Mínimo cinco (5) coordinadores logísticos 6 horas cada uno. -Mínimo seis (6) guardas Sin Arma. Debe cumplir con la normativa establecida por la Superintendencia de Vigilancia. Turnos de 12 horas diurnas -Mínimo seis (6) guardas Sin Arma. Debe cumplir con la normativa establecida por la Superintendencia de Vigilancia. Turnos de 12 horas nocturnas **Nota: El asociado deberá garantizar según la cantidad de horas de servicio, gastos de operación tales como; alimentación, elementos de bienestar, elementos de bioseguridad, pólizas y afiliaciones a sistemas de riesgos laborales ARL, transporte de personal, transporte de elementos como chaquetas, herramientas, y demás elementos que se requieran para la ejecución de sus funciones en los eventos asignados.** **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones del equipo humano de logística requerido.**	1	Equipo humano

	Salud	Equipo de salud, que deberá estar conformado por: -Mínimo dieciséis (16) auxiliares de enfermería por 6 horas cada uno -Mínimo dos (2) médicos por 6 horas cada uno -Mínimo dos (2) módulos de estabilización y clasificación MEC por 6 horas de servicio cada uno -Mínimo una (1) ambulancia medicalizada (TAM) por 6 horas de servicio **Nota: El asociado deberá garantizar según la cantidad de horas de servicio, gastos de operación tales como; alimentación, elementos de bienestar, elementos de bioseguridad, pólizas y afiliaciones a sistemas de riesgos laborales ARL, transporte de personal, transporte de elementos como chaquetas, herramientas, y demás elementos que se requieran para la ejecución de sus funciones en los eventos asignados.** **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones del equipo de salud requerido.**	1	Equipo de salud
	Aseo	Aseo para el punto inicial, recorrido y punto de llegada. Los operarios deben contar con los insumos suficientes para realizar las labores de aseo y limpieza, como: escobas, traperos, recogedores, bolsas suficientes, líquidos para limpieza de superficie, paños de limpieza, entre otros. **Nota: El asociado debe garantizar la disposición final de los residuos.**	1	Paquete de aseo
	Apoyos operativos	Dos (2) personas de apoyo operativo para realizar diferentes labores de producción de campo para el evento.	2	Personas de apoyo operativo
	Mobiliario	Paquete de mobiliario que contemple: -Mínimo ocho (8) carpas de 2x2 m por 1 día. -Mínimo treinta (30) carpas de 4x4 m por 1 día. -Mínimo dos (2) carpas tipo hangar de 12 x 5 [mts] con recubrimiento en lona. -Mínimo doscientos (200) tableros de piso por 1 día. -Mínimo cincuenta y dos (52) mesones de madera por 1 día. -Mínimo doscientas diez (210) sillas por 1 día. **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones del mobiliario requerido.**	1	paquete de mobiliario
	Vallas	Quinientas (500) vallas (elemento metálico que permite delimitar zonas específicas, adicionalmente deben tener la posibilidad de enganches y/o uniones que permitan la unión de dos (2) o más de estos elementos y se comporten como una única estructura, esta unión tiene que ser de por lo menos dos (2) puntos de apoyo, la valla tiene que ser un elemento auto-portante, esto quiere decir, que debe mantenerse de pie o perpendicular a línea del suelo por sí misma). -Las dimensiones de la valla tienen que ser mínimo de 2.0 metros de largo X 1.50 metros de alto. -El cuerpo de la valla debe ser en lámina metálica y/o en varilla de acero. -Las vallas de separación deben encontrarse en óptimo estado de presentación, funcionamiento y calidad. -El asociado debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal necesario para el montaje y desmontaje, el cual debe contar con los elementos de protección personal acordes para la labor a desarrollar. -Las vallas deben ser de color negro o gris.	500	vallas

	Generadores eléctricos	Paquete de generadores eléctricos que contemple: -Un (1) generador electrico 50 KW por 8 horas de servicio. -Mínimo dos (2) generador electricos de 75 [KVA] por seis (6) horas. (PRUEBAS). -Mínimo dos (2) generador electricos de 75 [KVA] por seis (6) horas. (EVENTO). Estos generadores deben cumplir con: - Combustible e insumos necesarios para su funcionamiento durante montaje, pruebas y show - Estar empotradas en cabinas debidamente insonorizadas, y que permitan el trabajo a la intemperie. -Contar con tableros de control con instrumentos e interruptor termomagnético, silenciador y breaker. -Incluir los respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, etc.). **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones de los generadores eléctricos requeridos.**	1	paquete de generadores eléctricos
	Cabinas sanitarias	Doce (12) cabinas sanitarias VIP - Deberá estar fabricado en un material de alta durabilidad, fácil mantenimiento e higiene. - Deberá contar con cierre de puerta de fácil manejo. - Deberá contar con porta rollo de papel higiénico. - Deberá contar con tanque de depósito con capacidad como mínimo de 180 litros. - Deberá contar con asiento de inodoro con aro y tapa. - Deberá contar con sistema de ventilación. - Deberá contar con sistema flushing o bomba de recirculación. - Deberá tener Orinal. - Deberá tener lavamanos con suministro permanente de agua para el lavado. - Deberá tener espejo. - Deberá tener dispensador de jabón líquido para manos. - Deberá incluir cesta para la basura. - Deberá tener puerta con indicador Libre/ocupado. - Deberá estar dotado de manera permanente con papel higiénico. - Deberá estar dotado de manera permanente con jabón líquido de manos. - Deben ser entregados y mantenidos en perfecto estado de limpieza e higiene. - Debe tener toallas de papel para secado de manos de manera permanente. **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones de las cabinas sanitarias requeridas.**	12	cabinas sanitarias
	Sistema de audio	Sistema de audio que contemple: Cuarenta (40) cajas Line array de 12", cuatro (4) subwoofers de 21", un (1) monitor de piso, dos (2) micrófonos inalámbricos de mano, dos (2) sistemas de inears con antena, cable coaxial de al menos 4 [m] y combinador de antenas, dos (2) consolas digitales de 16 canales, un (1) procesador digital de audio. **Nota: El servicio debe contemplar 1 día para montaje y pruebas y 1 día de evento.** **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones del sistema de audio requerido.**	1	sistema de audio
	Tarima	En estructura modular de 9,6 x 9,6[mts]. •Una (1) escalera con baranda en el back del escenario.	1	tarima
	Torre de scaffold	Cuatro (4) torres en scaffold de 2,07 [m] de ancho y 4,14 [m] de profundidad, con una altura de 12 [m].	4	torre de scaffold

	Alimentación	Paquete de alimentación que contemple: -Mínimo quinientas (500) botellas de agua 350 ml -Mínimo doscientos sesenta (260) refrigerios -Mínimo quinientas (500) bebidas calientes (estación de café) **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones del servicio de alimentación requerido.**	1	paquete de alimentación
PRODUCCIÓN Y TÉCNICA DEL CONCIERTO JOROPO AL PARQUE	Logística	Equipo humano de logística, que deberá estar conformado por: -Mínimo trescientos catorce (314) operadores por 12 horas cada uno. -Mínimo veintiséis (26) brigadistas contra incendio 12 horas cada uno. -Mínimo veintinueve (29) coordinadores logísticos 12 horas cada uno. -Mínimo treinta y cuatro (34) guardas Sin Arma. Debe cumplir con la normativa establecida por la Superintendencia de Vigilancia. Turnos 12 horas diurnas -Mínimo treinta y cuatro (34) guardas Sin Arma. Debe cumplir con la normativa establecida por la Superintendencia de Vigilancia. Turnos 12 horas nocturnas **Nota: El asociado deberá garantizar según la cantidad de horas de servicio, gastos de operación tales como; alimentación, elementos de bienestar, elementos de bioseguridad, pólizas y afiliaciones a sistemas de riesgos laborales ARL, transporte de personal, transporte de elementos como chaquetas, herramienta, y demás elementos que se requieran para la ejecución de sus funciones en los eventos asignados.** **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones del equipo humano de logística requerido.**	1	equipo humano de logística
	Salud	Equipo de salud, que deberá estar conformado por: -Mínimo ciento veintiséis (126) auxiliares de enfermería por 12 horas cada uno -Minimos cuatro (4) médicos por 12 horas cada uno. -Mínimo cuatro (4) módulos de estabilización y clasificación MEC 12 horas de servicio cada una. -Mínimo cuatro (4) ambulancias medicalizadas (TAM) 12 horas de servicio. **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones del equipo de salud requerido.**	1	equipo de salud
	Aseo	Aseo para las zonas de público, camerinos y escenario. Durante los dos días de evento. Los operarios deben contar con los insumos suficientes para realizar las labores de aseo y limpieza, como: escobas, traperos, recogedores, bolsas suficientes, líquidos para limpieza de superficie, paños de limpieza, entre otros. **Nota: El asociado debe garantizar la disposición final de los residuos.**	1	paquete de aseo
	Apoyos operativos	Cuatro (4) personas de apoyo operativo para realizar diferentes labores de producción de campo para el evento.	4	personas de apoyo operativo
	Roadie	Tres (3) personas de apoyo en escenario, con los elementos necesarios para realizar las labores respectivas. **Nota: Debe contemplar: 1 día de pruebas y 2 días de evento.**	3	personas de apoyo
	Stage manager	Un (1) jefe de escenario, con los elementos necesarios para realizar las labores respectivas. **Nota: Debe contemplar: 1 día de pruebas y 2 días de evento.**	1	jefe de escenario

	Mobiliario	Paquete de mobiliario que contemple: -Mínimo tres (3) carpas de montaje de 4x4 m por 5 días -Mínimo catorce (14) carpas 4x4 m evento por 2 días -Mínimo tres (3) carpas de desmontaje de 4x4 m por 4 días. -Mínimo cinco (5) camerinos con panelería por 3 días. -Mínimo cuarenta (40) metros lineales de panelería por 3 días. -Mínimo dieciocho (18) tableros de montaje por 5 días. -Mínimo dieciocho (18) tableros de desmontaje por 4 días. -Mínimo ochenta y cuatro (84) tableros evento por 2 días. -Mínimo treinta (30) mesones de madera por 2 días. -Mínimo ciento veinte (120) sillas por 2 días. **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones del mobiliario requerido**	1	paquete de mobiliario
	Vallas	Ciento cincuenta (150) vallas por dos días (elemento metálico que permite delimitar zonas específicas, adicionalmente deben tener la posibilidad de enganches y/o uniones que permitan la unión de dos (2) o más de estos elementos y se comporten como una única estructura, esta unión tiene que ser de por lo menos dos (2) puntos de apoyo, la valla tiene que ser un elemento auto-portante, esto quiere decir, que debe mantenerse de pie o perpendicular a línea del suelo por sí misma). -Las dimensiones de la valla tienen que ser mínimo de 2.0 metros de largo X 1.50 metros de alto. -El cuerpo de la valla debe ser en lámina metálica y/o en varilla de acero. -Las vallas de separación deben encontrarse en óptimo estado de presentación, funcionamiento y calidad. -El asociado debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal necesario para el montaje y desmontaje, el cual debe contar con los elementos de protección personal acordes para la labor a desarrollar. -Las vallas deben ser de color negro o gris. **Nota: Estos elementos se deben contemplar por dos días de evento.**	150	vallas

	Muros de contención	Setenta (70) muros de contención por dos días (estructura rígida que permite delimitar zonas específicas donde existen presiones frontales o laterales de público de alto impacto.) -Cada sección de muro de contención deberá tener como mínimo las siguientes dimensiones: 1 metro de largo x 1.20 metros de alto. -El elemento debe ser autoportante. -El anclaje entre sección y sección de muro debe realizarse con tuercas de seguridad. -El elemento no debe presentar orificios o discontinuidades entre secciones. -Se deben garantizar anclajes adecuados o apoyos al piso del muro que no permitan el desplazamiento de la estructura. -Todas las piezas deberán encajar perfectamente para que el muro se comporte como una sola estructura. -Para su instalación el asociado debe contar con las herramientas y materiales necesarios como mazos de caucho, llaves, taladros, estacas de madera, varilla, alambre acerado, caucho o hule para garantizar el óptimo funcionamiento de las piezas, o los demás que se requieran para su funcionamiento. -El muro de contención debe encontrarse en óptimo estado de presentación, funcionamiento y calidad. -El asociado debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal necesario para el montaje, mantenimiento y desmontaje, el cual debe contar con los elementos de protección personal acordes a la labor a desarrollar. **Nota: Estos elementos se deben contemplar por dos días de evento.**	70	muro de contención
	Malla de separación	Ochenta (80) mallas de separación (unidad de 2 metros) por dos días (elemento que permite delimitar zonas específicas). -El insumo debe tener enganches que permitan la unión de 2 o más de estos elementos y se comporten como una única estructura, estos deben tener por lo menos 2 puntos de apoyo. -La malla tiene que ser un elemento autoportante, esto quiere decir, que debe mantenerse de pie o perpendicular a línea del suelo por sí misma, las dimensiones de la malla tienen que ser mínimo de 2 metros de largo x 2 metros de alto. -La malla de separación debe encontrarse en óptimo estado de presentación, funcionamiento y calidad. -El asociado debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal necesario para el montaje y desmontaje, el cual debe contar con los elementos de protección personal acordes a la labor a desarrollar. **Nota: Estos elementos se deben contemplar por dos días de evento.**	80	mallas de separación
	Generadores eléctricos KW	Paquete de generadores eléctricos que contemple: -Mínimo un (1) generador electrico 50 KW por 12 horas de servicio por 1 día. -Mínimo un (1) generador electrico 50 KW por 16 horas de servicio por 2 días -Mínimo un (1) generador electrico 30 KW por 12 horas de servicio por 2 días **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones de los generadores eléctricos requeridos.**	1	paquete de generadores eléctricos

	Cabinas sanitarias	Cabinas sanitarias que contemplen: -Mínimo dos (2) cabinas sanitarias VIP por 5 días para montaje. -Mínimo diez (10) cabinas sanitarias VIP por 2 días. -Mínimo dos (2) cabinas sanitarias para personas con discapacidad por dos días. -Mínimo treinta (30) cabinas sanitarias de recirculación por dos días. Mínimo diez (10) lavamanos portátiles por dos días. -Mínimo dos (2) cabinas sanitarias VIP por 4 días para desmontaje Características técnicas: - Deberá estar fabricado en un material de alta durabilidad, fácil mantenimiento e higiene. - Deberá contar con cierre de puerta de fácil manejo. - Deberá contar con porta rollo de papel higiénico. - Deberá contar con tanque de depósito con capacidad como mínimo de 180 litros. - Deberá contar con asiento de inodoro con aro y tapa. - Deberá contar con sistema de ventilación. - Deberá contar con sistema flushing o bomba de recirculación. - Deberá tener Orinal. - Deberá tener lavamanos con suministro permanente de agua para el lavado. - Deberá tener espejo. - Deberá tener dispensador de jabón líquido para manos. - Deberá incluir cesta para la basura. - Deberá tener puerta con indicador Libre/ocupado. - Deberá estar dotado de manera permanente con papel higiénico. - Deberá estar dotado de manera permanente con jabón líquido de manos. - Deben ser entregados y mantenidos en perfecto estado de limpieza e higiene. - Debe tener toallas de papel para secado de manos de manera permanente. Los baños para personas en condición de discapacidad deben contar adicionalmente con: - Deberá contar con barras de agarre o tubo pasamanos. - Deberá contar con rampa para facilitar la entrada de silla de ruedas. **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones de las cabinas sanitarias requeridas.**	1	paquete cabinas sanitarias

	Sistema de audio	Sistema profesional line array de una marca reconocida a nivel mundial que cuente y garantice: P.A principal con outfills para cubrir la plaza de bolívar. •Tres (3) consolas digitales 64 canales mínimo. Una (1) consola digital de 64 canales como Back up. •Dos (2) switch ethernet. •Consola para continuidad de festival de mínimo 16 canales. •Procesadores de audio. •Contar con sistema de comunicación talkback entre consolas. •Snake con 3 Fan Outs. El cable principal del sistema de P.A. debe tener una medida aproximada a 80 metros. El fan out para Broadcast debe tener una medida mínima de 40 metros. •Sub-snakes con conectores y mangueras de acople fácil y seguro (W1, Amphenol) •Software para análisis y calibración del sistema de audio. Durante todo el evento se debe estar en constante calibración del sistema. •Sistema de monitoreo en sistemas In-Ear (Solo se aceptarán equipos con combinador de antena) y parlantería, microfonería, bases y cableado necesario, tal y como lo determine el IDARTES. •Un (1) acondicionador de corriente para protección. •Debe garantizar la estructura necesaria para el soporte y colgado de todos los equipos, elevados mediante motores o diferenciales. Sistema y consolas deben ser de una marca reconocida a nivel mundial, de primera categoría, y el sistema debe garantizar total cubrimiento del espacio. Equipos tales como consolas, sub-snakes, microfonería y monitoreo, sistemas de In-Ear se definirán en cuanto a cantidades y referencias dependiendo de los riders de las agrupaciones que se presentarán y se deben proveer los necesarios sin importar la cantidad o referencia. Todos los equipos solicitados deberán ser de construcción y con componentes originales. Se deberá incluir equipos con cableado (señal y energía) disponible y dispuestos en los puntos de control y escenario; sala y monitores en caso de eventualidades. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas, escenario, zonas de tráfico y puestos de control. El asociado debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. **Nota: El servicio debe contemplar: 1 día de pruebas y 2 días de evento.**	1	sistema de audio

	Sistema de video	Sistema de video que contemple: •Una (1) pantalla LED de máximo 6 pitch outdoor de 10 [m] x 5.5 [m]. •Una (1) pantalla LED de máximo 6 pitch outdoor de 10 [m] x 1 [m]. •Dos (2) pantallas led de máximo 6 pitch outdoor de 7 [m] x 4,5 [m]. Laterales •Procesadores de back up para cada sistema de proyección. •Debe garantizar la estructura necesaria para el soporte y colgado de los equipos, elevados mediante motores. Todos los equipos solicitados deberán ser de construcción y con componentes originales. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas, escenario, zonas de tráfico y puestos de control. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. **Nota: El servicio debe contemplar: 1 día de pruebas y 2 días de evento.**	1	sistema de video
	Sistema de iluminación	Sistema de iluminación que contemple: • Veinticuatro (24) cabezas moviles Spot 1200 LED. • Veinticuatro (24) cabezas moviles Wash 1200 LED. •Doce (12) cabezas móviles Beam 200 [W] o bombilla 5R. •Doce (12) cabezas móviles Wash tipo led. •Seis (6) minibrutos mínimo de 10 bombillas. •Doce (12) Par led con zoom y paneles de control digital o similar. •Cuatro Laser RGB de 20 [w] mínimo. •Dos (2) seguidores 2500 [W] HMI. •Dos (2) máquinas de humo tipo hazer. •Una (1) Consola, dimer para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores, DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB. •Una (1) Consola de iluminación de Back up con las mismas características de la principal. •Un (1) acondicionador de corriente para protección. •Debe garantizar la estructura necesaria para el soporte y colgado de los equipos, elevados mediante motores. No se aceptan equipos chinos.* Todos los aparatos de iluminación deben ser LED, de una marca reconocida a nivel mundial y de última tecnología. Se pueden hacer propuestas con un equipo superior. Todos los equipos solicitados deberán ser de construcción y con componentes originales. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas, escenario, zonas de tráfico y puestos de control. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. **Nota: El servicio debe contemplar: 1 día de pruebas y 2 días de evento.**	1	sistema de iluminación

	Techo	Techo en estructura modular Ground Support o en Scaffold de 15[m] x 13[m]. A una altura de 8 [m] desde suelo. Debe contar con caja negra, totalmente aforada de negro con tela o lona. Y debe contar con sus respectivos contra pesos, sistemas de anclaje y para rayos. El techo debe tener la infraestructura necesaria para su instalación y que garantice la seguridad del montaje propuesto sin poner en riesgo la seguridad del evento. También, deberá ser especializado para la presentación de conciertos en estructura modular Ground Support o en Scaffold y deberá estar en capacidad de soportar el peso de los equipos definidos en este anexo técnico. Se deberán contemplar concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil. Debe estar protegido contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario. así mismo, estar armado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. El asociado debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. **Nota: El servicio debe contemplar: 1 día de pruebas y 2 días de evento.**	1	techo en estructura modular
	Tarima	Tarima en estructura modular de 13,2[m] x 12[m] con dos áreas de trabajo: una de 12[m] x 7[m] y otra de 7,2[m] x 7,2 [m]. Aparte dos oficinas de 4 [m] x 4[m] a una altura de 2[m] desde el suelo. Las áreas de trabajo deben estar cubiertas en su totalidad, esto quiere decir que deben tener techo y laterales por todos los costados deben entregarse aforadas en color negro. La tarima y las áreas de trabajo deberán ser especializadas para la presentación de conciertos. La tarima deberá contar con superficies totalmente lisas y los módulos deberán encajar unos con otros. Además deben estar en perfectas condiciones en todas sus uniones y sin hundimientos. El asociado está en la obligación de garantizar escaleras de acceso con pasamanos y aforar con faldón negro que cubra frente y laterales de la tarima. Se debe garantizar: • Rampa de acceso al escenario para carga pesada. • Barandas en el back del escenario, laterales y en zonas de trabajo. El asociado debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. **Nota: El servicio debe contemplar: 1 día de pruebas y 2 días de evento.**	1	tarima

	Generadores eléctricos KVA	Generadores eléctricos KVA que deberá contener: - Un (1) generador eléctrico de 300 [KVA] para iluminación. - Un (1) generador eléctrico de 200 [KVA] para audio. - Un (1) generador eléctrico de 125 [KVA] video. - Un (1) generador eléctrico como back up de 300 [KVA]. También deben cumplir con: Combustible e insumos necesarios para su funcionamiento durante montaje, pruebas y show Estar empotradas en cabinas debidamente insonorizadas, y que permitan el trabajo a la intemperie. Contar con tableros de control con instrumentos e interruptor termomagnético, silenciador y breaker. Incluir los respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, etc.). **Nota: El servicio debe contemplar: 1 día de pruebas y 2 días de evento.** **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones de los generadores eléctricos requeridos.**	1	paquete de generadores
	Sobretarimas	Sobretarimas que contemple: -Mínimo cinco (5) sobretarimas en ruedas de 2,4 [m] x 2,4 [m] con su respectivo faldón negro -Mínimo una (1) sobretarima en ruedas de 8,8 [m] x 2,4 [m] con su respectivo faldón negro. **Nota: El servicio debe contemplar: 1 día de pruebas y 2 días de evento.**	1	paquete de sobretarimas
	Estructura	Pared de vientos: Estructura necesaria para el montaje de una pared de vientos en scaffold en material certificado, el cual se ubicará en la parte posterior del techo con sus correspondientes contrapesos y sistemas de anclaje. **Nota: El servicio debe contemplar: 1 día de pruebas y 2 días de evento.**	1	estructura
	FOH	Un F.O.H. de 6 [m] x 6 [m] cubierto con piso en madera, nivelado y elevado a 30 [cm]. El asociado debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. **Nota: El servicio debe contemplar: 1 día de pruebas y 2 días de evento.**	1	FOH
	Circuito cerrado de televisión	•Un (1) circuito cerrado de televisión (C.C.T.V.) a Tres (3) cámaras. Capaces de capturar a 60p cuadros por segundo a una resolución de 2k. Las tres cámaras serán fijas con su respectivo trípode de cabeza fluida. •Sistema de comunicación intercom. •Un (1) puesto fijo digital para el funcionamiento del sistema. •Un (1) acondicionador de corriente para protección. •Un (1) punto de conexión de video en escenario para su uso de requerirse. •Dos (2) pantallas T.V. de 52” con base, en red para las áreas de trabajo, monitores, escenario y F.O.H. Este puesto debe contemplar los computadores o sistemas necesarios para el funcionamiento adecuado del sistema de video, se debe contemplar sistema y cableado de back up. **Nota: El servicio debe contemplar: 2 días de evento.**	1	circuito cerrado de televisión

	Back line	Paquete de backline que podrá incluir: -Una (1) Batería profesional Bombo Sencillo 22", Toms 10" y 12" y Tom piso 16¨ -Dos (2) amplificadores de guitarra profesionales tipo combo cabinas - cabezotes -Dos (2) amplificadores de bajo profesionales cabinas 8x10 / cabezotes -Un (1) teclado profesional - 8 octavas -Dos (2) bases sencillas para teclado tipo "X" -Cuatro (4) bases para guitarra eléctrica o acústica -Un (1) set de platos profesionales - Un (1) cajón peruano - Dos (2) mesas de percusión dobles profesionales. **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones de backline requerido.**	1	paquete backline
	Alimentación	Alimentación que contemple: -Mínimo ochocientas (800) botellas de agua 350 ml -Minimo seiscientos (600) refrigerios -Mínimo doscientos cuarenta (240) almuerzos -Mínimo trescientos servicios (300) de estaciones de cafe -Mínimo setenta (70) desayunos -Minimo ciento ochenta (180) cenas -Mínimo cinco (5) tablas de quesos -Mínimo cinco (5) tablas de snacks **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones del servicio de alimentación requerido.**	1	paquete de alimentación
GASTOS DE DIVULGACIÓN, PIEZAS COMUNICATIVAS, ASPECTOS DOCUMENTALES Y LICENCIAS O PERMISOS, REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	Trámite de licencias y/o permisos para el desarrollo de las	Licencia Sayco	2	licencia
		Licencia acinpro	2	licencia
	Pendones patas escenario	Cuatro (4) pendones patas escenarios que tenga las siguientes características: -Verticales. Ajustado al tamaño del escenario. -Material: Microperforado. Ojales metálicos cada 50 cm. Bolsillos y soportes en las puntas en el centro. **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones de los pendones patas escenario requeridos.**	4	pendones patas escenario
	Pendones puente escenario	Dos (2) pendones puente escenario que tenga las siguientes características: Horizontales.Ajustado al tamaño del escenario. Material: Microperforado. Ojales metálicos cada 50 cm. Bolsillos y soportes en las puntas en el centro. **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones de los pendones puente escenario requeridos.**	2	pendones puente escenario
	Pendones techo escenario	Un (1) pendón techo escenario tipo triángulo, de acuerdo con el diseño y tamaño del escenario. -Material: Banner. Ojales metálicos cada 50 cm. Bolsillos y soportes en las puntas en el centro. **Nota: En el Comité de Seguimiento del Convenio se definirán según presupuesto y programación, las especificaciones de los pendones techo escenario requeridos.**	1	pendones techo escenario
	Pasacalles PMT	Cuatro (4) pasacalles con medidas mínimas de 8,00 m x 1,20 m con impresión a full color. Debe contemplar instalación y desinstalación.	4	pasacalles
	Certificados impresos de participación en el evento de desfile Llanódromo	Doce (12) certificados impresos en propal mate de 300 gramos y a color	12	certificados
GASTOS ADMINISTRATIVOS AL PROYECTO	Coordinador General	Un profesional en las áreas del conocimiento de las bellas artes o ciencias sociales y humanas, con experiencia en coordinación, operación y producción de proyectos artísticos y culturales. **Nota: Los costos asociados a la vinculación deberán garantizar la ejecución total del convenio**	1	profesional

	Productor artístico	Un productor artístico, con experiencia en la producción de eventos artísticos en calle de mediano y gran formato, que realice acciones de coordinación previas, durante y posteriores al desarrollo del Llanódromo y del Festival Joropo al Parque. **Nota: Los costos asociados a la vinculación deberán garantizar la ejecución total del convenio.**	1	persona natural
	Apoyo administrativo	Una persona natural con experiencia de mínimo 2 años en cargos o actividades relacionadas con el acompañamiento administrativo, contable y/o financiero. **Nota: Los costos asociados a la vinculación deberán garantizar la ejecución total del convenio.**	1	persona natural

Nota 1: El valor de la oferta debe incluir los impuestos de ley a que haya lugar.
Nota 2: Los gastos administrativos asociados al proyecto no pueden superar el 9% del valor del aporte de Idartes y para todos los efectos del presente anexo aplican los conceptos y aspectos contemplados en la Matriz de Gastos Aceptables o no Aceptables adoptada en la entidad.
Nota 3: El recurso humano final se aprobará en Comité Técnico del Convenio, con base en la información que presente el asociado y se coordine con la supervisión del contrato.
Nota 4: Lo que se plantea en el presente anexo no es una prestación se servicios, en consecuencia cualquier ítem que se desarrolle para la ejecución del Convenio, se sustentará en el presupuesto definido para el mismo y en atención al efectivo cumplimiento de los cometidos estatales.

Proyectó: Xiu Valentina Rodríguez Gómez- Contratista Subdirección de las Artes

Revisó: Maira Alejandra Meneses Romero - Contratista Subdirección de las Artes
Jhonny Andrey Zamora Moreno - Contratista de la Oficina de Producción
Behymar Patacón Ruiz - Contratista de la Oficina de Producción

Aprobó: Lina Maria Gaviria Hurtado - Subdirectora de la Artes