Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del departamento del Tolima

Código BPIN

2020004730038

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 11/06/2020 08:43:19

Identificador: 274620

Formulador:

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Linea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

El Tolima Nos Une.

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Equidad

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Programa: En el Tolima, la Educación y la Cultura, Nos Une
Subprograma. La Cultura Nos Une.

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

N/A

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

N/A

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

N/A

Identificación y descripción del problema

Problema central

Limitado impacto de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del departamento

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Eventos de promoción y circulación cultural: El actual territorio del departamento del Tolima, comprende diferentes regiones con características culturales propias y definidas, que a su vez están en constante diálogo con el devenir de los tiempos y sus actividades. Los diversos eventos culturales que se llevan a cabo en el departamento del Tolima, desde el Festival Folclórico Colombiano que se originó como estrategias para la paz en los años cincuenta, otros que, propenden por el rescate de la tradición musical y continuidad histórica a partir de la música tradicional como el Festival de la Música Colombiana, el Festival Mangostino de Oro, adicional de las fiestas tradicionales de todos los municipios del Tolima entre otras manifestaciones tradicionales, que sumando a la creciente aceptación de expresiones culturales foráneas, complementan la riqueza cultural del departamento. Estos datos nos evidencian una amplia agenda de eventos del departamento del Tolima con lo cual se pueden contabilizar más de 100 eventos en el año, pero la relevancia a nivel nacional o internacional de los mismos es limitada por lo cual no se referencia un aporte al producto interno bruto del departamento.
A diferencia del Tolima, otras regiones como Antioquia y su capital Medellín, Bogotá y su distrito capital, el valle y sus ciudades Cali y ginebra han logrado posicionar el sector creativo y cultural desde un decidido liderazgo de las administración locales y alianzas con sectores gremiales, privados y sin ánimo de lucro. (Galindo Palma, Hernandez Guayara, & Torres, 2015)

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

47 municipios del departamento con oferta cultural y sin indicadores claros de su impacto en el crecimiento económico de cada municipio.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Debil agenda cultural permanente y de calidad	**1.1** Alta informalidad en el sector cultural
2. Limitados programas de formación que permita el desarrollo de productos artísticos de calidad	**2.1** Desinterés en las entidades territoriales por fortalecer los procesos culturales
3. baja generación de estímulos a los productos artísticos y culturales	**3.1** limitados recursos para apoyar las iniciativas artísticas regionales
4. Débiles programas de acompañamiento y seguimiento a las industrias culturales de departamento	**4.1** Bajos Niveles de acción colectiva de los ecosistemas cultural

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Limitada oferta cultural y discontinuidad en los procesos	**1.1** Bajo reconocimiento a nivel nacional e internacional del potencial cultural del departamento
2. productos artísticos con limitado valor agregado	**2.1** Limitada competitividad de las organizaciones culturales
3. inconformidad de los actores culturales por baja financiación de proyectos culturales	**3.1** Aumento de entidades culturales liquidadas
4. Limitada competitividad de las industrias culturales del departamento	**4.1** Deficiente Desarrollo de la economía naranja (Artes y patrimonio, Industria cultural, creaciones culturales)

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental **Entidad:** Tolima **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Cumplimento de las metas de oferta cultural del plan de desarrollo	Formulación del proyecto, financiera, técnica, administrativa en la ejecución del proyecto
Actor: Otro **Entidad:** Comunidad del departamento del Tolima **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** La población del departamento del tolima, espera que se fortalezca la oferta cultural	Aprovechamiento eficiente de los programas recibidos y veeduría ciudadana para el correcto desarrollo de las actividades

02 - Análisis de los participantes

se han realizado reuniones de concertación entre los participantes donde la comunidad ha manifestado la problemática existente en relación a los insuficientes programas culturales que hay en el departamento, debido a esto la gobernación del Tolima apoyar de manera técnica, administrativa y financiera la oferta de estos programas que permitan contribuir a la reactivación económica del sector cultural