Bucaramanga, 29-de febrero de 2024

Señores:
Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA)
Ciudad

Cordial Saludo,

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 45121600 | Luz Led 5400k para Fotografía, Video Portatil, de 49 Luces Liviano, batería recargable, 5.5 W | Unidad | 1 | 306,667 |
| 2 | 45121600 | "Accesorio SmallRig Protector de pantalla para Blackmagic Design Pocket Cinema Camera 6K PRO (2 piezas) 3274 (3274) El protector de pantalla Blackmagic Design Pocket Cinema Camera 6K PRO (paquete de 2) 3274 está diseñado para proteger la pantalla LCD de la cámara de huellas dactilares, salpicaduras de agua, polvo y rayones. Puede pegar fácilmente el protector a la pantalla mediante adsorción electrostática si lo alinea alrededor de los bordes de la pantalla sin dejar burbujas. El diseño ultrafino de 0,4 mm proporciona un control natural con precisión al tacto. El protector de pantalla tiene bordes redondeados 2.5D que combinan bien con la pantalla y brindan una apariencia más natural. Además, el set de entrega incluye películas de vidrio, un paño de microfibra, toallitas con alcohol y un absorbente de polvo. Características principales: Película protectora de vidrio templado para BMPCC 6K PRO. Protección contra arañazos, agua y aceites. Protección de huellas dactilares, alta sensibilidad táctil y precisión. Antichoque: estándar IK03. Tamaño del producto: 111 x 62,5 x 0,4 mm Dimensiones del paquete: 93 x 18 x 145 mm Peso neto: 20 g Peso del paquete: 48 g Material: vidrio templado Nota. Para evitar el polvo, el protector de pantalla debe ser un poco más pequeño que la pantalla. Compatibilidad : Blackmagic Design Pocket Cinema Camera PRO 6K Juego completo: 2 gafas protectoras. 2 x toallitas con alcohol para la limpieza 2 servilletas de tela. 2 x absorbente de polvo" | Unidad | 1 | 506,667 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 5216 1500 | Audífonos Sony ZX Series MDR-ZX310AP red, Diafragmas de neodimio de 30 mm, Rango de frecuencia 10-24.000 Hz, Diseño plegable compacto. Tipo cerradoSÍ Tipo dinámicoSÍ, Capacidad1000 mW, Unidad de diafragmaDinámico de 30 mm, tipo cúpula, Respuesta en frecuencia (Hz)10–24.000 Hz, Sensibilidades (dB/mW)98 dB/mW, Impedancia (ohm)24 ohms (1 kHz), Tipo de cableTipo Y, Longitud del cable1,2 m EnchufeMini estéreo de cuatro conductores bañado en oro con forma de L, Largo del cable 3.94 ft | Unidad | 1 | 306,667 |
| 4 | 5216 1500 | Auriculares de diadema con cable para graves con controlador de 50 mm, auriculares plegables ligeros con Shareport y micrófono para grabación y monitorización de mezclas, podcast, guitarra, PC, TV - Marca OneOdio Nombre del modelo Pro-10 (rojo) Color Rojo - Factor de forma Por Arriba de la Oreja Tecnología de conectividad Alámbrico Sobre este artículo Sonido de graves: disfruta de graves potentes y comodidad con los auriculares OneOdio Studio. Los controladores de unidad de altavoces grandes de 1.969 in combinados con imanes de neodimio ofrecen graves dinámicos, ideales para DJ, mezclar, monitorear o escuchar música. Diseñados para mantenerse cómodos: las almohadillas acolchadas suaves están diseñadas para la comodidad de los auriculares del monitor y el aislamiento del ruido. La diadema es ajustable y elástica para que encuentres el ángulo deseado en el que te gusta encajar. No más adaptador: un cable largo estilo DJ de 9.8 pies llega fácilmente desde el televisor o estéreo a su silla. Se incluyen un enchufe de tamaño estándar de 0.250 in y un enchufe de 0.138 in. Ambos son completamente desmontables, puedes conectar el mezclador que quieras usar. Monitoreo de un solo lado: auriculares giratorios de 90° para monitoreo de un solo oído en cualquier momento; diadema autoajustable y flexible ofrece una experiencia auditiva sin fatiga que puede durar horas, ideal para dominar y mezclar. Funciona con: Todos los dispositivos tienen un conector de audio de 3,5 o 0.250 in. Sonido bajo, durabilidad y comodidad. Estos son los auriculares que has estado buscando. | Unidad | 1 | 426,667 |
| 5 | 5216 1500 | Avenger D600 Mini Boom (cromado) l Avenger D600 Mini Boom tiene telescopios de 46 - 83". El brazo de acero cromado soporta hasta 15,4 lb en su extensión máxima, montado en un soporte liviano opcional de alta resistencia. Tiene un receptor de 5/8" para el perno del soporte y termina en un pasador de 5/8" para luces u otros accesorios para bebés. | Unidad | 1 | 2,689,067 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5216 1500 | Bolsa de arena para silla de montar con relleno de impacto (15 lb, negro) Hecho de nailon Cordura grueso, resistente a la intemperie y al agua, el saco de arena negro relleno de 15 lb de Impact es un elemento básico en estudios o en exteriores para estabilizar soportes de iluminación, brazos, trípodes y fondos. La bolsa tiene un ensamblaje resistente y duradero en todas partes. Cuenta con un diseño de doble cremallera para contener y retirar la arena de forma segura, así como un asa palmeada para colgar o mover.<br><br>Este saco de arena está confeccionado con tela negra para integrarse en decorados y escenarios oscuros.<br><br>Bolsa de arena estilo silla de montar<br>El saco de arena con forma de silla de dos alas está diseñado para adaptarse a equipos de estudio como soportes de iluminación, trípodes, fondos o cualquier otro equipo que necesite soporte y estabilización.<br>Asas resistentes<br>Las fuertes manijas superior e inferior hechas con correas de nailon ofrecen opciones para proporcionar un contrapeso a los brazos de la pluma y facilitar el transporte del saco de arena.<br>Cordura duradera resistente a la intemperie y al agua.<br>El saco de arena está fabricado con tejido grueso de nailon Cordura que resistirá el uso repetido en los entornos más exigentes, ya sea en el estudio o en exteriores. Cordura también es resistente a la intemperie y al agua, por lo que resistirá los elementos y mantendrá el contenido seco.<br>Diseño de doble cremallera<br>El diseño de doble cremallera garantiza que el contenido de la bolsa no se derrame | Unidad | 1 | 0 |
| 7 | 5216 1500 | BOLSA DE SONIDO ORCA OR-30 Es la primera Bolsa de Sonido en el mundo que ofrece la máxima protección gracias a una estructura duradera externa de aluminio, estructura interna y capas de goma EVA. Todas las piezas están meticulosamente diseñadas por profesionales y expertos en sonido para transportar, proteger y permitir el funcionamiento de todos los equipos en cualquier lugar.Descripción<br>Asas de transporte y correa acolchada para el hombro. Bolsillos exteriores para transportar accesorios. Se puede acoplar fácilmente al Arnés de ORCA. Funda de poliuretano transparente para proteger la bolsa y el equipo de la lluvia.<br><br>Medidas Interiores: 26cm x 12cm x 17,5cm<br><br>Medidas Exteriores: 31cm x 26cm x 19,5cm<br><br>Peso: 1,78 Kg. | Unidad | 1 | 5,306,667 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 5216 1500 | BOMBILLO ARRI FRK Lamp (650W/120V)<br>Características clave<br>Base GY9.5<br>Forma T7<br>Vida útil promedio de la lámpara de 200 horas<br>La lámpara ARRI FRK de 650 W/120 V es una bombilla halógena óptica con pantalla en forma de T7. El FRK tiene una base GY9.5 y una lámpara con una vida útil de 200 horas. Esta lámpara se usa comúnmente para estudio, teatro, TV y video y específicamente para ARRI 650 Fresnel. | Unidad | 1 | 320,000 |
| 9 | 5216 1500 | BOMBILLO Lámpara Osram FTK (500W, 120V)<br>Características clave<br>Base GY9.5<br>Forma T6<br>Vida útil de la lámpara de hasta 200 horas<br>La lámpara Sylvania FTK (500 W, 120 V) es una bombilla halógena óptica con pantalla en forma de T6. El FTK tiene una base GY9.5 y una lámpara con una vida útil de 200 horas. Esta lámpara se usa comúnmente para estudios, teatros, TV y videos. | Unidad | 1 | 226,667 |
| 10 | 5216 1500 | BongoTies 5" Elastic Cable Ties (10-Pack, Blue)<br>Sujetacables para uso profesional o doméstico<br>Construcción de goma elástica y bambú. Mecanismo de cierre patentado Paquete de 10 Este paquete de 10 BongoTies azules es adecuado para audio profesional, video, fotografía o cualquier otra aplicación en la que necesite evitar que los cables enrollados se desenrollen y se conviertan en espaguetis enredados. Estas corbatas están hechas de caucho y bambú, son elásticas por naturaleza y cuentan con una construcción de cierre tipo botón patentada. Cada corbata mide 5" de largo. | Unidad | 1 | 213,333 |
| 11 | 5216 1500 | Cable 2 A 1 Rca A Plug 3,5mm Jack 3.5mm 1.8 Metros, El cable viene blindado para evitar todo tipo de interferencia y ruido externo. * Es 100% cobre lo que garantiza una óptima calidad de audio. * La cubierta del cable es un encauchetado altamente resistente. * Conectores totalmente metálicos y dorados. * Excelente calidad de audio. | Unidad | 1 | 98,400 |
| 12 | 5216 1500 | Cable De Línea 1/4 Estéreo Trs 1.8 Metros cable de línea plug 6.35mm TRS balanceado, ideal para conectar tu interfaz o consola a tus monitores con entradas balanceadas, entre otros. Es cien por ciento cobre otorgando así gran calidad en el audio y excelente rendimiento en la conexión.<br>Características: * El cable viene blindado para evitar todo tipo de interferencia y ruido externo. * Es 100% cobre lo que garantiza una óptima calidad de audio. * La cubierta del cable es un encauchetado altamente resistente. * Conectores totalmente metálicos y dorados. * Excelente calidad<br>de audio. | Unidad | 1 | 101,600 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 5216 1500 | Cable De Plug Trs De 1/4 Stereo A 3,5mm Minipug * El cable viene blindado para evitar todo tipo de interferencia y ruido externo. * Es 100% cobre lo que garantiza una óptima calidad de audio. * La cubierta del cable es un encauchetado altamente resistente. * Conectores totalmente metálicos y dorados. * Excelente calidad de audio. | Unidad | 1 | 126,933 |
| 14 | 5216 1500 | Cable Para Micrófono Xlr Canon Macho Hembra 15 Metros de largo El cable viene blindado para evitar todo tipo de interferencia y ruido externo. * Es 100% cobre lo que garantiza una óptima calidad de audio. * La cubierta del cable es un encauchetado altamente resistente. * Conectores totalmente metálicos y dorados. * Excelente calidad de audio | Unidad | 1 | 206,267 |
| 15 | 5216 1500 | Cable Para Micrófono Xlr Canon Macho Hembra 5.5 Metros - * Longitud 5.5 Metros ( cinco punto cinco metros de largo) * El cable viene blindado para evitar todo tipo de interferencia y ruido externo. * Es 100% cobre lo que garantiza una óptima calidad de audio. * La cubierta del cable es un encauchetado altamente resistente. * Conectores totalmente metálicos y dorados. * Excelente calidad de audio | Unidad | 1 | 161,600 |
| 16 | 5216 1500 | Cable Plug Trs 3,5mm A Canon Xlr Macho. * Es 100% cobre lo que garantiza una óptima calidad de audio. * La cubierta del cable es un encauchetado altamente resistente. * Conectores totalmente metálicos y dorados. * Excelente calidad de audio. | Unidad | 1 | 95,200 |
| 17 | 5216 1500 | Cable Profesional Para Guitarra Calidad 6 Metros- Ozeki, Mallado * El cable viene blindado para evitar todo tipo de interferencia y ruido externo. * Es 100% cobre lo que garantiza una óptima calidad de audio. * La cubierta del cable es un mallado altamente resistente. * Conectores totalmente metálicos y dorados. * Excelente calidad de audio. | Unidad | 1 | 174,533 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 18 | 5216 1500 | Cajas De Manzana El juego de cajas de manzanas encajables 4 en 1 de Kupo incluye cajas de manzanas del tamaño completo, medio, cuarto y panqueque, todas hechas de una resistente madera de abedul báltico de 9 capas. Los tres tamaños más pequeños del juego se guardan dentro de la caja de manzanas de tamaño completo a través de un panel lateral deslizante que se fija en su lugar mediante dos imanes. as cajas de manzanas son una de las herramientas más versátiles en el set, desde nivelar el riel de la plataforma rodante hasta brindar ese paso adicional al instalar luces en una rejilla. Para los propietarios-operadores de la película, Nesting Apple Box Set es una forma sencilla de reducir el tamaño de su paquete de agarre y al mismo tiempo llevar un conjunto completo de tamaños de cajas de manzanas. Tres cajas de manzanas más pequeñas se acomodan cómodamente en la caja de tamaño completo, y la cubierta deslizante cuenta con una conveniente rosca hembra de 3/8-16" para crear un punto de montaje instantáneo a nivel del suelo cuando se combina con el hardware adecuado. Aunque la manzana de tamaño completo La caja mantiene las dimensiones de las cajas de manzanas estándar de la industria, las cajas de manzanas de tamaño medio, cuarto y octavo son ligeramente más pequeñas para permitir la capacidad de anidación. | Unidad | 1 | 3,052,747 |
| 19 | 4512 1600 | Canon LP-E6NH (4132C002)Sobre este artículo<br>Batería LP-E6NH<br>Batería recargable de iones de litio.<br>Compatible con cargadores de baterías Canon LC-E6 y Canon LC-E6E.<br>No es compatible con la carga dentro de la cámara con la cámara EOS R, la cámara EOS Ra o Battery Grip BG-E22. | Unidad | 1 | 1,333,333 |
| 20 | 4512 1600 | Canon Paquete de baterías LP-E8 para cámaras réflex digitales Canon Rebel T2i y T3i (paquete al por menor)Sobre este artículo<br>La batería de iones de litio LP-E8 de alta capacidad está diseñada específicamente para Canon EOS Rebel T2i y Rebel T3i<br>No es compatible con cámaras Canon Rebel anteriores (incluyendo el T1i)<br>7.2 V - 1120 mAh - 8.1 Wh (iones de litio)<br>Desechar mediante un reciclaje adecuado. | Unidad | 1 | 698,667 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 52161500 | Capturadora De Video Streaming Fhd 1080 4k Hdmi 2.0 Usb 3.0 Descripción<br>Capturadora de video HDMI 4K a USB 60FPS con LOOP Streaming Grabar Transmitir<br><br>Capturadora de Video profesional con entrada de señal HDMI que soporta hasta 4K y la grabación máxima soportada es de FULL HD a 60 fps por puerto USB 3.0 Perfecta para realizar LIVE STREAMING (TRANSMISIONES EN VIVO), conectando cámara y micrófono.<br>La diferencia con las capturadoras USB 2.0 es que el puerto USB 3.0 al ser aproximadamente 10 veces más rápido, te permite mayor estabilidad para mantener los FPS altos y la latencia es mucho menor que las USB 2.0<br>----------<br><br>FICHA TÉCNICA<br>-Interface entrada: HDMI<br>-Interfaces de salida: USB 3.0 y HDMI<br>-Sistemas operativos soportados: Windows 7, 8, 10, (MAC) OS X 10.9 o más nuevo, Linux<br>-Resolución máxima de entrada por HDMI: 3840 * 2160 @ 60 FPS (4K)<br>-Resolución máxima de salida por HDMI: 3840 * 2160 @ 60 FPS (4K)<br>-Resolución máxima de salida por USB: 1920 * 1080 @ 60 FPS (FULL HD)<br>-Máxima calidad para grabar: 1080p @ 60 FPS (FULL HD)<br>-Tamaño del dispositivo en centímetros (cm): 10 x 6 x 14<br>----------<br><br>COMPATIBILIDAD<br>-Software compatibles: OBS Studio (Windows, OS X); Windows Media Encoder (Windows); Adobe Flash Media Live - Encoder (Windows, OS X); Real Producer Plus (Windows); VLC (Windows, OS X, Linux); QuickTime Broadcaster (OS X); QuickTime Player (OS X); Wirecast (Windows,OS X); vMix (Windows); Potplayer (Windows) and etc.<br>----------<br><br>CONTENIDO DE LA COMPRA<br>-1 Dispositivo de captura 4K HDMI a USB con LOOP.<br>-1 Cable USB 3.0 (Macho – Macho)<br>-1 Manual de usuario en ingles<br>----------<br><br>IVA EN LA COMPRA<br>Si, el precio ya incluye el IVA.<br>---------- | Unidad | 1 | 44,267 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | FACTURA ELECTRONICA<br>Si generamos Factura Electrónica, por favor ingresa los datos de tu empresa al finalizar tu compra (luego de seleccionar el método de pago, en el Paso “Revisa y confirma tu compra”, dentro de “Detalle de pago”, haciendo click en "Modificar", al costado de “datos para tu recibo de cobro").<br>También puedes enviarnos el RUT por chat interno el cual se activa cuando se registra como entregada tu compra. | | | |
| 22 | 5216 1500 | Cinta de Enmascarar 24 mm x 40 Metros - ipo<br>Cintas<br>Color<br>Blanco<br>Material<br>Papel<br>Rendimiento<br>40 m<br>Términos Garantía<br>1 año | Unidad | 1 | 15,200 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 3210 1600 | Disco Duro externo de 1 TB<br>Útil para guardar programas y documentos con su capacidad de 1 TB.<br>Resistente al agua, polvo y golpes.<br>Tamaño de 2.5 ".<br>Es compatible con Windows.<br>Interfaz de conexión: USB 3.2 Gen 1.<br>Apto para PC.<br>Accesorios incluidos: cable usb.<br>Tecnología de almacenamiento: HDD | Unidad | 1 | 506,667 |
| 24 | 4512 1600 | Elvid 7" 4K On-Camera Monitor with Battery, Articulating Arm, and HDMI Cable Kit Monitor en cámara Elvid de 7" 4K con batería, brazo articulado y kit de cable HDMI Este monitor en cámara Elvid FieldVision de 7" 4K con batería, brazo articulado y kit de cable HDMI de B&H incluye un monitor en cámara que puede aceptar señales de hasta 4K y mostrarlas en su pantalla IPS de 1920 x 1200. Cuenta con un Relación de contraste de 1200:1 y brillo máximo de 400 cd/m² para una imagen nítida El monitor admite herramientas de evaluación de imágenes como pico de enfoque, mapeo de píxeles 1 a 1 y barras de cebra. En el kit se incluye una batería tipo Watson NP-770 que se monta en la parte posterior del monitor<br>para una alimentación sin cables. El brazo articulado Axler de 11" cuenta con una perilla central para apretarlo y bloquearlo en su lugar, mientras que un adaptador de pie de montaje de zapata fría incluido permite conectarlo a la zapata fría de su cámara o a un receptor roscado de 1/4"-20. El cable HDMI a micro-HDMI de Pearstone tiene 3' de largo, lo que proporciona suficiente holgura para colocar el monitor. Admite 3D, 4K y canal de retorno de audio. Monitor en cámara Elvid FieldVision 4KV2 de 7" Perfecto para cámaras DSLR y sin espejo, o cualquier otra cámara de video o cine con una salida HDMI, el monitor en cámara Elvid FieldVision 4KV2 de 7 " le permite monitorear señales de video SD, HD y 4K en su alta resolución 1920 x 1200 IPS Pantalla LCD Las herramientas de monitoreo como el pico de enfoque, las cebras, el mapeo de píxeles 1: 1 y más facilitan la evaluación de su imagen en FieldVision 4KV2. El panel LCD IPS del FieldVision 4KV2 tiene una relación de contraste de 1200:1 y un brillo de 450 cd/m², lo que lo hace fácilmente visible en interiores. En condiciones al aire libre con mucha luz solar u otras situaciones con luz directa brillante, use el parasol incluido para bloquear cualquier resplandor y obtener una vista clara de la pantalla. Se puede suministrar energía al monitor a través de la placa de batería de la serie L incluida. Las baterías de la serie L están ampliamente disponibles y vienen en una variedad de tamaños. Si ya posee cámaras o accesorios alimentados por la serie L, encender este monitor no será | Unidad | 1 | 5,600,000 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | un problema. También se incluyen una montura de zapata de bola articulada, un cable Mini HDMI a HDMI y un collar de bloqueo de cable HDMI. Soporte de señal 4K El FieldVision 4KV2 puede mostrar señales UHD y DCI 4K. La pantalla de 1920 x 1200 se puede usar para verificar fácilmente el enfoque y el encuadre de su video de alta resolución. Entrada HDMI de tamaño completo La entrada HDMI duradera de tamaño completo admite resoluciones que van desde SD hasta DCI 4K. Se incluye una abrazadera de cable de bloqueo para evitar caídas de señal en caso de un problema. Entrada de video compuesto analógico Con un cable multiconector de 3,5 mm disponible por separado, las señales de audio y video compuesto de fuentes de video heredadas o inalámbricas se pueden monitorear fácilmente. Asistencia de enfoque Cuando necesite ajustar su imagen, habilite el filtro de pico para eliminar el color de la imagen y agregar un contorno rojo a cualquier parte de la imagen que esté enfocada. Mapeo de píxel a píxel El modo píxel a píxel es otra característica que ofrece FieldVision 4KV2 para la precisión del enfoque. El monitor mostrará una señal de 4K con una resolución de 1:1 sin escalar ni procesar. Cuando está activado, el campo de visión se acercará para que pueda ver su imagen con gran detalle. Marcadores y superposiciones de imágenes Las características específicas de transmisión incluyen un marcador central y un cuadro en pantalla que funciona como un marcador de marco de seguridad en un porcentaje establecido del tamaño de la pantalla. Seleccione entre 80 %, 85 %, 90 %, 93 % o 96 %. Comprobar el modo de campo Una de las varias herramientas incluidas para perfeccionar su imagen, el modo Check Field lo ayuda a calibrar con precisión el monitor al mostrar solo el color seleccionado en la pantalla. Elija entre rojo, verde, azul o gris para una imagen en escala de grises. Voltear imagen Voltear imagen es una función avanzada que le permite ajustar la imagen si necesita montar el monitor al revés o si un adaptador cambia la orientación de la imagen. Congelar imagen La opción de congelación de imagen le permite congelar la imagen actual en pantalla para analizar su marco como una imagen fija para una referencia de encuadre rápido. De-Squeeze anamórfico Este modo corrige su imagen en función de la relación anamórfica de la lente en uso. El monitor mostrará la imagen capturada por su lente anamórfica sin la compresión anamórfica, para facilitar el monitoreo. cebras Para evaluar rápidamente la exposición de las luces quemadas, las cebras son rayas blancas y negras animadas a través de las áreas de la imagen que están sobreexpuestas. La sensibilidad del interruptor de cebra se puede configurar | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | entre 1 y 100 IRE. Monitoreo de audio Es fácil monitorear su señal de audio entrante con FieldVision 4KV2, ya sea desde el parlante incorporado o con el conector para auriculares de 3,5 mm. Menús de fácil acceso Entrar en el menú es tan simple como pulsar un botón. La navegación por el menú OSD es simple y directa usando botones direccionales. Botones de funciones programables Cuatro botones de función programables en el panel frontal le permiten crear accesos directos a las funciones que usa con más frecuencia. Esto le permite acceder rápidamente a las funciones específicas de transmisión, así como a las características que necesita para ajustar su imagen. Incluye capota para el sol. El parasol incluido evita el deslumbramiento en la pantalla del monitor al bloquear la luz parásita. Es indispensable cuando se dispara al aire libre o en otros entornos muy iluminados. UPC: 847628002920 Brazo Articulado Axler AA-11 Recodo (11") El brazo articulado Axler Recodo es un brazo flexible de 11" de largo que soporta hasta 6 libras para sujetar y colocar los accesorios disponibles en su cámara o punto de montaje de accesorios. Está maquinado a partir de una aleación de metal para mayor resistencia y cuenta con tres puntos de articulación que aprietan y afloje usando una sola manija giratoria de bloqueo. Los extremos del brazo cuentan con espárragos roscados de 1/4"-20 colocados en juntas esféricas, y cada junta proporciona un ajuste giratorio y un ajuste de posición bloqueable. Los espárragos roscados cuentan con ruedas motrices que le permiten ajustar los accesorios en los espárragos roscados. El brazo incluye una montura de zapata extraíble que se conecta a la zapata caliente/fría de accesorios de su cámara. Adaptador de montura de zapata fría El adaptador de montura de zapata extraíble cuenta con un pie de zapata fría para un perno roscado de 1/4"-20, con dos ruedas giratorias roscadas que permiten apretar el pie en la zapata fría de su cámara, así como en su accesorio de 1/4"-20. El pie de zapata fría también cuenta con un orificio de montaje roscado hembra de 1/4"-20 en la parte inferior, por lo que puede montarlo en un espárrago roscado de 1/4"20. Completando el adaptador de zapata hay un acoplador de 1/4"-20. Apriete de perilla única Cuando el brazo está suelto, el pivote central y ambos extremos de la rótula son flexibles y se pueden mover a casi cualquier posición. Al apretar el bloqueo giratorio central, se aprieta el pivote central y ambos extremos de bola al mismo tiempo. pivote central El pivote central presenta dos rosetas enfrentadas que brindan una fuente de fricción segura para evitar que los brazos se deslicen. UPC: 847628002029 Batería de iones de litio Watson NP-F770 (7,4 V, 4400 mAh) El paquete de baterías de iones de litio Watson NP-F770 funciona con las mismas cámaras que las Sony NP-F770 y NP-F750. | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Este paquete de batería de repuesto tiene una capacidad de 4400 mAh y 7,4 V de potencia de salida. Las baterías de iones de litio, pequeñas y livianas , se pueden cargar o descargar en cualquier momento sin desarrollar efectos de memoria.<br>Cámaras compatibles sony DCR-SD1000 DCR-SR40 DCR-TRV900 DCR-VX2000 DCR-VX2100 DCR-VX2200 HDR-AX2000 HDR-FX1 HDR-FX7 | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 25 | 5216 1500 | ennheiser EW 100 ENG G4 Sistema de micrófono combinado inalámbrico para montaje en cámara (A: 516 a 558 MHz)Sennheiser EW 100 ENG G4 Descripción general<br><br>Sennheiser G4 100 frente a Sennheiser G4 500 \| ¿Cual es mejor para mi?<br><br>Primer vistazo: juegos de micrófonos combinados inalámbricos Sennheiser G4<br><br>El sistema de micrófono combinado inalámbrico para montaje en cámara Sennheiser EW 100 ENG G4 presenta la combinación comprobada de confiabilidad, control flexible y sonido con calidad de transmisión que ha convertido a la serie EW en un estándar de la industria para videógrafos, periodistas y creadores de contenido de todo el mundo.<br><br>Diseñado para adaptarse a una amplia gama de aplicaciones, el EW 100 ENG G4 le brinda las herramientas para adaptarse y enfrentar los desafíos inalámbricos que inevitablemente surgen en el set. El sistema incluye un transmisor de petaca con un micrófono de solapa omnidireccional ME 2-II, ideal para entrevistas con manos libres. También se incluye un transmisor enchufable, que se puede conectar a un micrófono dinámico de mano de su elección para entrevistas en la calle o a un micrófono de cañón para un sonido inalámbrico (ambos tipos de micrófonos están disponibles por separado).<br><br>El receptor montado en la cámara se conecta a una videocámara o una cámara DSLR/sin espejo para capturar discursos o diálogos con un sonido nítido, para proyectos que van desde videos corporativos y de bodas hasta documentales y vlogs.<br><br>El EW 100 ENG G4 es compatible con sistemas anteriores de evolución, lo que le brinda la posibilidad de mezclar y combinar receptores G4/G3/G2/G1 o transmisores de bolsillo, portátiles y enchufables. También es compatible con los sistemas EW 500.<br><br>Nota: Si bien este sistema incluye dos transmisores, solo se puede usar uno a la vez.<br><br>Construido para un rendimiento confiable en el campo El EW 100 ENG G4 cuenta con un chasis resistente totalmente metálico ideal para un uso prolongado en | Unidad | 1 | 13,328,000 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | exteriores. El transmisor de petaca compacto y liviano es fácil de ocultar y ofrece bordes redondeados que son suaves al tacto y cómodos de usar para el talento. Un conector de bloqueo garantiza que su lavabo no se desconecte en un momento crítico, mientras que un conveniente interruptor le permite silenciar su micrófono.<br>El transmisor enchufable le permite conectar cualquier micrófono dinámico o micrófono de cañón a batería equipado con un conector XLR (no proporciona alimentación fantasma). También hay un interruptor para silenciar el micrófono.<br>Usando el adaptador de zapata incluido, el receptor compacto se monta fácilmente en su cámara sin agregar mucho peso. Los cables incluidos le permiten conectar el receptor a la entrada de audio XLR o de 3,5 mm de cualquier cámara DSLR/sin espejo, videocámara o dispositivo de grabación.<br>Tanto los transmisores como el receptor cuentan con pantallas LED legibles a la luz del día que muestran la calidad de la recepción, el estado de la batería y el nivel de audio. Para que pueda comenzar rápidamente, se sincronizan a través de una interfaz de infrarrojos con solo presionar un botón.<br>Sonido probado con calidad de transmisión<br>El EW 100 ENG G4 se envía con el popular micrófono de solapa omnidireccional ME 2-II, que ofrece un sonido natural optimizado para la inteligibilidad del habla. Su patrón polar omnidireccional garantiza que el sonido se mantenga constante, incluso cuando la cabeza del orador se aleja del micrófono.<br>Para aprovechar al máximo el rango dinámico de los micrófonos, el sistema emplea tecnología patentada de compresión HDX, que preserva el sonido sin añadir ruidos no deseados durante la transmisión y ofrece audio con una precisión y calidad notables.<br>Características adicionales<br>Recepción de diversidad adaptativa para una transmisión confiable de hasta 330'<br>Ancho de banda de 42 MHz con 1680 frecuencias UHF sintonizables para una recepción sin interferencias<br>La función de escaneo de frecuencia busca automáticamente la frecuencia más limpia en su ubicación 20 bancos de frecuencia, cada uno con hasta 12 canales preestablecidos de fábrica para evitar la intermodulación<br>La sensibilidad de entrada ajustable en ambos transmisores se adapta a niveles de micrófono que van desde voces retumbantes hasta conversaciones tranquilas e incluso audio de nivel de línea.<br>Silenciador de tono piloto para eliminar el ruido de RF cuando el transmisor está apagado<br>Receptor con rango de salida ajustable de 42 dB para adaptarse a la entrada de audio de su cámara o dispositivo | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | de grabación<br>Operación de menú fácil de usar con opciones de control flexibles<br>El transmisor y el receptor cuentan con indicador de duración de la batería de 4 pasos<br>La función de bloqueo automático evita cambios accidentales de configuración<br>Función de silencio de RF<br>8 horas de duración de la batería<br>Funciona con pilas AA o pilas recargables Accupack BA 2015 (disponibles por separado)<br>Contactos laterales para recargar Accupacks sin quitarlos del transmisor o receptor bodypack; requiere la unidad de carga rápida L 2015 (disponible por separado)<br>Opere hasta 12 micrófonos inalámbricos a la vez en el set<br>A diferencia de los sistemas inalámbricos digitales, los transmisores de la serie EW pueden transmitir a un número ilimitado de receptores de la serie EW.<br>La amplia gama de accesorios adapta el sistema a una variedad de aplicaciones.<br>Sistemas EW 100 G4 vs EW 500 G4 de un vistazo<br>Ancho de banda: hasta 46 MHz frente a hasta 88 MHz<br>Frecuencias UHF: 1680 frente a hasta 3520<br>Potencia de salida de RF: fija 30 mW frente a ajustable 10/30/50 mW<br>Micrófonos a la vez: hasta 12 micrófonos frente a hasta 32 micrófonos<br>Micrófono Lavalier incluido: ME 2-II omni o ME 4 cardioide vs profesional MKE 2 omni<br>Salida de auriculares: No vs sí<br>Salida de audio: no balanceada versus balanceada<br>Transmisor enchufable: sin alimentación fantasma versus alimentación fantasma de +48 V | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | 45121600 | FEELWORLD F6 Plus 5.5 pulgadas pantalla táctil DSLR cámara monitor de campo con 3D Lut pequeña Full HD 1920x1080 IPS soporte de pantalla 4K HDMI incluye brazo de inclinación+batería + cargador -Diseño ligero y delgado, solo 8.11 oz: el F6 PLUS es de 5.5 pulgadas y solo 8.29 oz, y lo convierte en el tamaño y peso ideales para la producción en campo. Toda la estructura del monitor es resistente y compacta, lo que le permite montarlo fácilmente en su cámara DSLR o incluso en un estabilizador de cardán. Te da la libertad de disparar bien en cualquier lugar.<br>Pantalla táctil IPS de 5.5 pulgadas: el F6 PLUS para pantalla IPS de 5.5 pulgadas cuenta con una resolución de 1920 x 1080, con un embalaje de 400 píxeles por pulgada y proporciona un amplio ángulo de visión de 160° y para una monitorización de posición fuera de eje más fácil. La calibración de color 3D LUT incorporada, que cumple con el estándar de REC-709, puede calibrar cada monitor para que pueda eliminar el problema del lanzamiento de color.<br>Entrada/salida HDMI 4K sin demora: el F6 Plus tiene entrada y salida HDMI 4K, lo que le permite no solo mostrar señales en vivo, sino también enviarlas a otros monitores simultáneamente. Es la capacidad de mostrar imágenes en vivo en múltiples pantallas a la vez mientras mantiene la calidad de video original. Además, puede monitorear el audio utilizando el conector de auriculares estéreo de 0.138 in.<br>Controles interactivos de pantalla táctil: controles de pantalla táctil fáciles, acercar y alejar libremente el diseño de pantalla OCR. El monitor utiliza tecnología OCR de ajuste completo y vidrio de alta resistencia, resistente a los arañazos, resistente a los impactos. ¡Usa gestos simples de tocar y deslizar para hacer ajustes! El monitor incorporado también es una pantalla táctil interactiva que hace que la configuración del F6 PLUS sea increíblemente intuitiva. Todas las funciones están al alcance de su mano, lo que le permite usar gestos simples de toque y deslizamiento para cambiar la función setti<br>Carga de Luts 3D personalizados: F6 Plus proporciona Luts integrados que incluyen S-Log 2/3, V-Log, Log-C, puede cargar varios Luts 3D personalizados al F6 Plus a través de una tarjeta SD (no incluida), también admite la conversión del modo de registro a Rec.709 para cámaras principales. La función de carga LUT hace que el trabajo de calibración de color de la toma anterior sea más fácil e intuitivo, optimiza el flujo de trabajo y mejora la eficiencia del trabajo. | Unidad | 1 | 1,904,000 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 27 | 45121600 | FirstPower Cargador rápido de 4 canales para Sony NP-F970, NP-F960, NP-F950, NP-F930, NP-F770, NP-F750, NP-F570, NP-F550, NP-F530 Batería de videocámara<br>Sobre este artículo<br>Solución de carga portátil: el cargador FirstPower de 4 canales te permite cargar cómodamente 4 baterías al mismo tiempo. Su diseño compacto hace que sea fácil de llevar durante actividades al aire libre o viajes, asegurando que nunca te quedes sin energía.<br>Amplia compatibilidad: Diseñado específicamente para baterías de videocámara de cámara de la serie NP-F de Sony, incluidas NP-F530, NP-F550, NP-F570, NP-F750, NP-F770, NP-F930, NP-F950, NP-F960, NP-F970 y más. Disfruta de una compatibilidad perfecta con tus dispositivos.<br>Carga rápida: con una salida DC8.4V 2A (1-2 baterías)/DC8.4V 1A (3-4 baterías), experimente tiempos de carga rápidos para todas sus baterías. Cada ranura de carga está equipada con un indicador LED independiente, que muestra rojo durante la carga y verde cuando está completamente cargada.<br>Características avanzadas de seguridad: Nuestro cargador está construido con un chip inteligente que protege contra sobretensión, sobrecorriente, sobrecarga, cortocircuito, alta temperatura y descarga eléctrica. Ten la seguridad ya que nuestro cargador garantiza tu seguridad.<br>Contenido del paquete: Incluido en el paquete son 1 × 4 canales NP-F550/570/750/770/970/970/960 cargador de batería y 1 x cable de CA. Ten en cuenta que las pilas no están incluidas. Si tienes alguna pregunta, no dudes en ponerte en contacto con nosotros en cualquier momento. | Unidad | 1 | 482,347 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 52161500 | Fondo de forro polar resistente a las arrugas Angler (verde croma, 9 x 10 pies)aracterísticas clave<br>Forro polar 100 % poliéster.<br>Lavable a máquina en el ciclo suave<br>Tela resistente a las arrugas que imita la muselina.<br>Bolsillo para poste y 3 ojales incorporados<br>Incluye bolsa con cordónDescripción general del vellón resistente a las arrugas de Angler<br>El fondo polar resistente a las arrugas de Angler mide 9 x 10' y su tejido polar verde croma resistente a las arrugas es ideal para fotografías de productos, retratos y fotografías de moda. El verde croma permite el intercambio de fondos de postproducción para igualar digitalmente el estado de ánimo y el aspecto de la sesión. Una vez que estira la tela sobre un soporte de fondo, es fácil tomar fotografías o videos profesionales sin líneas de pliegue visibles, lo que permite una apariencia suave y perfecta en el estudio o al aire libre.<br><br>Resistente a las arrugas y a los reflejos.<br>El tejido mate de mezcla de poliéster es resistente a los reflejos, lo que permite una iluminación sin esfuerzo en el estudio o en exteriores. Estire el fondo para obtener fotografías y vídeos fluidos y sin interrupciones, sin líneas frustrantes en sus tomas como las causadas por fondos plegados nuevos.<br>Fácil instalación<br>Un gran bolsillo para poste y ojales metálicos brindan opciones de configuración rápida para deslizar o enganchar el fondo a un marco de fondo.<br>Telón de fondo en movimiento<br>Hecho de lana de poliéster resistente a las arrugas, puedes doblar el fondo o enrollarlo en la bolsa de tela con cordón incluida para transportarlo y guardarlo, y aun así tomar fotografías de fondo de aspecto profesional en solo unos momentos.<br>Tela lavable a máquina<br>Si el fondo se ensucia, se puede lavar a máquina con agua fría en el ciclo delicado. De esta manera, el fondo se puede utilizar una y otra vez sin tener que reemplazarlo. | Unidad | 1 | 685,600 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 45121600 | HDR-FX1000 HVR-HD1000 HVR-V1 HVR-Z1 HVR-Z5 HVR-Z7 HXR-MC1500 HXR-MC2000 HXR-NX5 HXR-NX5R NEX-EA50 NEX-FS100 NEX-FS700 UPC: 847628541061 Pearstone HDD-203 Cable Micro-HDMI a HDMI de alta velocidad con Ethernet (3') Conecte su cámara o videocámara a su televisor o monitor con el cable Micro-HDMI a HDMI de alta velocidad Pearstone HDD-203 de 3' . Admite resoluciones de hasta DCI 4K a 60p con un ancho de banda de 18 Gb/s para transferencias de señales de alta velocidad. Su cubierta de PVC ayuda a proteger el cable. Compatibilidad con DCI 4K Este cable admite resoluciones 4K hasta DCI 4K (4096 x 2160), por lo que puede reproducir videos o presentaciones de diapositivas desde su dispositivo equipado con micro-HDMI y verlos en 4K en su televisor, monitor o pantalla de proyector compatible. Conectores chapados en oro El enchapado en oro de los conectores de cobre ayuda a mejorar la transferencia de señal y resiste la corrosión para brindar un rendimiento duradero y una conectividad óptima entre dispositivos. Un hilo de drenaje de cobre ayuda a mejorar el blindaje del cable. Además, la carcasa de metal de los conectores ayuda a proteger el desgaste, evitando que se deshilache y se separe donde el cable se encuentra con el conector. Canal de retorno de audio (ARC) Con la compatibilidad con ARC, el audio viaja de regreso desde su televisor compatible al receptor o la barra de sonido, por lo que el audio que se origina en el televisor se puede reproducir a través de su sistema de cine en casa. Soporte 3D Disfrute de videos en 3D mientras juega o reproduce sus medios grabados. UPC: 847628030954 Cargador compacto de CA/CC de Watson para baterías de las series L y M Este versátil cargador compacto de CA/CC de Watson carga todas las baterías de iones de litio de las series L y M de Sony a través de la placa de batería dedicada incluida. El cargador funciona con una potencia de 100 a 240 VCA, lo que permite su uso en todo el mundo. Cuenta con un enchufe estadounidense desplegable de 2 clavijas y se suministra con un adaptador de enchufe europeo, así como con un cargador de automóvil de 12 V CC que se conecta a un encendedor de cigarrillos. Esto hace que el cargador sea ideal para usar tanto en casa como en la carretera. El cargador compacto de CA/CC cuenta con una salida de alimentación USB que le permite cargar y alimentar reproductores de MP3, teléfonos, cámaras digitales y otros dispositivos con una entrada de alimentación USB, incluso mientras carga las baterías de su cámara o videocámara. Con su placa fácilmente intercambiable, el cargador también se puede utilizar para otros modelos de batería mediante la compra de una placa adaptadora de batería adicional. Compatibilidad Compatible con cualquier Sony NP-F550, NP-F570, NP- | KIT | 1 | 0 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | F730H, NP-F750, NP-F770, NP-F930, NP-F950, NP-F960, NP-F970, NP-FM30, NP-FM50, NP-Baterías tipo FM500H, NP-FM55H, NP-FM70, NP-FM90, NP-FM91, NP-QM71, NP-QM71D, NP-QM91, NP-QM91D. Compacto El cargador cuenta con un enchufe de CA desplegable para un fácil almacenamiento y viaje.<br>Versátil Viene con un adaptador de enchufe europeo incluido para cargar en Europa. El adaptador de CC incluido con enchufe para encendedor de automóvil le permite cargar mientras viaja. Salida USB Cargue o suministre energía para dispositivos MP3, teléfonos móviles, cámaras digitales y otros dispositivos relacionados con una entrada de alimentación USB. Caracteristicas de seguridad El cargador cuenta con protección contra sobrecarga y sobrecalentamiento. | | | |
| 30 | 5216 1500 | HUL Funda de transporte de aluminio premium para DJI Phantom 3 Standard / SE / Professional / Advanced / 4K / Phantom 4 / Phantom 4 Pro Drones obre este artículo Diseñado para DJI Phantom 4 y Phantom 4 Pro. También es compatible con Phantom 3 SE, estándar, profesional y avanzado.<br>Estructura de aluminio con paneles de plástico ABS.<br>Las hélices pueden permanecer encendidas al almacenar el dron en el estuche. Los protectores de apoyo deben retirarse antes de almacenar el dron.<br>Compartimentos precortados para transmisor, cargador, monitor FPV, etc.<br>El paquete incluye: 1 funda de transporte de aluminio de alta calidad | Unidad | 1 | 1,624,800 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 31 | 5216 1500 | Kit de cinta fluorescente microGAFFER Cinta Gaffer Original $ 180K #Gaffer #Power - GP-5PKFLU1X20, GAFFER POWER Made in the USA 5-Pack cinta de 1" - 20 Yardas, Paquete de 5 Cintas colores surtidos Fucsia-Verde-Naranja-Azul-Amarilla, Cinta en Tela & Goma, Especial para: Cine, TV, Audio, Video, Show, Escenario, Tarima, Pasarela,<br>Pega sin dejar residuos - Permite escritura, La cinta de mejor calidad en E.E..U.U gaffer power - cinta adhesiva de calidad de estados unidos \| 5 colores brillantes \| 1 pulgada x 20 yardas \| por gaffer power | Unidad | 1 | 653,707 |
| 32 | 4512 1600 | Kit Limpieza Profesional 6 En 1 Lentes Camaras Canon Nikon Este kit de limpieza profesional está diseñado exclusivamente para limpiar dispositivos fotográficos digitales y analógicos, especialmente lentes y filtros de vidrio, binoculares - pantalla LCD, plástico y revestimiento múltiple. Le ayuda a limpiar cada esquina de la lente sin dejar residuos o dañando la lente sensible.<br><br>Después de cada uso, normalmente la cámara se empolva y la suciedad puede adherirse tanto que pueden dejar la lente borrosa y manchada afectando de esta manera la calidad y la buena toma de nuestras fotos.<br><br>Este kit es ideal para cualquiera que necesite una práctica solución de limpieza de lentes que se ajuste cómodamente en cualquier bolsa de cámara.<br><br>Características<br>-Seguro para todas las lentes, incluidas las superficies con revestimiento múltiple.<br>-El compuesto de limpieza único no se derramará ni se secará.<br>-Respetuoso con el medio ambiente y no tóxico.<br>-El extraordinario compuesto de limpieza elimina huellas dactilares, manchas, marcas de grasa con facilidad.<br>-El soplador de polvo elimina el polvo no deseado de sus sensores, lentes u otros equipos sensibles con una fuerte explosión o aire limpio.<br><br>Contenido del Paquete :<br><br>- Soplador.<br>- Paño húmedos de limpieza.<br>- Paño seco de limpieza.<br>- Pack de hisopos.<br>- Líquido de limpieza.<br>- Brocha<br><br>Garantía del vendedor: 30 días | Unidad | 1 | 126,933 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 33 | 5216 1500 | KONDOR BLUE Cable trenzado de nailon fino y corto HDMI completo para monitores de cine de película en cámara \| 2.0 de alta velocidad 4K 3D HDR \| \| \| 3840 x 2160-60Hz \| MetaData de 18 Gbps \| 12-24 pulgadas \| Negro Sobre este artículo<br>Conecte su cámara de video a su monitor en la cámara con nuestro cable HDMI de alta velocidad extensible en espiral<br>KONDOR BLUE \| GARANTÍA Y SOPORTE DE POR VIDA<br>Admite: 4K 60Hz \| 3D \| HDR<br>Nylon trenzado: durabilidad y flexibilidad<br>Soporte de resolución máxima: 4096 x 2160 a 60 Hz<br>Conector 1: HDMI tipo A macho<br>Conector 2: HDMI tipo A macho<br>Longitud del cable: 12"-24"<br>Peso: 1 oz<br>Soporte 3D: Sí | Unidad | 1 | 346,667 |
| 34 | 4512 1600 | Kondor Blue D-Tap to 2-Pin Power Cable for BMPCC 6K/4K (Black, 48"). Este cable de alimentación D-Tap negro de 48" de largo a 2 pines de Kondor Blue le permite alimentar su Blackmagic Cinema Camera 6K o 4K usando una batería externa con un puerto D-Tap. Un extremo cuenta con un conector D-Tap en ángulo recto , y el otro extremo cuenta con un conector tipo LEMO de 2 pines que se conecta a su cámara. Use este cable con placas de batería con montura V o montura dorada disponibles por separado que brindan una salida D-Tap para una solución de energía duradera. | Unidad | 1 | 630,933 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 45121600 | Lente Canon 18-135mm F/3.5-5.6 Is Usm Ef-s - El lente 18-135mm IS USM de Canon es un lente Zoom versátil optimizado tanto para imágenes fijas como para video, equivalente a 28.8-216mm diseñado para DSLR de formato APS-C.<br><br>Este lente para cámaras Canon incorpora la tecnología NANO USM. Una combinación de un motor ultrasónico rápido tipo anillo y optimizado para imágenes fijas con un motor paso a paso suave y silencioso optimizado para video para un rendimiento de enfoque completo. Este motor AF de doble propósito también ofrece un rendimiento notablemente más rápido en todo el rango del zoom para una captura más sensible.<br><br>El EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 cuenta igualmente con un sistema de estabilizador de imagen que compensa hasta cuatro paradas de movimiento de la cámara para una toma a mano más nítida. Así este zoom es versátil tanto en el manejo del enfoque como en el alcance de gran angular a telefoto.<br><br>Con respecto al diseño óptico, se presenta un elemento de dispersión ultrabaja, junto con un elemento asférico, para reducir las aberraciones cromáticas en todo el rango del zoom, así como limitar las aberraciones y distorsiones esféricas para una mayor claridad y nitidez.<br><br>Especificaciones:<br>Longitud focal: 18 a 135mm<br>Apertura máxima: f / 3,5 a 5,6<br>Apertura mínima: f / 22 a 38<br>Montura: Canon EF-S<br>Compatibilidad de formato: APS-C<br>Compatible con el adaptador de zoom motorizado PZ-E1<br>Ángulo de visión: 74 ° 20 'a 11 ° 30'<br>Distancia mínima de enfoque: 1.28 '/ 39cm<br>Ampliación máxima: 0.28x<br>Diseño óptico: 16 elementos en 12 grupos<br>Hojas de diafragma: 7, redondeadas<br>Tipo de enfoque: Enfoque automático<br>Estabilización de imagen: Sí<br>Tamaño del filtro frontal: ø67 mm<br>Peso 1,13 lb / 515 g<br>Presentación: White Box<br><br>Paquete incluye:<br>1x Lente Canon EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM.<br>1x Tapa protectora frontal E-67 II.<br>1x Tapa protectora trasera E. | Unidad | 1 | 10,666,667 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 5216 1500 | LUZ ARRI 650W Plus Tungsteno Fresnel (120-240 VCA)<br>El ARRI 650W Plus Fresnel presenta un enfoque suave y un haz brillante y uniforme. El ángulo del haz en la posición de inundación es de 52° y de 14,5° en la posición puntual. Esta luz está disponible individualmente o en kits portátiles.<br><br>Este dispositivo está equipado para funcionar con 120 VCA. También funcionará a 220-240 VCA con la bombilla y el adaptador de enchufe adecuados, disponibles por separado.<br><br>Lente grande<br>Tiene una lente Fresnel de borosilicato de baja expansión de 4,3" (110 mm)<br>Alojamiento<br>Carcasa acanalada para un funcionamiento más frío<br>Reflector<br>Tiene un reflector esférico, especular y de alta pureza.<br>Especificaciones de la lámpara<br>Utiliza lámparas de 300, 500 o 650W | Unidad | 1 | 7,984,000 |
| 37 | 5216 1500 | Luz Led 5400k para Fotografía, Video Portatil, de 49 Luces Liviano, batería recargable, 5.5 W | Unidad | 1 | 380,800 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 38 | 52161500 | Luz LED Aputure MC RGBWW La luz LED Aputure MC RGBWW es una luz multifunción del tamaño de la palma de la mano que mide solo 3,7 x 2,4 x 0,7". Puede montarse mediante una rosca de 1/4"-20 o fijarse a varios objetos metálicos mediante sus imanes incorporados. Como parte de la serie de luces Aputure M, cuenta con LED RGB, así como LED con equilibrio de tungsteno y luz diurna. Ofrece control de tono de 360° y emite hasta el 95% de la gama de colores BT 2020. La luz compacta también incluye nueve configuraciones de efectos especiales integradas. Puede controlarlo con sus botones nativos, ruedas de control y una pequeña pantalla OLED en la esquina superior, o de forma remota utilizando la aplicación complementaria Aputure Sidus Link para iOS/Android.<br><br>Características clave<br>Temperatura de color de 3200 a 6500 K ajustable en incrementos de 100°<br>96 CRI y 97 TLCI<br>360° de control de tono<br>Control de brillo de 100 a 0%<br>100 niveles de ajuste de saturación de color<br>Configuración de HSI y CCT<br>La batería integrada proporciona dos horas de funcionamiento con brillo máximo<br>Admite el protocolo de carga rápida USB-C PD y el protocolo de carga inalámbrica Qi para compatibilidad con la mayoría de los cargadores inalámbricos<br>Difusor de goma de silicona incluido.<br><br>Efectos especiales incorporados<br>Seleccione entre nueve efectos especiales digitales, como fuegos artificiales y relámpagos, para mejorar creativamente su toma sin costo adicional. El efecto Cop Car, por ejemplo, produce un efecto de sirena. Los paparazzi parecen un montón de flashes de cámaras que se disparan al mismo tiempo. La televisión da la impresión de que hay una televisión encendida en algún lugar de la escena.<br>Controla 100 luces de forma remota<br><br>Descarga gratuita de la aplicación complementaria Aputure Sidus Link para iOS y Android<br>Controle hasta 100 unidades LED MC RGBWW simultáneamente en una red "Sidus Mesh" que puede extenderse hasta 1300' con una distancia de hasta 260' entre las luminarias<br>Ajuste las configuraciones HSI, CCT, FX y otras configuraciones de la luz<br>La función Selector de color en la aplicación le permite | Unidad | 1 | 1,142,400 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | apuntar la cámara de su teléfono inteligente a un color y capturarlo, y la luz reproducirá ese color al instante. | | | |
| 39 | 5216 1500 | Micrófono de solapa con cable para conectar a celular o cámara.<br>+Recomendado para grabaciones, vlogging, podcast, transmisión, actuaciones.<br>+ Formato: corbatero.<br>+ Dispositivos compatibles: cámaras, pc, smartphones, videocámaras, grabadoras de sonido.<br>+ Cable de 6m.<br>+ Conector/es de salida: jack 3.5 mm.<br>+ Frecuencia máxima: 18kHz.<br>+ Frecuencia mínima: 65Hz.<br>+Accesorios incluidos : 1 adaptador 1/4", 1 batería LR44, 1 espuma antiviento, 1 clip, 1 manual, Estuche | Unidad | 1 | 3,054,667 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 40 | 45121600 | Micrófono mini boom para cámara y celular. Transductor: condensador Electret Patrón polar: cardioide Respuesta en Frecuencia: 35-18 kHz +/- 3db Sensibilidad:-42db +/-1db/0db = 1 v/pa, 1 kHz Relación Señal ruido: 76db SPL Enchufe: 3.5mm TRS y conector trrs Incluye:1 * furry windshield, 1 * Micrófono boom, 1 * montaje de choque, 1*3.5mm a TRS cable de salida de audio (para cámaras, videocámaras, grabadoras de audio y otros dispositivos de grabación de audio/vídeo. 1*3.5mm a trrs cable de salida de audio (iOS y Android para teléfonos inteligentes, tableta o Mac) | Unidad | 1 | 586,667 |
| 41 | 52161500 | Micrófono mini boom para cámara y celular. Transductor: condensador Electret<br>Patrón polar: cardioide<br>Respuesta en Frecuencia: 35-18 kHz +/-3db<br>Sensibilidad:-42db +/-1db/0db = 1 v/pa, 1 kHz<br>Relación Señal ruido: 76db SPL<br>Enchufe: 3.5mm TRS y conector trrs<br>Incluye:1 * furry windshield, 1 * Micrófono boom, 1 * montaje de choque, 1*3.5mm a TRS cable de salida de audio (para cámaras, videocámaras, grabadoras de audio y otros dispositivos de grabación de audio/vídeo. 1*3.5mm a trrs cable de salida de audio (iOS y Android para teléfonos inteligentes, tableta o Mac) | Unidad | 1 | 720,000 |
| 42 | 52161500 | Multi splitter vantisan Concentrador USB 3.0 alimentado, extensión divisor de concentrador USB de 11 puertos, 7 puertos de datos USB 3.0 + 4 puertos de carga inteligente con interruptores LED de encendido/apagado separados y adaptador de corriente de 12 V/3 A para dispositivos USB. Expansor USB: El concentrador USB alimentado expande 1 puerto USB a 7 puertos USB 3.0 y 4 puertos de carga para teclado, mouse, impresora, disco duro y más periféricos USB simultáneamente. Con un adaptador de corriente de 12V/3A para una conexión estable Transmisión SuperSpeed: Sincroniza datos a velocidades de hasta 5 Gbps, 10 veces más rápido que USB 2.0, fotos HD, videos y transferencia de archivos grandes se pueden realizar en un instante. Compatible con USB 2.0/1.1 Interruptores individuales de encendido/apagado: diseñado con interruptores independientes para control separado con indicadores LED para mostrar el estado de alimentación inmediatamente, puede encender y apagar la alimentación directamente y evitar el problema de repetir el enchufe/desenchufe<br>Carga inteligente: cuenta con 4 puertos de carga rápida para ofrecer la carga óptima a velocidades de hasta 2.4 amperios, proporcionando una potencia de carga súper rápida a tus teléfonos celulares, tabletas, cámaras y más para satisfacer múltiples necesidades en un concentrador Amplia compatibilidad: USB 3.0 Power Hub es compatible con Windows 11/10/8, Mac OS, iPad OS, | Unidad | 1 | 666,667 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Linux 2.6.14 o superior, sin necesidad de instalación de controladores, plug and play e intercambiable en caliente | | | |
| 43 | 52161500 | Multitoma Extension 6 Puertos Con Polo A Tierra 5m 125 V - Marca<br>General<br>Modelo<br>U83 5M<br>Cantidad de tomas<br>6<br>Largo del cable<br>5 m | Unidad | 1 | 72,000 |
| 44 | 45121600 | NEEWER Kit de vlogging mejorado para teléfono, estabilizador de video con doble asa, ranura de clip de micrófono inalámbrico para Tiktok/YouTube, compatible con SmallRig iPhone 14 Pro Max 13 Pro Max Galaxy S23, PA009 - Sobre este artículo<br>【Funda universal mejorada para teléfono】Ajustable de 2.2 a 4 pulgadas (56 a 3.996 in), el soporte de teléfono anticaídas incorporado mejorado con una perilla de fijación es compatible con iPhone 14, 13, 12, 11, X, iPhone 14, Pro, 13, Pro, 12, Pro, 11 Pro, iPhone 14 Pro Max, 13 Pro Max, 12 Pro Max, Samsung Galaxy S23 S22 S23 Ultra Pixel 7 Pro y la mayoría de los teléfonos inteligentes del mercado. Las posiciones del soporte del teléfono son ajustables lateralmente<br>Diseño ergonómico de mano: las asas dobles están aseguradas a la jaula mediante tornillos de pulgar con un diseño de interfaz trapezoidal para una máxima estabilidad, y el revestimiento de espuma te proporciona un funcionamiento manual estable y cómodo. Utiliza la llave hexagonal en forma de L para asegurar las asas o ajustar sus posiciones hacia arriba o hacia abajo para un agarre óptimo<br>Soportes adecuados para accesorios: numerosos hilos de 1/4 pulgadas conectan adaptadores de cabeza esférica y brazos mágicos para ampliar la función. Y dos zapatos fríos permiten que un micrófono y una luz de relleno LED se monten en las asas para una mejor calidad de video. La | Unidad | 1 | 1,015,733 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | parte posterior de la jaula también cuenta con una ranura para recortar un transmisor de micrófono inalámbrico<br>Montaje vertical/horizontal: las roscas de 1/4 pulgadas en la parte inferior y los lados pueden conectar la jaula a un trípode, trípode de escritorio, monopie y agarre en orientaciones verticales u horizontales, ideal para filmar imágenes de TikTok y Youtube.<br>Construcción robusta de aleación de aluminio: hecha de aleación de aluminio anodizado negro, la jaula es resistente a la corrosión, la abrasión y los golpes. Mientras que el mecanizado de precisión CNC garantiza una estructura duradera y ligera para vlogs móviles, transmisión en vivo y cine | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 52161500 | Panel LED modular ARRI SkyPanel X22<br>Luz tenue<br><br>* Salida de alto lumen<br>* Atenuación de graves sin parpadeo de 100 a 0 % para primeros planos<br>* Adaptable a técnicas tradicionales SkyPanel e incluye el nuevo X21 Dome<br>* Crea patrones de 8 píxeles para efectos<br>* Flujo de trabajo eficiente y simplificado para una configuración rápida y sencilla<br>Luz dura<br><br>* La luz emite un haz redondeado óptimo con máxima potencia y calidad.<br>* Cree una luminaria de largo alcance con el SkyPanel X HyPer Optic opcional de alto rendimiento<br>* Mayor potencia que una lámpara HMI abierta de 2,5 kW cuando se utiliza en la configuración X23<br>* Aspectos de píxeles únicos<br>* Ideal en un recogedor de cerezas, a través de ventanas o rebotado<br>Experiencia modular<br><br>* Actualice su configuración de iluminación fácilmente con unidades modulares SkyPanel X<br>* Obtenga un suministro de energía confiable para todas las luces a través de un único cable de alimentación conectado en cadena<br>* Benefíciese de marcos sin herramientas con un sistema de bloqueo rápido<br>* Máximas capacidades de control en un solo perfil DMX<br>Opciones de control<br><br>Explore las múltiples opciones de control para SkyPanel X, incluido el robusto panel de control para todo clima, la nueva aplicación LiCo de ARRI para control Bluetooth, la integración inalámbrica de LumenRadio, DMX-512A, RDM, Art-Net 4, sACN, LAN IP, CRMX Classic, CRMX2 , W-DMX G3 / G4 / G4S / G5, BLE y Bluetooth nativo 5.0.<br>Software<br><br>Con LiOS3, se eliminan muchas funciones nuevas de software, como un único perfil DMX cuando se usa en configuraciones X22 o X23, nuevos ajustes preestablecidos DMX y nuevos modos ARRI ALEXA.<br>SkyPanel X Digital Gemelo<br>El gemelo digital SkyPanel X de ARRI representa la vanguardia de la innovación digital y ofrece simulaciones de iluminación virtual precisas. La tecnología de gemelo digital de ARRI transforma los flujos de trabajo de | Unidad | 1 | 169,354,667 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | iluminación cinematográfica desde la preproducción hasta la postproducción.<br><br>Con modelos 3D, características auténticas e interfaces intuitivas, equipa a los cineastas con herramientas avanzadas. Visualice, administre y colabore sin esfuerzo, impulsando la eficiencia, la coherencia y la creatividad en la producción cinematográfica.<br>Aplicaciones<br>El X21 se puede utilizar con una luz suave cercana al talento en condiciones de atenuación de gama baja y sin parpadeos mientras se ajusta la ciencia del color del X21 a los sensores ALEV 3 y ALEV 4 de las cámaras ARRI ALEXA con los modos ARRI ALEXA.<br>El SkyPanel X, cuando se combina con HyPer Optic, ofrece una fuente de luz potente, ideal a través de ventanas con difusión. Ofrece una alternativa a las luces tradicionales de fuente puntual, ya que obtienes un haz perforado y redondeado pero con todas las ventajas de las luces LED.<br><br>ARRI X21 Hiperóptica<br>Cree una luminaria de largo alcance con el X21 HyPer Optic de alto rendimiento de ARRI . Este componente intercambiable en caliente para SkyPanel X puede transformar la luminaria en una luminaria nativa de luz intensa con un solo haz redondeado. Cuando se combina con HyPer Optic, el SkyPanel X ofrece una fuente de luz potente que ofrece una alternativa a las luces de fuente puntual tradicionales, ya que obtiene la potencia y un haz redondeado pero con todas las ventajas de las luces LED.<br>Una sola viga redondeada<br>Específicamente optimizado para tiros largos directos y potentes efectos de rebote desde la distancia, HyPer Optic ofrece una salida impresionante y una distribución de luz refinada. Su diseño único permite que el X21 funcione como una luz intensa nativa, brindándole un haz circular a través de una luminaria rectangular.<br>Fácil de usar, ampliamente compatible<br>Este accesorio de lentes múltiples se puede montar y desmontar rápidamente desde el frente del cabezal de la lámpara X21. También permite la colocación de marcos de difusión justo después de las lentes individuales, como el filtro Beam Enhancer diseñado específicamente para SkyPanel X o los difusores heredados existentes de la línea Classic SkyPanel.<br>Mayor control<br>Para una opción de snoot y un control más preciso, HyPer Optic se puede combinar con DoPchoice SnapBox-SNOOT para X21 y DoPchoice SNAPGRID 30° para X21.<br>Características generales | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | * Lentes múltiples intercambiables en caliente<br>* Emulación de luces duras de fuente puntual<br>* Para aplicaciones donde necesitas una luz muy impactante<br>* Salida amplificada de alta lux.<br>* 72 lentes individuales colimadas en un solo haz<br>* Incluye ojal para cable de seguridad y fácil manejo.<br>Panel de control ARRI para todo clima<br>Diseñado para ofrecer la máxima flexibilidad, el panel de control para todo clima de ARRI es un dispositivo robusto con clasificación IP66 que le permite ajustar las funciones del SkyPanel X. El panel de control tiene una pantalla integrada, botones de navegación rápida y se puede separar del accesorio y se utiliza de forma remota a través de un cable opcional de 16,4' o 49,2'. Esta es una gran herramienta para el control centralizado, que le permite cambiar fácilmente la configuración y crear ajustes preestablecidos sobre la marcha.<br>Características generales<br>Este panel de control de 6,1 x 4,0 x 1,3" funciona como una pantalla integrada gracias al compartimento dedicado del X21. También es un práctico dispositivo remoto cuando se puede acceder al cabezal de la lámpara a través de su conector LEMO.<br>Ampliamente compatible<br>El panel de control funciona con el software propietario LiOS de ARRI y es compatible con otros dispositivos ARRI como el Orbiter.<br>Yugo modular ARRI X con espiga<br>El yugo modular X con espiga de ARRI permite la conexión de marcos modulares X22 y X23. El yugo de aluminio plateado pesa 6,1 libras e incluye una espiga de 28 mm. Los amortiguadores están integrados para reducir el impacto en entornos hostiles.<br>Sistema de marco modular ARRI X22<br>Este sistema de marco modular X22 de ARRI le permite montar hasta dos dispositivos X21 en una matriz. Diseñado para usuarios y técnicos de iluminación que desean una configuración de iluminación de mayor potencia, este marco puede instalarse en el yugo modular X o montarse directamente mediante espigas estándar de 28 mm con abrazaderas en C o abrazaderas para tubos.<br>Características generales<br>* El sistema incluye perfiles de aluminio con cableado en cadena integrado para Ethernet y alimentación.<br>* Asas grandes de acero inoxidable.<br>* Bloqueos de inclinación de alta resistencia y palancas de bloqueo de inclinación robustas<br>* Soportes de bloqueo rápido para usar con ópticas HyPer y domos X21 disponibles por separado<br>* La distancia entre soportes se puede ajustar con adaptadores S60 disponibles por separado | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | * El marco también incluye un indicador de ángulo cerca de la palanca lateral.<br>* Fácil instalación sin necesidad de herramientas<br>Cable de alimentación ARRI powerCON TRUE1 TOP con extremos desnudos (9,8')<br>Conecte su dispositivo SkyPanel X a una toma de corriente con este cable de alimentación powerCON TRUE1 TOP de 9,8' con extremos desnudos de ARRI . Este cable está optimizado para SkyPanel X en todos los formatos X21, X22 y X23 cuando se utiliza una red eléctrica de 20 A. Está hecho de caucho aislado que es adecuado para uso en todo tipo de clima.<br>Detalles<br>* Conector de cabezal de lámpara powerCON TRUE1 TOP<br>* Conector de red con extremos desnudos<br>* Cable aislado de caucho, 3 x 12 AWG<br>* Certificado UL | | | |
| 46 | 52161500 | Paños microfibra color blanco, medidas de 35.6x35 6cm . Set 8 | Unidad | 1 | 53,333 |
| 47 | 45121600 | R SUN ROOM Cargador de pantalla LCD de doble canal para Sony NP-F550 NP-F570 NP-F750 NP-F770 NP-F930 NP-F950 NP-F960 NP-F970 NP-FM55H NP-FM500H NP-QM71 NP-QM91 NP-QM91 NP-QM91 NP-QM91 NP-QM55H M71D N. P-QM91D Baterías de videocámara.<br>Sobre este artículo<br>100% compatible con la batería original, eficiente, ambiental, ahorro de energía; versión completamente decodificada: muestra el nivel de batería en la pantalla LCD de la cámara; se puede cargar con tu cargador original<br>Certificación de seguridad CE y certificación UL; cumple o supera los estándares OEM | Unidad | 1 | 507,733 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Cargador de batería dual para SONYDual cargador de batería para SONY NP-F330 NP-F530 NP-F550 NP-F570 NP-F730 NP-F750 NP-F770 NP-F930 NP-F950 NP-F960 NP-F970 NP-FM-FM-F970 50 NP -FM55H NP-FM500H NP-QM71 NP-QM91 NP-QM51D NP-QM71D NP-QM91D batería<br>La carga rápida con control automático de corriente constante evita que la batería se sobrecargue, cortocircuito y choque electrónico.<br>Detalles del paquete: 1x nuevo cargador de pantalla LCD dual; 1x enchufe de EE. UU.+1 x cargador de coche | | | |
| 48 | 5216 1500 | RODE Boompole Pro (9,8') Características clave<br>Diseño ligero de fibra de carbono<br>Adecuado para micrófonos tipo shotgun<br>Se extiende de 2,7 a 9,8'<br>Cinco secciones<br>Mecánica intuitiva de bloqueo por giroEl Boompole Pro de Rode es un boompole compacto de fibra de carbono que se extiende desde 2,7' de largo hasta 9,8' completos y está diseñado para usarse con micrófonos de cañón profesionales. Las cinco secciones de fibra de carbono lo hacen liviano y al mismo tiempo mantienen la resistencia, y se pueden extender fácilmente con una mano mediante el intuitivo mecanismo de bloqueo por giro. | Unidad | 1 | 5,813,333 |
| 49 | 5216 1500 | Rollo Cinta adhesiva multiusos Extra Power Tela. Tamaño: 50 mm x 10 m. Color Gris | Unidad | 1 | 85,067 |
| 50 | 5216 1500 | Rollo Cinta de Enmascarar Beige Multiprósito, 24mm (1") x 40 m | Unidad | 1 | 14,832 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 51 | 45121600 | Samsung Portable Ssd T5 2tb Disco Duro Estado Sólido Usb 3.1<br>El Samsung Portable SSD T5 eleva la velocidad de transferencia de datos al siguiente nivel y libera una nueva experiencia en almacenamiento externo. Con un diseño compacto y duradero y protección por contraseña, el T5 es realmente fácil de llevar y almacena los datos de forma segura. Rápido, sólido, seguro, mínimo y fácil de usar - el Samsung T5 Portable SSD es el almacenamiento hecho nuevo. Echa un vistazo a las siguientes especificaciones en nuestro nuevo SSD portátil y desencadenar el siguiente nivel de rendimiento. Velocidades de transferencia rápidas: Con la memoria flash Samsung V-NAND y una interfaz USB 3.1 Gen 2, el T5 ofrece velocidades de transferencia de hasta 540 MB / s, es decir, hasta 4.9 veces más rápido que los discos duros externos. Las transferencias y copias de seguridad de datos de gran tamaño, incluidos vídeos de 4K y fotos de alta resolución, serán mucho más rápidos. El rendimiento puede variar dependiendo de la configuración del host. Para alcanzar velocidades de transferencia máximas de 540 MB / s, el dispositivo host y los cables de conexión deben admitir USB 3.1 Gen 2 y el modo UASP debe estar habilitado. Basado en los resultados de las pruebas internas en comparación con un Samsung HDD externo de 500 GB.<br><br>*** Conecte el T5 a una amplia gama de dispositivos de PCs, Macs, teléfonos inteligentes y otros dispositivos. El cable USB incluido de tipo C a C y USB de tipo C a A le brindan una conectividad perfecta sin la molestia de comprar adaptadores adicionales.<br><br>*** Hacer más. Preocuparse menos. El T5 no tiene partes móviles y un cuerpo de metal resistente, por lo que puede manejar gotas de hasta 2 metros. La protección por contraseña opcional con encriptación de hardware AES de 256 bits mantiene sus datos personales y privados más seguros. La prueba de choque de caída libre interna se llevó a cabo bajo condiciones controladas.<br><br>*** Toma todo, todo tu trabajo y entretenimiento, contigo. El SSD portátil T5 le brinda un acceso simple y eficiente a sus datos masivos para que pueda completar tareas rápidamente y en movimiento. Lleve consigo sus documentos, fotos de gran tamaño o videos, y haga las cosas donde quiera que vaya.<br><br>*** El diseño de metal de arriba a abajo y unibody redondeado se adapta cómodamente en la palma de su mano. El T5 viene en dos acabados de aluminio distintos - un atractivo azul para modelos de 250 GB y 500 GB, y un negro profundo para los modelos de 1 TB y 2 TB. | Unidad | 1 | 7,248,000 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | *** La compatibilidad con los dispositivos host puede variar. Algunos sistemas operativos pueden requerir el reformateo de T5. T5 es compatible con USB 3.0 y USB 2.0.<br><br>*** Contenido de la caja: 1 x Samsung Portable Ssd T5 2tb Disco Duro Estado Sólido Usb 3.1. 2 x Cable cargador datos. 1 x Manual.<br><br>*** Las especificaciones del producto descritas en el anuncio son tomadas de las páginas del fabricante o de Internet, es posible que pueda haber errores en dicha información (si es así por favor infórmenos), por eso es de total responsabilidad del Cliente tener el conocimiento técnico del producto, nosotros no somos responsables de una especificación errónea. Garantizamos que entregamos el producto descrito con la referencia descrita.<br><br>---<br>---<br>---<br>---<br><br>POLÍTICAS DE NEGOCIACIÓN<br><br>GARANTÍA Y FACTURA:<br><br>1 mes directamente con nosotros. Sólo cubre desperfectos de fábrica en Hardware, no cubre humedad así el equipo sea resistente al agua, no cubre golpes, desconfiguraciones de Software, y tampoco se da garantía en equipos apagados. Algunos productos pueden tener más garantía con el fabricante, es su responsabilidad contactarlo, consultarle y realizar todos los trámites si el fabricante acepta darle garantía. Todos los costos de devolución de envíos por garantías están a cargo del comprador. El producto debe llegar con todos los empaques originales, manuales y documentación. No se da factura, si es requerido se puede dar un documento de entrega similar a factura pero no es factura como tal, valido para el registro de celulares.<br><br>COSTO DE ENVÍO Y TIEMPO DE DESPACHO:<br><br>El envío a cualquier población de Colombia es GRATIS. Este producto se despacha en aproximadamente 12 a 14 días hábiles después de concretada la compra/venta. Este es el tiempo oficial de despacho y no el que pueda aparecer debajo del precio o al momento de realizar la compra ya que esos tiempos son calculados. Por seguridad no se hacen entregas en empresas de mensajería para | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | recoger allí, sólo se despacha a direcciones físicas de residencia u oficina. El envío se hace estrictamente por empresas de mensajería con las cuales se tiene convenio. Hay clientes que exigen una empresa en especial, en ese caso el cliente asume el costo del envío. | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 52 | 52161500 | Sennheiser MKE 600 Micrófono tipo cañón HDSLR Kit de grabación de ubicación aracterísticas clave<br>Micrófono de cañón MKE 600<br>Amortiguador para zapato/poste y parabrisas peludo<br>Boompole con cable de aluminio y empuñadura de pistola<br>Cables XLR y XLR a 3,5 mm, bolsa para boompole<br>Batería AA o alimentación fantasma<br>Filtro de corte bajo seleccionable de 100 Hz<br>Resiste el ruido transmitido por la estructura<br>Circuitos de bajo ruido<br>La alta sensibilidad requiere menos ganancia<br>Carcasa metálica ligera y resistente. Diseñado como una configuración de micrófono completa para grabaciones en exteriores en trabajos y transmisiones cinematográficas de bajo presupuesto, recopilación de noticias electrónicas (ENG) y aplicaciones de producción de campo con HDSLR y videocámaras, este kit B&H elimina las conjeturas al configurar un sistema de micrófono de cañón que ofrece calidad, confiabilidad, y bajo ruido de manejo sin dejar de ser rentable. Cuenta con el micrófono de cañón Sennheiser MKE 600 con batería/fantasma, un parabrisas peludo, un amortiguador universal para zapata/poste, una empuñadura de pistola, un mástil con cable de aluminio, una bolsa para mástil, cables XLR cortos y largos y un conector XLR corto para Cable de 3,5 mm: todo lo necesario para capturar audio para aplicaciones de vídeo, películas y diseño de sonido.<br><br>Micrófono de cañón Sennheiser MKE 600<br>Actualice la calidad de audio en sus producciones de video cambiando del micrófono integrado de su cámara al micrófono de cañón Sennheiser MKE 600 con batería o alimentación fantasma. Sus características direccionales enfocadas y su resistencia al ruido transmitido por estructuras ofrecen resultados sonoros muy adecuados para una variedad de escenarios de producción, desde películas independientes y series web hasta espectáculos y documentales sobre la naturaleza.<br><br>La alta sensibilidad y el circuito de bajo ruido del MKE 600 desbloquean una calidad de sonido mejorada sin ganancia extrema en preamplificadores de cámara ruidosos. Con una atenuación natural a 40 Hz y un filtro de corte de graves seleccionable a 100 Hz, el MKE 600 puede ofrecer una inteligibilidad clara al tiempo que atenúa el ruido de baja frecuencia, como el estruendo. Además, su respuesta de frecuencia incorpora un suave aumento de los agudos para mejorar la claridad del habla.<br><br>La carcasa de metal liviana y duradera garantiza una resistencia confiable sin sobrecargar su equipo. El soporte de zapata incluido permite montar el MKE 600 en una | Unidad | 1 | 6,891,467 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | cámara o trípode. Conecte la salida XLR del micrófono a un preamplificador de micrófono equipado con XLR o utilice el cable adaptador suministrado para conectarlo a la entrada de micrófono de 3,5 mm de una cámara.<br><br>Sonido de calidad<br>El MKE 600 de 10" de largo utiliza un tubo de interferencia y un patrón polar supercardioide/lobar para proporcionar una directividad pronunciada en el eje junto con una atenuación significativa del sonido que ingresa por los lados y la parte trasera, lo que hace que el MKE 600 sea mucho más efectivo para capturar fuentes distantes que el Micrófonos omnidireccionales que se encuentran en la mayoría de las cámaras.<br>Reducción de graves<br>El MKE 600 reduce naturalmente las frecuencias de subgraves por debajo de 40 Hz para evitar una acumulación antinatural de graves. Active el filtro de corte de graves conmutable a 100 Hz para eliminar más ruido de baja frecuencia de fuentes comunes como aires acondicionados y tráfico.<br>Alimentación por batería o fantasma<br>Gracias a su salida XLR de 3 pines y a su compatibilidad con alimentación fantasma de 48 VCC, el MKE 600 es compatible con una variedad de grabadoras de audio portátiles, grabadoras de campo y adaptadores mezcladores, así como con preamplificadores integrados en muchas videocámaras y cámaras de cine.<br>Cuando se utilizan dispositivos que no ofrecen alimentación fantasma, el MKE 600 puede funcionar opcionalmente durante hasta 150 horas con una sola batería AA (disponible por separado). Quedan aproximadamente 8 horas de tiempo de funcionamiento una vez que el indicador de batería baja se ilumina en rojo. Utilice el interruptor de encendido/apagado para evitar que la batería se agote innecesariamente.<br><br>Ideal para montaje en cámara, trípode o boompole<br>El MKE 600 incluye un soporte de zapata para colocarlo fácilmente en su cámara o trípode. Para montar el MKE 600 en un mástil o soporte de micrófono, utilice el amortiguador Rycote InVision INV-HG mkIII (disponible por separado), que también impedirá la transferencia de vibraciones entre su mástil/soporte y el micrófono.<br>Cable adaptador XLR a TRS de 3,5 mm para cámaras<br>Con un MKE 600 se incluye un cable adaptador en espiral corto (XLR hembra a TRS macho de 3,5 mm) que le permite conectar el micrófono directamente a una entrada de micrófono mini-jack de una cámara.<br>El parabrisas minimiza el ruido del viento.<br>El MKE 600 tiene un parabrisas de espuma para reducir el ruido del viento no deseado proveniente de la brisa, | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ventiladores, calentadores y aires acondicionados hasta en 25 dB. Es posible mejorar la atenuación del ruido del viento añadiendo un parabrisas opcional como el Rycote Super-Softie de 15 cm, que también proporciona una alta inmunidad a la lluvia.<br><br>Para una reducción máxima del ruido de manejo y del ruido del viento en ambientes interiores o exteriores, considere un sistema completo de suspensión antiviento, parabrisas y amortiguador, como el Rycote Super-Blimp NTG o el gran kit Rycote Super-Shield (ambos disponibles por separado).<br><br>UPC: 615104223493<br>Auray DUSM-1 Amortiguador universal para zapatas de cámara y bastones<br>El soporte antivibración universal Auray DUSM-1 cuenta con una suspensión de cuatro puntos para acomodar micrófonos de cañón y otros micrófonos cilíndricos que miden 0,74-0,98" (19-25 mm) de diámetro. El soporte antivibratorio se inclina fácilmente con su perilla de ajuste de goma. Hay un soporte incorporado Zapata para montaje de cámara y una conexión de rosca de 3/8"-16 en la base monta el amortiguador en bastones y empuñaduras universales.<br><br>UPC: 847628562776<br>Parabrisas profesional Auray para micrófonos Shotgun (5,5")<br>El parabrisas profesional Auray serie WSS ofrece una protección superior contra el viento de 360° con transparencia acústica. Están diseñados para reducir drásticamente el ruido del viento de banda ancha no deseado y los estallidos vocales con muy poca pérdida de alta frecuencia, para grabaciones excepcionalmente precisas.<br><br>Este parabrisas profesional WSS-2014 tiene una profundidad interior de 5,5" y está diseñado para usarse con muchos micrófonos tipo shotgun. Cuenta con una matriz de espuma de celda abierta especialmente fabricada rodeada por una capa de piel de conejo simulada de 25 mm de espesor. Esta tecnología de difusión reduce la velocidad del viento. en un espacio de aire controlado alrededor del micrófono, lo que reduce el ruido del viento sin amortiguar el sonido. También cuenta con una base de goma cónica hermética que sella el viento desde la parte posterior del micrófono, mejorando en gran medida el aislamiento y la protección contra el viento trasero.<br><br>Cuando se utiliza con un micrófono tipo cañón, este | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | protector antiviento deslizable es eficaz para minimizar el ruido del viento y los sonidos explosivos. Es más eficaz en condiciones de brisa ligera o fuerte (de 4 a 25 mph) y los usuarios generalmente pueden esperar una reducción de 24 a 40 dB en el ruido del viento con una amortiguación insignificante de las altas frecuencias. Para la mayoría de las aplicaciones, la insignificante amortiguación de alta frecuencia es un intercambio que vale la pena por la espectacular reducción del ruido del viento.<br><br>Además de una protección superior contra el viento de 360°, el WSS-2014 ayuda a evitar que la humedad y la suciedad dañen su micrófono. El parabrisas está diseñado para adaptarse a micrófonos de Audio-Technica, Neumann, Røde, Sanken, Sennheiser y otros.<br><br>El parabrisas profesional WSS-2014 para micrófonos tipo shotgun es una solución avanzada para una excelente protección contra el viento con transparencia acústica.<br><br>Se adapta a estos y otros micrófonos de tamaño similar:<br>Audio-Technica AT 835ST (BP4029), AT 897<br>Neumann KMR 81i<br>Panasonic WM-L30<br>Røde NTG-1, NTG-2, VideoMic<br>Sanken CS 1, CS 2<br>Sennheiser MKH-60<br>Sony DXC-637, DXC-D30P<br><br>UPC: 847628552692<br>K-Tek KE-89CC Avalon Series Boompole de aluminio con cable XLR interno<br>El pértiga de aluminio de la serie Avalon K-Tek KE-89CC proporciona una solución de pértiga liviana y de precio moderado para ENG, EFP y otras aplicaciones de grabación de campo. Su robusto diseño de aluminio es lo suficientemente resistente como para soportar los rigores del uso en carretera, sin dejar de ser liviano y digno de viajar. Este poste cuenta con un cable en espiral interno y una conexión XLR en la base del poste. Un total de cuatro secciones de aluminio telescópicas de entre 2' 5" y 7' 6" y se guardan fácilmente en cualquier estuche de equipo estándar. El sistema de acoplamiento de collar cautivo bloquea cada sección en su lugar para una confiabilidad aún mayor.<br><br>Cable XLR enrollado interno y conexión en la base<br>El KE-89CC cuenta con una conexión XLR de tres pines montada en la parte inferior<br>Diseñado para caber en cualquier caja de equipo estándar, para trabajos de producción en locación ENG, EFP y DV<br>Acoplamiento de collar resistente a atascos | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Diseño exclusivo de poste con ranuras de retención de cables y perno de montaje de acero inoxidable reemplazable<br><br>UPC: 791090332033<br>Kopul Premium Performance Serie 3000 Cable de micrófono Neutrik XLR M a XLR F en ángulo (20', negro)<br>El cable de micrófono negro Kopul Premium Performance Serie 3000 XLR M a XLR F en ángulo (20') está diseñado para ser un cable extremadamente silencioso y flexible que es ideal para las aplicaciones de interpretación y sonido en vivo más exigentes. El cable está diseñado para ser duradero y brindar protección contra EMI, RFI y ruido estático.<br><br>Los cables Premium Performance serie 3000 están hechos de alambre de cobre OFC de 24 AWG envuelto con aislamiento de PE y un blindaje interior de PVC conductor. Una capa interior de hilo de algodón ayuda a reducir el ruido electrostático y microfónico. El blindaje de doble espiral del 95 % hace que el cable sea resistente al ruido EMI y RFI. Los conectores plateados Neutrik XX brindan un alto nivel de conectividad y todas las conexiones de soldadura están envueltas en plástico retráctil para protección.<br><br>El blindaje de doble espiral del 95 % ofrece protección contra el ruido EMI y RFI.<br>El blindaje interior de PVC de doble conductividad proporciona una cobertura del 100 % del conductor central. Ayuda a evitar que la señal del cable irradie y afecte a los cables cercanos, y también ayuda a evitar que EMI externa penetre hasta el núcleo del cable.<br>El núcleo interno de cobre trenzado sin oxígeno de 24 AWG proporciona la mejor conductividad posible.<br>El hilo de algodón reduce el ruido electrostático y microfónico.<br>Todos los puntos de soldadura están envueltos en plástico retráctil para protección.<br>Los conectores plateados Neutrik XX ofrecen alta conductividad.<br>Contacto tipo jaula y contacto a tierra mejorado.<br><br>UPC: 847628558298<br>Kopul XRSM Cable miniconector estéreo XLR hembra de 3 pines a RA de 3,5 mm (1,5')<br>El miniconector estéreo XRSM de 3 pines hembra a 3,5 mm RA de Kopul es un cable con calidad de estudio que se puede utilizar para convertir un micrófono mono o una señal de nivel de línea en una señal estéreo de 3,5 mm para dispositivos como como videocámaras, cámaras | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | DSLR, grabadoras y más. Se puede utilizar con micrófonos dinámicos y micrófonos de condensador XLR autoamplificados.<br><br>El cable XRSM está diseñado para brindar protección contra EMI, RFI y ruido estático, y ofrece un miniconector estéreo en ángulo recto de 3,5 mm (1/8") chapado en oro con alivio de tensión moldeado, así como un conector de 3 pines. Conector XLR-F con alivio de tensión tipo mandril de REAN. El cable XRSM está construido con conductores OFC (cobre libre de oxígeno) de calibre 24, blindaje en espiral y aislamiento de PE, lo que produce un cable silencioso con buena conductividad que garantiza una Transferencia limpia de las señales de audio.<br><br>Conexión XLR a miniconector<br>El cable miniconector XLR hembra a macho estéreo es ideal para conectar micrófonos de calidad profesional a las entradas miniconector estéreo de cámaras DSLR, videocámaras o grabadoras de audio.<br>Blindaje<br>El blindaje en espiral de cobre proporciona más del 90% de cobertura y ofrece un excelente rechazo de interferencias de radiofrecuencia (RF) y electromagnéticas (EM).<br>Conductividad<br>Los conductores de cobre libre de oxígeno (OFC) de calibre 24 y el aislamiento de polietileno ofrecen una excelente conductividad para una buena transferencia de señal de audio.<br>Conectores<br>El miniconector estéreo en ángulo recto de 1/8" (3,5 mm) chapado en oro con calidad de estudio y un conector XLR hembra proporcionan una transferencia de señal clara<br>Alivio de tensión<br>El conector REAN XLR con alivio de tensión estilo mandril y el alivio de tensión moldeado del conector mini-enchufe crean un cable duradero<br><br>UPC: 847628596665<br>Auray Bolsa de neopreno para boompole cerrado de 34" con micrófono de escopeta y Softie<br>La bolsa de neopreno Auray para boompole cerrado de 34" con micrófono Shotgun y Softie es un estuche diseñado para contener un boompole cerrado de hasta 34" con micrófono shotgun, softie y soporte amortiguador. Su tapa interior está reforzada para proteger la bolsa de pinchazos. Cuenta con un cierre de cremallera con forro interior protector para evitar enganches y rayones. El bolso está construido con un bolsillo interior para accesorios que se abre o cierra con cierres de gancho y bucle. Se incluye una correa para el hombro ajustable con | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | un soporte para etiqueta con el nombre.<br><br>UPC: 847628562790<br>Empuñadura de pistola para micrófono universal Auray<br>La empuñadura de pistola para micrófono universal Auray es una empuñadura de mano que cuenta con un mango ergonómico acolchado. Este agarre es excelente en situaciones de "correr y disparar" en las que una pértiga sería engorrosa y en escenarios de video en los que el camarógrafo también es responsable de la grabación de audio. La empuñadura se puede sujetar con una mano, a diferencia de una pértiga que requiere dos. También ofrece la opción de poder grabar audio desde una dirección diferente a la que apunta la cámara, una ventaja sobre la cámara que monta el micrófono. Además, tener el micrófono montado fuera de la cámara evita que capte el ruido del motor al enfocar la lente.<br><br>Además, la empuñadura cuenta con roscas estándar de 3/8" en ambos extremos. Esto le permite conectar su micrófono de cañón (con soporte antivibratorio) a un extremo de la empuñadura y montar el otro extremo en un poste de brazo. Esto le brinda la flexibilidad de poder separar rápidamente la empuñadura de pistola y el micrófono de escopeta adjunto del brazo, una opción que puede resultar útil para ingresar a áreas que son demasiado pequeñas para un poste de brazo.<br><br>UPC: 847628562738<br>Kopul Premium Performance Serie 3000 Cable de micrófono Neutrik XLR M a XLR F en ángulo (1,5', negro)<br>El cable de micrófono negro Kopul Premium Performance Serie 3000 XLR M a XLR F en ángulo (1,5') está diseñado para ser un cable extremadamente silencioso y flexible que es ideal para las aplicaciones de interpretación y sonido en vivo más exigentes. El cable está diseñado para ser duradero y brindar protección contra EMI, RFI y ruido estático.<br><br>Los cables Premium Performance serie 3000 están hechos de alambre de cobre OFC de 24 AWG envuelto con aislamiento de PE y un blindaje interior de PVC conductor. Una capa interior de hilo de algodón ayuda a reducir el ruido electrostático y microfónico. El blindaje de doble espiral del 95 % hace que el cable sea resistente al ruido EMI y RFI. Los conectores plateados Neutrik XX brindan un alto nivel de conectividad y todas las conexiones de soldadura están envueltas en plástico retráctil para protección. | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | El blindaje de doble espiral del 95 % ofrece protección contra el ruido EMI y RFI.<br>El blindaje interior de PVC de doble conductividad proporciona una cobertura del 100 % del conductor central. Ayuda a evitar que la señal del cable irradie y afecte a los cables cercanos, y también ayuda a evitar que EMI externa penetre hasta el núcleo del cable.<br>El núcleo interno de cobre trenzado sin oxígeno de 24 AWG proporciona la mejor conductividad posible.<br>El hilo de algodón reduce el ruido electrostático y microfónico.<br>Todos los puntos de soldadura están envueltos en plástico retráctil para protección.<br>Los conectores plateados Neutrik XX ofrecen alta conductividad.<br>Contacto tipo jaula y contacto a tierra mejorado. | | | |
| 53 | 52161500 | Set De Destornilladores Magneticos 10 Piezas Plano/phillips Juego De Destornilladores Magneticos Horusdy De 10 Piezas, 4 - Modelo 94299 | Unidad | 1 | 408,000 |
| 54 | 45121600 | SmallRig MagicFIZ Wireless Follow Focus Basic Kit Características clave<br>Controlador de volante inalámbrico y motor<br>Placa de batería serie L, adaptador de empuñadura<br>Abrazadera de varilla de 15 mm, varilla de 15 mm, riel NATO<br>2 anillos de engranaje de enfoque de seguimiento, cable USB-C Disco de marcado extraíble, bolsa de transporte<br>Comience con el control de enfoque de seguimiento inalámbrico con este kit básico de enfoque de seguimiento inalámbrico MagicFIZ de SmallRig. El kit incluye todo lo que necesita para comenzar a controlar el enfoque de su lente usando un controlador de volante preciso y un motor | Unidad | 1 | 5,333,333 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | de enfoque de alto torque. El kit también le permite controlar la marcha/parada de su cámara mediante un cable opcional. | | | |
| 55 | 45121600 | SmallRig Mini Matte Box Lite, DSLR Matte Box con bandera superior de fibra de carbono, para lentes de 2.638 in/2.835 in/3.031 in/3.228 in/3.740 in, para filtro 4x5.65/filtro circular - 3575 Más ligera y compacta: con un peso de solo 3.8 onzas, la mini caja mate SmallRig 3575 se adapta a cámaras pequeñas sin espejo o DSLR, como Sony A7S III, para Canon R5/R6. La bandera superior de fibra de carbono incluida ayuda a bloquear el deslumbramiento del velo o los reflejos brillantes de golpear tu lente, y se puede plegar hacia abajo para cubrir la parte frontal de la caja mate y proporcionar protección a la parte frontal de tu lente.<br>Amplia aplicación: la caja mate cuenta con una apertura de 3.740 in de diámetro, y los anillos adaptadores roscados de 67, 72, 77 y 3.228 in incluidos te permiten utilizar la caja mate con lentes de diferentes tamaños y diámetros. Además, evita el viñeteado en disparos de distancia focal de 0.591 in gracias a su nuevo diseño.<br>Acepta filtro circular: su anillo adaptador de rosca se adapta a filtros redondos CPL, ND y otros filtros redondos de hasta Φ92.0.197 in. Además, deja suficiente espacio para un rápido desmontaje y ajuste del filtro redondo.<br>Acepta filtros de 4 x 5.65 pulgadas: esta caja mate permite instalar directamente un filtro enchufable de 4 x 5.65" de hasta 0.157 in de grosor, y dos o más filtros con bandeja de filtro adicional (no incluida). La bandeja de filtro incluida proporciona protección completa con silicona multipunto, y evita arañazos y huellas dactilares mientras se reemplaza.<br>Accesorios opcionales - Bandeja de filtro (4 x 5.65) 3319; Bandeja de filtro (4 x 4") 3320; 4x5.65 ND0.6 filtro 3588; 4x5.65 ND1.2 filtro 3589<br>Lo que obtienes: 1 mini caja mate lite, 1 anillo adaptador de Φ67/72/77/3.228-3.740 in, 1 bandeja de filtro integrada (4 x 5.65 pulgadas), 1 bolsa de almacenamiento | Unidad | 1 | 2,093,333 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 56 | 4512 1600 | Sony Batería InfoLithium Serie NPF770 L para DCRVX2100, HDRFX1, HDRFX7, HD1000U y HVRZ1U -<br>Descripción del producto<br>pgive su videocámara de algún cargo extra con esta batería recargable InfoLITHIUM L Series de Sony. Ahora con un 30% más de resistencia que el anterior batería recargable Pack. El pack de batería InfoLITHIUM L Series dispone de un microprocesador integrado que calcula con precisión la energía restante en minutos. También tiene el efecto memoria se encuentran en otras baterías de, de modo que usted puede cargar en cualquier momento, independientemente de cómo mucho que la carga restante. /Sobre este artículo<br>Sony Paquete al por menor de marca<br>Proporciona hasta 10 horas de tiempo de grabación continua<br>Capacidad de almacenamiento de 4400 mAh sin el efecto de memoria que se encuentra en otras baterías<br>El microprocesador incorporado calcula con precisión la potencia restante en cuestión de minutos<br><br>De The Manufacturer<br><br>BC-TRV<br>Travel Charger<br>AC 100-240V<br>50/60 Hz<br><br>AC-VQV10<br>Camcorder Charger<br>DC OUT 8.4V / 2.2A<br>26W, 50/60 Hz<br><br>BC-TRM<br>InfoLithium Charger<br>DC OUT 8.4V / 0.3A5W, 50/60 Hz<br><br>BC-VM10<br>Compact AC Charger<br>AC 100-240V<br>50/60 Hz<br><br>AC-VQ1050D/AC-VQ1051D<br>AC Adapter / Quick Charger<br>AC 100-240V, 50/60Hz<br>DC OUT 8.4V / 1.8A (50/60Hz)<br><br>BC-TRV AC-VQV10 BC-TRM BC-VM10 AC-VQ1050D/AC-VQ1051D NP-FV50 NP-FV70 NP-FV100 NP-FH50 NP-FM50 NP-FM500H NP-F570 NP-F770 NP-F970 NP-QM91D | Unidad | 1 | 380,800 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 57 | 4512 1600 | Sony NP-F970 L-Series - Sony L Series<br>Ion de Litio<br>6300.00 mAH<br>7.2 VDC<br>12.30 oz. 350gr. Sobre este artículo<br>Batería recargable de iones de litio diseñada para videocámaras Handycam<br>Proporciona hasta 18 horas de tiempo de grabación continua<br>Capacidad de almacenamiento de 6600 mAh sin el efecto de memoria que se encuentra en otras baterías<br>El microprocesador incorporado calcula con precisión la potencia restante en cuestión de minutos<br>Cuenta con un 30% más de resistencia que la batería recargable NP- | Unidad | 1 | 790,160 |
| 58 | 5216 1500 | Soporte de luz de mesa telescópico de impacto con receptor para bebé, minikit de cabezal esférico Soporte de luz de mesa telescópico con receptor para bebé, minikit de cabezal esférico Overview<br><br>Este soporte de luz de mesa telescópico con kit de mini cabezal de bola receptor para bebés de Impact agrega un mini cabezal de bola versátil a la parte superior de un soporte de mesa telescópico que se puede sujetar a una mesa o escritorio. Esta conveniente combinación se puede utilizar para colocar luces o una cámara para teleconferencias, realizar tutoriales web y más.<br><br>Soporte de luz de mesa telescópico de impacto<br>El soporte de luz de mesa de Impact tiene un nombre elemental para un soporte multifunción y soporta hasta 22 lb en su escritorio cuando se monta en cualquier superficie plana de hasta 2" de ancho con la abrazadera en C incluida, pero hace mucho más. Ideal para vlogging, selfies y trabajos macro, solo por nombrar algunos usos, el soporte de aluminio se extiende telescópicamente de 12,6 a 22" en tres secciones que mantienen su altura de forma segura con cierres abatibles.<br><br>Impact ha ideado un soporte en el que puedes montar casi cualquier cosa. Un receptor en la parte superior del soporte sostiene un perno de 5/8" para montar el equipo de la manera tradicional, pero un lado del perno tiene roscas macho de 1/4"-20 y el otro tiene roscas macho de 3/8"-16. para ofrecer la posibilidad de conectar un micrófono, un brazo de extensión o una mini rótula. Finalmente, el receptor le permite montar el perno verticalmente como se hace comúnmente, u horizontalmente a través de orificios perforados en el receptor para darle una inclinación adicional a su luz. El soporte de iluminación de mesa Impact es más que un soporte: es una herramienta de producción gigante. | Unidad | 1 | 0 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Alta capacidad de carga, altura ajustable<br>El LS-12 tiene tres secciones con cierres abatibles que se extienden telescópicamente de 12,6 a 22" y pueden soportar equipos que pesen hasta 22 lb.<br>Opción de montaje con abrazadera en C<br>Ideal para espacios reducidos, la abrazadera en C incluida le permite fijar el soporte a superficies planas de hasta 2" de espesor, como su escritorio o una encimera.<br>Más opciones de montaje<br>El soporte tiene una serie de características útiles, como el montante bidireccional que se puede montar verticalmente de la manera tradicional o a 90 grados a través de orificios perforados en el receptor para darle a su lámpara una mayor capacidad de inclinación. El perno también tiene roscas macho de 1/4"-20 en un extremo y roscas macho de 3/8"-16 en el otro para un micrófono o rótula.<br><br>UPC: 847628036963<br>Receptor Impact Baby con mini cabezal esférico<br>El receptor para bebés BR-MBH con minirótula de Impact es un accesorio de doble ángulo que convertirá rápida y fácilmente cualquier soporte de luz con un perno de 5/8" en un soporte para el equipo necesario para una sesión fotográfica, un podcast o una entrevista. Cuenta con una construcción robusta de aluminio y tiene una capacidad de carga de hasta 6,6 lb que puede soportar elementos como una pequeña DSLR, una luz LED, un micrófono o un monitor. Puede montarse vertical u horizontalmente en un soporte para mayor versatilidad.<br><br>La mini rótula tiene una construcción sólida y resistente a pesar de su perfil bajo y peso ligero. Cuenta con una plataforma antideslizante para montar de forma segura una cámara, monitor, micrófono u otros accesorios. Su palanca de acción simple controla la acción y el movimiento panorámico de la bola, y una muesca de 90° permite cambiar sin esfuerzo de la orientación horizontal a la vertical. La rótula es desmontable y se puede montar directamente en un trípode, y el casquillo reductor incluido lo hace compatible con tornillos de montaje de 1/4"-20 y 3/8"-16.<br><br>Montaje vertical u horizontal<br>El BR-MBH está diseñado con receptores inferiores y laterales de 5/8" que brindan opciones de montaje con orientación vertical u horizontal.<br>Pequeño pero fuerte<br>El receptor y la rótula soportan hasta 6,6 libras, y la placa de montaje grande tiene un perno de montaje de 1/4"-20 para asegurar y estabilizar una cámara, luz LED, micrófono o monitor. | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Perilla de bloqueo simple<br>La única perilla de bloqueo controla la acción de la bola y el movimiento panorámico.<br>Muesca vertical de 90°<br>La rótula está construida con una muesca de 90° para cambiar la cámara de orientación horizontal a vertical en sólo unos segundos.<br>Cabeza esférica desmontable de perfil bajo<br>La rótula compacta y de bajo perfil se separa del receptor y se puede montar por separado en un trípode. El casquillo reductor incluido lo hace compatible con tornillos de montaje de 3/8"-16 o 1/4"-20.<br>Construcción robusta<br>La robusta constricción de aluminio proporciona al BR-MBH estabilidad y resistencia, pero es lo suficientemente compacto como para guardarlo en un bolsillo. | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 59 | 5216 1500 | Soporte Matthews Century C+ con base de tortuga y kit de brazo de agarre (10,5') Este kit de soporte Matthews Century C+ con base de tortuga y brazo de agarre consta de un montante de tres secciones de 40" con dos elevadores. Incluye una base de tortuga extraíble, un cabezal de agarre giratorio de 2,5" y un brazo Hollywood de 40" que puede sostener un pequeño lámpara, gobo o bandera. El exclusivo diseño de patas escalonadas del C-Stand permite anidarlo y colocarlo muy cerca uno del otro en un televisor.<br><br>Soporte Matthews Century C+ con base de tortuga extraíble (10,5')<br>El soporte Century C+ con base de tortuga extraíble de Matthews cuenta con un elevador principal de 40" con una base de tortuga extraíble. El exclusivo diseño de patas escalonadas del soporte C permite anidarlo y colocarlo muy cerca uno del otro en un conjunto.<br><br>La base de tortuga extraíble facilita el almacenamiento y el transporte.<br>Brazo para gobo Matthews Hollywood - 40"<br>Este brazo de gobo Hollywood de 40" cuenta con el cabezal de agarre más fuerte y popular de la industria. Garantizado para sujetar, no se deslizará. Las placas tienen dos orificios de 3/8 y 5/8", eliminando confusión. Las piezas fundidas ofrecen un bloqueo positivo en todas las direcciones.<br><br>Cabezal de agarre Matthews Hollywood - 2-1/2"<br>El cabezal de agarre más fuerte y popular de la industria. Garantizado para aguantar. ¡Configúralo y olvídalo! No se deslizará. Las placas cuentan con dos orificios de 3/8" y 5/8", lo que elimina la confusión. Las nuevas piezas fundidas ofrecen un bloqueo positivo en todas las direcciones. | Unidad | 1 | 4,290,347 |
| 60 | 5216 1500 | Super Adhesivo Pegadit Instantáneo Gotero Pega Todo. Recipiente de 10 gramos. | Unidad | 1 | 26,133 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 61 | 45121600 | Tarjeta Extreme PRO SDXC UHS-I de 64 GB - C10, U3, V30, 4K UHD, tarjeta SD - SDSDXXY-064G-GN4IN - Sobre este artículo<br>Velocidades de disparo de hasta 90 MB/s, velocidades de transferencia de hasta 170 MB/s [requiere un dispositivo compatible capaz de alcanzar tales velocidades, como el lector de tarjetas SanDisk SD UHS I (se vende por separado)]. Basado en pruebas internas; El rendimiento puede ser menor dependiendo del dispositivo anfitrión, la interfaz, las condiciones de uso y otros factores 1 MB = 1.000.000 bytes; X = 150 KB/s<br>Perfecto para grabar video 4K UHD y fotografía en modo de ráfaga secuencial, el soporte de video Full HD (1920 x 1080) y 4K UHD (3840 x 2160) puede variar según el dispositivo host, los atributos de archivo y otros factores<br>Captura vídeo ininterrumpido con UHS Speed Class 3 (U3) y video Speed Class 30 (V30). UHS Speed Class 3 designa una opción de rendimiento diseñada para admitir grabación de video 4K UHD con dispositivos host UHS habilitados; clase de velocidad de video UHS 30 (V30), velocidad de captura de video sostenida de 30MB/s, designa una opción de rendimiento diseñada para soportar la grabación de video en tiempo real con dispositivos host habilitados para UHS<br>Construido para y probado en condiciones difíciles: prueba de temperatura, a prueba de agua, a prueba de golpes y prueba de rayos X, solo tarjeta<br>Tipo de ram del sistema: DDR3l_1600_SDRAM | Unidad | 1 | 493,067 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 62 | 45121600 | TomCase Funda de cámara cámara Blackmagic 6K Pro Pocket Cinema y Accesorios; maletín de Transporte Profesional, Estuche Impermeable para Exteriores IP67, Funda rígida inastillable Acerca de este producto<br>XTREMA DURABILIDAD: estuche profesional de exterior para cámara Blackmagic 6K Pro Pocket Cinema y accesorios - 100% impermeable, a prueba de polvo y hermético según la norma IP67.<br>VUELTA: con válvula automática de compensación de presión, cierres de solapa de 2 vías y orificios de fijación para candado.<br>PROTEGE LA CÁMARA Y LOS ACCESORIOS: incrustación de espuma dura de PE de la mejor calidad con recortes precisos y protección adicional mediante espuma de siesta en la tapa. Otra característica: la cámara se puede guardar en la funda con la placa intercambiable montada.<br>MARAVILLA DE ESPACIO: la incrustación ofrece espacio para 1x Blackmagic 6K Pro Pocket Cinema Camera, 1x objetivo, 1x micrófono, 1x cargador LP-E6, 3x baterías LP-E6, 1x fuente de alimentación, 1x adaptador, 1x Led y accesorios, 1x cable y accesorios.<br>GARANTÍA DE POR VIDA: Calidad probada TOMcase (No importación asiática). Empresa alemana con servicio al cliente de primera clase. Damos garantía de por vida en la funda (no en la espuma). Detalles del producto<br>Dimensiones del producto : 46,4 x 36,6 x 17,6 cm; 1,41 kilogramos<br>Producto en Amazon.es desde : 13 marzo 2023<br>Fabricante : TOMcase<br>ASIN : B0BY91LC2C<br>Número de modelo del producto : 6K Pro<br>Departamento : Unisex adulto<br>Clasificación en los más vendidos de Amazon: nº139 en Bolsas y fundas para videocámaras<br>Opiniones de los clientes: 5,0 5,0 de 5 estrellas 2 valoraciones<br>Descripción del producto<br>Funda TOMcase para Blackmagic 6K Pro Pocket Cinema Camera con placa intercambiable montada y accesorios - Funda impermeable IP67 - made in Germany<br><br>Máxima protección para el equipo de cámara profesional ofrece la cómoda funda impermeable de TOMcase con incrustación a medida hecha de espuma dura PE de muy alta calidad con mucho espacio para la cámara con placa intercambiable montada, objetivo, cargador estándar o dual, 4 baterías NP-F570, fuente de alimentación, cable y mucho más. La espuma con hoyuelos integrada en la tapa proporciona una protección adicional para el equipo. Como protección contra la suciedad y los arañazos, la incrustación ha sido especialmente superficie sellada: | Unidad | 1 | 3,146,667 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | exclusivo de TOMcase. Máxima calidad - ¡Hecho en Alemania!<br><br>En este inlay hay espacio para los siguientes componentes:<br><br>1x Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro (no para 6K),<br>1x objetivo,<br>1x cargador dual NP-F570 o compartimento universal,<br>1x cargador estándar,<br>4x baterías NP-F570,<br>2x adaptador de CA y compartimento universal para cables y accesorios,<br>1x correa de cámara,<br>recortes directos para: 2x tarjeta SD, 2x tarjeta CFast<br>Carcasa de exterior absolutamente resistente a los golpes y compacta que es 100% impermeable al polvo y al agua (IP67 estándar). Es inastillable según la norma militar (STANAG 4280 DEF-STAN 81-41) y resistente a temperaturas de -30°C a +90°C. La maleta dispone de una válvula automática de compensación de presión apta para el transporte aéreo (ATA 300). Incluye cierres de doble tirador fáciles de usar. Cómodo de transportar gracias a su asa blanda. Compatible con cerradura TSA y correa para el hombro (no incluidas).<br><br>Dimensiones exteriores aprox. 464x366x176 mm \| Dimensiones interiores aprox. 426x290x159 mm \| Dimensiones base/tapa aprox. 114/45 mm \| Peso en vacío aprox. 2,8 kg \| Garantía de por vida en la maleta (sin incrustación) | | | |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| 63 | 52161500 | Ulanzi Vl110 Varita De Luz Rgb, Barra De Luz Led De Tubo De- ULANZI VL110 Varita de luz RGB, barra de luz LED de tubo de video para cámara de mano, -K regulable, mAh Battry CRI 95+ con atracción magnética para fotografía, vlog TIK Tok<br><br>?Cambia un palo de luz corto a un palo de luz largo??: cada varita de luz de mano es conectable, la conexión se puede bloquear, no importa lo agitado que no se desconecten. Puedes empalmar la longitud que desees de acuerdo a tus necesidades.<br><br>360 RGB y CCT y modo de escena: integrado con tres modos prácticos en este palo de luz de mano, la luz RGB PICTRON VL110 cuenta con un tono ajustable de 0 a 360, brillo de 0 a 100 regulable, temperatura de color de K cálido a K frío regulable. Y 20 efectos de luz se adaptan a diferentes escenas. La luz de video LED está equipada con pantalla LCD para lecturas precisas, con el objetivo de alcanzar la visualización del ajuste de parámetros.<br><br>Atracción magnética de 3 caras: barra de luz de video RGB PICTRON con atracción magnética de 3 lados. Atracción más firmemente. Te permite colocar tu palo de luz en cualquier superficie de metal para facilitar la creación de tu video.<br><br>Batería de gran capacidad: esta luz magnética de video incorpora batería recargable de mAh. Se puede utilizar continuamente durante casi 1,5 horas a máxima potencia y 30 horas a mínima potencia. Se puede utilizar mientras se carga, no te preocupes por la energía insuficiente.<br><br>Múltiples usos: hay un agujero universal de tornillo de 14 pulgadas en la parte inferior del mango, que es adecuado para la mayoría de trípodes del mercado. Así que puedes sostener el mangoadsorberlo o usarlo con otros accesorios como trípode. Como un mini tubo de luz ligero y portátil, es ideal para selfie, vlog, vida muerta, luces de ambiente de fiesta, retrato, disparo ambiental y video de Youtube.<br><br>Iluminación de vídeo VL110 RGB<br><br>SKU: B0B3DF2XBW<br><br>MARCA: PICTRON<br>MODELO: PICTRON<br>PESO: 0.75 libras<br><br>Algunos municipios no tienen cobertura por nuestro | Unidad | 1 | 634,667 |

| No Item | Codigo Clasificador | DESCRIPCION DEL BIEN - AUDIOVISUALES | Unidad DE MEDIDA | Cantidad | Valor Iva Incluido |
|---|---|---|---|---|---|
| | | proveedor logístico, ante la cual se entregan en una oficina o corresponsal asignada.<br><br>* Productos, stock y tiempos de entrega sujetos a cambios<br>* Envío Internacional<br>Para confirmar cambios de tallas, o errores de referencias, contáctese con nosotros entre las 24 horas siguientes, después de generar la orden. En caso de no realizar este proceso, enviaremos la referencia de la publicación.<br><br>«==========»<br><br>•Somos facilitadores, traemos los productos desde el exterior para ti. El proceso se realiza con proveedores internacionales. Por ende, pueden existir variaciones de stock y/o precio, como resultado de la actualización automática realizada diariamente. Ante lo cual realizamos la devolución de dinero.<br><br>«==========»<br>«==========»<br><br>•Los repuestos electrónicos para vehículos no cuentan con Garantía del proveedor. Ante lo cual no nos hacemos responsables.<br>«==========»<br><br>¿TIENEN ALGUNA GARANTÍA?<br><br>Nuestros proveedores nos ofrecen una garantía de 30 días la cual extendemos a nuestros clientes, esta cubre daños por defectos del material o errores en la fabricación. | | | |

Representante legal
Claudia Garcia Blanco
C.C. 63.327.133