CONTRATO No. 4600101186 DE 2024
PERIODO DE VERIFICACIÓN: MARZO DE 2024
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: MAYO 10. DE 2024

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN – SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA
CONTRATISTA:	**MEDELLÍN EN ESCENA, ASOCIACIÓN DE SALAS DE ARTES ESCENICAS**
NIT:	8110407951
REPRESENTANTE LEGAL:	Cuando Aplique
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	Cuando Aplique
OBJETO:	**PRESTAR EL SERVICIO PARA REALIZAR LA CELEBRACIÓN DE LA SEMANA INTERNACIONAL DEL TEATRO EN CUMPLIMIENTO DEL ACUERDO 56 DE 2011**
VALOR INICIAL:	**$.60.000.000 (SESENTA MILLONES DE PESOS M.L. EXCLUIDO DE IVA)**
ADICIONES:	N/A
VALOR MÁS ADICIONES:	N/A
DURACIÓN INICIAL:	**CUATRO (4) MESES, SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA**
AMPLIACIONES:	N/A
SUSPENSIONES:	N/A
DURACIÓN DESPUÉS DE AMPLIACIONES:	N/A
FECHA DE INICIO:	(18-03-2024)
FECHA DE TERMINACIÓN:	(18-07-2024

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del contrato **4600101186** de **2024,** se presenta el segundo Informe parcial de Supervisión y/o Interventoría del contrato de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/ley_0080_1993.htm, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/ley_1150_2007.htm,
Ley 1474 de 12 de julio de 2011, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/ley_1474_2011.htm, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/decreto_1082_2015.htm, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

1. **INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:**

Debe contener el detalle de:

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del contrato.**

El contratista efectuó las acciones pertinentes para cumplir el objeto del contrato: Prestar el servicio para realizar la celebración de la semana internacional del teatro en cumplimiento del acuerdo 56 de 2011.Para ello, presento informe de conformidad con los estudios previos, las especificaciones técnicas y demás documentos anexos que hacen parte integral del contrato. Evidenciando actividades realizadas del 18 al 27 de marzo que cumplen con el alcance "Realizar la Celebración de la Semana Internacional del Teatro en diversas salas, sedes y espacios teatrales de la ciudad de Medellín y el área metropolitana durante la semana del 18 al 27de marzo de 2024 evidenciado también en el informe.

Para ello presentó reporte de las actividades ejecutadas y documentación legal requerida por el distrito.

2. La descripción del objeto a contratar, con sus especificaciones esenciales, y la Identificación del contrato a celebrar:

Objeto:
Prestar el servicio para realizar la celebración de la semana internacional del teatro en cumplimiento del acuerdo 56 de 2011

Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas, teniendo en cuenta las especificaciones establecidas tanto en los estudios previos, pliego de condiciones, como en la propuesta económica.

Especificaciones esenciales:

Dar continuidad al proyecto que busca aunar esfuerzos de las salas de teatro de la ciudad. Realizando la celebración de la Semana Internacional de Teatro, en el marco del Día Internacional del Teatro, como un encuentro y muestra variada de propuestas que engrandecen el proceso de la cultura en la ciudad, la cual se efectuaría a través de las Siguientes etapas.

Para este informe se evidencia la ejecución de las etapas 2 y m 3 estipuladas en las especificaciones esenciales:

2. EJECUCIÓN Y REALIZACIÓN DE LA SEMANA DEL TEATRO del 18 al 27 de marzo
En esta etapa en la que se llevará a cabo la programación, la Asociación Medellín en escena deberá cumplir con las actividades propias de la Semana del teatro, entre las Cuales se cuentan las siguientes.

LUNES -18 ACTOS DE CELEBRACIÓN
Lugar: Ateneo Porfirio Barba Jacob
Hora: 7:30 p.m.
Actividad. Homenaje a Jorge Mario Ángel Quintero
Obra: Performance
MARTES 19 DE MARZO
Día de la Dramaturgia
Conversatorio Sector Dramaturgia
Lugar: Pequeño Teatro
Hora: 3 a 5 p.m.
LECTURA DRAMÁTICAS: en varias sedes (Pequeño Teatro, Oficina Central de los Sueños, Ateneo Porfirio barba Jacob
Las lecturas dramáticas son actividades pedagógicas para acercar a los espectadores a la Literatura dramática por un lado y al teatro como acto vívido. Es un puente que permite el Dialogo entre el actor y el espectador.
FORO POLITICAS PÚBLICAS Y TEATRO
Es importante la visibilidad, la importancia del Consejo de Teatro y este es el objetivo de Este foro, encontrarse con las sub-áreas y mirar cómo han emprendido el camino de las Políticas públicas como dinamizadoras de la creación. De igual manera escuchar otros Sectores que por su universo intelectual, arrojan luces y reflexiones sobre la gestión y Permanencia del escénico en esta ciudad.
Presentación del Foro: Jaiver Jurado. Presidente Medellín en Escena
Moderadora: Yacqueline Salazar Herrera # consejera subsector Docentes e Investigadores y Directora Ateneo

Ponentes: Alberto Sanabria, Asesor Ministro de Cultura y Lina Botero ex secretaria de Cultura de la ciudad.
JUEVES 21 AL MIÉRCOLES 27 de MARZO
PROGRAMACION GENERAL DE LAS SALAS MUESTRA DE OBRAS EN 30 SALAS
TEATRALES DE LA CIUDAD Y AREA METROPOLITANA
Actividades centrales- programación de todas las salas.
Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob, Pequeño Teatro, Imagineros Teatro, Teatro La Sucursal, Corporación La Polilla, Corporación Caretas, La Fanfarria, Elemental Teatro, Agité Teatro, Corporación Nuestra Gente, Corporación Alianza Francesa, Títeres Carantoña, Corporación Canchimalos, Teatro Matacandelas, Corporación Vivapalabra, Teatro Popular de Medellín, Casa del Teatro, Casa Clown, Teatro Barra del Silencio, La Pascacia, Teatro Oficina Central de los Sueños, CasaTeatro El Poblado, Teatro de Comfama, Teatriados, Tecoc (Bello), Acordes (Marinilla) Teatro Pablo Tobón Uribe.
DOMINGO 24 de MARZO
FUNCIONES INFANTILES FRANJA FAMILIAR
Estrategia de creación de nuevos públicos, se desarrollarán presentaciones artísticas buscando invitar a la familia al encuentro a la risa y el juego desde el musical, los títeres Y el teatro.
MIÉRCOLES 27 DE MARZO
GRAN CIERRE CELEBRACIÓN DEL DIA INTERNACIONAL DEL TEATRO
PLAZUELA SAN IGNACIO
Horario: 3 p.m. a 7 p.m.
Se realizará una gran parada artística con comparsas, magia, circo, teatro y concierto Musical, celebrando con el público de la ciudad, y en especial del centro, el 27 de marzo
Día Internacional del Teatro.
PROGRAMACIÓN
La Plazuela San Ignacio estará decorada con banderines, luces y cadenetas, tendrá una tarima central para los eventos y por toda la plaza estarán desde las 3:00 p.m. personajes emblemáticos del teatro que estarán llamando a la gente y entregando publicidad del evento, a manera de convocatoria.
1. Iniciará con un desfile por la Plazuela el Grupo de Teatro Callejero #Circo Arte# con la obra el Insectario,
2. Lectura del Bando 27 de marzo a cargo de Actores de la asociación Medellín en Escena. Acompañados por los músicos de Son de la Oficina
3. Luego hará su arribo Barrio Comparsa de Medellín quienes con sus músicos y Bailarines realizan el desfile por la Plazuela San Ignacio.
4. Jader mimo (Pantomima)
5. Batucada
6. Show de Magia. Con el mago Volantín
7. Concierto y cierre
IMPACTO ESPERADO:
Grupos invitados: 8
No. De Artistas: 90
Público esperado Día 27 de marzo: 600 personas
EVENTOS ACADÉMICOS:
a. RECONOCIMIENTO 2024 - PERFIL DEL ARTISTA
GEORGE MARIO ÁNGEL QUINTERO
Dramaturgo y Director
Ha publicado los libros de poesía Mapa de lo claro (1996), Muestra (1998), Tentenelaire (2006), El desvanecimiento del alma en camino al limbo (2009), Keselazboga (2014), Mapa de las palabras (2014), la materialidad (2020), Cardos (2020), y los libros de dramaturgia Cómo morir en un solar ajeno (2009), La sabiduría de los limones (2013), y Calamidad Doméstica (2016).
Es dramaturgo y director de Párpado Teatro, con el que ha montado más de 20 obras de Teatro y más de 30 performance, con videos que concursan en festivales de video corto experimental. Ha trabajado con varios grupos de música, como Underflavour, Sell the Elephant, y Banda por hora, con los cuales se ha producido 12 creaciones discográficas de su autoría. Su trabajo pictórico ha sido exhibido, publicado en revistas, y ha ilustrado las portadas de libros. b) Conversatorios coordinados con el Consejo Distrital de Teatro de Medellín sobre Grupos Sin sala, Dramaturgia y Festivales c) Foro Distrital de Teatro de Medellín 2024
d) Exposición Fotográfica In Memoriam. Homenaje a los maestros y maestras de Medellín. Casa del Teatro de Medellín. Mes de Marzo e) Lecturas Dramáticas. (3 lecturas, 3 sedes, 3 obras)

Seguimiento al cumplimiento de las obligaciones del contratista y del contratante establecidas en el contrato.

A la fecha el contratante y el contratista han cumplido con las condiciones establecidas en el contrato.

Registro de entrega de productos e informes por parte del contratista

INFORME TÉCNICO

Se llevó a cabo la ejecución del contrato para la celebrar la Semana Internacional del Teatro en Medellín Del 18 al 27 de marzo 2024, en unión con el Consejo Distrital de Teatro de Medellín, la Asociación Medellín en Escena y La Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob, y el apoyo de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, las salas, teatros y artistas participantes.

Se efectuaron encuentros académicos y eventos especiales ;**Foro Distrital de Teatro 2024** en una reflexión sobre la **Actualidad de las Políticas Públicas en Colombia**, Con Alberto Sanabria, Abogado, catedrático, docente, investigador, crítico teatral y gestor cultural y actual asesor del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

El **XVI Acto de Celebración** en reconocimiento al artista: George Mario Ángel Quintero. **Día de la Dramaturgia** programación incluyo lecturas dramáticas, conversatorios y puesta en escena en torno a la reflexión del arte de la dramaturgia teatral.

El **Acto Celebratorio del Día Internacional del Teatro el 27 de marzo** en la Plazuela San Ignacio, con un desfile por la Plazuela a cargo de los artistas Grupo de Teatro Callejero, Barrio Comparsa, y los actores de la Asociación Medellín en Escena quienes leerán la Lectura del Bando 27 de marzo.

Este evento tuvo la presentación de los artistas Jader Mimo, Circo Arte Show, Batucada, Show de Magia con el Mago Volantín, y Son de la Nubia.

Las exposiciones **In Memoriam** en la Casa del Teatro de Medellín.

Esquirlas exposición de pintura de George Mario Ángel Quintero en el Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob, y la exposición de afiches **Memoria 16 años Actos de Celebración (2009-2024)** en la Alianza Francesa de Medellín.

Conversatorios de los Grupos sin Sala y Dramaturgos de la ciudad.

Con una asistencia promedio de público de 5.000 personas en su mayoría jóvenes y adultos, se realizaron eventos en **28** salas de teatro: más de 100 obras entre funciones de teatro, títeres, clown, mimos, magia, circo, danza, cuentería, grupos de teatro sin sala, grupos de mediana y gran trayectoria, performance, lecturas dramáticas, encuentros académicos, foro, homenajes y reconocimientos. Doce (12) salas tuvieron entrada libre con aporte voluntario para apoyar a los artistas y permitir que los ciudadanos accedan a la oferta cultural: Teatro Barra del Silencio, Imagineros, Teatro Agité Teatro Arlequín y los Juglares, La Pascasia, Corporación Cultural Canchimalos, Teatro Oficina Central de los Sueños, Teatro Pablo Tobón Uribe, Teatro Popular de Medellín, Corporación Cultural Nuestra Gente, Alianza Francesa de Medellín, Pequeño Teatro de Medellín y el Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob.

RECONOCIMIENTO 2024 - PERFIL DEL ARTISTA GEORGE MARIO ÁNGEL QUINTERO. Dramaturgo y director de Párpado Teatro, con el que ha montado más de 20 obras de teatro y más de 30 performance, con videos que concursan en festivales de video corto
Conversatorios coordinados con el Consejo Distrital de Teatro de Medellín sobre Grupos sin sala, Dramaturgia y Festivales
Foro Distrital de Teatro de Medellín 2024
Exposición Fotográfica In Memoriam. Homenaje a los maestros y maestras de Medellín. Casa del Teatro de Medellín. Mes de Marzo
Lecturas Dramáticas. (3 lecturas, 3 sedes, 3 obras) y 28 grupos de la ciudad;

1. Acción Impro
2. Alianza Francesa de Medellín
3. Casa del Teatro de Medellín
4. Casa Estudio Pequeños Artistas
5. Casa teatro El Poblado
6. Corporación Cultural Agité
7. Corporación Cultural Canchimalos
8. Corporación Cultural Nuestra Gente
9. Corporación Cultural Vivapalabra
10. Elemental Teatro Casa Contenta
11. El Solar del Águila Descalza

12. La Pascasia
13. Imagineros Teatro
14. Pequeño Teatro de Medellín
15. Teatro Arlequín y los Juglares
16. Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob
17. Teatro Barra del Silencio
18. Teatro Carantoña
19. Teatro Casa Clown
20. Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno
21. Teatro De Títeres Caretas
22. Teatro La Fanfarria
23. Teatro La Sucursal
24. Teatro Matacandelas
25. Teatro Oficina Central de los Sueños
26. Teatro Pablo Tobón Uribe
27. Teatro Popular De Medellín (TPM)
28. Teatro Prado El Águila Descalza
29.

(Evidencias fotográficas, listado de asistencia en el informe físico que reposa en el archivo)
Con el reconocimiento 2024 - PERFIL DEL ARTISTA GEORGE MARIO ÁNGEL QUINTERO. Dramaturgo y director de Párpado Teatro, con el que ha montado más de 20 obras de teatro y más de 30 performance, con videos que concursan en festivales de video corto, Conversatorios coordinados con el Consejo Distrital de Teatro de Medellín sobre Grupos sin sala, Dramaturgia y Festivales, Foro Distrital de Teatro de Medellín 2024,Exposición Fotográfica In Memoriam. Homenaje a los maestros y maestras de Medellín. Casa del Teatro de Medellín. Mes de Marzo, Lecturas Dramáticas. (3 lecturas, 3 sedes, 3 obras, se efectuó la fiesta de las artes escénicas 2024

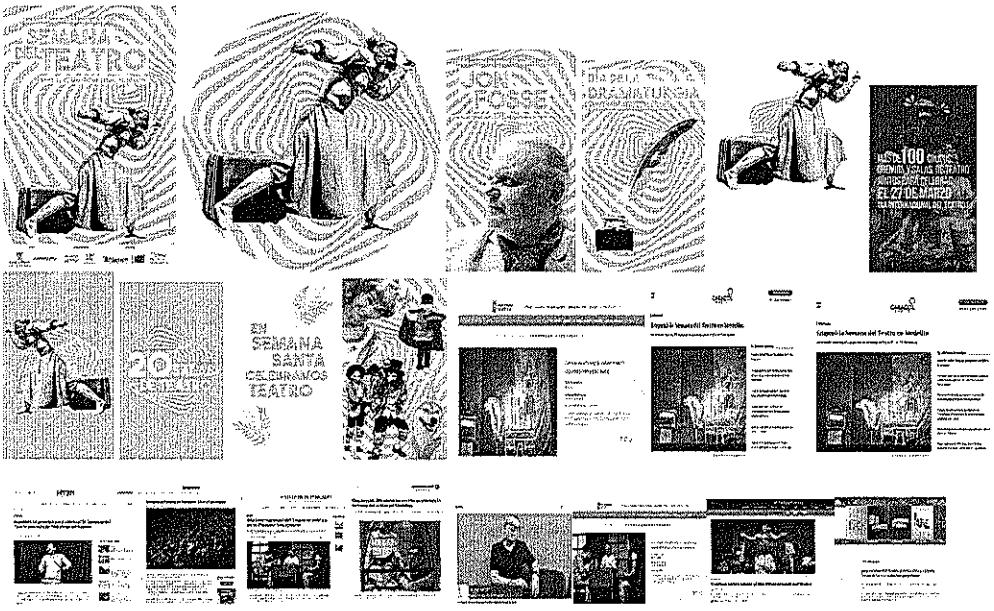
COMUNICACIONES:

Se realizó el sistema de comunicación y divulgación entre las entidades organizadoras

"El Teatro como Acto Poético que nos permite el espacio de encuentro y diálogo".

La Consulta de toda la programación toda la programación se registró en el link https://linkr.bio/medellinenescena donde se subieron los diseños y piezas con la imagen de la Semana del Teatro para redes sociales, y reels con la programación diaria y de los eventos especiales de la Semana del Teatro. También se unificó la información en la plataforma LINKR.BIO para el acceso de todas las personas en un solo click:

Evidencia fotográfica del programa y algunos eventos.





LINKS A NOTICIAS

https://www.medellin.gov.co/es/sala-de-prensa/noticias/con-mas-de-100-obras-en-escena-medellin-celebrara-la-semana-del-teatro/

https://www.elcolombiano.com/cultura/semana-del-teatro-en-medellin-en-marzo-2024-PF24033185

https://caracol.com.co/2024/03/19/empezo-la-semana-del-teatro-en-medellin/

https://www.h13n.com/medellin-se-prepara-para-celebrar-la-semana-del-teatro-con-mas-de-100-obras-en-escena/248996/

https://www.centropolismedellin.com/semana-del-teatro-en-medellin/

https://www.youtube.com/watch?v=ErPhX1ymT5s

https://www.medellin.gov.co/es/sala-de-prensa/noticias/el-dia-internacional-del-teatro-se-celebrara-este-miercoles-en-la-plazuela-san-ignacio/

https://www.medellin.gov.co/es/sala-de-prensa/noticias/el-dia-internacional-del-teatro-se-celebrara-este-miercoles-en-la-plazuela-san-ignacio/

https://vivirenelpoblado.com/dia-internacional-del-teatro-se-celebra-en-la-plazuela-san-ignacio/

https://www.radionica.rocks/cultura/celebra-en-las-tablas-el-dia-internacional-del-teatro

https://teleamiga.tv/comienza-la-semana-del-teatro-en-medellin/

https://juanpaz.net/con-mas-de-100-obras-en-escena-medellin-celebrara-la-semana-del-teatro/

https://revistapapel.com.co/index.php/2024/03/19/asi-se-vivira-la-semana-del-teatro-2024-en-medellin/

https://www.diarioadn.co/noticias/el-arte-es-paz-mensaje-del-dramaturgo-jon-fosse-para-el-dia-mundial-del-teatro+articulo+61315

Las evidencias completas se pueden observar en página web Medellín en escena

los contenidos e hipervínculos páginas externas: http://medellinenescena.com.co/semana-del-teatro/ contiene toda la información pertinente con opción de descarga, la Semana del Teatro 2024 con acceso a programación general, boletín de prensa, Manifiesto Nacional, Mensaje del día internacional del Teatro del ITI, fotografías de la exposición "Un 27 de marzo".

ESTADÍSTICAS



INFORME FINANCIERO

XVI ACTO DE CELEBRACIÓN, Semana internacional del Teatro 2024				
CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB				
INFORME				
Item	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Subtotal**	**Total**
RECURSOS TÉCNICO	Alquiler Equipos de iluminación (luces led, par 64, elipsoidales), sonido (cabinas, cableado, micrófonos), máquina de humo, videobeam, para la realización de 2 Eventos XVi Acto de Celebración, semana internacional del teatro y función de Clausura de Actos de celebración.	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	$ 3.000.000,00
	Alquiler Equipos de iluminación (luces led, par 64, elipsoidales), sonido (cabinas, cableado, micrófonos), máquina de humo, videobeam, para la realización de 2 Eventos XVi Acto de Celebración, semana internacional del teatro y función de Clausura de Acto	Oficina central de los sueños	811040795	$ 2.500.000,00
				$ 5.500.000,00
PAGO ARTISTAS	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	TEATRO LA BUHARDILLA / LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA / ANGEL CUANDO VOLVEMOS A CASA? / PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLIN	70518459	$ 3.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	LABORATORIO ESCENICO ATENEO / OBRA MICRO TEATRO EGIPCIO / EDWIN POSADA PEREZ / TEATRO ATENEO PORFIRIO BARBA JAOCB	98572271	$ 3.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	FUNCION Y HOMENAJE A MARIO ANGEL QUINTERO XVI ACTO DE CELEBRACION / YACQUELINE SALAZAR HERRERA / TEATRO ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	43611377	$ 3.000.000,00

	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	FUNCION OBRA BON APETTIT EN TEATRO ALIANZA FRANCESA / ALEJANDRO LONDOÑO RUIZ	8062868	$ 3.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	TEATRO SANTISIMO BALSAMO / EL CANTO DEL CISNE / TEATRO ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB / GUSTAVO ADOLFO MONTOYA SANCHEZ	70557771	$ 3.000.000,00
	Pago Presentación Artística Clausura Semana del Teatro	COMUN Y CORRIENTE - SON DE LA NUBIA	900606492	$ 2.500.000,00
	Pago Presentación Artística Clausura Semana del Teatro	AIREARTE- YAMILEY TOBÓN	42799444	$ 3.000.000,00
	Pago Presentación Artística Clausura Semana del Teatro	BARRIO COMPARSA-LUIS FERNANDO GARCIA	70106294	$ 1.500.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION CASA DEL TEATRO DE MEDELLIN	800.044.882-0	$ 1.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION CULTURAL CANCHIMALOS	800.249.460-7	$ 1.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACIÓN CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	811.017.001-4	$ 1.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	ASOCIACION COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	890.984.692-8	$ 1.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890.985.418-0	$ 1.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	900.435.818-1	$ 1.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	Corporación Artística Teatral Oficina Central de los sueños	811.039.280-7	$ 1.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION LA FANFARRIA	890.984.056-3	$ 1.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSION	900.496.083-4	$ 1.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACIÓN CULTURAL AGITÉ	900.888.470-4	$ 1.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION CULTURAL NUESTRA GENTE	800.168.466-2	$ 1.000.000,00
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION CARANTOÑA	811.038.393-6	$ 1.000.000,00
				$ 34.000.000,00

RECUROS HUMANO - PERSONAL	Personal operativo, técnicos de apoyo y logístico	MEDELLÍN EN ESCENA	811040795	$ 3.000.000,00
	Personal operativo, técnicos de apoyo y logístico	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	$ 3.000.000,00
				$ 6.000.000,00
COMUNICACIONES MARKETING	Servicios de registro fotográfico y videos cortos en la semana del teatro en las sedes: Pequeño Teatro, Ateneo, Alianza Francesa, y realización de 5 Promos Audiovisuales del evento XVI Actos de Celebración, Semana Internacional del Teatro)	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	$ 3.000.000,00
	Realización de comunicación y difusión evento Semana del Teatro	MARÍA FERNANDA HERNÁNDEZ	60345675	$ 4.000.000,00
	Video y Fotográfia semana del teatro plazoleta San Ignacio	Sara Jurado	1039457452	$ 3.500.000,00
				$ 10.500.000,00
EVENTOS ACADEMICOS Y EXPOSICION	Realización, Curaduría, Diseño, Impresión, Montaje y Acto de apertura de la Exposición XVI Acto de Celebración, semana internacional del teatro	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	$ 2.000.000,00
	Servicios de Streaming (transmisión en vivo de eventos académicos de la Semana del Teatro).	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	$ 2.000.000,00
				$ 4.000.000,00
TOTAL				**$ 60.000.000,00**

Porcentaje de ejecución física del contrato o productos).a la fecha se registra un 100% de la ejecución del contrato

Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado a este contrato, en el marco del Plan de Desarrollo: Enunciar que Bien o servicio entrega el contrato y aporta al cumplimiento del l programa de gobierno 2024-2027 dice: #El arte, la cultura y la cultura Ciudadana son la base del ejercicio de los derechos culturales, son lazos que unen al Distrito y a sus ciudadanos en un propósito colectivo de bienestar. Ofrecen sentido y reflexión, derecho a procesos de formación, reconocimiento y disfrute de la creación, el conocimiento, el patrimonio y el ejercicio de la ciudadanía cultural; proveen escenarios de encuentro y convivencia ciudadana y fortalecen las dinámicas de creación de los artistas del Distrito y de las industrias culturales de Medellín#.De dichas propuestas se tienen entre otras: Garantizar la estabilidad en el presupuesto de la Secretaría de Cultura Ciudadana; lanzar la estrategia "Cultura Medellín", estrategia integral de cultura y cultura ciudadana que tenga como objetivos principales revertir la tendencia de reducción de la confianza interpersonal e institucional.

Entre 2018 y 2019 demostramos con #Medellín está llena de ciudadanos como vos# que podíamos movilizar a la ciudadanía en una amplia reflexión social que permitirá construir confianza, #Cultura Medellín# activará una manera de hacer las cosas en la ciudad, una forma de relación entre los ciudadanos, las instituciones y las organizaciones que promueva el cumplimiento de normas y acuerdos, el respeto y la celebración de la diversidad, el apoyo y la cooperación mutua y la reproducción de confianza y orgullo por las personas; Repotenciar la apuesta de acompañamiento a la cultura silletera de la ciudad, ampliar la Oferta, diversidad y alcance del programa de estímulos al arte y la cultura de Medellín; Ampliar el programa Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín; Formular e implementar el Plan Decenal de Cultura, entre otros.De ahí la importancia de implementar acciones que permitan un mayor acceso a la Formación artística y cultural en el Distrito, incrementar recursos y capacidad operativa para llevar a cabo programas culturales y de formación de públicos, sensibilizar y dar a conocer los derechos y deberes culturales a las poblaciones, así como fomentar la creación de plataformas de venta y consumo justo para los bienes y servicios artísticos y culturales, entre otras estrategias y programas.

Así también, estas premisas se desarrollan de manera amplia en el anteproyecto de plan de desarrollo 2024-2027 #El plan es con vos#, en el Pilar No.1, componente 1.5, Arte y cultura al alcance de todos, cuyo objetivo es # Fomentar el acceso equitativo y de calidad a los espacios dispuestos para el arte y la cultura, así como aumentar la participación de los ciudadanos en actividades artísticas, culturales y patrimoniales, mediante el fortalecimiento de las organizaciones de base del territorio y de su articulación con los sectores artísticos y culturales, donde el desarrollo de capacidades y el aumento del presupuesto destinado a la cultura serán necesarios para garantizar el ejercicio de los derechos culturales y el crecimiento económico, social, político y cultural del Distrito.# Y en el componente 1.5 Arte y cultura al alcance de todos, en el numeral 1.5.5 Programa: Fomento artístico y cultural, que tiene por objetivo: Incrementar el acceso de la población a actividades artísticas y culturales en los ciclos de creación, circulación, producción, formación e investigación promoviendo así la participación activa en la vida cultural y el desarrollo de la comunidad y de los sectores artísticos y culturales. Precisando que # el Programa Promueve que los ciudadanos tengan acceso a la cultura en todas sus formas, al mismo tiempo que ofrece apoyo estatal a gestores y artistas para el desarrollo de sus iniciativas creativas y la organización de eventos culturales. Adicional, el numeral 1.5.6 Programa: Formación y prácticas artísticas y culturales tiene por objetivo: # Contribuir al fortalecimiento de los procesos de convivencia, participación social y ciudadanía, a partir del desarrollo de la sensibilidad, el pensamiento creativo, la capacidad del reconocimiento del otro y el acercamiento a experiencias estéticas significativas desde el arte y la cultura# y # Promueve la garantía de los derechos culturales de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos y la construcción de ciudadanía a través del arte, el intercambio, el fortalecimiento de valores como la convivencia, el Autocuidado, el reconocimiento del cuerpo como primer territorio y el cuidado del otro; involucrando las familias y comunidades. Comprende las redes de Escuelas de música, danza, artes plásticas y visuales, creación audiovisual y artes escénicas y la formación de públicos, involucrando estrategias de formación, práctica artística y promoción del acceso libre a los bienes y servicios del arte y la cultura.#

Otros aspectos relevantes N/A

I Supervisor y/o Interventor, deberá dejar evidenciado el cumplimiento de las obligaciones a cargo del contratista en materia de impuestos y contribuciones aplicables al respectivo contrato.

Descripción Indicador	Valor Retención
Estampilla bienestar Adulto Mayor	
Estampilla Pro Cultura de Medellín 0,5%	
Estampilla Universidad de Antioquia	$120.000,00
Ret.impto.renta compra bienes Gener 2.5	
Retención ICA 2*1000 art 54 Acuerdo 64/12	$. 22.000,00
Retención IVA 15% Ley. 1607 de 2012	
Ded.Estamp.Pro Innovación 1% Acuerdo 93	$120.000,00
Ded.Estamp. Just Familiar 2% Acuerdo 93	$.240.000,00
Tasa Pro deporte Y Recreación 1.3%	
Total general	**$.502.000,00**

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Debe contener el detalle de:

- Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral. **N/A**

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
(mes)	XXXXXX	(Valor)	(Valor)	(Valor)	(Valor)

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(14/05/2024)	Hasta (14/06/2024)	Darío Calderón Revisor Fiscal C.C 8231382

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín (Cuando aplique), esto en cuanto a:**N/A**
  - Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato)
  - Seguimiento y reporte de los siguientes datos: **N/A**

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(día/mes/año)	Hasta (día/mes/año)	(XXXXX)

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste **N/A**
  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. **N/A**
  - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia)**N/A**
  - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera. **N/A**

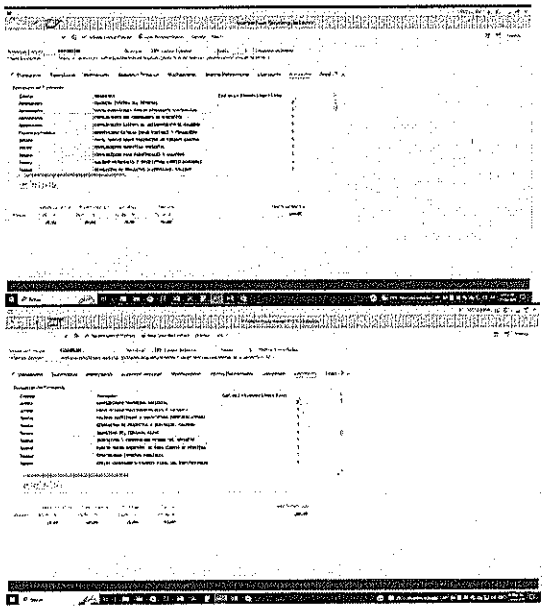
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato. **N/A**

- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, tanto para el caso del contratista (enlace) como del contratante (supervisor) y sus periodos de cobertura respectivamente **N/A**

- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación (incluir la información de los riesgos descritos en el pliego de condiciones según el caso y la forma en que fueron superados o si se llevó a cabo alguna aplicación de garantías).**N/A**

- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato (Cuando en un contrato marco se desprende un contrato de comodato ya sea de un bien inmueble o de bienes muebles, se debe registrar toda la información que se desprenda de este detallando el seguimiento y el cumplimiento de este cuando sea el caso). **N/A**

- Evaluación al contratista.



- Informe sobre si fue auditado el contrato, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados. Incluir la información de en qué se fundamentó la solicitud y sus resultados o compromisos, porcentaje de cumplimiento por periodo **N/A**
- (otros aspectos relevantes)
-

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto (información establecida desde el contrato, se obtiene del reporte que se origina con la transacción SAP ZMMPUR027C - Rendición de la Cuenta por Contrato)

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090124	71300000	2320202008	200089	4000116831	0050098618	4900036998

- **Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:**

Contrato	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600101186	4900036998	219	Cultura ciudadana	**200089**	Prestar el servicio para realizar la celebración de la semana internacional del teatro en cumplimiento del acuerdo 56 de 2011	$ 60.000.000	$12.000.000	$48.000.000

- **Resumen de la ejecución de los recursos:**

Valor del Contrato	$ 60.000.000
Adiciones	
Total valor del contrato más adiciones	
Pagos Realizados (Acumulado)	$ 12.000.000
Pago autorizado del mes de mayo	$ 48.000.000
Porcentaje de ejecución financiera	80%

Si el contrato cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems. **N/A**

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A
- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada).**N/A**
- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación. **N/A**
- Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso).**N/A**

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	$
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	%

- Relación de los informes de ejecución de recursos).**N/A**

- Relación de los informes de reintegros financieros. **N/A**

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	$

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables **N/A**

Valor inicial de los recursos entregados en administración	
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	
Adiciones	
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	
Pagos realizados por recursos entregados en administración	
Pagos realizados por honorarios	
Pago autorizado del mes **de mayo**	$48.000.000
Porcentaje de ejecución financiera	

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción; **N/A**
- Relación del soporte de multas, sanciones, cláusula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento, la verificación del pago y la publicación de dichos actos administrativos ante las entidades competentes **N/A**

- Estado de las garantías del contrato y sus respectivas ampliaciones: **N/A**

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
ASEGURADORA SOLIDARIA DE COLOMBIA	515 74 994000005562	RESPONSABILIDAD CIVIL	15-03-2024	31-07-2024	15-03-2024	$ 260.000
		Calidad				
	515 47 994000011967	Cumplimiento	15-03-2024	31-07-2024	15-03-2024	6.000.000
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	15-03-2024	31-07-2024	15-03-2024	3.000.000

DATOS DE LAS AMPLIACIONES (Si se presentaron incluir la información de las pólizas)

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
		Calidad				
		Cumplimiento				
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros				

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor y/o Interventor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $48.000.000 (CUARENTA Y OCHO MILLONES DE PESOS M/L

Atentamente,



ROSALBA QUINTERO GIRALDO
Supervisor y/o Interventor