ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	**GESTIÓN FINANCIERA**	Código: GF-F-01
		Fecha: 12/07/2023
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	Versión: 7

Fecha del Informe	08/09/2023

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA

PERÍODO DEL INFORME	02/08/2023	25/08/2023	**No. DEL CONTRATO**	**1801-2023**
SUSPENSIÓN:	DD/MM/AAAA	**AL**	DD/MM/AAAA	

NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	**C.C**	901.012.832
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIIU)	9006		
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA CEDENTE 1 (Diligencie este item, en caso de cesión de contrato)		**C.C**	

INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR

BANCO:	**BANCO CAJA SOCIAL**	**TIPO DE CUENTA:**	CORRIENTE	**No. CUENTA:**	**21004091005**

INFORMACIÓN DEL CONTRATO

Objeto:	Prestar servicios de apoyo a la gestión al Instituto Distrital de las Artes - Idartes - Subdirección de las Artes, para el desarrollo de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans”, como estrategias para promover y reivindicar los derechos de la población LGBTIQ, a través del arte y la cultura, en el marco del proyecto de inversión 7585 “Fortalecimiento de las Artes, territorios y cotidianidades en Bogotá D.C” a cargo de la dependencia.

Fecha de Inicio	23/06/2023	**Plazo Inicial:**	2 meses y dos dias	**Prórrogas:**		**Fecha Final:**	
Fecha Terminación	25/08/2023						
Número de pagos pactados		**3**					
Pago No.	3	de	3				

INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

No REGISTRO PRESUPUESTAL	TIPO PROYECTO	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR	No REGISTRO PRESUPUESTAL	TIPO PROYECTO	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR
4559	I - Inversión	1-100-F001 VA-RECURSOS DISTRITO		$ 20.000.000	c)	- Inversió			$ 0

Tipo de informe para:	Juridica	**<-- Desplegar las opciones y seleccionar el tipo de informe que esta diligenciando**

Valor inicial Contrato:	$ 200.000.000		
Valor Adición 1	$ 0		
Valor Adición 2	$ 0		
Valor Adición 3	$ 0		
Valor total del Contrato (Incluidas adiciones)	$ 200.000.000		
Valor pago a efectuar	$ 20.000.000	$ 0	**VEINTE MILLONES PESOS MCTE**
Pagos efectuados a la fecha	$ 180.000.000		
Saldo pendiente de pago	$ 0		
Valor a liberar	$ 0		

ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME
1.Realizar invitaciones directas a artistas, para que hagan parte de las acciones de circulación de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá.
Se reporta en este periodo de informe del 02 al 25 de agosto. El cumplimiento total de la obligación relacionada con la realización de invitaciones directas a artistas para su participación en la 15ª edición de la Marcha LGBTI en el sur de Bogotá durante el período del 02 al 25 de agosto de 2023. Esta obligación fue detallada en el Informe de Pago No. 1, que abarcó el período del 23 de junio de 2023 al 4 de julio de 2023, y en el Informe de Gestión No. 1, que se extendió del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023. La estrategia de convocatoria se llevó a cabo de manera efectiva, teniendo en cuenta aspectos de relevancia tanto en la comunidad LGBTI como en la escena artística de las localidades del sur de Bogotá y municipios cercanos, que incluyen Antonio Nariño, San Cristóbal, Ciudad Bolívar, Bosa, Kennedy, Rafael Uribe Uribe, Usme, Suba, Chapinero y Soacha pueblo. Proceso de Convocatoria: Como fue informado, durante los períodos mencionados, se realizó un proceso exhaustivo de identificación y selección de artistas que pudieran contribuir de manera significativa a la 15ª edición de la Marcha LGBTI. Se compartió un listado de 88 artistas convocados, cada uno de los cuales fue seleccionado considerando su relevancia en la comunidad LGBTI y su contribución potencial a la circulación de la marcha. La base de datos utilizada para registrar a estos artistas incluyó la siguiente información: •Nombres y apellidos. •Números de documentos de identificación. •Direcciones de correo electrónico. •Información de contacto telefónico. Esta base de datos se mantuvo actualizada y se utilizó para gestionar las comunicaciones con los artistas, enviar invitaciones oficiales y brindar información relacionada con su participación en el evento.
2. Realizar acciones de circulación de artistas que hagan parte de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá
Se documenta el cumplimiento total de la obligación de acuerdo con lo reportado en el Informe de Pago No. 1, correspondiente al período del 23 de junio de 2023 al 4 de julio de 2023, y en el Informe de Gestión No. 1, que abarcó el período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023. Donde se encuentra relacionado el desarrollo de las acciones de circulación de artistas que formaron parte de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá, la cual tuvo lugar el día 25 de junio de 2023, desde las 9:00 a.m. Estas acciones fueron planificadas y ejecutadas con el objetivo de enriquecer la experiencia de los asistentes y difundir mensajes de inclusión, diversidad y respeto hacia la comunidad LGBTI. Es importante señalar que todas estas estrategias fueron concertadas en colaboración con la Mesa del Sur, que actuó como garante del evento alineadas con los valores y objetivos del evento, lo que contribuyó significativamente a su éxito y a la satisfacción de los asistentes.
3. Realizar invitaciones directas a artistas, para que hagan parte de las acciones de circulación de la marcha “Yo Marcho Trans”.
En cumplimiento de la presente obligación y a la fecha del presente reporte final de actividades, se logró el cumplimiento total del 100% de la obligación en relación con la realización de invitaciones directas a artistas para que se sumen a las acciones de circulación de la marcha "Yo Marcho Trans". La Corporación Al Alba Producciones tomó una participación activa y comprometida al acercarse a los artistas y extenderles invitaciones para participar en los eventos de circulación de la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por La Red Comunitaria Trans. Asimismo, se informa que el detalle de la ejecución de actividades se encuentra documentada en el Informe de Pago No. 1, que abarcó el período del 23 de junio de 2023 al 4 de julio de 2023, y en el Informe de Gestión No. 1, correspondiente al período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023.
4. Realizar acciones de circulación de artistas que hagan de la marcha “Yo Marcho Trans”.
En cumplimiento de la presente obligación y a la fecha del presente reporte final de actividades, todas las actividades mencionadas se llevaron a cabo de manera exitosa, cumpliendo así con la realización de acciones de circulación de artistas para la marcha "Yo Marcho Trans". La participación activa de la Corporación Al Alba Producciones y la colaboración estrecha con los artistas y La Red Comunitaria Trans permitieron alcanzar los objetivos establecidos. El cumplimiento de la obligación de realizar acciones de circulación de artistas para la marcha "Yo Marcho Trans" se logró de manera satisfactoria, conforme a lo reportado en los Informes de Pago No. 1 y Gestión No. 1. Estas actividades contribuyeron significativamente a enriquecer la experiencia de los asistentes y a difundir mensajes de inclusión, diversidad y respeto hacia la comunidad trans.
5. Desarrollar dos documentos de memoria social de los resultados obtenidos en la marcha LGBTIQ + de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans”.
En el periodo comprendido entre 02 al 25 de agosto, se dio cumplimiento total de la presente obligación. Las actividades planificadas para el desarrollo de los documentos de memoria social se llevaron a cabo de manera satisfactoria y se completaron dentro del plazo establecido cumpliendo con el objetivo principal de preservar el legado de los movimientos en favor de los derechos y la visibilidad de las comunidades LGBTIQ+ y transgénero. A continuación, se resumen los logros alcanzados en cada etapa: • Capturar la Importancia: Los documentos reflejan de manera efectiva la importancia de ambas marchas como plataformas para la promoción de los derechos y la visibilidad de las comunidades LGBTIQ+ y transgénero. Se destacan los motivos detrás de estas marchas y su relevancia en la sociedad. • Registrar los Logros: Se identificaron y documentaron los logros más significativos de ambas marchas, incluyendo la participación masiva de la comunidad, la cobertura mediática, y el impacto en la conciencia pública en cuanto a la igualdad y la diversidad. • Analizar los Impactos: Los documentos contienen un análisis en profundidad sobre los impactos de las marchas en la sociedad. Se evaluó cómo estas han contribuido a cambiar la percepción pública y a promover una mayor aceptación y respeto hacia las comunidades LGBTIQ+ y transgénero. • Preservar el Legado: Los documentos cumplen con el objetivo de preservar el legado de los movimientos, asegurando que la historia y los logros de las marchas queden registrados para las generaciones futuras. Esto se logra a través de narrativas sólidas y documentación visual. Estos documentos tuvieron como objetivo capturar la importancia, los logros y los impactos de ambas marchas en la sociedad, así como preservar el legado de los movimientos en favor de los derechos y la visibilidad de las comunidades LGBTIQ+ y transgénero. **Nota:** Los permisos de uso de imagen y derechos de autor se encuentran debidamente documentados en el informe de Gestión No. 1, que corresponde al período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023. Los documentos correspondientes a estos permisos se encuentran adjuntos en los anexos 5 y 6 del informe, identificados como "Certificado de Cesión de Imagen Marcha Sur" y "Certificado de Cesión de Imagen Marcha Trans", respectivamente. Esta documentación respalda el cumplimiento de las obligaciones relacionadas con el uso de imágenes y derechos de autor en el marco de las actividades realizadas en las marchas LGBTIQ+ de Bogotá y "Yo Marcho Trans".
6. Llevar a cabo el registro fotográfico y audiovisual de la marcha LGBTIQ + de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans”.
Este registro se ha cumplido en su totalidad al de llevar a cabo el registro fotográfico y audiovisual de la 15ª edición de la Marcha LGBTI en el sur de Bogotá y la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", El material capturado será valioso para preservar la historia y los logros de estos movimientos, así como para su uso en futuras iniciativas de difusión y concienciación. El material entregado se encuentra documentado en el informe de Gestión No. 1, correspondiente al período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023, y refleja de manera precisa y efectiva los momentos, la participación y los mensajes clave de ambas marchas.
7. Entregar una matriz de reporte de las actividades realizadas en el marco del contrato, en el formato suministrado por el Idartes, con los soportes que den cuenta de la realización de las actividades reportadas.
El cumplimiento de la entrega de la matriz de reporte de actividades en el marco del contrato ha sido exitoso. Esta matriz, conforme al formato proporcionado por la Subdirección de las Artes de Idartes, fue completada de manera exhaustiva. Se detalló la participación de los asistentes, incluyendo enfoques poblacionales, dimensiones del proceso, tipologías de actividad, ubicación de escenarios, localidades, UPZ, barrios, impacto territorial, artistas remunerados, personas inscritas en la actividad, identidad de género, orientación sexual, sectores etarios y sectores sociales. Además, se verificó la información utilizando la base de datos de los artistas que participaron en la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y la marcha "Yo Marcho Trans", colaborando estrechamente con los organizadores del evento, la Mesa LGBTI Sur de Bogotá. Se ha documentado el impacto y la participación en estas dos importantes actividades culturales y de promoción de la diversidad sexual y de género en Bogotá.
8. Garantizar el personal necesario para el cumplimiento del objeto contractual, de acuerdo a las necesidades establecidas para cada componente del contrato.
Según lo reportado en el informe de Gestión No. 1, que abarcó el período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023, durante la Marcha LGBTI del sur de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans”, la Corporación Al Alba Producciones cumplió satisfactoriamente con la provisión del personal necesario, ajustándose a las necesidades específicas de cada componente del contrato. Esto incluyó la participación de coordinadores, operadores logísticos, auxiliares de enfermería, fotógrafos, videógrafos, y otros profesionales clave para garantizar el éxito y la eficiencia de ambas marchas. Durante la Marcha LGBTI del sur de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans”, se logró la vinculación exitosa de ochenta y ocho (88) artistas representando a diversas organizaciones sociales, artísticas y culturales de las localidades del sur de Bogotá y municipios cercanos, así como ciento veintiséis (126) artistas para la marcha “Yo Marcho Trans”. Esta colaboración fue posible gracias a la coordinación efectiva con la Mesa del Sur de Bogotá LGBTIQ+ y la Red Comunitaria Trans, asegurando la participación activa de la comunidad en ambas actividades.
9. Asistir a las reuniones que le sean convocadas, para la planeación y seguimiento del cumplimiento de las obligaciones y objeto contractual.
Durante el período cubierto por este informe, la Corporación Al Alba Producciones cumplió de manera integral con la obligación de asistir puntualmente a todas las reuniones convocadas por la Subdirección de las Artes de Idartes. Estas reuniones, que se realizaron de manera regular, fueron esenciales para llevar a cabo un análisis exhaustivo del cierre de las actividades y planificar detalladamente la entrega de los productos requeridos por las obligaciones y objetivos contractuales.

10. Garantizar los insumos técnicos, logísticos, comunicacionales y materiales para el desarrollo de cada una de las actividades establecidas en el contrato.
La Corporación Al Alba Producciones cumplió en su totalidad con la garantía de los insumos técnicos, logísticos, comunicacionales y materiales necesarios para el desarrollo de todas las actividades establecidas en el contrato, según lo reportado en el informe de Gestión No. 1, que abarcó el período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023. Durante la Marcha LGBTI del sur de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans”, se aseguró la provisión de recursos técnicos, como una carrosa para la marcha “Yo Marcho Trans” y personal operativo de sonido, incluyendo radios intercomunicadores para facilitar la comunicación eficiente entre los equipos. Además, se contó con personal de logística y salud certificada para ambas marchas, así como equipos de registro fotográfico y audiovisual compuestos por fotógrafos y videógrafos profesionales. También se brindó apoyo para el diligenciamiento de formatos de derechos de uso de imagen y derechos de autor, fortaleciendo así la ejecución de las actividades organizadas en el marco del contrato. Como parte complementaria a este cumplimiento, se llevó a cabo la elaboración de los diseños de certificados de participación personalizados para un total de 88 artistas que participaron en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá y 126 artistas que formaron parte de la marcha "Yo Marcho Trans". Estos certificados fueron diseñados de acuerdo a los datos proporcionados por los artistas participantes y se enviaron de manera oportuna a la Mesa del Sur de Bogotá y a la Red Comunitaria Trans, quienes asumieron la responsabilidad de remitirlos a los artistas convocados. Este cumplimiento garantizó el reconocimiento y la valoración adecuada de la participación de los artistas en ambos eventos, fortaleciendo así la relación con la comunidad artística y asegurando un registro formal de su contribución.
11. Implementar y garantizar que los datos e información generada en el marco de la ejecución del convenio, sean requeridos y manipulados de acuerdo a lo establecido en la ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013.
La Corporación Al Alba Producciones cumplió en su totalidad con la obligación de implementar y garantizar que los datos e información generados en el marco de la ejecución del convenio sean requeridos y manipulados de acuerdo a lo establecido en la ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013. Esto ha sido fundamental para garantizar la privacidad y protección de los datos personales de los participantes y colaboradores en las actividades relacionadas con la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá y la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans". La Corporación demostró el compromiso sólido con el cumplimiento de las regulaciones de protección de datos, asegurando que la información se maneje de manera ética y legal.
12. Garantizar el trámite de formatos de derechos de uso de imagen y derechos de autor de aquellas actividades de los componentes del convenio que así lo requieran, en los formatos suministrados por el Idartes.
La Corporación Al Alba Producciones ha cumplido en su totalidad con la obligación de garantizar el trámite de formatos de derechos de uso de imagen y derechos de autor en todas aquellas actividades que así lo requerían, según lo establecido en el convenio. Esto se aplicó de manera efectiva durante la realización de la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá y la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans". El compromiso de la Corporación Al Alba Producciones de asegurar que los materiales audiovisuales se utilizaran de manera que se respete la propiedad intelectual y se defiendan los derechos de los participantes de la comunidad LGBTI es evidente. Esto ha contribuido a crear un entorno seguro e inclusivo en el que la creatividad puede florecer y, al mismo tiempo, ha promovido el cambio social al proteger y valorar el trabajo de los artistas y activistas involucrados.

PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERÍODO DEL PRESENTE INFORME

PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
1. -Informe de gestión 2. -Informe para pago 3. -Certificado de aportes al sistema de seguridad social. 4. Documento de memoria social que recoja los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá. PDF 5. Documento de memoria social que recoja los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de la marcha “Yo Marcho Trans” 6. Matriz de reporte de las actividades desarrolladas en el marco del contrato, en el formato suministrado por el Idartes, con sus respectivos soportes.	8/9/2023	1). Informe de gestión 2). Informe para pago 3). Certificado de aportes al sistema de seguridad social. 4) Documento de memoria social que recoge los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de la marcha “Yo Marcho Trans”. PDF 5) Documento de memoria social que recoge los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá. PDF 6) Matriz de reporte de las actividades desarrolladas en el marco del contrato, en el formato suministrado por el Idartes, con sus respectivos soportes. PDF. - Anexo 1.1 Acta de reunión - Anexo 1.2 Acta de reunión - Anexo 1.3 Acta mesa de trabajo Corporalba y Red Comunitaria Trans 30_06_2023 - Anexo 3.1 Anexo 1. Listado certificados de participación 8ª versión de la marcha "yo marcho trans".PDF - Anexo 3.2 Listado certificados de participación 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá. PDF

DECLARACIÓN JURAMENTADA

	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿Pertenece usted al nuevo Regimen Simple de trubutacion responsabilidad en el RUT (47)?		X	Si la respuesta es (SI) por favor adjuntar la factura Electronica y Rut actualizacdo con la responsabilidad (47)
2. ¿Es usted Facturador Electrónico?	X		"Si es persona natural, que realiza actividad gravada y posee contratos con el Estado que superan 4.000 UVT durante el año 2022 ($152,016,000) o 2023 ($169,648,000).será responsable de impuesto ventas artículo 437 E.T., por tanto estará obligado a facturar.
3. ¿Es usted responsable de Impuesto sobre Ventas (IVA)?	X		**Si la respuesta es (SI) por favor adjuntar la factura Electronica.**
4. ¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?	X		
5. ¿Es usted una Entidad Estatal o tiene régimen de tributación especial?	X		**¿CUAL?**
6. ¿Es usted pensionado?		X	**Si la respuesta es (SI) por favor adjuntar soporte y/o Resolucion.**
7. ¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?	X		
8. ¿Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.) *(**solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.**)*		X	Anexar el soporte en cada uno de los informes de pago presentados, de no ser así, no se tendrá en cuenta el beneficio. Cuando se requiera certificación firmada por contador público, ésta debe estar con fecha del año 2023.
9. ¿Realizó pagos por intereses de vivienda en el año 2022? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)		X	Anexar el soporte en cada uno de los informes de pago presentados, indicando el valor pagado en la vigencia anterior, de no ser así, no se tendrá en cuenta el beneficio.
10. ¿Realizó pagos de Medicina Prepagada o Plan Complementario en el año 2022? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)		X	Anexar el soporte en cada uno de los informes de pago presentados, indicando el valor pagado en la vigencia anterior, de no ser así, no se tendrá en cuenta el beneficio.
11. ¿Efectúa pagos en una cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual pagado anexando certificación bancaria de la cuenta AFC		X	
12. ¿Efectúa pagos de Pensiones Voluntarias? De ser así en observaciones indique el valor mensual (Anexar copia del pago correspondiente)		X	
13. ¿Tiene alguna sanción o embargo?		X	
14. ¿El pago de la ARL es asumido por el IDARTES?		X	Anexar planilla

Yo _____, en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes **NO**____ **SI**____ sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio, por lo tanto **NO**____ **SI**_____ pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.

El número o referencias de la planilla por el aporte del mes de _____ es:_____ (Anexo copia de la planilla).

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

FIRMA DE LA SUPERVISORA

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA

SUBDIRECTORA DE LAS ARTES

Revisó Supervisor o Interventor

FIRMA DEL CONTRATISTA

ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ

Representante Legal Corporación Al Alba Producciones

FIRMA DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

CRISTIAN DAVID GARCIA BELLO

NOMBRES Y APELLIDOS DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

Revisó Apoyo a la Supervisión

FIRMA DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

JULIETA VERA QUIROGA

NOMBRES Y APELLIDOS DEL APOYO A LA SUPERVISIÓN

Revisó Apoyo a la Supervisión

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO	

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA, Subdirectora de las Artes, actuando en mi calidad de supervisora del Contrato de Prestación de Servicios de apoyo a la gestión N° 1801 de 2023 suscrito por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES con la **CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES,** cuyo objeto es "Prestar servicios de apoyo a la gestión al Instituto Distrital de las Artes - Idartes - Subdirección de las Artes, para el desarrollo de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y la marcha *"Yo Marcho Trans", como estrategias para promover y reivindicar los derechos de la población LGBTIQ, a través del arte y la cultura, en el marco del proyecto de inversión 7585 "Fortalecimiento de las Artes, territorios y cotidianidades en Bogotá D.C" a cargo de la dependencia*." certifico que de acuerdo con las obligaciones pactadas en el contrato, el citado ha hecho entrega de la totalidad de los productos pactados correspondientes **al tercer pago**, por lo tanto se solicita a la Subdirección Administrativa y Financiera hacer el pago correspondiente al contratista.

Así mismo certifico que la contratista se encuentra al día con los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral de conformidad con la normatividad que rige la materia, tal y como se acredita en los soportes de liquidación de planilla y pago que se anexan con el informe para realizar el pago No. 3 del contrato.

Esta certificación se expide en la ciudad de Bogotá, el 18 de septiembre de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
Supervisora

Proyectó: Cristian David Garcia Bello – Contratista Subdirección de las Artes

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA
ACTIVIDADES ECONÓMICAS 9006 - 9008 - 9003
RÉGIMEN TRIBUTARIO ESPECIAL

NIT 901012832-1
Régimen No responsable de IVA
Resolución DIAN N° 18764054986431
Fecha 30/08/2023 - 30/08/2024
Autorización de Facturación Electrónica del FAAP26 al FAAP500

Departamento	Fecha		
Bogotá	15	09	2023

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

N° FAAP28

Cliente: INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
NIT: 900413030-9
Fecha de firmado: 15/09/2023 08:36:25
Dirección: CARRERA 8 Nº 15 - 46
Departamento: Bogotá
Teléfono: 3795750
Email: adriana.cruz@idartes.gov.co
Forma de Pago: Contado
Medio de pago: Consignación bancaria
Vencimiento: Octubre 15 del 2023
Hora emisión: 08:36:23
Moneda: COP Colombia, Pesos
Total de Lineas: 1

#	CÓDIGO	CANT	DESCRIPCIÓN	UNIDAD MEDIDA	VR UNIT.	TOTAL
1	1801_2023	1,00	PAGO CORRESPONDIENTE AL TERCER Y ÚLTIMO DESEMBOLSO DEL CONTRATO 1801 DE 2023	WSD	$20.000.000,00	$20.000.000,00

SON: (VEINTE MILLONES PESOS)
CUFE: fa72a9e547e2078c731abe770d46ef61b4bd07f7e94c6ec74d0f13de4e24626483ea34f04297621635044O9a4e5642f3

NOTAS:

SUBTOTAL:	$20.000.000,00
TOTAL:	$20.000.000,00

Firma Digital: bpNe8XPisuDESoBBOT9WLg2jmIZr1hXnU3DDLvcA6OIcGQy9iJUbWf9bzepXaPN0
uLZzDYPzeBAGMFU6swG8o8VERP4ZTa8E+61ZAGEyjxTCq7lg2A
mj2O54pRqdo2Kr yZY8P+IHXMBw/3i2XZzvMTsPBTc7okPeDxNl3Rg/FK2o6R4q6HxG1GP/A4d7CpJp ylGWpCI9Vz1Lvhp3ADWPrW1i1r2txmotbG5
246htsMJHfro006Ettmc6K0VqqVLR V7BleVZJUWwASrHOjXjPnTjgmuHVFOnXqhkY6LumRpXzVinZute0M7kDDqsSD0UK mChL8CQRh73v54PX/iE/
ww==

Esta factura es un título valor de acuerdo al art. 774 del C.C. y una vez aceptada declara haber recibido los bienes y servicios a satisfacción.

Representación Gráfica de la Factura de Venta Electrónica.

facturatech

Software: e-Factura Proveedor tecnológico: cadena. Nit. 890.930.534-0

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

Bogotá D.C., septiembre 13 de 2023

Señores
Instituto Distrital de las artes IDARTES
Ciudad

Asunto: Certificado de pago de los aportes parafiscales y de seguridad social.

Yo, **ALVARO EDUARDO MANRIQUE ZARATE,** en mi condición de **Revisor Fiscal** de la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**, identificado con Número de Identificación Tributaria -NIT- **901.012.832-1**, e inscrita ante la **Cámara de Comercio de Bogotá, D.C.**, manifiesto bajo la **GRAVEDAD DEL JURAMENTO** que la entidad no tiene personal vinculado laboralmente (Contrato de Trabajo), y consecuentemente no se encuentra obligada de realizar el pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social Integral (Salud – Pensiones - Riesgos Laborales), así como tampoco el pago de Aportes Parafiscales (Servicio Nacional de Aprendizaje -SENA-, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF- y Cajas de Compensación Familiar - CCF-).

La presente Certificación se expide con el propósito de garantizar el cumplimiento de las disposiciones consagradas en la Ley 789 de 2002 (Diciembre 27)): Artículo 50, en la ciudad de Bogotá.

Atentamente,

ALVARO EDUARDO MANRIQUE
C.C. 19.432.534
T.P. 61466-T
Revisor Fiscal

ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ
C.C. 1.013.578.043
Representante Legal

NIT. 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 19.432.534

MANRIQUE ZARATE
APELLIDOS

ALVARO EDUARDO
NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 16-MAY-1957
BUCARAMANGA
(SANTANDER)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.70 ESTATURA | A+ G.S. RH | M SEXO

31-MAY-1979 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-1500100-00126043-M-0019432534-20081108 0005573275A 1 6200018869

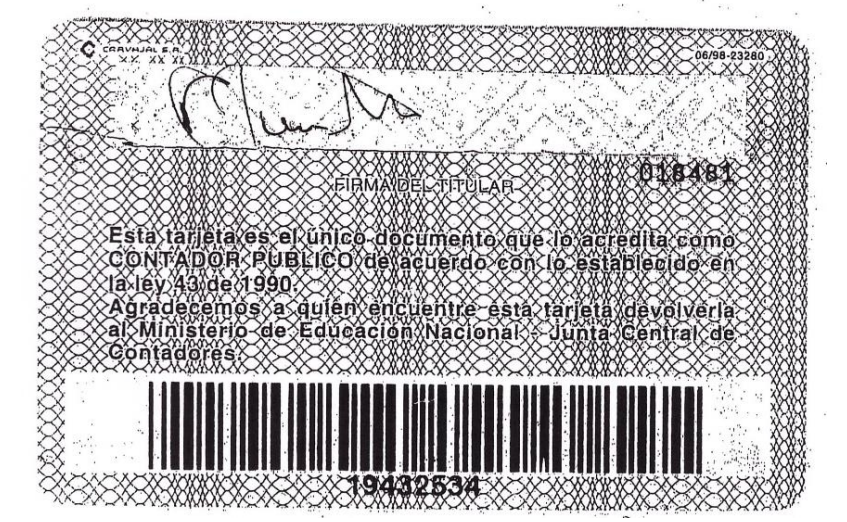


República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

61466-T

ALVARO EDUARDO
MANRIQUE ZORRO
C.C. 19432634
RESOLUCION INSCRIPCION 139 FECHA 12/11/98
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Presidente



06/98-23280

FIRMA DEL TITULAR

018481

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.

19432634

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **ALVARO EDUARDO MANRIQUE ZARATE** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 19432534 de BOGOTA, D.C. (BOGOTA D.C) Y Tarjeta Profesional No 61466-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS * * *

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Autorización Numeración de Facturación

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18764054986431

(415)7707212489984(8020) 001876405498643 1

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
9 0 1 0 1 2 8 3 2	1				

11. Razón social
CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá

Cód. 3 2

24. Dirección
DG 48 SUR 5 L 21

25. País	26.Departamento	27. Municipio
Colombia	Bogotá D.C.	Bogotá, D.C.

La U.A.E. Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, conforme a la facultad discrecional establecida en el artículo 684 - 2 del Estatuto Tributario y en virtud de lo estipulado en la Resolución 0042 del 05/05/2020, por la cual se dictan otras disposiciones en materia de sistemas de facturación; previo estudio y evaluación de la solicitud realizada por el contribuyente, representante legal o apoderado debidamente acreditado; determina autorizar los rangos de numeración de facturación y/o documento equivalente. En los casos, en que se agote dicha numeración antes de culminar su vigencia, el interesado tendrá derecho a solicitar una nueva autorización, de acuerdo con el tramite establecido.

Las vigencias de los rangos de numeración de facturación, se contarán a partir de la formalización de éste documento oficial.

Si el obligado a facturar; no hubiere agotado la numeración de facturación transcurrido el término de la vigencia autorizada, con 15 días de antelación podrá solicitar la habilitación de la numeración sobrante.

Cuando se trate de una solicitud de inhabilitación de la numeración de facturación y/o documento equivalente, la vigencia es permanente, por lo tanto, no procede la habilitación de dichos rangos.

AUTORIZADO

Nota: La no adopción o violación de los sistemas técnicos de control, dará lugar a la sanción establecida en el artículo 684-2 del E.T

Firma del solicitante

DIAN
2023-08-30 / 05:52:41 PM
Fecha y Hora de Recibo
Firmado

Firma del funcionario autorizado

984. Apellidos y nombres
985. Cargo
989. Dependencia SUBDIRECCION DE FACTURA ELECTRONICA Y SOLUCI
990. Lugar administrativo
991. Organización U.A.E. DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACION
992. Área
993. Establecimiento

1001. Apellidos y nombres MORA MENDEZ ALBA MARIA
1002. Tipo documento Cédula de Ciudadanía
1003. No. Identiflcación 1013578043 1004. DV 6
1005. Cod. Representación Representante Legal Principal
1006. Organización CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

997. Fecha formalización 2023-08-30 17:52:41

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Autorización Numeración de Facturación

1876

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18764054986431

(415)7707212489984(8020) 001876405498643 1

5. Número de Identificación Tributaria - NIT	6. DV	7. Primer apellido	8. Segundo apellido	9. Primer nombre	10. Otros nombres
9 0 1 0 1 2 8 3 2	1				

11. Razón social

CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

Rangos de numeración para autorizar, habilitar o inhabilitar

	29. Establecimiento	30. Modalidad	Cód.	31. Prefijo	32. Desde el número	33. Hasta el número	38. Vigencia	34. Tipo solicitud	Cód.
1	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES DG 48 SUR 5 L 21	FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA	4	FAAP	26	500	12	HABILITACIÓN	2
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

AUTORIZADO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14869019581

(415)7707212489984(8020) 000001486901958 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 1 0 1 2 8 3 2	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal
DG 48 SUR 5 L 21

42. Correo electrónico alalbaproducciones@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
0	3 1 0 2 6 4 1 1 9 3	6 0 1 7 5 2 7 3 9 8

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 6	2 0 1 6 0 9 1 6	9 0 0 8	2 0 1 6 0 9 1 6	9 0 0 3				

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	7	9	1	4	4	2	4	8	5	2															

04- Impto renta y compl. régimen especial
07- Retención en la fuente a título de rent
09- Retención en la fuente en el impuesto
14- Informante de exogena
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2022 - 10 - 03 / 16 : 03: 00

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre MORA MENDEZ ALBA MARIA
985. Cargo Representante legal Certificado

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14869019581

(415)7707212489984(8020) **000001486901958 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 1 0 1 2 8 3 2	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas	8	70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 1	
72. Número		
73. Fecha	2 0 1 6 0 9 1 6	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 1 6 0 9 2 1	
77. No. Matrícula mercantil	S 0 0 5 1 3 5 9	
78. Departamento	1 1	
79. Ciudad/Municipio	4	
Vigencia		
80. Desde	2 0 1 6 0 9 1 6	
81. Hasta	2 1 1 6 0 9 1 6	

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Alcaldía 1 1

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 1	2 0 1 6 0 9 2 1		-
2		Año Mes Día		-
3		Año Mes Día		-
4		Año Mes Día		-
5		Año Mes Día		-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14869019581

(415)7707212489984(8020) **000001486901958 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 1 0 1 2 8 3 2	1	Impuestos de Bogotá 3 2	

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 1 6 0 9 1 6

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	1 0 1 3 5 7 8 0 4 3		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
MORA	MENDEZ	ALBA	MARIA

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14869019581

(415)7707212489984(8020) **000001486901958 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
9 0 1 0 1 2 8 3 2	1	Impuestos de Bogotá	3 2	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 0 1 3 5 7 8 0 4 3		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
MORA	MENDEZ	ALBA	MARIA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 6 0 9 1 6	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	5 1 6 7 3 7 6 5		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
MENDEZ	AVENDAÑO	MARIA	REYES

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 6 0 9 1 6	

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14869019581

(415)7707212489984(8020) **000001486901958 1**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
9 0 1 0 1 2 8 3 2	1	Impuestos de Bogotá	3 2	

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	1 9 4 3 2 5 3 4		6 1 4 6 6 T

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
MANRIQUE	ZARATE	ALVARO	EDUARDO

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento
2 0 1 6 0 9 2 1

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

SELECCIONE SEGÚN EL CASO:	**REGISTRE NUMERO DEL CONTRATO**	**DATOS GENERALES**	
Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica	No. 1801-2023	FECHA ACTA DE INICIO	23/06/2023
Contrato de Apoyo Concertado	No.		
Contrato de Colaboración	No.		
Contrato de Interés Público	No.		
Convenio o Contrato Interadministrativo	No.	FECHA DE TERMINACIÓN	25/08/2023
Convenio de Asociación	No.		
Nombre del Proyecto	Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans”	ÁREA(S)	Subdirección de las Artes
Nombre de la Organización o Entidad	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES		
Representante Legal	Alba María Mora Méndez		

N° DEL PRESENTE INFORME	2	DE	2

PERIODO DEL INFORME	DEL	02	08	23	AL	25	08	23

SUPERVISOR(A): Maira Ximena Salamanca Rocha - Subdirectora de las Artes

APOYO A LA SUPERVISION: Cristian David García Bello - Julieta Vera Quiroga

OBJETO: Prestar servicios de apoyo a la gestión al Instituto Distrital de las Artes - Idartes - Subdirección de las Artes, para el desarrollo de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans”, como estrategias para promover y reivindicar los derechos de la población LGBTIQ, a través del arte y la cultura, en el marco del proyecto de inversión 7585 “Fortalecimiento de las Artes, territorios y cotidianidades en Bogotá D.C” a cargo de la dependencia

CORREO ELECTRÓNICO: alalbaproducciones@gmail.com

1. CUMPLIMIENTO Y EVALUACIÓN DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES (ESPECIFICAS)

1. OBLIGACIONES CONTRACTUALES

1.1 OBLIGACIONES ESPECÍFICAS CON CARGO A LOS RECURSOS DEL IDARTES

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 1: Realizar invitaciones directas a artistas, para que hagan parte de las acciones de circulación de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá.

Se reporta en este periodo de informe del 02 al 25 de agosto. El cumplimiento total de la obligación relacionada con la realización de invitaciones directas a artistas para su participación en la 15ª edición de la Marcha LGBTI en el sur de Bogotá durante el período del 02 al 25 de agosto de 2023. Esta obligación fue detallada en el Informe de Pago No. 1, que abarcó el período del 23 de junio de 2023 al 4 de julio de 2023, y en el Informe de Gestión No. 1, que se extendió del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023.

La estrategia de convocatoria se llevó a cabo de manera efectiva, teniendo en cuenta aspectos de relevancia tanto en la comunidad LGBTI como en la escena artística de las localidades del sur de Bogotá y municipios cercanos, que incluyen Antonio Nariño, San Cristóbal, Ciudad Bolívar, Bosa, Kennedy, Rafael Uribe Uribe, Usme, Suba, Chapinero y Soacha pueblo.

Proceso de Convocatoria: Como fue informado, durante los períodos mencionados, se realizó un proceso exhaustivo de identificación y selección de artistas que pudieran contribuir de manera significativa a la 15ª edición de la Marcha LGBTI. Se compartió un listado de 88 artistas convocados, cada uno de los cuales fue seleccionado considerando su relevancia en la comunidad LGBTI y su contribución potencial a la circulación de la marcha.

La base de datos utilizada para registrar a estos artistas incluyó la siguiente información:

- Nombres y apellidos.
- Números de documentos de identificación.
- Direcciones de correo electrónico.
- Información de contacto telefónico.

Esta base de datos se mantuvo actualizada y se utilizó para gestionar las comunicaciones con los artistas, enviar invitaciones oficiales y brindar información relacionada con su participación en el evento.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
- Informe de Pago No. 1, período del 23 de junio de 2023 al 4 de julio de 2023.
- Informe de Gestión No. 1, período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 2: Realizar acciones de circulación de artistas que hagan parte de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá.

En el presente informe, se documenta el cumplimiento total de la obligación de acuerdo con lo reportado en el Informe de Pago No. 1, correspondiente al período del 23 de junio de 2023 al 4 de julio de 2023, y en el Informe de Gestión No. 1, que abarcó el período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023. Donde se encuentra relacionado el desarrollo de las acciones de circulación de artistas que formaron parte de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá, la cual tuvo lugar el día 25 de junio de 2023, desde las 9:00 a.m.

Estas acciones fueron planificadas y ejecutadas con el objetivo de enriquecer la experiencia de los asistentes y difundir mensajes de inclusión, diversidad y respeto hacia la comunidad LGBTI. Es importante señalar que todas estas estrategias fueron concertadas en colaboración con la Mesa del Sur, que actuó como garante del evento alineadas con los valores y objetivos del evento, lo que contribuyó significativamente a su éxito y a la satisfacción de los asistentes.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
- Informe de Pago No. 1, período del 23 de junio de 2023 al 4 de julio de 2023.
- Informe de Gestión No. 1, que se extendió del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 3: Realizar invitaciones directas a artistas, para que hagan parte de las acciones de circulación de la marcha “Yo Marcho Trans”.

En cumplimiento de la presente obligación y a la fecha del presente reporte final de actividades, se logró el cumplimiento total del 100% de la obligación en relación con la realización de invitaciones directas a artistas para que se sumen a las acciones de circulación de la marcha "Yo Marcho Trans". La Corporación Al Alba Producciones tomó una participación activa y comprometida al acercarse a los artistas y extenderles invitaciones para participar en los eventos de circulación de la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por La Red Comunitaria Trans.

Asimismo, se informa que el detalle de la ejecución de actividades se encuentra documentada en el Informe de Pago No. 1, que abarcó el período del 23 de junio de 2023 al 4 de julio de 2023, y en el Informe de Gestión No. 1, correspondiente al período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
  - Informe de Pago No. 1, período del 23 de junio de 2023 al 4 de julio de 2023.
  - Informe de Gestión No. 1, que se extendió del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 4: Realizar acciones de circulación de artistas que hagan de la marcha “Yo Marcho Trans”.

En cumplimiento de la presente obligación y a la fecha del presente reporte final de actividades, todas las actividades mencionadas se llevaron a cabo de manera exitosa, cumpliendo así con la realización de acciones de circulación de artistas para la marcha "Yo Marcho Trans". La participación activa de la Corporación Al Alba Producciones y la colaboración estrecha con los artistas y La Red Comunitaria Trans permitieron alcanzar los objetivos establecidos. El cumplimiento de la obligación de realizar acciones de circulación de artistas para la marcha "Yo Marcho Trans" se logró de manera satisfactoria, conforme a lo reportado en los Informes de Pago No. 1 y Gestión No. 1. Estas actividades contribuyeron significativamente a enriquecer la experiencia de los asistentes y a difundir mensajes de inclusión, diversidad y respeto hacia la comunidad trans.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
  - Informe de Pago No. 1, período del 23 de junio de 2023 al 4 de julio de 2023.
  - Informe de Gestión No. 1, período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 5: Desarrollar dos documentos de memoria social de los resultados obtenidos en la marcha LGBTIQ + de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans”.

En el periodo comprendido entre 02 al 25 de agosto**,** se dio cumplimiento total de la presente obligación. Las actividades planificadas para el desarrollo de los documentos de memoria social se llevaron a cabo de manera satisfactoria y se completaron dentro del plazo establecido cumpliendo con el objetivo principal de preservar el legado de los movimientos en favor de los derechos y la visibilidad de las comunidades LGBTIQ+ y transgénero. A continuación, se resumen los logros alcanzados en cada etapa:

- **Capturar la Importancia**: Los documentos reflejan de manera efectiva la importancia de ambas marchas como plataformas para la promoción de los derechos y la visibilidad de las comunidades LGBTIQ+ y transgénero. Se destacan los motivos detrás de estas marchas y su relevancia en la sociedad.

- **Registrar los Logros**: Se identificaron y documentaron los logros más significativos de ambas marchas, incluyendo la participación masiva de la comunidad, la cobertura mediática, y el impacto en la conciencia pública en cuanto a la igualdad y la diversidad.

- **Analizar los Impactos**: Los documentos contienen un análisis en profundidad sobre los impactos de las marchas en la sociedad. Se evaluó cómo estas han contribuido a cambiar la percepción pública y a promover una mayor aceptación y respeto hacia las comunidades LGBTIQ+ y transgénero.

- **Preservar el Legado**: Los documentos cumplen con el objetivo de preservar el legado de los movimientos, asegurando que la historia y los logros de las marchas queden registrados para las generaciones futuras. Esto se logra a través de narrativas sólidas y documentación visual.

Estos documentos tuvieron como objetivo capturar la importancia, los logros y los impactos de ambas marchas en la sociedad, así como

preservar el legado de los movimientos en favor de los derechos y la visibilidad de las comunidades LGBTIQ+ y transgénero.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
  - Documento de memoria social que recoge los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de la marcha “Yo Marcho Trans”
  - Documento de memoria social que recoge los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de la marcha LGBTIQ + de Bogotá

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 6: Llevar a cabo el registro fotográfico y audiovisual de la marcha LGBTIQ + de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans” .

Este registro se ha cumplido en su totalidad al de llevar a cabo el registro fotográfico y audiovisual de la 15ª edición de la Marcha LGBTI en el sur de Bogotá y la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", El material capturado será valioso para preservar la historia y los logros de estos movimientos, así como para su uso en futuras iniciativas de difusión y concienciación.

El material entregado se encuentra documentado en el informe de Gestión No. 1, correspondiente al período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023, y refleja de manera precisa y efectiva los momentos, la participación y los mensajes clave de ambas marchas.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
- Informe de Gestión No. 1, período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 7: Entregar una matriz de reporte de las actividades realizadas en el marco del contrato, en el formato suministrado por el Idartes, con los soportes que den cuenta de la realización de las actividades reportadas.

El cumplimiento de la entrega de la matriz de reporte de actividades en el marco del contrato ha sido exitoso. Esta matriz, conforme al formato proporcionado por la Subdirección de las Artes de Idartes, fue completada de manera exhaustiva. Se detalló la participación de los asistentes, incluyendo enfoques poblacionales, dimensiones del proceso, tipologías de actividad, ubicación de escenarios, localidades, UPZ, barrios, impacto territorial, artistas remunerados, personas inscritas en la actividad, identidad de género, orientación sexual, sectores etarios y sectores sociales.

Además, se verificó la información utilizando la base de datos de los artistas que participaron en la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y la marcha "Yo Marcho Trans", colaborando estrechamente con los organizadores del evento, la Mesa LGBTI Sur de Bogotá. Se ha documentado el impacto y la participación en estas dos importantes actividades culturales y de promoción de la diversidad sexual y de género en Bogotá.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
  - Matriz de reporte de las actividades desarrolladas en el marco del contrato, en el formato suministrado por el Idartes, con sus respectivos soportes.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 8: Garantizar el personal necesario para el cumplimiento del objeto contractual, de acuerdo a las necesidades establecidas para cada componente del contrato.

Según lo reportado en el informe de Gestión No. 1, que abarcó el período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023, durante la Marcha LGBTI del sur de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans”, la Corporación Al Alba Producciones cumplió satisfactoriamente con la provisión del personal necesario, ajustándose a las necesidades específicas de cada componente del contrato. Esto incluyó la participación de coordinadores, operadores logísticos, auxiliares de enfermería, fotógrafos, videógrafos, y otros profesionales clave para garantizar el éxito y la eficiencia de ambas marchas. Durante la Marcha LGBTI del sur de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans”, se logró la vinculación exitosa de ochenta y ocho (88) artistas representando a diversas organizaciones sociales, artísticas y culturales de las localidades del sur de Bogotá y municipios cercanos, así como ciento veintiséis (126) artistas para la marcha “Yo Marcho Trans”.

Esta colaboración fue posible gracias a la coordinación efectiva con la Mesa del Sur de Bogotá LGBTIQ+ y la Red Comunitaria Trans, asegurando la participación activa de la comunidad en ambas actividades.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
- Informe de Gestión No. 1, período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 9: Asistir a las reuniones que le sean convocadas, para la planeación y seguimiento del cumplimiento de las obligaciones y objeto contractual..

Durante el período cubierto por este informe, la Corporación Al Alba Producciones cumplió de manera integral con la obligación de asistir puntualmente a todas las reuniones convocadas por la Subdirección de las Artes de Idartes. Estas reuniones, que se realizaron de manera regular, fueron esenciales para llevar a cabo un análisis exhaustivo del cierre de las actividades y planificar detalladamente la entrega de los productos requeridos por las obligaciones y objetivos contractuales.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 10: Garantizar los insumos técnicos, logísticos, comunicacionales y materiales para el desarrollo de cada una de las actividades establecidas en el contrato.

La Corporación Al Alba Producciones cumplió en su totalidad con la garantía de los insumos técnicos, logísticos, comunicacionales y materiales necesarios para el desarrollo de todas las actividades establecidas en el contrato, según lo reportado en el informe de Gestión No. 1, que abarcó el período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023. Durante la Marcha LGBTI del sur de Bogotá y la marcha “Yo Marcho Trans”, se aseguró la provisión de recursos técnicos, como una carrosa para la marcha “Yo Marcho Trans” y personal operativo de sonido, incluyendo radios intercomunicadores para facilitar la comunicación eficiente entre los equipos. Además, se contó con personal de logística y salud certificada para ambas marchas, así como equipos de registro fotográfico y audiovisual compuestos por fotógrafos y videógrafos profesionales. También se brindó apoyo para el diligenciamiento de formatos de derechos de uso de imagen y derechos de autor, fortaleciendo así la ejecución de las actividades organizadas en el marco del contrato.

Como parte complementaria a este cumplimiento, se llevó a cabo la elaboración de los diseños de certificados de participación

personalizados para un total de 88 artistas que participaron en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá y 126 artistas que formaron parte de la marcha "Yo Marcho Trans".

Estos certificados fueron diseñados de acuerdo a los datos proporcionados por los artistas participantes y se enviaron de manera oportuna a la Mesa del Sur de Bogotá y a la Red Comunitaria Trans, quienes asumieron la responsabilidad de remitirlos a los artistas convocados. Este cumplimiento garantizó el reconocimiento y la valoración adecuada de la participación de los artistas en ambos eventos, fortaleciendo así la relación con la comunidad artística y asegurando un registro formal de su contribución.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**

- Anexo 1. Listado certificados de participación 8ª versión de la marcha "yo marcho trans".
- Anexo 2. Listado certificados de participación 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá
- Informe de Gestión No. 1, período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 11: Implementar y garantizar que los datos e información generada en el marco de la ejecución del convenio, sean requeridos y manipulados de acuerdo a lo establecido en la ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013.

La Corporación Al Alba Producciones cumplió en su totalidad con la obligación de implementar y garantizar que los datos e información generados en el marco de la ejecución del convenio sean requeridos y manipulados de acuerdo a lo establecido en la ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013. Esto ha sido fundamental para garantizar la privacidad y protección de los datos personales de los participantes y colaboradores en las actividades relacionadas con la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá y la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans".

La Corporación demostró el compromiso sólido con el cumplimiento de las regulaciones de protección de datos, asegurando que la información se maneje de manera ética y legal.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
- Informe de Gestión No. 1, período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023.

OBLIGACIÓN ESPECÍFICA No. 12: Garantizar el trámite de formatos de derechos de uso de imagen y derechos de autor de aquellas actividades de los componentes del convenio que así lo requieran, en los formatos suministrados por el Idartes.

La Corporación Al Alba Producciones ha cumplido en su totalidad con la obligación de garantizar el trámite de formatos de derechos de uso de imagen y derechos de autor en todas aquellas actividades que así lo requerían, según lo establecido en el convenio. Esto se aplicó de manera efectiva durante la realización de la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá y la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans".

El compromiso de la Corporación Al Alba Producciones de asegurar que los materiales audiovisuales se utilizaran de manera que se respete la propiedad intelectual y se defiendan los derechos de los participantes de la comunidad LGBTI es evidente. Esto ha contribuido a crear un entorno seguro e inclusivo en el que la creatividad puede florecer y, al mismo tiempo, ha promovido el cambio social al proteger y valorar el trabajo de los artistas y activistas involucrados.

- **SOPORTES O EVIDENCIAS:**
- Informe de Gestión No. 1, período del 5 de julio de 2023 al 1 de agosto de 2023.

PRODUCTOS:

PRODUCTO ENTREGADO	MECANISMO DE VERIFICACION
1) Documento de memoria social que recoge los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de la Marcha “Yo Marcho Trans”	1) Documento de memoria social que recoge los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de la marcha “Yo Marcho Trans”. PDF
2) Documento de memoria social que recoge los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá	2) Documento de memoria social que recoge los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá. PDF
3) Matriz de reporte de las actividades desarrolladas en el marco del contrato, en el formato suministrado por el Idartes, con sus respectivos soportes.	3) Matriz de reporte de las actividades desarrolladas en el marco del contrato, en el formato suministrado por el Idartes, con sus respectivos soportes. PDF.
4) Anexo 1. Anexo 1. Listado certificados de participación 8ª versión de la marcha "yo marcho trans".	4) Anexo 1. Anexo 1. Listado certificados de participación 8ª versión de la marcha "yo marcho trans".PDF
5) Anexo 2. Listado certificados de participación 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá	5) Anexo 2. Listado certificados de participación 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá .PDF

CONCLUSIONES

1. La prestación de servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de la 15ª Edición de la Marcha LGBTI en el Sur de Bogotá y la 8ª Versión de la Marcha "Yo Marcho Trans", demostró ser una estrategia efectiva para promover y reivindicar los derechos de la población LGBTIQ a través del arte y la cultura en el marco del proyecto de inversión 7585.

2. El cumplimiento de las metas, especialmente en lo que respecta a la realización de invitaciones directas a artistas y la ejecución de acciones de circulación de artistas, fue exitoso y contribuyó significativamente al desarrollo de ambas marchas.
3. La colaboración con la Mesa LGBTI Sur de Bogotá y la Red Comunitaria Trans fue esencial para el éxito de los eventos, destacando la importancia de trabajar en conjunto con organizaciones y grupos comunitarios.
4. Las marchas lograron un alto grado de participación y diversidad en términos de edades, identidades de género, orientaciones sexuales y procedencias, lo que respalda su impacto inclusivo.
5. Las marchas destacaron por su atmósfera festiva, discursos de empoderamiento, solidaridad y su impacto en la concienciación pública sobre los derechos LGBTI y la dignificación del trabajo sexual y oportunidades laborales para personas transgénero.

Recomendaciones:

1. Continuar implementando estrategias similares que utilicen el arte y la cultura como herramientas para promover los derechos de la población LGBTIQ en Bogotá.
2. Explorar la posibilidad de expandir la cobertura de estos eventos a otras localidades de la ciudad, llegando a un público aún más diverso y ampliando el impacto de las marchas.
3. Mantener y fortalecer las alianzas con organizaciones y grupos comunitarios como la Mesa LGBTI Sur de Bogotá y la Red Comunitaria Trans, promoviendo la colaboración continua en futuros proyectos.

4. Considerar la posibilidad de documentar más detalladamente el impacto de estas marchas, incluyendo estudios de seguimiento que evalúen su influencia en la concienciación pública y la promoción de la igualdad.
5. Continuar utilizando herramientas como la matriz de reporte de actividades para garantizar la transparencia y el cumplimiento contractual en futuros proyectos similares.

PÁGINAS WEB Y/O LINKS EN LOS QUE SE REALIZÓ DIFUSIÓN AL PROYECTO
a) www.facebook.com/danzaenlaciudad
b) www.facebook.com/alalbaproducciones
c) www.alalbaproducciones.com/blog

Cordialmente,

Representante Legal
Corporación Al Alba Producciones
ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ
C.C. 1013.578.043 Bogotá

No. Folios: 15

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica No. 1801- 2023

Proyecto:
Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y marcha "Yo Marcho Trans"

ANEXO

- Anexo 1.1 Acta de reunión
- Anexo 1.2 Acta de reunión
- Anexo 1.3 Acta mesa de trabajo Corporalba y Red Comunitaria Trans 30_06_2023

NIT 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 264 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		Código: GDO-F-02	Radicado: **20233000332993** Fecha: 12-07-2023
		Fecha: 10/20/2021	
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 2	
		Página: 1 de 4	

ASUNTO: Reunión Geoclick - Apoyos a la Gestión, Causa Ciudadana, Marchas LGBTI		***DEPENDENCIA RESPONSABLE:*** Instituto Distrital de las Artes Subdirección de las Artes- Equipo Sectores Sociales y Territorios
LUGAR: meet.google.com/gse-jpor-rzd	***FECHA***: 26/06/23	***HORA: 11:30am – 12:45pm***

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	***ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA***	***CARGO***	***CORREO ELECTRÓNICO***	***TELÉFONOS***	***FIRMA***
Juan Castiblanco	Subdirección de las Artes /Idartes	Contratista	juan.castiblanco@idartes.gov.co	3174920636	Asistencia virtual
Julieta Vera	Subdirección de las Artes /Idartes	Contratista	julieta.vera@idartes.gov.co	3152908583	Asistencia virtual
Xiu Rodríguez	Subdirección de las Artes /Idartes	Contratista	xiu.rodrioguez@idartes.gov.co	321 3363907	Asistencia virtual
Erik Esteban Sandoval Buitrago	Corporación Comunicar	Gestor de comunicaciones y Diseñador Gráfico	erik.s1811@gmail.com	3217193111	Asistencia virtual
Maria del Socorro Salazar	Corporación Comunicar	Coordinadora General	kokolasalazar@gmail.com	3204626827	Asistencia virtual
Migdalia Tovar Murcia	Subdirección de las Artes /Idartes	Contratista	migdalia.tovar@idartes.gov.co	3104805255	Asistencia virtual
ALBA MARIA MORA MENDEZ	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES	Productora	alalbaproducciones@gmail.com	3102641193	Asistencia virtual
William Patiño	Casa de la Cultura Juvenil el Rincón	Líder	casajuvenilelrincon@gmail.com	3103205218	Asistencia virtual
Yury Vela	Casa de la Cultura Juvenil el Rincón	Lideresa	subadeantano@gmail.com	3174454068	Asistencia virtual
Yessica Ramírez	GeoClick	Contratista	yessica.ramirez@idartes.gov.co		Asistencia virtual

ORDEN DEL DIA

1. ***Presentación de los asistentes***
2. ***Presentación GeoClik***
3. ***Acuerdos***

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. ***Presentación de los asistentes***

El equipo de Sectores Sociales de la Subdirección de las Artes del Idartes, dió la bienvenida agradeciendo a las personas asistentes de conectarse en ese espacio con el objetivo de contextualizar y presentar la Herramienta GeoClick del Idartes

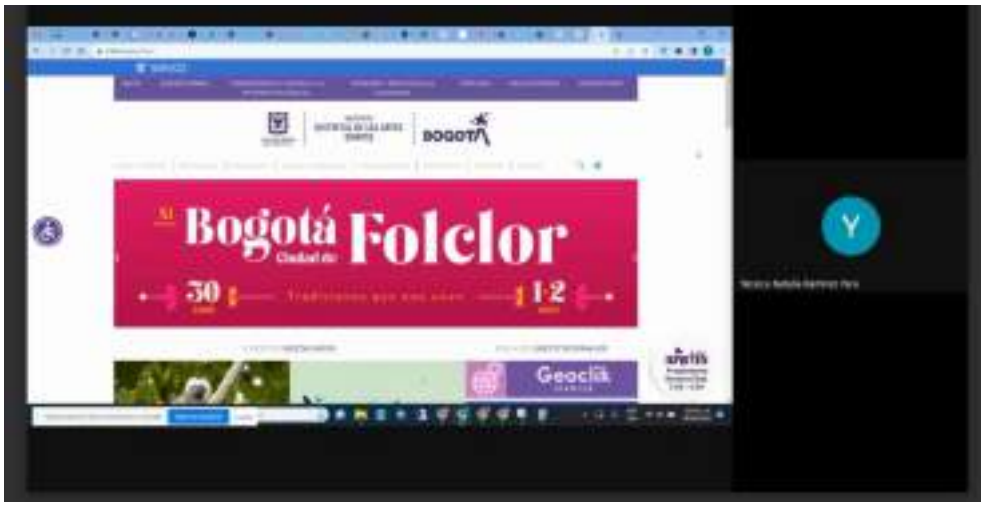
* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

a los Apoyos a la Gestión Casa Juvenil el Rincón, Comunicar y Al Alba Producciones. Posteriormente, el Equipo de Sectores Sociales se presentó y de la misma forma los apoyos a la gestión 2023.

2. Presentación GeoClik

Yesica Ramírez proyecto su pantalla y presentó la Herramienta de GeoClick desde el cómo llegar desde la Intranet del Idartes:



Yesica informó que Geoclick es una aplicación web gratuita de georeferenciación y localización del ecosistema artístico de Bogotá, donde puedes también filtrar por capas de espacios culturales, localidades, etc. Resaltó que por política de tratamiento de datos no se visualizan ni nombres, ni datos sensibles, solo ubicación y redes sociales. Navegó desde las diferentes ventanas de la plataforma, haciendo énfasis en el botón inscripción.

3. Acuerdos

Yesica se comprometió en compartir la matriz modelo de recolección de datos para que los Apoyos a la gestión la llenen con sus bases de datos.

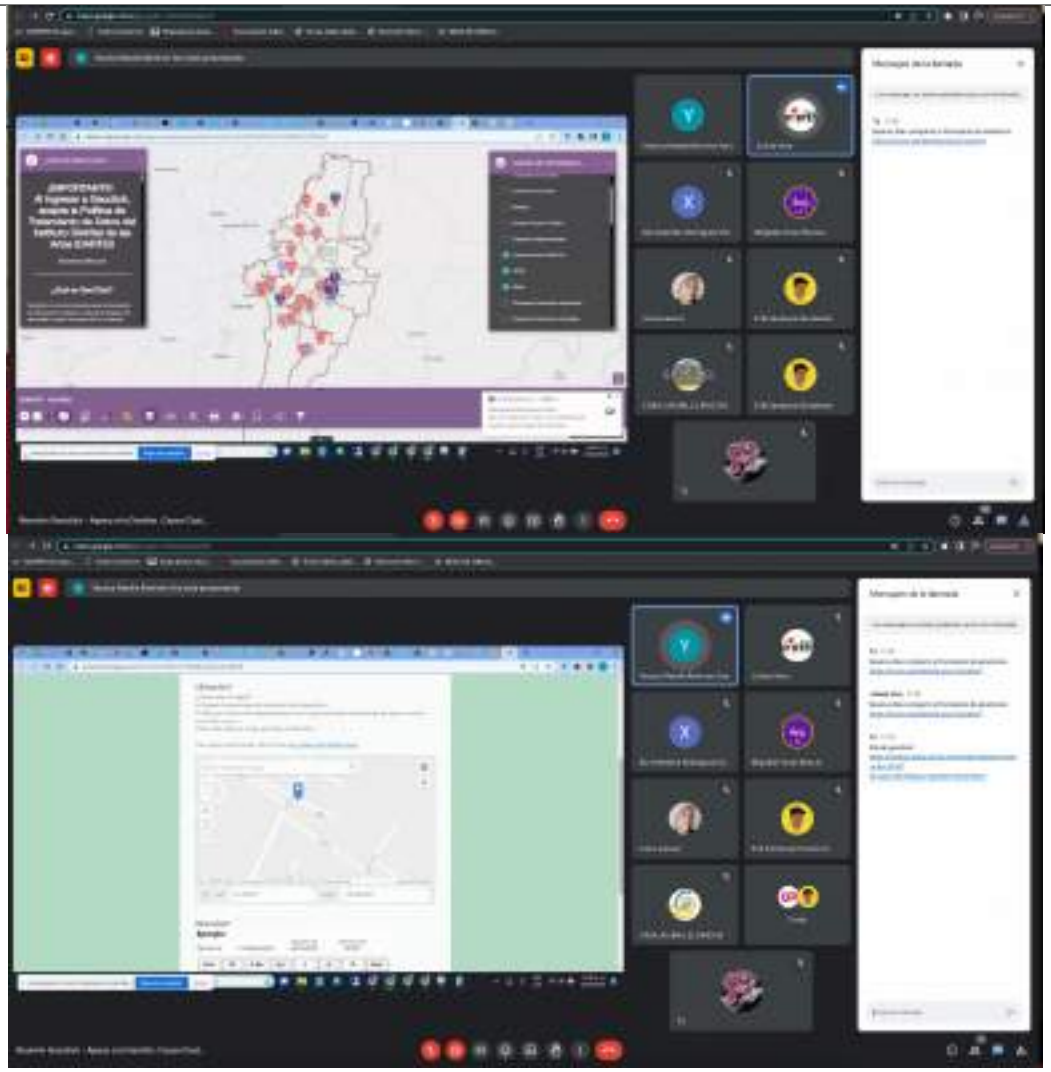
Link de Grabación: ***26/06/23 Grabación Reunión Geoclick - Apoyos a la Gestión, Causa Ciudadana, Marchas Lgbti***

Listado de Asistencia:



Pantallazo de la Reunión:

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.



COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	***RESPONSABLE***	***PLAZO / FECHA***
Pasar base de datos a Geoclick con los datos del formulario de inscripción	Apoyos a la Gestión	10/07/23
Compartir la matriz de recolección de la información	Yessica Ramirez	10/07/23

Documento 20233000332993 firmado electrónicamente por:

JUAN JAIRO CASTIBLANCO CARDENAS, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 12-07-2023 07:50:45

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

XIU VALENTINA RODRIGUEZ GÓMEZ, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 13-07-2023 08:34:29

JULIETA VERA QUIROGA, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 12-07-2023 10:48:04

MIGDALIA TOVAR MURCIA, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 12-07-2023 15:09:09

78b025d67af9b979781b7ca8dec5b56f24580c2421d9fa817c78b20b667491c3

Codigo de Verificación CV: 78198 Comprobar desde:

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		Código: GDO-F-02	Radicado: **20233000333013** Fecha: 12-07-2023
		Fecha: 10/20/2021	
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 2	
		Página: 1 de 4	

ASUNTO: REUNIÓN DE SEGUIMIENTO MARCHA LGBTI DEL SUR Al Alba Producciones Contrato 1801-2023		***DEPENDENCIA RESPONSABLE:*** Instituto Distrital de las Artes Subdirección de las Artes- Equipo Sectores Sociales y Territorios
LUGAR: meet.google.com/gtj-yujv-ftn	***FECHA***: 29/06/23	***HORA: 8:00 – 9:00 am***

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	***ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA***	***CARGO***	***CORREO ELECTRÓNICO***	***TELÉFONOS***	***FIRMA***
Juan Castiblanco	Subdirección de las Artes /Idartes	Contratista	juan.castiblanco@idartes.gov.co	3174920636	Asistencia virtual
Julieta Vera	Subdirección de las Artes /Idartes	Contratista	julieta.vera@idartes.gov.co	315 2908583	Asistencia virtual
Xiu Rodríguez	Subdirección de las Artes /Idartes	Contratista	xiu.rodrioguez@idartes.gov.co	321 3363907	Asistencia virtual
Cristian David Garcia Bello	Subdirección de las Artes – IDARTES	Contratista	Cristian.garcia@idartes.gov.co	3795750	Asistencia virtual
Alba María Mora	Corporación Al Alba Producciones	Directora de Proyectos	alalbaproducciones@gmail.com	3102641193	Asistencia virtual
Raul Fernando Garces Coca	Corporación Al Alba Producciones	Productor	produccion.rgarces@gmail.com	3209117026	Asistencia virtual
Diana Cadena	Mesa LGBTI del Sur de Bogotá	Presidenta	mesadelsurlgbtiqbogota@gmail.com	3182700400	Asistencia virtual

ORDEN DEL DIA

1. Presentación de los asistentes del equipo de Sectores Sociales y de la Corporación Al Alba Producciones Contrato 1801-2023 y Mesa LGBTIQ del Sur de Bogotá
2. Avances apoyo Marcha del Sur del Contrato 1801-2023 Corporación Al Alba Producciones
3. Acuerdos y Compromisos Marcha del Sur LGBTIQ+ de Bogotá

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. ***Presentación de los asistentes del equipo de Sectores Sociales y de la Corporación Al Alba Producciones Contrato 1801-2023 y Mesa LGBTIQ del Sur de Bogotá***

El equipo del Idartes, dió la bienvenida agradeciendo a las personas asistentes de conectarse en este espacio, el cual tiene por objetivo de hacer una revisión del apoyo a la Marcha Lgbti Del Sur que sucedió el pasado 25 de Junio y el proceso de pago de artistas con Al Alba Producciones Contrato 1801-2023. Posteriormente, el Equipo del Idartes se presentó: Julieta Vera lideresa del Equipo de Sectores Sociales y Territorios, Xiu Rodríguez y Cristian David Garcia Bello apoyo administrativo de la Subdirección, Juan Castiblanco referente LGBTI. Luego se presentaron Alba María Mora y Raul Fernando Garces Coca de la Corporación Al Alba Producciones. Y Diana Cadena de la Mesa LGBTI del Sur de Bogotá.

2. ***Avances apoyo Marcha del Sur del Contrato 1801-2023 Corporación Al Alba Producciones***

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Alba Alba María Mora informó que se realizó la invitación de artistas 88 vía correo electrónico y llamada telefónica, basado en el listado enviado por la mesa del sur. El día de la Marcha se hizo un acompañamiento desde las 9 am hasta las 7 pm, donde se hizo un ejercicio de registro con dron, 4 cámaras. Se hicieron entrevistas y testimonios de líderes y artistas. Informaron que en el correo de invitación se socializó la documentación para el pago.

Diana Cadena propone que se hagan pagos grupales por agrupaciones artísticas, donde cada grupo designe a alguien que cumpla con los requisitos.

Xiu solicitó enviar un documento con la relación de las agrupaciones con el listado.

Al alba solicitó todos los documentos para el pago Cuenta de Cobro, RUT, Planilla, Cédula, Cartas de autorización de modalidad de pago de cada persona de la agrupación y diligenciar el formulario de la base de datos del Idartes.

Diana dijo que ella como presidenta de la Mesa del Sur tiene alta corresponsabilidad en el ejercicio y se compromete en que estará presente en el pago de cada una de las personas de las agrupaciones y que ella es el puente y el canal para enviar cualquier tipo de formulario o cuestionario para su revisión y compartir a los artistas. También notificó que dos artistas no fueron a la marcha entonce para sacarlos del pago

3. Acuerdos y Compromisos Marcha del Sur LGBTIQ+ de Bogotá

Diana se compromete hacer un balance de quienes de los artistas cumplieron con la asistencia al evento y en pasar la relación de las agrupaciones y documentación para los pagos la primera semana de Julio.
Y grupalmente se concerta volverse a reunir el jueves 6 de julio de 8 a 9 am para revisar la asignación.
Al Alba se comprometió en mostrar un avance del documento de Memoria Social de la Marcha del Sur LGBTIQ en el 6 de Julio.

29/06/23 Grabación REUNIÓN DE SEGUIMIENTO MARCHA LGBTI DEL SUR Al Alba Producciones Contrato 1801-2023

Pantallazo de la Reunión:

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.



COMPROMISOS

ACTIVIDAD	*RESPONSABLE*	*PLAZO / FECHA*
Hacer un balance de quienes de los artistas cumplieron con la asistencia al evento y en pasar la relación de las agrupaciones y documentación para los pagos la primera semana de Julio.	Mesa LGBTIQ del Sur	06/07/2023
Re agendar el jueves 6 de Julio de 8 a 9 am para revisar la asignación.	Julieta Vera	06/07/2023
Mostrar un avance del documento de Memoria Social de la Marcha del Sur LGBTIQ en el 6 de Julio.	Corporación Al Alba Producciones	06/07/2023

Documento 20233000333013 firmado electrónicamente por:

JULIETA VERA QUIROGA, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 12-07-2023 10:50:32
XIU VALENTINA RODRIGUEZ GÓMEZ, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 13-07-2023 08:35:33
JUAN JAIRO CASTIBLANCO CARDENAS, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 12-07-2023 07:57:36
CRISTIAN DAVID GARCIA BELLO, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 12-07-2023 10:57:32

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

987d0523765ff339f887fe063ecf6629d099e9e46f1876b0cc992140a468b0d1
Codigo de Verificación CV: 43dd0 Comprobar desde:

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: GDO-F-49 Fecha: 10/2022021 Versión: 2 Página: 1 de 3	"RAD_S" Radicado: RAD_S Fecha: F_RAD_S
	ACTA DE REUNIÓN		

ASUNTO: Reunión mesa de trabajo preproducción Marcha Trans "yo Marcho Trans"		DEPENDENCIA RESPONSABLE: CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
LUGAR: CASA DIANA NAVARRO Carrera 19 Bis. No. 21 -10	FECHA: 30/06/2023	HORA: 2:00 P.M A 5:30 P.M

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
Alba Maria Mesa M	Corporacion Al Alba Producciones	Coordinadora	alalbaproduccione s@gmail.com	3102641193	
Raúl Fernando Garzon	Corporación Al Alba Producciones	Productor	alalbaproduccione s@gmail.com	3209117026	
Daniela Maldonado Salamanca	Red Comunitaria Trans	coordinadora y productora	Red.redcomunitari atrans@gmail.co m	3194605914	
Gina Alexandra Colmenares	Red Comunitaria Trans	Directora	Red.redcomunitari atrans@gmail.co m	3132631886	Ausente
Karina Zabaleta	Red Comunitaria Trans	Gestora comunitaria	Red.redcomunitari atrans@gmail.co m	3115382250	
Katalina Angel Ortiz	Red Comunitaria Trans	Subdirectora	Red.redcomunitari atrans@gmail.co m	3156307310	

ORDEN DEL DIA

1. Presentación de asistentes
2. Contexto de los avances de la Marcha "Yo Marcho Trans" a cargo de la Red Comunitaria Trans
3. Aclaración procesos de apoyo Corporación Al Alba Producciones
4. Proposiciones y varios

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. **Presentación de asistentes**

Se da inicio a la reunión presentando a cada une de los asistentes así:

Por la Red Comunitaria Trans:

- Daniela Maldonado Salamanca, fundadora de la Red y coordinadora y productora de la Marcha Trans
- Gina Alexandra Colmenares, Directora de la Red Comunitaria Trans
- Karina Zabaleta, Gestora comunitaria
- Katalina Angel Ortiz, Subdirectora de la Red Comunitaria Trans

Por la Corporación Al Alba Producciones:

Alba Mesa (Representante legal y coordinadora del proyecto)
Raúl Garzón (Productor General)

Una vez presentadas las partes se revisa los avances de la Marcha Trans, que tiene como fecha de realizacion el 07 de julio de 2023.

* El aquí firmante hace constar que el (los) tema y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades misionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal entregada, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos excepto con la previa con la autorización expresa. La anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Powered by CamScanner

3. Contexto de los avances de la Marcha "Yo Marcho Trans" a cargo de la Red Comunitaria Trans

Alexandra inicia comentando las fases que componen el desarrollo de la jornada del 7 de julio. Se inicia con la feria de servicios y emprendimientos de la comunidad con muestras artísticas, emprendimientos y servicios. La marcha se encuentra organizada en 3 Fases para facilitar la ejecución de las actividades, uno para la feria de emprendimientos, otro para la marcha y otro para el cierre en la plaza de Bolívar.
Asimismo se menciona la creación de cinco comités: comité de logística , Sancocho, academico, comunicaciones, transporte , feria, artistico
Se tiene la participación de 128 artistas aproximadamente

Se realiza el acompañamiento y revisión de presupuesto.

		APOYO DE GESTIÓN TERRITORIAL							

importancia de sus participaciones. **Asimismo, se socializó el apoyo a incentivo económico** en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023,que se aportará a los artistas participantes de la marcha.

La Red Comunitaria Trans, invita a la Corporación Al Alba Producciones al presensayo de la Marcha Trans "Yo Marcho Trans" previsto para el día martes 4 de julio en las instalaciones del Centro de Memoria Historica a partir de las 2:00 p.m. consiterándose la segunda reunión de preproducción.

Se socializa la importancia de vincular a les artistas a Geoklick, por parte de la Red se establece iniciar la inscripción el martes 04 de julio en el marco del encuentro de presensayo.



COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO / FECHA
Acompañamiento el día 04 de julio en el presensayo de la Marcha Trans	Corporación Al Alba Producciones	04/07/2023
Base de datos sistematizada para el envío de invitaciones a artistas por parte de la Corporación Al Alba Producciones	Red Comunitaria Trans	01/07/2023

* El(la) firmante hace constar que el (los) firma y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no vender, donar, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Powered by CamScanner

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

arte • cultura • entretenimiento

Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica No. 1801-2023

Proyecto:
Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y Marcha "Yo Marcho Trans"

Anexo 1. Listado certificados de participación 8ª versión de la marcha "yo marcho trans".

NIT 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 284 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

Gmail CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES <marchaslgbtisurytrans@gmail.com>

Certificados de participación Artística "Yo Marcho Trans" 2023

1 mensaje

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES <marchaslgbtisurytrans@gmail.com> 1 de septiembre de 2023, 13:20
Para: rct.redcomunitariatrans@gmail.com

- CertificadosParticipación_Karol Helena Veland...
- CertificadosParticipación_Sthefania Rodriguez...
- CertificadosParticipación_Andrea Lorena Ramos.pdf
- CertificadosParticipación_Axlann Yareth Ávila...
- CertificadosParticipación_Brenda Serrano.pdf
- CertificadosParticipación_Candy Serrano.pdf
- CertificadosParticipación_Catalina Serna Garci...
- CertificadosParticipación_Daian Nikol Vallalob...
- CertificadosParticipación_Daniel Pineda.pdf
- CertificadosParticipación_DJ NINA.pdf
- CertificadosParticipación_Elvira Meneses Cumac...
- CertificadosParticipación_EUPHORIA.pdf
- CertificadosParticipación_FALDAS DE COLOMBIA.pdf
- CertificadosParticipación_Geraldine Peña.pdf
- CertificadosParticipación_JAHAIRA.pdf
- CertificadosParticipación_Jaime Raúl Jervis.pdf
- CertificadosParticipación_Jenny Katherin Ospin...
- CertificadosParticipación_Jhohann Giuovanny Ce...
- CertificadosParticipación_Johana Peña pdf.pdf
- CertificadosParticipación_KIAR .pdf
- CertificadosParticipación_LA GALERA.pdf
- CertificadosParticipación_LES FANTASTIQUES.pdf
- CertificadosParticipación_LIBERTARIAS.pdf
- CertificadosParticipación_Luck Mathias Romero.pdf
- CertificadosParticipación_LUNA ALEJANDRA.pdf
- CertificadosParticipación_Marcha T Annai Victo...
- CertificadosParticipación_Marcha T Gina Alexan...
- CertificadosParticipación_Marcha T Jimy Alexis...
- CertificadosParticipación_Marcha T Lenin Amaya...

- CertificadosParticipación_Marcha T Luisa Suare...
- CertificadosParticipación_Máximo Castellanos.pdf
- CertificadosParticipación_Melanny Samantha Gar...
- CertificadosParticipación_MESA LGBTI CIUDAD BO...
- CertificadosParticipación_MORENA DEL CHICAMOCH...
- CertificadosParticipación_Natalia Bernal pdf.pdf
- CertificadosParticipación_Nelson Andres Duran.pdf
- CertificadosParticipación_Raichel Lizeth Mera.pdf
- CertificadosParticipación_Red Comunitaria Tran...
- CertificadosParticipación_Sahory Balaguera.pdf
- CertificadosParticipación_Sahory.pdf
- CertificadosParticipación_Schaynna Mariana Roa...
- CertificadosParticipación_Sebastian Reyes.pdf
- CertificadosParticipación_Shakira Ramirezpdf.pdf
- CertificadosParticipación_Tifanny Paola Martin...
- CertificadosParticipación_TOLOPOSUNGO.pdf
- CertificadosParticipación_TUPANAS AMAZONICAS.pdf
- CertificadosParticipación_Victoria Vasquez.pdf
- CertificadosParticipación_Yinela Quesada.pdf

LISTADO CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN 8ª VERSIÓN DE LA MARCHA "YO MARCHO TRANS".

No. de anexo	ARTÍSTA PARTICIPANTE
1	GINA ALEXANDRA COLMENARES
2	LUISA DANIELA SUAREZ
3	LENIN ALEXANDER AMAYA
4	ANNAI VICTORIA CARRILLO
5	JIMY ALEXIS PARADA
6	AXLANN YARETH AVILA GAVIRIA
7	NELSON ANDRES DURAN
8	JAIME RAÚL JERVIS
9	CATALINA SERNA GARCÍA
10	YINELA QUESADA
11	DANIEL PINEDA
12	JOHANA PEÑA
13	GERALDINE PEÑA
14	JENNY KATHERIN OSPINA
15	ANDREA LORENA RAMOS
16	LUCK MATHIAS ROMERO
17	DAIAN NIKOL VALLALOBOZ
18	RAICHEL LIZETH MERA
19	BRENDA SERRANO
20	SCHAYNNA MARIANA ROA
21	MELANNY SAMANTHA GARCIA
22	SHAKIRA RAMIREZ
23	KAROL HELENA VELANDIA
24	TIFANNY PAOLA MARTINEZ
25	JHOHANN GIUOVANNY CELIS
26	ELVIRA MENESES CUMACO
27	CANDY SERRANO
28	RED COMUNITARIA TRANS
29	SAHORY BALAGUERA
30	LIBERTARIAS
31	MORENA DEL CHICAMOCHA
32	STHEFANIA RODRIGUEZ
33	TUPANAS AMAZONICAS
34	FALDAS DE COLOMBIA
35	LES FANTASTIQUES
36	LA GALERA
37	MESA LGBTI CIUDAD BOLIVAR
38	TOLOPOSUNGO
39	DJ NINA RAMDI
40	JAHAIRA DJ
41	NATALIA BERNAL
42	KIAR YOBIS
43	Máximo Castellanos
44	Sebastian Reyes
45	VICTORIA VELASQUEZ
46	EUPHORIA
47	Sahory Valaguera
48	LUNA ALEJANDRA

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Gina Alexandra Colmenares

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Luisa Daniela Suarez

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Lenin Alexander Amaya

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Annai Victoria Carrillo

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Jimy Alexis Parada

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Axlann Yareth Ávila Gaviria

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Nelson Andres Duran

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Jaime Raúl Jervis

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Catalina Serna García

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Yinela Quesada

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Daniel Pineda

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Johana Peña

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Geraldine Peña

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Jenny Katherin Ospina

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Andrea Lorena Ramos

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Luck Mathias Romero

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Daian Nikol Vallaloboz

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Raichel Lizeth Mera

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Brenda Serrano

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Schaynna Mariana Roa

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Melanny Samantha Garcia

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Shakira Ramirez

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Karol Helena Velandia

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Tifanny Paola Martinez

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Jhohann Giuovanny Celis

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Elvira Meneses Cumaco

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Candy Serrano

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Red Comunitaria Trans

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Sahory Balaguera

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

LIBERTARIAS

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

MORENA DEL CHICAMOCHA

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

STHEFANIA RODRIGUEZ

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

TUPANAS AMAZONICAS

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

FALDAS DE COLOMBIA

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

LES FANTASTIQUES

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

LA GALERA

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

MESA LGBTI CIUDAD BOLIVAR

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

TOLOPOSUNGO

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

DJ NINA RAMDI

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

JAHAIRA DJ

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

NATALIA BERNAL

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

KIAR YOBIS

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Máximo Castellanos

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Sebastian Reyes

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

VICTORIA VELASQUEZ

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

EUPHORIA

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Sahory Valaguera

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Luna Alejandra

Participó en la 8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans", organizada por **La Red Comunitaria Trans,** que tuvo lugar el 07 de julio de 2023.

Su valiosa presencia y apoyo contribuyeron a hacer de esta marcha un evento lleno de significado y empoderamiento, promoviendo la visibilidad, igualdad y respeto hacia la **comunidad trans.**

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

VIII VERSIÓN
#YO MARCHO TRANS
ley integral trans ¡ya!

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

al alba producciones

FUNDACIÓN RED COMUNITARIA TRANS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

arte • cultura • entretenimiento

Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica No. 1801-2023

Proyecto:
Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y Marcha "Yo Marcho Trans"

Anexo 2. Listado certificados de participación 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá

NIT 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 284 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

Gmail CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES <marchaslgbtisurytrans@gmail.com>

Certificados de participación XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá.

1 mensaje

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES <marchaslgbtisurytrans@gmail.com> 1 de septiembre de 2023, 15:56
Para: mesa del sur LGBTIQ <mesadelsurlgbtiqbogota@gmail.com>

Estimados **MESA DEL SUR LGBTI DEL SUR DE BOGOTÁ**

Espero que este mensaje les encuentre bien.

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento por su contribución a nosotros en la XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá. Su organización y apoyo hicieron que este evento fuera un éxito rotundo, y estamos emocionados por haber tenido la oportunidad de contar en todo momento con el apoyo y colaboración de ustedes.

Queremos reconocer y celebrar el compromiso con la diversidad y la igualdad de derechos para la comunidad LGBTI. Su organización contribuye significativamente a la visibilidad y al empoderamiento de esta comunidad en nuestra ciudad.

En reconocimiento a la valiosa participación, adjuntamos un certificado digital de participación a cada uno de los artistas participantes en la XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá. Esperamos que este certificado sirva como un recordatorio del apoyo a esta causa importante.

Gracias nuevamente por la colaboración en la organización y ejecución de la marcha, así como a todos los participantes que hicieron de este evento un día especial y significativo.

Esperamos verlos en futuros eventos y actividades relacionadas con la causa LGBTI.

Con gratitud y aprecio,

--

al alba producciones
arte • cultura • entretenimiento

Alba María Mora M.
Coordinadora General
Marcha LGBTI del Sur de bogotá y la marcha "Yo Marcho Trans"
- Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023
Corporación Al Alba Producciones
Cel. 314 8173192

- CertificadosParticipación_MarchaSur Adrián Ro...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Alejandra ...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Alejandro ...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Alicson Xi...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Alois Leon...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Ana Milena...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Angela Man...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Angelis Po...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Ariana May...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Brandon Gu...

CertificadosParticipación_MarchaSur Brayan Her...

CertificadosParticipación_MarchaSur Bryan Alex...

CertificadosParticipación_MarchaSur Camilo And...

CertificadosParticipación_MarchaSur Carlitos O...

CertificadosParticipación_MarchaSur Carlos Alb...

CertificadosParticipación_MarchaSur Carlos Var...

CertificadosParticipación_MarchaSur Cindy Vane...

CertificadosParticipación_MarchaSur Constanza ...

CertificadosParticipación_MarchaSur Cristian D...

CertificadosParticipación_MarchaSur Daniela Al...

CertificadosParticipación_MarchaSur Daniela Fe...

CertificadosParticipación_MarchaSur David Ayal...

CertificadosParticipación_MarchaSur Diana Cris...

CertificadosParticipación_MarchaSur Duván Jos...

CertificadosParticipación_MarchaSur Eder Miche...

CertificadosParticipación_MarchaSur Edwar Andr...

CertificadosParticipación_MarchaSur Eiber Alfo...

CertificadosParticipación_MarchaSur Elkin Andr...

CertificadosParticipación_MarchaSur Erwin Nell...

CertificadosParticipación_MarchaSur Fernando L...

CertificadosParticipación_MarchaSur Harold Gio...

CertificadosParticipación_MarchaSur Harrison H...

CertificadosParticipación_MarchaSur Harvey Rod...

CertificadosParticipación_MarchaSur Herbert Gu...

CertificadosParticipación_MarchaSur Jaspe Vale...

CertificadosParticipación_MarchaSur Jhon Alexi...

CertificadosParticipación_MarchaSur Jhon Cruz.pdf

CertificadosParticipación_MarchaSur Jhonathan ...

CertificadosParticipación_MarchaSur John Eduar...

CertificadosParticipación_MarchaSur John Ferna...

CertificadosParticipación_MarchaSur Jonathan P...

CertificadosParticipación_MarchaSur José Augu...

CertificadosParticipación_MarchaSur Juan David...

CertificadosParticipación_MarchaSur Juan Manue...

CertificadosParticipación_MarchaSur Juan Marti...

CertificadosParticipación_MarchaSur Julián Pi...

CertificadosParticipación_MarchaSur Karen Lore...

CertificadosParticipación_MarchaSur Katrina Ev...

CertificadosParticipación_MarchaSur Kevin Line...

CertificadosParticipación_MarchaSur Laidy Laur...

CertificadosParticipación_MarchaSur Laura Cami...

CertificadosParticipación_MarchaSur Leidy Gise...

CertificadosParticipación_MarchaSur Loren Nogu...

CertificadosParticipación_MarchaSur Lucero Cad...

CertificadosParticipación_MarchaSur Luck Mathi...

CertificadosParticipación_MarchaSur Luis Anton...

CertificadosParticipación_MarchaSur Luis Guill...

CertificadosParticipación_MarchaSur Luna Marí...

CertificadosParticipación_MarchaSur Marcela Ci...

CertificadosParticipación_MarchaSur Marisol Ca...

CertificadosParticipación_MarchaSur María Cam...

CertificadosParticipación_MarchaSur María Eug...

CertificadosParticipación_MarchaSur Martha Gó...

CertificadosParticipación_MarchaSur Miguel Án...

CertificadosParticipación_MarchaSur Néstor Ma...

CertificadosParticipación_MarchaSur Odoska Yad...

CertificadosParticipación_MarchaSur Olga Rocio...

CertificadosParticipación_MarchaSur Pastora Ru...

CertificadosParticipación_MarchaSur Rafael Hoy...

CertificadosParticipación_MarchaSur Ruth Zanab...

CertificadosParticipación_MarchaSur Sandra Jea...

CertificadosParticipación_MarchaSur Sandra Mil...

CertificadosParticipación_MarchaSur Sandra Pat...

CertificadosParticipación_MarchaSur Santiago Z...

CertificadosParticipación_MarchaSur Sebastián...

CertificadosParticipación_MarchaSur Sergio Pá...

CertificadosParticipación_MarchaSur Shalom Yir...

CertificadosParticipación_MarchaSur Shayna Gis...

CertificadosParticipación_MarchaSur Thara Lize...

CertificadosParticipación_MarchaSur Tomas Adol...

- CertificadosParticipación_MarchaSur Valerie Ju...
- CertificadosParticipación_MarchaSur William He...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Wilmer Ste...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Xleght Flo...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Yenny Marl...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Yesid Fern...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Yomar Turi...
- CertificadosParticipación_MarchaSur Yuli Marce...
- CertificadosParticipación_MarchaSurDiego Leona...

Listado certificados de participación 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá

No. de anexo	ARTÍSTA PARTICIPANTE
1	ADRIAN ROJAS
2	ALEJANDRA RODRIGUEZ
3	ALEJANDRO ZAMBRANO MORENO
4	ALICSON XIMENA CÁRDENAS LÓPEZ
5	ALOIS LEONARDO GUACANEME
6	ANA MILENA VARGAS
7	ANGELA MANRIQUE / (PASTORA RUIZ GALINDO/ INCIDENCIA BTÁ 6 MUJERES) JAC SOACHA
8	ANGELIS POBEDA
9	ARIANA MAYORGA
10	BRANDON GUACANEME ROJAS
11	BRAYAN HERNANDO VENAVIDES
12	BRYAN ALEXANDER SILVA VASQUEZ
13	CAMILO ANDRES SUAREZ VIRVIESCAS
14	CARLITOS ORTIZ
15	CARLOS ALBERTO GALEANO
16	CARLOS VARGAS
17	CINDY VANESSA SAAVEDRA
18	CONSTANZA DIAZ GUEVARA
19	CRISTHIAN MOSCOSO RODRÍGUEZ KATRINA EVANGELISTA
20	CRISTIAN DÍAZ
21	DANIELA ALEJANDRA PEÑA LEON
22	DANIELA FERNANDA ÁVILA DÍAZ
23	DAVID AYALON VELEZ VENAVIDEZ
24	DIANA CRISTINA VELA LOPEZ
25	DIEGO LEONARDO MORENO RENGIFO
26	DUVAN JOSE OROZCO GARCÍA
27	EDER MICHELL DEL CASTILLO
28	EDWAR ANDRES ARIAS ARANGO
29	EIBER ALFONSO GONZÁLEZ GARCÍA
30	ELKIN ANDRES CASTAÑO
31	ERWIN NELL LOPEZ
32	FERNANDO LUNA
33	HAROLD GIOVANNI MORALES GARCÍA
34	HARRISON HERNEY GONZÁLEZ LÓPEZ
35	HARVEY RODRIGUEZ MONTENEGRO
36	HERBERT GUERRA HERNANDEZ
37	JASPE VALENTINA MIDEROS POVEDA
38	JHON ALEXIS MARTINEZ
39	JHON CRUZ
40	JHONATHAN ESPINOZA RODRIGUEZ
41	JOHN EDUARD LOPEZ VALENCIA
42	JOHN FERNANDO NAVARRETE RINCÓN
43	JONATHAN PINTO / CEIBA GARCÍA GARCÍA
44	JOSE AUGUSTO CARVAJAL
45	JUAN DAVID CARDENAS
46	JUAN MANUEL FERRER ANTON
47	JUAN MARTÍNEZ
48	JULIAN PINILLA PEREZ

49	KAREN LORENA ALDANA
50	KEVIN LINEROS
51	LAIDY LAURA PACHECO MARTINEZ
52	LAURA CAMILA CABALLERO LEÓN
53	LEIDY GISELL ALFONSO SUAREZ
54	LOREN NOGUERA BERNAL
55	LUCERO CADENA
56	LUCK MATHIAS ROMERO GARCÍA
57	LUIS ANTONIO RIVERA VEGA
58	LUIS GUILLERMO MARTINEZ
59	LUNA MARIA ORTEGON PORRAS
60	MARCELA CIFUENTES
61	MARÍA CAMILA MORA BENAVIDES
62	MARIA EUGENIA SANCHEZ
63	MARISOL CASTELLANOS
64	MARTHA GÓMEZ SUÁREZ
65	MIGUEL ANGEL COSGROVE
66	NESTOR MAECHA
67	ODOSKA YADIRA VASQUEZ
68	OLGA ROCIO GUARIN PUENTES
69	RAFAEL HOYOS
70	RUTH ZANABRIA
71	SANDRA JEANNETTHE ÁVILA DÍAZ
72	SANDRA MILENA REY SANCHEZ
73	SANDRA PATRICIA BASATIDAS
74	SANTIAGO ZULUAGA
75	SEBASTIAN MUÑOS LOPEZ
76	SERGIO PAEZ
77	SHALOM YIREH CARVAJAL NARANJO
78	SHAYNA GISELL CRUZ MORENO
79	THARA LIZETH TOVAR
80	TOMAS ADOLFO PINEDA JIMENEZ
81	VALERIE JULIETH BORJA
82	WILLIAM HERRERA LEÓN
83	WILMER STEVEN CARRION
84	XLEGHT FLORES
85	YENNY MARLEN GARCIA
86	YESID FERNANDO FANDIÑO REYES
87	YOMAR TURIZO SEVERICHE
88	YULI MARCELA PEÑA MARTINEZ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Adrián Rojas

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Alejandra Rodríguez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

Mesa del Sur de Bogotá LGBTIQ+

En Bogotá se puede ser

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. | Instituto Distrital de las Artes Idartes | Bogotá

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Alejandro Zambrano Moreno

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Alicson Ximena Cárdenas López

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Alois Leonardo Guacaneme

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Ana Milena Vargas

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Angela Manrique

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

Mesa del Sur de Bogotá LGBTIQ+

En Bogotá se puede ser

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. | Instituto Distrital de las Artes Idartes | Bogotá

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Angelis Poveda

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Ariana Mayorga

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Brandon Guacaneme Rojas

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Brayan Hernando Benavides

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Bryan Alexander Silva Vásquez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

Mesa del Sur de Bogotá LGBTIQ+

En Bogotá se puede ser

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. | Instituto Distrital de las Artes Idartes | Bogotá





Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Camilo Andres Suarez Virviescas

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Carlitos Ortiz

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Carlos Alberto Galeano

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Carlos Vargas

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Cindy Vanessa Saavedra

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Constanza Diaz Guevara

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Cristian Díaz

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Daniela Alejandra Peña León

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Daniela Fernanda Ávila Díaz

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

David Ayalon Vélez Benavidez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Diana Cristina Vela López

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Duván José Orozco García

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ





Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Eder Michell Del Castillo

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Edwar Andres Arias Arango

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Eiber Alfonso González García

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Elkin Andres Castaño

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Erwin Nell López

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Fernando Luna

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

Mesa del Sur de Bogotá LGBTIQ+

En Bogotá se puede ser

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. | Instituto Distrital de las Artes Idartes | Bogotá

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Harold Giovanni Morales García

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Harrison Herney González López

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Harvey Rodríguez Montenegro

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Herbert Guerra Hernández

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ





Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Jaspe Valentina Mideros Poveda

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Jhon Alexis Martínez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Jhon Cruz

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Jhonathan Espinoza Rodríguez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

John Eduard López Valencia

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ





Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

John Fernando Navarrete Rincón

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Jonathan Pinto / Ceiba García García

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ



Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

José Augusto Carvajal

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.



Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

Mesa del Sur de Bogotá LGBTIQ+

En Bogotá se puede ser

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. | Instituto Distrital de las Artes Idartes | Bogotá

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Juan David Cárdenas

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Juan Manuel Ferrer Antón

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ



Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Juan Martínez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES



al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Julián Pinilla Pérez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Karen Lorena Aldana

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Katrina Evangelista

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Kevin Lineros

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Laidy Laura Pacheco Martínez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Laura Camila Caballero León

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Leidy Gisell Alfonso Suarez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ



Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Loren Noguera Bernal

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES



al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Lucero Cadena

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Luck Mathias Romero García

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Luis Antonio Rivera Vega

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Luis Guillermo Martínez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Luna María Ortegón Porras

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Marcela Cifuentes

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ





Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

María Camila Mora Benavides

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

María Eugenia Sánchez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Marisol Castellanos

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ



Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Martha Gómez Suárez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES



al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Miguel Ángel Cosgrove

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Néstor Mahecha

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Odoska Yadira Vásquez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Olga Rocio Guarín Puentes

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Pastora Ruiz Galindo

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ



Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Rafael Hoyos

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES



al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Ruth Zanabria

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Sandra Jeannetthe Ávila Díaz

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Sandra Milena Rey Sánchez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ



Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Sandra Patricia Bastidas

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Santiago Zuluaga

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Sebastián Muñoz López

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Sergio Páez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

Mesa del Sur de Bogotá LGBTIQ+

En Bogotá se puede ser

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. | Instituto Distrital de las Artes Idartes | Bogotá

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Shalom Yireh Carvajal Naranjo

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Shayna Gisell Cruz Moreno

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Thara Lizeth Tovar

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Tomas Adolfo Pineda Jiménez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Valerie Julieth Borja

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

William Herrera León

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

Mesa del Sur de Bogotá LGBTIQ+

En Bogotá se puede ser

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. | Instituto Distrital de las Artes Idartes | Bogotá

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Wilmer Steven Carrión

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Xleght Flores

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

Mesa del Sur de Bogotá LGBTIQ+

En Bogotá se puede ser

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. | Instituto Distrital de las Artes Idartes | Bogotá

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Yenny Marlen García

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Yesid Fernando Fandiño Reyes

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Yomar Turizo Severiche

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Yuli Marcela Peña Martínez

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

Bogotá tiene mucho que contar

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes
La Corporación Al Alba Producciones, en el marco del Contrato de apoyo a la gestión No. 1801-2023

CERTIFICAN QUE:

Diego Leonardo Moreno Rengifo

Participó en la 15ª edición de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá, organizada por la **Mesa LGBTI del sur de Bogotá**, que tuvo lugar el 25 de junio de 2023.

Este acto de participación demuestra el compromiso con la promoción de la diversidad, la igualdad y el respeto por los derechos de la comunidad **LGBTI**.

En constancia de lo anterior, se firma a los 14 días del mes de agosto de 2023.

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes
IDARTES

XV Versión de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá

Alba María Mora Méndez
Directora
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

al alba producciones

MESA DEL SUR DE BOGOTÁ LGBTIQ+

EN BOGOTÁ SE PUEDE SER

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

arte • cultura • entretenimiento

Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica No. 1801-2023

Proyecto:
Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y Marcha "Yo Marcho Trans"

Producto 1.

Documento de memoria social que recoge los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de la marcha "Yo Marcho Trans".

NIT 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 284 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia



Memoria Social "Yo Marcho Trans" 2023

Promoviendo la Dignidad y los Derechos de las Personas Transgénero

Un registro de los logros y la lucha por la igualdad de género y la inclusión de la comunidad transgénero en Bogotá

Bogotá, septiembre 12 de 2023

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica No. 1801-2023

Memoria Social "Yo Marcho Trans" 2023

Promoviendo la Dignidad y los Derechos de las Personas Transgénero

Este documento es un testimonio de la octava edición de "Yo Marcho Trans", un evento dedicado a la inclusión, la igualdad y la lucha contra la discriminación hacia la comunidad transgénero en Bogotá. Aquí encontrarás una recopilación de momentos, testimonios y logros que reflejan la determinación y el espíritu de esta comunidad en su búsqueda de un mundo más inclusivo.

Agradecemos a todos los participantes, aliados y patrocinadores que hicieron posible este evento.

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica No. 1801-2023

Bogotá, septiembre 12 de 2023

CONTENIDO

Las Vidas Trans Importan 4
Avances y Desafíos: Política Pública LGBTI en Bogotá y su Impacto en las Personas Trans..... 6
¿Por Qué y Cuándo Comienza La Marcha Trans? 8
#YOMARCHOTRANS 12
Artistas En Yo Marcho..... 17
IDARTES, una apuesta LGBTI al arte del sur de la ciudad 20
Voces de los y las protagonistas (reflexiones)..... 21
Conclusiones y reflexiones..... 24

Las Vidas Trans Importan

En el tejido diverso y vibrante de Bogotá, la lucha por la igualdad y el respeto hacia todas las identidades de género, ha trazado un camino de progreso durante la última década. En medio de sus calles adoquinadas y rascacielos, la ciudad ha sido testigo de una transformación profunda en términos de reconocimiento y empoderamiento de las personas transgénero. Este cambio no solo representa un avance en los Derechos Humanos, sino que también es un reflejo de la evolución cultural y social que abraza la diversidad como un valor fundamental.

El reconocimiento de las personas trans en Bogotá no es simplemente una cuestión legal o política; es una afirmación de la dignidad y los derechos inherentes a cada individuo. Durante los últimos años, la ciudad ha demostrado un compromiso creciente con la creación de políticas públicas inclusivas y la promulgación de leyes que reconocen y respetan la identidad de género de las personas trans. Estos esfuerzos han sido impulsados por una comprensión cada vez mayor de que la identidad de género es una parte integral de la autenticidad de cada ser humano.

La última década ha sido testigo de avances significativos en esta área. Desde la implementación de programas educativos que promueven la sensibilización y el entendimiento en toda la sociedad, hasta la ampliación de la atención médica y los servicios de salud específicos para las personas transgénero, Bogotá ha estado a la vanguardia de un cambio cultural que valora y respalda la diversidad de género. Además, la ciudad ha dado pasos valientes hacia la protección de los derechos laborales y la inclusión en todos los ámbitos, desafiando los estereotipos y las barreras que alguna vez limitaron las oportunidades para las personas trans.

Sin embargo, mientras celebramos estos avances, es esencial reconocer que el camino hacia la plena igualdad y el respeto aún presentan desafíos notables. A pesar de los logros, persisten problemas como la discriminación, la falta de acceso equitativo a la atención médica y la necesidad continua de fortalecer el apoyo legal y social para las personas trans. La historia de Bogotá es una narrativa en evolución, un recordatorio de que, si bien se ha avanzado, aún queda mucho por hacer para garantizar que cada persona, sin importar su identidad de género, pueda vivir con autenticidad y sin miedo.

En esta exploración de la importancia del reconocimiento de las personas trans en Bogotá y los avances logrados en la última década, es fundamental no sólo reflexionar sobre el camino recorrido, sino también mirar hacia adelante con un compromiso renovado de construir una sociedad que celebre la diversidad en todas sus formas. Bogotá se convierte en un faro de esperanza, un ejemplo de cómo un cambio cultural y social puede transformar una ciudad en un lugar más inclusivo y compasivo para todos, todas y todes.

Avances y Desafíos: Política Pública LGBTI en Bogotá y su Impacto en las Personas Trans

En la última década, Bogotá ha emergido como un faro de progreso en lo que respecta a la inclusión y los derechos de las personas LGBTI. A través de la implementación de políticas públicas específicas, la ciudad ha buscado crear un ambiente más igualitario y respetuoso para todos sus residentes. Sin embargo, un análisis detenido revela que, si bien ha habido avances notables, aún persisten desafíos considerables en lo que concierne a las personas transgénero.

Bajo el liderazgo de la administración Distrital, la política pública LGBTI en Bogotá ha logrado establecer un marco legal que reconoce y protege los derechos fundamentales de las personas LGBTI, incluyendo a las personas trans. La creación de espacios seguros y libres de discriminación, así como la implementación de programas educativos para fomentar la sensibilización y la aceptación, son pasos vitales hacia la construcción de una sociedad más incluyente.

Un aspecto crucial de esta política pública es la atención médica y el acceso a tratamientos de calidad para las personas trans. La provisión de terapias hormonales y procedimientos de afirmación de género es un logro significativo, pero aún se enfrenta a desafíos. Las largas listas de espera y la falta de profesionales médicos especializados siguen siendo un obstáculo para que las personas trans accedan oportunamente a los servicios que necesitan.

La inclusión laboral es otro frente en el que se han logrado avances, pero donde aún queda trabajo por hacer. A pesar de los esfuerzos por promover la igualdad en el ámbito laboral, muchas personas trans siguen enfrentando discriminación y barreras para acceder a empleos dignos y

estables. Aquí, es fundamental continuar impulsando políticas que fomenten la contratación inclusiva y que sensibilicen a los empleadores sobre la importancia de la diversidad.

A pesar de estos avances, la realidad es que las personas trans en Bogotá siguen siendo víctimas de violencia y exclusión. Los crímenes de odio y la falta de reconocimiento legal de la identidad de género siguen siendo preocupaciones apremiantes. La lucha contra la transfobia no solo depende de la formulación de políticas. Sino que requiere, también, de la educación y la creación de una cultura de respeto y empatía.

En resumen, la política pública LGBTI en Bogotá ha dado pasos significativos hacia la inclusión y la igualdad, pero aún enfrenta desafíos considerables en relación con las personas trans. Es necesario seguir impulsando medidas que garanticen un acceso equitativo a la atención médica, la inclusión laboral y la protección legal. Sólo a través de un compromiso continuo y una colaboración entre el gobierno, la sociedad civil y las personas LGBTI, se podrá construir una ciudad donde todas las identidades sean respetadas y celebradas plenamente.

¿Por Qué y Cuándo Comienza La Marcha Trans?

La marcha comienza en el 2012 como una puesta crítica frente a un movimiento LGBT, que no reconoce lo Trans y que no lo abraza de la misma forma, sobre todo a las mujeres Trans trabajadoras sexuales, ya que siempre han sentido la discriminación dentro del movimiento LGBTI, y que este se gesta desde un movimiento con una agenda gay-centrista, que contienen también unos parámetros clasistas sin falta de crítica y cuestionamiento a las formas del capitalismo que buscan una normalización frente a la heteronorma sus identidades. Es por ello que, las personas Trans van en contra de todo eso, entendiendo su existencia como todo lo contrario, buscando siempre romper con un sistema binario y estructurado desde la norma biológica; priorizando el sentir humano, rompiendo las heteroestructuras de la identidad del cuerpo, el género, la sexualidad y no queriendo replicar esas historias, desde un pensamiento crítico frente al movimiento y también el papel de las personas trans en el mismo

¿Entonces qué mujeres trans podían estar en este movimiento?; si eras una persona trans calladita y obedecías, si no eras muy alborotada, irruptiva ni marihuanera, ni loca, podrías hacer parte del movimiento, de lo contrario eso te deja por fuera. (**Daniela Maldonado 2023)**

Fueron estas las razones que permitieron pensarse un espacio y una voz de las personas trans en pro de una marcha en la ciudad, ya que no se contaba con una participación que tuviera representatividad de los cuerpos trans, limitando sus experiencias al mínimo y a la heteronormatividad o al cispass.

Entonces nunca encontramos espacios de participación, y pues ir a la marcha también. Es pues todo un reto, ¿no? Sobre todo, empezó con esa cosa sobre el cuerpo, no de limitar el cuerpo de nuestras borrachas, no consumas en una esquina, infantilización, también muy fuertes sobre los cuerpos trans por parte del movimiento. En las redes, por ejemplo, hay: "Recomendaciones de como debes ir vestida o qué no hacer en la marcha" pero eran como unas cosas muy solapadas y muy fachas al final, y era como: "Oye, pues es el único día donde tengo libertad de expresarme, de mostrarme cómo soy como

porque no, porque me voy a negar a eso, ¿no?" tú siendo pues, supuestamente una par, me vas a decir cómo debo marchar o como debo vestirme como debo yo habitar esta experiencia de la marcha; también pasa algo, y es que pues para nadie es un secreto, las condiciones económicas y laborales de las personas trans y los contextos en los que viven, entonces, como negar a tapar su cuerpo, que han sido como el único capital que ha podido construir, no. Las modificaciones estéticas y corporales, las modificaciones de lo que sea, los procesos hormonales, por ejemplo, cuando compras un carro, o tienes una casa; pues si compras un carro vas a pasar el carro por toda la ciudad y montas a tus amigos para que vean tu nuevo carro, ¿no? Si compras una casa, pues tú invitas a la gente a tu casa porque es tu casa, entonces como ¿por qué no mostrar las tetas y el culo?, o sea lo que yo pude construir ha sido mi capital, ¿sabes? ¿Cómo por qué no hemos hablado con orgullo además y en un día tan importante?, y al final de la jornada si el macho muestra el cuerpo de GYM, ¿por qué nosotras no?. **(Daniela Maldonado 2023)**

Desde el comienzo de la política pública LGBTI en el diciembre del 2007, la política pública se pensó varias acciones para el sector trans. Entre ellas se realizaron clases de pasarela a las trabajadoras sexuales, corpografías, alfombras rojas, reinados, reuniones de una línea técnica que desconocían las prácticas de vida que llevaban las personas trans. Infantilizando y convirtiendo el tema en un paño de agua tibia, fue por eso que se decidió intervenir el espacio de la calle con los cuerpos trans en su cotidianidad, generando en Julio del 2012 la primera marcha trans, que reunía a 40 personas, pero que con un sentido de realidad caminaban las calles del barrio Santa Fe, ese espacio que día a día veía llegar mujeres trans y también despedirlas. Fue en ese momento que en un acto performático se realizaron paradas donde aquellas mujeres habían perdido sus vidas por crímenes de odio, intolerancia y transfobia, estas esquinas se llenaban de flores, carteles, que iban acompañados de arengas y mensajes de resistencia, de compañía y apoyo, donde se dejaba claro que si tocaban a una las tocaban a todas.

Entonces ahí fue donde decimos, "qué rico hacer una marcha para celebrar nuestras vidas" y que tengan unas jornadas de memoria, en los puntos donde han sido asesinadas compañeras en el barrio, y hacer unos minutos de silencio en homenaje o una intervención artística. Y lo hacíamos el mismo día de la marcha, porque también nos íbamos en contra marcha. Entonces era muy chévere porque cuando la gente estaba súper organizada en el parque nacional antes de iniciar, pues eso era un espacio súper estratégico, o sea, irnos en contra y arenguiándo, era como que todo el mundo estaba allí, pero no esperaban que llegáramos. Era un gran escenario, como era temprano, había mucha gente, entonces, nuestra llegada colocaba de pelos de punta a todo el mundo. Los organizadores y demás, porque creían que nosotras íbamos a llegar y dañar todo. (**Daniela Maldonado 2023)**

Este ejercicio se repitió desde el 2012 hasta el 2017, cada una de las experiencias tenía una visión de impacto y cada vez se sumaban más personas a la marcha dentro del Santa Fe, la cual se unía en un punto estratégico a la distrital, buscando el espacio de los cuerpos trans en un movimiento que no las representaba, pero si las criminalizaba por diferentes, mal llamándolas ,revoltosas, exhibicionistas, ladronas , entre otros términos despectivos que se tejen en la endodiscriminación e invisibiliza las prácticas positivas de las personas LGBTI.

En el 2017 la marcha tomó un vuelco total a las prácticas que se venían gestando, rompiendo el silencio de las calles y abriendo miles de posibilidades. Es por ello que en ***"2017, Tomás, Artúr artista de berlin y las miembros de la Red desarrollaron durante un mes una serie de talleres tres días por semana. En ellos empezaron a discutir su relación con la marcha trans; se preguntaron por qué marchaban, por qué para ellos la marcha era importante y qué era lo que querían alcanzar con ella. Intentaron llegar a un acuerdo sobre un símbolo que los representara: dibujaron flores, gatos y penes, pero también dibujaron cuerpos. Hablaron sobre sus cuerpos trans y sobre la violencia que se ejerce sobre ellos en el barrio Santa Fe. Y construyeron como colectivo una muñeca negra. Escogieron ese color porque resaltaría con el gris del cielo de Bogotá; porque ese es el color del pasado de Colombia, un pasado que borra y oculta; porque negra es la terrorífica historia de violencia que está ahí guardada y olvidada; porque negro es el color de las mujeres trans en la oscuridad, escondidas en el barrio Santa Fe; porque negro es el color del luto y el color de la pobreza, y porque muchas de ellas son también mujeres negras (carmajournal/la-primavera-trans)***

Esa marcha marcó el inicio de una lucha directa de los cuerpos trans, ya que en este espacio se presentaron varios incidentes que llevaron a la ruptura de la participación de las mujeres trans del Santa Fe, a pensarse un espacio seguro, donde sus voces no fueran acalladas y sus cuerpos instrumentalizados y precarizados. Y allí se levantó la voz de un "yo marcho trans", como bandera de un reconocimiento al territorio, a las prácticas y las luchas de las personas que no se sentían acogidas en las prácticas LGBT.



Imagen 1 carmajournal/la-primavera-trans

Entonces fue súper horrible, nos quitaron la carroza, nos robaron la consola, Y este año nosotros habíamos trabajado un resto, se unieron muchas organizaciones sociales, fue un trabajo súper poderoso, todo el mundo esperanzado viendo las grandes esculturas, y nos dijeron que no podíamos salir, Eso fue un bajonazo emocional y durísimo, pues de tantos meses de trabajo y luego nos sabotearan así. Primero nos dijeron que el Carro tenía 18 llantas. Y de 18 llantas había una lisa y que la policía de tránsito dijo que no podía salir, fue el primer golpe. Luego, después de que armamos el alboroto y paramos la marcha logramos salir con el carro, pero cuando ya se van a sacar le habían quitado la decoración y además se habían robado la consola. Que era prestada por un bar, y la cual después tocó pagar, después de esto el grupo quedó devastado, o sea, que después de tanto trabajo, tanto sacrificio, tanto esfuerzo imaginándonos la carroza, no se lograra. (Daniela Maldonado 2023)

#YOMARCHOTRANS

En el 2018- 2019, se lleva a cabo “yo marcho trans”, un espacio que ya no comunica con la marcha distrital es un espacio que abre sus puertas a todas las personas que no se sienten acogidas por los estereotipos del movimiento LGB, donde sus prácticas y cuerpos no son lo suficientemente hegemónicos para estar en un lugar donde se sienten juzgados, juzgadas y juzgades, es una marcha que reúne miles de personas en el interior del Santa Fe, y que no se realiza el mismo día de la marcha distrital. Permitiendo a las personas la participación de los espacios de visibilización entorno a la diversidad, pero donde las artistas y los artistas trans son el foco importante, así como sus cuerpos y prácticas no hegemónicas, una vitrina que permite a las trabajadoras sexuales del Santa Fe ver cómo las calles de su barrio se convierten en un eco de visibilización de sus derechos y lo importante que son en un espacio como este.



Imagen 2 Yo marcho Trans. Fuente: elaboración IDPC a partir de los datos de diversidad sexual.

En el 2020 el mundo enfrenta una emergencia sanitaria por COVID-19, lo que llevó a las personas a tener que refugiarse en sus casas. Pero en el caso de las mujeres trans-ASP del Santa Fe la situación fue compleja, ya que esta práctica les quitaba la posibilidad del rebusque para pagar

los cuartos, la alimentación se redujo al mínimo, donde se esperaba pacientemente, pero con digna rabia, una ayuda del Estado que no daba abasto para tantas personas precarizadas en el territorio de Bogotá.

En este mismo momento la pandemia se llevó a una compañera trans: Alejandra Monocuco, por negligencia médica, por malas prácticas y mucha discriminación, es por ello que "yo marcho trans" en el 2020, se tomó las calles de Bogotá, levantando la voz frente a las violencias que se estaban ejerciendo en sus cuerpos, tales como el pico y género que permitía que el tendero fuera el que decidiera que tan masculino o femenino eras para poder comprar alimentos. Esto generó violencias sistemáticas hacia las personas trans, por ello el recorrido se realizó desde el parque nacional, hasta chapinero, llegando a la casa de la Alcaldesa Claudia López.

"2020, llega la pandemia, Y justo en mayo había pasado lo de Alejandra, y muchas situaciones de violencia pico y género, no podíamos ir a comprar al mercado porque no podíamos salir cuando salían las mujeres y tampoco cuando salían los hombres, quedamos abiertas a que el de la Tienda decidiera si le parecemos lo suficientemente mujer o hombre para comprar comida en la calle o para salir a tomar el Transmilenio, fue horrible emocionalmente. Nosotros hicimos mucha presión para que lo tumbaran... nosotros hicimos un fondo de emergencia para trabajadores sexuales y empezamos hacer cosas, conseguir comida lo del arriendo. Pero pues estábamos ardiendo, entonces no se podía salir, cuando se hizo la marcha trans, la quinta marcha trans, en plena pandemia. Eran como casi 2000 personas, nos abrazamos dando gracias, porque pensamos que nunca Íbamos a salir."

En el 2021 el recorrido salió de las calles del barrio Santa Fe, hasta la plaza de la hoja, una marcha que reunión miles de personas y que pasaba enfrente a la fiscalía, donde en un momento de digna rabia, se realizaron arengas y denuncias, también se unió "Toloposungo", es el nombre del movimiento, que traduce: "Todos los Policías son una G*onorrea", relizando la denuncia de la violencia y los asesinatos de personas trans en Colombia.

En el 2022, el recorrido de la marcha nace en el Santa Fe y se dirige a la plaza de Bolívar, un proceso que se gestó desdelo comunitario y la autogestión, reconociendo los y las artistas trans, acompañadas de un movimiento social y comunitario de toda Bogotá.

Ley Integral Trans Ya

Para el 2023, “yo marcho trans” abandera una lucha que busca la implementación de una ley integral trans, que garantice la inclusión y los derechos de las personas trans. Esta es una iniciativa que nace de procesos de base comunitaria, de activistas independientes, prestadores de servicios de salud, expertos de la academia, centros de investigación, organizaciones de derechos humanos, familias y redes de apoyo de personas trans y no binaries de todo el país.

Todos se unieron con el fin de establecer medidas para la garantía del derecho a la identidad de género y el acceso a otros derechos que se vulneran por la violencia y la discriminación sistemática, histórica y estructural que afecta la vida de las personas con experiencias de vidas trans, travestis, no binaries y demás identidades sexo/géneros no hegemónicos y disidentes.

“Soñamos con convertirnos en un movimiento social, político y cultural, que promueva un enfoque diferencial, interseccional y territorial, que garantice el acceso a los derechos de todas las personas con experiencia de vida trans en Colombia”, afirma la iniciativa. Esta plataforma no pertenece a ningún partido político ni institución gubernamental, pues es un proceso autogestionado que se dio gracias al apoyo de 100 procesos colectivizados de base comunitaria, organizaciones y activistas independientes de casi todo el país, como la Liga de la Salud Trans, Profamilia, Colombia Diversa, Corporación FAUDS, Fundación Lxs Locxs, Alienhadas, All Out,Red Comunitaria Trans, Fundación GAAT, Caribe Afirmativo, Temblores ONG, entre muchas otras. (Radionica –2022), esta iniciativa busca tres puntos:

1. Establecer medidas específicas para la garantía del derecho a la identidad de género de las personas trans y no binaries, y el acceso a medidas afirmativas que permitan superar el **déficit de protección de derechos**, y transformar así el sistema actual que segrega, discrimina y violenta a las personas con identidades de género diversas.

2. Incluir medidas afirmativas para impulsar la **desestigmatización social** de las personas con identidades o expresiones de género diversas, para la garantía del derecho al trabajo, la educación, la cultura, la salud, entre otros.

3. Incorporar un principio de interpretación progresiva, lo que implica que el proyecto de ley debe interpretarse conforme a los Instrumentos de **Derecho Internacional** de Derechos Humanos ratificados por Colombia que integren el bloque de constitucionalidad junto con la jurisprudencia de la Corte Constitucional y la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Es por ello que en el 2023, yo marcho trans, lleva a las calles esta iniciativa como punto principal, la iniciativa en apoyo con IDARTES, le apuestan a una plataforma de visibilizarían del proceso, dándole la relevancia a los y las artistas trans, que tienen como objetivo recordar la importancia de las luchas, desarrollando acciones en el recorrido desde lo artístico y permitiendo una apuesta de grandes muestras desde el arte trans en la tarima.

Para ellos se contó con espacios seguros para toda la comunidad, emprendimientos, feria de servicios. Esto como una apuesta política por la exigencia de los derechos y por la reivindicación, ante las muertes de tantas personas trans que han ocurrido en los últimos años. Este año participaron activamente las organizaciones trans. Como una apuesta bastante fuerte articuladas entre la Red Comunitaria Trans, con el GAAT y con la Plataforma Nacional Trans.

Para la **Octava versión de la marcha "Yo Marcho Trans",** la Plataforma Trans en Colombia, ha hecho un llamado a las organizaciones, activistas LGBTIQ+, transfeminidades, transmasculinidades, travestis, personas no binarixs, grupos antiracistas, al movimiento pueril, a las agrupaciones artísticas y aliadxs, a participar en la Mesa Popular Trans, lugar donde

se planteó y articulo el desarrollo de esta manifestación social. La marcha lidera la consigna **#YOMARCHOTRANS.**

Esta se realiza el viernes 9 de Julio, iniciando con actividades comunitarias (Transancocho, feria de emprendimientos Trans, asaltos artísticos) desde la mañana en la Casa LGBTI Diana Navarro en el barrio Santa Fe, y luego desde las 2 pm iniciará la movilización hacia la Plaza de Bolívar donde sucedieron los actos conmemorativos y diferentes presentaciones artísticas y culturales en Escenario Móvil del IDARTES.





Artistas En Yo Marcho

La santandereana La Morena Del Chicamocha fue una de las artistas principales del cierrede la Marcha yo marcho trans en la plaza Simón Bolívar de Bogotá. Con su canto y su discurso envió un necesario mensaje sobre lo importante que es para todos, todas y todes abrazar y apoyar a las mujeres trans de los territorios rurales, porque "no es lo mismo ser LGBT en una ciudad grande a serlo en un pueblo".

La poderosa (Esmith Rivera)



Esmith Rivera, más conocido como la Poderosa, vive en Apartadó. Por años fue desplazado por ser gay y soportó múltiples violencias a causa de su orientación sexual en el marco del conflicto armado. Con el poder del bullerengue, nos muestra cómo componer un canto a la vida.

Princesa Alba: **(Trinidad Valentina Riveros más conocida por su nombre artístico Princesa Alba, es una cantante chilena.**

Para mí es todo un honor, en mi país hay un movimiento muy grande, hace poco tuvimos el Pride, pero no se pudo celebrar mucho porque tuvimos una gran tormenta, entonces ahora llego a Colombia para demostrar mi participación. Estoy muy contenta de poder participar, poder aportar mi granito de arena en la lucha de los derechos de los chiques y de todas las personas trans.



Las Tupanas Amazonicas

Son un grupo de mujeres TRANS que provienen de Amazonas y en colectivo son super



poderosas… han creado una puesta en escena muy imponente y reconocida trayendo a la ciudad un poco de la cultura y de las tradiciones étnicas de sus territorios. Esta noche se presentan en nuestro desfile anual que conmemora el día internacional de la visibilidad Trans.

Luna

Luna es una artista y activista trans de la ciudad de Bogotá, quien desde muy temprano comenzó no sólo con un proceso de reconocimiento y visibilidad, sino como una gran performer que trabaja por no sólo el romper con el estigma social de hombres y mujeres trans, sino sobre las familias diversas que caminan juntas de la mano para apoyar a sus hijas e hijos en sus tránsitos. Junto a su familia ha hecho incidencia gracias a una puesta artística que le permite mostrar sus habilidades en la danza y así mismo promover el arte como herramienta de resistencia sobre las realidades de toda una población históricamente vulnerada.



Kei Linch o Anarkía



Karla Lucía Cajamarca (Madrid, Colombia; 26 de enero de 2001), más conocida por su nombres artísticos Kei Linch o Anarkía, es una rapera, cantante y compositora colombiana.

Linch saltó a la fama nacional el año 2021 en la cuarta temporada del programa El Factor X donde se dio a conocer bajo el seudónimo Anarkía, allí terminó de finalista.

Ventino

Es un grupo musical de pop colombiano, formado en Bogotá, Colombia. Sus integrantes son María Cristina "Makis" de Angulo, Camila Esguerra, Natalia Afanador y Olga Lucía Vives.



IDARTES, una apuesta LGBTI al arte del sur de la ciudad

Desde el mes de mayo del 2023 en el Castillo de las Artes y en Teatro Teatrova, más de 25 artistas de los sectores sociales LGBTIQ+ participaron en la Escuela Comparsa, en el marco del proyecto "Equidad e inclusión social Artes y relatos desde los Territorios" del apoyo a la Gestión Corporación Comunicar del Instituto Distrital de las Artes - Idartes; producto de formación y creación que circulará en el marco de las tres marchas del Orgullo en Bogotá del 2023.

Esta propuesta artística itinerante compuesta de danza, teatro improvisación y stomp, es una adaptación de la obra de "El principito" del escritor fancés Antoine de Saint-Exupéry, pero esta vez, en el contexto de la ciudad de Bogotá y su diversidad. Con el trabajo colectivo en la dramaturgia de Kokola Salazar, la dirección artística del maestro Jóse Pedraza y la creación músical de Edison Roldan.

El mensaje principal de este guion de comparsa se centra en la importancia de no juzgar a las personas por su apariencia, procedencia y profesión. A través de los personajes del Principito, la Rosa y la Zorra, se buscó transmitir la idea de que todos somos seres únicos y valiosos, y que es necesario escuchar con el corazón y valorar la riqueza espiritual de las personas. Gritando el lema de la Comparsa **"Lo Esencial es Invisible a los Ojos".**

Con la presencia de la comparsa en yo marcho TRANS 2023, se buscó generar un cambio cultural a diferentes imaginarios y estigmatizaciones que se hacen a las personas diversas. Invitando a todas las personas a disfrutar de esta co creación.

Voces de los y las protagonistas (reflexiones)

Lorena Vargas



Hola, mi nombre es Lorena Vargas, soy la creadora de Brazalete Violet, mi emprendimiento es más que todo artesanal. Fabricamos productos tejidos a mano. Hacemos areticos de moda, trabajamos también con figuritas, hacemos areticos en distintos Muñequitos favoritos. Vendemos gafitas también para todos los gustos. Mi emprendimiento nació hace ya diez años debido a la falta de oportunidad laboral que no tenemos, ha servido para sobrevivir y para poder sostener también a mi familia. Entonces muy agradecida con mi emprendimiento, también aquí a la red comunitaria por la oportunidad que nos ha dado. Seguimos luchando también por la Ley Integral TRANS ya, debido a la falta de oportunidad que tiene el Estado para todos nosotros, también agradecemos a todos los que están aquí, bienvenidos y que vengan y se nos acompañen. Ay ya.



Hola, ¿cómo están? Buenos días a todas, todos y todes. Nosotros hacemos parte de la Mesa de Ciudad Bolívar, la mesa de diversa, tenemos el emprendimiento de nosotros, que son mini donas, son mini Donas hechas con mucho amor, cubiertas de chocolate. Nuestra empresa y nuestro emprendimiento es familiar y pues queremos apoyar a todas las personas diversas, ese es nuestro objetivo porque pues sabemos lo complicado que es, entonces pues nada para arriba y que nuestro emprendimiento suba y aquí los esperamos. Estamos aquí gracias a Shakira, gracias a Daniela, gracias a Panta, que nos abrieron el espacio para darnos a conocer.

Catalina Ángel



Hola, muy buenas tardes, yo soy Catalina Ángel, cofundadora en la red comunitaria trans. Bueno, realmente es increíble tener este tipo de espacios, este tipo de eventos, tener la posibilidad de hablar, de ser escuchadas, de denunciar, de hacer arte. Realmente es increíble, porque los colores de la bandera no, porque qué bonito tener colores en la vida no que no todo sea blanco y negro me encanta. Me encanta la diversidad, me encanta el amor, me encanta el amor entre seres humanos, sin importar a quién amemos, no, qué chimba qué chimba este tipo de espacios, este tipo de eventos, pero que nos permiten transformar y construir una nueva sociedad, una nueva sociedad sin violencia, sin una nueva sociedad donde realmente todas y todes podamos vivir con dignidad y tranquilidad. Entonces por eso, qué chimba que nos estén acompañando aquí en la octava versión del yo marcha trans.

Daniela Maldonado



Hola soy Daniela Maldonado, integrante de la red comunitaria trans. Para mí la diversidad es importante porque está en la naturaleza, lo único natural en la vida es la transformación y la inclusión y eso es necesario para una convivencia sana. Es necesario para poder vivir como sociedades, como culturas es necesario y es importante la diversidad porque recoge muchas voces, muchas formas de ser, muchas expresiones de género, de sexualidad. Por eso es importante la diversidad. Porque es importante este espacio estos escenarios, porque la forma de incidir políticamente a través del arte, de la cultura, de la movilización ciudadana; para nosotros como personas trans, esos espacios son fundamentales para alzar nuestra voz y que nos escuchen para que se den cuenta de la exclusión histórica y estructural en la que vivimos las personas trans y porque hoy gritamos fuertemente Ley Integral trans por los derechos económicos, sociales y culturales de las personas trans.

Smith Rivera Márquez



Hola, mi nombre es Smith Rivera Márquez, conocida en el arte y la cultura como la Poderosa del Bullerengue, quiero decirles en el día de hoy que por qué los colores son tan importantes: porque El Mundo a blanco y negro no se ve tan bonito, aparte que la multiplicidad de los colores, nos dan la diversidad; así como hay múltiples aves animales en todo el ecosistema, así tenemos que existir los seres humanos. Agradecida por estos espacios como lo que es, yo marcho trans, es la segunda vez que puedo estar en este lugar. Estos espacios son tan importantes para podernos, de alguna manera, visibilizar y de alguna manera hacerle ver a todas las personas que nos miran que somos, parece que estamos presente y sobre todo que somos seres humanos disiente con ganas de alegría, con folklore, con mucha alegría, con mucho amor para dar por eso estos espacios son muy importantes. Gracias.

Conclusiones y reflexiones

El movimiento trans de la ciudad, luego de ocho movilizaciones históricas, ve reflejadas unas necesidades que se avocan a las calles para exigir, una serie de garantías no sólo basadas en los derechos humanos, sino en derechos específicos que hombre y mujeres trans, así como personas no binaries, requieren de manera particular. Es por ello que durante la versión 2023, todas las personas que participaron en este proceso social, comunitario y político, avanzaron hacia la Plaza de Bolivar, bajo una misma consigna: LEY INTEGRAL TRANS, que se evidenció en una manifestación del cuerpo que reclamaba una salud digna, también las voces de lideresas y líderes, que pedían con gran ahínco que les brindaran oportunidades de acceso al trabajo y a la educación sin distinción. Su existencia en el mundo es una poderosa manifestación que es una forma de exigencia sobre sus identidades persé, y debe detenerse la incontable diversidad de violaciones a sus derechos e integrales en un sistema social incluyente y protector de sí mismas, mismos y mismes. Mientras estas garantías no sean un hecho, la marcha trans seguirá siendo una sombrilla que acoja a las hermanas, hermanos y hermanes en una misma movilización que siga resistiendo, que derribe los muros de la impunidad, la indiferencia y la falta de oportunidades. Es por ello que los procesos deben tener un enfoque trans , reconociendo sus necesidades y formas de gestar el territorio desde lo importante que es romper la heterónorma, se recomienda generar líneas técnicas que no agredan las formas de habitar el existir desde lo burocrático.

En resumen, la marcha trans valida a todas las personas merchantes en un estado de poderosa fuerza que reivindica los derechos y consolida la fuerza de personas que, a pesar de tener tantas pérdidas, habrá de seguir existiendo y persistiendo por su dignidad.

Bibliografía y Referente

- 40 años de mi Marcha, Documento de Memoria Social hecho por la Dirección de Diversidad Sexual y el Instituto Distrital de Patrimonio - En Bogotá se Puede Ser 2022. https://enbogotasepuedeser.gov.co/mimarcha/

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

arte • cultura • entretenimiento

Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica No. 1801-2023

Proyecto:
Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y Marcha "Yo Marcho Trans"

Producto 2.

Documento de memoria social que recoge los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de la Marcha LGBTI del sur de Bogotá. PDF

NIT 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 284 1193
alalbaproducciones@gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia



Memoria Social

PA’ MARCHAR BIEN HAY QUE VENIR AL SUR:

Marcha LGBTI del Sur de Bogotá.

Bogotá, septiembre 12 de 2023

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica No. 1801-2023

Memoria Social

PA’ MARCHAR BIEN HAY QUE VENIR AL SUR:

Marcha LGBTI del Sur de Bogotá.

En esta memoria, celebramos la diversidad, la igualdad y la lucha por los derechos LGBTI en el corazón del sur de Bogotá. Revive los momentos más destacados, las voces de la comunidad y el compromiso con un mundo más inclusivo y respetuoso. Esta marcha es un recordatorio de que la diversidad es nuestra fortaleza y que juntos construimos un futuro más igualitario.

Gracias a todos los que hicieron posible esta marcha y a quienes siguen luchando por la igualdad.

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica No. 1801-2023

Bogotá, septiembre 12 de 2023

Contenido

Introducción 4

Reseña Política Pública para la garantía plena de los derechos de las personas LGBTI y sobre identidades de género y orientaciones sexuales en el Distrito Capital 7

Una Mirada Al Sur y La Memoria De Una Marcha Que Nace Desde La Resistencia 12

Marcha LGBTI Del Sur 2023 , “con el arte, la cultura y los colores marchamos en paz por la vida y nuestras familias diversas” 18

El Recorrido, Una Apuesta por el Cambio y la Visibilización. 23

El Arte Como Respuesta, Una Voz Cambiante En La Marcha Del Sur 25

Agrupaciones Que Construyen Memoria Al Sur 26

Idartes, Una Apuesta Lgbti Al Arte Del Sur De La Ciudad 28

Voces de Los y Las Protagonistas 30

(Reflexiones) 30

Conclusiones y Reflexiones Finales 37

Bibliografía y Referentes 38

Introducción

Como lo dijo la gran Raffaella Carrà, “para hacer bien el amor hay que venir al sur”, así mismo, podemos decir que para marchar por el amor diverso y los derechos de las personas LGBTI, también se debe venir al mismo sitio. Esto permite que se descentralice las luchas sociales que son transversales a los procesos de una gran ciudad como lo es Bogotá, permitiendo entender el poder social, comunitario y artístico que se teje en las calles de las diez localidades que componen el sur de la ciudad.

Sí, es verdad que históricamente, siendo precisos desde 1982, Bogotá ha empoderado una movilización de las personas LGBTI en el centro de la ciudad, acción política, social y resistente, con la que se busca a través de arengas, carteles, comparsas, atuendos y puestas escénicas, una visibilización que repercuta en una transformación social, y la cual garantice el pleno ejercicio de los derechos de las personas LGBTI, como fundamento de los Derechos Humanos. También se debe reflexionar sobre lo qué ha pasado con el sur de la ciudad, territorio estigmatizado, donde han nacido grandes líderes y lideresas del movimiento social LGBT, quienes hoy engloban y robustecen los grandes anaqueles de La Historia, desde lo político y desde la resistencia.

Ahora bien, es bien sabido que el sur de la capital ha cultivado, florecido y colocado grandes personajes que tuvieron influencia en la creación de la política pública LGBTI, espacios de insidencia, mesas locales desde la resistencia y la mirada de un lugar lleno de necesidades que ha impulsado a las personas de los sectores LGBTI a crear espacios de unión, redes de afecto, y muchos más logros, que desde allí llevan a la ciudad a reinventarse; ya que

en muchos espacios distritales, se sigue exotizando a las personas LGBTI a partir de la precariedad y no desde el potencial de creación y el poder que se gesta desde sus propias formas de asumir las realidades y transformar lo que algunos leen desde la escasez.

Esto, debido a la presencia territorial de movimientos nacientes como Madonna y sus Divas en Ciudad Bolívar, la primera mesa LGBTI local de Bogotá en Rafael Uribe Uribe, el grupo GAADEJO de arte transformista en Antonio Nariño, la Casa de las Locxs, el Colectivo Archipiélago en San Cristóbal, Corporación Universo LGBTI en Tunjuelito, los procesos de la mesa LGBTI de Kennedy, entre muchos otros tantos procesos locales, vitales para el movimiento, y que a través del activismo y artivismo, le han apostado a una ciudadanía diversa en este territorio.

Todo esto ha llevado a pensarse y a madurar un sinfín de festivales, conciertos, ferias, y por su puesto una gran movilización al sur de esta inmensa metrópoli, tal como lo es la *Marcha LGBTI del Sur*, que históricamente ha tomado como punto de partida el Parque Metropolitano Olaya Herrera, el cual siempre se configura como un epicentro el cual reúne a las personas LGBTI, los espacios de homosocializacion (bares, saunas, cafés), y grandes colectivos y organizaciones, que entienden y promueven el concepto de que "*el sur también existe*" y que tiene unas dinámicas específicas y por lo tanto diversas, donde se construyen grandes apuestas desde las particularidades de los territorios, entendiendo que ser una persona trans, gay, lesbiana o bisexual en el sur, no es tan fácil, y a veces no es tan privilegiado, como lo puede llegar a ser en Chapinero.

Es por ello que las expresiones artísticas son las banderas de la resiliencia que vive el movimiento al sur de la capital, y que se configura en un grito colectivo, el cual busca identidad, que reconoce a las personas del común, personas obreras; la estilista del barrio la

cual ve la marcha como una oportunidad para estar con sus pares y vivir el orgullo de ser y existir en una zona que le es propia porque la habita; aquel que vive en el closet; el simpatizante o simplemente ese individuo que no se siente cómodo relacionándose con lo que el considera como clase alta, con el gomelo o con aquel que está en un lugar de privilegio de la elite LGBTI de Bogotá.

Esto significa que sí se quiere o se pretende hablar del sur, necesariamente se tiene que reconocer que las personas LGBTI, también son asalariadas, independientes, estilistas de barrio, travestis de closet, parias, neas, raritas, marikas, campesinas, tortilleras, camioneras, recicladoras, guardas de seguridad, trabajadoras en oficios varios, maripositas, encorbatados, entaconadas, entre muchos oficios que, al ojo del patriarcado clasista, no deberían existir. Pero existen y resisten desde la urbe de una ciudad que está dividida en dos hemisferios (como en casi todo lo estratificado): el norte y el sur.

Reseña Política Pública para la garantía plena de los derechos de las personas LGBTI y sobre identidades de género y orientaciones sexuales en el Distrito Capital

La Política Pública LGBTI de Bogotá es un conjunto de acciones y lineamientos establecidos por el gobierno del Distrito Capital de Bogotá, para garantizar los derechos plenos de las personas LGBTI y promover la inclusión, el respeto y la igualdad de género y orientación sexual en la ciudad. Esta debe reconocer que se enmarca en un contexto de reconocimiento y promoción de los Derechos Humanos, y en específico, de los derechos de las personas LGBTI. Por lo tanto, busca garantizar el acceso a servicios y programas sociales, de salud, educativos, culturales, deportivos y de seguridad, que promuevan la igualdad y la no discriminación. Para lograr estos objetivos, la política se basa en principios como la no discriminación, el respeto a la diversidad sexual y de género, la participación ciudadana, la transparencia y la rendición de cuentas. Asimismo, establece un conjunto de acciones y estrategias la erradicación de toda práctica de violación de derechos, y en tal contexto la prevención y atención de la violencia y la discriminación, que conlleven al fortalecimiento de la participación ciudadana y la articulación interinstitucional.

Entre las acciones y estrategias de la Política se encuentran el fortalecimiento de la atención en salud mental y sexual, la implementación de medidas de protección y seguridad para las personas LGBTI, la promoción de la inclusión de la diversidad sexual y de género en los programas educativos, la creación de espacios de participación ciudadana, y la promoción de la cultura y el deporte inclusivos. No obstante, el movimiento social del sur,

percibe que esta sombrilla ha estado dejando a unos bajo el inclemente sol, a otras completamente ahogadas bajo la lluvia de la indiferencia Distrital, y sólo ampara a aquellos que, teniendo cierto estatus socioeconómico, puedan pagar una protección integral y una participación digna.

Es importante destacar que la Política Pública LGBTI de Bogotá es parte de un esfuerzo más amplio de reconocimiento y promoción de los Derechos Humanos en toda el área metropolitana, que debería ser ecuánime, indistinta, popular y comunitaria, pero no lo es. Y a pesar de que su implementación requiere de la colaboración y el compromiso de todas las instituciones y sectores de la sociedad, los precursores de la marcha han evidenciado que la cobertura, básicamente llega hasta Chapinero, En este sentido, la Política se configura como una herramienta fundamental para la construcción de una urbe más justa, equitativa e inclusiva, en la que todas las personas puedan ejercer plenamente sus derechos y libertades fundamentales, pero la marcha grita a viva voz que *esto no es así*, que no viene a la periferia, a la peluquería del barrio, a las calles donde habitan las personas que prestan servicios sexuales pagos, al colegio público donde le hacen tanto bullying a la diversidad.

Esta política tiene como objetivo principal garantizar el ejercicio pleno de los derechos humanos de las personas LGBTI, pero en materia de participación ha venid quedándose corta, así como insuficiente para promover su visibilidad y reconocimiento en la sociedad, que debería permitir el reconocimiento de quienes también marchan en las calles sin asfaltar, en los parques inseguros y manifestarse sobre carrosas no tan pomposas hechas de manera artesanal. Para lograr esto, la Política se basa en los principios de igualdad, no discriminación, respeto a la diversidad y participación ciudadana, pero también debe tirar su

mano a las localidades del sur, y hasta que no suceda, se debe convocar anualmente a marchar de cara a la total aplicación de dicha política.

"Dejaremos de marchar el día que todos y todas tengamos los mismos derechos, ese día no será una marcha, será una fiesta, un carnaval de dignidad" (Leo Márquez 2023)

La Política Pública LGBTI de Bogotá aborda diferentes áreas de acción para lograr sus objetivos. Algunas de estas áreas incluyen:

Educación: Se promueve una educación inclusiva y libre de discriminación, donde se fomenten valores de respeto, tolerancia y diversidad. Se busca capacitar a docentes y personal educativo en temas de género y diversidad sexual.

Salud: Se busca garantizar el acceso equitativo a servicios de salud integral para las personas LGBTI, incluyendo atención médica especializada y programas de prevención y atención del VIH/SIDA.

Empleo: Se promueven políticas de inclusión laboral que garanticen la igualdad de oportunidades para las personas LGBTI, combatiendo la discriminación en el ámbito laboral y fomentando entornos laborales seguros y respetuosos.

Vivienda: Se busca prevenir y eliminar la discriminación en el acceso a la vivienda para las personas LGBTI, promoviendo la igualdad de oportunidades en el acceso a programas de vivienda y combatiendo la discriminación en arrendamientos y ventas de propiedades.

Participación ciudadana: Se fomenta la participación activa de las personas LGBTI en la toma de decisiones y en la formulación de políticas públicas. Se promueven espacios

de diálogo y se crean mecanismos para garantizar la representación de las personas LGBTI en instancias de gobierno y en la sociedad civil.

La implementación de esta política implica la colaboración entre diferentes actores, incluyendo el gobierno local, organizaciones de la sociedad civil y la comunidad LGBTI. Se realizan acciones de sensibilización, capacitación y promoción de derechos para crear conciencia y cambiar actitudes hacia la diversidad sexual.

En resumen, la Política Pública LGBTI de Bogotá es un conjunto de medidas y de acciones encaminadas a garantizar la igualdad de derechos y de oportunidades para las personas LGBTI en la capital. Busca promover la inclusión, el respeto y la no discriminación, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

¿Qué avances ha tenido la política pública LGBTI en Bogotá?

La Política Pública LGBTI en Bogotá, ha logrado importantes avances en la garantía de los derechos y la inclusión de las personas LGBTI. Algunos de estos avances incluyen:

Reconocimiento legal: Se han implementado medidas para reconocer legalmente las parejas del mismo sexo. En 2007, la Corte Constitucional de Colombia reconoció el derecho de las parejas del mismo sexo a registrar su unión como sociedad de hecho. Además, en 2016, se aprobó una sentencia que permite el matrimonio igualitario en todo el país, lo que también aplica en Bogotá.

Protección contra la discriminación: Se han establecido mecanismos legales y políticas para prevenir y combatir la discriminación por orientación sexual e identidad de

género. Esto incluye la creación de la Unidad de Protección a Víctimas LGBTI, que brinda atención y acompañamiento a personas LGBTI que han sido víctimas de violencia o discriminación.

Educación inclusiva: Se han implementado programas y capacitaciones para promover la educación inclusiva y libre de discriminación. Se han desarrollado materiales didácticos que abordan la diversidad sexual y de género, y se ha capacitado a docentes y personal educativo en la promoción de un ambiente seguro y respetuoso para las personas LGBTI.

Acceso a la salud: Se han implementado políticas y programas para garantizar el acceso equitativo a servicios de salud para las personas LGBTI. Se han promovido campañas de prevención del VIH/SIDA y se han establecido centros de atención especializada en salud sexual para la comunidad LGBTI.

Participación ciudadana: Se han creado espacios de diálogo y participación para las personas LGBTI en la toma de decisiones y en la formulación de políticas públicas. Se han establecido mesas de trabajo y se ha fomentado la participación activa de la comunidad LGBTI en la construcción de una ciudad más inclusiva y respetuosa.

Estos son sólo algunos ejemplos de los avances que se han logrado gracias a la implementación de la Política Pública LGBTI en Bogotá. Sin embargo, es importante destacar que aún existen desafíos y problemas pendientes, como la violencia y la discriminación que todavía enfrenta la comunidad LGBTI en algunos sectores de la sociedad. La política pública continúa trabajando para abordar estos desafíos y garantizar la plena igualdad de derechos para todas las personas LGBTI en Bogotá.

Una Mirada Al Sur y La Memoria De Una Marcha Que Nace Desde La Resistencia

Para comenzar este recorrido, se debe hablar de la memoria al sur de la ciudad y de cómo fue que un grupo de personas que llevaban tiempo en una apuesta resistente, para visibilizar las propuestas del territorio en las marchas distritales, a través de carrosas de los espacios de homosocialización, se atrevieron a crear la primera movilización al sur, como respuesta a los parámetros y cobros que generó la mesa Distrital, para la participación en la marcha de esta misma, los cuales no eran acordes a las capacidades adquisitivas de los establecimientos; generando una barrera que sólo podían asumir los bares de Chapinero.

La movilización fue concebida como una forma de hacer visible la diversidad y las propuestas de la comunidad del sur en Bogotá, y de demostrar que este sector también tiene un papel importante en el territorio, donde los derechos y la participación no se compran ni se debe pagar por ello. La iniciativa de estas personas, por tanto, puede ser entendida como una forma de resistencia y lucha por la inclusión y la visibilidad de comunidades que, a menudo, son marginadas o ignoradas sólo por un asunto geográfico, que representaba una segregación clasista, de élite y monetizada.

Por lo anterior, la creación de esta movilización es especialmente significativa, sí se considera que los espacios públicos y políticos, a menudo, excluyen o marginan a ciertos sectores de la sociedad. En este contexto, la iniciativa del grupo puede ser vista como una forma de empoderamiento y de reclamo de los derechos a la diversidad y a la inclusión en la capital colombiana.

"Empezamos por una división con la Mesa Distrital, en la cual tenían unos cobros. Entonces ¿pagar uno, por los derechos?… no estábamos de acuerdo con las ideologías en su momento, y de ahí tuvimos quince días para armar nuestra propia marcha al sur. Armamos lo que fue en la historia del 2008 la primera caminata LGBT del sur. Ya en el 2009 cogió un poquito más de fuerza y empezamos a organizarla con más tiempo… y desde allí la nombramos marcha LGBT.I" **(Edwin Riveros: 2023)**

Edwin Riveros recuerda que la primera vez que participó desde la visibilización en una marcha distrital fue en el 2001, donde contaba con una pequeña chiva, que se llevó adornada con globos y banderas, las cuales eran llevadas por las mujeres trans, las cuales llamaban la atención por sus coloridos vestidos y en un acto popular de una carrosa sacada de lo cotidiano. Este mismo ejercicio se repitió del 2001 hasta el 2008, donde se realizó la ruptura y nació la caminata LGBTI, un espacio creado por los comerciantes de los establecimientos LGBTI del sur de Bogotá, de la mano del líder Ernesto sarmiento, quien también le apuesta a la construcción de una identidad al sur, a partir de las prácticas sociales y los movimientos que se gestan en la urbe de las "*parias*", como se reconoce a las personas del sur de Bogotá.

"Las luchas que nos hemos dado es que nos reconozcan en el sur de la ciudad" (Ernesto Sarmiento: 2022)

Para el año 2009 la marcha tuvo más preparación y empezó a recoger un mayor número de personas; y los clientes de los establecimientos esperaban con ansia las grandes carrozas, donde los y las gogos bailaban al ritmo de los clásicos gais y las canciones que estaban de moda, y poco a poco se fue consolidando como la Marcha del Sur, la cual salía del Parque del Olaya en Rafael Uribe Uribe y terminaba en la localidad de Kennedy, exactamente en el parque Mi Llanura.

"Siempre hemos salido a defender nuestros derechos y no para agredir los derechos de otros" (Edwin Riveros: 2023)

Para el año 2010 en el sur empiezan a nacer nuevas mesas locales, Kennedy, Puente Aranda, San Cristóbal, Usme, Antonio Nariño, Bosa, Tunjuelito, Ciudad Bolívar, y la ya existente en Rafael Uribe Uribe. Lo que dio un impacto a la unión del movimiento social a la marcha LGBTI del sur de la ciudad, donde se manejaron grandes puestas escénicas, y comparsas que, a través de las tamboras, las danzas y el teatro, empieza a generar una apuesta que le permite al sur estar en el ojo del norte de la capital, y se empieza a unir a organizaciones distritales como Radio Diversa, el Edén Radio, Fem, entre muchas que empezaron a llegar al espacio.

Con el movimiento del sur de la ciudad en el 2015 nace la Mesa LGBTI del Sur, la cual tiene como objetivo unir las voces y los sentires del sur de Bogotá, con el fin de generar la temática y los recorridos de la marcha, esto le permite al espacio oxigenar el proceso y retroalimentarse de las particularidades de los territorios con el fin de generar una marcha robusta y fortalecida con miradas desde todos los grupos etarios, culturales, artísticos y activistas que generaron una nueva voz de necesidades a esta la marcha que recogía las personas del sur.

En el 2017, la Mesa LGBTI del Sur, cambia por primera vez el recorrido de la marcha y la fecha, logrando así llegar a la Plaza de Bolívar (Corazón de la Administración Pública Distrital y Nacional) y que comenzó a transitar por las calles desde el parque Olaya. La acción participativa LGBTI de este año se dio el mismo día de la marcha distrital, de esta forma las dos marchas se reunirían en la plaza de Bolívar, en un acto de resistencia y visibilización de las ciudadanías diversas, mostrando la importancia de existir en toda Bogotá,

Posteriormente, para el 2018 la marcha volvió a su recorrido habitual, desde el Parque Olaya hasta llegar al parque Mi Llanura, pero en el 2019 el recorrido se toma la gran avenida Boyacá, y se despliega desde el Estadio de Techo hasta el Centro Comercial el Tunal de la localidad de Tunjuelito. Marcando por segunda vez que es necesario llegar a otros sectores y proveer arte y cultura LGBTI a las calles del sur de Bogotá.

No obstante, en el 2020 la vida cambia para todas las personas del mundo al llegar una emergencia sanitaria mundial llamada Covid-19, que afecto a todas las personas y obligó a un confinamiento social y a una reconfiguración de la participación y la resistencia, que impedía el relacionamiento en los espacios públicos.

La Marcha del Sur y el Reto de la Pandemia.

Igual que en el estallido social de 1948, (también llamado El Bogotazo) donde el tapete de víctimas lo ofreció la clase obrera capitalina; en 2020 la pandemia arrasó con la vida de ricos y pobres por igual, y para el sur este suceso histórico tuvo en gran magnitud y dimensión, una afectación en los territorios, fue el golpe profundo que se debió sobrellevar paralelamente a la muerte, la enfermedad y por supuesto a un sistema de salud que tiene muchas fallas para la atención de las personas de los sectores LGBTI.

Sin duda alguna, las personas de los sectores, fueron los y las primeras en ver la dificultad de una pandemia que evidenció la fragilidad de la sociedad y la precariedad del Estado en materia de atención integral, ya que las personas LGBTI del sur, en su gran mayoría, son trabajadoras y trabajadores informales; por lo tanto, debieron cerrar sus peluquerías, también aquellas que se dedicaban a la cocina fueron despedidas al tener que cerrar los establecimientos, y los y las vendedoras informales tuvieron que ver como se cerraban sus posibilidades del rebusque, lo que conllevó a un estallido social, de unas dimensiones que sobrepasaron las capacidades gubernamentales.

Las casas que antes estaban llenas de banderas de colores, ahora estaban tapizadas con banderitas rojas, y ante ello, la comunidad parecía no tener nada de común, nada de unidad, es decir, estábamos lejos de nuestras redes de afecto. Sólo se lograba unidad a través de unos mensajes vía celular, algunos grupos humanos se mantenían unidos a aquellos que podían tener una red de cuidado, y otros tantos, seguían solos, encerrados, con hambre y pidiendo a gritos que se viniera la voluntad del gobierno, y en muchos casos estaban encerrados con sus propios verdugos. Ya que en medio de la necesidad muchas personas LGBTI tuvieron que

volver a sus casas familiares desde donde habían sido expulsados por algún miembro de la familia.

En el 2020 la Mesa LGBTI del Sur, buscó una manera de volver a reunir a las personas que, durante más de una década, estaban acostumbradas a darle color a las calles del territorio, es por eso que se tomó la decisión de generar una marcha virtual del sur. El 21 de junio del 2020, con el lema #ELSURVIVELGBTI, demostrando que se resiste en Bogotá desde la diversidad, y que las personas LGBTI seguían unidas a pesar de la situación mundial. Por otra parte, en la localidad de Rafael Uribe Uribe, se realizó una pequeña marcha que salió del parque de la 27 sur con carrera 10 y llegó a la alcaldía local de Rafael Uribe Uribe, donde se izó la bandera LGBTI, como un acto de rebeldía y existencia.

"Posiblemente este fue el detonante para volver a las calles, podría decirse que, de manera insurgente, pero era la calle o la vida. Y por eso se marchó, se tomaron las medidas respectivas para planear una movilización que permitiera volver a gritar que el sur está en el mapa, que vive y pervive, resiste y persiste en medio de tal mortandad."

Y Volvimos a Las Calles, La Marcha del Sur Retoma El Sur.

Ya para el 2021 la ciudadanía empezaba a buscar una normalidad en la calle y en los espacios públicos, por lo tanto, la marcha vuelve a las calles, en su recorrido inicial del Parque del Olaya al parque Mi Llanura. Para este evento se logra contar con todos los protocolos de bioseguridad, dando apertura al espacio con una feria de emprendimientos y muestras

artísticas antes del recorrido, que con el ingenio de las personas LGBTI se destacó por el cuidado y la necesidad de volver a verse en las calles del sur.

En 2022 la marcha toma nuevamente la necesidad de dirigirse a otros puntos de la ciudad, es por ello que el evento se realiza en la carrera 21 con 25, frente a la casa LGBTI Amapola Jones, una unidad operativa de la secretaria de integración social, que busca articular la atención de las personas LGBTI del sur de la ciudad. Esta casa es la primera que se tiene en esta zona territorial, después de la estrategia itinerante de la localidad de Bosa. Fue así como desde esta unidad se despliegan las carrosas y comparsas de las localidades, expandiendo arte y cultura hacia el parque el Tunal, que fue destinado como el lugar de llegada para este recorrido, que normalizo la marcha del sur después de la pandemia.

Marcha LGBTI Del Sur 2023 , “con el arte, la cultura y los colores marchamos en paz por la vida y nuestras familias diversas”

En agosto del 2022, Diana Cadena es elegida como presidenta de la Mesa LGBTI del Sur, en un ejercicio democrático de votación popular; desde este momento la responsabilidad de la marcha LGBTI del sur 2023 en su versión número quince, hace parte de su agenda social, que se delega a la nueva mesa directiva. A partir de este hecho, Diana se instaló como meta, lograr que las diez localidades del sur, marcharan en una gran apuesta en el sur de la ciudad, pero esta propuesta iría de la mano de acciones artísticas que resaltaran los grandes festivales de Colombia, reconociendo la diversidad de tradiciones que existen en las personas de los sectores LGBTI que habitan la ciudad y tienen arraigos desde otros lugares del país.

“Muchos de los que somos desarraigados y desenterrados de nuestros territorios, de nuestra Alma Mater de la vida, hemos llegado a Bogotá para tratar de hacer vida, pero pocas veces se nos tienen en cuenta las raíces, los orígenes, las costumbres de esa otra diversidad que nos es inherente y que hace parte de nuestra construcción de la identidad, no sólo cultural, sino también sexual y de género, y ser parte de este ampliación de la marcha pudo darle un lugar al que viviendo en el territorio, no necesariamente ha nacido en este.”

Es por ello que su primera apuesta es acompañar las acciones y actividades locales, con el fin de afianzar acciones en los territorios, proyectando el espectro de acción de la mesa sólo

a la marcha, también en un accionar directo de acompañamiento de la mesa directiva con los territorios y sus particularidades.

En tales encuentros, la Mesa del Sur identifica una necesidad que era una constante en los procesos, esta era la generación de acciones ambientales a través de la recuperación de elementos reciclables, es por ello que se pensó en la creación de una puesta que recopilara la moda circular a través de elementos que para muchos y muchas son considerados inservibles, pero que en las manos de otros y otras, son materia prima para mostrar el poder que tiene la creación de vestidos representativos en lo que llamarían el primer *Fashion Pride* de la marcha LGBTI.

Es por ello que la marcha le apostó a un proceso de fortalecimiento a las capacidades y formas de expresión, a partir de unos talleres que se dieron con la articulación de la escuela de modelaje popular Twiggy, de la localidad de Rafael Uribe Uribe, quienes en un proceso de guía, dieron las herramientas a las representantes locales para que lucieran los trajes que cada una habían producido por medio de materiales reciclables, los cuales el día de la marcha brillaron con luz y glamour en la pasarela.

Por otra parte en las reuniones periódicas de la Mesa del Sur, que se realizaron con las organizaciones, se definió la idea de crear una marcha a través de las diferentes expresiones, carnavales y festivales que tiene Colombia, es por ello que cada localidad fue designada de forma democrática para representar estas festividades, lo cual permitió que la localidad de Antonio Nariño represente el festival del joropo, San Cristóbal el festival de cine de Cartagena, Ciudad Bolívar la feria de Cali, Bosa la feria del vallenato, Kennedy la feria de las flores, Rafael Uribe Uribe el festival de teatro de Bogotá, chapinero el festival del

viento y la cometa, Usme el festival del bambuco, Fontibón carnaval de blancos y negros, y finalmente Suba representó al carnaval de Barranquilla.

"Las luchas se dan para poderle mostrar a una sociedad la diferencialidad del ser humano, sea afro, sea negro, sea blanco, sea LGBTIQ, sea grande, sea pequeño, sea gordo, sea flaco… esa diversidad, por eso se dan las luchas, porque hay que cambiar ese imaginario de que diversidad son maricas; no la diversidad es la mentalidad de cada uno, la forma de pensar de cada uno, el sentir de cada uno, la práctica de diferencia de cada uno". (Diana Cadena: 2023)

Diana Cadena, presidenta de la Mesa LGBTI del Sur y coordinadora de la marcha LGBTI 2023 del sur de la ciudad, reconoce que, la idea de la marcha inicialmente, fue cambiar ese imaginario que se tenía, de que se hacía una marcha y se terminaba en los bares del sur de la ciudad y no en los corazones de las localidades, que no han podido ver el gran poder y existencia de las personas de los sectores LGBTI.

> ***"Volver a recuperar lo artístico y lo cultural. Esa fue la idea de la marcha inicial 2023" (Diana Cadena 2023)***

El 2023 trajo un nuevo reto a la marcha del sur, y este fue el Fashion Pride, una pasarela que reconoció el poder creativo de las localidades. Desde cada representante local, mostrando que los sectores LGBTI tienen una mirada hacia el medio ambiente y la naturaleza, es por ello que a partir de la moda circular los y las participantes crearon con materiales reciclados grandes obras de arte, es por ello que el ejercicio se unifico con la academia de modelaje popular Twiggy quien realizo el proceso de formación y trajo una de las marcas más importantes de moda circular Primitivax, quien desfiló con las y los participantes del proceso local, para llenar de arte y visibilidad a la primera pasarela Fashion Pride.

En esta marcha intervinieron más de ciento seis artistas, entre presentadores, fashionistas, bailarines, cantantes, modelos, diseñadores, y performance; un promedio de cien personas desde las comparsas locales representativas de los festivales, sumado a ello las 26 personas que hicieron parte del equipo logístico, permitiendo que tuviese un estricto orden. Todo esto permitió apostarles a las familias diversas; Llegando a espacios totalmente diferentes, también una inclusión artística real de las localidades del sur.

Fueron distintos los aliados que Diana Cadena reconoce como parte importante para el proceso y el estímulo económico que se entregó, tanto a artistas como a logísticos, así como para los diálogos y para los apoyos institucionales, que permitieron que para el año 2023 se realizara un proceso de transformación, frente a los imaginarios negativos que habían dejado ejercicios anteriores de marchas, donde los diálogos no habían sido tan asertivos y dispuestos como en el 2023.

> ***"Es un primer paso, es importante resaltar que, en esta marcha, se pudieron lograr cosas mejores. Y poder trabajar realmente todas las localidades del Sur en un solo ejercicio para que sea más grande, más llamativo y más hermoso y más talentoso, más lleno de arte y cultura." (Diana Cadena 2023).***

De esta marcha se resalta la participación activa entre los aliados más fuertes: El CDC de La Victoria, el IDRD, la Secretaria de Movilidad, el IDPAC, Integración Social y la Subdirección para Asuntos LGBTI, con el apoyo de la casa LGBTI Amapola Jones, Dialogo

social, Personería, Salud, la Comparsa por parte de IDARTES, entre otras instituciones que hicieron posible el desplegar de marcha para todos y todas.

Dentro de los retos la mesa LGBTI del sur, resalta la importancia de la inversión de recurso dirigido a la marcha desde el principio de la planeación, esto permitiendo que se desarrolle con más tranquilidad y sin tanta premura, garantizando la dignidad a los artistas y el equipo organizador, así como todos los protocolos de seguridad para los asistentes. Por otra parte, un reto importante, es seguir llegando a todas las localidades del sur, como un ejercicio de visibilización y existencia de las personas LGBTI y como estas se gestan desde el arte, la resistencia y las practicas socioculturales del sur de la ciudad.

> ***"El reto más importante para futuras realizaciones, es que realmente sea un proceso inclusivo, transparente, organizativo y apoyado desde la institucionalidad y desde la empresa privada. Realmente ese es el primer y más importante de los retos que tendrá la marcha del sur en sus próximas versiones." (Diana Cadena-2023)***

Este ejercicio responde también a las personas que generaron una red de funciones y acciones para que la marcha se diera, reconociendo la Organización general por parte de diana cadena presidenta de la mesa del sur, la Dirección de logística Marisol Castellanos, los Encargados del parque Olaya fueron Wilmer Carriony Alejandra rodríguez y los Encargados en el parque san Cristóbal Rafael Hoyos y Jenny García, también se contó con la Encargada de refrigerios Ana Vargas y Angel Díaz, Marisol Castellanos y Angelis Poveda apoyo en la dirección y ruta de la marcha junto con Edward arias, en el puesto unificado para

temas de reportes y todo lo de la marcha, desplegando también los 22 logísticos que pertenecían a todas las mesas LGBTI del sur.

El Recorrido, Una Apuesta por el Cambio y la Visibilización.

En el 2023 el recorrido se realizó desde el Parque el Olaya hasta el Parque Metropolitano de San Cristóbal, este recorrido se desarrolló de manera tranquila, pero, sobre todo, desde un dialogo en concertación, el cual se dio previamente en las mesas previas desarrolladas en el primer semestre 2023, dando como resultado y como primera opción la localidad de Usme, en donde se planeaba subir por la 27 sur y a travesar por la caracas hasta llegar a la localidad quinta, pero esto no fue posible, ya que en este año, las remodelaciones y ampliación de la Avenida Caracas a la altura de la estación de Molinos, no permitirían un recorrido tranquilo, es por esto que se dio la opción de realizar el recorrido hasta la localidad de San Cristóbal.

“Ese recorrido realmente fue una apuesta que hicimos con toda la gente de la Mesa del Sur, propusimos la localidad de Usme, pero pues por el tema de las avenidas no se logró. Y ganó la localidad de San Cristóbal para que terminara allá el recorrido. Por la cercanía a la ruta y porque pues la idea es impactar las localidades, no hacer lo mismo de siempre, sino llegar a cada localidad para que la gente se sienta acogida en su propio territorio.” (Diana Cadena 2023)

Es por ello que a partir de la decisión conjunta se empezó a generar el plano logístico y los preparativos para que el recorrido se brindara de forma tranquila, y sobre todo de forma eficaz para que la participación del sur se viera visible en los territorios que no han podido haber una marcha LGBTI en sus calles.



Se inicia recorrido por los puntos que va a tener la marcha del sur para ver la afectación en cuanto temas viales, cierres viales y todo lo que implica la implementación de la tranche antes de la ejecución y para poder desarrollar la articulación.
los asistentes empiezan con la socialización previsto del recorrido de la siguiente manera:

- **Punto 1:** Parkida CAIDS Zona Sur Olaya Cra. 21 # 29 - 00
- **Punto 2:** Calle 29 sur con carrera 21
- **Punto 3:** Calle 27 sur con carrera 21
- **Punto 4:** Calle 27 sur con carrera 24 Intercepción apoyo cierre
- **Punto 5:** Carrera 24 con calle 27 sur hasta la Av. 1 de mayo con calle 27 sur
- **Punto 6:** Av. 1 de mayo intercepción cierre en doble sentido vial
- **Punto 7:** Carrera 24 con Av. 1 de mayo
- **Punto 8:** Carrera 24 con diagonal 21 a sur
- **Punto 9:** Transversal 21 A con carrera 19
- **Punto 10:** Carrera 18 con calle 16
- **Punto 11:** Carrera 17 con 18 sur
- **Punto 12:** Carrera 17 con calle 17 sur
- **Punto 13:** Carrera 17 con 16 sur
- **Punto 14:** Carrera 17 con 15 sur
- **Punto 15:** Carrera 17 con calle 14 sur
- **Punto 16:** Calle 11 sur con carrera 12
- **Punto 17:** Calle 11 sur con carrera 11
- **Punto 18:** Calle 11 sur con carrera 10°
- **Punto 19:** Calle 11 sur con carrera 10 CAI ciudad Bolivia
- **Punto 20:** Calle 11 sur con carrera 8
- **Punto 21:** Calle 11 sur con carrera 7 A
- **Punto 22:** Calle 11 sur con carrera 5°
- **Punto 23:** Calle 11 sur con carrera 3 A
- **Punto 24:** Calle 11 sur con carrera 2
- **Punto 25:** Calle 11 sur con carrera 1
- **Punto 26:** Carrera 3 a este con calle 13 sur
- **Punto 27:** Parque de san Cristóbal calle 17 a sur

El Arte Como Respuesta, Una Voz Cambiante En La Marcha Del Sur

Para el 2023 se vio un despliegue de arte y cultura, dado por las personas, colectivos, mesas y agrupaciones LGBTI, que se unieron a esta gran celebración que se tomó las calles de tres localidades: Rafael Uribe Uribe, Antonio Nariño y San Cristóbal. Es por ello que la convocatoria se dio desde el momento cero, generando un grupo de artistas que vibrarían al son del sabor del sur, llamando a la marcha, teatreros, comparceros, batucadas, bandas, danzarios, arte drag y transformista, músicos, cantantes, entre muchas disciplinas que se presentaron en la marcha LGBTI del sur de la ciudad 2023.

La cita fue en el Parque del Olaya, donde desde las nueve de la mañana, se presentaron artistas y colectivos, los cuales en galardonaron la tarima de LA MIX, la organización social La LibroTK realizó un picnic literario, la academia de modelaje TWYGGY, en conjunto con la marca de moda sostenible Primitivx y los modelos y diseñadores de las localidades, quienes en una apuesta de cambio por el planeta demostraron el poder del arte del reciclaje y la moda circular, también estuvieron en tarima varios chicos y varias chicas, performance y se contó con un artista que colocó la mix para terminar el primer bloque.

Al finalizar, las localidades realizaron los bloques según el festival o fiesta le hubiera tocado, esto llevo a la organización de la marcha LGBTI del sur, que fue encabezada para su inicio por la alcaldesa Claudia López, quien acompañó una parte de la misma, y que fue cerrada con la gran comparsa de IDARTES, a partir del tema El principito.

Al llegar al Parque San Cristóbal, la tarima de la Mix, contaron La Tata Cantante, Zafiros Baile y cantó Salsa Yámbacu, Luisa Rey La Urbana, House Evangelista, Compañía De Marionetas Néstor Mecha, Las Chicas Del Can, Isabela Macalister, Kevin Linero, Manaky, Karolina Rincón, Camilo Torres, Shakira Ramírez, Luna y Full Dance.

Agrupaciones Que Construyen Memoria Al Sur

Compañía Artística y Cultural Yambacu, Baila y Habítalo: Es una propuesta escénica donde se interpreta la salsa desde sus diferentes modalidades como lo son salsa grupal, Pink hombre con hombre, dúo ladies mujer con mujer, solista mujer, y grupo ladies, la propuesta salsa show baila y habítalo pretende dar a entender desde la igualdad de género, que tanto la mujer como el hombre pueden interpretar la danza desde sus diferentes nociones sin pretender establecer un género ya sea hombre o mujer, al momento de la interpretación.

Zafiro Music: Es un grupo musical femenino y masculino de pop urbano colombiano, formado en Bogotá. En un principio, el trio colombiano era llamado por los medios locales "Eigth Dreamers ", por lo cual decidieron organizar un nombre pop latino, creadores de covers tanto de Disney como estrellas reconocidas como Shakira, Karol G, etc., actualmente tienen contrato con el sello discográfico Cr Music, dónde reflejan sus letras y composiciones propias para darle a conocer al mundo. que la música, el amor y la diversidad de ser amado y amar sin condición es algo mágico. Cada letra de ellos toca los corazones de los fanáticos de zafiro por lo cual cada letra es inspirada en las historias y vidas de los sectores LGBTQ+.

Colectivo House of Evangelista: Nace como un proyecto artístico, social y de emprendimiento. Posteriormente bajo las premisas del transformismo y el Drag la incidencia, la diversidad cultural y enfoque social, se conformó un grupo de ocho integrantes, han participado en eventos tanto locales como nacionales, teatro y cine con reconocimiento social y cultural

La Compañía de Marionetas Néstor Mahecha: Nace el 8 de julio del año 2000. En estos veintitrés años ha creado más de quince obras del repertorio de la literatura nacional, internacional e investigaciones propias. Desde hace ya varios años es la única compañía de marionetas que ha venido apoyando los procesos artísticos y culturales de la comunidad LGBTIQ+. Actualmente es la única que tiene la única marioneta transformista del país como lo es SIRILO. quien se presentó en la marcha con su personaje Celia Cruz. El objetivo de la compañía es siempre llevar mensajes de paz, amor y unidad.

La Dinastía del Sabor: Es una agrupación conformada por chicas trans y chicos transformistas, las cuales doblan cualquier tipo de género musical, pero se especializan en las canciones de las Chicas del Can (orquestas de mujeres dominicanas fundada en 1981), esta agrupación nace el 23 de julio del 2021, motivadas por el primer Reality LGBT "cuantas plumas por tu show".

eIsabella Macalister Dy Givenchy: De la localidad de Usme, esta artista transformista de veintidós años, tiene como bandera el empoderamiento que le da la danza y el transformismo.

Organización MANAKIN: Liderada por el profesor Junior González, la cual lleva varios años bailando y actuando, reviviendo las raíces ancestrales que se han perdido a partir de ritmos latinos y la sensualidad del mapalé erótico sensual, para revivir las tradiciones porque son arte son cultura, son MANAKIN.

Carolina Rincón: Lideresa social de la localidad de San Cristóbal, que ha trabajado por más de cuatro años realizando procesos de visibilización y sensibilización de las personas con orientaciones e identidades de genero diversas en la localidad a través de muestras artísticas, culturales y recreativas. Pertenece a la organización social Herederos LGBTI con

la que lleva incidiendo no sólo en la localidad de San Cristóbal sino en diferentes espacios del Distrito. Con su Show - performance de imitación a la artista Katy Perry, logra mostrar un escenario diverso lleno de color, arte con todo el talento de transformismo.

Shakira Ramírez: Lideresa activista de los sectores sociales LGBTI fundadora de la organización LGBTI Diversidad Humana, actualmente representante de la mesa diversa de la localidad de Ciudad Bolívar, siempre alzando la voz por los derechos de las de las personas de los sectores sociales LGBTI a través del arte y cree profundamente que el arte es una herramienta fundamental para lograr la transformación social que tanto se necesita como seres humanos.

Luna: Es la primera infancia trans reconocida y legalizada que le ha abierto la puerta a muchas discusiones políticas y de realidades.

Euforia Full Dance4: Artistas fusión baile dinámico, conformados hace seis años en la localidad de Usme.

Idartes, Una Apuesta Lgbti Al Arte Del Sur De La Ciudad

Desde el mes de mayo del 2023 en el Castillo de las Artes y en Teatro Teatrova, más de 25 artistas de los sectores sociales LGBTIQ+ participaron en la Escuela Comparsa, en el marco del proyecto "Equidad e inclusión social Artes y relatos desde los Territorios" del apoyo a la Gestión Corporación Comunicar del Instituto Distrital de las Artes - Idartes; producto de formación y creación que circulará en el marco de las tres marchas del Orgullo en Bogotá del 2023.

Esta propuesta artística itinerante compuesta de danza, teatro improvisación y stomp, es una adaptación de la obra de “El principito” del escritor fancés Antoine de Saint-Exupéry, pero esta vez, en el contexto de la ciudad de Bogotá y su diversidad. Con el trabajo colectivo en la dramaturgia de Kokola Salazar, la dirección artística del maestro Jóse Pedraza y la creación músical de Edison Roldan.

El mensaje principal de este guión de comparsa se centra en la importancia de no juzgar a las personas por su apariencia, procedencia y profesión. A través de los personajes del Principito, la Rosa y la Zorra, se busco transmitir la idea de que todos somos seres únicos y valiosos, y que es necesario escuchar con el corazón y valorar la riqueza espiritual de las personas. Gritando el lema de la Comparsa **“Lo Esencial es Invisible a los Ojos”.**

Con la presencia de la comparsa en la Marcha LGBTI del sur 2023, se busco generar un cambio cultural a diferentes imaginarios y estigmatizaciones que se hacen a las personas diversas. Invitando a todas las personas a disfrutar de esta co creación.

Voces de Los y Las Protagonistas
(Reflexiones)



Hola, mi nombre es **Fredy Vanegas,** hago parte de la Corporación Universal LGBTI. hoy la marcha sur está cumpliendo quince años de su realización, quince años donde estamos marchando en los territorios del sur, en las localidades del sur, donde estamos resistiendo a través de los procesos comunitarios, las organizaciones, las expresiones artísticas y culturales, la participación, la convivencia y la cultura ciudadana, entonces son quince años de luchas, de historia, de memoria, de resistencia, de honrar los que ya no están, de honrar esas luchas que han tenido otros, y eso es lo que nos tiene hoy celebrando la vida y el amor, el respeto, la empatía y la posibilidad de decirle a todas las demás personas, que la diversidad es una oportunidad para crecer, para complementar otros territorios, otras formas de vida y entender que somos ciudadanos y ciudadanas que podemos habitar cualquier lugar. Y que, a través de las políticas públicas y el acompañamiento institucional del sistema, podemos lograr una garantía efectiva, eficiente de los derechos de las personas, de los sectores sociales. Decirles también que lo LGBTI no es una fiesta, no es sexo, no es droga, no es exhibicionismo, al contrario, es reivindicar historias, cuerpos, vivencias, historias que construyen territorios. Y finalmente son quince años de permanecer, de continuar, de estar presentes, de incidir de una manera directa para reducir la discriminación y la segregación, la pobreza y avanzar en la garantía de derechos de salud, cultura, arte, deporte y todos los derechos que pueden llegar a tener las personas de los sectores sociales LGBTI, así que hoy estamos celebrando el orgullo de ser. y estar. Y poder habitar un territorio. Así que, pues nada los invito a que sigamos marchando, a que entendamos que la diversidad hace parte de nuestra familia, hace parte de la Comunidad, y que entre todos podemos construir una sociedad más diversa, más incluyente y más empáticas con todas las formas de existir y vivir, así que nos vemos en la próxima marcha.



Mi nombre es **Diana cadena**, soy la presidenta de la mesa del sur, y en esta marcha 2023 estamos haciendo un reconocimiento de los sectores LGBTI de la mano de los liderazgos que hay en todo el sur de Bogotá, pero también apostándole a una Bogotá sin fronteras, es por ello que nos acompañó Soacha pueblo, Chapinero y Suba.

Quiero contarles que esta marcha del sur es la décima quinta versión en Bogotá, organizada por la Mesa del Sur, compuesta por todas las localidades del sur de la ciudad, y que a partir de estos ejercicios nos permite ser visibles en el territorio. Iniciamos esta mañana desde las 7:00 am, con un PUU con todas las entidades, organizando carpas, trayendo los artistas y demás, hoy hicimos un ejercicio apostándole al reciclable desde la economía circular, a partir de las creaciones de trajes en periódico, cartón, plástico, papel, mostrándole a la gente que somos mucho más que una gama de colores, somos seres humanos. Y estos trajes se desfilaron en una pasarela denominada fashion, este año se le aposto al ejercicio de la diversidad, la transformación de imaginarios, el cambio de estigmas, todos esos temas que han hecho que los sectores LGBTI en Bogotá sean estigmatizados, agredidos, violentados. Es por ello que de la mano las entidades, de todas las localidades y mesas LGBTI que intervinieron en este proceso, podemos decir que, esta marcha hoy ha sido un éxito.



Hola, soy **Jennifer Cristal**, quiero decirles que el Pride del sur, estuvo fenomenal, puedo decir que fue un espacio donde se puede ser. Y reconoce el lema que se tiene ahorita en Bogotá, la ciudad donde se puede ser y hacer, y eso se pudo ver el día de hoy, donde gente con todas las identidades de género estuvo presente, hubo también personas del alto Gobierno de la ciudad y fue fenomenal escuchar nuestra música, compartir entre nosotras, nosotros y nosotres, gracias. y recuerden la consignada para este año de La Ley Trans ya.



Hola a todos y a todos y a todos. Bienvenidos a la décima quinta marcha LGBTI del sur . La cual estamos en estos momentos disfrutando aquí en el parque San Cristóbal. mi nombre es **Kevin Lineros**. Y yo soy representante, de la comunidad LGBT de arcoíris de sordos. Llevo varios años apoyando y siendo perteneciendo a la población, ya que siempre me ha interesado y he estado contento de pertenecer y estar participando, y es porque en estos espacios Todos los grupos se apoyando para que podamos ser visibilizados, y es por ello que hoy la representación de la comunidad sorda y los adultos cuidadores, también los jóvenes que viven todo tipo de discapacidades, podemos compartir y generar un gran impacto para poder demostrar que nosotros no somos parte de la discriminación, sino al contrario, la idea es siempre mostrar de que podemos ser iguales y no mostrar una desigualdad entre la gente. poder tener garantía en la accesibilidad de las personas. En todo lo que se pueda manejar aquí, donde en todo El Mundo podamos ser y sentirnos orgullosos de lo que podemos ser en la comunidad LGBT. Y por eso somos: participación, Accesibilidad para todos, paz, igualdad, equidad. Y Unión



Yo soy **David Alonso**, director de Diversidad Sexual en la Alcaldía Mayor de Bogotá y creo que es muy importante ocupar todos los escenarios de la ciudad en cada rincón sede, ratificar que en Bogotá se puede ser.

Hola a todes nosotros somos la mesa LGBT de Usme y sus veredas, soy **Ángel Crossword, la actual mujer T Usme. Y yo soy Lore vicepresidenta de la mesa**. Y para nosotros es muy importante participar en estos espacios para visibilizar a ese Usme rural, ese Usme diverso. Que no solo es rural, sino también es urbano. Y que tiene representaciones artísticas y culturales de los actores LGBTI que siempre se han presentado en las marchas, por eso para nosotros es importante visibilizar en estas ocasiones a todas y todos.



Hola, mi nombre es V**ictoria Mora**. Actualmente hago parte del producto del LGBTI del Instituto Distrital de Turismo y el día de hoy nos encontramos acá en la marcha del LGBTI del Sur, es importante este tipo de espacios, también de parte a los medios de comunicación, ya que es importante visibilizar y sensibilizar a la comunidad LGBTI que por muchos años ha sufrido distintas falencias y distintas brechas en el acceso a los distintos espacios, a lo cual los invitamos a este tipo de eventos y que conozcan un poco más la Comunidad de LGBTI, acá, en la Bogotá diversa donde tu Puede ser.



Soy **Carlos Alberto Moreno Vera**, pertenezco a la al colectivo sordo oyente. El colectivo esta conformado por personas sordas y oyentes. Que velamos por la garantía de derechos de todas las personas con discapacidad diversas al sur de la ciudad. Existen siete tipos de discapacidad y múltiples opciones por orientación sexual e identidad de género y capacidad física.



nosotros pensamos que los procesos de marcha deben ser unificados. Nosotros le apuntamos básicamente a la idea principal de que juntes somos más poderosos, es decir, que las organizaciones sociales deben estar trabajando en conjunto por sus derechos en todo el distrito. Esto quiere decir que trabajamos por las infancias trans, las experiencias de vidas trans, las personas con discapacidad y trabajamos por toda la ciudad, aunque nuestro núcleo es el sur de la ciudad, entonces pensamos que no va a haber fragmentación, sino Unión entre todas. Todos y todos así somos más poderosos.



Soy **Ama lara volkova mujer T kennedy** , y para mi La marcha del sur es un proceso de reivindicación de derechos,donde nosotros mismos buscamos la visibilización de toda la comunidad LGBT Y de todos los sectores poblacionales que tenemos en las veinte localidades de Bogotá, es donde unimos fuerzas y hacemos un trabajo mancomunado con algunas de las instituciones que apoyan la política pública LGBT que sabemos que llevamos doce años de política pública, pero lo hacemos precisamente por eso, por minimizar la discriminación, minimizar la violencia de género y todo esto que quizás hay veces nos hace Sentir un poco. Atacados o vulnerados, la marcha del sur es un espacio donde todos podemos ser lo que queremos ser. Realmente ha sido una tarde maravillosa. Creo que el clima nos ha ayudado bastante. Hemos visto diferentes puestas en escena de artistas de Bogotá, de artistas de Colombia. Tuvimos el apoyo de una de las emisoras más sonadas aquí en Bogotá. Creo que es muy satisfactorio. Es muy grato ver cómo las familias ver cómo las personas que trabajan en la calle, que son vendedores ambulantes se suman, no respetan. Nos muestran un rostro feliz al vernos, entonces, creo. Que es un balance bastante positivo. Creo que para hacer la 15ª marcha del sur ha sido. Buena, bonita y pues que ha tenido muchísima acogida y bastante participación, adicional a eso, pues es una de las veces que se ha cambiado el recorrido. Hoy arrancamos desde el parque Olaya Herrera hasta el Parque Metropolitano San Cristóbal y creo que hemos tenido muy buena acogida. para mí marchar hoy es sororidad.



Muy buenas tardes, mi nombre es **Yuli Peña** y pertenezco a la localidad cuarta de San Cristóbal, hago parte de un grupo artístico llamado la cuarta mix, con el cual Hemos venido participando en varias ocasiones en diferentes sitios como artistas, donde nos han invitado, en esta ocasión hemos realizado un buen ejercicio con la marcha del sur y aquí en la localidad cuarta de San Cristóbal con la mesa LGBTI comunitaria y también con la Fundación mano de Dios, con la cual venimos haciendo procesos para la población LGBTI. Hoy en la marcha 2023, estamos muy felices por la participación e integración que se tuvo en esta bonita conmemoración, Pues la verdad para nosotros fue muy gratificante ver tantas personas de la Comunidad y esperamos que esta no sea la única vez que vengan a la cuarta, sino que. Sean muchísimas, pues me gusto la participación de todas, todos y todes.



Hola, somos Andrés, Esteven y Gerardo, venimos de la localidad nueve de Fontibón de la mesa comunitaria LGBT Fontibón, y hoy estuvimos participando e invitando también a la Comunidad fontinence a participar de esta marcha Del Sur, reconocemos desde la Mesa, la importancia de espacios como estos, especialmente este de la marcha del sur, porque hace y plantea una perspectiva alternativa a la que pues históricamente era la única marcha que tenía la ciudad de Bogotá y pues también plantea otras discusiones alrededor de lo que es ser y vivir la diversidad sexual en la ciudad de Bogotá. Fontibón presente.



Carlos Esquivel: mesa de Kennedy, Bueno, en esta versión de nuestra marcha LGBTI del sur de Bogotá le apostamos no solamente a una transformación, sino una Ley Integral trans ya. la necesitamos y sabemos las problemáticas que vivimos desde nuestro sector, así que hoy le apostamos en esta movilización a toda la lucha por los sectores

que han sido históricamente en Visibilizados. Movilizarnos, en una cuestión como es históricamente y mundialmente como el orgullo LGBTI nos hace sujetos de derecho, sino una resignificar acción contundente y asertiva a un Distrito Capital donde tenemos que evitar la prevención de las violencias, no solamente valencias violadas en género, sino también en discriminación. Y hoy le estamos apostando a que Kennedy puede ser un territorio de paz libre de discriminación.

Mi nombre es **Candy Verónica Serrano** Ramírez y pertenezco a la organización Casa de muñecas Rosa Azules, el día de hoy he tenido la verdad mi primera marcha, en toda la vida



porque nunca había asistido a un tipo de marcha o algo y como que apoyar a la Comunidad trans, a la Comunidad Transformista, invito a todas aquellas para que vengamos a luchar por nuestros Derecho, también como personas trans, pues queremos demostrar de que, así como hoy. Fuimos una comunidad unida por el amor y por la diversidad donde me he sentido, muy tranquila y especial.

Conclusiones y Reflexiones Finales

Si bien es verdad que dentro de los retos que se gestan en un proceso, está el poder generar un equipo de trabajo responsable y que tenga un a sola voz y objetivo, dentro de la creación de la marcha LGBTI del sur, esto se logro gracias al compromiso social , cultural e institucional, ya que en años anteriores de la marcha venía de experiencias que habían fracturado los diálogos entre las personas de los sectores LGBTI y la institucionalidad, lo que permitió abrir brechas que dificultaron los primeros diálogos, dentro de las reflexiones más importantes de este reto se puede concluir la necesidad de confiar en el otro, ya que muchas veces experiencias pasadas que se alejan de los organizadores actuales, generan una dificultad y un retroceso.

Por otra parte, dentro de los retos más importantes en estos diálogos entre la institucionalidad y los organizadores, se resalta la necesidad de que los apoyos y aportes de una marcha que lleva más de una década, se direcciones de manera oportuna desde el principio de la ejecución y no al finalizar el proceso, ya que esto puede generar traumatismos al mismo y malos entendidos desde una visión externa de la organización.

También dentro del proceso se resalta el gran trabajo de las localidades y la mesa LGBTI del sur, que logró posicionar un recorrido nuevo, y llevarlo a cabo sin contratiempos.

Bibliografía y Referentes

- Dirección de Diversidad Sexual; Instituto Distrital de Patrimonio. (2022). 40 años de mi marcha: documento de memoria social. Bogotá: Alcaldía Mayor. https://enbogotasepuedeser.gov.co/mimarcha/

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

arte • cultura • entretenimiento

Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica No. 1801-2023

Proyecto:
Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y Marcha "Yo Marcho Trans"

Producto 3.

Matriz de reporte de las actividades desarrolladas en el marco del contrato, en el formato suministrado por el Idartes, con sus respectivos soportes.

NIT 901.012.832-1
Diagonal 48 Sur No. 5L - 21
PBX: (+571) 5 674 382 / Cel: 310 261 1193
alalbaproducciones@ gmail.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

FORMATO INSCRIPCIÓN IDE

Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	OBSERVACIONES: Si la actividad es en línea, mencionar la ruta de la misma. Mencionar todos los enfoques poblacionales, en caso de que haya más de uno	Modalidad de la actividad	Dimensión/Proceso	Programa	Tipología actividad	Número de actividades	Fecha Inicio Realización	Fecha Fin Realización	Enfoque poblacional diferencial	¿La actividad(es) cuenta con enfoque diferencial dentro? si es así diligencie las columnas U,AJ,AK,AO,P. Si no lo tiene, continúe en la columna Q directamente								Lugar Encuentro	Espacio público	Capacidad Lugar	Localidad	Upz, Upr	Barrio	Dirección	Impacto territorial	Origen Iniciativa	Modalidad uso equipamiento	Evento gratuito o pago	Número de artistas remunerados	Número de artistas no remunerados	Personas inscritas a la actividad	Mujeres	Hombres	Intersexuales	Total beneficiarios	IDENTIDAD DE GÉNERO		
											Cuenta con un enfoque diferencial dentro de la actividad			Hombres: Actividades dirigidas a hombres	Mujeres: Actividades dirigidas a mujeres	Personas de diferentes orientaciones sexuales: Actividades dirigidas a personas de diferentes orientaciones sexuales	Personas de diferentes identidades de género: Actividades dirigidas a personas de diferentes identidades de género	Personas de diferentes pertenencias étnicas: Actividades dirigidas a personas de diferentes pertenencias étnicas																	Mascolino	Femenino	Mujer trans
											ACTIVIDAD PROPIA O CONVOCATORIA	ACTIVIDAD DE ACCIONES AFIRMATIVAS	POLÍTICA PÚBLICA DISTRITAL																										
15ª edición del Marcha LGBTI en el sur de Bogotá	La 15ª Edición del Marcha LGBTI en el Sur de Bogotá, realizada el 25 de junio de 2023, fue un evento que buscó celebrar la diversidad sexual y de género, promover la igualdad de derechos y visibilizar a la comunidad LGBTI en la ciudad. El objetivo principal fue crear un espacio de visibilidad y reivindicación para esta comunidad, así como difundir mensajes de inclusión y respeto. La marcha recorrió varias localidades del sur de Bogotá, desde el Parque Estadio Olaya Herrera hasta el Parque Metropolitano de San Cristóbal, involucrando a personas de todas las edades y pertenencias, así como a aliados y simpatizantes. La actividad se destacó por su ambiente festivo, de unos de empoderamiento y solidaridad, y su impacto en la concientización pública sobre los derechos LGBTI.	Enfoque Diferencial	PRESENCIAL	PARTICIPACIÓN	No aplica	Espacio de participación	1	25/06/2023	25/06/2023	Sectores LGBTIQ									Calles de las localidades del sur de Bogotá, desde el Parque Estadio Olaya Herrera hasta el Parque Metropolitano de San Cristóbal.	1	4000	16 Rafael Uribe Uribe	30 QUIROGA	OLAYA	Cra 21 No 26 - 35 Sur	Metropolitano	INTERSECTORIAL	PÚBLICO	GRATUITO	66	46	150	56	75	0	131	47	77	3
8ª Versión de la marcha "Yo Marcho Trans"	La 8ª Versión del Marcha "Yo Marcho Trans" celebrada el 8 de julio de 2023 en Bogotá fue un evento enfocado en dignificar el trabajo sexual y mejorar las oportunidades laborales de las personas transgénero, además del luchar contra la violencia y la discriminación que enfrentan. La actividad reunió a la comunidad trans y sus aliados, promoviendo la inclusión y la visibilidad. Se destacó por su enfoque en la dignificación del trabajo sexual y la promoción de oportunidades económicas a través del arte y el emprendimiento. El público al que se dirigió incluyó a personas transgénero de diversas edades y pertenencias, así como a aliados y simpatizantes que apoyaron la causa. Esta marcha fue un espacio de convergencia y visibilidad de los desafíos de la comunidad trans y una llamada a la igualdad y el respeto de sus derechos.	Enfoque Diferencial	PRESENCIAL	PARTICIPACIÓN	No aplica	Espacio de participación	1	08/07/2023	08/07/2023	Sectores LGBTIQ									Calles de las localidades Mártires y Santafé, La plaza de Bolívar	1	5000	14 Los Mártires	102 LA MACARENA	Santafe	Carrera 16 # 21 - 30	Metropolitano	INTERSECTORIAL	PÚBLICO	GRATUITO	130	32	150	69	93	0	162	21	36	12

Código: DIR-F-09

Fecha: 26/02/2025

Versión: 07

	ORIENTACIÓN SEXUAL			SECTORES ETARIOS						SECTORES SOCIALES																																			GRUPOS ÉTNICO - IDENTIDAD CULTURAL						OBSERVACIONES
Hombre Trans	Heterosexual	Bisexual	Homosexual	Primera Infancia entre 0 y 5 años	Infancia y 6-12 años	Adolescencia 13-17 años	Juventud 18-28 años	Personas adultas 29-59 años	Personas mayores 60 años en adelante	Comunidades campesinas y rurales	personas pesadoras y lacteras	Personas que ejercen actividades sexuales pagadas	Personas habitantes de calle	Discapacidad física	Discapacidad auditiva	Discapacidad visual	Discapacidad psicosocial	Discapacidad múltiple	Discapacidad cognitiva	Discapacidad sordo-ceguera	No especifica discapacidad	Personas privadas de la libertad	Profesionales del sector	Sector LGBTIQ	Personas víctimas del conflicto armado	Persona migrante, refugiada o retornada	Personas víctimas de trata	Familias de campesinos y/o rurales	Familias ubicadas en zonas de alto riesgo urbano	Familias en situación de vulnerabilidad	Personas en situación de desplazamiento	Personas consumidoras de sustancias psicoactivas	Pueblo Rrom o Gitano	Pueblo y/o comunidad indígena	Comunidades negras	Población afrocolombiana	Comunidades palenqueras	Pueblo raizal	
5	48	3	86	0	0	8	49	67	7	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	126	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Base de datos de los artistas que hicieron parte de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y la marcha "Yo Marcho Trans", información obtenida en elaboración con los organizadores del evento Mesa LGBTI Sur de Bogotá.
91	65	5	58	0	0	3	64	83	13	0	0	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	140	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Base de datos de los artistas que hicieron parte de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y la marcha "Yo Marcho Trans", información obtenida en elaboración con los organizadores del evento Red Comunitaria Trans