PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Mayo de 2024

Señor(a)
IBETH DEL SOCORRO TEJERA MORALES
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **6213678**
Coordinador Académico Calzado
ARTES GRÁFICAS
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Mayo del año 2024

Referencia: No 6213678 del año 2024

SANTIAGO ANTONIO REYES RODRIGUEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 12.563.524 de Santa Marta, en mi calidad de Contratista del SENA, en ARTES GRÁFICAS, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: b). un pago correspondiente al mes de Mayo de 2024 por valor de (3.349.159). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta AHORROS No. 0570026670280085 DAVIVIENDA, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 13 de Diciembre de 2024.

OBJETO: Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de BASICO DE AUDIO DIGITAL, PRODUCCION DE AUDIO DIGITAL, CAMAROGRAFIA, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a

través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de BASICO DE AUDIO DIGITAL, PRODUCCION DE AUDIO DIGITAL, CAMAROGRAFIA, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente	Para la ficha: 2928548 de audiovisuales primer trimestre - Para este periodo se les enseño a los aprendices sobre las narrativas audiovisuales y sus tres etapas. - Se identifico como se procesa y prepara la preproducción teniendo en cuenta su estructura. - En clase implementamos un ejercicio de cómo se elabora la primera fase en el planteamiento de la idea. - Hacemos ejercicios con una lluvia de ideas para generar la idea matriz de una historia. - Analizamos una producción audiovisual y desarrollamos el posible history line. Para la ficha: de audiovisuales tercer trimestre - Identificamos las partes de la cámara	Para la ficha: 2928548 de audiovisuales primer trimestre - Para este periodo se les enseño a los aprendices sobre las narrativas audiovisuales y sus tres etapas. - Se identifico como se procesa y prepara la preproducción teniendo en cuenta su estructura. - En clase implementamos un ejercicio de cómo se elabora la primera fase en el planteamiento de la idea. - Hacemos ejercicios con una lluvia de ideas para generar la idea matriz de una historia. - Analizamos una producción audiovisual y desarrollamos el

		de video, sus funciones y aplicaciones - Analizamos y desarrollamos un guion partiendo de un cortometraje. - Identificamos las características de los personajes de un guion. - Se realizaron ejercicios teniendo en cuenta las partes de la cámara de tv. y sus accesorios - Ejercicios con los movimientos de la cámara y sus accesorios - Estructura del planteamiento de una historia.	posible history line. Para la ficha: de audiovisuales tercer trimestre - Identificamos las partes de la cámara de video, sus funciones y aplicaciones - Analizamos y desarrollamos un guion partiendo de un cortometraje. - Identificamos las características de los personajes de un guion. - Se realizaron ejercicios teniendo en cuenta las partes de la cámara de tv. y sus accesorios - Ejercicios con los movimientos de la cámara y sus accesorios - Estructura del planteamiento de una historia.

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

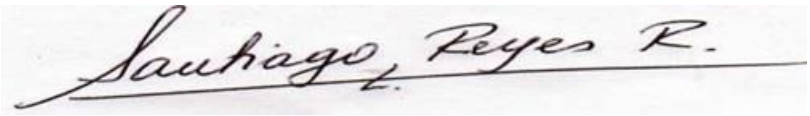
ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9467405424 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en () folios

Cordialmente,



SANTIAGO ANTONIO REYES RODRIGUEZ

Contratista

C.C. No. 12.563.524

Recibí a satisfacción:

IBETH DEL SOCORRO TEJERA MORALES

Supervisor(a) Contrato 6213678 de 2024

Coordinador Académico Calzado

Evidencias

Para la ficha: 2928548 de audiovisuales primer trimestre

- Para este periodo se les enseño a los aprendices sobre las narrativas audiovisuales y sus tres etapas.
- Se identifico como se procesa y prepara la preproducción teniendo en cuenta su estructura.
- En clase implementamos un ejercicio de cómo se elabora la primera fase en el planteamiento de la idea.
- Hacemos ejercicios con una lluvia de ideas para generar la idea matriz de una historia.
- Analizamos una producción audiovisual y desarrollamos el posible history line.

Para la ficha: de audiovisuales tercer trimestre

- Identificamos las partes de la cámara de video, sus funciones y aplicaciones
- Analizamos y desarrollamos un guion partiendo de un cortometraje.
- Identificamos las características de los personajes de un guion.
- Se realizaron ejercicios teniendo en cuenta las partes de la cámara de tv. y sus accesorios
- Ejercicios con los movimientos de la cámara y sus accesorios
- Estructura del planteamiento de una historia.

Transmisión en directo vía Streaming conferencia de seguridad y salud en el trabajo con los aprendices del tercer trimestre de audiovisuales a 2 camaras.














GHOST



